

ক।

Chandi Bhatta on Bang
5/12/29

Chandi Bhatta on Bang
5-1-29

Chandi Bhatta on Bang
5/12/29

যুক্তি

(মাসপত্রিক পত্র।)

সম্পাদক—শ্রীনিবারণ চন্দ্র দাস গুপ্ত।

মূল্য মূল্য ২।০ টাকা।

প্রতি সংখ্যা ১০ আনা।

৬ই পৌষ ১৩৩২, ২১শে ডিসেম্বর ১৯২৫ } ১ম সংখ্যা
সোমবার ১

দাসের গান

(কণ্ঠে উপস্থান্য মুখাশাধায়।)

বিধিত—একতাল।

বেঁধে বাহারে, বসিবে তাহারে,
কি কহ অসে বসিয়া তাই।
কি সুখে মগন, দুখিরা নয়ন
আবেশে জীবেন হাসিছে তাই।
কর্ণ পাত্ৰা করহ শ্রাব
অন্যে অন্যর্থে করিছে বোদন
মুহুর্তে তাসের সম্মল নয়ন
মনে কি তোমার খান্দা নাই।
বাহারী বিধবা হাশিছে কপাল
নাহি তার কেহ নাহি অরঙ্গল
চাহে তব পানে শীঘ্রি পূর্ণ জল
মনে কি তোমার করুণা নাই।
অমৃত সুনার অমৃত সুমারী
শ্বেত পথে পথে আসেব ভিন্দারী
ভাস্তা ভিন্দারী সকলি তোমার
তোমার কি কোন করম নাই।
শেখ বেধি ঘেয়ে জগত ভিতরে
কর তব তব কিনা তার কবে

বসে বসিরা জামে বিহবে
মনে কি তোমার সরস নাই।
বন্ধাতি বসেদী বধকী বন্দন
পদতলে তব করিয়ে পৌদন
খাই বসে তাক এই আকিমন
মনে কি তোমার ধংস নাই।
এমন বিধিত এমনি অজান
তাসের পুণ্ডিত পুত্রক সমান
পত জারে গায়ে করিছে আশ্বাস
নিশে পুণ্ডিত হায়ে তাই।
এমন বাহারী গুটিয়ে কুণ্ডে
করে নাকি সার জামের তুলিতে
তুলিয়া আসেব ধারে বহিতে
আপন বহিতে আপনার তাই।
অস জীবে অসত্য বচন
মুহুর্তে অশ্লক বকর চরণ
এই বহি হয় ধর্ষের লক্ষণ
দূর কর এন পুণ্ডিত হায়ে।

আনন্দমঠ, পুর্নবিহার।

নেত্রবন্দনের অসীমতা ১

শ্রুতি টি, এল, ভাবনী

(মুদ্রণ)

"শ্রুতি" কামার আচরিত সর্বদা জানম করিতেন। প্রাণনা করি "শ্রুতি"র এই মন্ত প্রচেষ্টার উপর ভাবনাধার আঁধার দ্বারা সজিত হইল।

প্রাণনিকি কারণেই "প্রাণ" স্বরূপ। জাতির পক্ষে এইরূপ যে যেকোনো প্রয়োজন, বাঁধার গ্রামে (প্রাণ)সিগের মতো থাকিত। সেসে সর্বর আশম গঞ্জিত হইলেন, এই সেখানে হইতে মুক্তক পলি সেসে প্রচার করিলেন।

কেবল "নাগরিকত" এমন কি তা "স্বদেশপিতত" যথেষ্ট নহে। চাই সামান্য মানব জাতি প্রতী প্রীতি, চাই দরিদ্রের সুখিত সাহায্য।

আমরা যৈতে ও স্থানীয় উৎসাহিত হইতেছে বাট, কিং তাহারেই প্রাপ্তে জগৎজনে প্রাপ্তে "শ্রুতি" মিলনে মনর স্বরূপ থাকিত। আচার প্রদেশও আশার আশোক ছাড়াইহেহে।

যেই শ্রুতক পঙ্কনাম হইলে আমাদের জাতি বিরহন সত্য ও মুক্তক পথে অগ্রসর হইতে পারিত, সেই শ্রুতক অস্থাননা দ্বারা করিত। শান্তি, ধর্ম, শ্রুতি সীলিত, দায়িত্ব, অজ্ঞাতেরে অমানস, অপর্যায়—এই প্রাণসিগর আশার কাগিরা উঠে।

জাতির মতো ঐশ্বরিক শক্তি স্বরূপ হইত। যে উক্ত মুহুর্তে এই স্বরূপ শক্তি আশ্রিত হইলে, সেই মুহুর্তেই সন্তান প্রকাশের আশাভায়ে ভাবিয়া গড়িত, এবং সেই বিধি ভাঙ্গত। তাহারে স্বতঃস্ফূর্তে নিরিত হইত।

কলাভা

১: টি, এল, ভাবনী।

শ্রুতি হ্রাসস্থান নাম।

সর্বত্রই নম্রাণসেই শক্তি পৃথিকতা। মনিস্বরূপে অধ্যায়ের শ্রুতিক অর্থ "শ্রুতিক" আভির্ভাব হইতেছে। অধ্যায় আশ কাহারেই বন্ধী। অধ্যায়, নিরিত্ব চিন, মূঢ় ভাবনায়ে, চারিত্রিক চারি মনে অ যে কাগিরা। এ যে আশায় কাহারেই নহে, নিরিত্ব অসমর্থ কাহারেই। এই কাগিরাই জাতি আছে, হইতে পারে। বাহ্যিক মাহলেই কাগিরক, সেই আঁধারক হইতেই বিচার মাহর আছে। নিরিত্ব জ্ঞান হইলেই চিন হইলে, মাহর যে নিরিত্ব তার সেই বিচারই অধ্যায়। অধ্যায়ের শ্রুতিক অর্থ উৎসাহিত কাহারেই অর্থ রণ কাগিরাহিসেন। আশে সেই কাগিরাই প্রশ্ন "শ্রুতি" ও অধ্যায়ের শ্রুতিক অর্থ কাহারেই রণ গাণে করিতহে। কাগির শ্রুতিক অধ্যায়ের এখন মোহাধার প্রাণ নিরিত্ব এবং কাগি মাহার। বাহ্যিক গাণকজ বাহ্যিকতা প্রচার করিতহে। অধ্যায়ের শ্রুতিক অর্থ গাণে কাগিরক অর্থ নাই। শ্রুতিক অর্থ কাগি মাহার। চারিত ও অধ্যায়ের শ্রুতিক অর্থ কাগি মাহার। চারিত ও অধ্যায়ের শ্রুতিক অর্থ কাগি মাহার। চারিত ও অধ্যায়ের শ্রুতিক অর্থ কাগি মাহার।

শ্রুতি ও বাহ্যিকতা উপরকার অধ্যায় মাই, কেবল অধ্যায় আশোকের। শ্রুতিক নিয়াশ চর সাহাজে মাহার অর্থ শ্রুতিক অর্থ কাগি মাহার। শ্রুতিক অর্থ কাগি মাহার। চারিত ও অধ্যায়ের শ্রুতিক অর্থ কাগি মাহার। চারিত ও অধ্যায়ের শ্রুতিক অর্থ কাগি মাহার।

শ্রীকরণ নাম।

শ্রুতিক প্রাণকর্ম আচার ১

১৫ হারিসনগেট ১৯৩৪

শ্রুতিক নিয়াশ চর সাহাজে "শ্রুতি" স্মারক।

সম্মান নিবেশন, প্রাণ আছে বাহ একবার মাহারের হস্তের আশার শ্রুতিক শ্রুতিক শ্রুতিক। আশারের সেরে নিরিত্ব শ্রুতিক শ্রুতিক শ্রুতিক। আশারের সেরে নিরিত্ব শ্রুতিক শ্রুতিক শ্রুতিক। আশারের সেরে নিরিত্ব শ্রুতিক শ্রুতিক শ্রুতিক।

শ্রীপ্রদেব মাহারা

শ্রীকরণে নাম নন্দোপাত্যাক ১

শ্রুতিক নিয়াশ চর সাহাজে "শ্রুতি" স্মারক।

আশারের সেরে নিরিত্ব শ্রুতিক শ্রুতিক শ্রুতিক। আশারের সেরে নিরিত্ব শ্রুতিক শ্রুতিক শ্রুতিক। আশারের সেরে নিরিত্ব শ্রুতিক শ্রুতিক শ্রুতিক। আশারের সেরে নিরিত্ব শ্রুতিক শ্রুতিক শ্রুতিক।

শ্রুতিক নিয়াশ চর সাহাজে "শ্রুতি" স্মারক।

শ্রীকরণে চর সাহাজে "শ্রুতি" স্মারক।

শ্রুতিক শ্রুতিক মোহন চার ১

শ্রুতিক শ্রুতিক শ্রুতিক। আশারের সেরে নিরিত্ব শ্রুতিক শ্রুতিক শ্রুতিক। আশারের সেরে নিরিত্ব শ্রুতিক শ্রুতিক শ্রুতিক।

শ্রুতিক শ্রুতিক শ্রুতিক। আশারের সেরে নিরিত্ব শ্রুতিক শ্রুতিক শ্রুতিক। আশারের সেরে নিরিত্ব শ্রুতিক শ্রুতিক শ্রুতিক।

শ্রুতিক শ্রুতিক শ্রুতিক। আশারের সেরে নিরিত্ব শ্রুতিক শ্রুতিক শ্রুতিক।

শ্রুতিক শ্রুতিক শ্রুতিক। আশারের সেরে নিরিত্ব শ্রুতিক শ্রুতিক শ্রুতিক।

শ্রুতিক শ্রুতিক শ্রুতিক। আশারের সেরে নিরিত্ব শ্রুতিক শ্রুতিক শ্রুতিক।

শ্রুতিক শ্রুতিক শ্রুতিক। আশারের সেরে নিরিত্ব শ্রুতিক শ্রুতিক শ্রুতিক।

শ্রুতিক শ্রুতিক শ্রুতিক। আশারের সেরে নিরিত্ব শ্রুতিক শ্রুতিক শ্রুতিক।

শ্রুতিক শ্রুতিক শ্রুতিক। আশারের সেরে নিরিত্ব শ্রুতিক শ্রুতিক শ্রুতিক।

শ্রুতিক শ্রুতিক শ্রুতিক। আশারের সেরে নিরিত্ব শ্রুতিক শ্রুতিক শ্রুতিক।

শ্রুতিক শ্রুতিক শ্রুতিক। আশারের সেরে নিরিত্ব শ্রুতিক শ্রুতিক শ্রুতিক।

শ্রুতিক শ্রুতিক শ্রুতিক। আশারের সেরে নিরিত্ব শ্রুতিক শ্রুতিক শ্রুতিক।

শ্রুতিক শ্রুতিক শ্রুতিক। আশারের সেরে নিরিত্ব শ্রুতিক শ্রুতিক শ্রুতিক।

শ্রুতিক শ্রুতিক শ্রুতিক। আশারের সেরে নিরিত্ব শ্রুতিক শ্রুতিক শ্রুতিক।

শ্রুতিক শ্রুতিক শ্রুতিক। আশারের সেরে নিরিত্ব শ্রুতিক শ্রুতিক শ্রুতিক।

শ্রুতিক শ্রুতিক শ্রুতিক। আশারের সেরে নিরিত্ব শ্রুতিক শ্রুতিক শ্রুতিক।

শ্রুতিক শ্রুতিক শ্রুতিক। আশারের সেরে নিরিত্ব শ্রুতিক শ্রুতিক শ্রুতিক।

শ্রুতিক শ্রুতিক শ্রুতিক। আশারের সেরে নিরিত্ব শ্রুতিক শ্রুতিক শ্রুতিক।

শ্রুতিক শ্রুতিক শ্রুতিক। আশারের সেরে নিরিত্ব শ্রুতিক শ্রুতিক শ্রুতিক।

শ্রুতিক শ্রুতিক শ্রুতিক। আশারের সেরে নিরিত্ব শ্রুতিক শ্রুতিক শ্রুতিক।

শ্রুতিক শ্রুতিক শ্রুতিক। আশারের সেরে নিরিত্ব শ্রুতিক শ্রুতিক শ্রুতিক।

শ্রুতিক শ্রুতিক শ্রুতিক। আশারের সেরে নিরিত্ব শ্রুতিক শ্রুতিক শ্রুতিক।

শ্রুতিক শ্রুতিক শ্রুতিক। আশারের সেরে নিরিত্ব শ্রুতিক শ্রুতিক শ্রুতিক।

স্বকলস্কৃত বটী—১০/০ ও ৫০
নকরপত্র—৪/০ তোলা

সারিবাছাসব—৫০
ত্রাঙ্গীরসায়ন—১০

ঢাকা আয়ুর্বেদীয় ফার্মেসী।

ভারতবর্ষের সর্বশ্রেষ্ঠ মূলভ ও অকৃত্রিম ঔষধালয়।

এই কোম্পানীর শাখা সমস্ত ভারতবর্ষ ছাইয়া ফেলিয়াছে।

হেড অফিস—ঢাকা ৮, ৮১ আর্মেনিয়ান ষ্ট্রীট।

ইনক্লুয়েঞ্জা পিল—প্রতি কোটা ১/০ ও ১০ আনা, চ্যবনপ্রাস—৪/০ সের।

শাখা—(১) ২১২ বহুবাজার ষ্ট্রীট, (২) ১৪৮ অপর চিংপুর রোড (শোভাবাজার), (৩) ৬৯ হসারোড (ভবানীপুর), (৪) হংপুর, (৫) দিনাজপুর, (৬) বগুড়া, (৭) জলপাইগুড়ি, (৮) রাজশাহী, (৯) ময়মনসিংহ, (১০) খুলনা, (১১) মাণিকগঞ্জ ১২, কাটা, (১৩) পুরুলিয়া, (১৪) ব্রিহট, (১৫) শিহিগুড়ি, (১৬) হবিগঞ্জ, (১৭) হুনাগঞ্জ, (১৮) নাটোর, (১৯) পাটনা, (২০) ভাগলপুর (২১) মাদনহ, (২২) সিরাজগঞ্জ, (২৩) ফরিদপুর, (২৪) কুষ্টিয়া।

এই সকল শাখাতেই বহুদূরী স্থবিজ কবিরাজ নিযুক্ত আছেন। তাঁহারা সমাগত রোগীদিগকে বিনামূল্যে ব্যবস্থা দিয়া থাকেন।
বিনামূল্যে ব্যবস্থা, বিনামূল্যে ক্যাটালগ, ১/০ আনার টিকট সহ পত্র লিখিলেই পাঠান হইয়া থাকে।

নাগ ব্রাদার্স।

পুরুলিয়া (মানভূম) বি, এন, আর।

এখানে গ্যাস লাইট, পাঙ্ক লাইট প্রভৃতি বিক্রয়ার্থ ও ভাড়া দিবার জন্য রাখা হয়। প্রয়োজন হইলে বিবাহের শোভাযাত্রার উপযোগী আলো বাজনা ও অগ্ন্যাশ উপকরণের বন্দোবস্ত করা হয়। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

মোটর সার্ভিস্

এস, বি, এণ্ড কোং।

পুরুলিয়া—কাশীপুর—সার্ভিস্।

(ভাঃ—রঘুনাথপুর বাজার।)

পুরুলিয়া... প্রাতে ৮টায় ছাড়ে...

আত্রা ... ১০টায় পৌঁছে ...

কাশীপুর ... ১১টায় পৌঁছে ও বৈকালে ৪০টায় ছাড়ে।

রাত্রি ৮টায় পুরুলিয়া পৌঁছে।

ক্রফ্, সি, এণ্ড কোং।

মানবাজার সার্ভিস্।

(ভাঃ—কেশব।)

পুরুলিয়া হইতে ছাড়ে বৈকাল ৪টা

মানবাজার পৌঁছে রাত্রি ৭টা

মানবাজার ছাড়ে বেলা ১১টা

পুরুলিয়া পৌঁছে বৈকাল ৩.১।

লক্ষ্মীকান্ত নাগেন্দ্র

সন্দেশের দোকান।

(ভিক্টোরিয়া স্কুলের সামনে)

বাঁটা ও উৎকৃষ্ট সন্দেশাদি কিনিতে হইলে একবার

উক্ত দোকানে আসুন। মিঠাই এর শ্রেষ্ঠতা

একবার ব্যবহার করিলেই জানিতে

পারিবেন। দরও সস্তা

কংগ্রেস খন্দর ভাণ্ডার।

পুরুলিয়া।

সকল প্রকারের বিশুদ্ধ খন্দর মজুত আছে।

ঐহারা খন্দর কিনিয়া দরিদ্রের মুখে দুটা অন্ন দিতে চান, তাঁহারা অনুগ্রহ করিয়া উক্ত দোকানে অনুসন্ধান করিবেন।

ভাস্কর তৈল।

সর্বপ্রকার খোস, পাঁচড়া প্রভৃতি চর্মরোগের মহৌষধ।

এই তৈল ব্যবহারের সঙ্গে সঙ্গে মস্তকটির গায় ফল পাওয়া যায়। এমন ঘা নাই বাহা এই তৈল ব্যবহারে আরোগ্য না হয়। প্রধানতঃ মাথাধর খুসকি উঠা, নান প্রকার দফ ও কাউর ঘা, নালিখা, বহুকালের পচাঘা প্রভৃতি এই তৈল ব্যবহারে সর্বর আরোগ্য হয়। ইহাতে পারদ আদি নাই। ইহার ব্যবহারে জ্বালা যক্ষণা হয় না। ইহা বহুদিন হইতে ব্যবহার হইয়া আসিতেছে। অনেক লোক আরোগ্য হইয়া ইহার অঙ্গু প্রশংসা করিতেছেন। একবার পরীক্ষা করিয়া দেখুন।

মূল্য প্রত্যেক এক আউন্স শিশি (অর্ধ ছটাক) ১০ আনা।

প্রত্যেক দুই আউন্স শিশি (এক ছটাক) ১০ আনা।

প্রত্যেক চারি আউন্স শিশি (দুই ছটাক) ২ টাকা।

ডাক মাস্তুল স্বত্ত্ব। ডিঃ পিঃ তে এক টাকার কমে পাঠান হয় না।

আচারিয়া এণ্ড সন্স।

নীলফুটি, পুর্নুয়া।

পুরুলিয়া, দেশবন্ধু প্রেস হইতে

ক্রীঃরসনাথ নিয়োগী কর্তৃক

মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

কংগ্রেস ।

স্মৃতি

(সাপ্তাহিক পত্র ।)

সম্পাদক—শ্রীনিবারণ চন্দ্র দাস গুপ্ত ।

বার্ষিক মূল্য ২।০ টাকা ।

প্রতি সংখ্যা ১/০ আনা ।

২য় বর্ষ	} পুরুলিন্দা, সোমবার ১ ১৩ই পৌষ ১৩৩২, ২৮শে ডিসেম্বর ১৯২৫	} ২য় সংখ্যা
----------	--	--------------

স্বরকুলাস্তক বটা—১/০ ও ৫ দা
মকরধ্বজ—৪, তোলা

সারিবাচ্চাসব—৫০
ব্রাহ্মীরসায়ন—১৯

ঢাকা আয়ুর্বেদীয় ফার্মেসী ।

ভারতবর্ষের সর্বশ্রেষ্ঠ মূলভ ও অকৃত্রিম ঔষধালয় ।

এই কোম্পানীর শাখা সমস্ত ভারতবর্ষ ছাইয়া কেলিয়াছে ।

হেড আফিস—ঢাকা ৮, ৮১ আর্থেনিয়ান ষ্ট্রীট ।

ইনক্লেয়েঞ্জা পিল—প্রতি কোটা ১/০ ও ১।০ আনা, চাবনশ্রীস—৪, দেব ।

শাখা—(১) ২১২ বহাঙ্গার ষ্ট্রীট, (২) ১৪৮ অপার চিংপুর রোড (শোভা আবার), (৩) ৬২ রসারোড (কবানীপুর), (৪) রংপুর,
 (৫) দিনাজপুর, (৬) বগুড়া, (৭) অলপাহাড়কাঁ, (৮) রাঙ্গসাহী, (৯) মহম্মদসিহে, (১০) ফুলনা, (১১) মাদিকগঞ্জ ১২, কানী,
 (১৩) পুরুলিন্দা, (১৪) ব্রিহট্ট, (১৫) দি.ক.গড়ি, (১৬) হবিগঞ্জ, (১৭) হুনাগঞ্জ, (১৮) নাটোর, (১৯) পাটনা, (২০) ভাগলপুর
 (২১) মালদহ, (২২) সরাগঞ্জ, (২৩) ফরিদপুর, (২৪) হুগলী ।

এই সকল শাখাতেই বহনশী হুবিজ কবিরাজ নিযুক্ত আছেন । তাঁহারা সমগত রোগীদিগকে বিনামূল্যে ব্যবস্থা দিয়া থাকেন ।

বিনামূল্যে ব্যবস্থা, বিনামূল্যে ক্যাটালগ, ১/০ আনার টিকিট সহ পত্র লিখিলেই পাঠান হইয়া থাকে ।

মুখ হইতে উদ্ধার করিতে তিনি আকিঞ্চুৎ হইয়াছিলেন।
 জানের আলোক এই মহাপুরুষের আশ্রকে উদ্ভাসিত
 করিয়াছিল; তাই সকলের মধ্যেই সেই একের সত্য
 তিনি অনুভব করিতে পারিলেন। তিনি বিবেক নাহি
 একই অঙ্গো বিবেক সমস্ত যোজিত ভিকির লিখা মুদ্রা
 প্রকাশ হইতেছে, এবং সেই নিত্যপুরুষের চরণ প্রান্তেই
 আমার শক্তি লাভ করিয়াছি।”

তাই বনি এম, এম ভারতের ভরত ভদ্রসুন্দর লস,
 ডোমার বনি প্রকৃতই দেশের সেবা করিতে চাও ওবে
 ভ্রমণবাসনের পদচারণা হইতে শক্তি সাধনে কর এবং গ্রামে
 গ্রামে গিয়া সেবা ও ভ্রমণের ভিতর বিয়া গুরু গোপাল
 বিশ্বের মুক্তি—মহতী বাণী প্রচার কর।

ব্রিটিশ মন্ত্রীর স্পষ্ট কথা।

বিস্তার ১৯শে নভেম্বর তারিখে ইং: ইণ্ডিয়া পত্রিকায়
 মহাত্মা গান্ধী এক মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন তাহার
 অনুরোধ নিয়ে প্রেরণ হইল—

“তার উইলিয়ম জয়ন্স হিব্‌স এইরূপ বক্তৃতা
 করিয়াছেন বিলাতী সর্ববাদ পাঠ্যে—“আমরা
 ভারতবাসীর উপকারের জন্ত ভারত জয় করি নাই।
 কৃষ্ণচর্ম প্রচার সভার পাদরী সাহেবের এইরূপ বক্তৃতা
 করিয়া থাকেন যে ভারতবাসীর অধিকা উন্নত করিবার
 জন্তই আমরা ভারত জয় করিয়াছি। ইহা লোক ভুলান
 মিথ্যা কথা। বিলাতী মাল ঢালাইবার জন্ত আমরা
 ভারত জয় করিয়াছি। বাহুবলে ভারত জয় করিয়াছি,
 বাহুবলেই তাহা আমাদের অধীন করিয়া রাখিব
 (Shame)।—আপনারা আমাকে নির্দোষ বলিতে
 পারেন, কিন্তু আমি প্রকৃত কথাই বলিতেছি। ভারতে
 কৃষ্ণচর্ম প্রচার কার্যে আমরা অসহায় এবং আমোদ
 এইরূপ অনেক কাজ করিয়াছি, কিন্তু আমি এত বড়
 প্রবেশক নহি যে, বনি—ভারতবর্ষ ভারতবাসিগণের জন্ত
 আমরা অধিকার করিয়া রাখিয়াছি। সমস্ত বিলাতী মাল,
 বিশেষতঃ স্যাক্সাশায়ারের (ম্যানচেস্টারের) কাশুট ঢালান
 বিয়ার ও বিস্কয় করিবার পক্ষে বিশেষ দুর্বিধা জনক ‘বনি
 বলিয়াই আমরা ভারতবর্ষ দখল করিয়া রাখিয়াছি।”

বিলাতের অজ্ঞাত মন্ত্রিগণ এই ভাবে আমাদের
 দাসত্বের কথা শ্রবণ করাইয়া দিয়াছেন। সত্য কথা ভিত্তক
 লাগিলেও, আমরা বি—আমাদের প্রকৃত অবস্থা কি—যে
 কোন শক্তি বাহুবলে আমাদের পরাভিভ করিলে,

৬ গোত্রপাল করা কেহ কেহ Shame (সোঁ)—কি মজার—
 এই মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন। ইহার অর্থ এই—কি নিরীক্ষণ
 মন্ত কথা প্রকৃতত্বের উত্তরে তার উইলিয়ম বলেন—“আমরা
 অধিক নির্দোষ বলিতে পারেন ইত্যাদি।)

তাহাদেরই স্বয়ং দুর্বিধার জন্ত আমরা কাঠ কাটিবার ও
 জল তুলিবার জন্ত—একথা জানিলে আমাদের উপকারই
 হইবে। বিলাতী কাপড়ের কথাটার উপরে যে বেশী জোর
 দেওয়া হইয়াছে ইহাও ভাল কথা। ম্যানচেস্টারের
 সূতার কাশুট বিস্কয় যে দিন ভারতে বন্ধ হইবে সেই দিনই
 ভারত উইলিয়মের বনি বাণীর ভিতর ভারতে হইবে, এবং
 অসি ঢালাইবার বল আর থাকিবে না। তার
 উইলিয়মের অধির মাল কমাইবার চেষ্টা অপেক্ষা ম্যান-
 চেস্টারের বিলাতী এবং বিদেশী বস্ত্র ব্যবহার ভাগ্য করা
 সর্বত্র ও সমস্ত; অল্প ব্যয় সাধ্য ও অল্প সময় সাপেক্ষ।
 তার উইলিয়মের অধির মাল প্রয়োগ ঘাটা ভেঁতা করিবার
 চেষ্টা করিলে আরও অধির পৃষ্টি হইতে, মুক্ত বিগ্ৰহ
 বাড়িয়াই চলিবে এবং পৃথিবীর মুক্ত কষ্ট বাড়িবে।
 আদিমের পরিমাণ বেধেণ কমান আবশ্যক। পৃথিবীতে
 পৃথিবীতে অস্ত-শস্ত্রে কমান আবশ্যক। পৃথিবীতে
 আদিম মনোভা কল্প-শস্ত্রেই বৈ—ইং ম্যানচেস্টার—সেই
 জন্তই আমি বলি যে, যদি ভারতবর্ষের লোক চরকার যত
 কাটিতে আরম্ভ করে তাহা হইবে ভারতবর্ষ যে
 পরিমাণে পৃথিবীতে অস্ত-শস্ত্র কমাইবার ও শান্তি স্থাপনের
 সাহায্য করিতে পারিবে, এখন আর কোনও দেশ বা জন্ত
 কিছুতেই পারিবে না।”

ইংলণ্ডের পার্লামেন্টে মহাসভার ঘাটা বিলাত ব্রিটিশ
 মন্ত্রাজ্ঞা শাসিত হইতেছে—সেই মহাসভার মনোনীত
 একটা মন্ত্রী-সভা আছে—সেই মন্ত্রী-সভার সভ্যগণের
 মাঝে অনুসারেই শাসনব্যয় চালিত হইবে। বর্তমান
 সময়ে ইংলণ্ডের রক্ষণশীল মন্ত্রাজ্ঞাবাদীর দলই
 পার্লামেন্টে প্রেরণ। তার উইলিয়ম জয়ন্স হিব্‌স এই
 মন্ত্রাজ্ঞার ক্রমে কোনও সন্দেহ। তিনি কিছুদিন পূর্বে
 এক বক্তৃত্য করিয়াছেন—

We did not conquer India for the benefit
 of the Indians. I know it is said at mis-
 sionary meetings that we conquered India to
 raise the level of the Indians. That is cant.
 We conquered India as the outlet for the
 goods of Great Britain. We conquered
 India by the sword and by the sword we
 should hold it. (“Shame !”) Call shame if
 you like. I am stating facts. I am interested
 in missionary work in India and have done
 much work of that kind, but I am not such
 a hypocrite as to say we hold India for the
 Indians. We hold it as the finest outlet for
 British goods in general and for Lancashire
 cotton goods in particular.

ইহার অনুবাদ মহাত্মাজীর এংসক্রোপ্ত উপলক্ষে
 মন্তব্যের মধ্যে দেওয়া হইয়াছে।

তার উইলিয়ম একজন Die-hard conservative
 অর্থাৎ অক্ষর গোঁড়া রক্ষণশীল। তিনি যে খেলাধুলি
 ভাবে তাঁহার দলের লোকের মনের কথা প্রকাশ করিয়া
 বিয়াছেন, ইহা সুখের কথা। এখান কথ্য হইতেছে।
 লর্ড কার্জন (Lord Curzon) যখন ভারতের মনসে
 বিয়াছিলেন তখন তিনিও এইরূপ অধির কল্পনা শুনায়া
 বিয়াছিলেন, “India was conquered by the sword
 and it shall be retained by the sword”
 অর্থাৎ ভারতবর্ষ উদার্যারের জ্বোলে জয় করা হইয়াছে
 এবং উদার্যারই ইহা অধিকারে রাহা হইবে। বেশ কথা।
 এইরূপ কথা কথা সাধারণলোক আশ্রয় করিতে পুষ্টি, এবং
 আরও বৃষ্টি যে, “ভারতবর্ষাসকৈ স্বরাজ দেওয়া হইবে”
 ইত্যদি কথা বাহা সময়ে সময়ে ইংলন্ড রাজকর্তৃগণের
 উত্তরকর্তব্য হইবে ভারত অর্থাৎ কি। ইহা স্ত্রায়
 উইলিয়মের কথায় “Cant” অর্থাৎ ইহা কোন মুখের
 কথা, অস্তুরের কথা নহে। কিন্তু আমাদের দেশের
 প্রেরণ বাহা-নীতিজ্ঞ মন্ত্রণের শ্রীনিবাস শাস্ত্রীপ্রমুখ
 মহাত্মগণ ওকথা সুবিয়াও সুরুর নো। শাস্ত্রী হাশিমকে
 কিছুদিন পূর্বে প্রেরণ করা হইয়াছিল—তিনি কি মনে
 করেন যে “আইনসঙ্গত” (constitutional) আন্দোলন
 ঘাটা স্বরাজ লাভ হইতে পারে? উত্তরে শাস্ত্রী মহাশয়
 বলেন—“I think not, but hope so” অর্থাৎ “একথা
 আমি মনে করি না, কিন্তু আশা করি যে এইরূপ হইক।”
 হাশিমসাহেব যে কত অধোগোপিত পাপের এই উত্তর
 তাহারই প্রকৃষ্ট পরিচয়। তার উইলিয়ম উদার্যারের
 অধননা শুনাতে থাকুন। যাহার আমায়ও নিরপত্ন
 অধননা আমোদামনের পক্ষে দুঃপক্ষে অঙ্গদের হইতে
 থাকি। মহাত্মাজী এই সন্দেহ আমাধিগণকে যে উদার্যার
 মিয়ানে উভা পালন করিতে আমরা যেন চেষ্টাই করি
 না কি? তারকালনিগুণ কি চির নিস্তার নিস্তিত থাকিবে—
 কিছুতেই আমাদের এই মোহ মিথ্যা ভগিলে না?।

তার উইলিয়ম যে উদার্যারের ভাষে খোলেছেন
 ইংলন্ডেরা কি সেই তরবিলাকসকৈ ভারতবর্ষ জয় করিয়া
 যি? এটি একটি প্রকৃত মিথ্যা কথা। পরাশ্রীতে কি
 মুক্ত হইয়াছিল? না, প্রদেশ অধিনীত হইয়াছিল? জন
 কতক বিস্তারি প্রেরণ, রাজকে রাজস্ব্যত করিয়া তাহাদের
 মধ্যে একককে রাজ সিংহাসনে বসাইয়া নিজ নিজ বার্থ
 সাধনের জন্ত, একেল নন্দী ও নন্দীর সর্দার ব্রাইট
 সাহেবকে অর্থ-মোক্ত বশীভূত করিয়া তাহারা ঘাটা একটি
 জাল সন্ধিগত স্বয়ম করিয়া পরে একটি উদার্যার অধির
 করিয়াছিল মাত্র। যদি ব্রাইট সাহেব বাঙ্গালা জয়ই
 করিলেন তবে পলাশীর প্রেরণের ৭৮ বৎসর পরে
 সিন্ধার সত্ব আলমের নিকট হাঁটু গাড়িয়া বিয়া

দেওয়ানী সনদ লইয়াছিলেন কেন? এ সন্দেহে পাঠিব
 অক্ষয় কুমার মৈত্রেয় মহাশয়ের “সিরাঙ্কদৌলা” নামের
 গ্রন্থ পাঠ্য করিলে প্রেরণ প্রকৃত বৃত্তান্ত অবগত হইতে পারিবেন
 এবং বুদ্ধিতে পারিবেন যে, যে সমস্ত ইংলন্ড রাজকর্তৃ
 আমোদের চক্ষে মুখা মিথ্যা আশাধাগিকে অন্ধ করিয়া
 রাখিয়াছে তাহাদের চাচুড়ী কি ভয়ানক এবং তাহারা
 তৎসময়ের প্রকৃত উইলিয়ম কতদূর গোপন করিয়াছে
 আমাদের মূল কণ্ঠেরের জ্বোলের সম্মুখে এই সমস্ত
 উইলিয়ম উপস্থিত করিয়া তাহাদের মনে কি শোচনীয়
 অশ্রম না অমান হইতেছে। যদিও ইংলন্ড কর্তৃক ভারতবর্ষ
 জ্বোলে জয় করা কথা মিথ্যা, তথাপি মূল গীড়াইয়াছে
 এইছিল; সে রাহই ইংলন্ডের জ্বোলে হাতে আশিহু
 হইয়াছিল; সে রাহই ইংলন্ডের জ্বোলে হাতে আশিহু
 কিন্তু মেসলে সাহেব প্রকৃত-রাজকের হাতে আশিহু
 হইয়াছিল; সে রাহই ইংলন্ডের জ্বোলে হাতে আশিহু
 রাখা আমাধিগণকে মনোবর্তন প্রেরণ করিবার যে চেষ্টা
 করিয়াছে তাহা আমরা যেন ভুলিলা না যাই। এ
 প্রেরণের ইংলন্ড লেখকগণ ভারতীয় মুখেরের উপা
 প্রেরণ বিস্তার করিয়া তাহাদের দাসমনোবৃত্তি স্বজন
 করিয়া আমাদের জাতির যৌর অধঃপতন সাধ
 করিতেছে।

দেশ নিরুদ্ধেশন করণা

বাসন্তের আবহুল জৌয়ের শান্তির প্রস্তাব—শান্তি
 প্রস্তাব লইয়া সৈয়দের পক্ষ হইতে গর্ভ ক্যানন নামের
 জনৈক পুত্র করানী মন্ত্রী ভয়েণ্ডের সহিত সাক্ষাৎ করিতে
 যান। কিন্তু করানী মন্ত্রী তাহার সহিত দেখা করিতে
 অস্বীকার করিয়াছেন। স্যায় মন্ত্রী স্বাধীনতার লীল
 ভূমি করানী উদয়মুক্ত হইয়া যাই।

হেজার সপ্তাহের মতঃধ—রেক্সা নগর ইন্স সৈয়দে
 হস্তগত হওয়ার পর হেজারের সবসতা লইয়া ভারত-
 মুসলমান নেতৃবর্গের মধ্যে মতঃধ উপস্থিত হইয়াছে
 কান্দুপুত্র লিখাভিনে মনোবর্তন ইংলন্ডেরা বাক্য বিতঃ
 চলিচ্ছে। মৌলানা আবুল কালাম আজাদ ইন্স
 সৈয়দের হৃতকার্যতার আন্দন প্রকাশ করিয়াছেন,
 কিন্তু মৌলানা হুজুর মোহাম্মদী একতঃ হুজিত।

মালা লক্ষ্যতঃরায়—শ্রীকৃষ্ণ লালীজী তাহার “পিপুর্”
 পত্রিকায় লিখাভিনে যে ভারতীয় ব্যবস্থা পরিচ্ছে তিনি
 অত্যন্ত অসম্মত প্রবেশ করিয়াছেন। তিনি যদি বুদ্ধিতে
 পারেন যে ইহারারা স্বরাজ লাভ ও নিঃসাপ্তাধিকার
 বিচারা নিয়ামসার কোন শুধিয়া করিতে পারিবেননা তাহা
 হইলে তিনি উক্ত সভা হইতে পদত্যাগ করিয়া সাধারণের
 কার্য হইতে অবসর গ্রহণ করিবেন।

গ্রন্থিক সম্বন্ধে বন্দন বাহা—পানিয়ামেন্টে গ্রন্থিক
 সন্দত জননউৎসে হস্তে ভারত অধন দেশ করিয়া বিলাত

সাহা করিয়াছেন। হাইবার সময় বিন্দু গিয়াজেন
কর্তৃক তিরপাত অর্ধশতাব্দী বিদ্যোতক শ্রমিক হলের
কোন মাত্র নাই।

কমরেড প্রসাদ সাহসারিক

প্রশংসা—বিহার ২মশে ডিসেম্বর মহাত্মা গান্ধী
সাম্প্রদায়িক স্বদেশী প্রশংসার উদ্বোধন করিয়া নির্বাহিত
করিয়াছেন।

১। হিন্দু মহাসভা—শ্রীমুক্ত ফেলকার হিন্দু মহাসভার
সমন্বিত এই বৈশিষ্ট্যে সভাপতি নির্বাচিত হইয়াছেন।

২। বিলাসিতা সংশোধন—সৌভাগ্যে জায়া কানাম
আমাদের সভাপতি হইয়া কামপুত্র বিলাসিতা সংশোধনের
কাৰ্য্য নির্বাহিত হইবে।

৩। কংগ্রেস সমিতি—সাপ্তাহিক চারি আনা টাঙ্গা অথবা নিজ
হাতের কাটা দুই হাজার গজ সুতা টাঙ্গা বিয়ে কংগ্রেসের
সমস্ত হইতে পরিবে এবং কংগ্রেসের সকল সমস্তই
সভাসমিতিতে যোগদান সমগ্র বন্দর পরিত্যক্ত হইবে, বিয়
নির্বাহিত সমিতির বৈঠকে এক্ষণে নিম্নেই গৃহীত হইয়াছে।

৪। প্রতিনিধি সংগঠন—বঙ্গীয় আয়িকার ডাক্তার
আব্দুল হকমান প্রমুখ প্রতিনিধিবর্গকে মহাত্মা গান্ধী
বিয় নির্বাচিত সমিতির বৈঠকে সাধারণ সংগঠন
করিয়াছেন।

স্বাধীনতা সংগ্রাম

আত্মসমর্পণ—বিহার বাজরের পোড়ার পাড়ায় সামান্ত
একটি জায়া দীক্ষা আচার্য্য স্বদেশের মরণ যৌদ্ধিকার
মোকদ্দমা চলিয়াছে। বিহারিয়ার জমায়া ৩০০ টাকা
দীক্ষা ২০০ টাকার বেশি হইবেনা, অথচ উভয় পক্ষে জেদের
বলে চারি পাঁচ শত টাকা খরচ হইয়া গিয়াছে। প্রায়ের
দোকের এইরূপ বুদ্ধি না জ্বলিলে দুর্ভাগ্য কোনম করিয়া
আসিলে।

হাট আঁতড়া—বাঙ্গার শ্রীমুক্ত ফেলেকান্দা মুখোপাধ্যায়
প্রমুখ যুবকদের চেটায় একটি নূতন হাট প্রতিষ্ঠিত
হইতেছে। এ উদ্দেশ্যের বহান্বিনের একটি অভাব হইত
হইবে বুদ্ধিগা মনে হয়।

জাতীয় বিদ্যালয়ের সঙ্কট—ঢালিলের জমসাদাধার
একটি জাতীয় বিদ্যালয় উপকৃত মানসে জুই হাজার টাকা
সংগ্রহ করিয়াছেন। উক্ত বিদ্যালয়ে ইন্দ্রাণী ও বাঙ্গলা
উভয় ভাষায় শিক্ষা দেওয়া হইবে এবং ইন্দ্রাণী শিক্ষার
ব্যবস্থা থাকিবে। চাঞ্চল্যবান এই সাধু সমগ্র
উদ্ভাবনের প্রয়াস কার্য্যে পরিণত হইলেন মানসমূহের পক্ষে
একটি সৌভাগ্যের স্মরণ হইবে।

শ্রীমুক্ত ফেলেকান্দা দাস মহেশ্বর তাঁহার মাতৃশিক্ষা উপলক্ষে
প্রায় ১০০০ কাঙ্গালী বিহার করিয়াছেন; এবং দুই মিল
ধরিয়া বহু কোকেলে তুলি পূর্বক ভোজন করাইয়াছেন।

শোক সংবাদ—আমরা শুনিয়া তৃপ্তিত হইলাম
পূর্বকার উৎসর্গ উল্লভ মানসে জেলার ব্যাঙ্গনিবাসী
বাবু সারনা প্রসাদ মুখোপাধ্যায় নেপোল রাজ্যে গও উই
সংগ্রহণের তারিখ পরলোক গমন করিয়াছেন। সারনা
বাবু গত ২৪ই ও ২৫শে বঙ্গের মাসে স্বদেশী নেপোল রাজ্যের
উক্ত ইংরাজ বিদ্যালয়ের প্রথম শিক্ষক ছিলেন। তিনি এই
জেলার জনক বিশিষ্ট শিক্ষিত ও সম্ভ্রান্ত লোক ছিলেন।
সংবাদ পাইলাম তাঁহার কৃত্যুগুণে তাঁহার
কাজশ্রদ্ধা জন্ম সমারোহে সম্পন্ন করিয়াছেন। আমরা
তাঁহার পরিবারবর্গের এই শোকে সমবেদনা জানাইতেছি।

এই সঙ্গে অতীত দুইবছরের সচিত্ত অর্থাৎ মন্থান্তিক
মোদেরক সংবাদ দিতে হইতেছে। পূর্বকার প্রসিক
বাবুসাহাী শ্রীমুক্ত নারায়ণ চন্দ্র দত্ত মহাশয়ের একমাত্র
পুত্র মণীন্দ্র নাথ দত্ত নিউমোনিয়া রোগে গত করা রবিবার
সপরাহেই হইলোকা ত্যাগকরিয়াছেন। মণীন্দ্র নাথের
ছায় শিষ্ট, বিনয়ী ও সফলতর যুবক আত্মকাল বড় বেশা
নয় না। বৃদ্ধ বয়সে একমাত্র পুত্র হারাইয়া নারায়ণ বাবু
যে কি গতির শোক পাইলেন তাহা সহজেই অনুমেয়।
তাঁহাকে কি বিলম্ব সাহসনা থিব জানিনা। ভগবান তাঁহার
এই শোকে শান্তি দান করুন।

প্রেরিত পত্র

প্রেরিত পত্রটির মহাশয় কেহ মনে সম্ভ্রান্তের মহান্ত বয়সে
এমন না করেন।

সাহিত্যিক মহত্ব
১৯ই মৌর ১০০৫
মাননীয় শ্রীমুক্ত 'সু'ক' সম্পাদক মহাশয়
সম্মত—

আমাদের প্রত সন্ধ্যারের 'মুক্তি' পত্রিকার ১ম সংখ্যা পানি
পাইয়া আমরা অতীত তৃপ্ত হইলাম। উক্ত পত্রিকা যিনি আশ্রয়
ও আশ্রয় হইলোকা এম হইবে হইয়া প্রমুখ প্রেরিত দ্বারা
দুই করিতে সমর্থ হইবে। উদ্দেশ্যের নিকট আমরা কার্য্যমত—
বাক্যে প্রায়শঃ করি যেন উক্ত 'মুক্তি' পত্রিকা যানির
শ্রীমুক্ত হয়। আশা করি সাহিত্য মন্দিরের মাজুলুর পত্রিক
ও অঙ্গপত্রবর্গ উক্ত 'মুক্তি' পত্রিকার সহর গ্রাহক শ্রেণীভুক্ত
হইতে দেখের ও স্থানীয় উপকার করুন।

শ্রীমুক্ত চরণ মাসিক
সৌভাগ্যে।

**কনপুলের
জাতীয় মহাসভা**

সভানেরী শ্রীমতী মৃগেশিনী দেবীর অতিথ্যে
প্রতিষ্ঠিত করিবার।

“স্বাধীনতার মুক্ত উইই একমাত্র অমাজুল্লীর বিমার্শ-
মাকর্তব্য ও নেত্রশ্রীই একমাত্র অমাজুল্লীর দার্প।”

ভারতের স্বাধীনতা সংগ্রামের বন্ধন হইতে তিরহতার মুক্তি
লাভের নিমিত্ত আমাদের বিপুল ও বিধেয়মণী, শক্তি
গুলির সামঞ্জস্য ও শৃঙ্খলা বিধান করা এবং তাঁহা সর্বজনক
করিয়া উদ্দেশ্যে গমনে নিযুক্ত করা আমাদের প্রধান
কর্তব্য। এই প্রক্রান্তের সহায়করূপে ইহার পরিণামক
শেষের সমাজ, শিল্প, অর্থনীতি ও বিজ্ঞানসঙ্কর উন্নতি
সাধনে করা এবং ভারতের সভ্যতার বৈশিষ্ট্য বজায় রাখিবার
সাধনকে শ্রেষ্ঠ আদর্শ হৃদয়সারে কার্য্যতালিকা গঠন করা
প্রয়োজন। এই সম্মত খাড়াযাটিকা কার্য্য তালিকা হইলে
জাতীয় মহাসমিতিতে জমসাদাধারের প্রয়োজনমুসারে
ত্রি ত্রি কার্য্যবিভাগ স্থাপিত করিয়া উহার ভার পৃথক
ভাবে বিন্দি কমতাসম্পন্ন নরনারীর সম্ভ্রান্ত উপরে দিতে
হইবে। প্রধান বিভাগগুলি সংখ্যায় বৃদ্ধি করা হইলেও
তাছাড়া প্রয়োজনীয় সমস্ত ব্যাপারে কার্য্যতালিকা
অন্তর্ভুক্ত থাকিবে। কর্তব্য বিধায় গুলি সংক্ষেপে নিয়ে
বিস্তৃত হইলেন—

১। দেশবদুর প্রস্তুতি আদর্শ অঙ্গসারে পল্লীসংগঠন
কার্য্য সর্ব প্রথমে গ্রহণ করিতে হইবে। এতদ্বশেষে
একজন আত্মনির্ভরশীল ব্যর্থতাধী কন্যা দেশের আত্মি-
পরায়ণ যুবকদের উপর নির্ভর করিয়া সাধারণ প্রার্থিকরূপে
চরকা ও লাঙ্গল হস্তশিল্পক দেশের গ্রাম কৃষকদিগকে
দ্রষ্টক, যানি ও অজ্ঞানতা হইতে রক্ষা করিবে।

২। জনকর্ষী শিল্পপ্রাণী নগরগুলির শ্রমজীবী
সম্প্রদায়কে সর্বজনক করিয়া তাহাশিল্পকে রূপ, দারিত্র্য
ও নৈমিক অঞ্চলগমন হইতে রক্ষা করিতে হইবে। তৎসম্ব
গর্থাধিনির্গত ও শ্রমিকদিগের ব্যর্থের লামঞ্জস্ত বিধান
করিয়া তাহাদের জর্জ উত্তম বাসগৃহ, উপযুক্ত পারিশ্রমিক
ও স্বাস্থ্যকর বাসগৃহের ব্যবস্থা করিতে হইবে।

৩। পাশ্চাত্য তরুণ জাতি সমূহের আশ্রিত বিদ্যান,
দর্শন, সাহিত্য এবং সমাজগর্ভনপ্রণালীর সচিত্ত সামঞ্জস্ত
রাখিবার প্রয়ো জননিবন্ধনের আদর্শ অনুযায়ী জাতীয়
শিক্ষার প্রবর্তন করিয়া পাশ্চাত্য সভ্যতার অধীনতা
হইতে দেশের জনসাধারণী ছাত্রসমূহকে মুক্ত করিতে
হইবে।

৪। আয়ত্বকার নিমিত্ত মুক্তজাত্য জাতীয়শিক্ষার
উন্নতি করিতে হইবে। যিনি নিমিষনে বাহাই বিরি
করুন না কেন, বর্তমান জাতীয় সেরক সভ্যগুরুকে আশ্রয়

করিয়া জাতীয় সৈমিকরূপ গঠন করিতে হইবে। প্রয়োজন
হইলে বিদেশী আক্রমণকে প্রতিরোধ হইতে দেশ-ভাষার
নিমিত্ত জগন্মুক্ত ও আকাশমুক্ত বিচার স্বতন্ত্রতম করিতে
হইবে।

৫। দেশিক আক্রমণ ও ভারতের বাহিরে অস্ত্রাধি পানে
যে সকল ভারতবাসী অস্ত্র সংস্থানের নিমিত্ত বাস করিতেছে
তাহাদের প্রতি ক্ষমতা ক্রান্তকার্য্য হইতে না হইতে পারে
তাঁহার উপায় নিগমণ করিতে হইবে। এই কার্য্যের
ভার এমন একজন লোকের উপর থাকা অসম্ভব হইবে।
এই সকল দেশের সমস্ত বিবি ববহার সাবদ সাগ্রেই করিয়া
উপযুক্ত প্রতিকারের ব্যবস্থা করিতে পারিবে।

৬। জমসাদাধারের ত্রিহর রাজনীতি-শিক্ষা বিস্তারের
নিমিত্ত কংগ্রেসের অধীনে একটা প্রচার বিভাগ স্থাপিত
করিতে হইবে। দেশীয় অর্থব্যয় ইংরাজি ভাষায় পরিচালিত
দেশের সংবাদপত্রসমূহ এই প্রচার বিভাগের সাহায্যে
করিবে। ভারতের সচিত্ত ক্রান্ত্য জাতির মোহাকরক
সম্বন্ধ বজায় রাখিবার নিমিত্ত একটা বৈদেশ্য প্রচার
বিভাগ স্থাপিত হইবে।

৭। হিন্দুসমাজনী সম্প্রদায়ের প্রকৃত দেশহিতৈষী
নেতৃবর্গের সমিতিতে একটা সমিতির উপর উভয়ের কার্য্যের
সামঞ্জস্ত বিধান করিবার ভার দিতে হইবে। পশ্চিমের
প্রতি উদারতা ও ভ্রাতৃত্বভাবের অনুশীলনই মিলনের ভিত্তি।

৮। দেশীয় রাজসংগঠের অর্থকর্মী রাজসংগঠের
পাঠ্যপুস্তকের ব্যবস্থা সম্বন্ধে নিরপেক্ষ থাকিলেও তাহাদের
সচিত্ত সহায়ত্ববিমুক্ত সম্বন্ধ স্থাপন করিতে হইবে।

৯। ভারতের প্রাথমিক যৌ সর্বজন কংগ্রেসে এমনও
সাময়িক আইনমুসারে শাসনকার্য্য পরিচালিত হইতেছে
সেই সঙ্গল স্থানে সাহায্যে কংগ্রেস শ্রেষ্ঠতার সচিত্ত হয়
ততক্ষনা সাধারণদের চেটী করিতে হইবে।

সহর পরাজাত্যই জাতীয় মহাসমিতির উদ্দেশ্য।
সেই উদ্দেশ্যে গমনের উপায়গ্রেই উপায়ক কার্য্য
পদ্ধতি দেখিয়া হইল। এমনও কংগ্রেসে এক শ্রেণিক
কন্যা আমের বিহারী অঙ্গহৃদয়গণকে আর্থিক আক্রমণ
সচিত্ত জাকড়াইয়া ধরিয়া আছেন এবং মহাত্মা গান্ধীর
উন্নত আদর্শকে অলম্বন করিয়া চরকার বাণী প্রচার করা
এবং অঙ্গুশ্রুতা দুই করাই জীবনের উত্তম ক্রান্ত্যমত।
কিন্তু স্বভাবাভিহী বর্তমান সময়ে কংগ্রেসে তাহাদের
কৃতকার্য্যতা ও সর্বজনকশক্তির পরিচয় দিয়া আমরা অস্ত্রের
সচিত্ত বিরোধ করিতেছি। দেশের অমান্য সকল দেশের
এমন এই একই উদ্দেশ্যে গমনের নিমিত্ত কংগ্রেসে যোগদান
করিয়া একদলভুক্ত হইয়া আশুশক। আমরা মনে হয়

ঔপনিবেশিক আদর্শ স্বাভ্যত শাসনের যে পাণ্ডুলিপি
পানি যোগ্যে সর্ব করা হইতেছে তদনুযায়ী সংস্কার করিতে
হইবে। বস্তুকর্তনীয় বৈঠকে বিবাহের গণ্যকর্মে যদি

মানভূম সাইকেল ওয়ার্কস ✓

পুরুলিন্দ্রা

এখানে সকল প্রকারের ট্রামোফোন টোট ও সাইকেল মেরামত হইয়া থাকে। এবং নতুন সাইকেল ও সাইকেলের সরঞ্জামাদি স্থূলত মূল্যে বিক্রয় হইয়া থাকে।

পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

নিবেদক—

ত্রিনগোবিন্দ নাথ।

ত্রিরাধাগোবিন্দ নাথ।

নাগ ব্রাদার্স ✓

পুরুলিয়া (মানভূম) বি,এন, আর।

এখানে গ্যাস লাইট, প্যাক লাইট প্রভৃতি বিক্রয়ার্থ ও ভাড়া দিবার ব্যবস্থা হয়। প্রয়োজন হইলে বিবাহের শোভাযাত্রার উপযোগী আলো

বাজনা ও অস্থায় উপকরণের বন্দোবস্ত

করা হয়। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

মোটর সার্ভিস

এস, বি, এণ্ড কোং।

পুরুলিয়া—কাশীপুর—সার্ভিস।

(স্বাগত—বৃন্দাবনপুর বাজার।)

পুরুলিয়া... প্রাতে ৮টার ছাড়ে...

আজ্ঞা ... ১০টার পৌঁছে ...

কাশীপুর ... ১১টার পৌঁছে ও বৈকালে ৪১০টার ছাড়ে।

রাতি ৮টার পুরুলিয়া পৌঁছে।

ক্রমঃ বি, এণ্ড কোং।

মানবজার সার্ভিস।

(স্বাগত—কেশা।)

পুরুলিয়া হইতে ছাড়ে বৈকাল ৪টা

মানবাঙ্গার পৌঁছে রাতি ৭টা

মানবাঙ্গার ছাড়ে বেলা ১১টা

পুরুলিয়া পৌঁছে বৈকাল ৩টা।

লক্ষ্মীকান্ত স্মার্সের ✓

সন্দেশের দোকান।

(জিটোরিয়া ফুলের সামনে)

বাঁটা ও উৎকৃষ্ট সন্দেশাদি কিনিতে হইলে একবার

উক্ত দোকানে আসুন। মিঠাই এর প্রের্ত্তা

একবার ব্যবহার করিলেই জানিতে

পারিবেন। দরও সস্তা

ত্রীশ্রী শীতলা মাতার ✓

অক্ষয় কবচ।

(বসন্ত রোগের স্বপ্ন প্রাপ্ত কবচ)

এই কবচ ধারণ করিয়া মাতার কৃপায় অল্প সময়ের মধ্যে এই উৎকট ব্যাধির হাত হইতে উদ্ধার পাইবেন। এই কবচ ধারণ করিয়া বহু গুণী মানী ব্যক্তি আমাদের প্রশংসা করিয়া আসিতেছেন। মায়ের পূজার নিমিত্ত ১/৫ আনা মাত্র গ্রহণে এই অক্ষয় শীতলা কবচ বিতরণ করিয়া থাকি। বলা বাহুল্য আমরা বংশানুক্রমে শীতলা মাতার সেবাইত এবং বসন্ত রোগের চিকিৎসক।

কবচ ধারণের নিয়ম—লালসূতা দিয়া পুরুদগণ দক্ষিণ হস্তে, ত্রীলোকগণ বাম হস্তে এবং ছোট ছেলেদেরোগ গলদেশে ধারণ করিবেন। বসন্তের সময় মৎস্য মাংসাদি ভোজন নিবিদ্ধ।

কবচ প্রাপ্তির স্থান—

ত্রীকামাখ্যা চরণ আচার্য।

পুরুলিয়া নীলকুঠীডাঙ্গা

জেলা মানভূম।

কংগ্রেস খন্দর ভাণ্ডার।

পুরুলিয়া।

সকল প্রকারের বিশুদ্ধ খন্দর মজুত আছে। ষাঁহার খন্দর কিনিয়া দরিদ্রের মুখে দুটা অন্ন দিতে চান, তাঁহার অহুগ্রহ করিয়া উক্ত দোকানে অহুসভান করিবেন।

ভাস্কর তৈল। ✓

সর্বপ্রকার খোস, পাণ্ডা প্রভৃৎ চর্মরোগের মহৌষধ। এই তৈল ব্যবহারের সঙ্গে সঙ্গে মন্ত্রস্তির গুণ ফল পাওয়া যায়। এমন ঘা নাই বাহা এই তৈল ব্যবহারে আরোগ্য না হয়। প্রধানতঃ মাথার খুসকি উঠা, নান প্রকার দফ ও কাউর ঘা, নাগিঘা, বহুকালের পচা প্রভৃতি এই তৈল ব্যবহারে সর্বর আরোগ্য হয়। ইহাতে পায়দ আদি নাই। ইহার ব্যবহারে শালা যন্ত্রণা হয় না। ইহা বহুদিন হইতে ব্যবহার হইয়া আসিতেছে অনেক লোক আরোগ্য হইয়া ইহার তত্ত্ব প্রশংসা করিতেছেন। একবার পরীক্ষা করিয়া দেখুন।

মূল্য প্রত্যেক এক আউন্স শিশি (৩৬ ছটাক) ১০ আনা প্রত্যেক দুই আউন্স শিশি (এক ছটাক) ১০ আনা প্রত্যেক চারি আউন্স শিশি (দুই ছটাক) ২০ টাক। ডাক মাণ্ডল স্বতন্ত্র। তিঃ পিঃ তে এক টাকার কপ পাঠান হয় না।

আচারিয়া এণ্ড সন্স।

নীলহুট্টী, পুরুলিয়া।

পুরুলিয়া, দেশবন্ধু প্রেস হইতে

ত্রীপুরপ্রনাথ-নিয়োগী কর্তৃক

মুক্তিত ও প্রকাশিত।

ফিরে এস।

যুক্তি

(সাপ্তাহিক পত্র।)

সম্পাদক—শ্রীনিবারণ চন্দ্র দাস গুপ্ত।

বার্ষিক মূল্য ২।০ টাকা।

প্রতি সংখ্যা ১/০ আনা।

২ম বর্ষ	}	পুরুষলিন্সা, সোমবার।	}	৩রা সংখ্যা
		২০শে পৌষ ১৩৩২, ৪ঠা জানুয়ারী ১৯২৬		

বরকুলান্তক বটা—১/০ ও ১/০
মকরমুজ—৪/ তোলা

সারিবাভাসব—১০
ব্রাহ্মীসায়ন—১

ঢাকা আয়ুর্বেদীয় ফার্মেসী লিমিটেড্।

ভারতবর্ষের সর্বশ্রেষ্ঠ মূলভ ও অকৃত্রিম ঔষধালয়।

এই কোম্পানীর শাখা সমস্ত ভারতবর্ষ ছাইয়া ফেলিয়াছে।

হেড অফিস—ঢাকা ৮,৮১ আশ্মেনিয়ান স্ট্রীট।

ইনস্পেয়েঞ্জা পিল—প্রতি কোঁটা ১/০ ও ১।০ আনা, চ্যবনপ্রাস—৪/ সের।

- শাখা—(১) ২১২ বহুবাজার স্ট্রীট, (২) ১৪৮ অপার চিংপুর রোড (শোভাবাজার), (৩) ৬৯ রসারোড (ভবানীপুর), (৪) রংপুর, (৫) দিনাজপুর, (৬) বগুড়া, (৭) জলপাইগুড়ি, (৮) রাজশাহী, (৯) ময়মনসিংহ, (১০) পুলনা, (১১) মাদিকগঞ্জ ১২, কানী, (১৩) পুরুষলিন্সা, (১৪) শ্রীহট্ট, (১৫) শিলিগুড়ি, (১৬) হবিগঞ্জ, (১৭) মুনামগঞ্জ, (১৮) নাটোর, (১৯) পাটনা, (২০) ভাগলপুর (২১) মালদহ, (২২) সিরাজগঞ্জ, (২৩) ফরিদপুর, (২৪) কুষ্টিয়া।

এই সকল শাখাতেই বহুদূরী স্ববিধ কবিরাজ নিযুক্ত আছেন। তাঁহারা সমাগত রোগীদিগকে বিনামূল্যে ব্যবস্থা দিয়া থাকেন। বিনামূল্যে ব্যবস্থা, বিনামূল্যে ক্যাটালগ, ১/০ আনার টিকিট সহ পত্র লিখিলেই পাঠান হইয়া থাকে।

মহাশয়ের রোগীদের পুষ্ক তরঙ্গ হ্রদেণা। কোনও কঠিন পীড়া হইলে অনেক সময়ে সহজে আনিয়া চিকিৎসা করান হরকার হয়। কেবল বাড়ীতড়াই নাইলে চলে না। শুশ্রবার উপযুক্ত ব্যবহারও প্রয়োজন। এই নার্সিং হোমে রোগীকে পৌঁছায়ো দিগেই সর্বপ্রকার উত্তম ব্যবস্থা ও ব্যবসায় পাওয়া যায়। এখানে পুষ্কলিয়ার সর্বাপেক্ষা ভাল ডাক্তারের চিকিৎসা, মেডিকেল কলেজ হইতে ডিপ্লোমা-প্রাপ্ত খাতীর সাহায্য এক হৃদয়বৃত্ত ও অভিজ্ঞ পোকের শুশ্রবা পাওয়া যাইবে। পুষ্ক ও খ্রী রোগীর প্রয়োজন মত পুষ্ক ব্যবস্থা আছে। হস্তান্তর যে কোন রোগীকে যে কোনও অবস্থায় নিশ্চিত মনে, অধিকন্তর, আশায় বুক বাঁধিয়া, এখানে রাখা চলে।

পুষ্কলিয়ার "কো-অপারেটোভ এনোসিয়েশনের" নামানুসার শ্রীযুক্ত গিরিশঙ্কর-মহুমদার মহাশয়ের নিকট লিখিত প্রয়োজনীয় জ্ঞাতব্য বিষয় জানা যাইবে।

নাট্য কবি
শ্রীযুক্ত প্রকাশ চন্দ্র সরকার প্রমীত
পৌরাণিক পঙ্কর নাটক
"শুক্লকদোণা"
প্রকাশিত হইয়াছে
মূল্য ৮০ বাব আনা।
বহু এডেবল অধিকারীত।
প্রাপ্তি স্থান—মিনার্ভা প্রেস, ধানবাড়।

বিশুদ্ধ স্বর্ণ।

প্রতি থান ১০ তোলা।

গবর্ণমেন্টের টাকশালের হাঙ্গমুক্ত
বিশুদ্ধ স্বর্ণ খরিদ করুন।

বাজারের খাদ মিশ্রিত সোণা ক্রয়
করিয়া বাহাতে কেহ প্রভারিত না হন
সেজ্ঞা আমরা এই খাঁটি সোণা
আমদানী করিয়াছি।

ইহা সেন্ট্রাল ব্যাল্কের যে কোন শাখা
আফিসে পাওয়া যায়।

শ্রীবিনয় ভূষণ মহুমদার।
এম্পেট
জাঙ্ক বালিকা।

সৃষ্টি।

"উই আবি দীন লাখিত দুখী
অবগান দুঃসর্বরী;
উষন অচল না প্রণবাহী
ভাতিছে কিরণ-সবিহু"।

সন ১৩২২ সাহ ২৭শ পৌষ। সোমবার।

ফিরে এস।

ভাই গ্রামবাসী, কোবার কোন দিকে চুটে চলেছ, লক্ষ্য আছে কি? কিসের মায়ায় মুগ্ধ হ'য়ে, কিসের আশায় লুপ্ত হ'য়ে, কিসের টানে আকৃষ্ট হ'য়ে দিব্বিবিভিক্জাশুভ হ'য়ে কোনদিকে ঘাবতি হচ্ছে, দিশে আছে কি? যু-সন্দায় সব তুচ্ছ ক'রে, ধর্ম-ধর্ম সব জগাখালি দিয়ে সমান মীতি সব ছারখার ক'রে, কি যুথের লাগসায় মরীচিকাত্মবৃত্ত মূগের মত অবিশ্রান্ত গতিতে দৌড়ে যাচ্ছে, একবার ভবে দেখেছ কি? প্রাণের ভিতর বেরনা ল'য়ে শরীরে বাধির জালা ল'য়ে, মনের মধ্যে উৎকণ্ঠা ল'য়ে কিসের সম্বন্ধে অনাশ্রিত কাঙ্ক্ষার মত যুগে বেড়াচ্ছে ভাই? কিসের অভাব তোমার?

তোমারই উর্ধ্বর স্বেত্তগুলি তোমার খাচ বেগাচ্ছে, তোমারই গোয়ালের গর্দগুণি না খেতে পেয়েও তোমার লাগুণ টানছে, তোমারই গ্রামের কামার, কুমার তোমার প্রয়োজনীয় ত্রব্য গুলি গ'ড়ে দিচ্ছে, পাজার কলু ছেলী বেগাচ্ছে, তাঁতি জেলা সব কাপড় বুনে দিচ্ছে, আত্মীয় স্ত্রীপুত্রের মত তোমাকে ঘিরে রেখেছে, তবে কেন বুঝা অহেতুগের বোকা বদন ক'রে অসীক স্ত্রীর তাঁল লাগসায় এদিক-ওদিক ছুটোছুটি করছে, অতুপ নয়নে বাহিরের দিকে ডাকিয়ে আছ? বাহুতে তোমার শক্তি আছে, অবিশ্রান্ত পরিগ্রহ ক'রবার সহিষ্ণুতা তোমার প্রদয়ে আছে, নৃতিকে তোমার কর্তব্য সাধনের বুদ্ধি আছে, তবুও কেন মন্থলশু গোচারণে মত শত অপমান, শত অত্যাচার নির্বিকারবে সহ্য ক'রে প্রতিরিত লাঞ্চিত হ'ছ? মহাজনের নার্সিণের ভ্রম, কাপড়গুণার লাগসায়ের ভয়, বিনা অপরাধে গুণের ভয় তোমাকে বাহিরাত ক'রে তুলেছে। এক বিমম প্রবেশিকা, একি বিনম বুদ্ধিমত! হাতুঁতাসা! ষাটুনি খেতে শতগুণি উৎসাহ ক'রে, ভাইয়ে ভাইয়ে কণ্ডা ক'রে আহাঙ্গের সম্বল পনের হাতে তুলে দিয়ে কুঁবার জালায় ছুটকটি করছে, একি তোমার বিপরীত বুদ্ধি! সাপুনের রূপে আকৃষ্ট পতঙ্গের মত বিদেশী বস্ত্রের রচতে সৌন্দর্য মুগ্ধ হ'য়ে

"মাগের দেওয়া" লক্ষ্যময়ু পুতি শাড়ী ছেড়ে দিয়ে মাগের বানের লজ্জা রক্ষার জায়গা পনের হাতে সঁপে দিয়ে অবিমম গতিতে কন্যের পথ ধরিত হ'ছে, একি তোমার দুঃগ্রহম? পুর্কপুর্কনের তপতালক জামনারের আদর্শ ছেড়ে গিতা মাতা বাড়ী যুথের নাম কুলান সোধিনী বিচার অশুশ্রম ক'রে মনের ছেলেগুলি যাতে পনের হ'য়ে তোমারই প্রাণ খাণ্ডনের সম্বলগুলি লুটে দিগে বিদেশী হাতে তুলে দিতে পারে তুমিই তার পরিপাটা ব্যবস্থা করছ একি অতুত গ্রহনম চলেছে! বিদেশী শাসন-বিদেশী সভ্যতা, বিদেশী শিক্ষা, বিদেশী সোপাক, বিদেশী-নীতি-নীতি, বিদেশী হাব-ভাব কুহকিনী সৃষ্টি ধারণ ক'রে অলগতি ভাবে তোমাকে বিলাস লাগসায় পরটি দিগে কোন সর্বনাশের দিকে নিয়ে চলেছে, বুকেছ কি? তোমার ধর্ম গেছে, কর্ম গেছে, নীতি গেছে, সমাধ-গেছে, উদ্বারেরও মন্থনা হ'চ্ছে না, তবুও তুমি একি কুহকর পথেই চলতে থাকবে—অবিমম গতিতে চলতে থাকবে, পরিবারের দিকে লোকাই করবে না, নিজের ধান নিজেই আনবে? তুমি অর্থই জলে প'ড়ে হানু-ভানু থাকে আর জগতের লোক সব তাঁরে দাঁড়িয়ে দেখবে, তোমার আকামি দেখে হায়েবে, তোমার দুর্দশা দেখে হাততালি দিবে, আবার মৃত্যুর পরে ইতিহাসের পুস্তায় নিমন্তোভায় তোমার ধর্মের কাছিনী লিখে রাখবে? না, না, তা কিছুতেই হ'তে পারবে না, গতি তোমার কিভাবেই হবে, বাহির ছেড়ে ঘরে আসতেই হবে, কুহকর মোহ কাটাতেই হবে; ইচ্ছায় হউক, অনিচ্ছায় হউক মাথু হ'য়ে বাঁচতেই হবে। অন্ততর সন্তান তুমি, তোমার মৃত্যু কি সম্বরে?

ভাই, তুলে বাছ কেন, তুমি যে কারবারনী? তুলে বাছ কেন, তুমি যে বেদপ্রতিষ্ঠিত দেশের অধিবাসী? তুলে বাছ কেন যুগে যুগে কত কত মহাপুঙ্কম তোমারই দেখে অক্ষয়প্রাণ ক'রে তোমারই মত বিপদগামী তাঁদের ছোট ছোট ভাই গুলিকে হাতে ধ'রে মৃত্যুধ এনে মৃত্যুর হাত হ'তে, চির ধ্বংসের কবল হ'তে বন্ধা করছেন? ভাই, তুলে বাছ কেন, আজও সেই মজবুতী অধিরের আদর্শে অনুপ্রাণিত এক অতুত তপস্বী তোমারই কলাগের গুচ্ছ, তোমারই উচ্ছরের নিমিত্ত সর্ব্বপ বিবর্জন দিয়ে কৌদীনম্বল বৈরাগ্যোচ্ছল মুক্তি সর্ব্বক্টি রিচরণ ক'রে বাস্তুকর্মে ডেকে বহুধম "যে পথে চলেছ ভাই, ও পথে গেলে মরণ নিশ্চিত, ফিরে এসে ভাই, ফিরে এস; বাহিরের পথ হ'তে ভিতরের পথে প্রবৃত্তির পথ হ'তে নিবৃত্তির পথে, ভোগসম্বল পাশ্চাত্য পথ হ'তে ত্যাগমুণক প্রাচারের পথ, মৃত্যুর পথ হ'তে অমৃত্যুর পথে ফিরে এস, এখনও সময় আছে, ফিরে এস; সমুদ্রের বিকে ডাকিয়ে দেব, চির ধ্বংসের আর্বর্ময় নদীগর্ভে পতিত হ'লে সালিল সমাধিই তোমার পরিমাণ, আর এক পা অগ্রসর হ'লেই চির-

। তৎকালীন শিক্ষার প্রসঙ্গসহ।

দেশবন্ধ প্রেস

পুস্তালিয়া।

এই প্রেসে স্বাভাবিক ইংরাজী ও বাংলা ছাপা
অতি সুন্দর ভাবে হইয়া থাকে।
ঢেকু দাশিনী প্রাভুতি সমুদ্র জিনিষ নজুত আছে
পত্রীক্ষা প্রার্থনীক।

বিদ্যুতি তোমার অদৃষ্টে নিশ্চিন্ত হবে। তাই কাজ
কর্তে বলুতি, ফিরে এসে; তাই তোমার, তাই বেহেরে
অধিকার ঘাবী ক'রে বলুতি ফিরে এস'।

আসিদের দেশের স্তম্ভজ্ঞান দুর্ভাগ্যের মত নিমিলিত
নেহে ধ্বংসের পথে অগ্রসর হ'তে আর যে তুমি পারবে
না, পথ পথে তোমার রক্ত হ'তেছে; শাশুর, পথে শাশু
থেকে তোমো দুটি তোমার বলুতেই হবে। এই শোন, সেই
প্রেমমুষ্টি মধুসূত্রেয় স্তম্ভনে মত্তে প্রান্তে হ'তে, তোমার
নাথ্যবিনীর মধুসূত্রেয় রক্তের জাল ফিরে ক'রে
তোমারই দেশের মত মত তাই অসমর্থ সব বৃদ্ধত
স্বপ্নে আনন্দ কোলাহলে দিখি বিদগ্ধ মুখরিত ক'রে
ফিরে এসেছে তাদের বাড়ীর দিকে। চুটেছিল তারা
বিদেশীর লাগোয়ার পিছনে পিছনে, অকল্প পথিকের সাক্ষ
বাণী শুনে ফিরে এসেছে তারা স্বদেশী তাদের প্রবাক্ষক
লক্ষ্য ক'রে। বিপদবাধী সব ভাতিকের তারা জেগে
ক'রে বিনীত কণ্ঠে অঙ্গদেশের আবার ফিরে ফিরে বলে
বলে মাছে, "ফিরে এস, তাই ফিরে এস"। তাদের
সব জোয়ার মনেতেই হবে, তারা যে শুধি মনোবাক্ষনা
পথে পিছনের অধির বেড়া জেগে ভাই, কোন শ্রাণে
তুমি বিদেশীর পথে এগিয়ে যাবে, তাদের বৃদ্ধের শুষ্ক
পড়া নদীপ্রবাহ তোমার পথিকের যে তাই আটক
করেছে; ফিরতেই হবে তাই ফিরতেই হবে।

পত্নীপদের মৃত্যু প্রত্যাহ—অব্যাপক ত্রীমুখ বিনয়
সুমনর সরকার বেঙ্গল স্ট্রেনিক্যাল ইনস্টিটিউটে বৃদ্ধ
কালে তাঁহার দীর্ঘকাল পাশ্চাত্য দেশে অবস্থানের
অভিজ্ঞতার মূল্য জারদের গ্রামগুলি পূসে করিয়া
তাহারিগণের হোটে হোটে মনোর পুষ্টি করিতে উদ্দেশ
দিয়াছেন। এদের স্বভবরণ এই সকল সহরে স্থাপিত
কলকারখানার কাজ করিয়া বেশী পরমা সৌভাগ্য
করিতে পারিলে তাহাদের জীবন সুখময় হইবে—ইহাই
তাঁহার ধারণা। পাশ্চাত্য দেশের কলকারখানায় যে
সকল মুটে মনোর কায করে তাহাদের আর্থিক অবস্থা
ভারতের কৃষিক্ষেত্রের শ্রমিকদিগের অবস্থা অপেক্ষা অনেক
উর্ধ্বে—ইহা যতকৈ দেখিয়াই অস্বাভাবিক মনুষ্যদের ভারত
দেশে পদাঙ্ক অর্ধনৈতিক আশ্রয় স্থাপনের ইচ্ছা হইয়াছে।
কলকারখানার কাজ করিয়া মানুষের জীবনটায় যে
একদমে গাটুনির চাপে বৈচিত্র্যক্রমের ইচ্ছা যাহ এক তাহার
মূল্য, প্রাণটাকে রসপূর্ণ করিয়া রাখিবীর নিমিত্ত নানাবিধ
নীতি বিচারিত আমাদে প্রয়োনের ব্যবস্থা করিতে হয়—
সেই নীতি চিন্তাশীল সরকার মনুষ্যের ভাবিয়াছেন কিনা
তাহা আমরা জানি না। তবে আমদেশপুত্রের লোকের

কারখানার ও করিয়ার করণার বিনিমিতে শ্রমিকজীবন
কোথায় আমাদের যে অকল্পক্রম আবিষ্কৃত তাহাতে মনে
হয়, মনুষ্যদের বিনিময়ে পরমা রোগসাগরই উন্নতির
লক্ষণ নয়।

চালের কল—কলকারখানার প্রাচুর্যে নদী মহাজনের
অর্ধপার্শ্বের সুবিধা হইলও একশ্রেণীর লোক যে কাজের
অভাবে বিপদগ্রস্ত হইয়া পড়ে তাহা প্রমাণ করিবার
নিমিত্ত অর্ধনৈতিক পদমেধার আবশ্যক নাই। সম্প্রতি
মানসুপ, বঁকুড়া ও মেদিনীপুর—এই তিন জেলায়
অংশে যে খান কানিয়ার কলের সংখ্যা বৃদ্ধি পাইতেছে
এবং অংশে এদের যে সকল পরীক্ষার ট্রোলোক খান
ভানিয়া জীবিকাক্ষম করিত তাহাদের চন্দ্রদ্বার সুবিধি
নিকাশক্রমে উচ্চ সত্য প্রমাণিত করিতেছে। অর্ধ-
দেশের উপাসনার মুখে কত পরীক্ষা শুধি যে কলির পায়ে
হইয়া হাজিকের প্রাণ হারায়ে তাহা কে বলিতে পারে? এ
সমু কলগুলি আনন্ডিত লোকের রক্তমাংস এই যত্নক্ষম
গুলির তুলনায় হয় নাই, যাহারা পেটের মাঝে এই কল
গুলিতে ষাটিকে আসে তাহাদের নৈতিক জীবনে বিধ
প্রয়োগ করিয়া নীলাকৌচিত্রা দেশাধিয়ার নিমিত্ত যত্নক
উৎসাহ আছে। এই সকল কল সমগ্র বর্তমানিতে
যে পাদের স্রোত প্রবাহিত হইতেছে তাহা অব্যক্ত
হুড়াইয়া পড়িবার সুযোগ পাইলে, হোট হোট শহরগুলির
সামাজিক জীবন যে কি বীভৎস হইবে তাহা সহজেই
অপূর্ণিত হইতে পারে।

বিনীতী খেলনা—অভাবের ও উন্নয়ন স্বার্থ হইয়া
সময়ী হইতে হইলেও, লস্কের নিষ্কলের মেয়েমেয়েদের
জোলের ভিতর বিয়া মনের হ্রস্ব বিলাসবাসনাগুলির
তুলনাময় করিয়া লইতে চাহেন। পরিষ্ক পিতামাতার
অভিযুক্ত নিম্মাশ্রয় করিয়াও, শিশু সন্তানগুলির জন্ত
দামী বিদেশী খেলনা না কিনিয়া দিয়া পানেন না। শিশু
গুলির আনন্দার্থক কি এইরূপ অসঙ্গত ব্যয়ের একমাত্র
কারণ? ইং ১৯২১-২২ সনে আমাদের দেশে বিদেশী
খেলনা আমদানি হইয়াছিল প্রায় ৩৬ লক্ষ টাকা মূল্যের।
চোগ ডুলান, রতছে খেলনাদি মত এগুলি টাকা
বিদেশীর হাতে কুলিয়া না দিলে কি শিশুগুলি বঞ্চিত
না? যে দেশের অধিকাংশ লোক দুইকোটা টোটা ভরিয়া
খাইতে পায় না, তাহাদের একি খেলা? দেশী খেলনা
কি পাওয়া যায় না?

যুদ্ধ ও শান্তি—একজন লোক হিসার করিয়া দেখা-
ইয়াছেন যে, পৃথিবীর অতীত যুদ্ধ হইতে ১৮৩১ খৃষ্টাব্দ
পর্যন্ত ৩,০৬৭ বৎসরের মধ্যে কেবল ২২৭ বৎসর
পৃথিবীতে শান্তি বিরাজমান ছিল, অবশিষ্ট ৩,০৩০ বৎসর
ধরিয়া যুদ্ধ বিগ্রহ চলিয়াছিল। ১৮৩১ খৃষ্টাব্দ হইতে
আজ পর্যন্ত যুদ্ধ বিগ্রহের শান্তি বোধ হয় একদিনের অল্পও
হয় নাই। আমাদের ধারণা ছিল
বর্তমান যুদ্ধের সত্যতার ইচ্ছাই চরম পৃথিবী; এরূপ
ক্রমবিকাশের ভিতর নিয়াই সত্যতঃ পৃথিবী উন্নতির
চরম নীমায় যাইয়া উপস্থিত হইবে। কিন্তু তাহা নয়।
জাতিগণের সহিত যখন যোঁড়াত যুদ্ধ চলিতেছিল, বড় বড়
ইংরাজ চিন্তাশীল ব্যক্তির প্রমুখ্যে আমরা শুনিয়াছিলাম
যে, এই যুদ্ধই পৃথিবীতে শেষ যুদ্ধ, পৃথিবীতে চিরদিন
আনিবার লক্ষ্যই যুদ্ধের এইরূপ ভীষণ আয়োজন। যুদ্ধ
শেষ হইল কিন্তু পৃথিবী যে ভিত্তির সেই ভিত্তিরই
বহির্ভূত। তাৎপর্য আন্তর্জাতিক মহাসমিতির প্রতিষ্ঠা হইল;
আমরা আবার শুনিলাম—যুদ্ধের শেষ অবধায় হইয়াই
বিরোধী জাতিসমূহের যুদ্ধের নীমাংসা এই মহা-
সমিতির মধ্যবিররণ সম্পন্ন হইবে, কামান বন্দুকের
সাহায্যে যুদ্ধের নীমাংসা আর করিতে হইবে না;
আজ প্রায় ছয় বৎসরের উপর হইতে চলি, এই মহা-
সমিতির প্রতিষ্ঠা হইয়াছে; পৃথিবীতে শান্তি আনিয়াছে
কি? যুদ্ধের সাক্ষর সম্মানের ছাত্র হইয়াছে কি? সম্প্রতি
ইংলণ্ডের পররাষ্ট্রসচিব চেম্বারলেণ সাবেক লোকমণ্ডলে
হইতে বিজয় চন্দ্রভূক্তি বাবাইতে বাবাইতে যেনে নিরিয়া
আমরা প্রচার করিলেন, লোকেরা চুক্তির মূল্য
পৃথিবীতে আজ শান্তি করিয়া আনিবে; এ শান্তি আর
কাজেই না। এই বিজয় চন্দ্রভূতির প্রতিশ্রুতি লুপ্ত না
হইতেই, আমরা শুনিতে পাইলাম, তুর্কয় ও জায়েস্টেই
রাষ্ট্রা পরিপন্থের সুবিধার লক্ষ্য একটা সন্ধিপত্র স্বাক্ষর
করিয়াছে। ময়ল লইয়া ইংলণ্ডের সহিত তুর্কয়ের
যুদ্ধের এখনও নীমাংসা হয় নাই; এই অবস্থায় রাশিয়া
ও তুর্কয়ের মধ্যে এই সন্ধি স্বাক্ষর পক্ষে পৃথিবীকে
কতটা অগ্রসর করিয়া যিবে—অগ্রসর করা দুঃসাধ্য।
এদিকে রাশ, চীন প্রভৃতি স্থানে অশান্তির ছায়া লুপ্ত
হইবার কোনই চিন্তা লক্ষিত হইতেছে না। জানি না,
শান্তি আনি কি করিয়া।

লোকমত গঠনে মিডনিয়াসিপালিটা ও
ডিক্রীট বোর্ড।

(প্রাপ্ত)
কংগ্রেসের নির্ধারণ অনুসারে অনেক স্থানে ডিক্রীট
বোর্ড, লোকমত বোর্ড, মিডনিয়াসিপালিটা প্রভৃতি স্থানীয়
স্বায়ত্ত শাসনের প্রতিষ্ঠানগুলি কংগ্রেসকর্মিণ কল্পক
অনুকৃত হইয়াছে। সরকারী আইন কর্মীদের কর্মত
সুখই সম্বন্ধী নীমায় মধ্যে আনন্দ করিয়া রাখিলেও স্থানে
স্থানে এই সব প্রতিষ্ঠান গুলির ভিতর দিয়া সাধারণের
হিতকর কার্যের অমুষ্টি করিয়া ফেলা হইতেছে।
এইরূপ প্রচেষ্টার মধ্যে ডিক্রীট বোর্ড ও মিডনিয়াসিপালিটার
অর্থী মূলগুলিতে চরকার প্রক্রম উদ্ভেদ্যোগ।
কোথাও কোথাও কংগ্রেস-অধিকৃত প্রতিষ্ঠান গুলিতে
সরকারী কর্মচারিগণের মোটর গাড়ীতে যাতায়াত গুলিতে
সুবিধার লক্ষ্য রাখা, পুণ প্রভৃতি নির্মাণের দিকে অধিক
যত্ন না দিয়া, আমে প্রাণে শিক্ষা বিস্তার, অলক্ষ্য নিবারণ,
হীমপাতাল প্রতিষ্ঠা—এই সব বিচারিত অধিক যত্ন দেওয়া
হইতেছে। কোনও কোনও স্থানে, ডিক্রীট বোর্ডের
সরকারী চেয়ারম্যান—ম্যাজিস্ট্রেটের অস্থায় মন্ত্রকে বিরুদ্ধ
একত্র হইয়া গাড়ীওয়াই, নিতীকভাবে নিম নিম্ন মত ব্যক্ত
করিয়া কংগ্রেসকর্মিণ অল্প সভ্যগণের চিন্তার
স্রোত ফিরাইয়াছেন, তাঁহাঙ্গিকে স্বাধীনভাবে চিন্তা
করিতে শিক্ষা দিয়াছেন।

গঠনমূলক কার্যের সুবিধা হইবে বলিয়াই কংগ্রেস
এই প্রতিষ্ঠান গুলির অধিকার স্বায়ত্ত প্রত্যাহ গ্রহণ
দরিয়াছিল। এখন আমাদের লক্ষিত হইবে এই
প্রতিষ্ঠান গুলি অধিকার স্বায়ত্তর মূল্য কংগ্রেসের উদ্দেশ
কি পরিমাণে সফল হইয়াছে। লোকমত গঠনই, জন-
সাধারণকে স্বাধীনভাবে চিন্তা করিতেও স্বাধনত্বী হইতে
শিক্ষা প্রদানই এই গঠনমূলক কার্যের প্রাথম সোপান।
ব্যাপকভাবে সমস্ত দেশের অবস্থা পরিবেশের প্রত্যেক
স্থলে সমস্ত সহরের স্বাভাবিক, আমে প্রাণে অলক্ষ্য
নিবারণ প্রভৃতি কার্যের ভিতর দিয়া হ্রস্ব, অসঙ্গ
জাতিকের জাগায়া তোলা—এই ছিল কংগ্রেসের
উদ্দেশ্য। এককি বিয়া জাগায়া আসালাত ও পুণ লক্ষ্য
পরিহার হারা যেমন বেশটাকে পরিবর্তিত হইতে
সরহিয়া আনিবার চেষ্টা করা হইতেছিল, অধিক
সেইরূপ আবার স্থানীয় স্বায়ত্ত শাসনের প্রতিষ্ঠান গুলি

অধিকার করিয়া, নিজেদের কাজ নিষ্করণ করিবার—
ব্যবস্থা হইবার শিক্ষা বিস্তার ব্যবস্থা করা হইতেছিল।
এই প্রতিষ্ঠান গুলি অধিকার করিবার প্রস্তাব গ্রহণ করিলে
কংগ্রেস নিশ্চয়ই একথা মনে করে নাই যে, জনকয়েক
ব্যক্তিমান, শিক্ষিত কংগ্রেসগণের সকলের হইয়া স্বাধীন
ব্যাপার পরিচালনা করিবেন, আর বহু সংখ্যক নিশ্চেষ্ট
হইয়া বাসিয়া তাহার দ্বন্দ্ব ভোগ্যকরিতবে। এইরূপ
Trusteeship (রক্ষাব্যবস্থার) ভাব জন কয়েকের উপর
তত্ত্ব করা—কংগ্রেসের মোটেই উদ্দেশ্য ছিল না।
উদ্দেশ্য ছিল—জনসাধারণকে স্বায়ত্ত-শাসন ব্যাপারে
শিক্ষিত করা। উদ্দেশ্য ছিল—সুবিধা সুনিয়া সকলে
উপযুক্ত প্রতিনিধি নির্বাচন করিবে, এবং সকলের
মতামতাদি কাজ প্রতিনিধিগণের দ্বারা করািয়া লওয়া
হইবে।

মনে রাখিতে হইবে, আমাদের দেশের জনসাধারণ,
শিক্ষণ করিয়া প্রামাণ্য শিক্ষা অধিকার; তাহারা জানেন
না—কি তাহাদের কর্তব্য, কি তাহাদের দায়িত্ব অধিকার।
এমন কি তাহাদের মধ্যে অধিকাংশ লোকই জানেন না
যে, তাহারা যে দেশ দেয়, তাহার পরিচরিত্ত বহুবিধ
স্বপ্ন হুবিধা তাহারা দাবী করিতে পারে। এইরূপ স্বাধীন
স্বায়ত্ত-শাসন-প্রতিষ্ঠান গুলিতে নির্বাচিত প্রতিনিধিগণের
(কংগ্রেস কর্মীগণের) দায়িত্ব অত্যধিক পরিমাণে বাড়িয়া
হইতেছে। এই দায়িত্বস্বরূপ কর্তব্য সম্পাদনের উপরই
কংগ্রেসের উদ্দেশ্যের সাফল্য বা ব্যর্থতা সম্পূর্ণরূপে নির্ভর
করিতেছে।

শুধু ডিপ্লীট বোর্ড বা মিউনিসিপ্যালিটির সাহায্যে
কয়েকটা হিতকর কার্যের অনুষ্ঠান করলেই—এই কর্তব্য
সম্পন্ন হইবে না। নির্বাচনসময়ে ভোটারগণকে
বুঝাইতে হইবে—এই নির্বাচন ক্ষমতার তাৎপর্য কি,
বুঝাইতে হইবে—এই ভোটারের কলই তাহারা উপযুক্ত
ব্যক্তিকে নির্বাচিত করিয়া, তাহারই সাহায্যে সর্ব-
সাধারণের হিতকর কার্যের অনুষ্ঠান করািয়া লইতে
পারিবেন এবং তাহাদেরই ইচ্ছাসমূহের নির্বাচিত
প্রতিনিধিকে চয়নিত হইবে। নির্বাচন শেষ হইয়া গেলেই
যদি নির্বাচিত প্রতিনিধি নির্বাচকগণের সহিত সমস্ত
সম্বন্ধ বিচ্ছিন্ন করেন, তবে সমস্ত ব্যাপারটাই অপ্রাধিকার
পশিত হইবে। তাহার কর্তব্য, হুবিধা পাইলেই, তাহার
নির্বাচকগণের সহিত মিলিত হইয়া প্রত্যেক জটিল বিষয়ে
পরামর্শ করা; যদি কোন ব্যাপার অশিক্ষিত নির্বাচক
গণের বোধগম্য না হয়, তবে সেই বিষয় তাহারিগণকে
সরলভাষায় বুঝাইয়া দেওয়া ও তাহাদের মতামত লওয়া।
হইতে কোন ব্যাপারে, কোনও এক বিশেষ প্রাধিকার
নির্বাচকগণ অত্যাবশ্যক করিয়া বসিলে, সে ক্ষেত্রে প্রতিনিধির

উচিত হইবে, তদন্তও নির্বাচনের দিকে দৃষ্টি না রাখিয়া
তাহারিগণকে তাহাদের দায়িত্ব অত্যাধিক বৃদ্ধাইয়া দেওয়া।
সকল-বিষয়েই এই অশিক্ষিত নির্বাচক মণ্ডলীকে বাধ্যক-
ভাবে চিত্তা করিতে শিক্ষা দেওয়াই হইবে প্রতিনিধির
প্রধান ও প্রথম কর্তব্য। এইরূপ ক্রমাগত ক্ষেত্রের
ফলে নির্বাচকগণ শ্রীক্ষে প্রত্যেক ব্যাপারেই নিজস্বের
মতামত প্রকাশ করিতে, ও নিজেদের দায়িত্ব ও অধি-
কারের সামঞ্জস্য রাখিয়া কার্যে আগ্রসন হইতে সমর্থ
হইবে। কংগ্রেস কমিটিগণ এই অবস্থা আনিতে পারিলেই
কংগ্রেসের উদ্দেশ্য সার্থক হইবে।

ডিপ্লীট বোর্ড ও মিউনিসিপ্যালিটিতে যে সব কংগ্রেস
কর্মী আছেন, তাহারা যদি সুযোগ পাইলেই নির্বাচক
গণের সহিত মিলিত হইয়া, ডিপ্লীট বোর্ড ও মিউনি-
সিপ্যালিটি সংক্রান্ত প্রত্যেকটি ব্যাপার তাহারিগণকে সরলভাষায়
বুঝাইয়া দিয়া, সে বিষয়ে তাহাদের স্বাধীন মত গ্রহণ
করিবার চেষ্টা করেন, তবে আশা করা যায়, অচিরেই
তাহারা নিজস্বের কর্তব্য সুবিধা লইতে পারিবেন।
কংগ্রেসের প্রধান গঠনসমূহ কাঠা—সোশালিস্ট—সোশ-
ল মত গঠন—এই কংগ্রেসকর্মীগণের উপর বহুল
পরিমাণে নির্ভর করিতেছে। তাহারা তাহাদের এই
দায়িত্ব সুবিধা কার্যে আগ্রসন হইলেই, জাতির স্বপ্ন
শক্তি জাগিয়া উঠিবে।

স্বাধীনতা সংগ্রাম

সহস্রের ছবি—
কয়েকদিন পূর্বদিনে নিবাসী জনৈক অধ্যক্ষের
গৃহে অসামান্য দিগ্ভি হইয়া গিয়াছে। তার সিন্ধি
কাঠিয়া ঘরে সুকিয়া পুরাসম্বন্ধ গ্রহণ করিয়া চুরি করিয়া
লইয়া গিয়াছে। কয়েক মাসের মধ্যে সহস্র একাধিক
চুরি হইয়া গেল। ধীরে ধীরে চোরের দল দুর্ধর্ষ হইয়া
উঠিতেছে—ইহা নিবাসীগণের উপায় কি ?

মোটের দুর্ভোগ—
এই অল্প কয়েকদিনের মধ্যে দুইটা মোটের দুর্ভোগের
বোঝার পাওয়া গিয়াছে। স্বাধীন দলই পুরুদিয়া
আসিবার পথে একখানা মোটর গাড়ী একটা অল্পবয়স্ক
মেয়েকে ভীষণভাবে আহত করিয়াছে। মেয়েটা এখনও
হাসপাতালে আছে।

জল-সংগ্রহণের ব্যাঙ্গার অনতিদূরে রীতিভাঙে এক
খানা মোটরগাড়ীর সহিত এক মোটর লরীর সংঘর্ষের ফলে
গুরু দুইটা ভীষণভাবে আহত হইয়াছে, বাঁচে কিনা
সন্দেহ।

স্বাধীনতা সংগ্রাম—
সহস্রের রাস্তাগুলিতে যে রক্ত মূলা হইয়াছে,
তাহাতে সহস্রাবারিগণ গুলে বীড়িয়া ধাকা ছুড়ন হইয়া
উঠিল। খাবার পত্র ডিপ্লীটবোর্ডের রাস্তাগুলিতে মাটি
কিছাইবার কলইএই বোধী মূলা হয়। এই রাস্তাগুলিতে
উপার দিয়া স্বপ্ন মোটরগাড়ী এবং লরী চলে, তখন
পুলকদের মনে হয় যেন তাহারা সাধারণ মনুষ্যের
বায়ির রক্তের মধ্যে জাগিয়া পড়িয়াছে। চতুর্দিক
জঙ্ঘমার হইয়া যায়। নানাভাঙ্গরণে গরীবদের প্রাণ
দুসার হইয়া উঠিতেছে।

আবার, মোটর গাড়ীগুলি ধীরে চলিলে পরিষ্কার
অহুবিধা একটু কম হয়। কিন্তু বিশেষ করিয়া, কয়েক
খানা মোটরগাড়ীর রতি নিরীক্ষণ করিলে মনে হয় যেন
তাহারা যেন্দ্র প্রিতয়ে। পুলকদের সুবিধা, অহুবিধা
অথবা বিপদ আপদের প্রতি নম্বর দিবার প্রয়োজন উভয়
চালকগণের মনে আসেন না। তাহারা যে অনেক মোটর
বায়ির জীব।

সহস্রের নসত্ত—
সহস্রের এখন হইতেই বসন্ত দেখা দিয়াছে। নানা দিক
হইতে বসন্তের খবর পাওয়া যাইতেছে। এখন হইতেই বসন্ত
আরম্ভ হইল, কাল্পন্য চৈত্র মাসে সহস্রের অথবা বিরূপ
হইবে কে বলিতে পারে? মিউনিসিপ্যালিটির এখন হইতেই
সতর্ক হওয়া প্রয়োজন।

রেলপাড়াই না তাহা নাহা

আদার ও পুরুদিয়ার মধ্যে যে সকল রেলগাড়ী গুলি
যাতায়াত করে সাধারণের স্ববিধার প্রতি নম্বর রাখিয়া
তাহাদের টাইমিং ঠিক করা কি রেলওয়ে কর্তৃপক্ষের
একচেহেই অদ্বন্দ্বের ছিল? আসামসোরা হইতে পুরানিয়া
পঞ্চাশ মাইলের পথ। কিন্তু অপরাহ্ন ও টাট সময়
আসামসোলে গাড়ীতে উঠিলে পুরুদিয়া আসিয়া পৌঁছিতে
হয় রাত্রে সাড়ে এগারটায়। আদারগে আসিয়া পঁচ ঘণ্টা
খন্টা বসিয়া থাকিতে হয়। আদার টাটিক ভিগাটসোলে
বায়ু কি সাধারণের এই অহুবিধা দূর করিতে পারেনা ?

আদার স্টেশনে জলসানাল

আদার স্টেশনে যাত্রীদের স্ববিধার জন্য যে জল-
পাথরের সোকার আছে তাহাতে খাদ্য বসিয়া যে লম্বা
খেল বিক্রয় হয় সেগুলির আদার ও ময়মন মূর, মুন্ডা ও
গেঁপেরিমাঝে বিক্রয় হইতে। বাথ-ইয়া যাত্রিগণের এই
জিনিষগুলি বিক্রয় গলাবক্রয় করিতে হয়। রেলওয়ের
আদার আছে, স্টেশনের মধ্যে অথবা জিনিষ বিক্রয় করিতে
দেওয়া হইবে। তবে এইরূপ হয় কি করিয়া ?

স্বাধীনতা সংগ্রাম—
বিগত ১৫ পৌষ শুক্রবার শ্রীমুক্ত উদারের পাশ
মহাশয়ের বাটতে তাড়পুলি সন্ত্রাসীদের একটা সামাজিক
সভা হইয়াছিল। শ্রীমুক্ত বেনোমোহন কুণ্ড সভাপতির
আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন। তাঁর প্রাণিসন্ত্রাসীদের জিজ্ঞাসিত
শাখার মধ্যে বিবাহের আসন গ্রহণ বাছনীয় বসিয়া
প্রস্তাব গৃহীত হয় এবং বৈধব্যসময়কালে বিবাহ করা যাবে,
জন্মকাল পর্যন্ত বন্ধ পথিবান-করিয়ে এবং ঘরে ঘরে
চরকা প্রচলন করিতে চেষ্টা করিবে। এই সাধু সর্বত্র সিদ্ধ
হইবে।

স্বাধীনতা সংগ্রাম—

কালদার হাটে কাঠিদের নিকট অনেক জরুরী
বুঝ গাড়ী বিক্রীত হয়। অনেক চেষ্টা মন্ডেও ইহার
কোন প্রতীকার না হইলেও তাহাধার টাটরদের
চালনাদান সাধু বাবালা জম্বন ব্রত অক্ষয়ন করিলে
কালদার কতিপয় উভোগ্য ভক্তলোক ইহার প্রতীকার
করিলে—এইরূপ আশাস দেওয়াতে সাধু বাবালা ব্রত
অক্ষয় করিবে। স্বামী হিন্দু সভার নেতৃবৃন্দের
এবিধে দুটি আকর্ষণ করিতে।

স্বাধীনতা সংগ্রাম—

স্বাধীনতা ২৪ ও ২৫শে জ্যৈষ্ঠারী ভুক্তিতে মানসুত
হাজারিগা ও সাঁওতালগণেরা এই দিন জেলার
স্বাধীনতা সংগ্রাম সভার দ্বিতীয় অধিবেশন হইবে।
শ্রীমুক্ত বৈকুণ্ঠনাথ সিংহ চৌধুরী অধ্যক্ষা সমিতির
সভাপতি নির্বাচিত হইয়াছেন।

দেশ বিদেশের কথা

ইংলণ্ড—
ইংলণ্ডে ভীষণ স্বপ্ন ও বৃষ্টি হইতেছে। বহু স্থান জল-
প্রাচিত হইয়াছে। যে স্থান দিলে ও ইংলিশ চ্যানেলের
অথবা অতি ভীতিকর হইয়া দাঁড়াইয়াছে।
গ্যাথামাধারের (ম্যাচফোর্ডের) বাকী-পড়া অতিরিক্ত
সন্ত্রাসের খবর কম আসায়েত্তর জন্য চাপিয়া ধরিলে কয়েকটি
কার্যকর বাসায় গুণ্ডাইতে হইবে এইরূপ আশা করা
হইতেছে।

জার্মেনি—

বাদিনের সংবাদপত্রে প্রকাশ যে আগামী এপ্রিল মাসের পরে রাইনে আর মাত্র দুইটি ফরাসী সেনাবল অবস্থান করিবে—ইংরেজ ও ফরাসী কর্তৃ-পক্ষদের মধ্যে এইরূপ বন্দোবস্ত হইয়াছে।

কুবুর্গ—

তিউফিক রসিদ যে কনসটান্টিনোপলে প্রত্যাগমন করিয়া এইরূপ অভিমত প্রকাশ করিয়াছেন যে, মঙ্গল সম্বন্ধে আন্তর্জাতিক মহাসমিতির সিদ্ধান্তকে চরম সিদ্ধান্ত বলিয়া তিনি মনে করেন না।

নীক্ষ—

ফরাসী এবং স্পেনদেশীয় কতৃপক্ষ রীকদুত কাপ্তান গর্ডন কাহানিগের সহিত সন্ধির প্রস্তাবে কথাবাহী চালাইতে অর্থাভূত হওয়ার, বীকনেতা অবলম্বন ক্রীম প্রকাশ করিয়াছেন যে, তিনি সন্ধির প্রস্তাব প্রত্যাহার করিবেন। পূর্ব স্বাধীনতাই তাঁহার দাবী এবং সেইরূপ শেষ পর্যন্ত তিনি লড়িয়া দেখিবেন।

হেজাজ—

যেখানেই বর্তমান ইহন সৈন্যদের যে সকল প্রতিধ্বনি আসে তাহাদের মায়কং তিনি জানাইয়াছেন যে, হেজাজ সমস্তা লইয়া স্কটন সাহেবের সহিত তাঁহার কথাবাহী চলিতেছে—এইরূপ যে এক ওজ্বল রটিয়াছে তাহা সম্পূর্ণ মিথ্যা। ইরাক ও হেজাজের সম্বন্ধ এবং মেজর ও ট্যান্সলজর্ডনিয়ার মধ্যে সীমা নির্ধারণ লইয়াই তাঁহার সহিত কথাবাহী হইয়াছিল।

ডামাসকাস—

ডামাসকাসে অস্বাভিধর ছায়া এখনও গুপ্ত হয় নাই। ৩১শে ডিসেম্বর তারিখের ডামাসকাসের এক সংবাদে প্রকাশ, জুসুদার হারান খারিজ এ নাম্বের ব্যাঙ্কে এক মুজ্জে হত হইয়াছেন। হুইকি কিছুদিন পূর্বে প্রচার করিয়াছিলেন যে, ডামাসকাসের ফরাসী শাসককে ডি জুভেনেলের শিবেস্কনের অস্ত্র তিনি ৪০ জন লোক নিমুক্ত করিয়াছেন।

জীন—

নভেম্বর ২৭শে ডিসেম্বর তারিখের তারের সংবাদে প্রকাশ রুছভানি আমেরিকার তথ্যচারী চানের অভিমুখে রচনা হইয়াছে।

দক্ষিণ আফ্রিকা—

গোটা এথিওপিয়া ৩১শে ডিসেম্বর তারিখে এক সত্যত্ব শ্রমিক বিতাগের মন্ত্রী মিঃ ব্যডেল বলিয়াছেন—

“দক্ষিণ আফ্রিকা আমাদেরই অধীনে রাখিয়াছে; কনিফাতা, দিলী—এমন কি এখন ইহাতেও প্রাপ্ত কোন আদেশ অনুসারে আমাদের দেশের কার্য পরিত্যক্ত হইবে না। ডাঃ আবদুল রহমানের (দক্ষিণ আফ্রিকার ডেপুটিগেণার নেতা) শত চেষ্টাসত্বেও আমরা আমাদের সম্বন্ধস্থাত হইব না।” নর্থ স্কয়ার।

অস্পৃশ্যতাদোম কুলীকল্পনের ক্রন্দাদান—

কেরল প্রদেশে অস্পৃশ্যতাদোম দুর্ভিক্ষ কার্যের অল্প লাগা কারণে ভারত, হিন্দুস্তানের অর্ধভাগের ও তাঁহার নিকট গঠিত অল্প কোনও ভাঙ্গার ইহতে ১০,০০০ সম্বন্ধ টাকা দান করিয়াছেন।

ল্যানদ্রাপাক পত্রিকাকের পক্ষতাপ—

শ্রীমুক্ত জ্বাকর, কেলকার এবং মুল্লী স্বরাধিবল ছাড়াই বিদেশ বলিয়া ব্যবস্থাপক পরিষদের ৫ স্ব পদ ত্যাগ আঁকিও-১৮১৮ সালের ৩ আইনের মধ্যে যে নানিচিয়েছে বহু বর্ষীয় বৃককে কারাগারে প্রেরণ করা হইয়াছে ও নানাপ্রকারে সীমিত করা হইয়াছে তাহার নিন্দা করিয়া একটি প্রস্তাব উপস্থাপিত করেন ও তাহা সর্ব-সম্মতিক্রমে গৃহীত হয়। আকারী শিখ বন্দীদিগকে এখনও অথবা আটক রাখিয়া এবং ব্রজদেশে প্রবেশী ভারতবাসীর জায় অধিকার অগ্রাহ্য করিয়া পাঠায় গণবন্দেও ব্রজদেশের গণবন্দেও যে অত্যন্ত গহিত কার্য করিয়াছেন তাহা আপন করিয়া যথাক্রমে লাগা লাম্বস্ত রায় ও টি প্রকাশন দুইটি প্রস্তাব উপাদন করেন এবং পূর্বে পূর্ব প্রস্তাবের জায় উহাও সর্বসম্মতিক্রমে গৃহীত হয়।

প্রেরিত পত্র।

ও

খরিশাল।
১১ই দৌঃ ১৩২২।

ভুক্তিভাজনমু,

আপনি “মুক্তিপদ” শ্রীপ্রবাসনের শ্রীপদের শব্দ নিয়োগে। শ্রীপ্রবাসনের “মুক্তিপদ” ব্যতে বৃক্কে “মুক্তি পদে বাব”। মুক্তি হচ্ছে শ্রীপ্রবাসনের “পদ”। কখন হচ্ছে ভুক্তি। ভুক্তই বাস্তবিক মুক্তি। মুক্তির অর্থ পাঠে সকল স্বকাজ থেকে পারিত্যে যাবতঃ বোঝা, তাইও পৌত্তক আশ্রমের উপর সব স্বকাজের বোঝা চাপিয়ে মুক্তির প্রেরিত আশ্রম করবেন। আপনায় বাক্সিগণ ও জাগরিত কীভাবে মুক্তিপদ, ভুক্তিশ্রমে সরতা ঠিকের আর্জিত্যের ভরস্ব হয়ে উক্ত, ইহাও খালি আশি এই শুকবাদের তাঁহার শ্রীপদে প্রার্থনা জানাই। আমরা “উচ্ছ্বাস ভারত” সামাজিক পত্র আপনায় নিকট বীক্ষিত পাঠান হবে। আশি আপনায় মেহ ও আশীর্বাদ করান।

হেঁহোকাঙ্ক—

শ্রীশব্দে দুয়ার যোগ।

কংগ্রেস সংবাদ।

কংগ্রেসের প্রথম দিনের বৈঠকে সভামন্ত্রীর অভিত্যভাসের পর, তিনি দেশবন্দু, স্বদেশপ্রাণ প্রভৃতি পরলোকগত নেতৃগণের জন্ত শোক প্রকাশ করিয়া একটি প্রস্তাব উপাদন করেন। উপস্থিত সকলে গৃহগমন হইয়া এই প্রস্তাবে সম্মতি প্রদান করেন। তাহার পর দক্ষিণ আফ্রিকা ইহতে সমাগত ব্যক্তিবর্গকে সাধারণ অভ্যর্থনা আপন করিয়া ও অধিকার খেতাব সমাজ যে উজ্জতা প্রবেশী ভারত-বাসীদের চেয়ার নানাভাবে অস্তাচার করিতেছে তাহার তীব্র প্রতিবাদ করিয়া এবং সর্বসম্মতিক্রমে বিরুদ্ধে দাঁড়াবার নির্দিষ্ট তাহাণিগকে সাহায্য প্রদানে প্রতিশ্রুতি দিয়া মহাত্মা গান্ধী এই প্রস্তাব উপস্থাপিত করেন তাহাও সর্বসম্মতিক্রমে গৃহীত হয়।

পরে বন্দীরা আদেশিক কংগ্রেস কমিটির সভাপতি শ্রীমুক্ত বর্তীক মোহন সেন গুপ্ত ১৯২২ সালের মৃত্যু ত্যাগ আঁকিও-১৮১৮ সালের ৩ আইনের মধ্যে যে নানিচিয়েছে বহু বর্ষীয় বৃককে কারাগারে প্রেরণ করা হইয়াছে ও নানাপ্রকারে সীমিত করা হইয়াছে তাহার নিন্দা করিয়া একটি প্রস্তাব উপস্থাপিত করেন ও তাহা সর্ব-সম্মতিক্রমে গৃহীত হয়। আকারী শিখ বন্দীদিগকে এখনও অথবা আটক রাখিয়া এবং ব্রজদেশে প্রবেশী ভারতবাসীর জায় অধিকার অগ্রাহ্য করিয়া পাঠায় গণবন্দেও ব্রজদেশের গণবন্দেও যে অত্যন্ত গহিত কার্য করিয়াছেন তাহা আপন করিয়া যথাক্রমে লাগা লাম্বস্ত রায় ও টি প্রকাশন দুইটি প্রস্তাব উপাদন করেন এবং পূর্বে পূর্ব প্রস্তাবের জায় উহাও সর্বসম্মতিক্রমে গৃহীত হয়।

উপরউক্ত পাঁচটি প্রস্তাব গ্রহণের পর কংগ্রেসের সভা হওয়া সম্বন্ধে ও নিখিল ভারতীয় চরকা সমিতি গঠন বিষয়ে ডাঃ সত্যনাথ নিম্নলিখিত প্রস্তাব উপাদিত করিলেন—

“কংগ্রেসের সভা ইহতেই হইলে বাৎসরিক চারি আনা টীপ অথবা নিজ হাতে কাটা ২০০০০০ মুদ্রা টীপা দিতে হইবে। বন্দর প্রচারের সুবিধার নিমিত্ত একটি নিখিল ভারতীয় চরকা সমিতি প্রতিষ্ঠিত করিবার যে প্রস্তাব নিখিল ভারতীয় কংগ্রেস কমিটি উদ্যোগ পালনা অধিবেশনে গ্রহণ করিয়াছিল তাহা এই মহাসমিতি অনুমোদন করিতেছে।”

মৌলানা হসরৎ মোহানী এবং তাঁহার সভাপত্বী কৃষ্ণগ প্রাচীরি ব্যতীত সকলেই উক্ত প্রস্তাব সমর্থক করেন। বৃহত্তম অধিকাংশের মতে উহা গৃহীত হয়।

পণ্ডিত মতিলাল নেহরুর সপ্তম প্রস্তাব লইয়া অনেক বাতামুহুর উদ্ভিহিত হয়। পণ্ডিত মনমোহন মালাব্য, মহাত্মা নায়ক কেলকার, ডাঃ মুক্তি এবং জ্বাকর প্রভৃতি নেতৃগণ সরকার প্রাপ্ত প্রস্তাব গ্রহণ করিয়া সরকার ইহতে সহযোগ এবং সরকার ইহতে বিরুদ্ধতাচরণ করিবার প্রণালী অবলম্বনে কাউন্সিলে কার্য চালাইবার মত জ্ঞাপন করেন এবং পণ্ডিত মনমোহন মালাব্য তদযুযায়ী একটি সংশোধক প্রস্তাবও উপস্থিত করেন, কিন্তু অধিকাংশের মতে পণ্ডিত মতিলালের কাউন্সিলে বাতামুহুর-নীতিমুখক মুদ্রপ্রস্তাব গৃহীত হয়। এই প্রস্তাব অনুসারে কংগ্রেস-গ্রাম, সংগঠন চরকা ও বৃন্দর প্রচলন, জাতীয় শিক্ষা, অস্পৃশ্যতা নিবারণ, সাম্প্রদায়িক একতা সাধন মর্দ্যাপন নিবারণ, অন্নজীবী ও কৃষিজীবীরা উন্নতি সাধন প্রভৃতি কার্য হাতে লইয়া জাতিকো প্রেরিত করিবে এবং সরকার ইহতে সর্বসম্মতদ্বারা মুদ্র প্রচলনে আইন আমোদে বিতত হইবেন, এইরূপ বিবৃ কা করা হইল। কাউন্সিলসম্মত কার্যাবলিগার ভার স্বরাজ্য দেশের উপরন্যস্ত রহিল, তবে নিখিল ভারতীয় কংগ্রেস কমিটি ইচ্ছাক্রমে তাহাদের মতামুখত নীতি অনুযায়ী পরাজানকক্রমেও পরিচালিত করিবেন।

হিন্দী ভাষায় কংগ্রেসের কার্য পরিচালনা বিষয়ে সভামন্ত্রী মদেগিন্দী দেবী নিজেই অষ্টম প্রস্তাব উপাদন করেন এবং নবম প্রস্তাবে প্রবেশী ভারতবাসীদের অধিকার স্বায় রাধিবায় চেটীয়া একটি পররাষ্ট্র বিভাগ গঠন করিবার সম্বন্ধ করা হয়। উক্ত উক্ত প্রস্তাব পরিগৃহীত হইবার পর দশম প্রস্তাবে পূর্ণি বৎসরের কংগ্রেস সম্পাদকদিগকে স্বপ্রচার চলাইতে হবে এবং আগামী বৎসরের নিমিত্ত ডাক্তার আমাসারীও পণ্ডিত সাহনুন্দ ও শ্রীমুক্ত স্বপ্রবাসী আয়েশ্বারকে সাধারণ সম্পাদক নিমুক্ত করা হইল।

আগামী বৎসর কংগ্রেসের অধিবেশন আসামে হইবে এইরূপ বিবৃ করা হইল।

সর্বপ্রথমে সভামন্ত্রী তাঁহার স্বাভাবিক ওজস্বিনী জ্ঞানায় ভাবেদ্বন্দ্বীক একটি বৃক্ণতায় প্রতিধ্বিত ও শব্দক বৃক্ণকে শ্রোয়াহিত করিয়া জাতীয় মহাসমিতির ৪০শ অধিবেশন সমাপ্ত করেন।

বিদ্যাতের প্রাথমিক বক্তৃ মিস রাবার্জোড ও জাহেরিকার বন্যামাধ্য ধর্মান্যাক কেভোরেলও হোম ও অধ্যাক কংগ্রেসন বিশিষ্ট বিদেশীয় উদ্রাহারায়, কংগ্রেসের কাপুণ অধিবেশনে উপস্থিত ছিলেন। তাঁহারা সকলেই মহাত্মা গান্ধীর অমৌকিক প্রতিভা ও অসাধারণ মহাত্মভবতা ধর্মে মুগ্ধ হইয়াছেন। কংগ্রেসের প্রাথমিক প্রণালীরও তাঁহারা কুসুমী প্রশংসা করিয়াছেন।

মানভূম সাইকেল ওয়ার্কস

পুরুলিয়া

এখানে সকল প্রকারের গ্রামোফোন স্টেডাও সাইকেল সেরামত হয়। থাকে: এবং নূতন সাইকেল ও সাইকেলের সরঞ্জামাদি শুদ্ধ মূল্যে বিক্রয় হয়। থাকে।

পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

নিবেদক—

ত্রিপুরেশ্বরনাথ নাথ।

ত্রিপুরাব্যোমিন্দ্র নাথ।

নাগ ব্রাদার্স

পুরুলিয়া (মানভূম) বি.এন. আর।

এখানে গ্যাস লাইট, পাক লাইট প্রভৃতি বিক্রয়ার্থ ও ভাড়া দিবার ব্যবস্থা রাখা হয়। প্রয়োজন হইলে বিবাহের শোভাযাত্রার উপযোগী আলো, বাজনা ও অত্যন্ত উপকরণের বন্দোবস্ত করা হয়। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

মোটর সার্ভিস

এস. বি. এণ্ড কোং।

পুরুলিয়া—কাশীপুর—সার্ভিস।

(কাশী—বন্দোবস্ত রাখা।)

পুরুলিয়া... প্রাতে ৮টায় ছাড়ে...

আজ্ঞা... ১০টায় পৌঁছে... কাশীপুর... ১১টায় পৌঁছে ও বৈকালে ৪০টায় ছাড়ে।

রাত্রি ৮টায় পুরুলিয়া পৌঁছে।

এস. বি. এণ্ড কোং।

মানবাজার সার্ভিস।

(কাশী—বন্দোবস্ত।)

পুরুলিয়া হইতে ছাড়ে বৈকাল ৪টা

মানবাজার পৌঁছে রাত্রি ৭টা

মানবাজার ছাড়ে বেলা ১১টা

পুরুলিয়া পৌঁছে বৈকাল ৩টা।

লক্ষ্মীকান্ত নাগেন্দ্র

সন্দেশের দোকান।

(ভিক্টোরিয়া স্কুলের সামনে)

খাঁটা ও উৎকৃষ্ট সন্দেশাদি কিনিতে হইলে একবার

উক্ত দোকানে আসুন। মিঠাই এর অর্ধেকতা

একবার ব্যবহার করিলেই জানিতে

পারিবেন। দরও সস্তা

শ্রীশ্রীশীতলা মাতার

অক্ষয় কবচ।

(বসন্ত রোগের স্বপ্ন প্রাপ্ত কবচ)

এই কবচ ধারণ করিয়া মাতার কৃপায় অল্প সময়ের মধ্যে এই উৎকট ব্যাধির হাত হইতে উদ্ধার পাইবেন। এই কবচ ধারণ করিয়া বহু গুণী মানী ব্যক্তি আমাদের প্রশংসা করিয়া আসিতেছেন। মায়ের পুজার নিমিত্ত ১/৫ আনা মাত্র গ্রহণে এই অক্ষয় শীতলা কবচ বিতরণ করিয়া থাকি। বলা বাহুল্য আমরা বংশাবৃত্তমে শীতলা মাতার সেবাইত এবং বসন্ত রোগের চিকিৎসক।

কবচ ধারণের নিয়ম—লালসূতা দিয়া পুরুষণ দক্ষিণ হস্তে, ত্রীলোকগণ বাম হস্তে এবং ছোট ছেলোমেয়গণ গলদেশে ধারণ করিবেন। বসন্তের সময় মস্ত্র মাংসাদি ভোজন নিষিদ্ধ।

কবচ প্রাপ্তির স্থান—

শ্রীকামার্থা চরণ আঁচাঘা।

পুরুলিয়া নীলকুণ্ডীডাঙ্গা

জেলা মানভূম।

কংগ্রেস খন্দর ভাণ্ডার।

পুরুলিয়া।

সকল প্রকারের বিশুদ্ধ খন্দর মজুত আছে।

বাহারা খন্দর কিনিয়া দরিদ্রের মুখে দুটা অন্ন দিতে

চান, তাহারা অল্পগ্রহ করিয়া উক্ত দোকানে

অনুসন্ধান করিবেন।

ভাস্কর তৈল।

সর্বপ্রকার ঝোস, পাঁচড়া প্রভৃতি চর্মরোগের মহৌষধ।

এই তৈল ব্যবহারের সঙ্গে সঙ্গে মস্ত্রশক্তির জাদু ফল

পাওয়া যায়। এমন ঘা নাই যাহা এই তৈল ব্যবহারে

আরোগ্য না হয়। প্রধানতঃ মাথার খুসকি উঠা, নানা

প্রকার দরুণ ও কাউর ঘা, নালিঘা, রহুলালের পচাঘা

প্রভৃতি এই তৈল ব্যবহারে সফর আরোগ্য হয়। ইহাতে

পারদ আসি নাই। ইহার ব্যবহারে জ্বালা যন্ত্রণা হয়

না। ইহা বহুদিন হইতে ব্যবহার হইয়া আসিতেছে।

অনেক লোক আরোগ্য হইয়া ইহার অল্প প্রশংসা

করিতেছেন। একবার পরীক্ষা করিয়া দেখুন।

মূল্য প্রত্যেক এক আউন্স শিশি (অর্ধ ছটাক) ১০ আনা।

প্রত্যেক দুই আউন্স শিশি (এক ছটাক) ১০ আনা।

প্রত্যেক চারি আউন্স শিশি (দুই ছটাক) ২ টাকা।

ডাক মাশুল স্বতন্ত্র। ভিঃ পিঃ তে এক টাকার কমে

পঠান হয় না।

আচারিয়া এণ্ড সন্স।

নীলকুণ্ডি, পুরুলিয়া।

পুরুলিয়া, দেশবন্ধু প্রেস হইতে

শ্রীহরেন্দ্রনাথ নিয়োগী কর্তৃক

মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

চরকা ও স্বরাজ ।

। নবজাগরণ

যুক্তি

(সাপ্তাহিক পত্র ।)

সম্পাদক—শ্রীনিহারণ চন্দ্র দাস গুপ্ত ।

বার্ষিক মূল্য ২১০ টাকা ।

প্রতি সংখ্যা ১/০ আনা ।

৩ম বর্ষ	}	পূরুলিঙ্গা, সোনবারী ।	}	৪র্থ সংখ্যা
		২৭শে পৌষ ১৩৩২, ১১ই জানুয়ারী ১৯২৬		

ধরকুমারক বঁটা—১০ ও ৬০
মকরধ্বজ—৪, ছোলা

মারিবাচ্চাসব—৬০
ব্রাহ্মীরসায়ন—১১

ঢাকা আয়ুর্বেদীয় ফার্মেসী লিমিটেড ।

ভারতবর্ষের সর্বশ্রেষ্ঠ মূলভ ও অকৃত্রিম ঔষধালয় ।

এই কোম্পানীর শাখা সমস্ত ভারতবর্ষ ছাইয়া ফেলিয়াছে ।

হেড অফিস—ঢাকা ৮, ৮১ আর্দেনিয়ান ষ্ট্রিট ।

ইনফুরেঞ্জা পিল—প্রতি কোটা ১/০ ও ১১০ আনা, চ্যবনপ্রাস—৪, সের ।

- শাখা—(১) ২১২ বহাগজার ষ্ট্রিট, (২) ১৪৮ অপার চিংপুর রোড (শোভাাজার), (৩) ৩৯ রসারোড (জহানীপুর), (৪) রংপুর, (৫) দিনাজপুর, (৬) বগুড়া, (৭) জনপাইলট, (৮) রাজশাহী, (৯) ময়মনসিংহ, (১০) পুশনা, (১১) মাদিকগঞ্জ ১২, কানী, (১২) পুরুলিঙ্গা, (১৩) ত্রিপুরা, (১৪) শিখিগড়ি, (১৫) হবিগঞ্জ, (১৬) ব্রাহ্মণগঞ্জ, (১৭) নাটোর, (১৮) পাতনা, (১৯) ভাগলপুর (২০) মাদিহা, (২১) সিঙ্গাইল, (২২) ফরিদপুর, (২৩) কুষ্টিয়া ।

এই সকল শাখাতেই বছরশী স্তব্ধ কবিরাম নিমুক্ত আছেন । তাঁহারা সমাগত রোগীদিগকে বিনামূল্যে ব্যবস্থা দিয়া থাকেন ।
বিনামূল্যে ব্যবস্থা, বিনামূল্যে ক্যাটালগ, ১/০ আনার টিকিট সহ পত্র লিখিলেই পঠান হইয়া থাকে ।

ব্যবস্থা করিতে হইবে। যে ঠগণকে যে বিধের প্রতিক্রিয়া হয় তাহাই প্রোগ্রাম করিতে হইবে। পরনির্ভরতাঙ্করিত কর্মবিনমিত্তি ভাঙ্গতের জন্মান্যায়নের মনোভাব মনোভাব হইয়া বাড়াইতে এবং ঐরূপ কাঠামো মনোভুক্তিই তাহাদের অধীনতার প্রধান স্রোত; সুতরাং এই জটিল স্বাধীন কাজটি প্রোগ্রাম করিতে সর্বপ্রথমই কর্মপ্রচেষ্টার ভিত্তি নিয়া ইচ্ছাকে আনন্দনির্ভর করিয়া তুলিতে হইবে, ক্ষমতার উন্নয়ন মাে ভাঙ্গিয়া দিতে হইবে এবং বিপুল আত্মশক্তির উন্নয়ন বিশাল জ্ঞানবীয়া দিতে হইবে। ঘরে ঘরে চরকা প্রবর্তনই তাহার প্রধান ও প্রথম উপায়।

ভারতবর্ষের অধিকাংশ লোকই গ্রামে বাস করে, চাষ আবাদ করিয়া তাহারা কর্মজীবে যে শক্ত উৎপন্ন করে তাহাখাড়া। অন্যায়সে তাহাদের পাচের সংস্থান হইতে পারে, কিন্তু বিশেষ বহিষ্করণপ্রণালীর চক্রান্তে তাহাদের ঘরে হইতে চরকা অদৃশ্য হওয়ার পর হইতে বহুরের জঙ্ঘ তাহাদের পরকথাগোপনই হইয়া থাকিতে পারে। অত্যা তাহাদের পুত্রই কম, কিন্তু সামান্য ধৃতি তাহা না হইলে যে মনুভুক্তি চক্রকা রক্ষাও সম্ভব হয় না। তাই উপায় শক্তের অংশ বিক্রয় করিয়া নিত্যক গরিব গৃহস্থেরও কাপড় বিনিতে হয়। ফলে, অনেকেরই বহুসংখ্যর শেমে খাড়াভাব হয় এবং সুখার ছালা হইতে ছী পুসকে বন্ধা পরিবার নিমিত্ত তাহারা ঋণগ্রস্ত হইয়া পড়ে। অত্যা তাহাদের যে ইহার কারণ নয় তাহা নয়, কিন্তু ব্যত্যাভাব। প্রথমতঃ কৃষকদের জীবন অতিষ্ঠ করিয়া তোলে। এই অত্যা কৃষকদেরই তাহার সর্বশ্রেণীকাতার। যতই দিন যাইতেছে ততই সে অত্যাতে জ্বালে জড়িত হইয়া পড়িতেছে, অত্যা চক্রান্ত নিমন্ত্রণ, সেসে এই অত্যা হইতে মুক্ত হইতে পারিলে তাহার সত্যকম করিতেছে না। সঙ্গে সঙ্গে বিদেশী বাণিজ্য নানাবিধক রক্ষণে মুক্তি শাড়াই তাহার সম্পূর্ণ ধরিয়া তাহার চক্র কাম্পনীয় বিলেছে, ও বিচার বিতর্ক কাংকার অপ্রতিষ্ঠ অঙ্গরূপে করিতেছে। কিন্তু আর যে তাহার চলে না। অত্যাঙ্কান তাহার তীর হইতে তীরকর্ত হইয়া উঠিয়াছে। মানুষের আভ্যন্তরীণ ভিত্তি দিয়াই কর্ম-প্রচেষ্টা জাগিয়া উঠে। তাই কর্মমানে সময়ে তাহাদের জন্মান্যায়নের মনে কর্মের ভাব, উৎসাহের ভাব জাগ্রত করিতে হইলে, তাহাদের এই সাধারণ অর্থ কষ্টকর অত্যাঙ্ক অসুখিত্তির ভিত্তি দিয়াই জাগ্রত হইতে, এবং ঘরে ঘরে চরকা প্রতিষ্ঠিত করার সম্ভাব্যপ্রসূ কার্যে অঙ্গুরণ করিয়া, তাহাদের কর্মবিনমিত্তার সংসারগত অত্যাঙ্ক দূর করিতে হইবে। এই কর্মপ্রচেষ্টার ভিত্তি দিয়াই যখনই তাহারা মুক্তি পাবেন অস্তঃ একটা বিবেচক তাহারা নিজেদের পালিতা নিজে নিজে করিতে পারে, নিজেদের অত্যা নিজেসাই দিটাঁতে সক্ষম, তখন ক্ষমতা বিধেয় তাহাদের শক্তি নিজেদের প্রবলতা

আপিলে এবং হ্রস্ব কর্মতার মুক্তি কিরিয়া আসিলে। এইভাবে দৈনিক কর্মের বিস্তার দিয়া ভাঙার কর্মের বন্দনপ্রতিরোধ উৎসুক করিতে পারিবে। পরনির্ভরতার ভাব বিচারিত করিতে পারিবেই ভবিষ্যতের কার্য প্রশংসা কর্তা জড়িত হইবে না। আত্মনির্ভরতাসম্পন্ন ভারতের জন্মসূত্র যখন আর কিছুতেই পরাধীন থাকিয়া নিরন্তর লাঞ্চিত ও অপমানিত হইতে সক্ষম হইবে না। এদের স্বাধীনতার প্রথম ইচ্ছা জাগ্রত হইলে এক্ষত্রি কেটি মোদের প্রবেশ কোন শক্তিই আর অধীন করিয়া রাখতে পারে না। ইচ্ছা করিয়াই ভারত অধীনতাকে বরণ করিয়া লইয়াছে, আবার ইচ্ছা করিয়াই সে যাহের বোকা ফেলিয়া দিলে। অধীনতার বোকা ছাড়িয়া ফেলিয়া মুক্ত হইবার যে তাহার স্বকীয়র আছে চরকা অকালে কর্মপ্রক্রিয়া প্রস্তুতইহেই সে তাহা বুঝিয়া লইবে। ভারতের প্রতি গুরে চরকা চালনার পরিচ প্রথম পলির প্রত্যয়ে যজ্ঞলব্ধ বিপুল হইবে। মৌলিনী-বিদ্যা আর ভারতবর্ষের ভিত্তি মুক্ত করিয়া রাখিতে পারিলে না। শুষ্ক, বৃষ্ মুক্ত ভারত আত্মপ্রতিষ্ঠ হইয়া নুন্নম ভাবে, মুক্ত আদেশ প্রাপ্তকর অনুপ্রাণিত করিলে।

উপায় উপেক্ষিত প্রশ্নটি—

ইহাঙ্কি মনবর্ষ উপলক্ষে উপায় বিতরণের পালনা শেষ হইল। সরকারের অঙ্গুগ্রহে কত শ্রমের কত লোক রায় সাহেব হইল, রায় বাহাদুর হইল। কিন্তু পুষ্কায়ের অদৃষ্টে আরও একি নিমন্ত্রণ উপেক্ষা। সহস্রের জনৈক বৃদ্ধ আশ্রম পরিচালকসি, এবার আমনা-ভেদে উপেক্ষিতা প্রাথমিকদের মধ্যে মান অভিমানে পালনা চলিলে। কিন্তু, বাৎসরিকতঃ রক্ষাভেদে বর্ণা ভিন্নি টুলিয়া গিয়াছেন। মুন্না নারিকাদের কি বন্দন অভিমানে হয়? উপেক্ষালাঞ্চিত হইয়াও চাতক যেমন বারিবর্ধের প্রত্যাশায় মেঘের পান্দেই ব্যাকুল 'চিত্তে চাহিয়া থাকে, উপাধিনোপায় মুন্না নারিকার তরুণ তাহাদের প্রাণের প্রসূর অঙ্গুগ্রহেই একাঙ্কস্বমনে বিধানসম করেন। এন্না জাহুয়ার চিন্তিয়া গিয়াছে, জুন মাসে সম্মতির অভিমানে আছে, তাহাও চলিয়া যাইতে, আরও এন্না জাহুয়ারি আপিলে, নিরাশ হইলে চলিলে কেন? "আশাবিধি কি গাণ্ড?" তবে, সহস্রের তরু এক শ্রেণীর লোকের কিছু আশান্ত হইয়াছে। তাহারা "ইউজেন্ডো" মোদের লোকসমবর্ধ আরও ইহার পূর্ণ হইতে তাহারা একটা বিরাট ভোজের অনুমান করিয়া আনন্দাত্মর আধিক্যের ঘরে বাতায়ত করিতছিলেন। পুরাতন

বহুসংখ্যর শেখ রজনীর অসমান হইল; নববর্ধের প্রথম দিন আপিল। সরকারেরা প্রাণঃশরয়িয়া প্রোকগুলি আর মনে হইল না, রনমান্যাজিত করির কথাই মুখে আনিল। পরাধঃ প্রাণঃ হ্রস্বক্বে মা শরীকে দগাং মুক্ত।

পরামঃ চরকঃ মোকঃ শরীংরঃ জন্ম জন্মনি।
বত জাহুর উৎসর্গ হইয়া ধবংসর সন্ধানসে টেশনভিমুখে চলিলে। কাগজও নাই, রায় সাহেবের তালিকা খোঁজা হইল, কিন্তু পুষ্কায়ের একজনকেই নাম নিলিল না। হত্যা মনে এবং অত্যা তরকারী ভাঙের বিশ্লেষণের কথা জাগ্রত ভাবিতে বাড়ী ফিরবার সময় জনৈক উপেক্ষিত নারিকার ঘরে করুণ-হৃদয়ে সঙ্গীতের পলি শুনিয়া আপিলে; শুনিতে পাইলেন গান হইতেছে —
"ভালবাপিলে বলে বাগিলে।
আমার স্বভাব অই তোমা বই আর জানিলি।"
(শ্রুঃ, তোমা বই আর জানিলে।)

ভাবী-বড়লাট—পালন্যামেরে প্রমিক সদস্ত কর্ণে জ্ঞেজ্ঞেউ এক চিত্তিতে ভারতের ভাবী বড়লাট উৎসাহেবের খুর প্রশংসা করিয়াছেন। তিন নাকি খুব ধর্মজীত, সত্য, বিনয়ী এবং নীতিবান। প্রধান মন্ত্রীর সহিত ইহার নাকি খুব শ্রীতি আছে। ভারত আপিয়া নাকি ইনি নিজের ব্যক্তি স্বকায় রাধিয়া কাজ করিলে; আমনাতেরে সিভিলিয়ান নায়কদের ছায়া নাকি ইনি চাচিতে হইবে না। সবাব ভালই, কিন্তু সব ইবার সভতা প্রতিপন্ন হইবে তাহার কাজে। লর্ড রিডিং নিজেসে প্রধান বিচারপতিরূপে অভিভারে জঙ্ঘ বিঘাত করিলে, কিন্তু সেই বিচার মুষ্টির পঠিত্য পাইলমান আয়া "বেশম অভিজাতসি।" জারভিকসে মনুমা দেখা হইয়াছে, এখন বাকী আছে নীতিবর্ধের প্রতিষ্ঠা দেবিত্তে।

চুরির অভিবোধ—মানুষেরে নানাস্থান হইতে আমরা চুরির সংবাদ পাঠিত্তে। পুষ্কায়িয়া সহস্রেরে সদর সার্তার উপরে বেদিনি চুরি হইয়া গিয়াছে। এইভাবে চুরি চলিতে থাকিলে ব্যবসায় বাণিজ্য করা মোদের পক্ষে অসম্ভব হইবে বলিয়া কেহ কেহ আক্ষেপ করিতেছিল। ইহা যে ভাঙের জ্ঞানায় আনবার। চোরের স্বভাব চুরি করা, গৃহস্থ সার্তারত আপিয়া পাহারা না দিলে, প্রকল্পে হউক অপ্রকল্পে হউক, সে চুরি করিলে। আক্ষেপ করিলেই বা কি হইবে, পুলিশেরে দেখা দিলেই বা কি হইবে? চোরগুলিত আর রান্নাটীরে চলক করে না যে পুলিশ সর্বদা তাহাদের পিছনে গিড়নে লাগিয়া থাকিলে। অসহযোগ মন্ত্রেও তাহারা দীক্ষা নয় নাই যে আপনা হইতেই ধরা দিলে। চুরির মাসগুলি

সহ তাহারা থানায় আসিয়া হাটিলে কেনে করিয়া পুলিশ উছাড়িগকে পাছকায়ও করিলে? মোদের লোকগুলির এই বৃহৎলুক লমিল না ইহাই হইল আক্ষেপের বিষয়।

সংক্রামক রোগের ইলিপাতালা।
পুষ্কায়িয়া মিউনিসিপালিটির অধিনে যে একটা সংক্রামক বাধীর ইলিপাতাল (Segregation ward) আছে, তাহাতে যোগ্যেরে শুশ্রূকার ব্যবস্থা একেবারে নাই। এই ইলিপাতালটা সাধারণের মখে যোগ্যইলিপাতাল নাহেই পরিচিত। বলেরা অথবা বহুসংখ্যকাতঃ ক্রোমঃ স্লেগীকে উক্ত ইলিপাতালে পঠাইলি, শুশ্রূকা-ভাবে তাহার প্রাণ্যোগ্যইহা স্বকীয়র নাহি, যদি তাহার আত্মীয় বহুজন অথ জ্ঞেজ্ঞেও শুশ্রূকার ভার না লয়। আমরা শুনিমাই, যদি কেও যোগ্যি শেখনে থাকে, তবে রাত্রিকালে যোগ্যির শুশ্রূকার জঙ্ঘ যে ঘরে ও চাকর উপস্থিত থাকে, তাহারা কম্পাউণ্ডে রুম করপট বন্ধ করিয়া নিশ্চিন্তমনে নিদ্রা বাস—যোগ্যির অথবা যেমই হউক না কেনে। এই কারণেই সংক্রামক ব্যাধিগ্রস্ত ক্রোমঃ ব্যক্তি উক্ত ইলিপাতালে বাইতে সহজে বাঁকত হয় না। মিউনিসিপালিটির কর্তৃক এই প্রকারের যোগ্যিরে যথোচিত শুশ্রূকার হৃদয়লব্ধ করিতে পারিলে, সহস্রেরে প্রকৃত উপকার সাধিত হইবে। যদি অর্থাভাবে মিউনিসিপালিটি এ বিঘয়ে কিছু করিতে অসমর্থ হয়, তবে সহস্রের মনী ব্যক্তিগণ এই সহস্রেরে কনিমান্যায়নের সাহায্য করিলে না কি?

দেশের কাঁচ।

(টি, এন্স ভাষ্যনির ইংরাজীর অনুবাদ)
দেশের কাঁচ সম্বন্ধে সাধারণের যে ধারণা আছে, তাহার পরিবর্তন আবশ্যিক। সম্মান লাভের জঙ্ঘ বিঘা জন্মান্যায়নকে চমৎকৃত করিবার উদ্দেশ্যে এই কনিমঃ কাঁচসম্বন্ধে; আত্মসংকল্পে সেবাসেই এই প্রচেষ্টার উদ্দেশ্য করিয়া লইতে হইবে। সভ্যনির্ভরতঃ তর্কবিতর্ক করা এবং বক্তৃতা দেওয়া অসম্পূর্ণ উৎসুক বিভ্রান্ত্যর স্থান নয় এবং কৃষিজীবী ও অসম্পূর্ণ গৃহস্থগিরসে; আনন্দপূর্ণ করিবার চেষ্টা সমর্থক বাস্তবনি। গৌরবের পূজা না করিয়া সমস্ততার পূজা আমাদের হইতে হইবে। "বড়" ইহার অকাজনা আমাদের সহস্র উদ্দেশ্যগুলিকে নষ্ট করিয়া ফেলক। "পড়" না হইয়া "কুড়" আমাদেব হইতে হইবে। ইন এবং পড়িরে বেচিই আমাদেব একমাত্র কর্তব্য। তাহালাই "বরাক" পড়িয়া তুলিলে।

পাগল।

(প্রাপ্ত)

পথে পথে কে এ দুঃখী বেড়ায়? আপনায় ভাবে বিচার, আপনায় চিন্তায় বিবল কে সে? ভয় নাই, ভাবনা নাই, বন্ধন নাই, গুণে অশুভ্রিত, যুগে বিগতস্পৃহ, ঘেরো অলস, শৌর্ধে অসৌন্দর্য-কে সে?

ও পাগল!

বাবাদ্দার সংসার, সম্বন্ধস্বর সম্বন্ধ, হিসাবী মানুষ, নিজের লাভ ক্ষতি গণনার মত। ক্রম্য ভগ্নায়নের কপটক্লে, রাইয়া, হানাহানি করিতেছে। সূচগ্র বেদিনী গইয়া সে ধরায় যাকে শোণিত সমুদ্র প্রবাহিত করে। নিজের এফটুকু স্বার্থের জঞ্জ সহস্র জীবের প্রাণ সে অস্বীকার্য বলিঙ্গন দেয়। পাগলের প্রাণস্ব স্বনিবার ভাঙায় অক্ষয় নাই।

কিন্তু আশ্চর্য এই যে মুগে মুগে এ পাগল নানা-রূপে আশিয়া আমাদের চোয়ালে চোয়ালে তাহার ব্যথী স্তনযিয়া যায়; তাহার গীতা গাইয়া যায়। মুমূর্ষু হেরে সে প্রাণ সকার করিয়া যায়—আঁশেরে সে আশোকে স্থায়িয়া দেয়, নস্যসীর্ষকে সে বিরাদী করিয়া দেয়। পশুকে সে দেবতা করে। দেবতাকে সে মানুষ করে। কখনো সে আসে—প্রভাতের অরুণা-লোকের পুষ্পকোমল মহিষায় বিমণ্ডিত হইয়া, আবার কখনো সে দেখা দেয় অমানিশার ঘনাকঙ্কারে যুগ্ময় বিজীর্ণিকা লইয়া। কখনো সে আসে আনন্দের বেগু বাজাইয়া, আবার কখনো সে দেখা দেয় প্রায় বিধায়ণে তুর্য্যপানি করিয়া। কখনো সে জমনির মত মেহেহের পেলস্পর্শ রিয়া গাড়ে, আবার কখনো সে শত্রুর মত নির্ধন হস্তে সব জালিয়া দেয়, যেন মুগু করিয়া দিয়া যায়। সে অত্র পশুহতে রুগু না—হিসার কড়াইয়া লাভালাভের কথা ভাবে না। কখনো সে মেহ-করণ প্রীতি বিবল, কখনো সে নির্দ্দী-নির্দ্দ্বঃ!

সে পাগল!

ক্রাঞ্চন নয়, ক্রিয়ন নয়, বৈশ্ব নয়, মুদ্র নয়—এই বিরাট দেশ-প্রাণকে বেদাইয়া রাখে একা এ পাগল। ইহাঙ্গিন পড়িয়া শৈব-বিদ্যার উচ্ছাস শতনের তোমার না। কারণপন্নপরা নির্দ্দেশ "কহিয়া থাক। তোমার ঠিকপণ, তোমরা মুক্তিমান, হস্ত তোমারা ঠিক কথাই বল কিন্তু আমি মুক্তি অক্ল রক্তম। হস্ত আনিই তুল বল কিন্তু জীবনাশ্রয় এ তুল ভাঙ্গ করিতে ত পারিব না।

রোম গেষ, গ্রীস গেষ, আফ্রিয়া গেষ, বাফিল গেষ—তাহাদের চিক মাত্র রহিল না—অত বড় সভ্যতা, অত বড় বীর্য, অত বড় ঐশ্বর্য কোথায় হইয়া মুছিয়া

মিলাইয়া গেল। কেন? সেখানে ও ক্রাঞ্চন, ক্রিয়ন, শ্রেষ্ঠ, মুদ্র সবই ছিল—তবে গেল কেন? এক এ পাগলসে অভাবে। যে দেশে সব হইল—কিন্তু পাগল ত জন্মিল না।

পাকাস্তর কর্বর, অশিক্ষিত, অসভ্য কৃষিয়া—ধর্ম্ম সে উৎস ছিল না, শৌর্ধে সে জটিলহিত ছিল না, সত্যভায়া সে মহিমান্বিত ছিল না, ঐশ্বর্যে সে বিকৃতভিত ছিল না—কিন্তু সে মাথা উচু করিয়া জগতসভায় আশিয়া দাঁড়াইল। আজ সে গৌরব দীপ্ত। কেন? একটা পাগল তাহাদের ঘর জন্মিয়াছিল শুধু এই জঞ্জ। নির্দ্দেশভাবে সে আশুপ্ত জ্বালাইয়া সব পাগল তন্নুত করিয়া গেল। আজ মেই তন্তুস্পৃহের ভিতর হইতে আবার নূতন সৃষ্টি পড়িয়া উঠিতেছে। তাই বিশেষ দুষ্টি তাহার উপর।

ভারতবর্ষে ও মুগে মুগে এমনি যুগান্তর পাগল জন্মগণ করিয়াছে, তাই ত আজও সে মরে নাই। এত দিনের প্রাচীন এই দেশ—এত কালের শোষণ ও পেদায়ের পরও সে বীতিকা আছে, তাহার মূল এ পাগল। কত দুর্দ্দশন, কত কল্যাণ, কত বিলম্ব, তাহার উপর দিয়া চলিয়া গেল, তবু সে বীতিকা আছে।

মুগে মুগে পাগল তাহাকে রকা করিয়া আশিয়া গিয়াছে। কখনো সে রাজকৈবল ভাগ্য করিয়া পথের ভিঁবারী হইয়াছে। কখনো সে কূত গ্রাম্যশ্রেষ্ঠে বনিয়া বিশাল সাম্রাজ্যের বন দেখিয়াছে। কখনো বা সে পর্কভের গুহার মুকাইয়া ঘুরির রুতা খাইয়া স্বাধীনতার সংগ্রাম লড়িয়াছে। আবার আজ নব-মুগের প্রারম্ভে এ কে দেশে দেশে মারের নায়ের পঙ্কীতে পন্নীতে চোয়ালে চোয়ালে ঘুরিয়া বেড়াইতেছে—

ও পাগল

রাষ্ট্রনতির কুটিল পথায় কথা ও মানে না, অর্ধনীতির জটিলতার কথাও কয় না, সমাজের শ্রদ্ধা পরিবর্তনের জঞ্জ ও মাথা ঘামায় না, উচ্চ নিচের ভেদ ও মানে না—ক্রাঞ্চন চণ্ডাল সম্বন্ধান করিয়া—বিরল রজনী একই কথাই ঘোষণা করিয়া বেড়াইতেছে

“ওরে তোরা আয়, আয় একবার করিয়া আয়—প্রোতের টানে তুলের মত কতদিন ভাসিয়া চলিবি—মাছা চাচু সব পাইবি—আমি তোদের পূর্বগৌরব কিরাইয়া দিব—তোরা শুধু একবার আবার কথা শোন—তরকা চাচা—কদর পর”। আকাশ বিনীর্ণ করিয়া, অন্ধকার বিছিন্ন করিয়া এই কনি টাচারে প্রতিক্ষণিত হইতেছে।

কিন্তু ওর কথা কে শুনিবে—ওবে পাগল!

স্থানীয় সংবাদ।

কো-অপারেকিত ব্যাঙ্ক—সানি কো-অপারেকিত ব্যাঙ্কের তদাধানে একটা গেরা খোলা হইয়াছে। উদ্দেশ্য—সমবার সমীত ভাবির কামগণের উপর জ্যাতির উচু মুদ্রা ক্রয় করা, এবং হানিয় প্রতি-অধিকপক্ষে স্থায়িক নানাবিধ শ্রুৎ সংগ্রহ করা। একটা বিষয় সম্বন্ধিত অধিক দুই বেলা হইবেছে। হানি মেগনগ, মাসে টাকা হই আনা হয় বিদ্য বাছায়ে মাসে চাটন ক্রমিত। এই হিসাব হইত হইতে আচারিত দিবায় উদ্দেশ্য তাহাশিলকে স্থায়িকের চাটন ক্রমের সংদ্বাভ হইতহইছে।

ছলনি—এই কলনদের মধ্যে তিনটি চুরির ধর পাওয়া গিয়াছে। ১। পুকুয়া-বাঁহুকা বেতে শ্রীকৃ মাঝনী সেনের পূহ হইতে এই জাহাজারী সাজতে একটন সফিয়ার তৈন ও কিছু টাকা চুরি হইয়াছে। ২। পুরসোম-বাঁহুকা বেতে রাইখীকি বেদের একেইকটি পুহ হইতে এই বাইবে নগল টাকায় এক অন্তরেতে প্রায় ১০০-শত টাকা চুরি হইয়া গিয়াছে।

৩। এই জাহাজারী ভরিৎ সময়া ৭টার সময় চাটনে দূরর ভাটায় উপরে অর্ধেক মাড়োয়ারী বোকান হইতে কয়েক জন কাপড় চুরি হইয়াছে।

প্রতিমা অপহরণ—গত সপ্তাহে চাটনিক নিকট ৩ই জুনী প্রানে শ্রীকৃ সায়ু প্রোদর আতঙ্কভায়েতে বেবে-মং হইতে এক বেদীমূর্তি অপহৃত হইয়াছে। প্রকাবে যে ঘটনার বিন সময়া বাপু পুহে উপস্থিত ছিলেন না। বিদ্যে প্রকাবে মনর এই তিনজন সাকেব মৌটার বোধে তাঁহারা পুহ উপস্থিত হন এবং সবপূর্ণক প্রকী যাপসক্কা গিন্কা-হনী মূর্তি মৌটারে তুলিয়া লইয়া প্রহান করেন। পোনা ব্যাৎকোন সকে মসে মোতের হইজাকের এ বৌদিগু ক্রীতা রাম কায়তে চাচাইছলেন। কিন্তু পূর্বসংখ্যে সারীক মতে আশ্রয়ের বিনিময়ে হইকৌরক বিক্রয়ী হইতে সবপূর্ণ কায়তে রাখা হন নাই। সায়ু বাপু বর্নিমিত্তে নানায় সসার গিয়াছেন। পুল এই বাপুদের ভক্ত করছেছেন। তাগোনা-হানি বাপু মূর্তি পাত্তরুয়, রাজ-মসের অধিকৃত ও পুরগাকান হইতে ইহার দুবা এ মসের মধ্যে প্রত্যাকিত।

ফিন লুপ্তেরে ধান—সমগ্র পাগলা গিরাজে কে, ইত্যাক হইতে সিঙ্কটনে রাষ্ট্রার একজন বৃদ্ধক সাহাভক তাগে প্রেরা করিয়া ককেকন ভাকত তাহার টাকা কড়ি মুদ্রা কাটা হইয়া গিয়াছে। কোটাটা ১টা-সময় এই বনদী মূর্তি কোকী আশ্বতের কস গোয়াপাঠিয়েছে। এ ব্যাপারের অনেক কোন কল্যাণ হয় নাই। প্রোত লুপ্তকালে একপ্রয় ব্যাপার সস্টক হইতহই—সর্বসংসারের মনে বশে আতরের সকার প্রত্যাক।

প্রাতঃ কার্য—সং-প্রস কলমীর প্রেসিডেন্ট শ্রীকৃ নিতাকের হস্ত পর গুণ পত মলকায় প্রোদর কার্যে জঞ্জ চাটন দিয়াছলেন। তরক্য কলককন কনী একটা সভায়

আয়োজন করিয়াছিলেন এবং সেই উপলক্ষে ক লক্ষমাঙ্গল হইয়াছিল। বিদায় বাপু মেসেব বর্দমান অংশ্য ও চাকার প্রয়োজনীয়তা সলকে মায়িক সর্ম্ম মেসেব যুক্তক মেসে।

সোমেশ্বর শিল্পার প্রাচীনক
সম্মেলনকারী অভ্যাগণী সমিতি
উচ্চ সমিতি সম্প্রাক্ষিত হইয়াছে। হান সে জনাইয়া-নেন সে আশাযী ১ই জাহাজারী সফিয়ার অধ্যায় ৫টার সময় শ্রীকৃ নীকট চট্টগ্রামগাণায় মসেপরে আর্ভিতে অর্ডরনী সফিয়ার মেসে আধিবসন হইবে। এই বৈঠকে সভাপতি সমিতির সভায় হইবার পর দা-নিন করা হইবে। সভাপলে উপস্থিত বাগনী।

দেশ নিবদেশের সংস্রাক
ইউরোপে প্লান—প্রায় কড়ইকি মসে ইংল্ড, ফ্রান্স, জাপ প্রকৃতি মেসে বহু হানি কল্যাণিত হইতেছে এবং বিশেষ করিয়া ফ্রান্সে গ্রাম্যনীক কোমলের ধারক কই উপস্থিত হইয়াছে। এই সব দেশের উন্নয়নক কই নিয়াণের জঞ্জ সংসার্য চেষ্টা করিতেছে।

গ্ৰীস—গ্ৰীসের প্রাক মুরী জেয়েকে গাশাকমু ঘোষণা করিয়াছে, তিনি এমন হইবে গ্ৰীস শায়েসে সার্ব্বভৌম দায়িত্ব গ্রহণ করিলেন, এবং গ্ৰীস কলার জঞ্জ তিনি সৈয়লন এবং জম সবারগণ কল্যায়তা বোধে উপরই নির্ভর করিলেন। মুর্তার শোনা হইতেছে, ইউরোপের হইকি মেসে—ইটালা এবং গ্রীস—ইইন কল্যাণী ন্যক্তি শাসনব্যাপারে সর্বসংকী হইয়া বসিলেন। ইহাই কি গণস্বত?

কৃত্রিম—ইংল্যের প্রকান মুরী মন: কলুটন ও লওন্ব ভূগুণস্বয় সমিতি মসয় সলকে কল্যাণী হইয়াছে বসিয়া আন গিয়াছে। কিন্তু তাইকর কোন মৌসামার উপস্থাপিত হইতে পারেন-না জানা যায় নাই।

ব্লীক—গিল্ডকট কাঠান কাননি টানিওঝিরাগিন্ধুস মাসা করিয়াছেন।

হেজক—কোয়েক দুপূর্ণ মুলতান মসের আনি গোবাং হইয়া মসয় অধিকশে মাসা করিয়াছেন। ইন্স টের কল্বুৎ বেদ্যক নইকাই তাহার কোথ ভায়েক কাঠন।

সিঙ্কি সাংকিত, গিল—দ্যাণ্ডায়েকট বারগায় সিঙ্কি সাকিত বিদ্যে সিঙ্কিগণ পাশ হইয়া গেল। তাহারায় জঙ্গ, মাউলুটী, কমিশনার প্রকৃ শু ইজলপন সরকারী কর্মচারী বসেব কো বৃকি করাই এই দিনের উদ্দেশ্য। মসিট জাভারগী বসেব উপর উল্লস গোলা জাফান অকায় অতায় বসতী কলককন মসয় সলকে এই প্রোতের হীর প্রত্যাক করিয়াছিলেন; কিন্তু তাহার সাহায়ে হারিয়া গান।

উত্তরা—সোমেষর, ইউনিমিল্যাপাটা কর্তৃক স-উ পুণে স্বরপ ৭০০০০ মসে ভায়েক এককানি চেক সাহাভক চীনা প্রহাটী স্রাভকে দিয়াছিলেন। শিক্কা বর্গকোট পরাট

স্বাভিক ঐ অর্থ প্রকাশ্য করিতে আমেশ বিদ্রোহ এবং নিউনি-
শায়র বাইসনকে জানাইতে ব্যবস্থাসে যত্ন এই কমিটিগুলি
কেনাইতে স্বপণ্য।

শিশুশাস্ত্র-শিশুর পর্যবেক্ষণ করিয়া পাশার দহত্ব
চেষ্টাচারি হইবে। কৃত্তিক প্রোহর করিয়া নানাবিধ ক্রম
অভিযানে আত্মকুরি করা চিরাগত ক্রিয়ার কারণে বিচার
করয়া উচিত।

নিম্নানুসংগে ইংলণ্ড আন্দোলন
পূর্ণ মস্ত ২০০০ শ্রমিকের প্রোহর হইতেই কাংখেও আন্দোলন
হইতে বহুটি পর্যন্ত উঠে। স্বাভাবিক নিয়মত রূপে নাভায়াত
করিতে পারি, বাকী এবং বিজ্ঞ পিতৃ মাতৃগণ হইয়া উঠে।
স্বাভাবিক আন্দোলন করিতে পারিবে আশা এইরূপ মনে
করাইতেন। এইরূপে চকম হইতে কাংখেও হইয়া বহুটি, পর
কোথাও—এমনকি কলকাতা পর্যন্ত আত্ম সময়ে মধ্যে
যাত্রায় চলে।

নেতৃত্ব ভেটী জন্মাওসন—বিপ্লব
হইবে কোরি পূর্ণ বা ভেটু মত বামী হিউ. কামেদের অসাধক
মহানামারে মঙ্গল হইয়াছে।

অহাফ্রা পানী—পানীকী এক পথের অহ
বিশ্বাস করণের সঙ্গর করিয়াছেন। তিনি এখন আর অহাফ্রা
বাইসনকে আশুপের বেগামান না করিয়া এই সময়ে অহাফ্রা
স্বাভাবিক আন্দোলন পুনঃপ্রতিবেশ এবং চরকা সন্নিক্ত স্থাপিত
করিবার চেষ্টা করিতেছেন।

শোকা সংসাদ—নাটকের মহাশয়। স্বপ্নিম
নাম স্বপ্নিম পত্রে স্বপ্নিমের পর্যালোচক মনে করিয়াছেন। এক
শোচনীয় মোহর চিত্রানী মহারাজের এই আকর্ষক মনুষ্য
স্বপ্ন। তাঁহার মনুষ্যত্ব বাসনা একজন স্বপ্নগীত সারিতাত্ত্বিক
এক প্রকৃত স্বপ্নমান হইয়াই।

শ্রীমতী সরোজিনী দেবী—কংগ্রেস
সভাসমিতির প্রতীক সভাসমিতির প্রতীক সভাসমিতির প্রতীক
সভাসমিতির প্রতীক সভাসমিতির প্রতীক সভাসমিতির প্রতীক

স্বাভাবিক আন্দোলন—স্বাভাবিক আন্দোলন
স্বাভাবিক আন্দোলন স্বাভাবিক আন্দোলন স্বাভাবিক আন্দোলন
স্বাভাবিক আন্দোলন স্বাভাবিক আন্দোলন স্বাভাবিক আন্দোলন

স্বাভাবিক আন্দোলন—স্বাভাবিক আন্দোলন
স্বাভাবিক আন্দোলন স্বাভাবিক আন্দোলন স্বাভাবিক আন্দোলন
স্বাভাবিক আন্দোলন স্বাভাবিক আন্দোলন স্বাভাবিক আন্দোলন

স্বাভাবিক আন্দোলন—স্বাভাবিক আন্দোলন
স্বাভাবিক আন্দোলন স্বাভাবিক আন্দোলন স্বাভাবিক আন্দোলন
স্বাভাবিক আন্দোলন স্বাভাবিক আন্দোলন স্বাভাবিক আন্দোলন

স্বাভাবিক আন্দোলন—স্বাভাবিক আন্দোলন
স্বাভাবিক আন্দোলন স্বাভাবিক আন্দোলন স্বাভাবিক আন্দোলন
স্বাভাবিক আন্দোলন স্বাভাবিক আন্দোলন স্বাভাবিক আন্দোলন

স্বাভাবিক আন্দোলন—স্বাভাবিক আন্দোলন
স্বাভাবিক আন্দোলন স্বাভাবিক আন্দোলন স্বাভাবিক আন্দোলন
স্বাভাবিক আন্দোলন স্বাভাবিক আন্দোলন স্বাভাবিক আন্দোলন

স্বাভাবিক আন্দোলন—স্বাভাবিক আন্দোলন
স্বাভাবিক আন্দোলন স্বাভাবিক আন্দোলন স্বাভাবিক আন্দোলন
স্বাভাবিক আন্দোলন স্বাভাবিক আন্দোলন স্বাভাবিক আন্দোলন

পুরুষ প্রকৃতি—আগামী পেশে পৌর স্বপ্নোৎস
হইবে। উদ্ভাবক কলিকাতায় হইয়াছে।
সামান্যের সুবিধা অর্থ স্বপ্নীক কামেশন, কংগ্রেস কমিটি
প্রকৃত বিশেষত্ব যত্নে ত করিতেছেন।

মুক্তি ও তাহার উপায়।

(স্বামী তপানন্দ)

দেশ ভাল করে পর্যালোচনা করে দেখিলে মনে হয়
এই সম্রাটের বিরুদ্ধে ঘটিয়া, তার অভ্যন্তরমত এই
পরিধির ঘন মটীছুর অমানিশার আকাশে খড়াতে
আর নিষ্কৃতম চেয়ে ঘুঁরি হইতে শূন্য শূন্য পরিধির নির্ধন
চক্র স্বরূপ স্বপ্নগীত প্রাথম পর্যন্ত অর্জু ও চেষ্টন প্রতি
অনু পরমাণুটি কি যেন চাড়ায়েছে। আর উদ্ভাবক মত
কোয় কাঁধের কাংখেও হইতে তাই বুজাচ্ছে। পুরুষ
মান করতে গিয়ে জলের ভিতর আটকি কি অত কিছু
পড়তে গেলে যখন এক একবার জুই গিয়ে গিয়ে বানি
টিকি তুলে ভাল করে দেখে ফেলে দেখে আবার ফেলেন
টিকি মনে; কিন্তু কাংখেও হইতে তাই বুজাচ্ছে। পুরুষ
মানে-আলাপ পরিচয় ছিল হঠাৎ তারপর একদিন যেরা
ঘাড়িতে যেতে যেতে সাফল্য হলে পরস্পর পরস্পরের
মুখ চাওয়াচারি বয়ে আর ডাবে এখানে মনে কেবা
দেখেছি, যেন তিনি তিনি যেন আসছে না, যেন ধরি যদি
এই আবার গুলিয়ে গেল, টিকি এনি—কি যেন আমার
ছিল কি যেন নাই, মাটি, গাছ, পাথর, আকাশ, পৃথিবী,
মস্তষ্ক স্বপ্নিক মুলের ভিতর, হৃদয় শিশুর কমনীয় মুখ
খানির ভিতর, হৃদয় যুবক হৃদয়ী যুবতীর অপায়র রূপ-
বায়ানের ভিতর, ঘন, দৌলত, প্রাসাদ, সাম্রাজ্য, এই
সবের ভিতর, নিজেদের দেখে, চতুর্দারি ইচ্ছাকে, রূপান্তি
বিষয়ে, মনে, মুক্তিতে, অহকারে যেন আমার কোন
বিদ্রোহে ঢাকা অর্জুপিত বস্তুর আকাশ পেয়ে ছুটে ছুটে
কামি আমার বলে একটার পর একটা পানিক মোড়
কড়ে আপনামর ক রাতে চেয়ে কলিক পুরে দেখছি—
মস্তষ্ক মস্তষ্ক হইতে মস্তষ্কিকার পশুগড়ে পশুগড়ে শুভ
বাঙ্কি তওই সে যেন সেই সমান পুরে রয়েছে, তাঁরপর
আমার আকাঙ্ক্ষার পৃষ্ঠি না হওয়ায় অহ-যেটোই আমার
সেই অভিলিভিত পদার্থের আভাস বেশী মনে হচ্ছে যেটার
পিছনে আবার ঘটেছি। এইরূপ ক্রমাগতই সব ছুটতে
হইতে যুরে খুঁজে খুঁজে রাখা অসমর শুভু ধাবতে পারেন
না। এ ছোটটির আর বিধান নাই। এই যে কি মনে
একটা বার পিছনে সারাচলিয়াটা টুটেকে, সেটা কি এ
মুক্তি।

মুক্তি স্বাভাবিক আন্দোলন—স্বাভাবিক আন্দোলন
স্বাভাবিক আন্দোলন স্বাভাবিক আন্দোলন স্বাভাবিক আন্দোলন
স্বাভাবিক আন্দোলন স্বাভাবিক আন্দোলন স্বাভাবিক আন্দোলন

স্বাধীনতার ইতিহাস।

(প্রাপ্ত)
স্বাধীনতা মনুষ্য মাত্রেই স্বীকৃত অধিকার। কেবল
মনুষ্য কেন? ভগবানের সৃষ্টি জীবমাত্রই স্বাধীন। যে
মনুষ্য প্রাণী বলকর হইয়া বাস করে তাহার মনুষ্য নিজ
দলের স্বপ্ন স্ববিধার নিমিত্ত কর্তব্যবোধে নিজের
স্বাধীনতাকে কতক পরিমাণে বর্ধক করিতে বাধ্য হয়।
বানর, বন্যমুগু, হস্তী প্রভৃতি জন্তুকে দলকর হইয়া বাস
করিতে দেখা যায়। মনুষ্য জাতি ক্রমবিকাশের সঙ্গে
বর্ধমান সভ্যতার উপনীত হইয়াছে এবং তাহার, সর্বত্রই
দলকরভাবে বাস করিয়াছে। চিন্তা করিলে এই মত বা
সমাজের বিরুদ্ধে স্বপ্ন হইল মুক্তিই স্বাধীনতা। একরূপ
মনে করা অসঙ্গত হইবে না যে, বহু পুরাকালে ভিন্ন ভিন্ন
স্থানে কতগুলি মনুষ্য নিজ নিজ স্বপ্ন স্ববিধার নিমিত্ত
একত্র হইয়া বাস করিতে আরম্ভ করিয়াছিল। কেবল
বর্ধমান বর্ধমান ৪০০ জন লোক একত্র হইয়া একত্রই
ভারবার আনন্দ করে সেইরূপ প্রথমতঃ কতগুলি ছোট
ছোট দলগণ স্থাপি হইল। ক্রমাশ: ছোট ছোট দলগণ
বৃদ্ধ বৃদ্ধ দলে পরিণত হইল। বর্তই সভ্যতার ও জানের
বিকাশ হইতে লাগিল, জমে গেল মুক্তিই একত্রই
স্বপ্ন স্ববিধা অনুমারে বিভিন্ন দেশে বিভিন্ন জাতিতে
পরিণত হইল।

মুক্তি।

শ্রী প্রক্লাপ চন্দ্র সরকার।
মুক্তি—পশুগড়ের পাড়ায় পাড়ায় মুক্তি প্রক্লাপ "মুক্তি"
পরাধীন দেখে নব-প্রেরণায় জাগাতে জীবনী শক্তি।
বাঙ্কি-প্রাণে বাঙ্কিত এ যে শত-কামের নিমি,
পাঙ্কি-প্রাণে বাঙ্কিত এ যে শত-কামের নিমি,
"আগুণের তোরা জাগুণের জাগ বিপের সেরা প্রাণ"
পঙ্কির মাঝে পঙ্কি মনে হ'লু কের হরান।
জন্ম জাহের পৌরষম—কীষ্টি তাদের ধন,
এনি ক'র কি করি পর্ক—সব জুগোবাকী, শূণ
সব মিছে কথা, কান্ধীর মত—ময় বিরে এই দেশে
রক্ত ধাবিতে শত তঙ্কন পাড়াইয়া দেখি অনিমে,
মা'র চেপে জল, তাই অধিকারী—সব জুগোবাকী;
দিন দিন হীন—সম্মল-হায়া-মুগুর অভিমায়।
ওয়ে—মুগুর গুণ শিক-স্বাধক কাজ দান গুণে কাজ দান।
গ্যাপের মস্তে দীকিত হইয়ে উদ্ভীর্ণকার কাজ।
শিখের মস্তে দীকিত হইয়ে মুক্ত-মুক্ত—মাত্র এই,
হিয়ার তাদের এনি রক্ত বহেছিল, তাদের
জাও কি নই?

মুক্তি-প্রাণে বাঙ্কিত এ যে শত-কামের নিমি,
পাঙ্কি-প্রাণে বাঙ্কিত এ যে শত-কামের নিমি,
"আগুণের তোরা জাগুণের জাগ বিপের সেরা প্রাণ"
পঙ্কির মাঝে পঙ্কি মনে হ'লু কের হরান।

জন্ম জাহের পৌরষম—কীষ্টি তাদের ধন,
এনি ক'র কি করি পর্ক—সব জুগোবাকী, শূণ
সব মিছে কথা, কান্ধীর মত—ময় বিরে এই দেশে
রক্ত ধাবিতে শত তঙ্কন পাড়াইয়া দেখি অনিমে,
মা'র চেপে জল, তাই অধিকারী—সব জুগোবাকী;
দিন দিন হীন—সম্মল-হায়া-মুগুর অভিমায়।

ওয়ে—মুগুর গুণ শিক-স্বাধক কাজ দান গুণে কাজ দান।
গ্যাপের মস্তে দীকিত হইয়ে উদ্ভীর্ণকার কাজ।
শিখের মস্তে দীকিত হইয়ে মুক্ত-মুক্ত—মাত্র এই,
হিয়ার তাদের এনি রক্ত বহেছিল, তাদের
জাও কি নই?

মুক্তি-প্রাণে বাঙ্কিত এ যে শত-কামের নিমি,
পাঙ্কি-প্রাণে বাঙ্কিত এ যে শত-কামের নিমি,
"আগুণের তোরা জাগুণের জাগ বিপের সেরা প্রাণ"
পঙ্কির মাঝে পঙ্কি মনে হ'লু কের হরান।

জন্ম জাহের পৌরষম—কীষ্টি তাদের ধন,
এনি ক'র কি করি পর্ক—সব জুগোবাকী, শূণ
সব মিছে কথা, কান্ধীর মত—ময় বিরে এই দেশে
রক্ত ধাবিতে শত তঙ্কন পাড়াইয়া দেখি অনিমে,
মা'র চেপে জল, তাই অধিকারী—সব জুগোবাকী;
দিন দিন হীন—সম্মল-হায়া-মুগুর অভিমায়।
ওয়ে—মুগুর গুণ শিক-স্বাধক কাজ দান গুণে কাজ দান।
গ্যাপের মস্তে দীকিত হইয়ে উদ্ভীর্ণকার কাজ।
শিখের মস্তে দীকিত হইয়ে মুক্ত-মুক্ত—মাত্র এই,
হিয়ার তাদের এনি রক্ত বহেছিল, তাদের
জাও কি নই?

নিজের অধিকার বর্ধক করার প্রয়োজন হইবে। এই ভাবে মনুষ্যগণ সমাজ গঠন সময়ে ক্রমশঃ প্রয়োজন বোধে নিজের অধিকার বর্ধক করিতে বাধ্য হইয়াছে। মানুষ এইরূপে অধিকার ও কর্তব্য আলোচনা ও প্রতিপালন করিয়া ক্রমশঃ সভ্যতার পথে অগ্রসর হইয়াছে।

(ক্রমশঃ)

শ্রী:

সেভা।

২০-১২-২৫

প্রজাপক্ষ শ্রীমুক্ত বাবু নিবারণ চন্দ্র দাস গুপ্ত

মহাশয় সমীপে—

আপনার প্রেরিত 'মুক্তি' পাইলাম, কর্মভূমি হইলেও মানসভূমকে আপনি বহুটা আশ্রয়ন করিয়া লইয়াছেন জগদ্বহুনি হইয়াও আমরা তাহা করিতে পারি নাই। আপনার প্রথম বর্ননাবর্ণি মনে উৎকট আশা জাগরক রহিয়াছে যে আপনার মহান আদর্শ একদিন সমগ্র মানবত্ব অনুপ্রাণিত হইবে। আজ 'মুক্তি' পাই করিয়া অনুভব করিলাম আমাদের সেই আশা অব্যর্থ ভবিষ্যতে ফলবর্তী হইবে। কারণনোবাকো আশীর্ব্বাদ করি 'মুক্তি' মুক্তির বাণী প্রচার করিয়া দারিদ্র্যপ্রাপ্তিত এই মানবজন্মে গৃহে গৃহে সমাদৃত হউক। অনুগ্রহ পূর্ব্বক আমাকে গ্রাহক শ্রেণীভুক্ত করিয়া ত্রি:পিং যোগে কাগজ পাঠাইয়া নিরনে ইতি।

বিনীত—শ্রীকমলাদেবী আচার্য।

পুকুলিয়া আয়ুর্বেদাশ্রম।

কবিরাজ শ্রীহরীদাস রায় কবিরূপণ।

এখানে প্রায় সর্ব্ববিধ ঔষধীকরীয় ঔষধ তৈরী প্রস্তুত থাকে ও অর্ডার মত প্রস্তুত করিয়া বিদ্যা দাকি, যথেষ্টমাত্রায় তৈরী ২৯, সের, প্রতি সঙ্ক পোয়া ৫ বাঁটা চামনপ্রাশ ১১ সের ৪, মহাশক্তি বয়াম ২৪ আউল সোভল ৩০, পেটেন্ট

হোমিওপ্যাথিক ঔষধালয়।

শঙ্কর।

শ্রীশ্রীসীতারাম।

এখানে গরীবদিগকে বিনামূল্যে ঔষধ দ্রব্য বস্তু দেওয়া হয়। এখানে বহুতর রোগের প্রতিক্রমক ঔষধ পাওয়া যায়।

ডাক্তার শ্রীমানন্দন চৌধুরী।

এক্ট, এম, বি, নাম পুস্তিকা।

বাজার দ্রব্য।
(পুকুলিয়া ২৭শ পৌঃ)

গিনি তিন্তোরিয়া —	৩১০ টাকা
সোণা চিনাপাত — তরি	২১০ " "
রূপা ১০০ তরি —	৭০ " "
মন প্রতি	
দেশী মূদন চাল—রাশি —	৫১০ টাকা
এ মাঙ্গারি —	৫১০ " "
এ সাকি —	৫১০—২১০ টাকা।
এ কলম কাটি —	৬০ টাকা।
এ পুরাতন —	৭০ টাকা।
ধান —	৩০ টাকা।
বিরি কলাই —	৫১০ টাকা।
সরহের ডাল — ১নং	৭০ টাকা।
এ ২নং	৭০ টাকা।
মুগের ডাল —	৭৫০ টাকা।
বেশারী —	৪৫০ টাকা।
মুগের ডাল —	৬০ টাকা।
মুগের ডাল —	৮০ টাকা।
বুট (ছোয়া) —	৪১/০ টাকা।
আটা হলমিল — বস্তা	১৫০ টাকা।
রুপের ময়লা — বস্তা	১৭০ টাকা।
ঘি বন্ধুর ১নং — মণ	৭১ টাকা।
২নং	২২০ টাকা।
সরিষার তৈল (কলেস) ১নং	২৪০ টাকা।
২নং	২২০ টাকা।
চিনি সালা জাভা — মণ	১১০ টাকা।
দেশী কাশপুরী —	১৩০ টাকা।

সুতার দর...

হিমস বাট বায় মাঝা	১২৪ নং ৮ টাকা।
"	১০৪ নং ৭১/০ টাকা।
" গোপাল মাঝা	১২৪ নং ৭৫০ টাকা।
"	১১৪ নং ৭৩০ টাকা।
কাঁচা কয়লা —	মণ ১০ আশা
পান্যার দর	
চিয়েন —	৮৫
ফ্যাণ্ডাও ওয়ান —	৮৫
সুপার ক ইন —	২৮—১০০

মাহার দর...

মুক্তি —	৪০
শৈশাধি —	৫২
কুমনি —	৩০
আরি —	৩০

কংগ্রেস বন্ধুর ভাওর।

পুকুলিয়া।

সকল প্রকাশের বিতর্ক বন্ধর মজুত আছে। ঝাঁপা বন্ধর তিরিয়া ধরনের মুখে ছুটা খাম দিতে চান, তাঁহারা কংগ্রেস করিয়া উক্ত দোকানে অনুসন্ধান করিবেন।

লক্ষ্মীকান্ত বাপের সন্দেশের দোকান।

(জিতোরিয়া মুন্সের সামনে।)

শ্রীমতা ও উৎকর্কট সন্দেশদিগে বিনিতে হইলে একবার উক্ত দোকানে আসুন। দ্বিধাই এর জেটতা একবার ব্যবহার করিবেনই জানিতে পারিবেন। দরও সস্তা

সেই কারুমাও এর শত বর্ষের প্রসিদ্ধ ও মানভূম জেলার একেটিয়া তামাক।

এই দোকানে এখানকার ও বিখ্যাত বিষ্ণুপুর ও গয়ার প্রস্তুত সকল প্রকার কাড়, সিঁটা ও হুগ্গিকি তামাক মজুত মূল্যে পাওয়া যায়। সিঁকি মূল্য সহ অর্ডার বিলে যেকের সহিত মাল সিং: যিঃ মেলে পাঠান হয়। আমাদের তামাক মানস্ক্রম, বিনেঙ্ক, বাঁকুড়া, র'জি এবং স্বল্পপুত্র প্রস্তুত জেলায় চালান যায়। দর প্রতি মণ ১৫, ১২, ও ৮। বিষ্ণুপুর গয়ার ২০। ইতি—

৬৩কর সাওএর পুর—শ্রীরামকিন সাও

পুকুলিয়া (মানভূম)

মহালক্ষ্মী ভাওর।

(পুকুলিয়া স্টেড পোষ্টাফিসের সম্মুখে)

ব্রহ্মপুত্র বাবুর খঁচাি বহুশি বয়সে পোষান)

শীতের বিপুল আয়োজন।

একক, ত্রিক, জিবিব—পরীকা প্রার্থনীয়।
নানারকম কাপিসি বন্ধরের আলোচ্যান, দেশী স্বপণ ও রূপা কানপুরী লুই ও এটি গায়ের কাপড়, মোজাও গেঞ্জি এবং বাকটীয় স্বদেশী মিলের কাপড়, জামার নানারকম টিউ, কলেসডালা, ফরিদপুর, টালাইল ও মাস্টার্স। প্রকৃতি তাতে মেয়ো ও কোয়া পুতি, শাট্টী এবং মার্কিন, মটী, লাম্ব্রথ প্রকৃতি সর্ব্বক। বাজার অপেক্ষা তুলতুলেয়া বিরক্ত হয়। উৎকর্কট বারজিনি: চা বিক্রয়ও মজুত থাকে

এককটী তাই:

মফস্বলে সর্ব্বত্র মুক্তি বিহরের জ্ঞাত এককটী দরকার। উক্তচারে বিনয়ন দেওয়া হইয়া থাকে। সহর শহরবের কলন।

ম্যানেজার—মুক্তি, পুকুলিয়া।

"মুক্তি"র নিবন্ধনাবলী।

১। "মুক্তি"র আদিম বার্ষিক মূল্য ডাক মাস্তল সহ সহর ও মফস্বল সর্ব্বত্র ২।০ আড়াই টাকা এবং বাহাদিক ১।০ টাকা। প্রতি সংখ্যা ১/০ এক আনি। তা বি পে তৎব্যক্রমে ২।৫০ টাকা ও ১।৫০ টাকা লাগিবে।
২। "মুক্তি" প্রতি সংখ্যায় সোমবারে প্রকাশিত হয়। গ্রাহকগণ সময় মত কাগজ না পাইলে প্রথমে ডাকঘরে অনুসন্ধান করিবেন। ডাকঘরের উত্তর সহ আমাদের জানাইবেন। নতুবা তাহা-দিগকে অগ্রাণ্ড সংখ্যাগুলো দিয়া লইতে হইবে।

৩। অল্পদিনের জন্ম ঠিকানা পরিবর্তন করিতে হইলে স্বাধীন ডাকঘরে করাই ভাল। অর্থদি কার্যাধ্যক্ষের নিকট পাঠাইবেন। গ্রাহকদের নাম, পোষ্টাফিস, নিকট ইত্যাদি বেশ স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন। পরোত্তর পাইতে হইলে রিমাই কার্টে অথবা ডাক টিকিট সহ পত্র লিখিতে হইবে।
৪। বাহারা সংবার অথবা প্রবন্ধাদি পাঠাইতে চান তাঁহারা কাগজের এক পৃষ্ঠায় খুব পরিষ্কার করিয়া লিখিয়া "মুক্তি"র সম্পাদকের নামে পাঠাইবেন। সঙ্গে ডাক টিকিট না দিলে অমনোচিত প্রবন্ধ ফেরৎ পাঠান হয় না।

৫। বাহারা "মুক্তিতে" বিজ্ঞাপন দিয়া নিজদের মাফকারের শ্রীহৃদ্ধ সাধনে করিতে চাহেন তাঁহারা কার্যাধ্যক্ষের নিকট বিজ্ঞাপনের হার জানিতে পত্র লিখুন।
কম্বন্ধকর্তা "মুক্তি" পুকুলিয়া।

জে, এম, সেন এণ্ড কোং

স্বদেশী কাপড়ের দোকান

ডকনাজারা কালীমোলা, পুরুলিশিত্তা
কম, কম, কলেস, টালাই, টালাইল, বাস্তাধি, স্বদেশী, গুটের ও বিবের সর্ব্বকর পুতি শাট্টী কাপড়, কুচাল, গাম্বা, বিয়ানার চম্বা, মেয়ো, পাভেচ চাল, গোলোরা, শাল ও বর্নলগার দেশী কাড়,

সহর ও মফা ও স্বদেশী কাপড় পাঠায়।

পরীকা পাঠাইবে।

নার্সিং হোম। ✓

মফঃস্বলের রোগীদের পক্ষে সর্বর্ণ সুযোগ। কোনও কঠিন পীড়া হইলে অনেক সময়ে সহরে আনিয়া চিকিৎসা করান দরকার হয়। কেবল বাড়ীভাড়া লইলেই চলে না। শুক্রবার উপযুক্ত ব্যবস্থারও প্রয়োজন। এই নার্সিং হোমে রোগীকে পৌঁছাইয়া দিলেই সর্বপ্রকার উত্তম ব্যবস্থা ও বন্দোবস্ত পাওয়া যায়। এখানে পুরুলিয়ার সর্কাপেক্ষা ভাল ডাক্তারের চিকিৎসা, মেডিকেল কলেজ হইতে ডিপ্লোমা-প্রাপ্ত ধাত্রীর সাহায্য এবং সুশিক্ষিত ও অভিজ্ঞ লোকের স্তম্ভশা পাওয়া যাইবে। পুরুষ ও স্ত্রী রোগীর প্রয়োজন মত পৃথক ব্যবস্থা আছে। সুতরাং যে কোন রোগীকে যে কোনও অবস্থায় নিশ্চিন্ত মনে, অধিকন্তু, আশায় বুক বাঁধিয়া, এখানে রাখা চলে।

পুরুলিয়ার “কো-অপারেটিভ এসোসিয়েশনের”

ম্যানেজার শ্রীযুক্ত গিরিশচন্দ্র মজুমদার
মহাশয়ের নিকট লিখিলে প্রয়োজনীয়
জ্ঞাতব্য বিষয় জানা যাইবে।

নাট্য কবি

শ্রীযুক্ত প্রফাদ চন্দ্র সরকার প্রণীত

পৌরাণিক পঞ্চাঙ্গ নাটক

“পুরুন্দোনা”

প্রকাশিত হইয়াছে

মূল্য ১০ বার আনা।

বহু এমেচারে অভিনীত।

প্রাপ্ত স্থান—মিনার্ভা প্রেস, ধানবাদ।

সেন্ট্রাল ব্যাক্সের ✓

বিশুদ্ধ স্বর্ণ।

প্রতি খান ১০ তোলা।

(আসান হার্ড ট্রেসিং)

গবর্ণমেন্টের টাকশালের ছাপযুক্ত
বিশুদ্ধ স্বর্ণ খরিদ করুন।

বাজারের খাদ মিশ্রিত সোণা ক্রয়
করিয়া বাহাতে কেহ প্রতারিত না হন
সেজন্য আমরা এই খাঁটি সোণা
আমদানী করিয়াছি।

ইহা সেন্ট্রাল ব্যাক্সের যে কোন শাখা
আফিসে পাওয়া যায়।

শ্রীবিনয় ভূষণ মজুমদার।

এজেন্ট

ব্রাহ্ম বাহিনীয়া।

দেশবন্ধু প্রেস

পুরুলিয়া

এই প্রেসে শাবতীর ইংরাজী ও বাংলা ছাপা
অতি সুন্দর ভাবে হইয়া থাকে।

চেক দাখিলে প্রভৃতি সমুদয় জিনিষ নজুত আছে
পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

পুরুলিয়া, দেশবন্ধু প্রেস হইতে শ্রীহরেন্দ্রনাথ নিয়োগী বহুক মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

বন্দে মাতরম্ ।

ত্রীপত্রনী ।

যুক্তি

(সাপ্তাহিক পত্র ।)

সম্পাদক—শ্রীনিবারণ চন্দ্র দাস গুপ্ত ।

বার্ষিক মূল্য ২৥০ টাকা ।

প্রতি সংখ্যা ১০ আনা ।

১ম বর্ষ

পূর্বলিঙ্গা, সোমবার ।
৪ঠা মাঘ ১৩৩২, ১৮ই জানুয়ারী ১৯২৬

১ম সংখ্যা

স্বরক্লাস্তক বটা—১০ ও ১০
মকরপক্ষ—৪, তোলা

সারিবাণাসব—১০
লাঙ্গীরসায়ন—১১

ঢাকা আয়ুর্বেদীয় ফার্মেসী লিমিটেড ।

ভারতবর্ষের সর্বশ্রেষ্ঠ মূলভ ও অকৃত্রিম ঔষধালয় ।
এই কোম্পানীর শাখা সমস্ত ভারতবর্ষ ছাইয়া ফেলিয়াছে ।

হেড অফিস- ঢাকা ৮, ৮১১ আর্সেনিয়ান ষ্ট্রীট ।

ইনফুয়েঞ্জা পিল—প্রতি কোটা ১/০ ও ১১০ আনা, চ্যবনপ্রাস—৪, সের ।

শাখা—(১) ২১২ বহুবাজার ষ্ট্রীট, (২) ১৪৮ অপার চিংপুর রোড (পোলাণাজার), (৩) ৬৯ রসারোট (ভবানীপুর), (৪) রংপুর,
(৫) দিনাজপুর, (৬) বগুড়া, (৭) জলপাইগুড়ী, (৮) রাজশাহী, (৯) ময়মনসিংহ, (১০) পুলা, (১১) মাদিকগঞ্জ ১২, কানী,
(১৩) পূর্বলিঙ্গা, (১৪) ঐরট, (১৫) শিখিগুড়ি, (১৬) হবিগঞ্জ, (১৭) ব্রনামগঞ্জ, (১৮) নাটোর, (১৯) পাটনা, (২০) ভাগলপুর
(২১) মানসর, (২২) দিহাঙ্গগঞ্জ, (২৩) ফরিদপুর, (২৪) সুজিয়া ।

এই সকল শাখাতেই বহুশর্নী সুবিজ্ঞ করিরাঙ্গ নিযুক্ত আছেন । ঔষধা সমাগত রোগীদিগকে বিনামূল্যে ব্যবস্থা দিয়া থাকেন ।

বিনামূল্যে ব্যবস্থা, বিনামূল্যে ক্যাটাগর, ১০ আনার টিকিট সহ পত্র দিখিলেই পাহান হওয়া থাকে ।

বিজ্ঞাপন।

(১৬) সূর্য কুমার সরকারের বাস।

প্রশ্ন—যখন রায় সেন হইতে সূর্য কুমার সরকারের ব্যাপ্ত পত্র গণিত সম্বন্ধে ১২ ফুট প্রশস্ত। এখান হইতে গণিত দক্ষিণ দিকে স্থলিত; এখান হইতে বাঁকুড়া পোর্ট গণিত গণিত সাড়ে আট হইতে প্রশস্ত নয় ফুট পর্যন্ত প্রশস্ত; মনে এক্ষণে ইহা ১২ ফুট প্রশস্ত।

বিজ্ঞাপন।

ইং ১৯২২ সনের বিহার ও উড়িষ্যা মিউনিসিপ্যাল আইনের ১৭১ (১) ধারা অনুসারে এই বিজ্ঞাপন দেওয়া যাইতেছে যে, কার্ট-সহাই রোড হইতে বাহির হইয়া রাহাইপুরের পুর পধ্যন্ত যে গাতি গিয়াছে, তাহার উত্তর পার্শ্বে যে সকল ব্যক্তির গৃহ আছে তাহাদের স্বাস্থ্য ও সুবিধার জন্য মিউনিসিপ্যালিটির কনিষ্টার্নার্স উক্ত গণিতিকের সর্বসাধারণের হাঙ্গা বিন্যা যোগ্য করিবার অভিপ্রায় করিয়াছেন। এই বিজ্ঞাপন প্রকাশিত হইবার দুই মাসের মধ্যে যদি উক্ত সমগ্র গণিত, উহার কোনও অংশের অথবা অধিকাংশের স্বত্বাধিকারী অথবা স্বত্বাধিকারিগণ মিউনিসিপ্যালিটির আফিসে কোনও আপত্তি দাখিল না করেন, তবে কনিষ্টার্নার্স আর একটা বিজ্ঞাপন প্রচার করিয়া উক্ত গণিতিকের সর্বসাধারী হাঙ্গা বিন্যা যোগ্য করিবেন।

ইং ১৯২২ সনের বিহার ও উড়িষ্যা মিউনিসিপ্যাল আইনের ১৭১ (১) ধারা অনুসারে এই বিজ্ঞাপন দেওয়া যাইতেছে যে, কার্ট-সহাই রোড হইতে বাহির হইয়া রাহাইপুরের পুর পধ্যন্ত যে গাতি গিয়াছে, তাহার উত্তর পার্শ্বে যে সকল ব্যক্তির গৃহ আছে তাহাদের স্বাস্থ্য ও সুবিধার জন্য মিউনিসিপ্যালিটির কনিষ্টার্নার্স উক্ত গণিতিকের সর্বসাধারণের হাঙ্গা বিন্যা যোগ্য করিবার অভিপ্রায় করিয়াছেন। এই বিজ্ঞাপন প্রকাশিত হইবার দুই মাসের মধ্যে যদি উক্ত সমগ্র গণিত, উহার কোনও অংশের অথবা অধিকাংশের স্বত্বাধিকারী অথবা স্বত্বাধিকারিগণ মিউনিসিপ্যালিটির আফিসে কোনও আপত্তি দাখিল না করেন, তবে কনিষ্টার্নার্স আর একটা বিজ্ঞাপন প্রচার করিয়া উক্ত গণিতিকের সর্বসাধারী হাঙ্গা বিন্যা যোগ্য করিবেন।

ইং ১৯২২ সনের বিহার ও উড়িষ্যা মিউনিসিপ্যাল আইনের ১৭১ (১) ধারা অনুসারে এই বিজ্ঞাপন দেওয়া যাইতেছে যে, কার্ট-সহাই রোড হইতে বাহির হইয়া রাহাইপুরের পুর পধ্যন্ত যে গাতি গিয়াছে, তাহার উত্তর পার্শ্বে যে সকল ব্যক্তির গৃহ আছে তাহাদের স্বাস্থ্য ও সুবিধার জন্য মিউনিসিপ্যালিটির কনিষ্টার্নার্স উক্ত গণিতিকের সর্বসাধারণের হাঙ্গা বিন্যা যোগ্য করিবার অভিপ্রায় করিয়াছেন। এই বিজ্ঞাপন প্রকাশিত হইবার দুই মাসের মধ্যে যদি উক্ত সমগ্র গণিত, উহার কোনও অংশের অথবা অধিকাংশের স্বত্বাধিকারী অথবা স্বত্বাধিকারিগণ মিউনিসিপ্যালিটির আফিসে কোনও আপত্তি দাখিল না করেন, তবে কনিষ্টার্নার্স আর একটা বিজ্ঞাপন প্রচার করিয়া উক্ত গণিতিকের সর্বসাধারী হাঙ্গা বিন্যা যোগ্য করিবেন।

ইং ১৯২২ সনের বিহার ও উড়িষ্যা মিউনিসিপ্যাল আইনের ১৭১ (১) ধারা অনুসারে এই বিজ্ঞাপন দেওয়া যাইতেছে যে, কার্ট-সহাই রোড হইতে বাহির হইয়া রাহাইপুরের পুর পধ্যন্ত যে গাতি গিয়াছে, তাহার উত্তর পার্শ্বে যে সকল ব্যক্তির গৃহ আছে তাহাদের স্বাস্থ্য ও সুবিধার জন্য মিউনিসিপ্যালিটির কনিষ্টার্নার্স উক্ত গণিতিকের সর্বসাধারণের হাঙ্গা বিন্যা যোগ্য করিবার অভিপ্রায় করিয়াছেন। এই বিজ্ঞাপন প্রকাশিত হইবার দুই মাসের মধ্যে যদি উক্ত সমগ্র গণিত, উহার কোনও অংশের অথবা অধিকাংশের স্বত্বাধিকারী অথবা স্বত্বাধিকারিগণ মিউনিসিপ্যালিটির আফিসে কোনও আপত্তি দাখিল না করেন, তবে কনিষ্টার্নার্স আর একটা বিজ্ঞাপন প্রচার করিয়া উক্ত গণিতিকের সর্বসাধারী হাঙ্গা বিন্যা যোগ্য করিবেন।

ইং ১৯২২ সনের বিহার ও উড়িষ্যা মিউনিসিপ্যাল আইনের ১৭১ (১) ধারা অনুসারে এই বিজ্ঞাপন দেওয়া যাইতেছে যে, কার্ট-সহাই রোড হইতে বাহির হইয়া রাহাইপুরের পুর পধ্যন্ত যে গাতি গিয়াছে, তাহার উত্তর পার্শ্বে যে সকল ব্যক্তির গৃহ আছে তাহাদের স্বাস্থ্য ও সুবিধার জন্য মিউনিসিপ্যালিটির কনিষ্টার্নার্স উক্ত গণিতিকের সর্বসাধারণের হাঙ্গা বিন্যা যোগ্য করিবার অভিপ্রায় করিয়াছেন। এই বিজ্ঞাপন প্রকাশিত হইবার দুই মাসের মধ্যে যদি উক্ত সমগ্র গণিত, উহার কোনও অংশের অথবা অধিকাংশের স্বত্বাধিকারী অথবা স্বত্বাধিকারিগণ মিউনিসিপ্যালিটির আফিসে কোনও আপত্তি দাখিল না করেন, তবে কনিষ্টার্নার্স আর একটা বিজ্ঞাপন প্রচার করিয়া উক্ত গণিতিকের সর্বসাধারী হাঙ্গা বিন্যা যোগ্য করিবেন।

ইং ১৯২২ সনের বিহার ও উড়িষ্যা মিউনিসিপ্যাল আইনের ১৭১ (১) ধারা অনুসারে এই বিজ্ঞাপন দেওয়া যাইতেছে যে, কার্ট-সহাই রোড হইতে বাহির হইয়া রাহাইপুরের পুর পধ্যন্ত যে গাতি গিয়াছে, তাহার উত্তর পার্শ্বে যে সকল ব্যক্তির গৃহ আছে তাহাদের স্বাস্থ্য ও সুবিধার জন্য মিউনিসিপ্যালিটির কনিষ্টার্নার্স উক্ত গণিতিকের সর্বসাধারণের হাঙ্গা বিন্যা যোগ্য করিবার অভিপ্রায় করিয়াছেন। এই বিজ্ঞাপন প্রকাশিত হইবার দুই মাসের মধ্যে যদি উক্ত সমগ্র গণিত, উহার কোনও অংশের অথবা অধিকাংশের স্বত্বাধিকারী অথবা স্বত্বাধিকারিগণ মিউনিসিপ্যালিটির আফিসে কোনও আপত্তি দাখিল না করেন, তবে কনিষ্টার্নার্স আর একটা বিজ্ঞাপন প্রচার করিয়া উক্ত গণিতিকের সর্বসাধারী হাঙ্গা বিন্যা যোগ্য করিবেন।

ইং ১৯২২ সনের বিহার ও উড়িষ্যা মিউনিসিপ্যাল আইনের ১৭১ (১) ধারা অনুসারে এই বিজ্ঞাপন দেওয়া যাইতেছে যে, কার্ট-সহাই রোড হইতে বাহির হইয়া রাহাইপুরের পুর পধ্যন্ত যে গাতি গিয়াছে, তাহার উত্তর পার্শ্বে যে সকল ব্যক্তির গৃহ আছে তাহাদের স্বাস্থ্য ও সুবিধার জন্য মিউনিসিপ্যালিটির কনিষ্টার্নার্স উক্ত গণিতিকের সর্বসাধারণের হাঙ্গা বিন্যা যোগ্য করিবার অভিপ্রায় করিয়াছেন। এই বিজ্ঞাপন প্রকাশিত হইবার দুই মাসের মধ্যে যদি উক্ত সমগ্র গণিত, উহার কোনও অংশের অথবা অধিকাংশের স্বত্বাধিকারী অথবা স্বত্বাধিকারিগণ মিউনিসিপ্যালিটির আফিসে কোনও আপত্তি দাখিল না করেন, তবে কনিষ্টার্নার্স আর একটা বিজ্ঞাপন প্রচার করিয়া উক্ত গণিতিকের সর্বসাধারী হাঙ্গা বিন্যা যোগ্য করিবেন।

মিউনিসিপ্যাল আফিস }
পুলকিয়া }
৩ই জামুয়ারি ১৯২৩।

উক্তকথা—প্রত্যেক দিন বেলা ১১টা হইতে ৪টা পর্যন্ত মিউনিসিপ্যাল আফিসে উক্ত পণির নমুনা, ইচ্ছা করিলে সকলেই দেখিতে পারেন।

পণির বিবরণ—১—দৈর্ঘ্য—৩৮৮ ফুট।
উত্তর সীমা—

- (১) সোণারাম মাহাত্ম্য বাসঘর।
 - (২) ভূমু সিংহের গড়িত জমি।
 - (৩) লক্ষ্মীনারায়ণ বন্দোপাধ্যায়ের গড়িত জমি।
 - (৪) শশক শেখর মুনোপাধ্যায়ের গড়িত জমি।
- দক্ষিণ সীমা—
- (১) লক্ষ্মীনারায়ণ বন্দোপাধ্যায়ের বাস এবং প্রাচীর।
 - (২) লক্ষ্মীনারায়ণ বন্দোপাধ্যায়ের জমি।
 - (৩) লক্ষ্মীনারায়ণ বন্দোপাধ্যায়ের বাস।
 - (৪) জরাজীভ মজুমদারের গড়িত বাড়ী।

পণির বিবরণ—
কৈরী—৬২২ফুট।
উত্তর সীমা—
(১) একটি পক্ষা প্রাচীর।
(২) রুকু মর্দারের বাস।
(৩) পদ বাউরির বাস।
(৪) হানু বাউরির বাস।

- দক্ষিণ সীমা—
(১) মুনী গোস্বামিনীর বাস।
(২) বৃন্দা মুনোপাধ্যায়ের বাড়ী।
(৩) কেশব বাউরির বাড়ী।
(৪) সুধ বাউরির বাড়ী।
(৫) রাধা বাউরির বাড়ী।
(৬) রম্ভ বাউরির প্রাচীর এবং বাস।
- প্রঃ—৪ ফুট হইতে ১২ ফুট পর্যন্ত।

মুক্তি।

“হংহি দুর্গা দশপ্রহর-বাঙ্গী,
কমলা কমলকান্ধাকারিণী,
বাণী বিজ্ঞাদামিনী
নমামি হং।”
—

সন ১৩০২ সাল ৪টা মাস, সোমন্যার।

শ্রীপক্ষনী।

আজ মাসের শুক্লা পক্ষমী। বিজ্ঞাদামিনী-সরস্বতী-দেবীর আরাধনা দিন। হিম্মমারেরি গৃহে আজ উৎসব। দ্রাভ, শুক, সযত হইয়া দেবীর পূজাতে ভক্তি-প্রসন্নভাবে তাঁহার পাদযুগলে চন্দনচন্দন, বিপাক সহ পুষ্পাঞ্জলি অর্পণ করিতে সকলেই সমুৎসাহ। সর্বকর্তে উৎসাহ, সর্বকর্তে আনন্দ। মায়ের প্রার্থনায় পূর্ণ হইলে, মায়ের রূপ লাভ করিতে পারিলে মনে মলিনতা দূর হইবে, অজ্ঞানান্ধকার বিমুক্ত হইবে, বিচার বিমল জ্যোতিঃ চিত্তকে উদ্ভাসিত করিবে, ইহাই প্রার্থে আকাঙ্ক্ষা, ইহাই করণের প্রার্থনা। অধিন মাসে দুর্গেৎসবে একাধারে সমষ্টি-শক্তির উপাসনা হয়। সেই একই শক্তির ভিন্ন ভিন্ন প্রকাশের অমুসৃষ্টির ভিত্তি দিয়া ক্রমাগত লক্ষ্মী-দেবীর অর্চনা, কান্তিকের আরাধনা, গণপতির উপাসনা ও সরস্বতীদেবীর পূজাশ্রমের ব্যবস্থা আছে। একেই বিভিন্ন বস্ত্রের অমুসৃষ্টি এবং বহুরের ভিত্তি দিয়া একেই বিভিন্ন ভাবে হাতে উপাসকের মনে বসুন্ধু হইবে, এবং অমুসৃষ্টি বাসনার গতি ইচ্ছামুখ হইয়া ভক্তিতাবের হাতে ক্রমাগত সাধিত হয় ততঃই এই সকল ভিন্ন ভিন্ন পূজা বিহিত হইয়াছে। সংসারী মানব প্রাণী হইয়া অধিকারী না হইলে অতিথিসেবা, পরিজনপ্রতিপালন, পীড়িতের চিকিৎসা, সুখার্থক অদান, বিচার্যাকে বিজ্ঞান প্রকৃতি ধর্মকাণ্ডের অমুষ্ঠান করিতে পারে না তাই ঐশ্বর্যের সমান করিয়া নিখিল ঐশ্বর্যের অতিষ্ঠা লক্ষ্মী-দেবীর উপাসনা করে; আবার ধর্মকাণ্ডেরই রস-সহায়তার নিমিত্ত, শক্তির হাত হইতে ধর্মকেই দেক-নিমিত্ত, লক্ষ্মীনা হেঙ্গম্বী বীরপুত্রের প্রাণী হইয়া বসেনোপতি কান্তিকের আরাধনা করে। পুত্র, ঐশ্বর্য, লাভ হইলেও সমাজবন্ধ মানুষের পক্ষে জনশক্তির সাহায্য ব্যতীত মঙ্গলশর্মে প্রতিলালনে সিদ্ধিলাভ সম্ভাবনা নাই, তাই গণপতির পূজার ব্যবস্থা। জনসংঘের অধিপতি বলিয়াই নাম হইতেছে গণেশ। ঐরূপে জননন্দপুত্রিণী দেবীর অধিকারের পক্ষে সংসার-ধর্মী মানুষের পক্ষে ধর্ম-কার্যের অমুষ্ঠান দৃকর হয়, অশ্রদ্ধা আবার ঐশ্বর্যের

গর্ভ তাহার চিত্তকে ধর্মবিমুখ করিতে চাহে, অবিজ্ঞার মোহ তাহার বিবেকশক্তি-কে বীভক্ষয় করিতে চাহে। একমাত্র প্রজ্ঞাশক্তি লাভ করিতে পারিলেই এই অন্ধকার, এই মোহের হাত হইতে নিস্তার পাওয়ার সম্ভাবনা। বিজ্ঞাই একমাত্র সবিজ্ঞাকে নিরপ করিতে পারে। তাই, বেদপ্রতিষ্ঠিত দেশের ভক্ত উপাসক বিজ্ঞাত্মী সর্বশ্রুত-দেবীর বিগ্রহ স্থাপন করিয়া তাঁহার চরণপ্রার্থে প্রশস্ত হইয়া ভক্তিদায়ক-কর্তে বলিতে থাকে—

“সরস্বতী নামো নিত্য ভক্তকাণ্ডো নামো নমঃ।
বেদবেদান্তবেদাধিবিজ্ঞাত্মাঃ এব চ।”

বিজ্ঞার্থিতা জনমীর রূপান্নাভই তাহার শ্রেয় শর্ৎনা, বেদোক্তার আরাধনাই তাঁহার সাংসারিক জীবনের সর্ব-শ্রেষ্ঠ সাধনা, নৈমিত্তিক পূজার ইচ্ছাই অবসান। শক্তি-পূজার এই শেষ অমুষ্ঠান হুগুপ করিতে পারিলেই ত্রিগুণাত্মিক মায়ার অতীত পরমপুরুষ শিবের সাক্ষাৎ-কার লাভ হইতে পারে। শিবাকারের পূর্বে তাই সর-স্বতী পূজার ব্যবস্থা। অক্ষমাৎসবকারের পূর্বেই যেন তত্তজনের সাধনা। নিত্য অমুসৃষ্টি তাহার আশ্রয় হইয়া প্রার্থে বাবাঁককে ইচ্ছা আকাঙ্কার গতি ক্রমাগত মননের পক্ষে চালিত করিা, সামাজিক আদম উৎসবের ভিত্ত উপাসনার অমৃত রস সিকন করিয়া, বিদ্যেযোগ্য মানব-মমকে শব্দমায়ীর ভিত্তি দিয়া ভগদামুখ করিবার এইরূপ সুবিশেষ পদ্ধতি ভারতবর্ষে বাতীত অল্পত কোথাও দৃষ্ট হয় না। নিত্য অমুসৃষ্টি সত্যের উপর ইহা প্রতিষ্ঠিত বলিয়াই শত অশ্রুতা, শত পরিবর্তন, শত বিপরীত শিক্ষার প্রভাব অতিক্রম করিয়াও সমাজ ধর্মেই এই পূজোৎসব গুলি এখনও পূর্ণ হয় নাই। তাই অজ্ঞানের তড়না, নৈরাশ্রের লাঞ্ছনা, রোগাধের বেদনা উপেক্ষা করিয়াও আজ হিন্দু যুগে যুগে আনন্দধর্মনি উপিত হইয়াছে। বিচার্যী আজ সব ভুলিয়া ইচ্ছদেবীর পূজার আদমোৎসব বাস্তু, উৎসাহে তাহার চিত্ত আজ উৎসৃষ্টি।

এই একটা দিনের উৎসবের গানে যুগযুগের অতীত কথা মনে পড়িয়া যায়। মনে পড়ে যে দিনের কথা যখন পূজা উপসনার সঙ্গে প্রত্যেকের সাংসারিক জীবনের একটা অচ্ছেদ্য সম্বন্ধ ছিল, যখন মেসতার নিকট উপাসক বাহা চাহিয়া গইত তাহা আদর যন্ত্রের সামগ্রীরাশে প্রার্থে গাথ করিয়া রাখিা। মনে পড়ে যে দিনের কথা যখন শ্রীপক্ষমীতে বীণাপাণির আরাধনার বিচার্যীর রূপে যে ভাসবদ্রুত কৃত হইত তাহারই একটা নিরবচ্ছিন্ন প্রবাহ তাহার চিত্তে প্রতি মুহুর্তে উরপূর করিয়া রাখিত, একদিনের পূজোৎসবের দিনে সে দিনই সুরাইয়া যাইত না। তখন জিহ্ন মনের ভাবের সহিত অমুষ্ঠানে একটা মতাকার যোগ, সঙ্করের সহিত সিদ্ধির একটা অবিচ্ছেদ্য সম্বন্ধ, উপাস্তের প্রত উপাসকের একটা অবল আকাঙ্ক্ষা, এখনও

বিজ্ঞাপন।

ইং ১৯২২ সনের বিহার ও উড়িষ্যা নিউনিপিয়াল আইনের ১৬১ (১) ধারা অনুযায়ী এই বিজ্ঞাপন দেওয়া যাইতেছে যে, বীজুড়া বেড হইতে বাহির হইয়া স্ব পলিটিক্যাল ডুবন ব্যার সেনে বাইয়া পড়িয়াছে তাহার উক্ত পক্ষে যে সকল ব্যক্তির গৃহ আচ্ছাদন করা যাইবে তাহাদের ক্রম নিউনিপিয়ালিটার বসিন্দারগণ উক্ত পলিটিকে সুকলসাধায়ে রাখা বখিয়া যোগ্যতা করিবার ক্ষমতিপ্রাপ্ত করিয়াছেন। এই বিজ্ঞাপন প্রকাশিত হইবার দুই মাসের মধ্যে যদি উক্ত সমগ্র গণির, উহার কোনও অংশের অথবা অধিকাংশের স্বত্বাধিকারী অথবা স্বত্বাধিকারিগণ নিউনিপিয়ালিটার আফিসে কোনও আপত্তি দাখিল না করেন, তবে বসিন্দারগণ আৰ ক্রম বিজ্ঞাপন প্রকাশ করিয়া উক্ত পলিটিকে সরকারী রাখা বখিয়া যোগ্যতা করিবেন।

নিউনিপিয়াল আফিস }
পূর্ণদিয়া। }
৩৫ জুলাই ১৯২১। }
থাই-সেয়ারমান,
পূর্ণদিয়া নিউনিপিয়ালিটি।

ঐক্যম—প্রত্যেক দিন বেলা ১১টা হইতে ৪টা পর্যন্ত
নিউনিপিয়াল আফিসে উক্ত গণির নকশা, ইচ্ছা করিলে
সকলেই দেখিতে পারেন।

গণির বিবরণ—দৈর্ঘ্য—৩৮৮ ফুট।
উত্তর সীমা—

- (১) মোগলান মাধার বালুগাড়ী।
- (২) ডাবু বিহের গড়িত জমি।
- (৩) লক্ষ্মীনারায়ণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের গড়িত জমি।
- (৪) শশীক শেখর মল্লোপাধ্যায়ের গড়িত জমি।
দক্ষিণ সীমা :—
- (৫) লক্ষ্মীনারায়ণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের বাস্তু এবং প্রান্তার।
- (৬) লক্ষ্মীনারায়ণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের জমি।
- (৭) লক্ষ্মী নারায়ণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের বাস্তু।
- (৮) অচ্যুত মহাপাত্রের গড়িত বাস্তু।
পূর্ব সীমা :—
- (৯) হরেশ্ব নাথ সিংহের বাস্তু।
- (১০) শিব মন্দির।
- (১১) লক্ষ্মীনারায়ণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রান্তার।
পশ্চিম সীমা :—
- (১২) মুগল চুকাইকর বাস্তু।
- (১৩) বিদ্যনা দাসীর বাস্তু।
- (১৪) নন্দু ভূতারের বাস্তু।
- (১৫) অক্ষয় কুমার সরকারের বাস্তু।

(১৬) সূর্য কুমার সরকারের বাস্তু।
প্রথম—ডুবন ব্যার সেনে হইতে সূর্যকুমার সরকারের
বাস্তু পর্যন্ত পলিটিক্যাল সনাক্তে ১২ ফুট প্রশস্ত। এখান
হইতে পলিটিক্যাল দিক পূর্য্যগো; এখান হইতে বাঁকুড়া
রাস্তা পর্যন্ত পলিটিক্যাল সাইডে আট হইতে মাত্র নয় ফুট
পর্যন্ত প্রাপ্ত; মধ্যে একপক্ষে ইয়া ১২ ফুট প্রশস্ত।

বিজ্ঞাপন।

ইং ১৯২২ সনের বিহার ও উড়িষ্যা নিউনিপিয়াল আইনের ১৬১ (১) ধারা অনুযায়ী এই বিজ্ঞাপন দেওয়া যাইতেছে যে, কাচি সরাই বোড হইতে বাহির হইয়া রাওগড়ের পুরুর পক্ষাৎ যে গাংটি গিয়াছে, তাহার উক্ত পক্ষে যে সকল ব্যক্তির গৃহ আচ্ছাদন করা যাইবে তাহাদের ক্রম নিউনিপিয়ালিটার বসিন্দারগণ উক্ত পলিটিকে সুকলসাধায়ে রাখা বখিয়া যোগ্যতা করিবার ক্ষমতিপ্রাপ্ত করিয়াছেন। এই বিজ্ঞাপন প্রকাশিত হইবার দুই মাসের মধ্যে যদি উক্ত সমগ্র গণির, উহার কোনও অংশের অথবা অধিকাংশের স্বত্বাধিকারী অথবা স্বত্বাধিকারিগণ নিউনিপিয়ালিটার আফিসে কোনও আপত্তি দাখিল না করেন, তবে বসিন্দারগণ আৰ ক্রম বিজ্ঞাপন প্রকাশ করিয়া উক্ত পলিটিকে সরকারী রাখা বখিয়া যোগ্যতা করিবেন।

নিউনিপিয়াল আফিস }
পূর্ণদিয়া। }
৪১ জুলাই ১৯২১। }
থাই-সেয়ারমান,
পূর্ণদিয়া নিউনিপিয়ালিটি।

ঐক্যম—প্রত্যেক দিন বেলা ১১ টা হইতে ৪টা পর্যন্ত
নিউনিপিয়াল আফিসে উক্ত গণির নকশা, ইচ্ছা করিলে
সকলেই দেখিতে পারেন।

- গণির বিবরণ—
- দৈর্ঘ্য—৩৬২ ফুট।
উত্তর সীমা :—
- (১) একটি পক্ষা 'প্রান্তার'।
 - (২) বৃক সর্দারের বাস্তু।
 - (৩) পদা বাউরির বাস্তু।
 - (৪) হাবু বাউরির বাস্তু।
দক্ষিণ সীমা :—
 - (১) মৌর্যাবিনীর্নর বাস্তু।
 - (২) মুখা নন্দ্যোপাধ্যায়ের বাস্তু।
 - (৩) কোর বাউরির বাস্তু।
 - (৪) মুখ বাউরির বাস্তু।
 - (৫) রাধা বাউরির বাস্তু।
 - (৬) বনধ বাউরির প্রান্তার এবং বাস্তু।
- প্রথম—৪ ফুট হইতে ১২ ফুট পর্যন্ত।

মুক্তি।

"হাজি দুর্গা দশপ্রকাশ-বাণী,
কমলা কমলমুখি(সি)বাণী,
বাণী বিজ্ঞানদারী
ন্যামি হাং।"

সং ১৩৩২ সাল ৪৩তম মাস, সোমন্যার।

শ্রীপলকনী।

স্বাক্ষর মাঘ মাসের শুক্লা পক্ষনী। বিজ্ঞানী-সরস্বতী-
দেবীর আরাধনার দিন। ত্রিশম্বাদেরই গৃহে আজ উৎ-
সব। স্নাত, শুভ, সংঘত হইয়া দেবীর পূজায়ে তল্লি-
প্রাতঃটিতে তাঁহার পাদযুগলে চন্দনমগ্ধক বিপর্যয় সহ
পুষ্পাঞ্জলি অর্পণ করিতে সকলেই ইচ্ছুক। সরস্বতী
উৎসাহ, সরস্বতীই আনন্দ। মায়ের প্রসন্নতা লাভ হইলে,
মায়ের পদা লাভ করিতে পারিলে মনে মলিনতা দূর
হইবে, অজ্ঞানান্ধকার বিনষ্ট হইবে, বিজ্ঞান বিমল জ্যোতি-
তিলকে উদ্ভাসিত করিবে; ইহাই প্রাণের আকাঙ্ক্ষা, ইহাই
করুণের প্রার্থনা। আশ্বিন মাসে দুর্গোৎসবে একাধারে
সমগ্রী-শক্তির উপাসনা হয়। সেই একই শক্তির ভিন্ন
ভিন্ন প্রকাশের অমুখুতির ভিতর দিয়া ক্রমাধ্বয়ে লক্ষ্মী-
দেবীর অর্চনা, কান্তিকের আরাধনা, গণপতির উপাসনা
ও সরস্বতীদেবীর পূজা-মুহুর্তের পালন করে। একেবারে
ভিতর করুণের অমুখুতন এবং বহুধের ভিতর দিয়া একেবারে
ধারণা হাছাতে উপাসকের মনে বক্ষম হয়, এবং নিত্য
অমুখুত বন্দনার গতি ইন্দ্রেশ্বদুগ হইয়া জলিত্বানের
বাহাতে ক্রমাৎকর্য মণ্ডিত হয় তত্ক্ষণই এই সকল ভিন্ন
ভিন্ন পূজা বিহিত হইয়াছে। সংসারী মানব ধন্যতার
অধিকারী না হইলে অতিবিসেসা, পরিব্রজপ্রতিপালন,
পীড়িতের চিকিৎসা, স্মৃৎকর্তে অন্নদান, বিদ্যার্থীকে বিজ্ঞা-
দান প্রভৃতি ধর্মকর্ত্বের অমুখুতন করিতে পারে না তাই
ঐশ্বর্যের কামনা করিয়া নিধিগ ঐশ্বর্যের অধিকারী লক্ষ্মী-
দেবীর উপাসনা করে; আবার ধর্মকর্ত্বের
সাহায্যের নিমিত্ত, শক্তের হাত হইতে ধর্মকেই রক্ষার
নিমিত্ত, শক্তিমান তেজস্বী বীরপুত্রের প্রার্থী হইয়া দেব-
সমপতিও কান্তিকের আরাধনা করে। পুত্র, ঐশ্বর্য
লাভ হইলেও মানবজন্ম মানুষের পক্ষে জনশক্তিগর সাহায্য
বাহ্যত সংসারধর্ম প্রতিপালনে সিদ্ধান্তকর কর্তব্যনা
নাই, তাই গণপতির পূজার ব্যবস্থা। জনগণের মনোনি-
বলগাই নাম হইতেছে গণেশ। এইরূপে ধনকল্পনাজাদি
যোগ, সংসারের সহিত সিদ্ধির একটা অবিচ্ছেদ্য
কার্যের অমুখুতন হুকার হয়, অতর্কিত আবার ঐশ্বর্যের

পর্বা তাহার চিত্রকে ধর্মবিশ্বপু করিতে চাহে, অবিচার
মোহ তাহার বিবেকশক্তিগকে রীক্ষার করিতে চাহে।
একমাত্র প্রজ্ঞানিক লাভ করিতে পারিলেই এই অন্ধকার,
এই মোহের হাত হইতে নিস্তার পাওয়ার সম্ভাবনা।
বিজ্ঞাই একমাত্র অধিকার নিমিত্ত করিতে পারে। তাই,
বেদপ্রতিষ্ঠিত দেশের তরু উপাসক বিজ্ঞানদারী সরস্বতী-
দেবীর বিগ্রহ স্থাপন করিয়া তাঁহার চরণপ্রাণে প্রণত
হইয়া ভক্তিবাগদান-কণ্ঠে বলিতে থাকে :—
"সরস্বতী নামে নিত্য ভক্তকালো নামে নন্দ।
বেদবেদাদবেদান্তবিদ্যাশ্রমে দেব্য: এব চ।"

বিজ্ঞানীরা জননী রূপালাভই তাহার শেষ প্রার্থনা,
দেহমতীর আরাধনাই তাহার সাংসারিক জীবনের সর্ব-
শ্রেষ্ঠ সাধনা, নৈমিত্তিক পূজার ইচ্ছা অস্বাভাবিক। শক্তি-
পূজার এই শেষ অমুখুতন রূপসম্পন্ন করিতে পারিলেই
ত্রিগুণাধিকারী মায়ের অর্চিত পরমপুত্রের শিরের মাথা-
কণা লাভ করিতে পারে। সরস্বতীর পূর্বের তাই সর-
স্বতী পূজার ব্যবস্থা। শিবসাক্ষাৎকারের পূর্বেরই মনে
প্রভাবের সাধনা। নিত্য অমুখুত জ্ঞানের আশ্রয় লইয়া
প্রাণের স্বাভাবিক ইচ্ছা আকাঙ্ক্ষার গতি ক্রমাৎ মায়ের
পর্থে চালিত করিয়া, সামাজিক আমোদ উৎসবের ভিতর
উপাসনার অমুত বস নিগমন করিয়া, বিধেয়দুগ মানব-
মনকে শব্দমন্দির ভিতর দিয়া জ্ঞানদুগ্ধ করিবার একরূপ
সুবিধুত পদ্ধতি ভারতবর্ষে বাস্তব অথচ কোথাও দৃষ্ট হয়
না। নিত্য অমুখুত সত্যের উপর ইহা প্রতিষ্ঠিত বলিয়াই
শত অত্যাচার, শত পরিবর্তন, শত বিপরীত শিক্ষার
প্রভাব অতিক্রম করিয়াও সনাতন ধর্মের এই পুণ্ড্রোৎসব
গুলি এখনও লুপ্ত হয় নাই। তাই অভাবের ভাঙনা,
বৈরাগ্যের লোভনা, বৈরাগ্যের বৈরাগ্য উপেক্ষা করিয়াও
স্বাভাবিক হইবে মায়ের আনন্দধর্মই উদ্ভিত হইয়াছে।
বিদ্যার্থী আজ সব তুলিয়া ইচ্ছাধর্মের পূজার আবেদন
বাস্তু, উৎসাহে তাহার ত্রিত আজ উৎসুকিত।

এই একটু দিনের উৎসবের ধামে যুগযুগান্তরে
কথা মনে পড়িয়া যায়। মনে পড়ে সে দিনের কথা যখন
পূজা উপসনার সঙ্গে প্রত্যেকের ব্যবহারিক জীবনের একটা
অচ্ছেদ্য সম্বন্ধ ছিল, যখন দেবতার নিমিত্ত উপাসক বাহা
চাহিয়া লইত তাহা আবার বহুধের সামগ্রীসমে প্রাণে ধারণ
করিয়া রাখিত। মনে পড়ে সে দিনের কথা যখন শ্রীপলকনী
যুক্ত হইত তাহাই একটা নিমিত্তের প্রবাহ তাহার
চিত্তকে প্রতি মুহুর্তে ভরপুর করিয়া রাখিত, একদিনের
পুণ্ড্রোৎসবের প্রভাব সে দিনই হুড়াহুড়ি বাইবে না। তখন
ছিল মনের ভাবের সহিত অমুখুতের একটা সত্যিকার
যোগ, সংসারের সহিত সিদ্ধির একটা অবিচ্ছেদ্য
উপাত্তের প্রতি উপাসকের একটা প্রবল আকর্ষণ। এখনও

সেই পূজা আছে, সেই পদ্ধতি আছে, সেই মন্ত্র আছে, সেই আশ্রমও আছে। এখনও সেই আশ্রম আছে, সেই পুণ্যস্থিতি আছে, সেই বিগ্রহও আছে; চিত্তাচারিত প্রথা অনুসারে মন্ত্রে পূজার বাহা নাগে তাহা সম্বন্ধই আছে, নাই শুধু পূজার সহিত জীবনের যোগসূত্র। এই সূত্র ছিন্ন হইয়াছে বলিয়াই আমরা উপাসনা করি বিজ্ঞানচারীর কিয়ৎ জীবনটাকে সর্পণ করি স্বভাৱের হাতে, উপাসনা করি যেমনটা সরস্বতীর কিছু জীবনটাকে নিষ্কৃত করি নারিকতর 'অক্ষুঃশ্যমে, উপাসনা করি ব্রহ্মবিজ্ঞার অন্তিমটা বের্যকৈ কিন্তু জীবনটাকে শিক্তা সেই পর-প্রপঞ্চনার বুদ্ধি অর্জন করিতে। তাই, অতীতের সহিত বর্তমানের সংশ্লিষ্ট গৃহীত্বা পাইনি, সেই বেশ যে এই দেশ তাহা পরিচয় টিক করিতে পারিনি। তাই, অতীতের সেই মূহু সুন পন্যাবিহীন বিজ্ঞানী-ব্রহ্মচারীদের কঠোর তপস্কার পরিহৃত মেখিতপেই বর্তমানের রূপ মালিনচিত্রা-এস্তরভাসনেরে বিশাঙ্গের প্রভিন্দ্য। আকেপ করিয়া কিল্লাভ হইয়ে গ' এবং একটি দিনের মজ্ঞও অতীতের স্মৃতি জন্ময়ে রাখিয়া পবিত্র ত্রৈপঞ্চমীভিখিত দেশের বাহ্যতা ভবিষ্যতের আশা ভরসার স্বয় তাহারা আপিয়া থাকায় মন্দিরে মন্দিরে সংসৃত হইয়া যে এখনও বিম্বৃত আশ্রমিক জন্ময়ে ধরিতা রাখিতে ইহাই পরম সৌভাগ্যের বিষয়। কঠোর তপস্বতা করিয়া উচ্চাদের জীবনের গতি কিরাইতে পরিহয়েই ছিন্ন সূত্র আবার মোড়া লাগিলে, ভাবের ম্বরে মন্দির দেওয়ার বাপ্যার চূড়িতা হইবে, অন্তরের ভিতরে থাকিয়া যিনি অন্তর দেখেন তিনিও প্রয়াস হইবেন। কৃপাময়ী জম্বনী প্রদমা হইলে সন্তানের আর ভাবনা কি ?

মানসুজ্ঞ একনাম্বাভ এষ্টেটের পল্লিভালনায়া শৈখিল্যা।

গত ৬ই জাম্বুর বিহার ও উড়িষ্যা গেজেটে এই প্রদেশের কোর্ট অব ওয়ার্ডস্ ও একনাম্বাভ এষ্টেট সম্বন্ধে পরিচালনা বিষয়ে রেভিনিউ বোর্ডের ১৯২৪-২৫ সালের রিপোর্টে উপর প্রাদেশিক সর্বাধিকারের মন্তব্য প্রকাশিত হইয়াছে। উহাতে প্রকাশ, মানসুজ্ঞের একনাম্বাভ এষ্টেটের শাখনা আদায়ের পরিমাণ যে কম হইয়াছে তাহার সন্তোষজনক কারণ দেখান হয় নাই। অনেকই মনেহে করেন যে এই জেলার একনাম্বাভ এষ্টেটের মানসুজ্ঞার সাহেব তাঁহার পরিচালনামূলক এষ্টেটসমূহ হায়াতে হাফাড়া না হইতে পারে সে জন্ম মতবর করিয়াই শাখনা আদায়ে শৈথিল্য করিয়া থাকেন। কোন-একটিও কক-টা শাখনা বাকা পড়িয়াছে এবং তাহাদের ক্ষণের পরিমাণই বা কত তাহা অনুসন্ধান করলেই মানসুজ্ঞার উপর উক্ত সন্তোষের সত্যাসত্য নির্ণয় করা

হািতে পারে। বামাস্তরে এ বিষয়ে আমরা বিস্তৃত আলোচনা করিব।

গভর্ণমেন্টের উক্ত মন্তব্যে মানসুজ্ঞ জেলার খনিক (mineral receipt) হইতে উক্ত এষ্টেটসমূহের আদায়ের পরিমাণ একেবারেই সন্তোষজনক নয় বরিসা তীব্র মন্তব্য প্রকাশিত হইয়াছে।

বর্তমান সাহেব বার্ক; দেফুল টাকার মধ্যে হায়াতে বেশী পরিমাণ টাকা আদায় হইতে পারে ততস্ত হুজিগে বধাবিখিত উপায় করা আবশ্যিক বলিয়া সন্মিত প্রকাশ করিয়াছেন। এই প্রকায় কার্যনির্বাহিত্য সবেও বর্তমান মানসুজ্ঞার কোন যে এককোই বহাল থাকিয়া উপায়নির্ন এষ্টেটগুলির স্বার্থ নষ্ট করিবার সুযোগ পাইতেছেন তাহার কারণ জিজ্ঞাসা করিতে পারি কি ? এই ত গেল মানসুজ্ঞের কথা। উক্ত গভর্ণমেন্ট মন্তব্যে প্রথমস্থল সন্মক কোর্ট অব ওয়ার্ডস্‌দের মালেকোজনের এষ্টেটের কার্যনির্বাহের নিমিত্ত অতিরিক্ত ব্যয় ও দুঃ, ইমপাসত্যাল প্রভৃতি জমিততর প্রতিষ্ঠানের নিমিত্ত ব্যয়ের কৃপণতার বিরুদ্ধে উদ্যোগ করিয়া চেষ্টা প্রকাশ করিয়াছেন। স্বতনিন এষ্টেটগুলি কতগুলি অকর্ণ্যাণ্য বস্তুচারীর বিবাসের ক্ষেত্রস্বপে বাবস্ত হইবে তাহানি গভর্ণমেন্টকে আদেশের জাভায়ই মন্তব্য প্রকাশ করিতে হইবে।

আই, সি, এন্স পরীক্ষা—কে বলে আমাদের দেশের মানসুজ্ঞের উদ্যোগ নাই, প্রশমীভতা নাই? গত ৪৪টা মুল্যবাহী এলাহাঘরে আই, সি, এন্স পরীক্ষা আরম্ভ হয়। তাহাতে পরীক্ষার্থী ছিল ১০০ জন। চাকুরি সাহেব, যুব বেনী হইলেন—পরীক্ষার্থীর সংখ্যার দশমাংশের ও কম। এই পরীক্ষার প্রথম তরু স্পোড়াইয়া কত বিলিঙ্গ রম্ভা কাটায়া অগ্রহ হইতে হয়—সে খবর বাহারা রাখেন তাঁহারা ই বুঝিতে পারিবেন—নিরাশ হইবার আদ্যেয়ে কোনই কারণ নাই। কামাদের জন্মভূত আশা ভরসার স্বয় এই সুবকগণ অব্যবস্থিত মূহুহু !

ভারতের উন্নতির নিমিত্ত প্রচেষ্টা—সর্ভ মেইন্ট সাহেব সে নি কলিকাতায় রোটারী ক্লাবে এক বক্তৃতা বলিয়াছেন—'বামারা ভারতবর্ষে কেবল মালগজ ক্রয় বিক্রয়ের জন্ম দানি নাই; ভারতবর্ষের উন্নতি মানন ও ভাভ্যক্টে সজ্জ করা ই আমাদের উদ্দেশ্য'।

অম্বর প্রচেষ্টা যে এত শোণিতপ্রবাহ হইতেছেন, এত শাশ্বতি বিরাগ করিতেছেন, ভারত মূলে রহিয়াছে প্রধানস্ত, ভারতবর্ষকে ইরান-অর্ধনে রাখিবার কবিশ্রান্ত হক্টে; যেন জন্ম কোনও শক্তি ইরাজের এই অধিকারে হুদেগুপ না করিতে পারে, তাহাতেই বিরাট আয়েজন। ভারতবর্ষের আর্থিক ও নৈতিক উন্নতির নিমিত্ত প্রচেষ্টা ইরাজকে

কতই না বিপদে শেলিয়াছে।

সাম্রাজ্যবাদীদের আচরণ সর্বত্রই একপ্রকার। স্পেন ও ফ্রান্স রীকের বিরুদ্ধে আক্রমণ করিয়া জগৎকে এই বধাই বুঝাইবার চেষ্টা করিতেছেন—সভ্যতা প্রচারই আমাদের উদ্দেশ্য।

সিদি মুস্তাফা নামে একজন রীক লণ্ডনের "রীক রিভিউ" এক সভায় বলিয়াছেন—"রীকের জ্বান পল্লি-পার্শ্ব পূর্ণ। ইহা জািবাইই কয়েক জন স্পেনদেশীয় ও ফ্রান্সদেশীয় খনিকের অর্থ লাসসা জাগ্রত হইয়াছে। এই রীকদের আকাঙ্ক্ষার পরিচিপ্ত সাধনের উদ্দেশ্যই স্পেন ও ফ্রান্সের রীকের স্বাধীনতা অপহরণের এত প্রাস। পূর্ণবিক্রে তাহারা জানাইবার চেষ্টা করিতেছেন—সভ্যতা প্রচারই তাহাদের উদ্দেশ্য"।

মেইন্ট সাহেবের বখার উত্তর সিদি মুস্তাফার উক্তিই পাঠ্য হইবে।

সাম্প্রদায়িকতা—সাম্প্রদায়িক বিরোধের দিনে সাম্প্রদায়িকতাশূন্য উদারভাবের দুই একটা কথা শুনিব—সম্মত বড়ই আনন্দ হয়। স্তার আব্বাসের কামান-গর্জনের থাকা আমরা এখনও সামুয়াইতে পারি নাই। এই অধর য় নিমিঃ-ভারত-গুটিন-সাম্মেলনী সভাপতির অভিভাষণ আমাদের চোখে পড়ায় স্তব্ধ নিশা ছাড়িয়া আমরা ঠাঁটিনা। ভারতীয় বুদ্ধিমান সংস্কার জতি অত। সাম্প্রদায়িক লাভালাভের দিকে তাঁহাদেরই অধিক গৃহী থাকা বাস্তবিক। ইহা সবেও বুদ্ধিমান সমাজের প্রতিদিন বিহায়ে যে বস্তুগুলি তিনি বলিয়াছেন, তাহা তাঁহার মন্তব্যেই পরিচয় দেয়। "সম্প্রদায়ের দোহাই দিয়া দুই একজন লোক ব্যাপ্তগতভাবে কিছু কিছু হুবিধা করিয়া গাইতে পারেন বটে, কিন্তু ইহার ফলে কল্যাণের মনে যে ভাবের স্বষ্টি হয়, তাহা যেরূপ স্পষ্ট কণ্ঠস্বরে নয়।" তিনি আর এক স্থানে বলিয়াছেন—'আমরা সংস্কার জন্ম বলিয়া আমাদের মধ্যে কেহ কেহ ব্যক্তিগত-ভাবে যে হুবিধা আদায় করিয়া লইতে পারেন, সাধারণের কল্যাণের জন্ম তাহা তাগ করাই কর্তব্য।'

দেশের প্রকৃত মঙ্গলাকাজী ব্যক্তির মূহু হইতেই এই-রকম কথা নির্গত হইতে পারে। বুদ্ধিমান সমাজের নেতার মূখে এইরূপ কথা শুনিয়া, দেশের ভবিষ্যৎ স্বৰ্গে আদায় আমাদের মনে আগিতহে।

মহাত্মার অবসর গ্রীষ্ম।

মহাত্মা গান্ধী এক বৎসরের জন্ম তাঁহার ভারত-বাসী পরিচয় বলিত রাখিয়া সাধারণ ক্লাসে অবসর গ্রহণের—এই সংবাদে আমাদের মনে করত-কর মনে যে মহাত্মাওঁ বোধ হয় রকম নৈতিক কারণে

কারণে দেশোদ্ধারের সমস্ত প্রচেষ্টা হইতে অবসর গ্রহণ করিলেন—স্বাধীনতার সংগ্রাম হইতে নিস্কৃত হইলেন। এ বিষয়ে কল্লার কাঙ্ক্ষনা না হইয়া, মহাত্মা নিজে নিজে বলিচ্ছেন, সভ্য নিষ্করণের জন্ম তাহার উর্ধ্ব নির্ভর কবাই যুক্তিহীন।

৭ই অক্টোবর 'ইন্ড ইবিয়া'তে তিনি লিখিয়াছেন যে অসহযোগ পক্ষে আশাধী ২০শে ডিসেম্বর পর্যন্ত তিনি আশ্রমের বাহিরে থাকিবেন। যুব বেনী হইলে, আমেদাবাদ পর্যন্ত থাকিতে পারেন। অবশ্য স্বাস্থ্যের ক্ষতি বা ক্ষয় কোনও বিশেষ প্রয়োজনের জন্ম হইতে হইতে পারে—সে পৃথক কথা। কাপড়ের উপস্থিত নেতৃবর্গের সহিত পরামর্শ করিয়াই তিনি এইরূপ সন্তর করিয়াছেন। এইরূপ সন্তর করিবার তিনটি কারণ তিনি দেখাইয়াছেন—
"১। আমার দ্রষ্ট্য বেষ্টাটকে বড়ই মন্দ বোধায় দেখত। ডাঃ আনাসারী এই সম্বন্ধে একটা বিবরণিত ব্যবস্থা করিয়াছেন। পাঠাইয়াছেন এবং উদ্দেশ্যে দিয়াছেন—যেরূপ মানসিক পরিশ্রম না করিলে চলে, তাহাও আবার পক্ষে এমন পরিভাষা।

২। সাক্ষাৎভাবে আশ্রমের সমস্ত বাপ্যার পরিচালনা করা। আশ্রমটি যখন খোলা হয় তখন এই কাজ আদায়ই করিবার কথা ছিল; কিন্তু প্রায়শ হইতে কেবল একবৎসরের জন্ম আমি তাহা করিতে পারিয়াছিলাম।

৩। নিমিঃ-ভারতীয়-চরকা-সমিতির সার্থী যথা-মন্ত্রন হুচারাঙ্কসেই সম্পন্ন হইতেছে; এই সমিতির উদ্দেশ্য-গুলিকে কার্যে পরিণত করিবার চেষ্টা করিতে হইলে, আমারা আশ্রমে অবসর রাখিতে আবশ্যক। প্রত্যেকটি বাপ্যারে মনোযোগ দিলে এবং সর্পণীত স্বত্বাধীন করিতে পারিলেই এই চেষ্টা সফল হইবে। সমিতির সম্পাদকের সহিত প্রতি মুহুর্তে পরামর্শ করিবার সুযোগ যদি আমরা ফটে, তবেই ইহা সম্ভব হইবে।

এই গুলির মধ্যে যে কোনও একটিই আমার আশ্রমে অবস্বাসের পক্ষে যথেষ্ট কারণ। কিন্তু তিনটি কারণই একত্র বর্তমান থাকায়, আশ্রমে অবস্বাস আমার অপরিহার্য হইয়াছে।

এই প্রচেষ্টেই তিনি, আন্ত ও গিথিয়াছেন যে, ইয়ত তাঁহার সক্ষর 'স্মিতি হওয়ারে নিমিঃ-ভারত-দেশমুদ্-গৃহীত-ভাণ্ডারে আশামুহূর্ণ অর্ধ সংঘে হইবেন। কিন্তু তিনি আশা করেন যে তাঁহার সহকর্মীগণ এবিধে বখা-সম্বন্ধে চেষ্টা করিবার কথা চিনাইয়া উপযোগী অর্থ উদ্বৃত্তে পারে। সাধারণ নিমিত্ত তিনি আবেদন করিবেন বেনী-তাঁহার। বেষ্টা-প্রোগোনিত হইয়াই স্বীয় দেশবন্ধুর পূণ্যনাশ্রমিক এই ভাণ্ডারে বখাণ্য দান করেন; তবেই শব্দ প্রচারের কাঙ্ক্ষা অবসর করা কাম্বীর পক্ষে সম্ভব হইবে।

বিহারে ও মহারাষ্ট্রে বাধা হইয়া উহার পরিভ্রমণ
স্বপিত রাখিতে হইল, এই জ্ঞতি তিনি যৎ প্রকাশ
করিয়াছেন।

উপসাগরে তিনি বলিয়াছেন যে এই বহুসকট উত্তার
পক্ষে সম্ভাব্যে বৃষ্ণের অথবা সূর্য্যের বায়ু বাইতে পারে।
সূর্য্যে—স্বাৰ্য্য এখন আশ্রয়হীন হইয়াছে ও শব্দস্বা-
বের সঙ্গে সমন্বয় করা উত্তার পক্ষে সম্ভব হইবে;
সূর্য্যে—স্বাৰ্য্য ভারতের জন্মভূমির সম্বন্ধে নিশ্চিত হইয়া,
তাহাদের অক্ষরিক মেহেহে ভাণী এখন আর তিনি হইতে
পারিবেন না। তাহাদের দেহই উত্তার জীবনের একান্ত
কাম্য বস্তু; তাহাদের সাহচর্যই তিনি ভগবানের সত্তা
উপলব্ধি করিতে পারেন। তিনি বলিয়াছেন—“আশ্রমেই
বাস কর, অথবা তাহাদের মঙ্গলই থাকি—স্বামী জানি
যে আমি তাহাদেরই হিতের জন্মই চেষ্টা করিতেছি,
তাহাদেরই বিষয় চিন্তা করিতেছি, তাহাদের জন্মই
ভগবানের নিকট প্রার্থনা করিতেছি। তাহাদের জন্মই
স্বামী বাঁচিয়া থাকিতে চাই এবং তাহাদের কল্যাণেই
আমার কল্যাণ।”

পাঠক! বুদ্ধিয়া দেখুন এই মহাপ্রাণের পক্ষে
স্বাধীনতার সংগ্রামে পরিতাপ সম্ভব কি না। বুদ্ধিমানের
অনেক কথা বলিবে; কিন্তু নিজের বিবেচনা শক্তি যেন
হারা হইবে না।

সহ:

স্বাধীনতার ইতিহাস।

(প্রস্ত)

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

এই সমস্ত বিষয় কলি বালিকাদেরই চিত্রা ও
আলোচনা করা কর্তব্য। স্বাধীন চিন্তাপ্রবৃত্তি আনন্দ
হইয়া গেলেই সমাজের অধঃপতন আরম্ভ হয়। উৎকৃষ্ট
নিয়োগবীরী ও গভ্যমুখিতভাবে প্রতিপালন করিয়া
সমাজ যদি নিম্নের কারণ কুলিয়া যায় তবে জন্ম
সঙ্গেই সমাজের অধঃপতন আরম্ভ হইয়া থাকে। কার্য-
কারণসম্বন্ধ যৎসময় আলোচনা করা প্রয়োজন, নতুবা
সমাজের চিত্তাশক্তি শিথিল হইয়া সমাজ অধীন নিয়মের
কিছুপাশেই থাকিয়া গণিত হয় ও কীৰ্ত্তনমুক্ত হইয়া পড়ে।
সমাজে যেরূপ হিংস্র পশু দাকীর ভোগ্য, যুত সমাজ ও
সেইরূপ প্রথম বহিঃসমাজ ভোগ্য হয়।

সমাজ সম্বন্ধে আলোচনা করিতে গেলেই সমাজের
নেতা বা রাজার সূত্র কি করিয়া হইতে পারে আলো-
চনা করা বিশেষ প্রয়োজন। মানুষ যখন গর্ভধারণের সম্বন্ধে
নিশ্চিত হইয়া যায় করিতে আরম্ভ করিল তখনই মাতাজিক
নিয়মশালায় প্রবেশ করার আবশ্যক হইল। নিয়ম-প্রণালী

প্রবর্তিত হইলে, যে সমস্ত নিয়ম স্বার্থের জ্ঞত কোন কোন
বক্তির ভঙ্গ করা বাতাবিক, সেজন্মই নিয়ম প্রবর্তনের
সঙ্গে সঙ্গে পূর্ববিরোধ প্রসূত জন হয়। ইহা অনুমান
করা বাইতে পারে যে প্রথমঃ সমাজের নিয়মবান্দী ও
দুঃখিত সমাজের জনমধাধারণের মত নয়ইই গঠিত
হইয়াছিল। সমাজের আদমযুক্তির সঙ্গে সঙ্গে
পক্ষাতিসত্তা সৃষ্টি হইয়াছে, কারণ কোন একটা বৃত্তঃ
সমাজের সমস্ত লোক সমন্বিত হইয়া এই সম্বন্ধে কার্য করা
সম্ভবপর নহে। পক্ষাতির সৃষ্টি হইলেই অনেক স্থলে
পক্ষাতিসত্তার সভ্যপতি নিয়োগ করার প্রয়োজন
হইয়াছে। এই সভ্যপতিই কালক্রমে রাজা অথবা পাইগ্যা-
লেসে ধারণা করা যুক্তিসঙ্গত বশিরা মনে হয়।

মহাভারত বর্ণিত আছে যে যদুবংশে কেহ রাজা
ছিলেন না, পক্ষাতিসত্তার দ্বারা তাহাদের রাজকার্য
পরিচালিত হইত। সে সময়ে উগ্রসেন যদুবংশের প্রধান
ছিলেন। তিনি সমস্তের ব্যোভুক্ত ছিলেন বলিয়াই তাঁহাকে
সকলে প্রধান বলিয়া মানিত। উগ্রসেনের পুত্র কসে
কিষ্ণ-ভক্ত-জনহী জরাসন্ধের দুই কন্যার পাণিগ্রহণ
করিয়াছিল। কসে জরাসন্ধের সাহায্যে অস্ত্রায়তনে বল-
পূর্বক যশের অনেককে হারান্ন করিয়া নিজে রাজা
হইয়াছিল। কসে নানাজন অভ্যাতচার ও অতিকার করিয়া
নিজ ক্ষমতা পরিচালন করিত। যদুবংশে কিছুসং
কসে হইতে তাহাদের মূগ্ধ শক্তি উদ্ধার করিয়াছিলেন,
তখন শ্রীকৃষ্ণর জন্ম, বালাসীলা, শ্রীকৃষ্ণ বলরাম কিষ্ণস
কসেকে স্ব কনিষ্ঠ পুত্রায় যদুবংশের অধিকার ও উগ্র-
সেনের প্রাধিক স্বায়ন করিয়াছিলেন, সে সব কথা সর্-
বেই বিদিত আছে। যদুবংশের ইতিহাস দ্বারা প্রমাণিত
হয় যে ভাস্কর্যের পুরাকাল হইতেই যদুবংশের প্রভাভূত
বা গণভৃত শাসনপ্রণালীর দ্বারা শাসনপ্রণালী কোন
কেন্দ্রে স্থানে কলিত ছিল। ভারতীয় গণভৃত সম্বন্ধে
ভাবিতে আলোচনা করিবার ইচ্ছা আছে; সে সময়ে
ভারতীয় গ্রাম সমূহে ভারতীয়গণ কিরূপে গণভৃত প্রতিষ্ঠিত
করিয়াছেন, এবং উচ্চাকরূপে পরিচালনা করিতেন তাহা
বর্ণনা করিব বলিয়া আশা করি।

পুরাতন সভ্য সমাজের ইতিহাস পাঠ করিলে দেখা
যায় যে অনেক স্থানে যৌব পরিবারের প্রথা বর্ধমান ছিল।
পুরাতন রোমকণপ ও ভারতীয় আর্থাগণের মধ্যে এই
প্রথাই প্রচলিত ছিল। বর্ধর মানুষ পৃথকভাবেই
বাস করিত, ক্রমশঃ সভ্যতা অগ্রসর হইয়া যৌব পরিবার
সৃষ্টি করিতে হইতে আরম্ভ হইল। এইরূপে প্রথমঃ কুত্র
কুত্র যৌব পরিবার সৃষ্টি হইল, ক্রমে সেই গুলি একটু
বৃহৎ-আকারে বাড়াই করিল। ক্রমশঃ বহুসকল পরিবার
একত্র হইয়া একটা ছোট সমাজে পরিণত হইল। কতক
গুলি ছোট ছোট সমাজ বা দল একত্র হইয়া একটা

জাতিতে পরিণত হইল। এইরূপে জাতির সৃষ্টি হইয়াছে
অনুমান করা বাইতে পারে।

উপসাগ্রে প্রকারে সমাজ এবং জাতি ও সমাজের
চারক পক্ষাতিসত্তা ও সভ্যপতি এবং রাজার সূত্র
হইয়াছে অনুমান করা বাইতে পারে। সমাজের আদি অব-
স্থায় সমাজের নেতা বা রাজা বিশেষ বংশবান্দী বালিকারই
নির্বাচন করা প্রয়োজন হইত। ইহার কারণ এই যে
পারিপীঠী জাতির আক্রমণ হইতে আত্মরক্ষা করা এবং
তাহাদের উপর প্রয়োজন বোধ করিলে আক্রমণ করা—
এই দুইটা আদিম মানবসমাজের প্রধান কাজ ছিল।
মদুয়া ভিন্ন অস্ত্র শস্ত্রের সহিত ও যুদ্ধ করিয়া আত্মরক্ষা
করিত হইত। হিংস্র অন্তর সহিত ক্রমাগত যুদ্ধ করিয়া
আদিম মানুষকে জীবন যাপন করিতে হইয়াছে। সে
সময়ে যুদ্ধই প্রধান কার্য ছিল। বর্ধমান সময়েও তথা-
কি সভ্য সমাজে যুদ্ধই প্রধান কার্য হইয়া দাঁড়াইয়াছে।
কিষ্ণ বর্ধমান সভ্য সমাজের যুদ্ধ প্রথাভাঙে পরবর্তমানের
জন্ম হইয়া থাকে। আদিম মানব অস্ত্র বর্ধর ছিল—
তাহাদের যুদ্ধ করিতে হইত প্রানতঃ আত্মরক্ষার জঙ্ক।
সমাজকে রক্ষা করার জন্মই বলবান বালিককে নেতাকল্পে
বহু করার প্রয়োজন হইত। কালক্রমে এই সমাজ-নেতা-
গণই রাজাকল্পে পরিণত হইয়াছিল। পারিপার্শ্বিক
অবস্থায়ুদ্যে ভিন্ন ভিন্ন স্থানে রাজার ক্ষমতাও কিছু কিছু
পার্থক্য হইয়াছে, কিন্তু মানব জাতির উন্নতি বিধানের জঙ্ক
রাজা স্বজনের প্রয়োজন ছিল বলিয়াই ভগবানের রাজ্যে
রাজার সূত্র হইয়াছিল। কিন্তু বর্ধমান সভ্যতার গতি
স্বপ্ননিক। আলোচনা করিলে ইহাই দেখিতে পাওয়া
যায় যে মানুষ বালিকগণ স্বাধীনতাতে ধ্বংস করিয়া
নিজ নিজ সম্রাট বা সমাজের উন্নতি সাধন করিবার
প্রয়োজন বোধ করিয়াছে। ক্রমশঃ সমাজের পুঞ্জীভূত
ক্ষমতা পক্ষাতিসত্তা ও সভ্যপতির হস্তে স্থগিত করিয়াছে।
কিন্তু সমাজের দিকে “অগ্রসর হইতে হইতে মানুষের
সহজ সরল জীবন যতই-স্ফলিত হইয়াছে, ততই সে সমাজের
শাসনশক্তি পুরের হাতে সর্বাণি করিয়া নিশ্চিন্তভাবে
এক জাতিতে উপাধ্বংসের চেষ্টায় মনোনিবেশ করিয়াছে
এবং রাজার নিকট রাজত্বের ও অপ্রাণায়গণের
পারিক্রান্তিসম্বন্ধে রাজভোগ পাইয়া নিজ কর্তব্য পালন
করিয়াছেন। পৃথিবী পৃথিবী, ভগবানের রাজ্যে সমস্তই
পরিভ্রমণশীল। মানুষের গড়া কোন জিনিসই—নির্দিষ্ট
নয়—মদুয়াই অসম্পূর্ণ। কালক্রমে রাজ্যপ্রভার সম্বন্ধে
পরিবার উদ্ভাতির অন্তরায় হইয়া দাঁড়াইল—পরিভ্রমণ
প্রয়োজন হইল। যে স্বনিকার প্রসঙ্গণা গড়া ও রাজ-
ব-মুদ্রার ও মনস্তত্তার হাতে সর্বাণি করিয়া নিশ্চিন্ত ছিল
তাহা কিরকিয়া আনিবার প্রয়োজন হইল—রাজ্য প্রভার
সম্বন্ধে উপনিবেত হইল। এই সম্বন্ধের ইতিহাস পরৱর্তী
সংখ্যায় বর্ণনা করিব।

(ক্রমশঃ)

“ছোট লোকের” গরজ।

(প্রার)

গ্রামে যখন বাই তখন নানা প্রশ্ন নানা অর্থা-বলি-
বোধের মধ্য একটা প্রশ্নই ঘাইয়াও করিয়া তোলে।
মহা মুক্তি—গ্রামেরে বাকিম্ব লোক কিরকি যে অতি কর্তে
দিন যাপন করে—অন্যই উক্ত শ্রেণীর হিন্দু—সকলে এক
কথাই বলে—ছোট লোকের বড় বাড় বেড়েছে—চাঁদবাস
করা মুক্তি হয়ে গড়িল। আক্ষেপে আশানারাত সমস্তই
কচ্ছেন কিন্তু এই গড়িলে হাঙ্গামায় যে মজুরের বড় এত
বেড়ে উঠল তথা উপায় কি কচ্ছেন। এদের সত্তা করে
দিতো পারেন কি ?

“ছোট লোকের বড় বাড় বেড়েছে। এই যে চালা ফুলা
যাযারা শারীরিক পরিষ্কার ঘরাই জীবিকা নির্বাহ করে
তাহারা স্বাৰ্য্য পূর্বের মত ডাকিয়েই ছুটিয়া যায় না স্বরা
ভাগানের ঘাটেতে শোভায় তাহার মন মজুরী লইতে
তাহারা রাজী নন অথবা নিছকের খারাম খারাম উপেক্ষা
করিয়াই গ্রামের জমিদারের শাসনের ভয়ে নিশীথ রায়ে
ছুটিয়া যাবনা কেন ?

আমাদের পিতা পিতামহ সবসে কোন দিনই এরূপ
কথা বলেন নাই—তাহাদের চাষ করিবার জঙ্ক লোকভার
কখনও হয় নাই—যান পাকিয়া গিয়াছে পাকা ধান লোক
ভাড়াবে হয় তবে তুলিতে পারিতেনে না—এরূপ অবস্থা
কখনও হয় নাই; তবে আজই বা কেন এখনও—ছোট
লোকের বড় বাড় বেড়েছে।

“ছোট লোকের গরজ বাড়িয়াছে” কেন? কেমন
পূর্বের তথাবর্তিত গ্রামের উচ্চশ্রেণী এই তথাবর্তিত
“ছোট লোকের” মধ্যে বর্ধমান সময়ের মত এরূপ ব্যাধ
থাকেও সম্বন্ধ ছিলনা। তখন ছিল একটা গ্রামের
সম্বন্ধে পক্ষাতি সত্তা মেহেরে সম্পর্ক ঘাটেতে উচ্চশ্রেণীর নিম্ন-
শ্রেণীদিকে নীচ বলিয়া মনে করিলেও কখনও তাহাদের
ভালবাসা হইতে বঞ্চিত করিতেন না। গ্রাম গ্রামেই
এরূপ লোক দেখা বাইতে যে তাঁহারা বাজ গ্রামের পূর্বের
আপামার সারসংগের মুখে যাওয়া খবর হইলে—কেহ
অনুভূত অবসায় আছে কি না। দৃতিক হইলে ঘরাপরি
তাহাদের অঙ্গের বদান্যিত্য করিতেন, বড় বড় পুষ্কণ্ডী
কাটাঠেনে—বেলায় প্রতিষ্ঠা করিতেন—শত শত লোক
তাহাতে বাস্তের সংস্থান করিতে পারিত।

আর এখন দৃতিক হইল—পার্থঃ ক্ষুত্র ছুটির সমস্ত
পরিবার অনাহারে মিল কাটাঠিয়াছে—প্রতিশ্রুতি অন্ততঃ
পক্ষেপেপক্ষীয়ারে ধার্মাটয়া চরিয়েছে—সে কিন্তু এক-
বার ডাকিয়া প জরাসত্তা করে নাই “আজ তোর বাবারে
কোয়েড় কি হইল” দুঃকবিন অনাহারে থাকিয়া শেটের
দোয়ে ঠাঁপুয়ে চলা আড়কাটির হাতে আত্মসমর্পণ
করিয়া চা বাগানে চলিয়া গেল। সে বৎসর ১৩২৫ সালে

যখন দুইজন হইয়াছিল, তখন এই স্ত্রীমা এইতই প্রায় পকাশ হাজার শ্রমিকেরি চা বাগানে চলিয়া গিয়াছে— তখনও আমরা তাহাদের দিকে চাহিয়া দেখি নাই।

কল্যাণ মাগিরাছে, দলে দলে লোক মরিছে— গ্রামের বাহারা মাতকর লোক তাহারা একবার তাহাদের কি অবস্থা হইবে মতিবার কথা মনে করে নাই। আমরা একবার কোমরস্থানে একরূপ জোর করিয়াই কয়েকটা ভরসোকেট দুইয়া বাউরি গল্পিতে গিয়াছিলাম। অর্ধেক লোকের পথ হইতেই পলাসাইন। বাহারা কোন ক্রমে চক্ষুগজ্জার খাতির আমাদের সঙ্গে গেল তাহাদের সেই মুকিত জ্ঞ এবং স্থাপর ভাব দেখিয়া আমাদের মনে সত্যই বিকার উপস্থিত হইল। এইত অবস্থা।

বাহার সামঞ্জস জনি জমা আছে তাহা ঠকাইয়া লইতে পারিলে মহা পোষ্যের কাছ বলিয়া মনে হয়। মূর্ণ অল্প বাউরি সে; তাহার কট চক্রান্তের নিকট কিরণে পারিতে, সহায় তার প্রথম শক্তি। কুবুদ্ধি এবং চক্রান্তে তাহার নিকট সে তুচ্ছ—কামেই পরাজিত হইয়া নিষ্কল রোগে যে কেবল মাত্র সুযোগের প্রার্থনা করে।

কিরণে অভাবের সময় পাঁচ মন ধান দিয়া তাহা পাঁচ মনসর পরে হুদে আসলে প্রায় পকাশ মন দিয়া কোয়ারর যথাসম্পন্ন কাড়িয়া লওয়া হয় তাহার কুড়িত বাথানা এখানে নিপ্রাস্যে(কোন; শুধু এই টুকু বলিলেই যথেষ্ট হইবে যে ইহার পরে ঐ নিপীড়িত ব্যক্তি যে তাহার মনে উপকারকের প্রতি আক্রা এবং ভক্তি হারায়ে তাহা মুখই স্বাভাবিক। এবং সে যে সুযোগ পাইলে তাহার মুখ শক্তিতে যত্নসহ সর্বসে সে পরিমাণে গিয়াছে—তবে তাহা প্রকাশ করিবে, হুদা মোটেই বিচিত্র নয়।

আমরা চাই তাহারা না বাইয়া আমাদের কাছ কলক কার আমরা তাহাদের বুকের সঙ্গে আমাদের শ্রেণিক সামন করি; আমরা যাই তাহার সহিত ইনবাসকার করিবে কেন তাহারা তাহা নির্বিবাদে সম্মত করিয়া যাইবে এবং গারিবেট বিনা বাকবায়ে সম্মত মনে আমাদের উপকারই করিয়া যাইবে।

শতাব্দীপরি পূর্বেই অত্যাচারের আমরা ভারতবাসী আর দুরূহেই বলিতে "আমরা জাণ আমরাজাত্যের অস্তর অত্যাচার সহ্য করিবনা। আমাদের মুক্তগায় দেখে নম্রাধমসকার করিয়া আজপ্রতিষ্ঠার জন্ত চেষ্টা করিতেছি। যৌশিক অত্যাচারে অক্ষত হইয়া যখন আমরা তাহার প্রতিকারের জ্ঞ নালাগিত হইত তখন এ কথাটা মনে কাত উচিত যে আমরাও আমাদের দেশে বহু সংখ্যক লোককে অক্ষত হীন করিয়া দুরে রাখিয়া তাহাদের উপর যে অত্যাচার করিতেছি তাহা কোন অংশে আমাদের বিরুদ্ধে আমরা ধরয়ামনা তাহা মনে যে অত্যাচারের বিরুদ্ধে আমরা ধরয়ামনা তাহা

কম নাই। অত বাস্তবিক পক্ষে তাহাদেরই পরিশ্রাম-লব্ধ অয়ে আমরা মুক্তি।

ইহাদের চিরদিন স্কিন বলিয়া বলিয়া আমরা বাস্তবিকই ইহাদের এত হীন করিয়া দিয়াছি যে তাহা বলিবার নয়। এমন কি উচ্চশ্রেণীর লোক যদি প্রেভেদ ভুলিয়া গিয়া এই সকল অত্যাচার জাতির কাহাকেও স্পর্শ করিতে চাহে তাহা হইলেও সে সজ্ঞাত লোক কই। ইহাফোকা দ্রুশনা আর কি হইতে পারে ?

আজ তাহাদের মধ্যে একটা মন জাগরণের সূত্রা আনিয়াছে—তাহারা আজ দলিত নিপীড়িত হীন হইয়া থাকিতে চাহে না। তাহারা বৃষ্টিহেই আমরাও মানুষ, মানুষের অধিকার হইতে বঞ্চিত করিবার অধিকার আমাদের নাই—বারিবেও তাহা অজায়। তাহারা আজ মাথা তুলিয়া দাঁড়াইবার চেষ্টা করিতেছে।

শক্তির আশ্রয়ন করিয়া হুদে তাহারা কখনও বর্ণভেদ তাহার অপসারণ পাইবে না। নিজদের শুল্কলব্ধ করিয়া চলিবার কনতা এখনও তাহাদের হয় নাই তথাপি তাহারা যখন দাঁড়াইবার চেষ্টা করিতেছে তখন তাহা বোধ করিবার কনতা কাহারও নাই। ইহাতে আমাদের মধ্যে সাতা পড়িয়া পড়িয়া সত্য—আমরা ভাবিতেছি, আমাদের মহা বিপদ উপস্থিত। কিন্তু নিজদের অজায় পার্বে—আমাত পড়িতেছে বলিয়া যদি তাহাদের এই আত্মকলিক আমরা সহায়তা করি চেষ্টা দেখিতে না পারি তবে আমাদের কৃতপাণের সর্বোত্তর প্রায়শ্চেষ্টের মুখই প্রস্তত হইয়া থাকিতে হইবে।

সবার উদ্ভাবন প্রবাহের গায় ইহা তোমাদের সম্মতই জামাইয়া লইয়া যাইবে। যদি বাস্তবিকই বালিত চাও তবে ইহাদের এই যুক্তি সহজলব্ধ করিয়া ইহাদের আশা আকাজকের সহিত সহযুক্তিসম্পন্ন করিয়া ইহাদের সহিবে কেহের আশ্রয়নার সম্পর্ক স্থাপন কর—ইহাদিগকে ইনবাসর পথ হইতে উদ্ধার করিয়া লুকু তুলিয়া খব। জগন্মের সৃষ্ট ইহাদেরও মানুষ। টোমাইয়া যে শ্রেণীকে অশুভ করিয়া রাখিবে—সে শ্রেণীতে জমাগ্রন্থ করিয়াই বলিয়াই ইহারা এরূপ অপসারণ করে নাই যে ইহাদিগকে দূষ্য করিতে হইবে। ইহাদের তুলিবার চেষ্টা করিয়া হোমোদের কৃত পানের প্রায়শ্চিত্ত তোমাদের করিতই হইবে। নচেৎ হোমোদের ক্ষম অনিবার্য। ইহাদের বাস্তবিকই জাহবাস—যেবিশে হোমোদের আর বলিতে হইবেনা "মোট লোকের গরজ বড় কেহ"।

সামাজিক কলিকাতাবাসী কর্মক্ষমী সন্তোষের নামিক সভার আন্দোলন:

গত ১২ জামাইয়া করিয়া শ্রীকৃত কে, এম, সেন ওজর' সনাপত্য হইতাম সোহরাওয়ারী এম্বুজা এসোসিয়েশনের

বাসসরক সাধারণ সভার আবেশনেন হওয়া গিয়াছে। এখানেইয়ে শ্রমেন রিপোর্ট হইতে জানা বাইবেহে যে খতিয়ান কলার পনি-ভক্তিহে সাধারণ মানচিতা কুলী ও অজার শ্রমিক ছাড়া মনোভিত চাওয়ে আশ্রয় প্রায় ১০০০ সংখ্যে। ইহারপক্ষে ১০০ জন অর্থ হীন উন্নত। সাধারণভাবে এই শ্রেণীর চাওয়েদের অজায় উন্নতি সাধনই এই সন্নিক্ত উদ্দেশ্য। অজাত শ্রমিকদের অজায় উন্নত হইতে এই সন্নিক্ত বলাইবে। ইহাদেরই বর্ধমান কলার বাহার অধিনন্দন হওয়া, এই শ্রেণীর চাওয়েদের তরফে অতি মালীন হওয়া ঠিকাইয়াছে: প্রাইই অনেকের চাহুরি বাইবেহে এং তাহার ফলে বহু মনোভিত অপর বাতির অতি শোচনীয় অসংখ্য গ'ত হইয়াছে। বাস্তবিকভাবেই অজায়, উত্তরাহে ও অংগণেই সুযোগ মনক হয়ে। চাওর' আশ্রয় করিবে হইবার কম বেতনে, অংগে অনেক স্থানে মিনা বেতনে। বাতিবাহেও ইহার উচ্চী পান না; প্রেভ মনে ১০০ কটা। আহার কখনও কখনও তাহাদের মুক্তি সাধন করি প্রিয়ম মনক হইবে। অতি তরু পরিশ্রমে জ্ঞ পায়িত্মিক ইহার পান না। অনেক সময় ইহাদের চাহুরি থানা আকাত ভাওয়েদের মনোভিত উপরই নিরিত করে। বাস-ভবনে বাথানা অতি ফণা; খতিয়ান প্রমাণ্যবে মোটেই সম্ভাব-জনক মনে এং হোমোমেরেরে শিক্ষার কাছাকা একেবায়েই নাই।

মানকটাদের অংশে আভাও শোচনীয়। দী পক্ষের বাইয়া তাহারা ২০-টিয়ার বসিক উপায় কেটমনি। ৩০ হইয়াই এখন করিয়া বহিরাব মত স্থানে চেলে মেয়ে গুলিকে লইয়া মনো দান করে। কাঁড়পুলের মালী বলা হইতে, ধনি মনো কান করিবার কাসে ওজরত আঘাত পাইলে, অংগা প্রায় হারায়ে প্রমত্তক অংগা তাহাদের রোগিণীনা ক'তপুলে পায় না; তাহাদের অস্তর-বোধের অধিা প্রেরণ করিয়া। তাহাদিগকে এখিয়ে বঞ্চিত করিতে সূচিত মন না। মনেনও অনেক কলারাতীতে শ্রমদের অসংখ্যক মনোভিত হইয়াছে; তাহাদের জাণ গারীর অস্তর-বোধের নাই; তিকিসায়ায়া নাই বলিবেই নাই। তাহাদের শিক্ষার কোমরতা বাইই করা হয় নাই।

খতিয়ান উন্নত সাধারণ হইতে বহিরাবাসী চাওর' ও শ্রমিক-দের অধিক হইতে অসহ্য হইবে। এই অংগা পরবর্ত্তনের জ্ঞ বনিক ও শ্রমিকদের মধ্যে ভেদবোধের সৃষ্টি না করিয়া এই দুই শ্রেণীর মধ্যে ঐক্যের সম্বন্ধ রাখিবে—এং নিজদের মধ্যে ঐক্যের মনো ক'তাইই সন্নিক্ত কাঠি অগ্রন হইবার সম্ভব করিয়াইবে।

এ বাৎ উই শ্রেণীর চাহুরে মনোভিত এই সন্নিক্তত বোদানক করিতেজা। শ্রমকীর্ষিকগে সন্নিক্ত অস্বস্তিক করিবার যথোপযুক্ত চেষ্টা হইবে। এই তরুী সম্মান্যে করিবার নিমিত্ত সন্নিক্ত অংগণের উপসঙ্গে অঙ্গদার তিন্দী নূরন প্রকাশ করিতহীত হয়। প্রথম প্রকাশে ধারি হয় যে সন্নিক্তত এক প্রকাশ টাণা পিনেই করবার বলিবে যে মনোভিত এই সন্নিক্তর সন্ধ্যা হইতে পারে। দ্বিতীয় প্রকাশে গির হয় যে মনোভিতেরে শ্রমিকর নিমিত্ত সন্নিক্তর ক'তাইই হইবে। যানে ইহাদের যোগোজনত নাগ সাগী প্রেভ'র ভাচার স্থাপিত হউক এবং তৃতীয় প্রকাশে নিমিত্ত হইবে যে শ্রমকী' সন্ধ্যা সন্ধ্যা হইবার অংগা অসহ্যক হইলে এই সন্নিক্ত শ্রমকী'দের অসংখ্যক অংগা কোন হুটীনা অজ তাহাদের মধ্যে কেহ যদি কর্তব্য হয়

তবে তাহার সৈনিক বার নির্বাচনের জ্ঞ করি আনা করিয়া যিবে।

মি সেনে ওজর' আমাদের করিতেছে একটা নমোবাচনের জাণ পরিত্রই হইয়াছিল। সন্তাপকজ্ঞপন তিনি যে বক্তাণ দিয়াছিলেন তাহাতে সকলেই মুগ্ধ হইয়াছিল। তিনি মুক্তি কাণ প্রেভাণ করিয়াছিলেন যে রাষ্ট্র-নামিক আন্দোলনের মুখ্য ধরিত্য বর্ধমান আমরাতের অধর্ষিতগণের (capitalists) স্বরিকার নিমিত্ত নানাবিধ অত্যাচার অত্যাচার সূত্র করে। স্বরাজ্য না হইলে সর্বশ্রমিকের অত্যাচারের হাত হইতে অসংখ্যক সীত করা সন্তাপক হইবে না। সম্মত নিজেরে অধিকার বজায় রাখিতে সন্ধ্যা চেষ্টাই সর্বাঙ্গোপা যেনী কার্যকর।

শ্রমসমূহ হইতে কেহওয়ে প্রমকী'রিকের তিনজন প্রেসিডিন্ট নিমিত্ত সন্নিক্ত কাঠি সন্নিক্তত জ্ঞাপন করিয়া যবে উসার পূর্ণ জাযায় সন্ত-পঞ্জিত কাঠিকারিতা সম্বন্ধে বক্তাণ করেন। আমরা সন্নিক্তকরণে এই সন্নিক্তর সামঞ্জ্য কামনা করি। ভোগের অধিকার বর্ধন সাধিতব্য আর্থ' ব্যক্তিবে, স্বধর্মে (duties of men) আদর্শে বর্ধন মনন সম্বন্ধে গঠিত হইবে স্তম্ভন শ্রমিক ও শ্রমিকের মধ্যে রিপ্রেভ রহিবেই। তবে অংগণ্যেই বাৎগ কাঠি অসহ্যকভাবে বৃদ্ধিকুল।

স্থানীয় সংবাদ।

স্বর্গগেহোপাশাসকে একশতকরিন শ্রমকী'না তেগেগেই স্ট্রোনে মালীর জিত প'বে ০.১ মনক হইয়াছিল। জানা গিয়াছে, স্ট্রোন-মালীর মালীরেরে স্বমিধার জ্ঞ যথাসাধ্য চেষ্টা করিয়াছে। এই কর্তব্যপালন্যকার জ্ঞ ত্রিনি সাধারণের ধর্মোর্থার।

কিন্তু এই জেগার'ই দুই একটা মুগ্ধবেগে স্ট্রোনের যুক্তি-লক্ষণগেই মনে নানাবিধ উদ্ভাওরিনে মনো বাইবেহে। কোনও কেসেও স্ট্রোন নিমিত্ত ক'তাইই উচ্চ কাঠিকারিগে হেগেহোপাশাসকে উর্ধ্ব হইবে। গমসোতোপী অধিকত ব্যাভরণের নিকট হইতে উচ্চ হইয়া অসংখ্য অ'দক অংগণে করিয়াছেন। এই ব্যাপারে সন্নিক্ততা নির্ণয়ের জ্ঞ তেগেই ক'তপুলের যথোচিত অঙ্গদার মন আন-জ্ঞক।

মকরজানও গ্রেহোপালক কীসাইনমীতে বহু মানসিধার সমা-গণ হইয়াছিল। কোনও চ'টটা মনো সাধারণ মালী নাই।

শ্রমিত পাগরা পোবে মনোভাচার অসং হইতে বহু দ্বন্দ্ব; পাণী মৌদীপুত্র জেগার' পরিহাসীর হাটে বিক্রয়ই প্রেভেত হইতেছে।

ভুলমালীর আদানশুল্ক। সিংহন-ত্রিনী হুডি—প্রকাশ যে কেহওয়ে ইনবাসীর উচ্চ প্রেক্ষা সন্তাপক হইয়াছিল হিচৈ রাষ্ট্রী হইয়াছে। কিন্তু সন্নিক্ত কাঠি এই সন্নিক্তে যে কাঠীনা করা হইয়াছিল তাহার ক'ত-পূর্ণ হইবে এখনও অনিশ্চিত পাণা যায় নাই।

বিবাহ সংবাদ।



দক্ষিণেশ্বর সোমনার হামাসা—৩৪
 এই হামাসীর এই মোকদ্দমার তার বিচার হইতেছে। অভিযুক্ত নরেশ্বর মুকৈই অতি গুরুতর দণ্ডিত হইয়াছে। তিন জনের দশ বৎসরের জজ নির্দেশ, চার জনের পাঁচ বৎসরের সমন কারাগার এবং আর ছই জনের তিন বৎসরের সমন কারাগারের আদেশ হইয়াছে। আসামী পক্ষের ব্যক্তিগণের ঠিকার বৃদ্ধতার একমতানুযায়ী যে যে অসুবিধার ভিতর দিয়া এই মোকদ্দমার ঠিকার চালাইতে হইয়াছে। সাধারণ আইন অনুসারে এই মোকদ্দমার চালাইলে আসামীগণ যে যে অসুবিধা পাইত, নূরন আইন-অনুযায়ী দণ্ডিত বিশেষ আদারতে তাহার যে অসুবিধা দাবী করিতে পারে নাই—নূরন আইন-অনুযায়ী দণ্ডিত বিশেষ শর্তাবলী এই ঠিকার চেয়ারের বিধানই এইসমূহ।

মেকিনীপুর ডিক্রী নোড

ইন্ডিয়ান নিয়োগ দপ্তর মেকিনীপুর থানা কোর্টের দণ্ডিত বাগা গর্বেমেন্টে বহুমানের কামিন্দারের পূর্ব ব্যক্তি তালিকা হইতে। উক্ত কোর্ট এক ব্যক্তিকে উপস্থিতভাবে ইন্ডিয়ান নিয়োগ দপ্তর করিয়াছিলেন। কিন্তু কামিন্দার সাহেব ও বাগের গর্বেমেন্টে এই নিয়োগের অঙ্গমানে না করিয়া অপর ব্যক্তিকে গর্বেমেন্টে নিয়োগ দিতে বোর্ডকে আদেশ করেন। কোর্ট বুলার্ড ঐ ব্যক্তিকেই নিয়ুক্ত করেন। গর্বেমেন্ট এই কার্যের অঙ্গমানে করেন নাই এবং কামিন্দার সাহেব ছই মাসের মধ্যে উপযুক্ত ব্যক্তি নিয়োগের কাজ করিয়া বোর্ডকে পরাইয়াছেন। বোর্ডের চেয়ারম্যান শ্রীকৃষ্ণ বীরেশ্বর শাসন দিখার পরাইয়াছেন যে তাঁহার মতে কামিন্দারের এই আবেদন গ্রহণ করা হইয়াছে। বাগসাহেবের চূড়ান্ত নির্দেশ এখনও হয় নাই।

এই সন্দেহ আরও ছই একটা কাজ আনিতে পারিলে মাহাজী পাইলের চেয়ারম্যান হইতে পারেন। প্রথমতঃ, এই ইন্ডিয়ান নিয়োগের কার্যক্রম পূর্বে কোর্ট এক প্রকারে গ্রহণ করেন যে কোর্টের ইন্ডিয়ানদের খেদে এমন হইতে ৪০% পর্যন্ত এবং ৫০% পর্যন্ত হইবে। পূর্বে ছিল ৫০% হইতে ৩০% হইবে। কামিন্দার সাহেব এই প্রকার অঙ্গমানে করিতে অস্বীকার করিবায় পরেও উক্ত প্রকার প্রস্তাবের না করার কামিন্দারকে বাধ্য হইয়া কোর্টের মতে দণ্ড দিতে হয়। দ্বিতীয়তঃ, মেকিনীপুরের মাহাজী পাইলের চেয়ারম্যান শ্রীকৃষ্ণ শাসনদার উপর নানা কাজক্রমেই হইয়াছেন। তিনি পূর্বেকার চেয়ারম্যানদের কার্য করেন নহেন। মাহাজী পাইলের মাহাজীতে যাইলে সেখানে দিতে রাজী নহেন, এবং কতকোমরে মাহাজীতেই ছই একটা আদেশের প্রস্তাবও করিয়াছিলেন। চেয়ারম্যানের উপর মাহাজীতে সাহেবের প্রীতির অভাবই বোর্ডের এই প্রকৃত নূ কাহন কি না এক বলিতে পারে ?

প্রতিমান সাহেবের ভারতে প্রত্যাগমন

শ্রীমান সাহেবের পর ভারত-বিহীন হইয়াছেন। সাহেবের বিষয় এই যে পূর্বে ভারত-সরকার ও ব্রিটিশ-সরকার কি হইয়াছিল ভারত আশ্রয় সম্বন্ধে যথেষ্ট কথা। প্রথম করিলেও এখন আশ্রয় সন্দেহ উদ্ভাষ্য করেন নাই। যাহা হউক এই বিচার-কার্যের প্রস্তাবমতে সবচেয়ে আশ্রয় হইয়াছেন এবং ভারত প্রত্যাহার সাহেবের অস্বীকার করিয়া হইয়াছে। সাহেবের পূর্ব ব্যক্তিতে পারে, ৭ বৎসর পূর্বে বহন মহাত্মা সত্যাহার আবেদন প্রথম আশ্রয় করিলেন তখন কি হইয়াছিল "বোম্বাই ক্রমিক" পরের সন্দেহ করিলেন। সে সময়ে মহাত্মার কার্যের স্বার্থ এই যে সরকারের আশ্রয়ের মিলনা করিয়া হয় প্রথম সিবিয়ার সন্দেহ তিনি সরকারের বিচারগত হইল—এমন কি স্বাভাবিক-স্বার্থ ঠিকার সঙ্গ করা করে। কিন্তু যাহা স্বার্থে বহন সিবিয়ার ছিলেন তাহা সমালোচনামতে বিচার হইতে পারে। এই প্রকৃত ভারত-গর্বেমেন্টে ভারতকে ইচ্ছায়ে নিরাসিত করিয়াছিলেন। তিনি দিখার আদায়ের এই চেপের চেপার আশ্রয় আশ্রয়যোগ্য করিলেন করিয়া।

দক্ষিণ আফ্রিকা—বলিগ

শ্রীকৃষ্ণ গুরুতর যে সব সংবাদ পরাইয়াছেন তাহা হইতে মনে হয় ইন্ডিয়ান গর্বেমেন্টে আবেদনই একটা-বিষয়ে মিল আশ্রয় দিতে পারত। ভারত-সরকার যে চেয়েইন দক্ষিণ আফ্রিকা পরাইয়াছেন তাহা হইলে বক্তব্য উনিহার জজও যথেষ্ট হয় ইন্ডিয়ান গর্বেমেন্টে আবেদন করিলেন না। তখন অস্বীকারের ভারতীয়ের উপর কোনক্রমে সহায়ত নাই; তাহার ভারতীয় প্রবাসিগণকে ভারতবাসে নিয়াই দিতে করিবাই স্পষ্টতায়।

কলিকাতা কপোলেসন

আফ্রিকা প্রবাসী ভারতীয়দের উপর ইন্ডিয়ান গর্বেমেন্টের অস্বীকারের বিরুদ্ধে প্রতিকারের কলিকাতা গর্বেমেন্ট এই মর্মে একটি প্রস্তাব গ্রহণ করিয়াছেন—বলিগ-আফ্রিকা চেপের চেপার এই গর্বেমেন্টের অস্বীকার কোনও সন্দেহই জন্মাবে এই কার্যক্রমের কোর্ট প্রকার কন্ট্রোল পাইবে না; এই কার্যক্রমের অস্বীকার বলিগ-আফ্রিকাকে উৎসাহ জন্মাবে প্রথম প্রকারে জন্ম করিলে না। কলিকাতার যে সমস্ত দক্ষিণ আফ্রিকা প্রকারে বাস করতঃ তাহাদের নির্দেশ-অস্বীকার করা হইবার উদ্দেশ্যে ইন্ডিয়ান গর্বেমেন্টের সিবিয়ার-সংক্রান্ত আইন প্রয়োগ করিতে গর্বেমেন্টে অস্বীকার করা হইবে। যিনিগন সন্দেহ সত্য ব্যক্তিও গর্বেমেন্টের অস্বীকার সাহায্য এই প্রকারে মনে করায়—প্রথম, দ্বিতীয় হইবে।

কলিকাতা অস্বীকার—নূরনা

অস্বীকার হইতে এই সংসার প্রকাশিত হইয়াছে—সর্বপ্রকার দক্ষিণ, বিধেয় কর্তব্য প্রকারে পূর্তন মতে যথেষ্ট মনে হইবে। নূরনে যে পূর্তন কোর্ট কলিকাতায় ৬ টাকার মূল্য পাওয়া হইবে, এখন হইতে তাহা ৪০ হইতে ৫০ আনান্ড পাওয়া হইবে।

কংগ্রেস খবর ভাণ্ডার।

পুলকিয়া।
 মূলক অস্বীকারের বিশেষ খবর মজুত আছে। ইংল্যান্ড খবর বিনিয়োগের মধ্যে উন্নীত মনে দিতে চান, তাহার অস্বীকার করিয়া উক্ত দোকানে উদ্ভাষ্য করিলেন।

লক্ষ্মীলাল কপোলেসন

সন্দেশের দোকান।
 (বিজ্ঞাপিত) মূলক মামনে
 খাটা ও উৎকৃষ্ট সন্দেশাদি বিক্রিতে হইলে একেবার উক্ত দোকানে রাখুন। সন্দেশাদি প্রকৃতভাবে একেবারে ব্যবহার করিলেই জানিতে পারিবেন। বরগুড়া

মৌ কলিকাতা ও এর শত বৎসর প্রতিকৃত

ও মানভূম জেলার একচেটিয়া তামাক।
 এই দোকানে প্রধানকার্য ও বিখ্যাত বিপুল মত ও গয়ার প্রস্তুত সর্বদা প্রকার কড়া, মিলে ও কলিকাতা তামাক মূলক মূল্য পাওয়া যায়। দিকি মূল্য সব অর্ডার দিলে যথেষ্ট মাইল দিঃ পিঃ যোগ্যে পাঠান হইবে। লামদের তামাক মানভূম, সিংহ, বাঁহুড়া, বীটা এবং সুলভমুখ প্রস্তুতি জেলায় চালায় যায়। দর প্রতি মণ ১৫, ১২, ১১ ও ৮ বিপুল ২০, গয়ার ২০, ইতি—
 কলিকাতা মতের পুষ্টি—শ্রী রামকৃষ্ণ মাতা পুলকিয়া (মানভূম)

মহালক্ষী ভাণ্ডার।

পুলকিয়া, হেড পোষ্টমিসের মজুত
 লক্ষীলাল কপোলেসন
 নরেশ্বর দোকান
 নীতের বিপুল আয়োজন।
 একদর, দিকি—জিনি—পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

মানরকম ফ্যানি শব্দদের কাগোয়ান, দেশী কবল ও সয়া কানপুরী মুই ও এটি গায়ের কাগড়, পোকা ও গেলি এবং বাবইর স্বদেশী মিলের কাগড়, কামার মানরকম হিট, ফেরুসজাদা, ফরিদপুর, চাটাইল ও মাহাজী প্রকৃত তাঁতের চেয়া ও কেরা মুষ্টি, শাড়ী এবং মার্কিন, ম্যাগ, মাল্লের প্রকৃত সর্বদা বাজার অপেক্ষা হালসুলো মূল্য হয়। উৎকৃষ্ট খারজিগি চা বিক্রয়ই মজুত থাকে

প্রকৃতি চাই

মহাশয় সর্বদা মূলক বিক্রয়ের মত একচেটি দরকার। উৎকৃষ্টের কামিন্দার দেওয়া হইয়া থাকে। দক্ষর আবেদন করুন।
 ম্যানেজার—মূলক, পুলকিয়া।

"যুক্তি"র নিবন্ধমাশনী।

১। "যুক্তি"র অধিন ৭ বারিক মূল্য ডাক মাস্তল দ্বিঃ সবার ও মধ্যস্থল সর্বত্র ২০০ আড়াই টাকা এবং ধামানিক ১০০ টাকা। প্রতি মাস্তা ১/০ এক জানা। ভি পি ভে যথক্রমে ২৫/০ টাকা ও ১০/০ টাকা লাগিবে।
 ৩। ইংল্যান্ড "যুক্তি"র বিজ্ঞাপন দিয়া নিজেদের ব্যবসায়ের শ্রীযুক্তি দান করিতে চাহেন তাহার কার্যক্রমের নিকট বিজ্ঞাপনের হার জানিতে পারিবেন।
 কংগ্রেস "যুক্তি" পুলকিয়া।

জে, এম, সেন এণ্ড কোং

স্বদেশী কাপড়ের দোকান
 কলিকাতা কলিকাতা কলিকাতা, পুলকিয়া
 মূল্য, গরম, কল, চাটাই, টাকায়, কাপড়, মজুত ও মিলের সর্বত্র দ্বিঃ শাখা লাহার কাপড়, কলকাতা, মাহাজী বিজ্ঞান ঠিকার, মেকা, মাহাজী, মাহাজী, মাহাজী ও সর্বত্রকার কেট কাপড়, মজুত ও মিলের পাওয়া যায়।
 পুলকিয়া।

পুলকিয়া আনুবেদিত্রম।

কলিকাতা শ্রীমতীদাস মাতা কলিকাতা।
 এখানে প্রায় সর্বদায় আনুবেদিত্রম গুণের তৈরী প্রস্তুত থাকে ও অর্ডার মত প্রস্তুত করিয়া দিয়া থাকি, বৃহৎখালায় তৈরী ১৪, মের, প্রতি বর্গ ফোড়া ৩/০ শাখা চালায় মাতা ১/০ সেন ৪০, মহালক্ষী মামনে ২৪ আড়াই মাতা ৫০, পেটেট

হোমিওপ্যাথিক ঔষধালয়।

শ্রীমতীদাসমাতা।
 প্রকৃত তাঁতের চেয়া ও কেরা মুষ্টি, শাড়ী এবং মার্কিন, ম্যাগ, মাল্লের প্রকৃত সর্বদা বাজার অপেক্ষা হালসুলো মূল্য হয়। উৎকৃষ্ট খারজিগি চা বিক্রয়ই মজুত থাকে

ডাক্তার শ্রীমানন্দ চৌধুরী

এইচ, এম, বি, মাম পুলকিয়া।

নার্সিং হোন। ✓

মফঃস্বলের রোগীদের পক্ষে স্বর্গ হ'বেগ ! কোনও কঠিন পীড়া হইলে অনেক সময়ে সহরে আনিয়া চিকিৎসা করান দরকার হয়। কেবল বাড়ীতাড়া লইলেই চলে না। শুষ্কবার উপযুক্ত ব্যবহারও প্রয়োজন। এই নার্সিং হোমে রোগীকে পৌঁছাইয়া দিলেই সর্বপ্রকার উত্তম ব্যবস্থা ও বন্দোবস্ত পাওয়া যায়। এখানে পুরুলিয়ার সর্বাপেক্ষা ভাল ডাক্তারের চিকিৎসা, মেডিকেল কলেজ হইতে ডিপ্লোমা-প্রাপ্ত ধাত্রীর সাহায্য এবং সুশিক্ষিত ও অভিজ্ঞ লোকের শুশ্রূষা পাওয়া যাইবে। পুরুম ও স্ত্রী রোগীর প্রয়োজন মত পৃথক ব্যবস্থা আছে। স্বতরাং যে কোন রোগীকে যে কোনও অবস্থায় নিশ্চিত মনে, অধিকন্তু, আশায় বুক বাঁধিয়া, এখানে রাখা চলে।

পুরুলিয়ার “কো-অপারেটীভ এসোসিয়েশনের”

মানোজ্ঞার শ্রীযুক্ত গিরিশচন্দ্র মজুমদার
মহাশয়ের নিকট লিখিলে প্রয়োজনীয়
জ্যাতব্য বিষয় জানা যাইবে।

নাট্য কবি

শ্রীযুক্ত প্রহলাদ চন্দ্র সরকার প্রণীত

পৌরাণিক পঞ্চাঙ্গ নাটক

“প্রহরাজেশ”

প্রকাশিত হইয়াছে

মূল্য ১০ বার আনা।

বহু এমেচারে অভিনীত।

প্রাপ্ত স্থান—মিনার্ভা প্রেস, ধানবাদ।

সেন্ট্রাল ব্যাক্কের ✓

বিশুদ্ধ স্বর্ণ।

প্রতি থান ১০ তোলা।

গবর্ণমেণ্টের টাকশালের ছাপযুক্ত
বিশুদ্ধ স্বর্ণ খরিদ করুন।

বাজারের খাদ মিশ্রিত সোণা ক্রয়
করিয়া যাহাতে কেহ প্রতারিত না হন
সেজন্য আমরা এই খাঁটি সোণা
আমদানী করিয়াছি।

ইহা সেন্ট্রাল ব্যাক্কের যে কোন শাখা
অফিসে পাওয়া যায়।

শ্রীবিনয় ভূষণ মজুমদার।

জেণ্ট

ব্রাহ্ম বাল্লিহা।

দেশবন্ধু প্রেস

পুরুলিয়া।

এই প্রেসে শাবতীর ইংরাজী ও বাংলা ছাপা
অতি সুন্দর ভাবে হইয়া থাকে।

চেক দাখিলে প্রভৃতি সমুদয় জিনিষ মজুত আছে
পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

পুরুলিয়া, দেশবন্ধু প্রেস হইতে শ্রী ব্রহ্মবন্ধু নিয়োগী কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

বন্দে মাতরম্ ।

প্রাথমিক শিক্ষা ।

যুক্তি

(সাপ্তাহিক পত্র ।)

সম্পাদক—শ্রীনিবারণ চন্দ্র দাস গুপ্ত ।

বার্ষিক মূল্য ২১০ টাকা ।

প্রতি সংখ্যা ১০ আনা ।

২ম বর্ষ

পুরুলিন্দা, সোমবার ।

১১ই মাঘ ১৩৩২, ২৫শে জানুয়ারী ১৯২৬

৩ষ্ঠ সংখ্যা

বরকুলাস্তক বটা—১০ ও ১০
মকরপরজ—৪ তোলা

সারিবাছাসব—১০
প্রাক্কীরসাধন—১

ঢাকা আয়ুর্বেদীয় ফার্মেসী লিমিটেড

ভারতবর্ষের সর্বশ্রেষ্ঠ মূলভ ও অকৃত্রিম ঔষধালয় ।

এই কোম্পানীর শাখা সমস্ত ভারতবর্ষ ছাইয়া ফেলিয়াছে ।

হেড আফিস—ঢাকা ৮,৮১ আশ্মেনিয়াম স্ট্রীট ।

ইনক্রুয়েঞ্জা পিল—প্রতি কোটা ১০ ও ১০ আনা, চাবনপ্রাস—৪ সের ।

শাখা—(১) ২১২ বহুবাজার স্ট্রীট, (২) ১৪৮ অপার চিংপুর রোড (শোভাবাজার), (৩) ৬৯ রঙ্গারোড (তবানীপুর), (৪) রংপুর,
(৫) দিনাজপুর, (৬) বগুড়া, (৭) জলপাইগুড়ি, (৮) রাজশাহী, (৯) ময়মনসিংহ, (১০) ফুলনা, (১১) মাণিকগঞ্জ ১২, কানী,
(১৩) পুরুলিন্দা, (১৪) শ্রীহট্ট, (১৫) শিলিগুড়ি, (১৬) হবিগঞ্জ, (১৭) হুনাঘগঞ্জ, (১৮) নাটোর, (১৯) পাটনা, (২০) তাগলপুর
(২১) মাদদহ, (২২) সিরাজগঞ্জ, (২৩) ফরিদপুর, (২৪) কুষ্টিয়া ।

এই সকল শাখাতেই বহুশর্শী সুবিজ্ঞ কবিরাজ নিযুক্ত আছেন । তাঁহারা সমাগত রোগীদিগকে বিনামূল্যে বাবস্থা দিয়া থাকেন ।
বিনামূল্যে ব্যবহা, বিনামূল্যে ক্যাটাগগ, ১০ আনার টিকিট সহ পত্র লিখিলেই পাঠান হইয়া থাকে ।

বিস্ত্রাণন।

রাঁচির হোট-শাইন হানাপ্তরিত করা হইবে—এই
 ক্ষম আশামী ৪ঠা মেসেজারি তারিখের বেলা ৯টা হইতে
 বিয়া ১২টা পর্যন্ত, বাঁকুড়া রোডের যে অংশের উপর
 কিয়া বি. এন. আর লাইন গিয়াছে, সেই স্থান দিয়া
 সকল গাড়ীর যাতায়াত বন্ধ থাকিবে।

মিউনিপ্যালিটিয়া অফিস }
 পুরুলিয়া। }
 ২০শ জাম্বয়ারি ১৯২৬ }
 স্বাঃ—এস. গাম্বুলি,
 তাইস-সেয়ারমান,
 পুরুলিয়া মিউনিপ্যালিটি।

শ্রুতি ঘটিত

শক্তি সঞ্জিবনী সালস।

উপশস্য, (পাশী) পারাবিধ, বাতরক, সুই, শরীরে চক্কাভিত
 ক্রিষ্ণ, কাল দাগ প্রভৃতি সর্বকারণের বহুভুক্তিক্রমিত শীত্ণ, বাত,
 (অমবাণ্ড ও পেটেবাট), দম্বাত, বুঁচি বহে, শৈথিক রক্তসেপ, বেতপ্রসার
 প্রভৃতি ব্যাধিগুলি আত বিধৃত্তি করিয়া বেহে নূরন
 রক্তনিকারের স্ক্রী বহে এবং রক্তাণ্ড ও কাঁচি খুঁচি করে।
 ইহা সকল ক্ষত্বেই সেবন করা যায়।

ইহার উপকারীভাৱে নিৰ্ধন স্বরূপ আমানার স্বল্পকম্পে ইয়ার
 গুণ সম্বন্ধে বিজ্ঞাসা করিয়া লেখিবেন। ইহার মূল্য অল্প কোন
 প্রশাসনসম্পদের ব্যাপ্তক্ৰ করে না। কুয়া ১ শিপি ২ টাকা,
 মাটস ৮/০ কানি ০ শিপি ২৫/০ কানি, মাটস ৮/০ আনি,
 ৩ শিপি ৫/০ টাকা উজন ২ টাকা। ডাক মালস বসত।

কবিরাজ শ্রীশচন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত কর্তৃক রচন।
 অমাবস্বর উপবাস—১২২ রোয়াষ্ট্রি, ঢাকা।

অমিত্র সান্তিস

এসু বি এণ্ড কোঃ।
 পুরুলিয়া—কাশীপুর—সান্তিস।
 (ভাঃ—হনসবর বাস।)

পুরুলিয়া... প্রান্তে ৮টার ছাড়ে...
 কাশীপুর... ১১টার পৌছে...
 রাঁচি ৮টার পুরুলিয়া পৌছে।

এফ. সি. এণ্ড কোঃ

মানবাজার সান্তিস।
 (ভাঃ—কেশা।)

পুরুলিয়া হইতে...
 মানবাজার পৌছে...
 মানবাজার হাড়ে...
 পুরুলিয়া পৌছে...

কংগ্রেস খবর ভাণ্ডার।

পুরুলিয়া।
 সকল প্রকারের বিশুদ্ধ বন্দর মজুত আছে।
 বাঁহায়া বন্দর কিনিয়া দায়ত্বের মুখে দুটা অন্ন দিতে
 চান, তাঁহারা অমুগ্রহ করিয়া উক্ত বোকারী
 অনুসন্ধান করিবেন।

মাস্ত্রীকান্ত মাপের সম্প্রদেয়ের দোকান।

(ভিক্টোরিয়া কলেজের সামনে)
 খাঁটা ও উৎকৃষ্ট সম্প্রদায়ি কিনিতে হইবে একবার
 উক্ত দোকানে আসুন। সম্প্রদায়ির প্রের্ত্ততা
 একবার ব্যবহার করিলেই জানিতে
 পারিবেন। দরও সস্তা।

সেই কারুমাণ্ড ও এর শত বর্ষের প্রসিদ্ধ ও মানভূম জেলায় একটোয়া তামাক।

এই দোকানে এখানকার ও বিখ্যাত বিষ্ণুপুর ও গয়ার
 প্রস্তুত সকল প্রকার কড়া, মিলে ও হুগলি তামাক সুলভ
 মূল্যে পাওয়া যায়। সিকি মূল্য সহ অতর দিলে যত্বের
 সস্তিত মাল ভিঃ শিঃ মেসোপে পঠান হয়। আম্রদেয় তামাক
 মানভূম, সিংসুম, বাঁকুড়া, রাঁচী এবং স্বল্পপুত্র প্রভৃতি
 জেলায় চালাইন যায়। দর প্রতি মণ ১৫, ২২, ও ৮
 বিষ্ণুপুর ২৫, গয়ার ২৫। ইতি—
 ৩ কাক সাঙের পুত্র—শ্রী মানবিনয় সাঙ
 পুরুলিয়া (মানভূম)

মহালক্ষ্মী ভাণ্ডার।

পুরুলিয়া বড় পোষ্টাশিলের সমুখে
 নানীয়ে নানুর খাঁজি অফিসী
 নব্বের দোকান

শীতের বিপুল আয়োজন!

একর, ঠিক জিনিষ—পরাীকা প্রার্থনীয়।
 নানারকম ক্যান্সি ষ্ণদের আলোয়ান, দেশী কলম ও রূপ
 কানপুরী কুই ও এটি গায়ের কাপড়, মোজাও
 গোলি এবং বাস্তরী স্বদেশী মিলের কাপড়, আমর
 নানারকম চিট, ফলস্ভাক, করিকপুত্র, টাঙ্গাইল ও মাস্ত্রী
 প্রভৃতি তাঁতের দোয়া ও কোরা খুঁচি, শাড়ী এবং মার্কিন,
 মটো, লস্কে প্রভৃতি সর্দনী বাহার রূপেচা সুলভমূল্যে
 বিক্রয় হয়। উৎকৃষ্ট ব্যারিভিঃ চা বিক্রয়ও মজুত থাকে

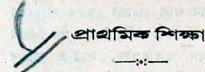
এফেউ ডাইঃ

মহৎমূল্যে সর্বত্র মুক্তি বিক্রয়ের অল্প একটুই দরকার।
 উচ্চতর কামিশন দেওয়া হইয়া থাকে। দরও আবেদন
 করুন।
 মানসভাঃ—মুক্তি, পুরুলিয়া।

মুক্তি।

অপমানে নতশির ভয়ে তীতজন
 মিথ্যারে ছাড়িয়ে দেব সিংহাসন,
 রবীন্দ্র নাথ।

সন ১৯২৩ সাল ১১ই মাঘ, সোমবার।



প্রাথমিক শিক্ষা।

সম্প্রতি বঙ্গীয় প্রাদেশিক গভর্ণমেন্ট একটি নূতন
 শিক্স কর স্থাপন করিয়া বাঙ্গালার বাধ্যতামূলক
 অবৈতনিক প্রাথমিক শিক্ষা প্রবেশিত করিবার মতলব
 করিয়াছেন। এই শিক্ষা পরিচালনা করিবার ভার
 ডিষ্ট্রীক বোর্ডের হাতে না থাকিয়া কতিপয় গভর্ণমেন্টের
 কর্মচারী ও স্থানীয় ইউনিয়ন কমিটি বা পকারাভিত সভার
 কর্মকর্তা সমস্ত কতক গঠিত একটি কমিটির উপর স্তম্ভ
 থাকিবে। শ্রীযুক্ত বীরেন্দ্র নাথ শাসনম এই ব্যবহার
 উচিত প্রতিনিয়ত করিয়াছেন। অবৈতনিক প্রাথমিক শিক্ষা
 অবধরনের তিনি বিরোধী মনেন। তিনি শুধু প্রাথমিক
 করিতে চাহেন যে প্রাথমিক শিক্ষা বিস্তারের নিমিত্ত
 নূতন কোন কর স্থাপন করিবার প্রয়োজনীয়তা নাই,
 গভর্ণমেন্টের অস্ত্রাত্ত তাহা কমান্দেই এই শিক্ষার ব্যয়
 নির্বাহ হইতে পারে। পরন্তু ডিষ্ট্রীক বোর্ডের হাত
 হইতে প্রাথমিক শিক্ষা পরিচালনার ভার কাড়িয়া
 লইয়া বাহার জনমতের অপেক্ষা রাখে না এইরূপ
 শোক ধারা গঠিত কমিটির হাতে শিক্ষার ভার সর্দর্পন
 করিলে স্বচ্ছচারে জনমঃ মুক্তি হইতে থাকিবে।
 ঐকর কখনই স্থায়ী প্রচলন উৎপন্ন করিতে পারিবে না
 হইবে তখন এই ব্যবস্থা বর্তমান আকারে বাহ্যতে আইনে
 পরিণত না হইতে পর্বে তদ্বন্দ্ব প্রতিকারের জ্ঞান
 হইবে না, সংশোধক প্রস্তাবের জ্ঞান হইবে না,
 উক্ত ভাষা ইহাঙ্কে নাকচ করিবার চেঁচাও ক্রটি হইবে
 না; কিন্তু যে শাসনতত্ত্ব জনমতের স্থান নাই,
 স্বচ্ছচারের সেখানে প্রতিকার নাই, সেখানে ফল কি
 হইতে পারে। অম্মানদেই বৃষ্টিতে পাতা যায়। আমতা-
 তত্ত্বের মনোগত যে অভিশ্রায় আছে তাহা বহাল
 থাকিবে। দরিদ্র প্রকার উপর কর বসিবে, তাহা
 আবার করিবার অজ্ঞহাতে পোতা প্রতিপালনেরও সম্ভা
 হইবে, আবার শিক্ষার ব্যয়সে কতি ছেলগুণির
 মস্তিস্কের তিত্ত আমলাতন্ত্রের প্রতি অমুগ্রহের বীণ্ড
 বনন করিয়া দেওয়া হইবে। সল্প সল্প প্রচার করাও
 চলিবে যে অশিক্ষিত প্রজাবর্গের শিক্ষার নিমিত্ত কোন

চেঁচাই ক্রটি হইতেছে না। অক্ষর-পরিচিত লোকের
 শরত্বা ধার অসিদ্ধি ভাঙতে দেখিলে বন্দর রাক্ষসের
 পরও যে জনের জিহবিতিক হয় নাই সেই কলমতও দুঃ
 হইয়া বাইবে। আমদের উক সেক্ষেত্র যে অক্ষরক
 তাহা আমলাতন্ত্রের বর্ধন শিক্ষানীতির বহিক্রিষ্ণ
 আমোচনা করিলেই বিস্তার পাতা বাইবে।

উচ্চশিক্ষার জিত্তির দিয়া ভারতের জ্ঞানপিপাসু
 তরুণদের মনে দাশাযুধাস-সেবারুভিত্তি উপহার করিয়া,
 তাহাদের জাতীয় সজাতার বৈশিষ্ট্য ফুলাইয়া দিয়া,
 তাহারাম্বন্ধে আমলাতন্ত্রের হাতে কলের পুতুল স্তৈর্য
 করিবার নীতি মেকলে সাহেবের কামল হইতেই চলিয়া
 আসিতেছে। ভারত উচ্চ ইংরাষ্ট্র শিক্ষা প্রচলনের
 বিপোধীশিল্পের মত শব্দন করিবার নিমিত্ত মেকলে সাহেবের
 উক্তি হইতেই তাহার কতক পরিমাণে এখান পাওয়া
 যায়। তিনি বলিয়াছিলেন, “এই শিক্ষা পদ্ধতির প্রকর্তে
 এমন এক শ্রেণীর লোক প্রবর্ত হইবে যাহারা শুধু রক্ত
 মাংসে ভারতবাহী থাকিবে কিন্তু চিন্তায়, পোষাকে,
 মতে এবং অস্ত্রাত্ত সব বিয়েই ইংরাজিতাবাপন হইয়া
 বাইবে। শুধু জ্ঞানবিত্তারের জ্ঞাই যে ইংরেজী
 শিক্ষা প্রবেশিত হয় নাই, উহার অন্তর্ভালে যে আরও
 একটা রাক্ষসনৈতিক উদ্দেশ্য ছিল তাহা উক্ত কথা হইতেই
 প্রতীক্ষন হইবে। যদিইন অথাবে এই নীতি চলিয়া
 আসিতেছিল, যদিইন আস্তে আস্তে অশিক্ষিতভাবে ভারতীয়
 সজাত ও ভারতীয় চিন্তাধারার উপরে ইহার বিরিক্সমা
 অভিসিদ্ধি পরিবর্তন টাইইতেছিল, তত্বিন আমলাতন্ত্রের
 পরিচালকবর্গের কাহারও কোন চিন্তাত্তার কাহা উপস্থিত
 হয় নাই। কিন্তু, ব্যক্তিগতভাবেই হউক অথবা দলগত-
 ভাবেই হউক সজাত তায়কৈ কাঁচি দিয়া যোগানে মতলব
 হাঁসিল করিবার জন্য বাহা অমুভিত্ত হয় তাহা মানবনে
 ঐকর কখনই স্থায়ী প্রচলন উৎপন্ন করিতে পারিবে না।
 ভাবের প্রতিজ্ঞাসা স্বধন তরুণদের মনে এই শিক্ষার
 উপকারিতা সম্বন্ধে সন্দেহ হইতে লাগিল এবং সেখা মনে
 একশ্রেণীর সন্তানদের দল মূল্যভাট্টানি মাসী দিলীর স্মে
 চুপ করিয়া না থাকিয়া বিস্রোহী হইয়া উঠিল এবং অন্যায়
 যুক্ত্ত হেলেবিকগেও কলবর করিয়া জাগাইতে আরম্ভ
 করিল, তখন আমলাতন্ত্রের কর্তব্যের উপায়ন্তর অবলম্বন
 করিতে হইল। তাহার পরে শিক্ষাপ্রতিষ্ঠানগুলির জিত্তির
 আমতা-দিয়া জাতীয় ভাব নিশ্চলন করিবার জন্ত প্রকাশে ও
 অপ্রকাশে কত যে কলি চলিতে লাগিল তাহার সুদীর্ঘ
 ইতিহাস বর্তমান প্রকর্তে লিপিবদ্ধ করিবার আশঙ্কতা
 নাই। প্রাথমিক শিক্ষার পরিচালনে সেই একই
 নীতি অমুগ্রহণ করিয়া জাতীয় ভাবকে অমুগ্র
 বিনাশ করিবার যে শাসনীয়ক চেঁচা চলিতেছে
 তাহার কথাই সন্দেহে উল্লেখ করিবে।

সায়র-শাসনের ঐশ্বরাসিক ভঙ্গ কীরূপে দেশে বন
 ডিক্টেবোর্ড ও মিউনিপ্যালিটি প্রতিষ্ঠিত হইল, তখন
 প্রাথমিক শিক্ষার ব্যয়ভারটা নিতান্ত নির্ভরক মনে করিয়া
 এই পরিপন্থ প্রতিষ্ঠানগুলির উপর চাপাইয়া দেওয়া
 হইল। চিরস্থায়ী বন্দোবস্তের নূন মীতি লঙ্ঘন করিয়া
 যে পঞ্চদশরি নিয়ম প্রচার উদ্যোগের অংশ হইতে
 আদায় হইতে লাগিল, তাহারই কিছু পরিমাণ ব্যয় করিয়া
 যাহাতে এই পঞ্চদশরি বিভাগটি চলিতে পারে তাহার
 ব্যবস্থা করা হইল। এই ক্ষেত্রেও শিক্ষার মূলনীতি
 পরিচালনার ভার যাহাদের উপর, তাহার গভর্নমেন্টের
 সাহায্যে তাঁহাদের অর্থনৈই রছিল, ডিক্টেবোর্ড শুধু
 কল কাড়ায় এম্বে এম্বে গুরিয়া উহাদের প্রকৃত তামূল
 করিবার পরল্পর কতকগুলি স্ব-ইনস্পেক্টর ও
 ইন্সপেক্টিং পণ্ডিত বহাল করিবার অধিকার পাইল।
 প্রকৃতপক্ষে সকলের মনে হইল দেশের বোকাধারা
 পক্ষান্তিত প্রকৃষ্টমানবরাই প্রাথমিক শিক্ষার কার্য
 নির্বাহিত হইতেছে কিন্তু বাস্তবিক গকে জাতিগত ভাবে
 আতর রাখাই যাহাদের স্বার্থ তাহাদের ঘরাই শিক্ষা-
 নীতি পরিচালিত হইতে লাগিল। এই সময়ে প্রাথমিক
 বিদ্যালয়ের পাঠ্য পুস্তকগুলির মধ্যে ক্রমশঃ পরিবর্তন
 দেখা দিল। নিম্নশিক্ষা, বোধোদ্ভূত প্রভৃতি নিরাময়
 বইগুলির পরিবর্তে ইংরেজ শাসনের গণ্যমান্য কয়েক
 কয়েকের সাহিত্যপুস্তক পাঠ্যভিত্তিক রাখা হানলাভ
 করিল। স্বদেশী আন্দোলনের পূর্ব পর্যন্ত এই ভারেই
 শিক্ষার প্রবেশ চলিতে লাগিল। কিন্তু কালক্রমে ও
 ভাবের ঐকিত্যের যখন রাজনৈতিক ক্ষেত্রে অপ্রত্যাপিত
 পরিবর্তন দেখা দিল তখন কর্তব্যের মনে প্রাথমিক
 শিক্ষার ক্ষেত্রেও অভিজিক্ত সর্বত্রকারি পরিবর্তি
 কাটিয়া উঠিল। তাহার ফলে ১৯০৬ খৃস্টাব্দে প্রাথমিক
 বিদ্যালয় সমূহের পরিপন্থক মূল-সর্বমস্পেক্টরদের ভারী
 ডিক্টে বোর্ডের হাত হইতে প্রাথমিক গভর্নমেন্টের
 হাতে গেল (Provincialisation of Sub-Inspectors
 of schools)। লোকের মনে হইল প্রাথমিক শিক্ষার
 প্রতি আভিজিক্ত ঐকিত্যবর্জিত কর্তব্য এই ব্যবস্থা
 করিলেন, কিন্তু কাব্যটি এই সকল কর্তব্যরীকে
 সাহায্যভাবে হস্তগত রাখিয়া ইহাদের সাহায্যেই
 কোমলমতি শিশুদের চিত্তে বাসনাশক্তি উপহার করাই
 এই পরিপন্থকদের উদ্দেশ্য বহিয়া অগ্রুণিত হয়। কারণ
 তাহার পর হইতেই প্রাক্ষাণ্ড ও অপ্রাক্ষাণ্ড নানান
 সাফল্যকারি কার্য করিয়া একদিকে যেমন বর্ধমান
 শাসনের উপর পাঠ্যশাখার ব্যয়ভার প্রখ্যাত ভক্তি উপহার
 করিবার চেষ্টা হইতে লাগিল, অপরদিকে যেমন বাহিরের
 জাতির ভাবের আকর্ষণ সাহায্যে ইহাদের অক্ষয়কালে
 প্রবেশ হাত না করিতে পারে তাহার চেষ্টা হইতে

লাগিল। এই উপায় অবলম্বন করিবার পর কর্তব্য
 কিছুদিন চুক্তিস্থার হাত হইতে নিকট পাইলেন।
 বোধ হয়, তাহাদের অজ্ঞেয়ে বাহাই হইল না কেন
 জাতিগত ভাবে জরুরে বিমুক্ত করিবার যে আশা
 ঠাঠায় অবলম্বন করা হইয়াছে তাহার কেহ কোন
 পরিবর্তন ঘটাইতে পারিবে না। কিন্তু, আবার বলিতেছি
 ঠাঠর সঙ্গে ভাব্যত করিবার মতলবে বড় শক্তিই
 স্বয়ং সরকারের কৌশল জাল বিস্তার করক না কেন
 বিপরীত ভাবেই প্রতিক্রিয়া আসিলেই তাহা ছিন্ন বিচ্ছিন্ন
 হইয়া বাইবে। ফলে তাহাই হইল, নায় ও সত্তোর
 প্রতিসৃষ্টি মাহারা গাধীপন্থিত অসহযোগ আন্দোলনের
 ডেউ ইংরাজি শিক্ষা ও সত্তোর গীলাখুনি-সময় ও উপসহর
 গুলি আভিক্রম করিয়া প্রাথমিক শিক্ষার প্রবান ক্ষেত্রে
 বাসগণিতকো প্ৰস্প করিবে। যে ডিক্টেবোর্ড ও
 মিউনিপ্যালিটি গুলি চিত্রশাখার প্রাথমিক ছবি মজন
 অর্থাৎ সায়র-শাসনের সাহা প্রবান করিতেছিল, তাহাই
 যাহাৎকরে ভেঙ্গ জাতিগত এক অভিনব বৈশ্বিকতার প্রভাব
 স্পষ্টতই হইয়া উঠিল। সর্বম্বসনে না হইলেও অধিকাংশ
 ক্ষেত্রেই এই সকল প্রতিষ্ঠান হইতে, যে-যে-ছব্বেরে দল
 বিতাড়িত হইল এবং স্বাধীনতা এক শ্রেণীর দেশহিতৈষী
 শক্তি তাহারে ধার অধিকার করিল। প্রাথমিক
 শিক্ষার যে সামাজিক ভাঙ্গি ডিক্টেবোর্ড ও মিউনিপ্যালিটির
 উপর তখনও ছত্র ছিল তাহাকে আভয় করিয়াই
 উভয়া বিচায়ে যোগাণ করিল। গভর্নমেন্টের মুক্ত
 উপস্থাপণ হইতে লাগিল, হানে স্বনে সত্তা সত্তাই
 এম্বে পাঠ্যশাখার জায়গার মধ্যে জাতিগতের উন্মেষ
 পরিস্রবিত হইল। এই ব্যবস্থা কেহ কেহ যদি অসুমান
 করেন যে বাহালা গভর্নমেন্টের স্বাভাভামুক স্বাধীনিক
 প্রাথমিক শিক্ষার প্রস্তাবিত বিলু ডিক্টেবোর্ডেরে শক্তি
 ধ্বং করিবার মতলবেই রচিত হইয়াছে তাহা হইলে উহা
 কি অথবা সন্দেহের নিশান হইবে? যে দেশের শাসন-
 উন্নয়নক্রমে উপর প্রতিষ্ঠিত ময় দেখানে রাউন্ডাট
 আইন করিয়া, অথবা অভিজ্ঞাস্য জারি করিয়া স্বাধীনতা
 হরণের চেষ্টা এবং ভয় দেখাইয়া জাতিগত ভাবে কালাইয়া
 রাখিবার প্রয়াস প্রকৃতপ্রায়ণ আমলাতন্ত্রের পক্ষে কৃতব্য-
 সিক্ত ষাণ্ডা, শাসিত প্রকায়সের পক্ষে উভয় মর্ম
 উপলব্ধি করাও কটন মর্মে। কিন্তু ঐশ্বরাসিক
 সত্তোরের আকর্ষণের ভিতর দিয়া যখন নিয়মের আধানে
 আসতে ওভনেই বিপদশান্তের আশ্রিত্য বেশী তখনই
 অভিজ্ঞতা স্বরণ করিয়া সাবধান হইতে হয়। গভর্ন
 বেশী।

পরলোকে বিশেষতঃ নাথ তাঁকুর —
 আমবা পঞ্জীর শোকের সহিত প্রকাশ করিতেছি যে
 গত মঙ্গলবার বেলাপুর শাস্ত্রনিকমতেনে জ্ঞান ও শাস্তির
 শ্রেষ্ঠ উপাসক বিহঙ্গম নাথ তাঁকুর পরলোক গমন
 করিয়াছেন। ভারতের এই উদ্ভিদ দেশের কৃষানুধ্যান-
 নিষ্ঠ প্রেমিক জ্ঞানযোগী বিহঙ্গম নাথের মৃত্যুতে
 যে বিয়ম ক্রটি হইল তাহা অবশ্যনীয়। জীবনের শেষভাগে
 প্রাচীন ধর্মের স্থায় একান্তচিত্তে দর্শন বিজ্ঞানের তত্ত্বচিত্রায়
 নিমগ্ন থাকিলেন ও তাঁহার প্রেমপুঞ্জ স্নহযজ্ঞ দেশের দুঃখ
 দারিত্র্য সর্বত্রই আঘাত করিত। তাই, তিনি মহাত্মা
 গান্ধীর চরকা ও খন্দর প্রচারে আন্তরিক উৎসাহ জ্ঞাপন
 করিয়া বহুবার তাঁহাকে আশীর্কনের অভিনন্দন
 করিয়াছেন। মহাত্মা গান্ধীও এই মহাপুত্র জ্ঞানযোগীর
 উপর তাঁহার আন্তরিক শ্রদ্ধার চিত্তসঙ্গত তাঁহাকে
 "বহুদাদা" বলিয়া ডাকিতেন। মহাত্মা গান্ধী বিগত বঙ্গ-
 পুত্রসম্প্রদায় মনঃ যখন শাস্ত্রনিকমতেনে বিহঙ্গম নাথের
 চরণপঙ্কে উপবেশন করিয়া উপনিষদের গভীর জ্ঞানসুখ
 উপভোগের কথা শুনিতেছিলেন, তখন জ্ঞান ও কর্মের
 আশ্রণ্যে মনঃযম দেখিবার মর্শকি মাত্রই মুগ্ধ হইয়াছিল।
 পাশ্চাত্য সভ্যতায় বিমোহিত পরাধীন ভারতের মুক্তির
 জয় চরকা ও খন্দর গ্রহণই যে বর্তমান ক্ষেত্রে সর্বপ্রাধান
 উপায় তাহা বিহঙ্গম নাথ বিরতভাবে বিশ্বাস করিতেন।
 কি রাজনৈতিক, কি সাহিত্যিক, কি সাম্প্রদায়িক সব
 ক্ষেত্রেই তিনি সর্বাঙ্গি দৃষ্টিদায়ক উদ্ভে, বিচলন করিতেন।
 কবি, সাহিত্যিক, ইত্যাদর এই উন্নতভাষে মহামায়ী সত্তা
 করিয়া রাখিরাছিল। তাঁহার রোজগর মনটি ছিল সুখুও
 তাঁহার অম্বরূপই হইয়াছিল। যত্নসমনয়ে তাঁহার কোন
 রোগে উপলিত হয় নাই। যোগ্য মহাপুত্র যেন
 অবলীলাক্রমে তাঁহার জীব-শ্রেষ্ঠী অনন্দমুখ চিত্তে
 পরিভ্রাণ করিলেন। তাঁহার অমরত্যা চিন্তাশ্রিত্তে
 বিরাজ করুক ভাবনিকের নিকট দেশবাসীর এখন ইহাই
 একমাত্র প্রার্থনা।

মাদক নিবারণ :-
 আন্দনবহাণ্ডার পত্রিকায় বিশ্বাসী মাদক নিবারণের
 বিবেচ প্রকাশিত হইয়াছে। আমেরিকার মন্ত্রকাজে
 মন্ত্রকোষে মদ্যকরবার ব্যবস্থার নিয়মের নীতি অবলম্বন
 করা হয়। সে দেশের সরকারী আইন অনুযায় মাদক
 ক্রয় বাবার গভর্নময় বলিয়া সাধারণ হস্তান্তরে লেখানে
 একটা উচ্চনৈতিক আদর্শ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। মন্ত্রের
 আয়ুক্তকে যে সকল পাণ্ড আছে তাহাও বহুদিনময়ে
 দখলিগে। ফলে সস্ত কারাগার অপরাধীমূল হইয়াছে।
 অক্টোব্রি, দক্ষিণ আম্রিকা প্রভৃতি ষানেও নিবন্ধনী

মাদক নিবারণী সত্তার -
 স্টেটোর মাদক নিবারণ স্বদেশী
 শাসন পরিষদের ইচ্ছার উপর নির্ভর করিবে, এরপ
 বিধান প্রকৃতি করিবার সম্ভব হইয়াছে। জাপান,
 মরগয়ে, হইউভে প্রভৃতি ষানেও ই সত্তার উত্থানে
 "নিবারণী সত্তা" গ্রহণ করিবার কথা চলিতেছে। একমাত্র
 গণমন্ডে নিবারণ আন্দোলনের ডেউ আভেও পৌঁছায়
 নাই।

যে মন দেশের লোকের মস্তামনে তাহাদের স্বর্ধশাস্ত্রে
 ঐকান্তিকভাবে নিমিচ্চ মন সেই সব দেশেও মাথুরের
 নৈতিক জীবনকে বিমুক্ত করিবার এই বিমুক্তি পরিত্যক্ত
 হইতে পারে, আর ভারতবর্ষে উহা সম্পূর্ণরূপে পরিত্যক্ত
 হইতে পারে না, তাহার কারণ আর কিছু নয়—যেজাত
 দেশ স্বাধীন, ভারতবর্ষ পরাধীন। মন্ত্রের ব্যবসায় হইতে
 গভর্নমেন্টের কোটি কোটি টাকা বসন্তের আয় হয়,
 সেই আয় বাহা বিশিষ্ট সৈচ্চ পোষণ ও বিশেষ
 সিভিলিয়ান পোষণ নিম্নকরোণে চলিতে পারে, প্রচার
 নৈতিক উন্নতি অবনতির কথা জামিবার প্রয়োজন কি?

মুক্তি সাধনার শক্তি।

জীবন-সংগ্রামে স্বাধীন মিত্রক কবি-কখন নয়, ইহার
 মধ্যে যে একটা শাশ্বত সত্য নিহিত রহিয়াছে, তাহা
 মূল্যসার-অভিজ্ঞ ব্যক্তিমাত্রই স্বীকার করিলেন। সত্তা
 টি কিয়া থাকিবার মন্ত্র জীবনভাষে যে অবিমান মুগ্ধ
 চলিতেছে, তাহা অহং ও অজ্ঞ ভাবটি সকলেরই দূরিত
 আকর্ষণ করে। আনন্দ-ভ্রোতা-নয় উদ্ভিদ হইতে আশ্রয়
 করিয়া মনুষ্যসত্তাক পর্থাৎ কোষাণ্ডে ও এই সংগ্রামের
 বিজয় মাই। জড় ও ভক্তব্রতের কথা ছাড়িয়া দিলে
 দেখা যায়, বেছায় হটক আর অনিচ্ছায় হটক প্রত্যেক
 জীবকেই এই জীবন-সংগ্রামে যোগদান করিতে হয়।
 এই হুকে বাহারা অম্বী হয়, শুধু তাহারা ও তাহাদের
 বংশধরগণই স্বাধীনভাবে জীবনব্যাপন করিবার অধিকার
 পায়। বাহারা হারিয়া যায়, তাহারা যথ বিহঙ্গমপদের
 হাতে চিরমুক্তি লাভ করে, অথবা তাহাদের পরিত্যক্ত
 হইয়া কিছুদিন বিষ্কৃতজীবন অভিসাহিত্তি করিবার
 পর কালক্রমে বিপুলিত অল্পগণেও তথাইকা যায়।
 এইগুণে পৃথিবীপৃষ্ঠে হইতে অপর্যন্ত ও অবসুপ জীব
 ও জাতির ইতিহাস আজ বিজয় মন।
 এই "কুল-মন-মোদিনি" ভারত এক প্রাগৈতিহাসিক
 মুগ্ধে নিদ্রাশোপাত এক কৃষ্ণবর্ণ স্বর্ধকৃষ্ণিত
 মনুষ্যজাতির জীনাভূমি ভিগ। অস্বাভিক্ত, উমুল্ল, স্বাধীন,
 জীবন ব্যাপন করিয়া, তাহারা মনুষ্যগণ সার্থক করিত।
 কিন্তু যে দিন "উত্তরপশ্চিমীমাত" গিরিধর বাইয়া

স্বাধীনতার পূর্বসূরীক এদেশে আসিলেন, সেই দিন এই নবগতের সচিত্র জীবনসংগ্রামে পরাজয় হইয়া, পূর্বাধিকারিণি তাহারের অক্ষয়তর স্বাধীনতার অধিকার চিরদিনের মত হারাইল। তাহার পর আর্থাৎ পোলান্দ, 'সকল-নগর-সোমাল-পার্টা' আসিল, আসিল, আসিল ওন্দম্বার, ফরাসী ও ইরাক আসিল, অসুত অসুত ধর্মের জীর্ণমন্দের ইচ্ছাস মুক ধরিয়া ভারত তাহার বর্ধমান মুখে উপনীত হইল। দারিদ্র্যপ্রীড়িত, অপমান জর্জরিত, দাসকলাঙ্কিত, ধসোমুখ ভারত আজ আবার স্বাধীনতার পদ দেখিতেছে,—মুক্তির বাণী অসার কূট-কিরি অন্তরে একটা বিরাট বুকুরার ঘণ্টা করিয়াছে। কিন্তু এখনও তস্মা তাহার ছাড়ে নাই, মোহ তাহার মুখে নাই, বিপুলিত আদরন টুটে নাই। তাই যে কুছাচিষ্টের ন্যায় অন্ধকারেই বসিয়া মরিগেছে। যে ভারত! আজ তোমার সমস্ত আলস্য কৃদাস্য পূরে পরিহার করিয়া, তোমার বিজিত ইচ্ছাসের শিক্ষা সাধনার সকল কর। জীবনসংগ্রামে জয়ী হইয়া, মুক্তির অধিকার পুরায় লাভ কর। চাষিয়া দেখ, তোমার ইচ্ছাসের প্রতি পৃষ্ঠায় বিদ্রোহভঞ্জন লিখা করিয়াছে—নারায়ণা! বলহীনে লজা! বীরভোগ্য্য বহুক্ষুর!

যেদিন হইতে ভারত নিরীহ্য হইয়াছে, অর্থাৎজুনি যেদিন হইতে বীরশূভা হইয়াছে, সেইদিন হইতে যে মুক্তির অধিকার হারাইয়াছে। বীরাধা বেশক পুরসায় মুক-স্বাধীন দেখিতে চান, তাহারের এই মুলসূত্রী মুক্তিগা গেলে চলিলে না। এই সূত্র ধরিয়া স্বতনিন না মুক্তিগা সামান্য আয়ত্ব হয়, ততদিন চরুধা মুক্তিরে না। কীর্তিরা বন হয়, চীৎকারে আকাশ ফাটাও, প্রায়শ পায়ে মাথা ডুঁড়িয়া রমপাত কর, কিছুই নাই কিছু হইলে না; সামান্য কর, সামান্য না করিলে অহু ভাবনাত মুক্তিরে দিতে পারিলেন না। শক্তির সামান্য কর, মুক্তি আপনি আসিয়া ধা বিবে। মনে রাখিও, মুক্তিগাখন আর শিক্ষাসাধন অকই কথা। এই সামান্য পথে কতদিন চলিতে হইবে জানি না; কোদোও দিন এই সামান্য সকল হইবে কিনা জানি না; কিন্তু একটুখি পিরে জানি, এ ছাড়া আর উপায় নাই,—নাশিত্তিকতায়া!

অন্ত কোনও সহজ সরল আনামাসায়া উপায় মুক্তিলাভ করিবার স্বপ দেখিয়া কোমলো লাভ নাই। শক্তি দিয়া, 'সুস্থতাং করিয়া, উচ্চমান্য বৃত্তি রূপিত-সিদ্ধকো মায়াবন্ত করিবার চিত্তায় সময় কাটাইলে, ধনিকতা মন্থিকেরে অপব্যবহার হয় মাত্র, কাজ কিছুই হয় না। শক্তিগণের বাহা অন্তরায় তাহা হইলে কই, শক্তিগণের বাহা অসুস্থতা তাহাকে সত্যের প্রদায় কর। শক্তিগণের অন্তরায়—সোভ, আলস্য, বিলাসিতা, পরমাধোগিকতা, অস্পৃহতা, পদসমাধা ও গৃহকিঙ্কর।

শক্তিগণের অসুস্থতা—সংঘ, কৃষ্ণসামন, স্বস্থসরল সমাজ, একতা, অস্পৃহতাভঞ্জন ও সামরিক শিক্ষা।

যে ভারত! যদি আদিগার, তবে আর যথা চিত্তায় কলস্রোপ না করিয়া শিক্ষার গ্রহণ কর, শিক্ষাসাধনার মনপ্রাণ চাটিয়া ধাঁও, অচিরে স্বাধীনতা ও মুক্তি লাভ করিলে।

শ্রীহরুদার বিশ্বাস।
১৭/১/২৬

শিক্ষার-মোহ।

বহন দেশবন্দু বাঙ্গালার মূল কলেজের ছাত্রগণকে অহম্বযোগ আন্দোলনে যোগ দিতে আশান করিলেন এবং তাহার কলে কলরূপে বাঙ্গালার ছেলেদের দল দিলেন। না বাঙিয়া বিকৃত বিচার না করিয়া হলে হলে তৎকাবচিত গোলামখানা পরিচাল্য করিয়া অভিব্যক্তগণকে বিমস্ত, কষ্ট ও কিসকর্তব্যকিত করিয়া দিতে লাগিল, তখন দেশেরয় বিজ্ঞের হল মাথা নাড়িয়া বলিয়া উঠিলেন "এক মূল্য উপসর্গের আবির্ভাব হইল। দেশের সেবার নামে যেহের সর্বস্বন্য সামন করিয়া চিত্তরঞ্জন প্রভৃতি কি অনর্থ খটাইতেছেন?" বলিলেন, "এতদিন ত আন্দোলনটা কতক বৃকিতেছিলান" এখন ইচ্ছাকে সন্দর্ভন করি কিরূপে? যদি ইহার স্রোতে বাবা না পড়ে তবে সে উৎসব যাইবে"। বীরাধা এতদিন জাতির অভিব্যক্তগণের দাবী করেছিলেন তাঁহার এক্ষণে এক্রম ধারনার স্বাবর্তী হইয়া মূলকলেভবর্জনে আন্দোলনকে বাধা দিতে লাগিলেন। তাঁহার বক্তোরে এই আন্দোলনকে বাধা দিলেন তাহার একাঁকিতকৃত দেখিয়া মনে হয়, তাঁহার বোম হই বোমার ছায়া দেশ স্বাধীন করিবার চেষ্টা অপেক্ষা কবিদায় স্বর্ধনকে অধিকতর অনিষ্টকর মনে করিয়াছিলেন।

আমাদের মধ্যে যদি কেহ মনে করিয়া থাকেন যে এই বিজ্ঞদের বাধা বিহার কারণের মধ্যে তাঁহাদের 'বিশ্বের ছাড়া' আর কিছুই নাই তাহা হইলে তাঁহার ভুল করিলেন। এই লেগের মধ্যে এমন অনেক ব্যক্তি আছেন বীরাধা দেশ হিতৈষণাপ্রাণীভূত হইয়াই এক্রম আতরন করিয়াছিলেন, এক্রম মনে করিবার অনেক কারণ আছে। সে সময়ে ঐ উপলক্ষে যে সমস্ত তর্ক বিতর্কের স্বচি হইয়াছিল তাহাইই মাস্তি পুনস্করণে করিল।

অভিব্যক্তগের দল বলিলেন যে স্বাধীনতা লাভের জরু বিদ্যালয়কে গোলামখানা বহিতেছে, সেই স্বাধীনতা

পুত্র জারি করোব হইতে? এই গোলামখানা হইতেই নিক কি? কংগ্রেসের নেতৃবৃন্দও কি এই গোলামখানার শিক্ষাকে করেন নাই? যদি বর্ধমান শিক্ষাপ্রাণীভূত স্বচিকিত হই নাই এমন লোক হইয়া বংগসে চলিত তাহা হইলে নেতাদের মুখে গোলামখানার কথা শোনা পাইবে। যে সমস্ত মুক্তির বলে যে সময়ে শিক্ষা প্রতিষ্ঠানগুলি ধ্বংসের হাত হইতে রক্ষা পাইয়াছিল এবং বর্জন আন্দোলনকে কার্যকরী হইতে যুগে নাই এইটাই তাহার মতো প্রাণন। অন্তঃ এই মুক্তিটাই সাধারণের মুখিত নেতৃত্বদের মত পরিচয় করিতে সক্ষম না হইলেও অন্যদ্বারায় এইমুখিত ঘাইই পরিলানিত হইয়াছিল।

যদি প্রাণীদের এই মহই সত্যের অর্থাৎ অসময়ে স্বাধীনতার স্ফূর্তা যদি বর্ধমান শিক্ষাপ্রাণীই আমাদের মধ্যে আনিয়া বিদ্যা ভাঙা হইলে এই শিক্ষাকে সাধারণের করিয়া লওয়াই আমাদের কর্তব্য। কিন্তু দেখোজি স্বাধীনতার সাধনারা যোগ্যগণকে বেশী আকৃষ্ট করিয়াছে ও বাহারা এই সাগ্রামে সর্বাংশে অধিক-মুখ বরণ করিয়া লইয়াছে তাহারের মধ্যে অনেকেরই বিশ্ব-বিদ্যালয়ের উদ্দেশ্যকিত নহে বং উক্ত শিক্ষিতেরা শিক্ষার বিঘন ভারী বোকা দিগ্ভা একটু শিলাইয়া শিক্ষাভঞ্জন, টিক তাগে পা চলিতে সক্ষম হয় নাই।

কেবলমাত্র স্বাধীনতার আকাঙ্ক্ষার কথা নহে, যা কিছু গুণা থাকিলে মানুষকে মানুষ বলা যায় সাধারণ বিজ্ঞদের মারনা এই শিক্ষার প্রাণীভূত তাহার একোটা প্রত্যয়; আন্তর্যায়, আনন্দমোহন, বিবেকানন্দ, বঙ্কিমচন্দ্র, রাসবিহারী, প্রমুদচন্দ্র এই শিক্ষারই ফল। যদি তাহারা হয়, এই মহাপুরুষদের মহত্বের কৃতিত্ব যদি এই শিক্ষাপ্রাণীভূত প্রাণী হইয়া হইলে এই সঙ্গ হইতে দেখোজি হইবে বীরাধা বর্ধমান বিশ্ব-বিদ্যালয়ের মাস-কাটিতে বত বত, মীমূষ হিসাবেও তাঁহার তত্ত্বত অর্থাৎ এক্রম এম, এম্পাল্য ব্যক্তির সমুদায় এক্রম প্রবেশিকা পরীক্ষোত্তীর্ণ ব্যক্তি অপেক্ষা অধিক কথাই প্রথম বিদ্যালয় উত্তীর্ণ ব্যক্তির তৃতীয় বিদ্যালয় উত্তীর্ণ ব্যক্তি অপেক্ষা নিম্নসঙ্গে ভায়া। এই কথা সকল ক্ষেত্রে প্রযোজ্য না হইলেও একটা মোটামুটি হিসাব লইলেও যদি এই কমপ্রায় হওয়া যায় তাহা হইলেই এই শিক্ষা-প্রাণীভূত শ্রেষ্ঠের প্রাণীভূত হইবে। এটি কতদূর সত্য বস্তুে নিম্ন লিখিত অভিজ্ঞতা হইতে দেখিলেই বৃষ্টিতে পারিলেন।

একদে দেখিতে হইবে এই শিক্ষাশুষ্করিতক যদি শিবসংঘ ব্যক্তিরের শ্রেষ্ঠ হওয়ার কারণ স্বরূপ না ধরা যায় তাহা হইলে এই প্রাণীভূত শিক্ষাকার করেন নাই এমন ব্যক্তিরের মধ্যে এই সম দশাভ্যাসের সচিত তুষ্টি

হইতে পারেন এমন লোক দেখা যায় না কেন? ইহার উত্তরে এই বলা যায় যে দেশে মাত্র একটু শিক্ষাশুষ্করিতই বর্ধমান, কাহেই যিনি বাহাই উত্তর না কেন এই শিক্ষা-কলের মধ্য হইতে তাঁহাকে বাহির হইতে হইবে। যদি প্রতিদ্বন্দী অপর কোনও শিক্ষাপ্রাণী বর্ধমান থাকিত তাহা হইলে তুলনামূলক সমালোচনার ইহার উৎসর্গে প্রাণীর হইতে পারিত। কিন্তু আমাদের চিত্ত্য বর্ধমান নূন শিক্ষার মোহে আমরা পুরাণন বুদ্ধি তাতাকে চিরবিদায় দিয়াছি। এদেশেও যা কিছু পুরাতন প্রাণীভূত অবশিষ্ট আছে তাহাকে কি মানুষের মত মানুষ কৈটার হয় না। বীরাধা চতুঃপাণীতে সংস্কৃত শিক্ষালাভ করিয়াছেন তাঁহাদের মধ্যে মনুস্মোচিত সপদগাবনী কি ইংরাজীভায়েন শিকিত ব্যক্তিবর্গের অধেকা কম? ইংরাজী শিক্ষার আরাগোয়ার মধ্যে অনেকজন কাটাওয়াই, সংস্কৃত অক্ষরগুণাকে পরাশ্রয় আজ পর্যন্ত আয়ত করিতে পারি নাই তৎপািন অকৃষ্টিত চিত্তে স্বীকার করিতে বাবা ইংরাজের তৎপািনিত সংস্কৃতীভূত স্মৃষ্টি পত্রিতের যা কিছু মাধুর্য়্য তাইই নীর্য প্রকৃষ্টির মূল্য পত্রিতের মধ্যেই অধিক পরায়ে প্রত্যক্ষ করিয়াছি। স্বাধ কলেজের কুছকীয় ও শিষ্টলয়ের শিক্ষার্থীদের স্নানো-ভিত্তিা যেন এই সত্যটিকে পূকাইয়া রাখিতে না পারে।

স্বাধীন সংবাদ।

স্বাধীনতা প্রাক্কলনসমেলনী—স্বচিট প্রামে বি, এনু বেগেয়ের প্রেরণের নিকটে জমিদার ভাণ্ডার স্বাধীনতার আদী ২০সে ৩ ২০সে বাধারায়ী যে অধিবনে স্বাধীনতার সম্বন্ধ ব্যাখ্যায়ন টিক হইয়াছে। পূর্বদায় কলেজের হইলে তাহার সম্বন্ধ ব্যাখ্যায়ন টিক হইয়াছে। পূর্বদায় কলেজের স্বচিট বি, এনু বেগেয়ের হইতে শব্দর কিংবা স্বচিটের নিমিত্ত নামানবি বিকৃত শব্দদের মুষ্টি ও গান সহ একত্র বেঞ্জেসে প্রেরিত হইয়াছে।

প্রাচীন কলাকলির মীমাংসা—হটুগ প্রামে বর্ধমান স্বাধীনতা কলাকলির একটা স্বচিট পুই হইয়াছে। আচার্যী তাম্রী হটুগে যে মন্তব্যেরে প্রীকু দেখিয়াছেন তাহে উক্ত কলাকলির মীমাংসা হইয়া গিয়াছে।

পুলকিতাভ্যেতে গোলাও কোলাও প্রতি-সাম্পিতা—পূর্বদায় উপলক্ষে পূর্বদায় কোলাও কোলাওর মাতে কোলাও কোলাওর মীমাংসা হইয়াছে।

৬

মুক্তি

আত্মিকদের পূর্বপুরুষ এদেশে আসিলেন, সেই দিন এই নব্যতারের সহিত জীবননগ্রহণের পথও হইয়া, পূর্বাধিকারিণি তাহাদের জন্মতর স্বাধীনতার আঁকার চিত্রদিগের মত হারাইল। তাহার পর আর্থা আসিল; "শক-কমল-মোল্লি-পাঠান" আসিল, গোলন্দাজ ওলন্দাজ, ফরাসী ও ইংরাজ আসিল, অসুত অসুত বর্ধমান জীবনযুদ্ধের ইতিহাস বুক ধরিয়া ভারত বর্ষের বর্ধমান যুগে উদ্ভূত হইল। দারিদ্র্যপীড়িত, অপমান জর্জরিত, দাসত্বাক্রান্ত, ধনোদ্ভব ভারত আজ আবার স্বাধীনতার স্বপ্ন দেখিতেছে,—মুক্তির বাণী অসার কৃত-ক্লিষ অথবে একটা বিরাট বুকুকার পৃষ্ঠী করিয়াছে। কিন্তু এখনও অজ্ঞা তাহার হৃদয়ে নাই, সেহ তাহার ঘূটে নাই, বিশ্বস্তির আশ্রয় টুটে নাই। তাই সে ভুলবোধিতের নাম অন্ধকারেই বুঝিয়া মরিতেছে। যে ভারত! আজ তোমার সমস্ত আলস অশ্রাব্য ঘূরে পরিহার করিয়া, তোমার বিচিত্র ইতিহাসের শিক্ষা সাধারণ সফল কর। জীবননগ্রহণ করী হইয়া, মুক্তির আঁকার পুনরায় স্নাত কর। চাওয়া দেখে, তোমার ইতিহাসের প্রতি পৃষ্ঠায় বিভ্রাত্যাকরে লিখা রহিয়াছে—নারায়ণ! বলহীনেন লভা;! বীরত্বপ্যা বরজুহা।

বেদিন হইতে ভারত নির্বাহী হইয়াছে, আর্থাভূমি বেদিন হইতে বীরশূভা হইয়াছে, সেইদিন হইতে সে মুক্তির আঁকার হারাইয়াছে। বাঁহারা দেশকে পুনরায় মুক্ত-স্বাধীন দেখিতে চান, তাঁহাদের এই মুহূর্তসমূহী তুলিয়া গেলেন, চলিলেন না। এই সুখে ধরিয়া মতদিন না মুক্তির সাধনা আরম্ভ হয়, ততদিন দর্শনা ঘূটিলেন না। কাঁহারা যত্ন, ঠীৎকারে আকাশ কাটাও, প্রচুর পায়ে মাথা খুঁড়িয়া রক্তপাত কর, কিছুতেই কিছু হইবে না; সাধনা কর, সাধনা না করিলে স্বয়ং ভাবনারও মুক্তি দিতে পারিলেন না। শক্তির সাধনা কর, মুক্তি আশনি আসিয়া ধরা দিবে। মনে রাখিও, মুক্তিসাধনে আর শক্তিসাধন একই কথা। এই সাধনার পথে কতদিন চলিতে হইবে জানি না; কোনাও দিন এই সাধনা সফল হইবে কিনা জানি না; কিন্তু এটুকু বিস্ময় জানি, এ ছাড়া আর উপায় নাই,—নাশ্টিবিরহণ!

অন্ত কোনও সহজ সরল আনামাসাধনা উপায়ে মুক্তিসাধক কিরির স্বপ্ন দেখিয়া কোনাও লাভ নাই। কালি বিয়া, "ভুক্ততাং করিয়া," ইন্দ্রজাল বুঝিয়া সৃষ্টি-মিহঙ্কে পাশঙ্কর করিবার চিত্রায় সময় কাটাইলে, স্বাধীনতা মস্তিষ্কের অপব্যবহার হয় মাত্র, কাজ কিছুই হয় না। শক্তিপথের বাহা অন্তরায় তহা মাত্র, কাজ কিছুই হয় না। শক্তিপথের বাহা অসুফল থাকতে সাধারণ গ্রহণ কর। শক্তিপথের অন্তরায়—স্নেহ, আলস, বিলাসিতা, পরনৃশপেক্ষতা, অস্পৃহতা, পৃথস্বাস্তা ও গৃহবিচ্ছেদ।

শক্তিপথের অসুফল—সংঘন, কুসুস্বাদন, হৃদয়বল সন্মাক, একতা, অস্পৃহতারবর্জন ও সাময়িক শিক্ষা।

যে ভারত! যদি আশিরাঙ্ক, তবে আর বুধা চিন্তায় কাগলকণ না করিয়া শক্তিস্বয়ং গ্রহণ কর, শক্তিসাধনার মন্ত্রপ্রণ চাচিয়া দাঁও, অচিরে স্বাধীনতাও মুক্তি লাভ করিলে।

শ্রীকুমার বিশ্বাস।
১৭৭১৬

শিকার মোহ।

যখন দেশবন্ধু বাঙ্গালার মূল কলেজের ছাত্রসংকে অহমযোগ আন্দোলনে যোগ দিতে আহ্বান করিলেন এবং তাহার কলম কল্পনায় বাঙ্গালার ছেলের মনে দীক্ষানন্দ বাচ্চিয়া বিতর্ক বিচার না করিয়া মনে মনে তথাকথিত গোলামখানা পরিচ্যাপ করিয়া অভিজাতবর্গ-গণকে বিস্মিত, ক্রুদ্ধ ও কিংকর্ষাবিমুগ্ন করিয়া দিতে লাগিল, তখন দেশেশ্বর বিজয়ের দল মাথা নাড়িয়া বলিয়া উঠিলেন "এক মূর্তন উপসর্গের আবির্ভাব হইল। দেশে সেবার নামে দেশের সর্বনাশ সাধন করিয়া চিত্তবরজন প্রভৃতি কি অর্থ ঘটাইতেছেন?" বলিলেন, "এতদিন ত আন্দোলনটা কতক বৃথিতকিলাল এখন হইতে সন্ববন্ধ করি করিলে?" যদি ইহার স্রোতে বাধা না পড়ে দেশ উৎসাহ হাইবে।" বাঁহারা এতদিন জাতিত অভিজাতবর্গের স্বাধী করিয়াছিলেন তাঁহারা এক্ষণে এরূপ বাধার বন্দনভী হইয়া মূলকলেজেরজন আন্দোলনকে বাধা দিতে লাগিলেন। তাঁহারা যেভাবে এই আন্দোলনকে বাধা দিলেন তাহার একান্তিকতা দেখিয়া মনে হয়, তাঁহারা বোধ হয় বোম্বার ছাড়া বেশে স্বাধীন করিবার চেষ্টা অপেক্ষা বিজালয় বর্ধনকে অধিকতর অনিষ্টকর মনে করিয়াছিলেন।

আমাদের মধ্যে যদি কেহ মনে করিয়া থাকেন যে এই বিজয়ের বাধা দিবার কারণের মধ্যে তাঁহাদের স্বখির ছাড়া আর কিছুই নাই তাহা হইলে তাঁহারা ভুল করিলেন। এই মনের মধ্যে এমন অনেক ব্যক্তি আছেন বাঁহারা দেশ-হিতচীর্ণগণপ্রাণদিত হইয়াই এরূপ আন্দোল করিয়াছিলেন, এরূপ মনে করিবার অনেক কারণ আছে। সে সময়ে এই উপলক্ষে যে সমস্ত তর্ক বিতর্কের পৃষ্ঠী হইয়াছিল তাহাই ২৪টা পুনরুৎসর্গ করিব।

অভিজাতবর্গের দল বলিলেন যে স্বাধীনতা লাভের লক্ষ্য বিজাতককে গোলামখানা বসিতেছে, সেই স্বাধীনতা

পুণ্ড্র জাতিগ কোথা হইতে? এই গোলামখানা হইতেই নয় কি? ব্যাগ্রসের নেতৃত্বও কি এই গোলামখানায় শিকারলাভ করেন নাই? যদি বর্ধমান শিকারপ্রাণীই মুক্তিপ্রাপ্ত হইয়া এই এমন সোক চলিয়া কংসের চলিত তাহা হইলে সেভাদের মুখে গোলামখানার কথা শোভা পাইত। যে সমস্ত মুক্তির বলে সে সময়ে শিকা প্রতিষ্ঠানগুলি ধ্বংসের হাত হইতে রক্ষা পাইয়াছিল এবং শিকার আন্দোলনকে কার্যকরী হইতে দেখে নাই এইটাই তাহার মধ্যে প্রমাণ। অন্ততঃ এই মুক্তিটাই সাধারণের জন্ম স্পর্শ করিয়াছিল। জনসাধারণ তর্কের মার স্টেট বৃথিত অভ্যন্তর মনে কাশেই এইপ্রকার মুক্তির অসার মূল্য দিক্ত নেতৃত্বের মত পরিবর্তন করিতে সক্ষম না হইলেও জনসাধারণ এইমুক্তির বাহাি পরিত্যক্ত হইয়াছিল।

যদি প্রাণীদের এই মতই সত্য হয় অর্থাৎ দেশে স্বাধীনতার স্পৃহা যদি বর্ধমান শিকারপ্রাণীই আমাদের মধ্যে আনিয়া বিয়া থাকে তাহা হইলে এই শিকারকে সাধারণ বরণ করিয়া লওয়াই আমাদের কর্তব্য। কিন্তু দেখিয়াছি স্বাধীনতার আহ্বান মাছাদিগকে বেশী আকৃষ্ট করিয়াছে ও বাহারা এই সঙ্গ্রামে সর্বাঙ্গেক্ষা অধিক ব্রহ্ম-বরণ করিয়া লইয়াছে তাহাদের মধ্যে অনেকই মুক্ত-বিজালয়ের উচ্চশিক্ষিত নহে বরং উচ্চ শিক্ষিতরা শিকার বিয়ে ভারা বোকা লইয়া একটু পিছাইয়াই চলিতেছে, ঠিক তাগে পা চলিতে সক্ষম হয় নাই।

কেবলমাত্র স্বাধীনতার আকাঙ্ক্ষার কথা নহে, যা কিছু গুণ থাকিলে মানুষকে মানুষ বলা যায় সাধারণ বিজয়ের মারনা এই শিকারপ্রাণীই তাহার একমাত্র প্রবাস; আন্তর্যায়, আন্দোলন, বিবেকানন্দ, বীরত্বমাত্র, রাসবিহারী, অশ্রুতঙ্গ এই শিকারই দল। যদি তাহাও প্রসারিতই প্রাপ্য হয় তাহা হইলে এই সুরে ইহাও প্রসারিত হইবে বাঁহারা বর্ধমান বিশ্ব-বিজালয়ের মাংস-কাটিতে যত বড় শীঘ্র হিঙ্গায়েও তাঁহারা ততবর অর্থাৎ একজন এম, এপ্রশাস ব্যক্তির মনুষ্য একজন প্রবেশিকা পরীক্ষার্থীকে উত্তীর্ণ অপেক্ষা অধিক কঠোর পরিশ্রম বিভাজ্যে উত্তীর্ণ ব্যক্তির তৃতীয় বিভাজ্যে উত্তীর্ণ ব্যক্তি অপেক্ষা নিসন্দেহ ভাল। এই কথা সফল হইতে প্রয়োজ্য না হইলেও একটা সোটাটুকু হিসাব লক্ষ্যে যদি এই কলপ্রসূত হওয়া যায় তাহা হইলেই এই শিকার-প্রাণীরা প্রের্ত্তর প্রমাণিত হইবে। এটি কতদূর সত্য হইবে নিজে নিজে অভিজ্ঞতা হইতে দেখিলেই বুঝিতে পারিলেন।

একদে দেখিতে হইবে এই শিকারপ্রাণীকে যদি নিপদায়িত ব্যক্তিরের শ্রেষ্ঠ উত্তরায় কারণ স্বরূপ না ধরা যায় তাহা হইলে এই প্রমাণিত শিকারলাভ সক্ষম নাই এমন বর্ত্তি হইবে এবং এই মহাঅস্বাভের সহিত পুনঃ

হইতে পারেন এমন লোক দেখা যায় না কেন? ইহার উত্তরে এই বলা যায় যে দেশে মাত্র একটি শিকারপ্রাণীই বর্ধমান, কাশেই যিনি বাহাি হইল না কেন এই শিকার-কলের মধ্য হইতে তাঁহাকে বাহির হইতে হইবে। যদি প্রতিভা অপর কোণও শিকারপ্রাণী বর্ধমান থাকিত তাহা হইলে ভূমিদায়ক শাসনোচনার ইচ্ছার ঐকম্ব প্রতিকার হইতে পারিত। কিন্তু আমাদের চর্তুযায়কমে নূতন শিকার মোহে আমরা পুরাতন বা কিছু থাকিলে চিত্রবিদায় রাখিত। এদেশেও বা কিছু পুরাতন প্রাণীর অবশিষ্ট আবে তাহাতে কি মানুষের মত মানুষ উঠায় হয় না। বাঁহারা চতুষ্পাণিতে সংকৃত শিকারলাভ করিয়াছেন তাঁহাদের মধ্যে মনুষ্যোচিত স্বেপূর্ণাবলী কি ইয়াজ্ঞায়কম শিক্ত ব্যক্তিবর্গের অপেক্ষা কম? ইহাও! শিকার আরাহাওয়ার মধ্যে অনেকদিন কাটায়াছি, সংকৃত অক্ষরগুলোকে পর্যাপ্ত আলস পর্যাপ্ত কায়েত করিতে পারি নাই তথাপি অসুষ্ঠিত চিত্রে স্বীকার করিতে বাধ্য হইবারে তথাকথিত সংকীর্ণচিত্রতা সংকৃত মনুষ্য চরিত্রের যা কিছু মার্গ্য তাহা এই নির্বাহ প্রকৃতির সূচনা পত্তিতরে মনোইঅধিক পরিমাণে প্রত্যাক করিয়াছি। আলস কলয়ের কুসৃত্যিকতা ও নিজেদের শিকারার্থের আশা-ভ্রামনে যেন এই সংকটকে লুকাইয়া রাখিতে না পারে।

সংশিকা আমাদিগকে কি দেয়! জ্ঞান, ধর্ম ও ধর্মিত, অন্ততঃ অর্থ এই কটার মধ্যে একটিও নিশ্চররূপে দিতে পারিলেন এই শিকারকে সাধক বলিব। কিন্তু এম মাকালফল বাহির হইতে যাহা মনে হয় তাহা নহে। এ শিকার আবাদিগকে কতটুকু কি দিতে পারিয়াছে ব্যাভারতের বিপ্লবন করিয়া দেখিবার ইচ্ছা করিব।

স্থানীয় সংবাদ।

কুমিল্লা ডাকপোস্টমেলনী—হুজু গ্রামে বি, এল রেজভনে গেলেনে নিজেই কলিয়ার স্বাধন সন্মেলনী আর্থা ২৪শে ও ২৫শে কাহারাণী যে অধিবেশন হইবে তাহার সমস্ত আয়োজন ঠিক হইয়াছে। পুস্তকসভা কয়েকজন কামিয়ার দ্বারা তাতার হইতে দ্বন্দ্ব বিক্রয় দ্বারা বিক্রয় নামানিঃ বিজ্ঞ কলয়ের মুক্তি ও গান সহ একজন সেক্সাসবেক প্রের্ত্ত হইয়াছে।

প্রাচ্য কলকালির মীমাংসা।—ইহুগা গ্রামে বহন বহন বাৎ, সামান্যক ধার্যসংকট আর্থা স্বাধন বৃষ্টি হইয়াছে। আবার কলিয়া কলি হইয়াছে যে নেভাজ্যের স্ট্রীক মেলনীঃ বিজ্ঞ কলয়ের মুক্তি ও গান সহ একজন সেক্সাসবেক প্রের্ত্ত হইয়াছে।

পূর্বকলিকাতা পোলো খেলার প্রতিবেদন।—পূর্বকলিকাতা উপকণ্ডে কয়েকমার বেড়ীভুক্ত মনঃ সেক্সা সেক্সাটিকলদের স্কটন সেক্সাটিক রাজ্যে ধরন সেক্সা সেক্সাটিক হইয়াছে। নগরায়তের

নাসিং হোম।

মকঃস্থলের রোগীদের পক্ষে স্বর্ণ স্বযোগ। কোনও কঠিন পীড়া হইলে অনেক সময়ে সহরে আনিয়া চিকিৎসা করান দরকার হয়। কেবল বাড়ীভাড়া লইলেই চলে না। শুক্রবার উপযুক্ত ব্যবস্থারও প্রয়োজন। এই নাসিং হোমে রোগীকে পৌঁছাইয়া দিলেই সর্বপ্রকার উত্তম ব্যবস্থা ও বন্দোবস্ত পাওয়া যায়। এখানে পুরুলিয়ার সর্বাপেক্ষা ভাল ডাক্তারের চিকিৎসা, মেডিকেল কলেজ হইতে ডিপ্লোমা-প্রাপ্ত খাতীর সাহায্য এবং হৃদয়শক্তি ও অভিজ্ঞ লোকের শুক্রমা পাওয়া যাইবে। পুরুষ ও স্ত্রী রোগীর প্রয়োজন মত পৃথক ব্যবস্থা আছে। স্ততরাং যে কোন রোগীকে যে কোনও অবস্থায় নিশ্চিত মনে, অধিকন্তু, আশায় বুক বাঁধিয়া, এখানে রাখা চলে।

পুরুলিয়ার "কো-অপারেটিভ এসোসিয়েশনের"

ম্যানেজার শ্রীযুক্ত গিরিশচন্দ্র মজুমদার

মহাশয়ের নিকট লিখিলে প্রয়োজনীয়

জ্ঞাতব্য বিধয় জ্ঞান যাইবে।

নাট্য কবি

শ্রীযুক্ত প্রফুল্লচন্দ্র সরকার প্রণীত

পৌরাণিক পঞ্চাঙ্গ নাটক

"প্রবন্ধক্ষেত্র"

প্রকাশিত হইয়াছে

মূল্য ৫০ বার আনা।

বহু এমেন্টারে অভিনীত।

প্রাপ্তি স্থান—মির্জা প্রেস, ধানবাদ।

সেন্ট্রাল ব্যাঙ্কের

বিশুদ্ধ স্বর্ণ।

প্রতি আন ১০ তোলা।

গবর্ণমেণ্টের টাকশালের ছাপযুক্ত
বিশুদ্ধ স্বর্ণ খরিদ করুন।

বাজারের খাদ মিশ্রিত সোণা ক্রয়
করিয়া যাহাতে কেহ প্রতারিত না হন
সেজন্য আমরা এই ঋটি সোণা
আমদানী করিয়াছি।

ইহা সেন্ট্রাল ব্যাঙ্কের যে কোন শাখা
আফিসে পাওয়া যায়।

শ্রীবিনয় ভূষণ মজুমদার।

এজেন্ট

ব্রাহ্ম ঋক্ষিসঙ্ঘ।

দেশবন্ধু প্রেস

পুরুলিয়া

এই প্রেসে শাবতীয়া ইংরাজী ও বাংলা ছাপা
অতি সুন্দর ভাবে হইয়া থাকে।

ঢেক দাখিলা প্রভৃতি সমুদয় জিনিষ নজুত আছে
পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

বন্দে মাতরম্ ।

চাষের মাসিক ।

স্মৃতি

(সাপ্তাহিক পত্র ।)

সম্পাদক—শ্রীনিবারণ চন্দ্র দাস গুপ্ত :

বার্ষিক মূল্য ২৥০ টাকা ।

প্রতি সংখ্যা ১০ আন

১ম বর্ষ	}	পুরুলিঙ্গা, সোমনাথ ।	}	৭ম সংখ্যা
		১৮ই মার্চ ১৩৩২, ১লা ফেব্রুয়ারী ১৯২৬		

স্বকূলান্তক বটা—১/০ ও ১০
মকরধ্বজ—৪, তোলা

সারিবাছাসব—১০
ভাস্কীরসায়ন—১

ঢাকা আয়ুর্বেদীয় ফার্মেসী লিমিটেড

ভারতবর্ষের সর্বশ্রেষ্ঠ মূলভ ও অকৃত্রিম ঔষধালয় ।
এই কোম্পানীর শাখা সমস্ত ভারতবর্ষ ছাইয়া ফেলিয়াছে ।

হেড অফিস--ঢাকা ৮,৮১ আর্মেনিয়ান ষ্ট্রিট ।

ইনক্লুয়েঞ্জ পিল—প্রতি কোটা ১/০ ও ১০ আনা, চ্যবনপ্রাস—৪, সের ।

- শাখা—(১) ২১২ বহবাঙ্গার ষ্ট্রিট, (২) ১৪৮ অপার চিংপুর রোড (শোভাবাজার), (৩) ৬৯ রসারোড (ভবানীপুর), (৪) রংপুর, (৫) দিনাজপুর, (৬) বগুড়া, (৭) জলপাইগুড়ী, (৮) রাজশাহী, (৯) ময়মনসিংহ, (১০) বুলনা, (১১) মাণিকগঞ্জ, (১২) কাশী, (১৩) পুরুলিঙ্গা, (১৪) ত্রিহট্ট, (১৫) শিলিগুড়ি, (১৬) হবিগঞ্জ, (১৭) হুনাগঞ্জ, (১৮) নাটোর, (১৯) পাটনা, (২০) ভাগলপুর, (২১) মানুদহ, (২২) সিরাজগঞ্জ, (২৩) ফরিদপুর, (২৪) কুষ্টিয়া ।

এই সকল শাখাতেই বহুদশী সুবিধ কবিরাজ নিযুক্ত আছেন । তাঁহারা সমাগত রোগীদিগকে বিনামূল্যে ব্যংস্থা দিয়া থাকেন বিনামূল্যে ব্যংস্থা, বিনামূল্যে ক্যাটালগ, ১০ আনার টিকিট সহ পত্র জিখিলেই পাঠান হইয়া থাকে ।

ভাঙ্গুর ঠেল:

সর্বপ্রকার পোশ, পাটজা এছাড়া চন্দ্রসেপে মসৌব। একবার পরীক্ষা করিয়া দেখিলেই ইহার গুণাগুণ বুঝিতে পারিবেন।

নুলা প্রত্যেক এক আউল শিশি (মুঠ চকটা) ১০ আনা।
" দুই " " (দুই চকটা) ১০ আনা।
" চারি " " দুই হটকা ১ টাক।
ডাক মাস্তল বসায়।

আচাক্রিয়া এণ্ড সঙ্গ.

নিম্নকৃতীভাঙ্গা, পুরুলিয়া।

স্বর্ণ ঘটিত

শক্তি সঞ্জীবনী সালসান।

উপশাস, (পার্থ) প্যারামি, ব্যাকরক, সুই, শরীর চক্ৰাকৃত চিহ্ন, কাম ধাম এছাড়া সর্বপ্রকার বহুভঙ্গকটন পীড়া, বাত, (আমাবাও ও গণ্ডেবাত), সন্দাহত, দুর্বল দেহ, পৈথিক রক্তসেপ, স্নেতপ্রদ এছাড়া স্মারিত্ত্বাভ্যন্ত বিদ্রুিত করিয়া দেহে নুস্তন রক্তনিষ্কার সৃষ্টি করে এবং লক্ষ্যাক্ত ও কাঁচি সৃষ্টি করে। ইহা সকল ক্রমুইই সেবন করা যায়।

ইহার উপকারীভাঙ্গ নিম্নলিখিত বস্তু আনবার যত্নগণকে ইহার গুণ সম্বন্ধে জিজ্ঞাসা করিয়া দেখিবেন। ইহার সত্ত্ব এক কোনে প্রশাস্যপদের আবেশ কর না। মূল্য ১ শিশি ১ টাক, মাস্তল ১/১০ আনা ও শিশি ২৫ আনা, মাস্তল ১/১০ আনা, ও শিশি ৫ টাক। ডাক মাস্তল বসায়।

কবিরাজ ত্রিশটীপ্রনাথ সেনগুপ্ত কবিরঞ্জন।
আনাথক্ট উদ্যোগ—১নং হোয়াটস্ট্রি, ঢাকা।

মৌক্তিক সান্তিস।

এম বি এছাড়া—

পুরুলিয়া—কাশীপুর—মাস্তল।
(হালা) —হালাপুর(হালা)।

পুরুলিয়া... প্রান্তে ৮টা হাড়ে...
আড়া ... ১০টা পৌঁছে ...
কাশীপুর ... ১১টা পৌঁছে ও বেকাল ৪৪-টা হাড়ে
রাতি ৮টা পুরুলিয়া পৌঁছে।

এফ, সি, এছাড়া

মানবাজার পাতিস।
(হালা-বেকাল)

পুরুলিয়া হইতে হাড়ে ... ১০ বেকাল ৪টা
মানবাজার পৌঁছে ... ১০ রাত্রি ৭টা
মানবাজার হাড়ে ... ১০ বেকা ১১টা
পুরুলিয়া পৌঁছে ... ১০ বেকাল ৩টা।

কংগ্রেস ধন্দর ভাণ্ডার।

পুরুলিয়া।
সকল প্রকারের বিশুদ্ধ ধন্দর মজুত আছে।
বাহারী ধন্দর কিনিয়া দরিত্রের মুখে দুটা আন দিতে চান, তাঁহারা অনুগ্রহে করিয়া উক্ত দোকানে অনুগ্রহান করিবেন।

লক্ষ্মীকান্ত ন্যাপেত্র

সন্দেশের দোকান।

(জিউটোরিয়া যুগের সামনে এবং কংগ্রেস অফিসের পাশের দোকান।)

যদি বিশুদ্ধ এক উৎকৃষ্ট খাবার পাইতে চান তবে একবার নাগের জিউটোরিয়া যুগের সামনের দোকানে আসুন। আমরা ভোর করিয়া বসিতে পারি যিহের বিশুদ্ধতার এবং খাবারের রকমারিতে ইহা সর্বশ্রেষ্ঠ। বাজারের ভেতলাল যিহের খাবার বাইবার আগে একবার পরীক্ষা করিয়া দেখুন না কেন ?

সেই কারুশাও ও এর শত বর্ষের প্রসিদ্ধ ও মানভূম জেলার একচেটিয়া তামাক।

এই দোকানে এখানকার ও বিখ্যাত কিছুসুর ও গয়ার প্রস্তুত সকল প্রকার কড়া, মিঠে ও হুগাকি তামাক মূল্যত মুগো পাওয়া যায়। সিকি মুগো সহ অর্ডার দিলে যন্ত্রের সঠিত মাল-ডি-পি: যোগে পাঠান হয়। আমাদের তামাক মানসুখ, মিঃসুখ, বাঁকুচ, র'টি, ইহা সকলপূর্ণ প্রস্তুতি জেলার চালান যায়। দর প্রতি মণ ১৫, ১২ ও ৮, কিছুসুর ২৫, গয়ার ২৫, ইতি—

৩৮কাল সাতএর পুত্র—শ্রী রামকিশণ সাত
পুরুলিয়া (মানকুর)

মহালক্ষ্মী ভাণ্ডার।

পুরুলিয়া বড় সেন্ট্রাণিসের সমুখে
দানীয়ে নানুর খাঁজি জুফেরী
বস্ত্রের দোকান
শীতের বিপুল আয়োজন!

একর, টিক, জিনিব—পর্দা প্রার্থনীর।
নানারকম ক্যালি ধন্দরের আদ্যমান, বেশী কখন ও র্যাগ কানপুরী সুই ও এণ্ড গায়ের কাপড়, মোজাও গাতি এক বাতরী স্বদেশী মিলের কাপড়, আমার নামের মটি, মকরভাঙ্গা, কল্লপুত্র, টাংইল ও মাস্ত্রাটী এছাড়া তাঁতের মেয়া ও কোরা মুটি, লাড়ী এবং মার্কিন, মাটা, লক্কেব প্রস্তুতি সর্বত্র। বাজার অপেক্ষা হুগতমূল্যে বিক্রয় হয়। উৎকৃষ্ট বারমিহিং ডা বিক্রয়ার্থ মজুত থাকে

এফসিএছাড়া

মহাশয়না সর্বত্র মুক্তি বিক্রয়ের জন্ত একমুঠ দরকার। উক্তহারে কমিশন দেওয়া হইয়া থাকে। দরর আবেদন করুন।

মানবাজার—মুক্তি, পুরুলিয়া।

মুক্তি।

“এই যে ক্ষেতে শত ভরা, তোমার ত নয় একটা ছড়া,
তোমার হ'লে তাদের দেশে চাষান কেন হয় ?
ছায়া পাওনা একটা মুষ্টি, মুষ্টিতে তোমার সপ্ত গোষ্ঠি,
তাদের কেমন কাশ্মিগুষ্টি—জগৎভরা জয়।
তুমি কেবল চাণের মালিক, গ্রামের মালিক নয়”।

সোদিল দাস।

নং ১৩৩২ সাল ১৫ই মাস, সোমবার।

চাঁদের মালিক।

ভারতের কৃষকদিগকে লক্ষ্য করিয়া কবি বলিয়াছেন,
“তোমরা বেচের কামের মালিক গ্রামের মালিক নহ”।
এই উক্তিটি কবিরঞ্জন নাথ, হুই প্রত্যয় করিয়া। যে কোন গ্রামে গিয়া কৃষকদের অবস্থা দেখিলেই মনে হয়, আমাদেয় ধাম পায়ে ফেলিয়া জমি চমিয়া শত উৎপন্ন করিবার অধিকারমাত্রই তাহাদের আছে, উৎপন্ন শত খাজরপে ব্যবহার করিয়া স্বাধা, বল ও জীবন রক্ষাকরিবার অধিকার হইতে তাহারা একপ্রকার বঞ্চিত। তাহাদের কত পরিমাণে সংগৃহীত শতসত্তার ভরমান বাহাদে ন। যাইতেই কোন করিয়া যে অদৃশ হয় তাহা ভারতের অজ্ঞ কৃষকগণ-মুক্তিহীন উঠিতে পারে না। অদৃষ্টের দেহাই গিয়া মুখের ঝালা, ব্যাধির কষ্ট ও অকাল মৃত্যুর শোক চূর্ণিবহ হইলেও নিরীক্রে সহ্য করিয়া হয়। কৃষক অক্ষরিত, অপমানিত, অত্যাচারে প্রস্তুতি কৃষকদের পক্ষে বহন গ্রামের প্রান্তরিত্কাটী আঁকড়াইয়া ধরিয়া থাকাত অসন্তুষ্ট হয়, তখন সে গতান্ত না দেখিয়া ত্রীপুত্রহই চাণাণানের আড়কাটী অথবা কোন কলকারখানার অধিবাসীর আড়কাটী অথবা কোন পেট ভরিয়া না বাইতে পাইয়াও চাঁদের মালিক হইয়া সে যে একটু আড়কাটীর অক্ষুভ হইবে তাহারও আর উপায় থাকে না। এইরূপভাবে অতি ক্রমবেগে ভারতের কৃষককুল ধ্বংসের মুখে চমিয়াছে।

এই ধ্বংসের লীলা অবশেষে চলিতে থাকিলে পান্ডিত্য ভাঙ্গিমুগের বিলাস সন্তোষে যদি কোন বাধা না জন্মিত তাহা হইলে ভারতের কৃষককুল ধ্বংসের আদিশন করিয়া অচিরেই তাহাদের দ্বাষ্টিত অস্তিত্ব বিশেষ করিবার সুবিধা পাইত। কিন্তু এই শোকগুণিলে হাড়কাটা হইয়া বর্তীত বহুদূরার উর্ধ্ব স্বেচছগুণিলে যে শত প্রাণন করে না, ইহাদের সাহায্যে পাট, ধান, ময়, যব,

তিল, সরিষা, কাপাস উৎপন্ন হইয়াইয়া লইতে না পারিলে যে হুগুম চালাইবার নিমিত্ত প্রচুরসেতও শরীরের পুষ্টিপান যথাপারী নির্বাহ্য হয় না, সহ বাইয়া সাদামানি করিয়া আন্দপতোল দিয়া সন্তোষের পিক্তয় দিবার সুযোগ হয় না। বিজ্ঞানীর আলো, মনগাড়া, উচ্চো কাহাজ ও রপনাটের সন্তোষহুৎ বাহাদেয় চিত সর্বলা ভরনুয় করিয়া রাখে, প্রভুত্বের গরনে উন্নত হইয়া বাহারী অশক্ত নরা জ্ঞান করে, তাহাদেরও যে কারুত্ব অর্জন সম্ভব কৃষকের পরিশ্রমে উৎপন্ন জবাগুলি না হইলে চলেনা না পাইত। বিঘম বিড়ম্বনার কথা। আবার তখন-ধর্মগাঠী কতকগুলি অদৃষ্ট বিদ্রোহীর লগ কৃষকের দুঃস্থবহার করণ-কাঠিনী কলখন করিয়া শুকরক্ত নিস্তারন জাতির মধ্যে জাগরণের ভাব সঞ্চারিত করিতে চাহে, এবং অঙ্গুনি নিদেধ করিয়া দেখাইয়া দেয় যে দেশশত বৎসর ধরিয়া নিরবচ্ছিন্নভাবে ভারতের উন্নতি-বিধানের গর্ভ সীমাই এই কৃষিকলন দেশের কৃষকগণই অবনতিগ্রস্ত মানসীয়া উপভোগ হইয়াছে। এই অবস্থার কোন নূতন ব্যবহার আয়োজন না করিলে একটিকে যেমন বিলাসানন্দগ্রীর মালমসজার অক্ষুভ যোগান দেওয়ার অভাব হইবার আশঙ্কা আছে, অর্থাৎ একে আবার রাজনৈতিক আন্দোলনকারী নাহোড়ফনা লোক-গুলি মুচুণা গিয়া কৃষকদিগের হিতৈষী দ্বাষ্টিতে না পারিলে সন্তোষতা অধিমান করা মানানসই হয় না, উক্ত বিদ্রোহীদের প্রস্তাব হইতে কৃষিকর্মাদিককে দূরে রাখিয়া মোহকর্দী সন্তোষের প্রস্তাবে উদ্বাদিকৈ চিরনিব্রিত সাধিবারও সুবিধা হয় না। তাই, ভারতের কৃষকদের উপর অধিষ্টি দরদ দেখাওয়া, উহারে জ্ঞানবিল উন্নতির ইচ্ছা যোগাণ করিয়া এক বিরাট কৃষি-কর্মসূচি

বিস্তৃত হইবে। অচিরেই ভারতের ভাগ্যাকাশে উহার উদয় হইবে। উক্ত কামিন নাকি কৃষি ও পশুপালন সম্বন্ধে বেবেশ, কৃষিবিরোধে স্বখ্যাসংগ্রহ ও কলসের পরিমাণ বৃদ্ধির নিমিত্ত নুস্তন বীজের আমদানি, চাঁদের শোধানী পরিবর্তন, গো-পালন ও প্রজনন বিঘ্নে তন্মত করিবেন। অধিকস্ত হুইয়াও ত্রয়ের-বিক্রম, আমদানী রপ্তানী, কৃষকদিগকে স্ব-প্রণায়ের উপায় একত্রের স্বয়মসৃষ্টি বৃদ্ধি ও কৃষকদের উন্নতিবিষয়ক অনুসন্ধান করণও এই কামিনদের উদ্দেশ্য। নৈতিক আদর্শ দ্বিাবে কাহাজ সাধু উদ্দেশ্যে সন্দেহ করা উচিত নয়। কিন্তু বাহ্যিক প্রত্যাশিত হইলে অস্ত্রাস্ত্র সরল বিদ্যাশী মোদের মধ্যে সন্দেহের উদয় হয়। তাই মহাত্মারের একমাত্র নৈতিক সংবাদ পত্রের সম্পাদক মনে করিয়াছেন, এই কামিন খাড়া আর কিছু কিছু আর না হউক কৃষকদের উপর নীনের ব্যাধগুলির প্রচুর বৃদ্ধি পাইবে। এখিধ

বিশ্বনন্দ ও কমিটিগুলির পূর্ণাঙ্গ পরিচয় চিত্রিত করিলে ভারত-বর্ষের মনে যে মাননীয় আশঙ্কায় সঞ্চিত হইবে তাহা বর্ণনায়ী। কাশ্মীর ক্রমবর্ধমান বৃদ্ধিপ্রাপ্ত কায়দা জানা নাই বলিয়াই যে উহার ক্ষতি পাইতেছে, তাহা স্তম্ভ নয়। বাইরের শক্তি এক হাতে তরফে অপর হাতে সোভিৎ দেশোচিত সর্বশেষ শোষণ করিয়া লইয়া যাইতেছে। বলাই উহার ক্ষুরের স্বাভাব্য ছদ্মবেশ। তাঁঁপুত্বের মুকুটতে দাঁড়িবার পরিকল্পনা করায়, আরে বাটিকা পূর্ণাঙ্গের একমাত্র স্বপ্নল নিজেদের দ্বৈতচক্রকেও ম্যানেঞ্জার, কলেস, ইন্সপেক্টরদিগকে নিজে আনয়ন করিয়া রাখে। কে না জানে যে আমাদের ও উদ্ভিষ্টার কৃৎসনসম্প্রদায় সরকারের বিরুদ্ধে অধিকেন্দ্রীয় সেবন করিয়াই অক্ষমতা হইয়া যাইতেছে এবং নৃসমূহ নষ্ট করিতেছে? কে না জানে যে লক্ষ লক্ষ ভারতের কৃৎসন সরকারী মদের ভাটী দেয়িতা লোভ মূগ্ধতা করিতে না পারিয়া পানাসহায় হইয়া সমস্ত উপাভুক্ত অর্থ সেখানে নিঃসর্জন করিয়া আসে এবং তাহার ফলে আমাদের জঁপুত্ব অসাহায্যের মত? কে না জানে যে বৎসরের বৎসরে কেয়টি কোটি গোছায়া হয় বলিয়া কৃৎসনের চাষের গরু পাওয়া দুর্ভাগ হইয়া উঠিতেছে এবং গোড়াক হারা-শিশুশালান করা আদিকের সমস্ত হইয়া দাঁড়াইয়াছে? কৃৎসনের অবনতির এই সকল প্রত্যক্ষ কারণগুলি সকলেরই জানা আছে। রক্তচো বিলাতী কাপাসের মোহে, কোচের চুড়ীর আকর্ষণে ও বিক্রান্তি বিচারের ফাঁদে পা দিয়া তাহারা কি ভাবে ধ্বংসের দিকে অগ্রসর হইতেছে তাহাও তাহাদের অবগিত নাই। কিন্তু এই সকল সব করিতে হইলে যে স্বার্থে আঁতাত মূল্যে, বিদ্যাস উপভোগ্য করিবে, অসামান্য সৈন্য শোষণ করিয়া প্রভুত্ব জারি করিবে, টাকার কব্জি পড়ে; বৈশিষ্ট্যকা নিয়া একাধা ও অপ্রকৃত পালিশ সর্বদার্থী শোষণ করিয়া জাতীয় আয়কে নৃসায়ী রাখিবার-কৃষ্ণিয়া হয় না, বাক মূল্য টাকা বায়ে প্রফাও প্রফাও ইমারত গড়িয়া শাসনের জেদ্দী দেখাইয়া আজ যোক্তর চিত্র চন্দকায়ার জুগাণা হয় না, তাই সোভায়েজি জানা কার্যপন্থি উপেক্ষা করিয়া মানবিক কমিটি কামিনদের আড়ম্বর বন্ধকরা হয়। আমরা পালিশব সান্ধি কামিনদের ফলাল দেয়িতাজি, শিকার উত্তারি জন্ত সেজতার কামিন দেয়িতাজি, শাভায়ে হস্তাকারের তরফ কমিটি দেয়িতাজি, জামিন হইয়া নী কামিনদের নিরপেক্ষ বিচারেরও পরিভ্রম পাইয়াছি; আর যে সকল কমিটি ও কামিন ভারতের ভ্রাতৃত্বভাঙ্গনী শক্তি আছে তাহাদেরও উপসমন্বিতার্থই অপ্রবলিত উদ্দেশ্য বৃত্তিতে পরিভ্রমিত; হস্তান্তর এই নয় বিদ্যামিত কৃৎসিন্মিশনের মধ্যে সকল বিদিশী কৃৎসনগ আবার কি এক নৃশন নাট্যরূপে আবহ হইবে সে

আশঙ্কায় আনাদিগকে উৎকণ্ঠিত করিয়া কুণিয়াছে। গত সম্মেলনে বলিয়াছিলেন, আজও বলিতেছি ঐশ্বরিকালিক স্তম্ভ হইবার আশঙ্কায় ভিতর দিয়া বহুদেশে মোহকরী বন্দীকামিন স্মৃতিতে পাওয়া যায় বৎসরই বৈশি সাধনন হইতেছে। তাই দেশবাসী কৃৎসনদের নিকট নিবেদন, তাহারা যেন সহজে শরণ পাইবার অথবা অস্বাভাবিক হস্তান্তর করিবার অর্থাৎ আশ্রয় সুস্থ হইয়া মনে না করে যে এই কামিনদের ফলাল বাহির হইলেই তাহাদের সকল স্বার্থের চরুণ ও অভাবের শান্তি হইবে। ভিতরকার স্থলন রাধিবে, নিজেদের উন্নতি কামিনেরা না করিলে বাহিরের কেহ তাহা সাধন করিয়া দিবে না। মহায়া পান্ডী প্রবর্তিত চরকা গ্রহণ ও বন্দর পরিধানই তাহাদের বহন-রাধিবে, নিজেদের উন্নতি কামিনেরা না করিলে বাহিরের কেহ তাহা সাধন করিয়া দিবে না। মহায়া পান্ডী প্রবর্তিত চরকা গ্রহণ ও বন্দর পরিধানই তাহাদের বহন-রাধিবে, নিজেদের উন্নতি কামিনেরা না করিলে বাহিরের কেহ তাহা সাধন করিয়া দিবে না। মহায়া পান্ডী প্রবর্তিত চরকা গ্রহণ ও বন্দর পরিধানই তাহাদের বহন-রাধিবে, নিজেদের উন্নতি কামিনেরা না করিলে বাহিরের কেহ তাহা সাধন করিয়া দিবে না।

দ্রুম্যীর প্রতিমা।

মানস্কর তিন্দুম্বল যে একটা জড়ভাবাপন্ন হইয়া পড়িয়াছে তাহা আমাদের জানা ছিল না। মানস্করদের নৃকর উপরে বিশ্বদীর হাতে হিন্দুকরদেরই অবমাননা মানস্করবাসী যে এমন অমানবেরে সজ্ঞ করিয়া লইতে পারিবে—তাহার কামানীলতা যে এত অধিক পরিমাণে বৃদ্ধি পাইয়াছে, তাহা আমরা এই প্রথম বৃত্তিতে পরিগণনা। অজ্ঞ আর কাহাকে বলে? স্মরণি বেলগোরের এক মেতাল কৃত্তা চার্লিস বানার স্মরণিত দ্রুম্যী গ্রামে মুগ্ধবাসীর অসুখপতির হুবিয়া হইয়া এক গৃহ হইতে বাহ্যমুখা বিয়েবাহিনীর একবানী মৌচেরে কুণিয়া লইয়া প্রস্থান করে। এ সম্বন্ধে বানাসময়ে আমাদের পরিচয় প্রকাশিত হইয়াছিল। কিন্তু কৈ, মানস্করবাসীর নিশ্চল বিবেকতার জীবনে একটুক চাকসোর তরত ও গলিত হইল না। আমাদের হিন্দুক কি প্রকৃতই বাকো মাত্র পর্যায়নিত হইয়াছে?

কংগ্রেস কমিটিগুলি বে-আইনি বিনা?

সংবাদ পাওয়া যায় যে ইংলণ্ডের কংগ্রেস কমিটির কয়েকজন মেম্বারের নামে পুলিশ এই মর্মে আর্দেশ করিয়াছে আমাদের পরিভ্রমিত যে, যেহেতু তাহারা কংগ্রেসের সন্থা সেইজন্য তাহাদের বন্দুকের সাইসেন্স কেন কাড়িয়া লওয়া হইবে না—তাহার উচিত কারণ শব্দীত হইবে। কেবল কংগ্রেস-মেম্বারদের উচিত এইরূপ মোটেশ জারি হইয়াছে তাহা নয়, টাই এজন্য এমন

অজানোবকেও মোটেশ দেওয়া হইয়াছে—যেহাড়া নিজেরা দেখের নহেন, তাহাদের পূত্রাণে—যাঁহারা সরকার যদি কংগ্রেসকমিটি গুলিকে বে-আইনি বলিয়া ঘোষণা করিলে, তবে এইরূপ মোটেশের মর্মে বাক্য বৃত্তিতে পারিতাম। কিন্তু কংগ্রেস কমিটিগুলির বে-আইনি বলিয়া ঘোষিত হয় নাই, তবে কংগ্রেস-মেম্বারদের মতের উৎস এই প্রকারের মোটেশ জারি করা হইয়াছে—কোন আশ্রয় অস্বাভাব্য? প্রাচীনকৃত ব্যবস্থাপক সভার স্মৃতি কোনও সন্থিত ব্যবস্থাপক সভায় এ বিষয়ে প্রশ্ন উত্থাপন করিলে সরকারের মতামত আমরা জানিতে পারিতাম।

বড়লাটসাহেবের অভিজ্ঞাভাণ।

ভারতীয় ব্যবস্থাপক সভায় বড়লাটসাহেবের অভিজ্ঞাভাণ লইয়া কয়েকদিন খুব হুড়ুগুড়ো পড়িয়া গিয়াছিল। বাঁহারা এই অভিজ্ঞাভাণে বড় লুটী কিছু সুনবায়র প্রতীকার্য ব্যক্তিরা বলগুপ্ত সরলতারই পরিভ্রম বিবেচনামে, তাহারাও কেবল নিরাশ হইয়াছেন। চিরকালের প্রথা অস্বাভাব্য, এই অভিজ্ঞাভাণে প্রয়োজনীয় পরিভ্রমই ছিল না। দক্ষিণ-আফ্রিকার সমস্ত স্বদেশকে কোন প্রকার নিরাস্ত্রেরই আভাষ এই অভিজ্ঞাভাণে পাওয়া যায় নাই। অভিজ্ঞাভাণে আছে—স্বরাষ্ট্রাঙ্গনের উপর তর্জন-গর্জন, আর কাহা—কৃষি স্বদেশকে এক রণাঙ্গ কামিন নিয়াগেয়ে ঘোষণা। এই রণাঙ্গ কামিনদের প্রকটের ফলে কৃষিকর্মীদের উপকার কতটা হইবে জানি না। তবে, তাহাদের চোখে খুলা দিয়া রাজনৈতিক কামিনদের সম্পর্ক হইতে তাহাদিগকে সরাসরি লইবার জুড়ই যে এইরূপ একটা বাণ্যার ব্যাড়া করিবার প্রয়োজন চলাগেছে—সে বিষয়ে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। দরিত্র কৃষিকর্মিদের জন্ত যদি এটিই দর-ব্যব ব্যবসায় ট্যাগটা এখনও উঠিল না কেন? তাহাদেরই কষ্টলক্ষ অর্ধেকের বেশি বড় বরম একটা অংশ ধরিলে ভিতর পুরিয়া বরম কতালু কামিনদের সমস্তগণ সব কবে প্রভাষবরম বরম, এখন কৃষিকর্মিরা চোখ পুরিয়া দেখিবে—

যে হিঠিরে হিলাম সে হিঠিরেই যাই।

উদ্ভিষ্টা মনন।

বিহার প্রদেশীকৃত ব্যবস্থাপক সভায় বর্তমান অধি-শেষাশ্রীমূল্য কৃৎসনগুলি নিজে এক প্রস্তাব উত্থাপন করেন যে, কটক ও পুরী জিলায় বধ্যপীড়িত অধিবাসিদের কষ্ট দূর করিবার উদ্দেশ্যে সরকার দুই হাজা টাকা খরচ করুন। তিনি বলেন যে একজন সাহেবের বিবরণ হইতেই সকলে বৃত্তিতে পারিয়াছেন—পানিত স্মরণিতই সোভের কি প্রথার কষ্ট উপরিভ হইয়াছে। পরমর্মেটপ

হইতে মনে হইয়াও এই প্রস্তাবের প্রতিবাদ করিয়া বলেন যে সরকার এ বিষয়ে যথেষ্ট মায় করিতেছেন—আর কবিবার প্রয়োজন নাই।— কৃষিকর্মীদের চরুণে বিধিগণিত ভারত সরকারের অধীন বিহারসরকারেরই একাধা কেন?

ব্যবস্থাপক সভার এই বৈঠকেই জৈনক সমস্তের প্রশ্নের উত্তরে পরমর্মেট বলেন যে পানন পরিভ্রম উপলক্ষে উদ্ভিষ্টা পরিভ্রম কালে মিঃ এঞ্জেলের হুঠিরে নিরাজ্ঞা কবিবার জন্ত গোয়ায় গুলিও হয় নাই, তবে তাহার রাজনৈতিক কার্যাবলীর খরচাধার রাখিবার জন্ত যথোচিত বন্দোবস্ত করা হইয়াছিল।

এই “বন্দোবস্ত” করিবার জন্ত অর্ধের অভাব ত সরকারের হয় নাই। তাই সরকারপক্ষ হইতে কৃষিকর্মিদের প্রতি দরদেব করা স্মরণিলেই মনে হয়—সরকার কৃষিকর্মিদের প্রকৃতই “মাদের অপেক্ষাও অধিক” জ্ঞানবাসী।

শিক্ষার্থী পরিভ্রম।

(টি. এ. ভাস্বানীর ইলাজার অনুবাদ।)

দেশের বর্তমান অবস্থায় গ্রামে গ্রামে বিজ্ঞানয় থাকি আবশ্যিক। এমন দিন গিয়াছে যখন আমাদের দেশে প্রতী গ্রামে বিজ্ঞানয় ছিল। ব্রিটিশ শাসন গ্রামে প্রতীভিত হইবার পর অল্পকালের মধ্যেই গ্রামে পাকাঘরে গুলির সঙ্গে সঙ্গে গ্রাম বিলাস গুলিও লোপ পাইল। রাজপঞ্চক্রাণিণ অতি নিদ্রিতরূপে গ্রামোদ্ধারনে উন্নয়ন স্বত্বকল্পে করিয়াছিলেন। ফলে আর প্রয়োজনীয় অজ্ঞতা আমাদের মনে সেরাটাই আনিয়া দিতেছে। দেশের কৃষিকর্মিদের বহুদিন হইতে অজ্ঞতা ও উদার পরিভ্রম নিমিত্তই হইয়াছে। তাহাদিগকে উদার পরিভ্রম কোনিই ছেটা হয় নাই। হিন্দুনি পূর্ণি এই ব্যাপারে বিশেষজ্ঞ এক ব্যক্তি লিখিয়াছিলেন— কৃষিকর্মিদের শ্রমলক্ষ ধনসম্পদ তাহাদেরই অবস্থার উন্নতির জন্য প্রয়োজন হইয়া পরেশী রক্তশোষক (পর্যায়) আমলাতন্ত্রের আনয়নিক বহু হস্তান্তর বেতন যোগ্যইবার জন্য বস্বিত হইতেছে, অথবা বিদ্যেয় বিদেশী অর্ধকট দূর করিবার উদ্দেশ্যে দেশের বাহিরে প্রেরিত হইতেছে।

যে সকল চিত্তার ধারা ও কর্তৃপ্রকটের প্রভাব সূর্তমান যুগে যখন জীবন নবভাব পঠিত হইয়া উঠিতেছে আমাদের কৃষিকর্মিদের তাহার কোনিই সাহায্য হয় না। যে আদর্শ সম্পূর্ণে ধরিতা, যে সাধারণ পূর্ণ অর্থলক্ষ করিয়া ভারত পূর্ণাঙ্গুণে পরিমার্জিত হইয়াছিল, তাহার

বধাও ইহারা-কিছু জানে না। পুরাকালে আমাদের দেশে বহু পরিষ্কক-শিক্ষক ছিলেন; তাহাদের কায ছিল গ্রামে গ্রামে পরিপ্রদান করিয়া জনমণ্ডলীকে শিক্ষাদান করা। এই দেশে এইরূপ শিক্ষকেরই এখন প্রয়োজন। মাধ্যমিক শিক্ষার বিহীন হইতে দেখিতে গেলে, ইউরোপের মধ্যে বোধ হয় হুইটসে এবং সেনেশার্কই এখন অঙ্গরূপ দেশগুলি অপেক্ষা সমধিক উন্নত। তাহাদের এই উন্নতির মূলে যে শিক্ষাপদ্ধতি রহিয়াছে তাহা আমাদের দেশের পূর্বপ্রচলিত পরিভ্রাত্তরক-শিক্ষাপদ্ধতিকে প্রকৃত সার্বজনীন শিক্ষার বধাই স্বরূপ করাষ্টয়া দেয়। ডেনমার্ক দেশটি গ্রামা বিদ্যালয়ে পূর্ণ। সেখানে এই সকল বিদ্যালয় "স্কোল-স্কুল" নামে পরিচিত।

এই বিদ্যালয় গুলিতে ছাত্রদিগকে দেশের পরম্পরাগত গৌরব কাহিনী শিক্ষা দেওয়া হয়। হস্তকার দেশের বালক বালিকারা একটা দেশপ্রীতির আত্মহাওয়ার মতোই লাগিত পালিত হইয়া উঠে। এই সকল বিদ্যালয়গুলি ছাত্রা বিজ্ঞান শিক্ষা বিহার অঙ্গ অঙ্গ বিদ্যালয়ও আছে। সেখানে কৃষিকারী প্রকৃতি প্রয়োজনীয় ব্যাপারের শিক্ষার এবং উপযুক্ত গৃহিণী হইতে হইলে মেয়েদের সেরূপ শিক্ষা আবশ্যক তাহারও ব্যাবস্থা আছে।

কৃষিকারীদের জীবনে একটা জাগরণের আধারন জাতিতেই আসিয়া পৌঁছায়, এবং তাহারা নবজীবন লাভ করিলে—ইহাই আমার বিশ্বাস। একটা নবপ্রবর্তিত শিক্ষা-প্রদানী যেদিন আমাদের কৃষকদের মন শক্তিতে এবং দেশের ভবিষ্যৎ সম্বন্ধে গভীর বিশ্বাসে পূর্ণ করিয়া দিলে, আশাশ্রিত্যেতে সেই শুভ মুহূর্তের আধারন প্রতিষ্ঠা করিতেছি। গৃহস্থান বলিয়া পারস্য প্রদেশে কাব্যও বর্ণিত বর্ধের এক সমাজআচারের গুরুভায়ে নিম্পোষিত হইয়া ভারত তাহার অতীতের কথা ও ভবিষ্যতের আশা ভুলিতে বসিয়াছে। অতীতের যে গৌরব ও সাধনার অধিকারী বলিয়াই অগ্ধকঃ মহৎ একটা কিছু দান করিবার শক্তি তাহার অন্তরে নিহিত রহিয়াছে, সে সাধনার কথা, সে শক্তির কথা দেশের কৃষকগণ কিছুই জানে না। সে বিলয়ে তাহাদের অঙ্গতা ঘূর্ণ করিতে হইলে প্রতি গ্রামে বিদ্যালয় ও পুস্তকাগার থাকা আবশ্যক।

পৃথিবীর বহু স্থানেই অশিক্ষিত জনমণ্ডলী ঘিরে ঘিরে মুক্তিতে পারিতেছে—সমাজ তাহাদের উপরে কড়াকড়ী নিষ্ঠর করে। বর্তমান যুগে জনমণ্ডলীরই মুখ। কিন্তু ভারতে গ্রামাধিকাংশ দারিদ্র্য ও অয়ের পক্ষে নিমজ্জিত রহিয়াছে।

তবে, তাহাদের মনস্তর অন্তরমন প্রদেশে মুক্তির দিনের মধুর স্বপ্ন এখনও ধাক্কা ধাক্কা আশার আলো ছড়াইতেছে।

পৃথিবীকে সত্যের পথে চালিত করিতে হইলে, দেশের প্রকৃত স্বাধীনতা লাভ করিতে হইলে যে শক্তির

প্রয়োজন, ভারতের নারী—ভারতের দীনদায়িত্ব অপায়ম্বল জনমণ্ডলী কাহিনী উঠিলেই সেই শক্তি ফিরায়া আসিবে।

কারণ, দীনহীনতার জন্মে ঐশ্বরিক শক্তি হস্ত রহিয়াছে। যখন সেই শক্তি ভারতের কোটি নর নারীর প্রাণে জাগতে ইয়া উঠিলে তখনই পাশবিক বলা পড়াতে হইবে, তখনই ভারত তাহার ছাত স্বাধীনতা ফিরায়া পাইবে।

গান।

সিদ্ধ-মিশ্র—একতাল।

ওরে মন পাখী, মুগে ঢুটা আঁখি,
বেধে বেধি ছদি কনকরে হিরে।
যেন অনিন্দে, তেছে আচ বনে,
একাকী অসীম সাগর তীরে।
এই প্রেম-বাসনা—বাস্তাসে,
বর্তই তরঙ্গ উঠে, ভুলে, ভাসে
বঁট নসীর, ক্রমে সিদ্ধুমীর
শান্ত হয়ে আসে ঘিরে ঘিরে।
অবিচ্ছিন্ন-আমর বঁটীস্থানি প্রায়,
কেশ হতে আসে, কিসে মিশে যায়,
ও শব্দ আশ্রয়ে চল ধরি তার,
ভেঁমি ডিলাকাশ সুক্ষ-শরীরে।
শুধ শুধ শুধ চারিধারে,
শুধায় আমি শুলের মাঝারে,
তাও নিতে যায়, আপনা হারায়ে,
আনন্দে আনন্দ আনন্দ মীরে।

শ্রীপ্রতাপনন্দ।

স্বাধীনতার ইতিহাস।

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

পূর্বপ্রকাশিত প্রবেশ প্রজ্ঞাপনিক ও রাজশক্তি সম্বন্ধে আলোচনা করিয়া দেখা হইতে চেষ্টা করিয়াছি যে প্রকার পুঞ্জীভূত শক্তিই রাজশক্তি। উক্ত শক্তি বেশ কাল কল্পস্বারে ক্রমশঃ কি আকার ধারণ করিয়াছে—নিরন্তর পরিবর্তিত হইয়াছে এবং বর্তমান সময়েও কোন দেশে কি ভাবে পরিবর্তিত হইতেছে বিশদভাবে আলোচনা করিতে প্রয়াস পাইবে। এ সম্বন্ধে ভারতবর্ষের পুরাতন ইতিহাস পাঠকগণসমক্ষে পড় উপস্থিত করিবার আশা রহিল।

ইংরেজীভাষায় যে সমস্ত পুস্তক মুলে পড়িয়াছি তাহাতে ভারতবর্ষের রাজশক্তি ও প্রজ্ঞাপনিক সম্বন্ধে কখন ইতিবৃত্ত পঠিত করি নাই। গ্রীস, রোম, ইংলণ্ড ও ফ্রান্স প্রকৃতি দেশের ইতিহাস হইতে এখনকে যে সমস্ত ইতিবৃত্ত প্রকৃত হওয়া যায় তাহা ধারাবাহিক ভাবে লেখা করিব। ইংরেজ জাতি ভারতের শাসক; ভারত ইংলণ্ডের অধীন দেশ (Dependency); ভারতের ইতিহাস ইংলণ্ডের বিশেষ বহিষ্ট সম্পর্ক রহিয়াছে, সেমন্ত প্রথমঃ ইংলণ্ডের রাজনৈতিক-ইতিহাস বর্ণনা করিব।

পৃথিবীর মানচিত্রে ইউরোপ মহাদেশের উত্তর পশ্চিম কোণে আটলান্টিক মহাসাগরে যে একটা দ্বীপ দেখিতে পাওয়া যায় তাহার নাম আয়ারল্যান্ড; এই দ্বীপের পূর্ব দিকে আন্থ একটা বড় দ্বীপ আছে; তাহারই নাম ব্রেটেনিটে। ব্রেটেনিটেরই পশ্চিম দিকের নাম ইংলণ্ড ও উত্তরদিকে নাম স্কটল্যান্ড। এই দুইটি দ্বীপ একে পার্থক্যী মুক্ত মুক্ত দ্বীপ গুলি এবংই ব্রিটিশ দ্বীপপুঞ্জ বলিয়া খ্যাত; এই দ্বীপ-পুঞ্জের অধিকাংশই ব্রিটিশ জাতি এবং বর্তমান সময়ে পুঞ্জেরই ভারতবাসিগণের ভাষাধাৰিতা। ব্রিটিশ দ্বীপ-পুঞ্জের আয়তন ১২১০০০ বর্গ মাইল। সিদ্ধদেশ ও বাহাই পুঞ্জের আয়তন ১২১০০০ বর্গ মাইল। সিদ্ধদেশ। ব্রিটিশ প্রেসিডেন্সির আয়তন এক্ষরে ১২৩০০০ বর্গমাইল। ব্রিটিশ দ্বীপপুঞ্জের লোক সংখ্যা চারি কোটি পূর্বদ্বীপ, বাঙ্গালা দেশের লোক সংখ্যা চারি কোটি পঞ্চাশতক। ব্রেটেনিটের রাষ্ট্রবিধে বর্ণনা করিবার পূর্বে তৎকাল আদিনি অবস্থা সংক্ষেপে বর্ণনা করিব।

রোমক সেনাপতি জুলিয়াস সিজার প্রায় ২০০০ বৎসর গত হইল খৃষ্টপূর্ব ৫৫ অব্দে ব্রিটেন আক্রমণ করে। সেই সময় হইতে রোমকগণের নিখিত ইতিহাস বর্তমান আছে; অতপূর্বকালে ব্রিটেনের অবস্থা বিশেষভাবে জানিবার কোন উপায় নাই। পুরাতত্ত্ববিদগণ বহু চেষ্টা করিয়া সাধারণের নিকটে যে বিবরণ উপস্থিত করিয়াছেন তাহা হইতে জানিতে পারা যায় যে ব্রেটেনিটে ও আয়ারল্যান্ডে পুরাকালে এক আদিনি কসভা জাতি আবাস-জমি ছিল। পরবর্তীকালে কেল্ট (Celt) জাতির শাখা গেলিকগণ (Gaelic or Goidel) ব্রিটেনের আদিনি অনাধঃ জাতির সহিত ক্রমশঃ মিশ্রিত হয়, ও পরে অল্পতর শাখা ব্রিটন জাতি আঙ্গের ব্রিটানি প্রভৃতি প্রদেশ হইতে ব্রেটেনিটে আসিয়া পূর্ব মিশ্রাজাতির সহিত মিশ্রিয়া যায়। রোমকগণ ইংলণ্ড অধিকার করার সময় এই মিশ্রিত জাতির লোকই ইংলণ্ডে দেখিতে পাওয়া গিয়াছেন—ইহায়াই আদি ব্রিটিশ জাতি। পণ্ডিতগণ এই সিদ্ধান্ত পরিবর্তিত হইয়াছে যে ব্রেটেনিটের বর্তমান অধিবাসীগণ নানা জাতির মিশ্রণে উৎপন্ন হইয়াছে এবং কেল্ট (Celt) জাতির আগমনের পূর্বে যে সকল অন্যাধঃজাতি

ব্রিটেনে বাস করিত তাহাদের শারীরিক পুঞ্জ বর্তমান সময়েও কোন কোন ব্যক্তির শরীরে পরিলক্ষিত হয়। ● জুলিয়াস সিজার ব্রিটেনগণ সম্বন্ধে এইরূপ বর্ণনা করিয়াছেন যে তাহারা নিতান্ত বর্ধের ও অসভ্য ছিল, প্রায় উল্লম্ব দৈর্ঘ্যে থাকিত এবং স্ত্রী পুং মসকলে সর্বত্র উকি ঘারা ভূমিত করিত। পারিবারিক জীবনও বর্ধরোচিত ছিল—এক রমণীর বহুপুত্র, এমন কি পিতা এক পুত্রেরও কোন কোন সময়ে একই পত্নী থাকিত। এই অসভ্য জাতির সহিত সমসাময়িক ভারতের আধঃগণের তুলনা করুন। খৃষ্টপূর্ব ৩০৫ অব্দে—জুলিয়াস সিজারের বর্ণিত সময়েই ২৫০ বৎসর পূর্বে, বিলিদের এক রাজা সেনিটিকস ভারত আক্রমণ করেন ও ম্যারে মের্যাবুশীর সম্রাট চম্পেগুণের সহিত যুদ্ধে পরাজিত হইয়া উঁহার সহিত সন্ধিবন্ধ—এক চম্পেগুণকে নিজ কন্যাসম্পন্ন করেন। স্তার হেনরী কটন (Sir Henry Cotton) মহাশয় বলিয়াছেন "We were tattooed savages living in mountain caves when the Hindos had attained the zenith of civilization."—যে সময়ে হিন্দুগণ সভ্যতার উচ্চতম শিখরে আরোহণ করিয়াছিল, সে সময়ে আমরা (ইংরাজগণ) উঁদিবরা অসভ্য বর্ধের অবস্থায় পর্বত গহবরে বাস করিতাম। (ক্রমশঃ)

● Anthropologists are agreed, however, that the study of the remains of skulls and of the physique and complexion of the existing inhabitants of the United Kingdom demonstrates a mingling of races; and it is held that the non-Aryan race or races who were here before the coming of the Celts impressed their physical traits so potently that they may be traced in certain individuals of our own day.—Historians' History of the World Vol. XVIII. p-3.

মুক্তি সাধনে-ভুলসীনা কতা।

(শ্রীমদানন্দোহর চৌধুরী।)

মুক্তি কি মুক্তি হইলে বধন কি তাহা বহা আবশ্যক। ইংরাজ সাম্রাজ্যবন্দন পরিত্যাগ (সেই) এক শীর্ষে যে সাম্রাজ্যবন্দন মূলের অংশ (হইবে) সেই ভাবে থাকে পালিতব্য কুসিদ্ধি কল্পে থাকে নাও হইবে শীর্ষে ওকল্প পড়িয়া যে মূলভোগ্য করে তাহারই নাম বধন। সেই ভাববদ্ধ হইতে মুক্ত হইবার নাও মুক্তি।

ভাই মদ্যায় গোশানী তুলসীদাস বদ্বিগমে—

শক্তি স্বভবে ধরি বিলগ্যমে।
কৃৎবে কে যেহ নিসি কায়ো।।
মায়াল পুত্রা সিন্দাহো।।
কেই অদল মদ্যয় পুত্র পায়ে।।
অনুবা...
ভক্তিয়ার ববধি ইয়িক রে মন।
বুখিয়া ধৈর্য বধি বেহে আশন।
মায়াল কুখিয়া নিম্বাপ তো।।
সেই মনে পাইতের মুখ অতি ধায়।।
মিনে পত্রিকা ১০৬

অতঃপা মধ্য কি তারা বুঝ স্বাক্ষরপ রাখণ মায়াল্পন হির
করিতো না পারিলে কীরে বুকে অন্তরধ। এতু শ্রীমদ্ভক্ত

মধ্যরে এই প্রেরে উত্তরে বলিগমে—
পুত্র মক্কে আর তোই ঠৈ ময়ো।
কারি বন কর্তে কীর নিকমে।।
সে গোচর জরগণে মন কাই।।
সো সহ মধ্য কারত করি।।
অনুবা...
"আমি-কি-মুক্ত-কাম"-ময়া তারা।।
অগস্ত সঙ্গম জীপন ধ্বং করে যারা।।
করা-অন্ত-ভূত-পালে হইল-ও মন।।
তাঁহাই জানিয়ে রাজ্য।। মায়ার করণ।।
তুলসী স্বামীক আবেগান্ত ১০ পৃষ্ঠা।

একশ এই মায়াল্পন হির করার উপায় কি তারা বুঝ

অপেক্ষ। তাই মদ্যায় গোশানী তুলসীদাস বদ্বিগমে—
"মায়ব আমি তুমুদারিঃ হর ময়।।
করি উপায় পতি মরি তরি নাই।।
অনুবা...
কাজ কলি সাদন অনেক বন সজা
সুট সঙ্ঘনাই।। তুলসীদাস হইলুপ
মিউট রম হই ভরাস মনমাই।।
এই তুম ময়া গায় মায়।। এনে।।
মরিতো পতি কি বিধি যেন।।
জরিতো না পারে কেহ মায়াল্পারাব।।
মরিতো না অর তুমি করণা অগার।।
জান কিক্ সাধন অনেক সুমুহ।।
কিনা মক্কে ভিক্ সজা সনকই হয়।।
ভরসাই হইহই এক তুলসীত্রিঃ।।
মিউকরে এই হারি ভগুর।।

তাই বলি—
মিনি ধাম ত্রিনি কল্প ত্রিনি ধোর হরি।
অবে সেনে বুঝ আমি ধ্বং করি মরি।।
ত্রিনি আমি আমি ত্রিনি বুঝ মুখে বধি।।
বেহ হ্রং তরে সনা পিরি গনি গনি।।
অম্ম থাৎ এক ধি হই বিম্বপ।।
অবে সেনে বেহ হারি সেনে বুধি হয়।।
ত্রিনি আমি কলিমা অননি খনে।।
বোয়ে ময়া আমি জান কলিমা হইব।।

যোক কল্প কথা তথা কর্ত কর্ত চাই।।
করম বিহনে মুখ খোশো না পাই।।
করম সফলি ভাম বরি করে মন।।
কাম কোষ যোত মোহে ময় বরন।।
মনের বিকার মন না তরিতের নাই।।
ইন্সর বেহে মন সনা মুখে ভাই।।
মনকে করিতো বন সাধা কায়ো নাই।।
মনের প্রেরে মিনি উভাবর নহ।।
না হইতাই হইবে না কল্প বন।।
আমি বেহে তাই অম্বরে আশন।।
সজা কিনা করে শুভ মন মোহেন।।

মানভুমবাসীদিগের নিকট নিবেদন।

স্বয়ংক্রিয় কাঠীর মহাদেবিতর (কংগ্রেসর) গত কাণ-
পুর চৌক্রে এই শির হইয়াছে যে আটর বিহার বা তারার
চেরে বেশি বছরের যে কেহ কংগ্রেসর মূল উদ্দেশ্য—যে
বা শ্রিত্বপূর্ণ উদ্যোগে ভারতবর্ষে স্বরাজ প্রতিষ্ঠা—বিস্তার
করিতা কিল হাতে কটা বেশে পাক-চোলা সমান সূতা
২০০০ দুই হাজার গজ অথবা ১০ চারি কানা পয়সা ব্যয়িক
চাঁদা দিয়ে ত্রিনিই কংগ্রেসর মনের অর্থাৎ সজা হইতে
পারিলে।।

আমরা যে স্বরাজ চাই ইহা জানাইবার সহজ ও প্রকৃত্ত
উপায় হইছে—সকলেইই কংগ্রেসর সজা হইয়ো। বর্চ-
মান মদের সর্বকর্ত্তে মহাপুরুষ মহাত্মা গান্ধী আশা করেন
যে সকলেই ১০ টারি আনা পয়সার পরিধরে
নিজহাতে সূতা কাটিয়া ২০০০ গজ সূতা চাঁদা দিয়া কং-
গ্রেসর সজা হন। উভার আশা পূর্ণ হইয়ো না হইয়া দেশ-
বাসীদের উচ্চার উপনিবেশ করিতছে। স্বরাজ সূতের
প্রকৃত্ত আকারে। বাকিসে নিক হাতে ২০০০ গজ সূতা
কাটিয়া তারা চাঁদাশুধর দিয়া কংগ্রেসর সজা হইয়ো
করিতেও পক্ষে কিছুমাত্র কঠিন নহে। প্রত্যেক জরিত
বাসীর কর্ত্তব্য কংগ্রেসর মনের হইয়া স্বরাজ আন্দোলনের
একমাত্র প্রতিষ্ঠান কংগ্রেসকে শক্তিশালী করিয়া তোলা।

আমরা আশাকরি মানুস জেয়ার অধিবাসীদের মাথ
মীয়াসের কংগ্রেসর মনের হইবার কোন্সর বধা নাই
উভার সাক্ষেই নিক হাতে কটা সূতা ২০০০ দুই হাজার
গজ অথবা ১০ চারি কানা পয়সা চাঁদা দিয়া ইং ১৯২৬
সালের সজত কংগ্রেসর মনের হইবে। ইতি—
ইং ২৯শে জানুয়ারী ১৯২৬ সাল।
বিনীত শ্রীমদুল চন্দ্র ঘোষ-
সেউকটী, মানুস মেলা কংগ্রেস কমিটি
পুর্কলিয়া।।

প্রেক্ষিত পত্র।

শ্রিয় নিরাশ ব্যাঃ
আপনার ১০ ইতিসেখের পুর মন আমার নিকট পৌছায়
তখনও আমি রোগশয্যা শরিত। কাচেই এত দিন জারায়
উক্তর বিতে পান। "সুক্তি" এত দিনে বাহির হইয়াছে মিনি
জানি না কি আপনারা যে একবারে গোষ্ঠী বাহির কার
করিতো এতু হইয়াছেন ইহাতে বড়ই সন্তোষ হইলো। আপনাদের
সম্মতে আমি যেহুই স্বাক্ষরিত হাত করিয়াছি তাহাও
নিম্নেবে বহিঃতে পারি যে "সুক্তি" আউরে একটি আবেশ স্বাবা-
পরে পরিণত হইবে। তবে আমার ভয় হয় পাছে "সুক্তি"
আপনাদের জেয়ার কংগ্রেসর মুদ্রায় বিন্যাস কেবলমাত্র একটি
কটনট রাষ্ট্রনৈতিক স্বাধীনতার দ্বারা। প্রথম কথা, আমা-
দিগের মনের সাধন পাইকো জনশুদ্ধ উক্ত রাষ্ট্রনৈতিক
বিষয়ও মুক্ত না এং তাহাবিহকে কংগ্রেসর রাষ্ট্রনৈতিক
উদ্দেশ্য উল্লেখ করিয়ে আমাদিগের স্বরাজ চাহে না। নানা
কারণে আমাদিগের মনের সাধন যেকোরা এক্সপেন্ডিচারী
আচার্য হইতে হইয়াছে যে আশ্চর্য: জারদের আচার্য কর্ত্তব্য
উক্ত না করিতো পারিলে জারদের দ্বারা কোন কাহাই হইবে
না। আমাদিগের দেশে উক্ত করিতো হইলে পর্যায়ে ত্রিনিই বি-
বেদে প্রকৈ কল্য সাধিত হইবে, স্বাঃ, ধঃ, স্বাঃ এং কাঃ কল্য সা-
বাঃ। এই ত্রিনিই বিবেদে আমাদিগের দেশের কোন অস্তি মির
পড়িতা আছে। অঃ স্বরাজ চাহে করিতো পারিলে এই সমস্ত
উক্তের পথ আমরা সহজে উল্লেখ করিতে পারি। কিন্তু আমরা
আমার নানা বাধা বিহে সঃও নিম্নেবে উন্নতি করিতো পারে
আমাদের ক্রমে স্বরাজ পাতে সফল হই।

বিত্যক্ত মফসলের স্বরাধন ঠিক কিম্বাভাবে চালায়
পুর্বে যে সম্বন্ধে সেনে একটি বিশেষ জ্ঞান আছে। আটর বছর
মুখুই আমরা পথমমুখাপাণ পিতারীকৃত্ত মহারাজ বন্দ্যোপাধ্যায়
পত্রিকা প্রকাশ করেন তখন ত্রিনি সর্বপ্রথম দেখাইয়াছিলেন
স্বরাধন উন্নতিরী কল্যা কিম্বাভাবে স্বরাধন প্রকাশ করা
হইতে পারে। আমাদিগের দেশের অধিবাসের প্রত্যেক স্বত্ব
কলি, শির, পুঃ-পাপিত পঃ এং প্রায়ের সহিত। পূর্বে পো মি-
যাধি ক্রিপে পালনকরা হইত, আমা শিরগণ কিম্বা ছিল
তাঃ দেশের পো ক্রিয়া বহিঃকে অধিক মারি মন ২
বোয়ে আকার হইয়া এং সে সম্বন্ধে কি করা কর্ত্তব্য সে বিবে
চিত্তব্য অক্ষিতানা ঠাংকাত বিবেচনায় মিলিত্তই

হইছে। "মদুত বাজারে" মন সনা, মিয়া, টাঃ মারুকা প্রকৃত্ত
কামতে কি করা কর্ত্তব্য সে বিধেই জং গোষ্ঠারি নানাবিধ
উন্নতি কি করা কর্ত্তব্য সে সম্বন্ধে প্রবেশ করিতো হইলো তখন
প্রথমে আমকে আশঙ্কী হইয়াছিলেন কিঃ পরে সে-টারি
উপযোগিতা বুঝিয়া ছিলেন। অহার পর চৌকীয়ারী টাঃ, বে-
চোঃ প্রকৃত্ত সম্বন্ধে প্রবেশ করিতো হইতে থাকে।
আমার মনে হয় যেসে কোকিলকে নানা বিধে
যাঃবাধী হইবার উপায় করিতো পারিলে
স্বরাজ যাদের পথ সহজ হইবে এং এই বিধে "সুক্তি" কঃ উল্-
করিতো পারিলে তাহা হইতে দেশের প্রকৃত্ত কল্য সাধিত হইবে।

পরিষেবে জরানেবের নিকট প্রার্থনা করি আপনাদের এই নতুন
উদ্যে উভার শুভ আশীর্বাদ বহিঃ হউ। নিম্নেবে ইতি
শ্রীপুঙ্কায়ি যো।।
অনুভাবার পত্রিকা আউরি, ব
ফলিতক, ২২শে অক্টোবর, ২১

স্থানীয় সংবাদ।

ভুক্তিয়ার প্রাক্ষণসভা—গত ২৮শে ও ২৯শে
জানুয়ারী তারিখে গণ্যে হাজারিগঞ্জ, মীঃগড়পাড়া ও মানুস
এই ত্রিঃ জেয়ার কুখিয়া প্রাক্ষণগণের সামাজিক সভার বাৎসরিক
অধিবেশন হইয়াছিল। বাসোদের রাজা শ্রীকৃঃ মধেধরী
প্রায়ঃ নাঃগন বৈঃ সভাপতির আমন প্রবে করিয়াছিলেন।
কুখিয়ার প্রাক্ষণগণের জাতীয় উন্নতিবিধানে এই সভার উদ্দেশ্য
কিঃ। অজার্মী সন্মতির সঙ্গাপ্ত শ্রীকৃঃ বৈকুণ্ঠনাথ সেন চৌধুরী
মহারাজ সম্মিলে টাঃবিহারে জারিৎ অধিবেশনের কাঃ এং
জঃ প্রায়ঃ ও শ্রীকঃ সম্বন্ধে সেনে সজত ভূট আছে জঃ। সামান্য
আঃসঃপ্রতা প্রকৌশল কটীয়া টাঃবিহারে আঃসঃবিধ মুঃ কঃ।
সংসঃ সঃ সভাপতি বর্ধনিকঃ ও সঃবেই চৌধুরি সজ সঃ। অঃ
সঃভেইক কঃ উঃমঃ করিয়া সঃপ্রকৌশল বেইঃ মঃগঃ প্রায়ঃ
কঃ। মিয়াঃ ৩ মীঃ স্বঃমানুঃ এই সভা উপঃিত
ছিলে। ত্রিঃ জাতীয় মীঃগঃ উঃমঃ, তাঃহাঃবেরে আঃপঃ,
সুঃনিঃকার অঃবঃ ও তাঃর পঃরাম প্রকৃত্ত বিধঃ অঃবঃমঃ করিয়া
সুঃবীঃ বঃভূতা যঃ। সোঃতঃরঃরঃ মঃ অঃবঃ আঃসঃরঃ সঃসঃ
কঃ। পরদিন বিঃচঃনিঃসঃ। সঃমিঃতে প্রঃঃ, তঃ জাতীয়
উঃমঃ বিঃসঃ মিঃসঃসঃসঃ অঃবঃসঃ হইই সঃসঃসঃসঃসঃ
পঃসঃহীত হই। একমিঃকঃভাবে রাঃসঃপ্রঃ সঃমঃ আঃসঃ প্রঃ,
পঃনিঃকার প্রঃঃ, প্রঃঃ ও বিঃসঃসঃরঃ উপঃকে সামাজিক
সোঃবে মঃসঃ চাঁদা, ব্যঃ বিঃসঃ ও পঃসঃসঃসঃসঃ পরিঃসঃ
প্রকৃত্ত সামাজিক ও আঃসঃসঃ উঃমঃসঃরঃ অনেক প্রঃঃবেরে
সেঃ চঃকাঃ ও মঃদঃ ব্যঃসঃবঃ এং পঃসঃপ্রঃ যঃ। সোঃকঃ
মিঃসঃবিঃ প্রঃঃঃঃ সঃসঃসঃসঃসঃ প্রঃহীত হঃ। অঃসঃ আঃ
কঃ এই সভায় অধিবেশনে সেঃ সঃসঃ ও বিঃ পঃসঃসঃ বিঃসঃ
ধঃহী হইল, কুখিয়ার প্রাক্ষণগণ কাঃঃ। তাঃ প্রঃসঃপঃ করিয়া
সেঃসঃ ও মঃসঃ মুঃগোঃমঃ করিলে।

সহস্রনা সন্ত

—সহস্রে বসন্তের গোপাল মনুইই
ধরিত্যে। প্রাঃই হই এক পঃরী মুঃসঃ সঃ। পঃসঃ মঃসঃ
ধঃরঃ পঃসঃ মিয়াঃই যে ও পঃরী মঃসঃ প্রঃ ১০ জন হইতে
এই যোগে আঃসঃ হইয়াছে; জঃসঃসঃ ১ জনের মুঃ হইয়াছে।
শ্রীঃ কঃসঃ সঃ; তাঃহাতে যোগে উঃভেঃতঃ রুঃি পঃসঃ বঃসঃ।
আঃসঃ হইয়াছে। মিঃউনিঃসঃসঃ হইতে যঃসঃ মঃসঃ টাঃ
বিঃসঃ বঃসঃঃতঃ করা হইয়াছে। সকলেরই পুঃসঃ সাঃবঃমঃ
কঃসঃ উঃমঃ।

সেনে ওকো কর্ত্তব্যকর স্ত্রীসালী

—স্বাধীনতার মন হারিবার প্রতঃ সূত্রী সঃনিঃ সোঃটীয়া-
যঃসঃসঃসঃ সঃমঃ শিঃকঃ করা যে বেঃসঃ সঃসঃসঃসঃ সোঃ
কঃসঃ—তঃ। বি, ঞন, বেঃসঃসঃ কর্ত্তব্যকর মিজঃঃ মুঃসঃ মন, ঞন,

নাসিং হোন।

মফঃস্বলের রোগীদের পক্ষে স্বর্ণ স্বযোগ ! কোনও কঠিন পীড়া হইলে অনেক সময়ে সহরে আনিয়া চিকিৎসা করান দরকার হয়। কেবল বাড়ীভাড়া লইলেই চলে না। শুশ্রূষার উপযুক্ত ব্যবস্থারও প্রয়োজন। এই নাসিং হোমে রোগীকে পৌঁছাইয়া দিলেই সর্বপ্রকার উত্তম ব্যবস্থা ও বন্দোবস্ত পাওয়া যায়। এখানে পুরুলিয়ার সর্বাপেক্ষা ভাল ডাক্তারের চিকিৎসা, মেডিকেল কলেজ হইতে ডিপ্লোমা-প্রাপ্ত বাজীর সাহায্য এবং হাশিকিত ও অভিজ্ঞ লোকের শুশ্রূষা পাওয়া যাইবে। পুরুষ ও স্ত্রী রোগীর প্রয়োজন মত পৃথক ব্যবস্থা আছে। স্বতরাং যে কোন রোগীকে যে কোনও অবস্থায় নিশ্চিত মনে, অধিকন্তু, আশায় বুক বাঁধিয়া, এখানে রাখা চলে।

পুরুলিয়ার “কো-অপারেটিভ এসোসিয়েশনের”
ম্যানেজার শ্রীযুক্ত গিরিশচন্দ্র মজুমদার
মহাশয়ের নিকট লিখিলে প্রয়োজনীয়
জাতব্য বিষয় জানা যাইবে।

নাট্য কবি

শ্রীযুক্ত প্রহলাদ চন্দ্র সরকার প্রণীত
পৌরাণিক পঞ্চাঙ্গ নাটক
“প্রবুদ্ধোৎসব”
প্রকাশিত হইয়াছে
মূল্য ১০ বাব জানা।
বহু এমচারে অভিনীত।
প্রাপ্তি স্থান—মিনার্ভা প্রেস, ধানবাদ।

সেন্ট্রাল ব্যাঙ্কের

বিশুদ্ধ স্বর্ণ।

প্রতি থান ১০ তোলা।

গবর্ণমেণ্টের টাকশালের ছাপযুক্ত
বিশুদ্ধ স্বর্ণ খরিদ করুন।

বাজারের খাদ-মিশ্রিত সোণা ক্রয়
করিয়া বাহাতে কেহ প্রতারিত না হন
সেজ্ঞ আমরা এই খাঁটি সোণা
আমদানী করিয়াছি।

ইহা সেন্ট্রাল ব্যাঙ্কের যে কোন শাখা
আফিসে পাওয়া যায়।

শ্রীবিনয় ভূষণ মজুমদার।

এজেন্ট

ব্রাহ্ম ঝালিয়া।

দেশবন্ধু প্রেস

পুরুলিয়া

এই প্রেসে শাবতীর ইংরাজী ও বাংলা ছাপা
অতি সুন্দর ভাবে হইয়া থাকে।

চেক দাখিলে প্রভৃতি সমুদয় জিনিষ অজুত আছে
পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

পুরুলিয়া, দেশবন্ধু প্রেস হইতে শ্রীহরপ্রসন্ন নাথ নিয়োগী কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

বন্দে মাতরম্ ।

শিবরাত্রি ।

যুক্তি

(সাপ্তাহিক পত্র ।)

সম্পাদক—শ্রীনিবারণ চন্দ্র দাস গুপ্ত ।

বার্ষিক মূল্য ২।০ টাকা ।

প্রতি সংখ্যা ১/০ আনা

১ম বর্ষ	} পুরগনিয়া, সোমবার । ২৫শে মাঘ ১৩৩২, ৮ই কেফরারী ১৯২৬	} ৮ম সংখ্যা

স্বরকুলান্তক বটা—১/০ ও ৬০
মকরধ্বজ—৪, তোলা

সারিবাচাসব—৬০
ব্রাহ্মীরসায়ন—১

ঢাকা আয়ুর্বেদীয় ফার্মেসী লিমিটেড

ভারতবর্ষের সর্বশ্রেষ্ঠ মূলভ ও অকৃত্রিম ঔষধালয় ।

এই কোম্পানীর শাখা সমস্ত ভারতবর্ষ ছাইয়া ফেলিয়াছে ।

হেড অফিস—ঢাকা ৮,৮১ আশ্বেনিয়ান স্ট্রীট ।

ইনস্পেক্টর পিল—প্রতি কোটা ১/০ ও ১।০ আনা, চাবনপ্রাস—৪, সের ।

- শাখা—(১) ২১২ বহুবাজার স্ট্রীট (২) ১৪৮ অশার চিংপুর রোড (পোতাঝার), (৩) ৬২ রসারোড (ভবানীপুর), (৪) রংপুর, (৫) দিনাজপুর (৬) বগুড়া, (৭) জলপাইগুড়ি, (৮) রাজনাথী, (৯) মহম্মদসিংহ, (১০) বুলনা, (১১) মাদিকগঞ্জ (১২) কাশী, (১৩) পুরুলিয়া (১৪) শ্রীহট্ট (১৫) শিলিগুড়ি, (১৬) হবিগঞ্জ, (১৭) হুনাগঞ্জ, (১৮) নাটোর, (১৯) পাটনা, (২০) ভাঙ্গলপুর, (২১) মালদহ, (২২) সিরাজগঞ্জ, (২৩) ফরিদপুর, (২৪) কুষ্টিয়া ।

এই সকল শাখাতেই বহুদূরী অবিজ্ঞ কবিরাজ নিযুক্ত আছেন । তাঁহারা সমাগত রোগীদিগকে বিনামূল্যে ব্যবস্থা দিয়া থাকেন ।

বিনামূল্যে ব্যবস্থা, বিনামূল্যে ক্যাটালগ, ১/০ আনার টিকিট সহ পর নিম্নেই পাঠান হইয়া থাকে ।

অল্প লাভ? হিন্দু ধর্মজীবনের ইতিহাসে ইহা কিসের পূর্ববর্তাস্য শিকড়দুর্দশীর প্রাক্কালে, সংশয়দোষায়িত চিত্রে আচ্ছন্ন এই প্রশ্নেরই মীমাংসা খুলিতেছে। পুষ্কারবির পূর্বে, উপাশ শ্রেষ্ঠতার নিকট আত্মনিবেদন করবার পূর্বে সমস্ত সম্বন্ধের মীমাংসা করিয়া হইবে। যে ত্রিকালজ্ঞ মহাযোগিন, একবার জন্মে খলিত হইয়া বলিয়া হইবে তোমার অভিপ্রেয় কি? তুমিই ত একদিন অন্ধবন্ধনের সারথি হইয়া শ্রীকৃষ্ণরূপে নৈরাশ্যানন্দ ভরণে যে আশাস দিয়া গিয়াছিলে—“সৌভাগ্য প্রতিনিধিনির্মিত মে তবু: প্রাণাশ্রীতি”। সেই অভয় বাণীই এই দুর্দিনের আমাদের অগুরে অগুরে প্রতিপন্নিত হইতেছে। আমাদের অশুভে কি ভগবানের বাক্যও মিথ্যা হইবে? ব্রহ্মহত্যার? তুমিই ত একদিন যদযুগে ভীত মার্কণ্ডেয়কে অস্ত্র দান করিয়া মৃত্যু হারত হইতে রক্তা কাণ্ডবিলে, তবু উপাসনকে অমর্য দান করিয়াছিল। আর্যায় ত হইতাম মৃগের নিবৃত্ত মার্গেরা, কেশর, দ্রুতিক, মহাবীর্যের অস্ত্র দান হইতে নিবৃত্ত ম্যক্ত করিবার নিবৃত্ত ময় স্বেতা ছাড়াই তোমার কৃপার উপরই নির্ভর করিয়া আছি। তবুও আমরা অধকারমুগ্ধ হারত হইতে রক্তা পাতেছিলে না কেন? তবু মার্কণ্ডেয়ের ঐকান্তিকতায় তুমি মুগ্ধ হইয়াছিলে—আর আমাদের ভিতর সেই ব্যাকুলতা, সেই নির্ভরতা, সেই সরল বিশ্বাস নাই বলিয়াই কি তোমার কৃপাশ্রী লাভ করিতে পারিয়াছে? না? মহাবো! তোমার বিরোধী হইয়াও ত বলজয় কিরাতেননী তোমার নিকট হইতেই পাশ্চাত্য অল্পলাভ করিয়াছিল। আমাদের ত আমাদের দৈনন্দিন জীবনে অসংস্কৃত বরণ করিয়া নিরন্তর শিবঘরে সহিত হুড়াই, করিতেছি—তবু আমরাই যা বনে তোমার বরণতে বলিত হইয়া শক্তিহীন অবস্থায় নিস্তারসাধনের অশিষ্যপত্র গ্রহণা করিলাম? অন্ধবন্ধনের বিপর্যেথিয়া তুমি সন্মুখ হইয়াছিলে? তাঁহার সৌন্দর্য্যমুগ্ধ হইয়া, তুমি তাঁহার প্রতি প্রাণে হইয়াছিলে। নিরন্তর গাছিত অশ্মানিত আমাদের ভিতর সেই বীর, সেই সাহস, সেই নিভীততা, সেই তেজবিত্তা কৃষ্ণিয়া পাইতেছে না বলিয়াই কি আমরাইহাকে হীনতা, দুর্দিনতা ও কাপুক্ষমতার মরুকে ফেলিয়া শান্তি গিচ্ছ? না? আশ্চর্য্য! আমরা অস্তবায় স্তমিতাছি, তোমার কৃপা পূজার উপকরণের অপেক্ষা রাখে না, অশ্রুতভিত্তি প্রতীকা করে না, পাত্জাপাত্তিষ্কার করে না—পতিত অস্বস্তিত অনাভিত্তি জনের তুমিই একমাত্র ভরণ। তাই, হিঙ্গোলীরা ব্যাধকর তুমি উদ্ধার করিয়াছিলে। আমরাও ত আজ অশ্রুতভরণে চরম সীমায় উপনীত হইয়াছি। অগতের অস্বস্তি জ্ঞানির নিকট অশ্রুতায় অবস্থায় হইয়া আছি। আর্ধ্যদের অস্থায়র ব্যালিবেও ব্যা অপেক্ষা ত কোন ক্রমেই শ্রেষ্ঠ নই। কর্মক্ষেত্রে ত আমরা বাধের ভূতি

অপেক্ষাও নিকট বৃত্তি অবলম্বন করিতেছি। বাধ জীবিতর সংস্থানের নিমিত্ত পশুপক্ষীর মাসে বিক্রয় করে, আর আমরা লোভের বশবর্তী হইয়া নিজেদের পুত্রবন্দী বিক্রয় করিয়া মাসেকিক্তী হইয়াছি—শিশুকণ্ডালিকের রুদ্ধ বিদ্যারীর হাতে সর্নগ্ন করিয়া তাহাদের ইহকাল পরকাল নষ্ট করিয়া ফেলি, মদের ছেলোগলিক টাকার বিনিময়ে মনের গুরে বঁধা বন্দ করিয়া রাখি। আর আমরা পশুকে বাণধিক করিয়া হত্যা করে, আর আমরা আমাদের হোষোপ পুত্রুমার বালকগুলির মাথার উপরে দ্রুতিকের পুস্তকে বোকা চাপাইয়া অকালমৃত্যুর হাতে উদ্বিগ্নকে সর্বনাশ করি। ব্যানের সহিত প্রবেশ কোথায়? শব্দর? তোমার অহেতুকী কৃপা ব্যতীত এই পতিত জ্ঞানির উদ্ধারের আর উপায় নাই। তাই, কাতর হইতে প্রার্থনা করি—হয় মহাকাশের মুক্তি ধার করিয়া রক্তরোধে আমাদের এই দুর্দিনকে সন্ত্রিয় বিলাপে করিয়া দিয়াও, কামদেবেকে কোষাঘ্রিতে রেখেই তুমিই করিয়া ফেলিয়াছিলে, তেনন করিয়া আত্মনির্গমকও ভ্রমে পলিত করিয়া দিলে, মৃত্যু বাস্তবীকরণ সম্পূর্ণ আত্মনির্গমক সঙ্গীত করিয়া তোলে। রয় ক্রিষ্টে লাগিত সন্ত্রিয় অপেক্ষা খুংসই শ্রেয়স্বর। যে জাতিসমূহের অশুভ নিয়ামন। তুমি কি ইচ্ছা করিয়াছা তাহা কেনন করিয়া বৃষ্টি? তবে, একটীমাত্র ভরণা আছে, কালক্রমে শশানে পলিত হইলেও এই দেশে তোমার প্রাণনির্গমের পবিত্র অধিগলি বন্ধে ধারণ করিয়া আত্ম শক্তি মর্হিতা প্রচার করিতেছে। সঠিনার! কোন প্রাণে তুমি ইহার পংসে সামান করবে? পূর্বে ত অনেকবারই এইরূপ বিপর আমাদের করবে এই জ্ঞানিত, এই দেশের উপর দিয়া চলিয়া গিয়াছে, কোন বিনীত ত তোমার অহেতুকী কৃপার অস্ব হই নাই। তাই বিশ্বাস হয় তোমার করুণাপূর্ণি এই ব্রহ্মচার জাতিকে উদ্ধার করিয়েই করিলে। কর্মধর্মের নিম্ন অস্থায়ের সঙ্কিত পাপের ফলভ্রাণের মাঝারাও আর মনে আগিতহে না। নীলকন্ঠ! দেবায়ুয়ের সমুদ্রময় সমস্তে তুমি যে অজগতের সমস্ত পাপের গ্রহণ করিয়া জগতকে হত্যা করিয়াছিলে, তাই প্রার্থনা করিতে সাহস হয়, আমাদেরও কশশতাব্দীর পুষ্কৃত পাপের রাশি গ্রহণ করিয়া অমৃততর পথ দেখোয়া দাও। তোমার নিকট প্রার্থনা করে তাহাই নাকি তুমি দিয়া থাকে—আমরা এবার তোমার নিকট মালোকা, সামুদ্রা মৃত্যুর নিকট প্রার্থনা করে তাহাই নাকি তুমি দিয়া কিছুই চাই নই, চাই শুধু পর্বতানীতার বন্দন হইতে মুক্তি।

সহরের অভাব অভিব্যোগ—কিছুই পূর্বে সহরের সক্রমণে ব্যতিরী হীসপাত্তরেণ (Segregation Ward) কথা আমরা কিছু গিথিয়াছিলাম। স্মৃতিতে পাইলাম, এই হীসপাত্তালটি ডিভিনিশিয়ানটির অধীন ময়, অশুভে কনিষ্টেই ইহার তত্ত্বাবধান করেন। যাহা হইক, আমাদের বলিবার উদ্দেশ্য ছিল—সহরবাসীর সুবিধার জন্ম এই হীসপাত্তালটিতে যথোচিত স্ত্রুশ্রম্যর ব্যবস্থা করা অতি আবশ্যিক। অর্থাভাবেই এইরূপ বন্দোবস্ত হয় নাই—ইহাই আমাদের বিশ্বাস। যদি ডিভিনিশিয়ানটির কশিশমাংশে সহরের উচ্চলয়ে মনী ব্যক্তিগণের নিকট হইতে এই উদ্দেশ্যে অর্থ সংগ্রহের চেষ্টা করেন, তবে হয়ত তাঁহারা সফলকাম হইতেন; এখন এই অর্থ অশুভে কনিষ্ট হাতে বিয়া যা অল্প কামেরূপে ব্যবস্থা করিয়া হীসপাত্তালটির সংস্কারের চেষ্টা চাটতে পারিলে। আমাদের মনে, এই ব্যাপারে ডিভিনিশিয়ানটির দায়িত্ব বুঝই যেনী; কারণ, সহরের সক্রমণে ব্যতিরীতে সৌভাগ্যের জীবন মরণ, ম সন্দেহে অল্প সহরবাসীগণেরও এই হীসপাত্তালে যথোচিত স্ত্রুশ্রম্যর ব্যবস্থা থাকার উপরই নির্ভর করিতেহে।

আর একটি কথা। বেকারবীরের সংস্কার অতি আবশ্যিক হইয়া পড়াইয়াছে। সহরের বহুলোক এই বীরের জল পান করে। সেইজন্ম, এই বীরের জল বাহাতে পানদ্রব্যেয়ী বাহাতে তাহার ব্যবস্থা করা ডিভিনিশিয়ানটির একান্ত কর্তব্য। পোকাবীরের সংস্কার হইয়াছে, এবার বেকারবীরের সংস্কারের জন্ম ডিভিনিশিয়ানটির কর্তব্যকর্তে উঠিয়া পড়িয়া নাগা উচিত। সংস্কারকর্ত্তব্যে বীরটির জন জনস্ব; অর্থব্যয়ী হইয়া উঠিতেছে, সমগ্র ব্যক্তিভে পশুপক্ষি ব্যবস্থা করিতে পাইলে সহরের এক জনস্বের স্বাধিকারনি আশঙ্ক্য হইতে পাইলে।

পুলিশের কৃত্তিয়—প্রায়ই দেশেরের বৃহৎ বড়, রাজকগুলির ময় উচ্চলয়ে প্রচার করিয়া থাকেন যে আমাদের দেশের পুলিশের মত এমন কর্তব্যবাসীগণে একনিষ্ট রাজকমুদ্যারী গুলিয়ার আর কোথায় নিশা দ্বন্দ্ব; মাধ্যমের তত্ত্ববিধা বিধান করিতে এবং উপরদেষ্টার দ্বন্দ্বের অধুনা তামিল করিতে তাহারা সঙ্গীতের গালাগালাগায়াস্বের তত্ত্ববিধার অর্থটা ছিড়িয়াই পেটো মাং; তবে উপরদেষ্টার মত হইলে, জরুং তামিল করিতে যে তাহারা পুর্বে তৎপর—সে বিমতে কিছুমাত্র সম্বন্ধের কারণ ছিল। কিন্তু ফরিপুরে কিছুদিন পূর্বে যে এক হস্তকু তামিল করার ব্যাপারেও তৎপরতার কিছু ব্যায়র ঘটয়াছে—ইহাই বিস্ময়ান কথা। ফরিপুর কমেণের খেদার মাঠে এক জীড়াপ্রদর্শনিত জনৈক কনটেন্টল চাষদের সহিত বিশেষ একটি প্রতিবেদিতায়

যোগালাত করে; পরে ম্যাজিষ্ট্রেট সাহেব তাহাকে অশুপশুকে মনে করিয়া আর এদের হইতে দিলেন না। উপস্থিত লালাপুণ্ডুরের হইতে বড়ই অশ্রমণে হয়ে থাক। প্রতিবেশা মর্হায়র জন্ম তাহারা সন্দেহে লগুভবতে গিথি ছাড়লেও নিগার আক্রমণ করে। দুই একটি অস্বস্তক ব্যাক উপরদেষ্টার আহ্বতে হয়। কয়েকজন ছাত্রদের কাহারও হাতে একথানা লাগিও ছিল না; আয়রকর জন্ম কয়েকজন্ম হইতে হকিষ্ট্র কানিতে তাহারা গিয়াছিল, কিন্তু কয়েকজন প্রোক্সের নিমেষ করায় তাহাও তাহারা পারে নাই। সুতরাং নিঃসঙ্কট, ভাবতে তাহাদের মার খাইতে হইয়াছিল। আবার, অন্যতরুণে শিল্প ও কৃষি প্রশর্নীর প্রাঙ্গনে বহু মিথলা উপস্থিত ছিলেন; পরে, তাঁহাদের উপর কোন আচ্যার হয় এই আশঙ্কায় ছাত্রগণকে বাধা হইয়া চুপচাপ করিয়া থাকিতে হইয়াছিল। হকিষ্ট্র কানিতে পাইলে এবং অল্প অন্তরায় বর্ধমান না থাকিলে ফরিপুরের জেলের হাতে পুণিশপ্তবরণের, অশ্রুতা কিছুই হইত—সে বিমতে ক্ষমা করিয়া কিছু লাভ নাই। মোট কথা, মানাকরণে তাহাদের নিঃসঙ্কটতার স্মরণেই লালাপুণ্ডুরের বীরদের মাজা ও বড়িয়া গিয়াছিল।সর্বপ্রথমে আশ্রয়ার্থে বিময় এই যে ম্যাজিষ্ট্রেট সাহেব ও এমিষ্টেট পুলিশ স্থপারনিষ্টেটের অল্প কয়েকজন অস্ত্রস্বাক্ষের সহিত পুলিশদের নিঃস্কৃত করিতে হইয়া, তাহাদের নিরস্ত করিতে পারেনই নাই এবং তাহাদের হাতে জন্ম হইয়া করিয়া আনিয়াছেন। উপরদেষ্টার মত জন্ম তামিল করিতে তৎপরতার নির্দশন বটে। “আইন ও শৃংখলা” দেবীর চলোয়া হতা বিব্যাংলি যে এ দেশেরে হস্তকু তামিল না করিলেও বিমেষ কিছু ক্ষতি হইবে না। তবে, চাটা মালিয়ার সৌক্যে পড়িয়া কঠোরতা স্তে যে দুই এক ঘা বসাইয়া বিয়াছে—এটাই যা ভাবনার কথা।

রমণী কুমিয়ার বাঙ্গালী যুবক—“হীরশমান” পশ্চিমায় বাঙ্গালী যুবকগণের অভিনবকৃত্তিরের মস্কদে একটি প্রবন্ধ বাহির হইয়াছে। বাঙ্গালী ব্যায়র—গ্রাঙ্কেটগণ যে রমণীর কৃত্তিয়র স্মৃতি হস্তু কৃত্তিয় দেখাইতে পাইলেন, তাহারই তুমি প্রশংসা এই প্রবন্ধের বিমেষ। প্রবন্ধলেখক কোন একটি অভিব্যে বাঙ্গালী ছেলেরের এইরূপ কৃত্তির দেখিয়া চমৎকৃত হইয়াছেন। রমণীর কুমিয়ার বাঙ্গালী ছেলেরা যে এতটা স্বাভাবিকতার পলিত্য দেখে—এমন বেনাময় ময়ে সাল্লিতে পারে যে, কথাবার্তায়, ভাবভরতী, চাটঙ্গমণে তাঁহাদের দ্রীকোক ছাড়া আর কিছুই বলিয়া মনে হয় না, এই ব্যাপারটাই তাঁহার মস্কদে যেমী ভাল লাগিয়াছে।

পাইনার “বিহার হেরাভু” পলিকার সম্পাদক এই

একদে মন্ত্রণা প্রকাশ করিয়াছেন যে, নাট্যবিদ্যাপুস্তকী যুবকগণ এইরূপ প্রশংসা পুঙ্খই উপভোগ্য করিবেন নাশেখ নাই; কিন্তু জ্ঞানীদের যুবকগণ যে এখন ত্রীভাষাপদ, উদাহরণের কথাব্যস্ততা, ভাবভঙ্গী, চালচলন যে একেবারে সঙ্গোপের মত—এই ব্যাপারটা প্রকৃতকালে আমাদের গর্ভের বিচার কি না, তাইবায়া দেখিবার কথা।

নাট্য নদীর উৎসে তিন মাইল দীর্ঘ একটি বাঁধ বিদ্যা ভূমার চায়েই স্থিতির অন্ত হইলেই অসুস্থের ভূমিভেদে অল যোগ্যইবার বন্দোস্ত ভিত্তি গর্ভবন্দিত করিয়াছেন। আমাদের দেশে সিদ্ধ প্রদেশেও এইরূপ একটি বাঁধ বিদ্যা আয়োজন ভারত সরকার করিতেছেন। বৌ পরিমাণে তুল্য উৎসার হইবে—এই আশায়েই ময়কালের এই উদ্ভব। ম্যানচেষ্টারের কলগুলির অন্ত যে পরিমাণে তুল্যার সরকার, তাহার বেশ বড় রকমেরই একটা দেশ আশেরিকা হইতে আমদানী করিতে হয়। পরম্পরদেশী হইয়া থাকা বড় দাখ। তাই, নিজেদের ন্যায়েরই মধ্যে তুল্যটা উৎসার করায়া লইতে পারিলে কতটা অনেক। কমে—এই অন্তই ভারতের ও হত্যানের যুবকদের উপর মহৎকরুণ ইংরাজদের এত দয়া। দেহে যদি মনে করেন যে এই উৎসার তুল্য দেশের অন্তর দূর করিবার অন্ত ও অশুদ্ধ হইতে পারে, তবে তাহার ভুল হইবে। নানা উপায়ে কৃষকদিগকে বুঝাইবার চেষ্টা চলিতেছে ও চলিবে যে, তাহাদেরই স্থিতির অন্ত যে সব রোগপ্রাণী ও আহাঙ্ক বহিষ্কারে, সেগুলির সাহায্যে, এই কাঁচা মাল বিলাতে রপ্তানী করিলে তাহাদের লক্ষ্যমত পুঙ্খই দেখি হইবে, দেশে বিক্রয় করিলে ততটা হইবে না।

আসত্যে মানুস্কোদের বনিকদের পক্ষ হইতে বড় বড় দালালগণ এই সব কাঁচা মাল কিনিয়া লইয়া ম্যানচেষ্টারের কলগুলির বন্দনী মুখা নিবৃত্ত করিতে সক্ষম হইবেন, তাহাতে বার বাধা কি থাকিবে? কাঁচা মাল রপ্তানী করিবার স্থিতির অন্ত সরকার বন্দোস্তের ত্রুটি করেন নাই। রেল বাহাঙ্কের ভাড়া এইরূপ রপ্তানীর পুঙ্খই অসুস্থ। দালালগণের চরম সার্থকতা কুবি-উপাধি-বিধায়ক এই সবল প্রাচেষ্টাগুলির, নহা আঙ্কপ্রকাশ করিতে হইবে।

বিবিধ চিত্র।

সাংসারিক খরচসম্বন্ধলন।

কথা—আমি আগেই বন্ধিলাম, টানটানির সংসার, গিটেটোরে যেরূপ কাজ নাই; এখন কুইই কি

করে? খার ত আর নিচ্ছ না; বোকানবাকীর তাপাদার জ্বালায় থাকাকে আর বেসতে পাচ্ছি না।

পরি—কেন, হয়েছে কি? একদিন একটি বিয়েটার বেহেতে গিয়েছি, কটাই বা টাকা তাতেই তোমার কথার জ্বালায় টেকা যায় হয়েছে? সংসারী ব্যক্তার ভাবনা তোমার ভাবতে হবে না, আমি গোয়ালা-কর বলে গিয়েছি, দু'মাস আর দু' মাস খাব না।

কথা—কোথার কি উপায় হবে? একটা সাধা জল না হলে যে ওর চলে না!

পরি—কোথার অন্ত তোমার আর দরদ দেখতে হবে না, যেন অদেউ নিয়ে জন্মেছে তখনই ত জুরে। আমি যদি টাঙ্গি বা হয় থাকিয়ে রাখব না।

কথা—রাজ চাচর জুদের যোগাড় হবে কি করে? আমি না হয় জন্মার মাথা খেয়ে বিলাস বাবুর বাড়ী আড্ডা দেওয়ার চলে এক পেয়ালা করে খেয়ে আসব। তোমার ত জমেলা চা না হলে তিভায়া হইয়।

পরি—রাজ মাথা ধরে বলে একটি চাচর অজ্ঞান করছি, তা নিজেও আবার কথার জ্বালায় পিঠি জলে যায়। বল, এখনও ত মনোহাী বোকানে ধার বড় হয় নি, একদিন কনডেনসুজ মিড এন পেয়ালায় যোগাতাও কি হবে না?

শব্দাঙ্কের ব্যবস্থা।

সমাজপতি—কিহে বীশু! এক ব্যস্ত হয়ে ছুটোছুটি করে বেড়াচ্ছ কেন?

বীশু—আজ্ঞে, বড়ই নিরুপায়ে পড়ছি, কৃষ্ণতির ধরে ধরে সেলাম কেউ মরা ছুঁতে মানি হচ্ছে না। সকাল থেকে করেই লাস পড়ে—অস্বস্তি, কিছুই খাবনা করে উঠতে পাচ্ছি না।

সমাজপতি—বসন্তের মরা, লোকের বরই কি কি করে? বসন্তেরই ত প্রায়ের ভয় আছে। একটা কাজ কর। চুপি চুপি মেথর দিয়ে বেলে দেও গিয়ে। বলাই চুক বাহ।

বীশু—আজ্ঞে, বলেন কি? নিজের কড় ভাঙ্গা মায়ের কুল্য। তার শব্দেছটা শেরে মেথর দিয়ে বেলে দিতে হবে; হিন্দুর ধরে জমে এই ছিল আমার অদেউ। আপনি হইলে আমাদের সনাকের কস্তা, কিছুই ব্যবস্থা করবেন না?

সমাজপতি—আরে! সে কাল কি আর আছে? কে

কার কথা শুনে? (বস্ত) লোককে বি. ই. বি করে? যাকে বলবে সে কোই অর্নি মুখের উপর বলে দিবে, মশাই মুখের উপর জরুম ভারি সবাই করে পাবে; আপনিত ত জাহেরই একজন, একবার বরনত গিয়ে দেখি সেই, বসন্তে তুল্য বাসু। অর্নি দুপ করে থাকতে হবে। (প্রকাশ) এখন কি আর সে মাতমাননা আছে হে, দীর্ঘ! মর বাজার স্থান, কেউ টের পাবে না, আমি বা বলুন তাই কর গিয়ে।

বীশু—আজ্ঞে, জানাজানি ত হইবে। ধর্ম ত পোনেই, শেষে সমাজেও ক করে কাজ হতে থাকতে হবে? এখন যারা মরা ছুঁতে চাচ্ছে না তাহাই কেবল শেবে এক ঘরে কুব্বার মাতকর করবে।

কলের মজুর।

(প্রাপ্ত) গায়ে আঙ্ক ভারি পড়ে গেছে মাড়া, বছরদিন পরে এগোছে কিরিয়া, মাওট সঙ্কর হইতে ছুটু মাসি—তাই দেখিতে গল্পারে, পড়ে গেছে এত ভাড়া।

ও পাতা হইতে এল স্বয়ং ই. ফিয়ার ভাঁড় নিয়ে; এ পুঙ্খ হইতে দুখন তুলিছ তড়াগাড়ি এল যেরে।

জেটবে আঙ্ককে বছরদিন পরে, কত কথা আঙ্ক বলুই হইতে, জেনন ছিট সে সার্ভি সঙ্করে কলের চাহুদী নিয়ে। কেনই বা এল এতদিন পরে হঠাৎ কিরিয়া গায়ে।

গিয়ে দেখে তারা আদিনার মাঙ্ক, বলে গেছে বহু জন, উল্লঙ্ক হইয়ে দেখিছে কাহারে সব হইয়ে একজন। ছুটু মাসি এই বলি এক কোয়ে,

িঙ্কির বসলে পিপাকোট চানে মাঙ্ক মাঙ্ক চাহি চারিবিট পানে দেখতেহে আনামোনা। পরিমানে তার তড়ই বাহার নিহি হই একবানা।

তখন স্থানি কছিল দীড়ায়ে, সন্মন সহকারে কিয়ারপ্রাণী কিয়ার মাগিছে যেন বা রাখার ধারে।

বিশের লাগিট হাতেহে ধরিয়া কছিল, "আমরা বুটেছি আনিয়া, শুধু শুনিবার তবে কেনে কাটিলে সার্ভি সঙ্করে বসলহেট খরে? তনি সোটা মাসি সঙ্কর সঙ্কর।

এই পরলগা মাঙ্ক শুনেছি সেবার অর্পিত লোকো ব্যস্ত সবাই কাকে অস্তর নাসিক পয়সা টাকার মুক্তি নাসিক পেট ঢালাবার যে বার দেখেনে কৃষ্টি তাহার হাতবগা নাসিক আছে।

বসের চাহুর শুনি বড় দুখ এই দুনিয়ার মাঙ্ক। হাগিয়া কছিল মাঙ্কর পুরে দুকরে খুঁগা হাঙ্কি, দূর হতে তাই সকল জিনিষই মুঙ্কর লাগে ভারি।

শুণ এই টুকু শুনে রাণ ভাউট, মধরে কিরিয়া যেতে নাসি চাই এদের মাঙ্ক গ্রামে যেন পাই ধিকতে জীবন ভারি পয়সা হইলেও অঙ্কের চাহুরি বড় পেই শঙ্কমারি।

কারনালা সোটা মস্ত বড় বে সঙ্কর নাসিক তার। কোথায় গিয়ে যে গো কিয়ে হই য়ার পুকে উঠা মঙ্কাকার। মস্ত মস্ত গোহাঙ্কে পিঠিয়া পড়ে কতরপে বসতে কেগিয়া ধবাহ হইয়ে দেখিয়া শুনিয়া ব্যাপার সেখানকার মস্ত একটা বিরাট ব্যাপার।

নার্সিং হোম।

মহাশয়ের রোগীদের পক্ষে সুবর্ণ সুযোগ। কোনও কঠিন পীড়া হইলে অনেক সময়ে সহজে আনিয়া চিকিৎসা করান দরকার হয়। কেবল বাড়ীত্যাড়া লইলেই চলে না। শুক্রবার উপযুক্ত ব্যবস্থারও প্রয়োজন। এই নার্সিং হোমে রোগীকে পৌঁছাইয়া দিলেই সর্বপ্রকার উত্তম ব্যবস্থা ও কাম্বাবস্ত পাওয়া যায়। এখানে পুকুলিয়ার সর্বাপেক্ষা ভাল ডাক্তারের চিকিৎসা, মেডিকেল কলেজ হইতে ডিপ্লোমা-প্রাপ্ত খাতীর সাহায্য এবং হুশিক্ষিত ও অভিজ্ঞ লোকের সুশ্রমা পাওয়া যাইবে। পুঙ্খ ও স্ত্রী রোগীর প্রয়োজন মত পুথক ব্যবস্থা আছে। সুতরাং যে কোন রোগীকে যে কোনও অবস্থায় নিশ্চিন্ত মনে, অধিকন্তু, আশায় বুক বাঁধিয়া, এখানে রাখা চলে।

পুকুলিয়ার “কো-অপারেটীভ এসোসিয়েশনের”

ম্যানেজার শ্রীযুক্ত গিরিশচন্দ্র মহম্মদার
মহাশয়ের নিকট লিখিলে প্রয়োজনীয়
জ্যাতব্য বিষয় জানা যাইবে।

নাট্য কবি

শ্রীযুক্ত প্রহ্লাদ চন্দ্র সরকার প্রণীত

পৌরাণিক পঞ্চাঙ্গ নাটক

“পুঙ্খকোশা”

প্রকাশিত হইয়াছে

মূল্য ৫০ বার আনা।

বহু এমেটারে অভিনীত।

প্রাপ্তি স্থান—মিনার্ভা প্রেস, ধানবাদ।

সেন্ট্রাল ব্যাঙ্কের

বিশুদ্ধ স্বর্ণ।

প্রতি স্থান ১০ তোলা।

গবর্ণমেণ্টের টাকশালের ছাপযুক্ত
বিশুদ্ধ স্বর্ণ খরিদ করুন।

বাজারের খাদ মিশ্রিত সোণা ক্রয়
করিয়া যাহাতে কেহ প্রতারিত না হন
সেজন্য আমরা এই খাঁটি সোণা
আমদানী করিয়াছি।

ইহা সেন্ট্রাল ব্যাঙ্কের যে কোন শাখা
আফিসে পাওয়া যায়।

শ্রীবিনয় ভূষণ মজুমদার।

এজেন্ট

ব্রাহ্ম ব্যঙ্কিং।

দেশবন্ধু প্রেস

পুস্তালিয়া

এই প্রেসে যাবতীয় ইংরাজী ও বাংলা ছাপা

অতি সুন্দর ভাবে হইয়া থাকে।

চেক দাখিল প্রভৃতি সমুদয় জিনিষ মজুত আছে
পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

পুস্তালিয়া, দেশবন্ধু প্রেস হইতে ত্রিপুরেশ্বরনাথ নিয়োপী মজুত মুদ্রিত ও প্রকাশিত

বন্দে মাতরম্।

দেশপ্রেম।

মুক্তি

(সাপ্তাহিক পত্র ।)

সম্পাদক—শ্রীনিবারণ চন্দ্র দাস গুপ্ত।

বার্ষিক মূল্য ২।০ টাকা।

প্রতি সংখ্যা ১০ আনা

২ম বর্ষ	} পুরুলিয়া, সোনবার।	} ৯ম সংখ্যা

ধরকুশাস্তক বটা—১০ ও ৫০
মকরমুদ্রা—৪, তোলা;

সারিবাছাসব—১০
লাক্ষীরসায়ন—১১

ঢাকা আয়ুর্বেদীয় ফার্মেসী লিমিটেড

ভারতবর্ষের সর্বশ্রেষ্ঠ মূলভ ও অকৃত্রিম ঔষধালয়।

এই কোম্পানীর শাখা সমস্ত ভারতবর্ষ ছাইয়া ফেলিয়াছে।

হেড অফিস—ঢাকা ৮,৮১ আর্মেনিয়ান ষ্ট্রিট।

ইনকুয়েঞ্জা পিল—প্রতি কোটা ১/০ ও ১।০ আনা, চ্যবনপ্রাস—৪, সের।

- শাখা—(১) ২১২ বহুবাজার ষ্ট্রিট (২) ১৪৮ অশার চিংপুর রোড (শোভাবাজার), (৩) ৬২ ব্রহ্মচরোড (ভবানীপুর), (৪) রংপুর, (৫) বিনামুদ্রা (৬) বগুড়া, (৭) জলপাইগুড়ি, (৮) রাজসাহী, (৯) ময়মনসিংহ, (১০) গুলনা, (১১) মাণিকগঞ্জ (১২) কাপী, (১৩) পুরুলিয়া, (১৪) শ্রীহট্ট(১৫) পিলিগুড়ি, (১৬) হবিগঞ্জ, (১৭) হুনাগঞ্জ, (১৮) নাটোর, (১৯) পাটনা, (২০) ভাগলপুর, (২১) মালহা, (২২) সিরাজগঞ্জ, (২৩) করিমপুর, (২৪) কুষ্টিয়া।

এই সকল শাখাতেই বহুবর্ষী হকিম কবিদাশ নিযুক্ত আছেন। গীহারা সর্বাঙ্গত রোগীদিগকে বিনামূল্যে ব্যবস্থা দিয়া থাকেন।

বিনামূল্যে ব্যবস্থা, বিনামূল্যে ক্যাটাগল, ১০ আনার টিকিট সহ পত্র লিখিলেই পাঠান হইয়া থাকে।

নোটিশ।

এতদ্বারা সর্বসাধারণকে জ্ঞাত করা হইতেছে যে পুষ্করিয়া মিউনিসিপ্যালিটির নিম্নলিখিত জায়গাটি আগামী ২০শে ফেব্রুয়ারী তারিখে বেলা ৩টার সময় মিউনিসিপ্যাল আফিসে প্রকাশনাদিগে হস্তান্তরিত করা যাইবে। সেসামীর টাকা বিনি বড ডাক দিতে ইচ্ছা করেন তিনি উক্ত দিন উক্ত স্থানে হাজির থাকিরা নিজের ডাক নিলামে যুক্ত করিতে পারেন।

প্রকাশ থাকে যে মিউনিসিপ্যাল কমিশনারগণ নিম্নলিখিত জায়গাটির বাৎসরিক বাজনা বিধা প্রতি ৫ টাকা ধার্য করিয়াছেন। এবং আরও প্রকাশ থাকে যে বিহার ডাক বিধা প্রতি ৫০০০ টাকার নিম্নে হইবে তাহার ডাক গ্রাহ্য করা যাইবে না, ও বিহার নামে ডাক খরচ হইবে তাহারে ওৎসাহে ডাকের সিকি টাকা মিউনিসিপ্যাল আফিসে জমা দিতে ও বাকী টাকা বিভিন্ন নোটিশ প্রকাশিত আফিসে জমা দিতে হইবে ও আবশ্যিক করণত সম্পাদন করিয়া দিতে হইবে, মন্ডে তাহার পূর্বপ্রস্তাব ডাকের সিকি টাকা মিউনিসিপ্যাল কমিশনারগণ ব্যয়োগ্য করিয়া নূতন বন্দোবস্ত করিবেন।

পিতৃত জায়গার বিবরণ :-

বেল টেশানের পূর্বদিকে বাঁকুড়া রোডের নিকট পুরাতন কার্টারাই জায়গা। (সমস্ত জমি বা ষণ্ডাকারে বন্দোবস্ত করা যাইবে—প্রত্যেক পঞ্চ কর্মশেষী ১০ কাঠা হইবে) জমির পরিমাণ আয় ৫ বিঘা ৫ কাঠা ৪ টাক।

মিউনিসিপ্যাল আফিসে } স্বাঃ—এস্, গাঙ্গুলি,
পুষ্করিয়া। }
২৯ ফেব্রুয়ারি ১৯২১ } আইন-চৌরাসামান্য

পুষ্করিয়া মিউনিসিপ্যালিটি

বিজ্ঞাপন।

ইং ১৯২২ সনের বিহার ও উড়িষ্যা মিউনিসিপ্যাল আফিসের ১৯১ (১) ধারা অনুসারে এই বিজ্ঞাপন দেওয়া হইতেছে যে, নজিরা শিবসাগ লেন হইতে বিহার হইয়া যে গরতি আশু মাহাতর জমিতে যাত্রা পড়িয়াছে তাহার উক্ত পার্শ্বে যে সকল ব্যক্তির গৃহ আছে, তাহারে স্থবিধা ও স্বাস্থ্যের জন্ত মিউনিসিপ্যালিটির কমিশনারগণ উক্ত গরতিতে সর্বসাধারণের রাস্তা বলিয়া ঘোষণা করিবার অভিপ্রায় করিয়াছেন। যদি এই বিজ্ঞাপন প্রকাশিত হইবার দুই মাসের মধ্যে উক্ত সমগ্র গরতি, উহার কোনও অংশের অথবা অধিকাংশের স্বহািকারী বা স্বহািকারিগণ মিউনিসিপ্যাল আফিসে কোনও প্রকার আপত্তি

দাখিল না করেন, তবে কমিশনারগণ আর এক বিজ্ঞাপন প্রচার করিয়া উক্ত গরতিতে সর্বসাধারণের রাস্তা বলিয়া ঘোষণা করিবেন।

পুষ্করিয়া, } স্বাঃ—এস্, গাঙ্গুলি,
মিউনিসিপ্যাল আফিস। }
১৯ই ফেব্রুয়ারী। } আইন-চৌরাসামান্য
গরতির বিবরণ :-
দৈর্ঘ্য—৩০০ ফুট।
প্রস্থ—১০ ফুট।
পূর্ব সীমা :-

- (১) বোল আশার রাসমঞ্চ।
- (২) মাদারী ক্রোনার বাস্ত্র এবং বাড়ী।
- (৩) বিশাখা মাহাতর বাড়ী।
- (৪) বর্ধমানাথ মড়ারীর পতিত বাড়ী।
- (৫) একটি গলি।
- (৬) দিল্লি মাহাতর পতিত জমি।
পশ্চিম সীমা :-
- (১) বোল আশার রাসমঞ্চ।
- (২) বুরেন্দ্রনাথ ঘোষের গৃহ এবং প্রাসঙ্গ্য প্রাচীর।
- (৩) যোগেন্দ্রনাথ গৃহ।
- (৪) আশু মাহাতর বাস্ত্র এবং বাড়ী।

কংগ্রেস খন্দর ভাণ্ডার।

পুষ্করিয়া।
সকল প্রকারের বিশুদ্ধ খন্দর মজুত আছে।
বিহারী খন্দর কিনিয়া দরিদ্রের মুখে ছুটা অন্ন দিতে পারা, তাহার অনুরোধ করিয়া উক্ত দোকানে অনুসন্ধান করিবেন।

সাক্ষর কল।

(পাইকারী)
(পুষ্করিয়া ২রা ফ্রান্স)
গিনি ডিটেলেরিয়া ১২৫০ টা। সোণা ডিনাপড করি ২১১০ টা।
রুপা ১১০ টার ১৫০ টা।
শেষী মুক্ত চাম দামি ৪৫০ টা।
এ মাসারি ১৫০ টা।
এই মাস কাটা ৫০ টি মুদ্রান ১১০ টাকা।
দাম ৫০ টির কাটা ৫০, অধরে ডাম ১৫ ১১০ টা।
এ ১৫০ টা।
মুহুরীর ডাম ৫০, সোনারীর ডাম ৪৫০, মুদ্রের ডাম ৫০ টাকা।
ডাম ৫০ টাকা।
বুট (সোণা) ৪৫০ টাকা।
আটা হুয়ারি (কো) ২৫০ টাকা।
অন্যের মনবা (সোণা) ১১০ আনা।
সি কাটা ১৫০ (মো) ১১০ টাকা।
সহায়ার উক্ত (কমরে) ১৫০ ২৪০, ৫ ২৫০ ২৪০ টাকা।
চিরা সায়া ডাকা (মো) ১২০ আনা,
কাপড়ের ১১০ টাকা।
খোয়ার স্বর—কিরন বাট বাট ৫০ ১১০, ৫০ ১১০ আনা,
১১০ ৫০ ১১০ আনা, সোণাম গর ২১১০ ৫০ ১১০ আনা, ৫ ১১০ ৫০ ১১০ টাকা।
কিটা কলম ১১০ আনা।
গাধার দর—জিনে ১১০, টাঁটার ৩৫০, হুয়ারি ১১০, গাধার দর—মুক্তি ৫০, ১৫০ ৪০, হুয়ারি ৫০, আটা ৩০ টাকা।

মুক্তি।

“তুমি যদি হ’তে বার্থ মরুতু উপর
অথবা বিকট রুক্ষ কবর,
হতে যদি আলোহীন তুহানের শেখ
নাহি যোবা শ্যাম শোভা গীত-গন্ধ-শেখ,
হতে যদি বর্ষরের বিহারের ছুঁনি
তবু এই জীবনের তীর্থে তুমি।”
—প্রমথ নাথ।

সন ১৩২২ সাল ৩রা ফ্রান্স, সোমবার।

দেশপ্রেম।

দেশকে ভালবাসার অর্থই দেশের লোককে ভালবাসা। দেশের লোকের প্রকৃতি ভালই হউক আর মন্দই হউক, দেশের লোকের ব্যবহার রুচির অনুকূলই হউক বা প্রতিফলই হউক, দেশের লোকের কিয়দকৃষ্টি প্রাণসাপ্রবলই হউক বা নিস্ত্রাপ্রবলই হউক, দেশকে যে প্রকৃতভাবে ভালবাসিবে সে কিছুরই অপেক্ষা রাখিবে না। জন্মী স্রেগ সন্তানের গুণাগুণ বিচার করে না, পতিতর সতী স্রেগ স্বামীর ভালমন্দ ব্যবহারের অপেক্ষা করে না, কর্তব্যরায়ণ পুত্র স্রেগ পিতামাতার নিন্দা-প্রশংসার ধার ধারে না, তরুণ প্রকৃত দেশভক্ত দেশের লোকের দোষগুণ বিচার না করিয়া তাহারেই সেবারা আশ্রয়িত্বোগ্য করিবে। দেশপ্রেমের এই আদর্শ চরুপেয়ে জন্মে অধিক হয় না বলিয়াই গ্রামে প্রচার করিতে গিয়া যখন দেখি বহুতা শুনিবার জন্ত শ্রেষ্ঠজনের পাশামুরণ সমাগম হয় নাই, সংগঠনের কার্য করিতে গিয়া যখন দেখি চার বৎসরের চৌচরয় চরায় কাহারও তেমন আশ্রুক অথবা হয় নাই, জাতীয় বিদ্যালয়ে শিক্ষা দিবার সময় যখন বুলি দেশের কাজকে একটি ছাত্রও জীবনের একমাত্র লক্ষ্যরূপ গ্রহণ করিতেছে না, ভিত্তিগর্ভে মিউনিসিপ্যালিটিতে কাজ করিতে গিয়া যখন টের পাই সহকর্মীরা সব নিজ নিজ স্বার্থসাধনের দিকে চলিয়াছে তখন নৈরাশ্র আনিয়া স্রোতের অধিকার করে। মনে হয়, এই হতভাগ্য লোকের সৌকণ্ডলির সেরা করা পণ্ড্রাম মাত্র। বাহারা অগ্নির আদর করিতে জানে না, তাহাদের মন্দির উপলব্ধি করিবার বাহায়েন শক্তি নাই, কার্যকুশলতা দেখিবার বাহায়েন কাহা করিবার ইচ্ছাই জন্মে না, সাধারণের কাজ করিতে গিয়াও বাহারা ক্ষুদ্র স্বার্থের কথা স্মরণিতে পারে না, তাহাদের সেবার শরীর মন নষ্ট করিয়া কি হইবে? তাহাদের উন্নতির নিমিত্ত ব্রহ্ম প্রায়ণ করিয়া লাভ কি তাহাদের সঙ্গে একযোগে কাজ করা কি অসম্ভব? ইহাচোকা নিরুদ্দেশে গিয়া সাধনভঙ্গন করিলে

অথবা একান্তে বলিয়া লক্ষি, সাহিত্যের আশ্রয়না করিলে ভাল হইত। এইরূপভাবে নিম্নলতার ধারণা ত্রমশঃ অধিকার স্থাপন করিয়া দেশোদয়ের জটী কনেরের মনক আছর করিয়া ফেলিতেছে, অধিবাস আনিয়া তাহারের কর্তৃশাস্তি শিথিল করিয়া দিতেছে। ইহার কারণ কাহা কিছুই নহে, দেশের প্রতি প্রকৃত প্রেম আমাদের মনে স্থিতি লাভ করে নাই, দেশকে আমরা মনপ্রাণ দিয়া ভালবাসিতে শিখি নাই। প্রতাপদিত্য, গুরুসোবিন্দ, শিবাজী স্রেগরূপে দেশকে ভাল বানিতেন স্রেগরূপে ভালবাসিতে পারি নাই। শুধু একটা নৈতিক কর্তব্যবুদ্ধির বশকর্তী হইয়া সাময়িক ভাবে প্রয়োজনায় দেশকে উদ্ধার করিব, দেশের উন্নতি সাধন করিব, দেশকে মুক্ত করিব এইরূপ মন্ত্রণ লইয়া অগ্রসর হইয়াছি; যখনই সহস্রসিঙ্ঘির সত্যজন্য যুদ্ধপ্রসঙ্গ মনে হইতেছে, তখনই অধিবাস আনিতেছি। কিন্তু প্রেমিকের সেবার্থে অধিবাসের স্থান নাই, চিরবিবাসই প্রেমকে মহিমান্বিত করিয়া রাখে। গুরুসোবিন্দ শিষ্যের জীবনের একটি ঘটনায় আমরা এই ভাব পরিষ্কৃত দেখিতে পাই। তাহার একজন সহকর্মী বন্ধু ছিলেন, হৃদয়ে হৃদয়ে, সম্পদে বিপদে তিনি তাহারকে প্রধান সহায় বলিয়া মনে করিতেন; অস্তির বিবাসী হইলে বলিয়া তাহার সহিতই সব বিদ্যে পরামর্শ করিতেন। একবার নিজের জীবন বিপন্ন করিয়াও তাহারে প্রাণস্বা করিয়াছিলেন। কিন্তু মাগেরে অশুনিষ্ঠ প্রকৃতি অস্তির সূক্ষ্মগণিত্যও অনেক সময় বৃত্তিতে পায়, যায় না। কাগজমুদ্রে এই বহুদিকী শত্রুপক্ষের সচিৎ গোপনে পরামর্শ করিয়া গুরুসোবিন্দসিংহের প্রাণসংহার করিবার নিশিচ বৃত্তয় করিতে লাগিলেন। সৌভাগ্যক্রমে তাহার দুই অভিনিক্ত কার্যে পরিণত হইবার পূর্বেই গুরুসোবিন্দ সব জানিতে পারিলেন। অস্তরূপে অস্তিশয় আঘাত লাগিল, কিন্তু এই নিরাশ্র বিবাসী-ব্যতরুতরুত তিনি কিলিত হইলেন না। জগবানের নিকট প্রার্থনা করিলেন—“হে পরমাশ্রম, ইহারাই আমার দেশের লোক, ইহাদিককে লইয়াই আমার থাকিতে হইবে, ইহাদের অর্থই আমি সর্বত্র পণ করিয়াছি, ব্যক্তিবিশেষের বিখাসব্যতরুতরুত মনে মন ক্ষুদ্র না হই, মানচরিত্রে অধিবাস না জন্মে।” এই আশ্রুদৃষ্টিসম্পন্ন মহাপুরুষ এইভাবে দেশকে ভালবাসিতে পারিয়াছিলেন বলিয়াই অধিবাসিত্তিতে যুগকাল পর্যন্ত দেশের সেবা করিয়া জীবন সাৰ্থক করিয়াছিলেন। আজ, আমাদের সেই প্রেম, সেই ভালবাসা নাই বলিয়াই আমরা নিজেরে জটী কৃষ্টিতির দিকে লক্ষ্য না করিয়া দেশের লোকের অগভ্রতা ও উদাসীনতার কথা উচ্চকণ্ঠে প্রচার করিয়া নিম্নলতার বোধ হইতে নিরুজ্জ্বল করিতে চেষ্টা করি

এক দেশের সেবার একনিষ্ঠভাবে লাগিয়া রাখিবার অক্ষমতার নিম্নের জট বিঘ্না স্বীকার করিত নারাজ হইত। ভিতরে প্রকৃত প্রেমোন্মাদ নাই বলিয়াই প্রকৃত কামকে এত হিসাব নিকাশ করিবার প্রেরিত হয়, লোকের যোগ দিয়া আত্মসাধাফলকনে করিবার চেষ্টা হয়। প্রেমের পৃষ্টি সর্বদাই অন্তরাভিমুখী, তাই প্রেমপ্রেমিকের স্কলান্স, চিত্তের সময় নিম্নের বিবেচই লক্ষ্য হইবে। বর্তমান অসহযোগ আন্দোলনে আত্মসা মাছাড়া গাছীরা অন্তঃসেবার অন্তর্লক্ষ্যের (Inwardness of Non-co-operation) বিঘ্ন বৃত্তিতে পায় নাই বলিয়াই সৈরাগ্ৰ-নিম্নাচিত্রে উপায়ান্তর খুঁজিয়া বেড়াইতেছি। চরকাকে আশ্রয় করিয়া অগ্রসর বিদগ্ধন দিয়া দেশের সেবা করিতে করিতে তখন বিস্তৃত হইবে এবং অল্পমাত্রায় জনবিশেষ প্রেমপ্রেরণ কুটীয়া উঠিবে তখনই দেখিতে পাইব অসহযোগে যে ভোগ আশ্রয়ক, অসহযোগে যে দুঃখ ও অবিভাব্য স্বাভাবিক, অসহযোগে যে সচ্চিন্তা ও নিরানন্দনামা আশ্রয়ক তাহার কিছুই অভাব নাই। বিশিষ্টভাষায় চরকাসমিতি স্থাপন করিয়া মহাত্মা গান্ধী আভ্যন্তর কণ্ঠে নিরন্তর ঘণ্টিয়া সেই স্তব্ধ সুরে উঠিতেই অপেক্ষা করিতেছেন।

দেশপ্রেমের স্বাক্ষর একটি লক্ষণ আছে। দেশের লোকের প্রথম কষ্ট দেশপ্রেমিকের মন সর্বদা বিকৃত করে। জননী বৈরুপ সন্তানের হাতনা দেখিলে ক্ষুব্ধ হইত যেমন অশুভ কখন, দেশকে যে প্রাণ দিয়া জাণবাসে তাহার মনও সেইরূপ অনাচারক্রিষ্ট, বোগ-ক্ষীণ, মীন জুখী দেশের লোকের ত্রুণবানী বৃত্তি অঙ্গ-মীয় বেমানার স্বক্তি করে। তাহার বৈমনিষ্ঠ্য প্রতিবে এই ভিতরের ঝালায় সাদা পাওয়া যায়। দৈবক্রমে কোন বিশাশের সাম্যতা তাহার ভোগের নিমিত্ত উপলব্ধ হইলে সে যাতনায় ছটফট করে। অসহযোগের কান্ধী বিবেকানন্দের এই বেমনা অশুভব হইত বলিয়াই তিনি আমেরিকায় অসহযোগকালে দুঃখকেন্দ্রিত শস্যাদি পরিত্যাগ করিয়া রাষ্ট্রিকালে মেমোতে পড়িয়া গড়াগড়ি দিলেন এবং অস্ত্রিযোগের কণ্ঠে জগন্ময়ের নিকট “নিম্নের কথিমে—” যে জগন্ম, ভারতের কত দরিদ্র কৃষক মায়াত পায়ব্বরের অভাবে শিবে কষ্ট পায়, আর আমাকে তুমি এই বিলাসের ভিতর ঘেঁষিয়া রাখিয়াছ। এই কথা উল্লিখিত হইলেই আশ্রয় করে বলিয়াই মহাত্মা গান্ধী সমস্ত আনন্ডক পরিষে পরিত্যাগ করিয়া কেশিন্দ্রিয়ায় সন্মত করায়ছেন। যে দেশের পরীক্ষাভাঙ্গ না যেরের লক্ষ্য নিম্নার করিতে অক্ষম হইয়া উৎকমন প্রাণহাঙ্গ্য করিতে উত্তর হয়, সেই একই দেশের লোক একই কেশে এতাদ্য আশ্রয়কের অস্তিত্ব বহু ব্যবহার করিয়া স্বাশ্রয়ক্ষ্যের ধরন বহির্মনে? ইহা স্যাহুকিছ্যারের

নিমিত্ত কৃষ্ণসামান নহে, প্রকৃত প্রেমিকের অন্তর্নিহিত বেমানার বহিরিকাপ-মাত্র। আমাদের ভিতর জাণ-বানার আকারে সেই হাতনার অশুক্টি নাই বলিয়াই দেশহিতৈষণার স্ক্রিয়মান গোচর করিয়াও অসহযোগে, শস্যাদি, যোগ্যে ক্রিয়িতই বিলাসের ভাব পরিত্যাগ করিতে পারি না। নিম্নেরের বেশা কতটা ভাঙ্গ করিতে পারিবে? পুত্র কন্যা আশ্রয় পরলকবে বিলাসিতার পুষ্টি করিয়া আত্মজাত্যতার গৌরব অশুভ করি। দেশ-প্রেমের তই হাল লক্ষণ নহে।

দেশপ্রেমিক এমন কোন কাজ করিতে পারে না যাহাতে দেশের লোকের সাফাৎ বা পরোক্ষভাবে জননতি হইতে পারে, এরূপকোন আচরণ করিতে পারে না যাহা অশুক্ণ করিলে দেশের লোকের আর্থিক বা নৈতিক ক্ষতি হয়। নিজের বা পরিজনবর্গের জীবিকার জ্ঞপ্ত বদি এরূপ কার্য বা আচরণ করে তাহা হইলেও বৃত্তিতে হইবে ক্ষেত্র দেশে-দেশে তাহার জগ্নয়ে কুটীয়া উঠে নাই। এই সত্য মর্মে মর্মে অশুক্ণ করিয়াছিলে বলিয়াই, দেশস্বপ্ন চিত্তরঞ্জন স্বপ্নপ্রসঙ্গ হইয়াও পুত্রসভা ব্যাংকিতার করিয়া অর্থাপাচর্জন করিবার সম্ভব করে নাই, পুত্রসভাবনের বহু বিলাসিতার অভ্যাসই পরিত্যাগ করিয়াছিলেন। প্রেম বাহার জগ্নয়ে প্রেক্ষণ দাঙ্গ করিয়াছে সে যে সব ভোগ করিয়া “চমসের দাসী” সাহিত্যকে, কামনা বানসার যে সে অতীত হইয়াছে, তুচ্ছ লক্ষ্য ভয় মান তাহাকে কোন করিয়া চিচিাল করিবে? দেশের কাজ, ধাঁধাধা ভোগের লক্ষ্য বিলাস প্রবেশ করিয়েছেন তাহাদের ক্ষুদ্র এই দেশ-প্রেমের আশ্রয়ের কথা বলিলাম।

পাশ্চাত্য দেশের অনুসরণ—বহননিষ্ঠা এই অশুক্ণতার প্রেরণ ভারত আজ আমায় চেষ্টা খুঁজি দেখিতে আরম্ভ করিয়াছে। সে বৃত্তিতে পারিয়ায় তাহার প্রকৃতি একটা বিশেষতা আছে—স্টোচক বয়স না রাখিয়া কোনও কাজ দিলে, তাহার চেষ্টা সফল হইবে না। তাই আজ দেখিতেছি—স্কটল্যান্ডের স্য বর্ডমানেদের একটা যোগের চেষ্টা, একটা সামগ্ৰিক বিধানের প্রস্তাভ। তাহার অন্তরে যে একটা বিবিধ “স্বক্ণন-প্রক্টিভা” একটা “নিষ্ক্ণতা” এই অনন্যস্ত নিমিত্ত অক্ষয়প্রান্ত অসহযোগ রহিতাছে, তাহা সম্পূর্ণ মুক্তিবে ক্রিয়া পাশ্চাত্য চিন্তার দ্বারা পাশ্চাত্য আশ্রয়ে বেঁটিয়া অসম্ভব। পাশ্চাত্যভাব সে প্রকৃতি করিতে পারে, যদি সেটা তাহার প্রকৃতির বিচ্যেই না হয় কিন্তু সেখানেও তাহার শৈষ্টিতা ব্যায় রাখিয়াই প্রেম প্রকৃত করি। আমুরের বিশিষ্টতা ও মনুষ্যবৈমনিষ্ঠ্য কেপ

আশ্রয় সে সর্বভাঙ্গকরণে গ্রহণ করিতে পারিবে না। তাই মনে হয়, এদেশে পাশ্চাত্য অর্থনৈতিক আশ্রয়ের প্রতিষ্ঠার প্রয়াস করা হইবেই। সম্পূর্ণ দেশোত্ত কন-কারখানা ভরিত্যা ফেলিয়া এবং সে উচ্চমেরই সহায়ক-রূপে ধনিকদের অর্থ এই ব্যাপারে প্রযুক্ত করিয়া দেশের লোকগণকে অর্থায়নের উপযোগী রক্ষায়াং-ভুয়ানা কতকগুলি যন্ত্রে পরিণত করিবার চেষ্টা আমাদের দেশের পক্ষে কতটা উপযোগী ও কল্যাণকর হইবে, তাহায়া দেখিবার কথা। এইরূপ চেষ্টার সঙ্গে কিছু-দিনের জগ্ন কতক গুনি লোকের পুষ্টিবিঘ্ন ঘটাবার আশঙ্কা আর বটে, কিন্তু চেষ্টাটা কতুর সফল হইবে, তাহার কিছু নিশ্চয়তা নাই।

সর্বদেশীক আশ্রয়গণের বিষয় এই যে, ইউরোপেরও বহু চিত্রাশিল মালি জিজ্ঞাসা করিতে আরম্ভ করিয়াছেন এই কলকারখানার সম্ভাভার পরিষ্টি কাহার? এই অর্থনৈতিক আশ্রয়ের অনুসরণ করিয়া ইউরোপে যে ভাণ সঙ্কটের মধ্যে আসিয়া পড়িয়াছে, তাহা হইতে উদ্ধারের আর উপায় নাই দেখিয়াই তাহারা আতঁকণ্ঠে আরম্ভ—ইন্ডিয়া য়াও, ফিরিয়া য়াও; আমুরের মনুষ্যককে, বিশিষ্টতাতে আর এমন করিয়া নির্দয়ভাবে দর্শিয়া ফেলিও না। ইংলেণ্ডের প্রধান মন্ত্রী ম্যুচুইন পাল্‌মেন্টের গভ নির্মীচানের সময় তাহার যোগ্যপাপে বর্শিয়াছিলেন—ইংলেণ্ডকে এই সম্ভট হইতে রক্ষা করিতে হইলে, বেকার সম্ভার সম্মান করিতে হইলে, প্রায়-গুণিক পুনর্গঠিত করিতে হইবে; কুটীমনিষের পুত্র-প্রতিষ্ঠা ও উক্তিচলন করতে হইবে; গ্রায়ের লোকের গ্রামে ফিরিয়া য়াওতে হইবে—Back to the villages. এই এই সব দেখিয়া অনিয়াও, বিলাতী সম্ভাভার ট্যাঙ্কিচ্যে স্থানিয়া যেই লক্ষ্যের মধ্যেই আমাদের দেশেও কটা মনিষ লইবার যে উচ্চাঙ্গ এদেশে আরম্ভ হইয়াছে—তাহা, নুতন একটা কিছু বিঘ্না বা করিয়া কৃষ্টি দেখাইবার নিরর্থক প্রয়াস ভিন্ন আর কিছুই নয়—এইরূপ মনে করিলে অক্ষয় হইবে না।

ভারতের দারিত্র্য—মিঃ হোমস নামক জনৈক আমেরিকাবাসী ভারত পরিভ্রমণ করিয়া ভারতবাসীরা অথবা বাহা বন্দক দেখিয়াছেন, সে সময়ে অভিন্ন প্রকাশ করিয়াছেন যে, ভারত আসিলে বিদেশী চেষ্টে প্রবেশই পড়্বে-এদেশের সুপরিষ্কৃত মাটিয়া; আবার তখন কনককে দেশী ও বিদেশী মনী ব্যক্তি বিলাসব্যঙ্গ্যের সুখিত এই ব্যাপক দারিত্র্যের স্কলনা করিয়া দেখা যায়, তখন এইরূপ অসহযোগ অস্বাভাবিকতাটাই অস্বাভাবিক দেখি করিয়া চোখে পড়্বে। আমাদের দেশের বড়সভা, স্টেটলিট

সাধেবদের চোখে কিন্তু এরূপের কোন জিনিষই পড়্বে না। তাহারা এদেশে দেখেন—ইথরাও সম্পদের বাহ্যায়; বি-জুয়ে ছড়াইয়া। তাহা না দেখিলে, সাধারণের অস্বস্তিক্র ট্যাঙ্গ বনাইয়া প্রায় রাজস্বের অর্ধেকেরও বেশী সৈনিকভোগের জন্য ব্যয় করাই বা চলে কি করিয়া, আর ইংগুণাভূত বড় বড় যেতাঙ্গ রাজকর্মচারীদের অশোভন রকমের মোটা মোটা বেতনই বা যোগান যায় কোম মুখে?

টেম্‌স-ইউনিয়ন বিল—ভারতীয় ব্যবসায়ক সভায় টেম্‌স-ইউনিয়ন বিল পাইয়া গেল। অধিকারের স্বয় সুবিধার কথা সর্বদাই চিন্তা করেন—এমন কয়েকজন সদস্যের অবিলাসিত চেষ্টার ফলেই ইহা হইয়াছে। এই নুতন আইনে বলে কনকারখানার রেজিষ্টরীকায় মজুর সমগুণি কিছু কিছু সুবিধা ভোগ করিতে পারিবে-কটে, কিন্তু নানা উপায়ে তাহাদের সম্ভতা শৃণবৈত করিবার জন্য চেষ্টার জটী সর্বকার করেন নাই। সমগুণি রাজনৈতিক ব্যাপারে, বা পরস্পরকে সাহায্য করিবার জন্যও সম্ভের অর্থাভাণ্ডার হইতে কিছু ব্যয় করিতে পারিবে না। সম্ভচুক্র অর্থিকদের সর্বত্র সুবিধার জন্যই সমস্ত অর্থ প্রযুক্ত হইবে। বাহিরের লোক সম্ভের মধ্যে অর্থিক সংখ্যায় প্রবেশভাত করিয়া, সমগুণিক অস্তিত্বলক্ষ্যায় অসুবিধাধামক না করিয়া ফুলে—সেই উদ্দেশ্যে ব্যেট্ট পৃষ্টি দেখা হইয়াছে। কঠোর পুত্র দিবার উপদেশে একেবারে নিঃশব্দ না করিয়া, অন্য হাতে তাহা কাড়িয়া লইবার অভ্যাস ও তত্ত্বনিত নিপুণতা সরকারের পুর্বেই আছে।

সম্ভের গুণমিত্য—স্টার বিয়েটারের শেষ অভিন্ন-রজনীতে পুষ্টিয়ায় অভিন্ন প্রাক্ণণ যে এত বড় একটা অশোভন ব্যাপার ঘটাইয়াছিল, তাহা আমায় পূর্বে জানিতে পারি নাই। স্মনিত পাইলাম, কয়েকজন লোক অলঙ্কিত অসহযোগ প্রাক্ণণের প্রচারাণের বাহির হইতে বড় ভয় ভয় চুটিতেছিল, তাহারই ফলে একজন মইলা মাখায় সাংঘাতিক আঘাত পান। জন্ম এত গুরুতর হইয়াছিল যে তৎক্ষণাৎ ডাক্তার ডাকাইয়া কতজন বাঁধিয়া দিবার ব্যবস্থা করিতে হইয়াছিল। এই গুণমিত্য কারণ ছিল, এবং কাহারই বা এইরূপ জানা কার্যে প্রবৃত্ত হইয়াছিল—সে বিষয়ে কিছু ধরন পাওয়া যায় নাই।

সে সর্বম বড় এবং সম্ভাভার আত্মনীর ঘোষনে বড় বেশী হইয়াছে, সেখানে গুণমিত্য প্রাক্ণণও তত বেশী দেখা যায়, যেমন কলিকাতায়। আমরা এতদিন নিশ্চিন্ত হিলাপে পুষ্টিয়া এখনও ততটা সত্য হইয়া উঠে নাই।

কিন্তু পুরোঁকা ব্যাপার হইতে সন্দেহই বৃদ্ধা বাইরে যে পুকুরিয়া বাঁরে বাঁরে লজাতার পাশে আগ্রাসন হইয়া চলিল—ইহাতে কীর্মান না হাসির সুকিতে পারিত্তেছি না।

বিবিধ চিত্র।

পরীক্ষায় বিয়।

পরীক্ষার্থীর পিতা—ডাক্তার বাবু, মনোজের স্বরটা যে কিছুতেই ছাড়ছে না; ছয় দাগ গুলু খাইয়েছি, কিন্তু গায়ে যে তাপ সে তাপই আছে। কাল রাঙিরে অবেশ চারি উঠেছিল, আবার রক্ত ক'রে একটু কাশিতও টের পাচ্ছি। এখন উপায় করি কি বলুন দেখি।

ডাক্তার—মশাই, অত আঁট পাট করলেই কি ব্যারাম সাহেব? আমি তো আগেই বলেছি স্বরটার ধরণ ভাল নয়, একটু সময় লাগবে। বেশী নড়া চড়া করতে দিবেন না, যে ওগুও ষাওড়াঙ্কিলেন তাই বাওরাম গিয়ে।

পরীক্ষার্থীর পিতা—বলেন কি মশাই! পুরস্ক পে মনোজের ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষা আরম্ভ হবে। সারা বছর, রাত নাই দিন নাই, কত মেহনত ক'রে পড়ুল, আর শেখটা কি সামান্য জ্বরের লক্ষ পরীক্ষাটা দিতে পারবেন না! এক বছর লসু হ'লে যে, ডাক্তার বাবু, ম'রে যাব। কোন রকমে কুইনাইন টুইনাইন চাপা দিয়ে এখাতা রুকে করুন। নিন, আপনাকে আমি ডবলু মিস দিচ্ছি।

ডাক্তার—বেশী ভোকে কুইনাইন দিলে স্বরটা ত মশায় ধামান যায়, কিন্তু কাশিতার জুই একটু ভয় হচ্ছে। তা, আপনার যখন এতই দরকার তখন ব্যবস্থা একটা করুতেই হবে। কিন্তু একটা কথা আগেই বলে রাখি মশাই, আপনার হেলের স্বাস্থ্যটা কিন্তু একেবারে ভেঙ্গে বাবে। শেখটার আপনার সোধ দিতে পারবেন না।

পরীক্ষার্থীর পিতা—সোহা আবার দিব কি? ডাক্তার বাবু! আপনার জ্বায় বিসেকও কে আছে এই সহরটার মধ্যে? আমার মনোজ যদি কোন রকমে মাথা ঝাড়া ক'রে পরীক্ষাটা দিয়ে উঠতে পারে, তা হ'লেই সব ঠিকু হ'য়ে যাবে, আশান্বিত একটা নাম ডাক পড়ে যাবে। শরীরটারও সাধারণ লক্ষ ভাবনা করুন। শেষে

না হয় কবিরাজের পাচন টাচন ষাওরাম নাহে, না হয় বেশী হ'লে দুচার মাস ছুটি নিয়ে চেঞ্জ গিয়ে সারিয়ে আসব। পরীক্ষাটা ত ঠিক, ডাক্তার বাবু!

পাশের খবর।

পিতা—এই এক দাগ গুলু খেয়ে নেও ত বাবা! বৃষ্টি বড় বেদনা কচ্ছে? নিশাস নিতে কষ্ট হচ্ছে? কি করব বাবা, মা'হুসেবে ত কিছু সাধা নাই। একটু হুস্তির হ'য়ে ঘুমোও, তা হ'লেই বেশ আরাম পাবে।

মনোজ—বাবা! বাবা! অকসে কোন রকম ক'রে পাশের নন্দরটা থাকবে? এ গার্ড আছেতে? ধাম ধাম ক'রামটা নিতে এখন! উঃ, কত হালি!

মাতা—সেখ'চি কি? মনোজ যে প্রলাপ ব'কছে শেয়ারাম নাই! শীগুণীর ব্যঙ্গের জন্ত সোক পাঠাও। আগেই লেখ'লিমান পরীক্ষা টরীকা দিয়ে কাজ দেই, এখন জেগে যে যায়।

টেলিগ্রাফ পিয়ন—বাবু! বাবু! তার কসেলে, নিয়ে বাবু মাতা—বাইরে যে-তার টার সেখ'তে হবে না, শীগুণির এম, মনোজ কেমন কচ্ছে, সেখ'এসে।

পিতা—মনোজ! মনোজ! বাবা আমার! তুমি যে পাল হ'য়েছ! ডাক্তার—কার কার বলছেন, সব শেষ হ'য়ে গেছে।

বর্তমান শিক্ষা ও অর্থোপার্জন।

শিকিত ব্যক্তি জ্ঞানী হইবে, শাস্তিক হইবে, নীতি-পরায়ণ হইবে—এক কথায় মনুস্মৃতিতে সমগুণাবলী সমন্বিত শিক্ষা হইতে আনিবে। তাই শিক্ষার এত আদর, তাই দেশের সভ্যতার পরিমাপ করিতে হইলে শিক্ষিতের সংখ্যা গণনা করিতে হয়। তাই দেশের মঙ্গল সাধনের কথা উঠিলে আগে মূল কলেজ হ'াপনের কথা উঠে। তাই বর্তমান শিক্ষাবর্ধনকে সর্বলেনই ভয়ের ঢকে দেখেন। কিন্তু যদি এই শিক্ষা উপযুক্ত গুণাবলী প্রদানে সক্ষম না হয় তাহা হইলে সমস্ত শিক্ষার অসুখানন্দোক্ত একটা মন্ত কীর্তিবাহী বনা হইতে পারে, সেইজন্যই শিক্ষার এই দিকে দাবী করতুঁকু তা তর তর করিয়া দেখা দরকার।

কিন্তু একবার অবতারণা করিতে গেলেই অনেক বলিয়া উঠিবেন, “ও সব পত সুকি না—ইংরাজী অর্থকরী

বিভা—শিক্ষার লক্ষ্য বত না হইক, তাহার অর্থোপার্জন-কম হইলে এই আশায় ছেলেদের লেখাপড়া শিখাইতেছি। অভিজ্ঞদেরই তুধু এই কথা বলেন না—শিক্ষার্থীরও এজিভা করে যাবে। প্রথমে এইটাই দেখা যাক। “লেখাপড়া করবে গাড়িমোড়া চড়ে সে”—একথা বাল্যকাল হইতে শুনিয়া আসিয়াছি। কলিকাতা, বোম্বাই, অমর, কাণপুর প্রভৃতি সহরে গাভী, ঘোড়া, মোটর ও বড় বাড়ীর মালিকদের তালিকা লইয়া দেখাইবার সময় নাই। কিন্তু সে তালিকাতে যে এম, এ, বি, এর স্থান বেশী খুঁজিয়া পাওনা যায় না তাই নিশ্চয়।

সাধারণ শিক্ষা অর্থকরী না হইলেও ডাক্তারী, ইঞ্জিনিয়ারিং ও গুণালতী অর্থকরী শিক্ষা বটে, কিন্তু এই সব বিষয় কয়জন শিক্ষালতা করিতে পারে? বর্তমানের কলেজগুলিতে কতগুলি ছাত্র গড়িতে পারে তাহা ভাবিয়া দেখা দরকার। বাহাদের ডাক্তার বা ইঞ্জিনিয়ার হইবার কোনও সম্ভাবনা নাই তাহাদের অর্থোপার্জনের লক্ষ্য কলেজ পড়িবার দরকার কি? গুণালতীর কথা বলিব না। আজকাল বাহার কোনও কিছু করিবার নাই তাহাকেই উকিল দেখিতেছি। ইচ্ছাতে বেবনামার যে নিজদের কিছুই হইবে না তাহা নহে, বাহাদের এই বদনামার দক্ষতা লাভ করিবার সম্ভাবনা আছে, যে সে উকিল হইতে গিয়া অন্যদক্ষক প্রতিযোগিতা স্বজন করিয়া তাহাদের পরের বিষয় হইয়া দাঁড়ায়। শুধু তাই নয়, বাহাদের দুই, এক জন উকিল ছাড়া লক্ষ সর্বজন উকিলের রোজগারের একটা হিসাব লইলে বেশ খুঁবিবে পরা যায় যে এত পয়সা খরচ করিয়া উকিল হইলে পয়সা যে পয়সা তাহারো রোজগার করেন, যাহা খরচ করিয়া আসিয়াছেন তাহার তুলনায় সেটা কিছুই নয়। এক্ষেত্র একজন ছাত্রকে বি, এ পড়াইতে মোটামুটি কত খরচ পড়ে তাহা দেখুন:—

বেতন বাড়ি জলধারার ইত্যাদি

ইউনারিভিজেট

২ বৎসরে ১৭০০	৪০০০	৮০০
পুস্তকাদি ১০০০	মোট ৭৫০০	টাকা।
বি, এ ২ বৎসরে ১৭০০	৪০০০	৮০০
পুস্তকাদি ১৫০০	মোট ৮০০০	টাকা।

কিন্তু বরতঃ খরচ পড়ে ইহা অপেক্ষা অনেক বেশী। কারণ সকলেই কিছু একবারে পরীক্ষার উপার্ণ হইতে পাবে না। তাহা ছাড়া অসংখ্য বিয়ত খরচ আছে। এই পরিমাণ টাকাটা সাধারণভাবে কোনও ব্রাহ্মণেরই সক্ষম করিতে করতিন লাগে তাহা ব্রাহ্মণদেরই নিকট স্বদান লইলে জানিতে পারা হইবে।

তা ছাড়া চাকরী বা অন্য কিছু কাঙ্ক্ষণের যোগাড় করিতে প্রায় এক বৎসর কাটিয়া যায়, তাহাতে ২০০০ স্বর টাকা বাকে থকবে হয়। আঁকাল প্রাঞ্জুলটদের মধ্যে আর কোনও পথ না পাইয়া গুণালতী করিবার একটা আকাজক হইয়াছে, তাহার লক্ষ পিয়মাতার আরও ৫০০০৭০০০ টাকা অধিক ব্যয় হয়। এইরূপে মিছামিছি অনেকগুলি বৎসরও অধিক নষ্ট হয়। হেঁকে সেখাপড়া শিখাইবার পরিবর্তে ইহার স্বার্থক পরিমাণ টাকা দিয়া কোনও ব্যবসায় নিয়োজিত করিয়া দিলে টাকার দিক হইতে স্ববিধাই হইত। এত খরচ পত্র করিয়া বিশ্ব-বিদ্যালয়ের ছাত্র লইয়া বাহির হইলে পিতামাতা দেখিলেন হলে হাকিম হুজুর চুরে থাকুক ৪০০০৫০০ টাকা মাসিক রোজগার করিবার চাকরী যোগাড় করিতে পারিত্তেহে না। যদিই বা কেহ যোগাড় করিলে সে ত সহরের বাসী খরচ করিয়া মাসে ১০০১১০০ টাকাও পিতামাতাকে দিতে সক্ষম হয় না। বাসালীর ঘরে গুলে এইরূপ আশাহত মরীচিকাভূমি পিতামাতার অবস্থা নাই। এসব কথা যে সকলে একেবারে বুঝেন না তাহা নহে কিন্তু গতযুগেরিক পন্থা অবলম্বন করিবার অভ্যাস আমাদের মধ্যে এমন বন্ধুল যে শীরকোলে বিরোচনা করিয়া তাহার পর কর্তব্য নিদ্ধারণ করিতে কেহ চাহেন না। যেমন জুয়ারী জুয়া খেলিয়া মর্লুপাতা হইয়াছে তথাপি ক্ষণ করিয়া জুয়া খেলিয়া মা মিস্সাইতে চাহে তেমনি জ্ঞতিভাবেরাতও শিক্ষার জুয়ার মধ্যে পড়িয়া গিয়া-নে। “বুধু ছি কিছু হবেনা তবু দেখি”—এই তাহাদের কথা। এই দেখিবার প্রযুক্তি স্বতনিন না যাইবে ততনিন খনে প্রাণে ধ্বংসের হাত হইতে যথাবিধি অবহার ততোলাকবদের কেহ রক্ষা করিতে পারিবে না।

শ্রীশিশির কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।

শিক্ষা ও সাধনা।

মহাশয়ের।

ঐ, অথ, এই মাসিক এই মন শাস্ত্রমতে বেরিযেছিল

সবের আগে কথার কথ হইত।

অতি সত্য সাধনায়, সাধার করে মানি কিংবা পুণি, মাতৃ-ভাষা, তাই কি ভাষা মানি।

মোটামুটি বেগে তুলে করি অধ্যয়ন।

কেও নাই আর এ সমসায় মাঝেই সমান।

সাধের কৃপায় বন, বৃষ্টি, দল, গ্রাম, পর্বত, সাধের শিক্ষার, মাধের দীক্ষার জ্ঞানী, কর্মীর, সধারী

মাধের মতন আপন মুলে কেও পান না ধার; বৃক্ষের হকু দিয়ে কেবা আশ্রয় কাশ গোণে।

না না থাকলে সর্বক আধার থাক না আর সাধি,

কৃষিকারের অর্থ সে যার "মা" নি মুখে নাই।
 কাব্য শ্রেষ্ঠ মাতৃশাস্ত্রী, সূত্রী মাতৃশাস্ত্রী।
 এদেশী আর কোয়ার নাই তাই, যেরে বাও না। সূত্রী।
 সবার আগে মাতের নামে, মাতের দুখটি দেখে
 মাতের সেই বস্তু পুত্র শিশু "মা মা" শিশু।
 "মা" শিশু, "মা" শাসন করবে।
 মা সারাংশের, সবার আশার, "মা" পুত্রী নিই।
 মাতৃকৃত, মাতের সেবা, কন্যাপণের সেই।
 সর্বকল্যাণ না যে আশার সর্ব করলে কেনে।
 মাতৃভাষা বুজে গিরে এত দুর্লভ কথ।
 মাতৃশূণ্ডীর সন্ধানী ভুলেই দেশটা হ'ল নাই।
 স্ত্রী পুত্র সব মাতের সূত্রী গুণ মুখে দেখে।
 কেহী কোচী কোচী যেরে প্রকাশ প্রীতরে।
 মা, মা, হাম। গুণা গুণা। গাধারী মা আমার।
 ধারার হুগু পাঠী গিরে পাঠার না এদেশী।
 হাতে অঙ্গি, একোকেই, গনার মুক্তমালা,
 ত্রপে অর্থ নাও দেশে না, আর মা বিধিবালা।
 কাশোপেরে আলো কর, যেরে আশন ভুলে
 কনি স্মৃ, স্মৃ, স্মৃ, নাচি মা মা বলে।
 গুণে বসে গিরি কাল বলাগ কোমার বানী;
 শারদম বর্ষশ্রী বাসন্ত গো কন্যা।
 মা, বাপ, ভাইয়ে ভক্তি, কালশাস সর্বকথ্যে,
 স্ত্রীভক্তি কল্যাণী যেরে বিস্তার ভাবে;
 মনের বান, মনের মন, মস্তার মন না মনে,
 মনের কিলে মন শাসি হই সমাই চিতা মনে,
 সুলভে ভিতর তোমার দেখো এই মো প্রাণ কীট,
 অটল থাকে তত্ত্বাভক্তি, নিবেশন প্রীতরে।

ক্রমশঃ
 প্রীতমান্য বাণী

স্বামীক সংবাদ।

লোমহর্ষণ্য প্রত্যাকাঙ্ক্ষ

গত ১৫ ফেব্রুয়ারী সুবাহ ভঙ্কুতিতে এক অতি মৌসুমের
 হাটখাও সংঘটিত হইয়া গিয়াছে। প্রাক্কণ এই যে ১১২ নং
 ডাউন পাওয়ারের যখন তারিখিকা ভঙ্কুতি কেন্দ্রের বাহিরে সিং-
 নদের কাছ আসে তখন হঠাৎ গাড়ী বাধিয়া
 যায়। ড্রাইভার কারণ জানিবার জ্ঞান অনুসন্ধান
 অসম্ভব করে, কিংকিই দেখিতে না পাইয়া অস্বাভাবিক
 লোকজন দিয়া গাড়ীর গাড়ীক উপস্থিত হইয়া দেখে যে
 গাড়ী বন্ধক কনবেরে বৃত্ত অবস্থায় তাহার গাড়ীতে থাকিত
 নীচে একটা সোহার দিক পড়িয়া আছে। এই সিংকে
 সেদিন কোট কোট হইতে উদ্ধৃত প্রায় ১০০০ টাকা সম্বল করিয়া
 আশ্রয় পাঠান হইয়াছিল—মহাশয়ের বোধ হয় এই টাকা সূতন

করিবারই উদ্দেশ্য ছিল। তাহার সোহার নিষ্কৃত ভাসিতে পারে
 নাই, তাহা বহিরাগে সরিয়া থাকিতে পারে নাই। গাড়ী মিস করলে
 অতি অসম্ভব হইল। তাহার গাড়ীর আগে ৫০০ থানা মাথাপিছু
 থাকতে হততাপের টাংকার পর্যায় কেহ তনিতে পার নাই।
 ড্রাইভার সমস্ত পরীচের প্রায় ৩০টা অস্থায়িতৈ ফিল বন্ধমান
 পুত্রিক তত্ত্ব করিতেছে। শাস সমস্ত চালাই দেওয়া হইয়াছে।

পত্রিকা প্রাণকান—গত ১৫ ফেব্রুয়ারী
 দুপুরভাগের বেলা প্রায় ১১টার সময় যানীর ডেপুটী কর্মিন্দারের
 অধিনে ডেড, এ্যাম্বুলেটের প্রীকৃত আকৃত্যের যোযের ১০-১৫
 বয়স্ক ভাইবির তাহার বাড়ীর চাওয়ানী যোগী বাউরিণীর গৃহ
 শাসিকানা সারেরে বৈষ্ণবী পুস্তকে পুস্তকে বান করিতে যান। জন
 করিবার সময় যোগেী ভুলে ভূবিবার উপক্রম হয়। যোগী
 বাউরিণী তখন তাহাকে উদ্ধার করিবার চেষ্টা করে। বিয়
 যোগেী তাহাকে তত্ত্ব করাইয়া ধরতে উচ্চহইে তাহায়াই
 প্রীকৃত অস্বিকৃত মুখোপাযায় নামক একটি বৃক্ষ কামিতৈ পাণ্ডি
 রূপকায় বাইরে ফেলিবার উপরে ভাসিতহইে দেখিয়া তাহার
 উদ্ধার করে এবং কিছুকাল শোঁক করিয়া অস্বিকৃত তাহার
 নুতরকাল হইতে উঠায়। উচ্চহইেই ইলপাণ্ডাতে পড়ান হই
 যোগেযে যোগেীর সঙ্গে কিরিয়া আসে। কিং তাহার প্রীকৃত
 রাখাযোগিক মিত্র ও সৌভী ডাকার মহাশয় ও অজ্ঞাত ডাক্তার
 বহু চেষ্টা করিয়াও যোগী বাউরিণীর যেরে সম্ভার সম্ভার করিয়া
 পাইলে না। পরায়ে কৌশল বিয়া যোগী বাউরিণী বিধায়
 চলিয়া গেল।

পুরুলিন্দার আশার প্রিন্দোভার

গত ১৫ ফেব্রুয়ারী হইতে পুরুলিন্দার পানী বিয়েটায়ের অতিক
 মূর্ত্ত হইয়াছে। কলিকাতার প্রসিদ্ধ ষ্টার বিয়েটায় আশি
 পুরুলিন্দার হইতে টাকা মুদ্রায় মইদার যে মতন প
 নিশেপ করিয়া বিয়া বিয়াছেন—তাইই অস্বিকৃত করিয়া বড় ব
 মতের অস্বিকৃত বিয়েটায়ের মতনই সৌম্যস্বিকৃতের দ্বারা
 আশার এই অস্বিকৃত সস্বিকৃত প্রানিত করিয়া দেখিয়ে—এই
 পানী বিয়েটায়ের ব্যাপারে উদ্বাহিততাই এ
 লম্বা হইবার কারণ মনে। তবে পুরী অজ্ঞাত অস্বিকৃত
 পুরুলিন্দার যে সৌম্যস্বিকৃত সস্বিকৃত হই অস্বিকৃত ব্যাপারে
 সস্বিকৃত এখানে হয়—ইহাই বিজ্ঞানকার।

নিবন্ধ সংবাদ।

নিবন্ধ-ভারত-দেশ-সম্বন্ধে সূত্রিক
 ভাণ্ডার—উক ভাণ্ডারের সূত্রিক ২০০০ করিয়া
 তাহায়ে এতাবোধ্য হইতে জানাইয়াছেন যে জন পর্যায় ভাণ্ডার
 মোট ১২২,০০০০ আনা আশার হইয়াছে।

ভারত শিল্পী—১৯০৩-০৪-০৫-০৬-০৭-০৮-০৯-১০

বিহারের জি—১১১,১০০ টি
 ছাত্র সংখ্যা—৩,০০০,০৫১
 এই বিভাগেরে জ্ঞান সরকারের অধিনিত্য দায় হইয়াছিল—
 লক্ষ টাকা।

বাংলা বিশ্বাস—২৪,১১১ টি
 ছাত্রী সংখ্যা—১৪৪,০০০। কিছু অধিক
 ছাত্রীই অস্বিকৃত শিক্ষাভারত করিবার পরেই বিভাগেরে
 করে।

আমকানী ও রুশ্রাণী—করাই কল্পে গত

করাইনী যানে নিরুপেক্ষ জালিকাহারা আমদানী ও রুশ্রাণী
 হইয়াছে—
 বয় আমদানী হইয়াছে—১৫ লক্ষ টাকা মূল্যে।
 রুশ্রাণী হইয়াছে—৫ কোটি ১০ লক্ষ টাকা মূল্যে।

রুশ্রাণী হইতে ১৯০২-০৩-০৪-০৫-০৬-০৭-০৮-০৯-১০

১১,১০০,০০০ কোটি টাকা মূল্যে কাপড় ভারতে চালাই
 আসিয়াছে।
নিম্নলিখিত ভারতীয় কংগ্রেস কমিটি
 সভানেত্রী শ্রীমতী সরোজিনী নাইডু বিরাে করিয়াছেন যে আগামী
 এই মার্চ দিল্লিতে কংগ্রেসের কার্যক্রমী সমিতির আধিবনে
 হইবে; এই ৩৫ এবং ৩৭ মার্চ নিম্নলিখিত ভারতীয় কংগ্রেস কমিটির
 আধিবনে হইবে।

ভারতীয় নানদ্রাণক সভা—বেকার

সমসার সমসায়নে জ্ঞানকটী কমিটি গঠনের প্রস্তাব বাবস্থাপক
 সভা গ্রহণ করিয়াছে। বাবস্থাপক সভার উদ্দেশ্য এই যে কমিটি
 কংসইনডার সভার অস্বিকৃত করিবে এবং তাহার প্রতীকার
 সম্বন্ধে ভারত প্রকাশ করিবে।
 সরকার এই প্রস্তাব অস্বিকৃত কাই করিবে কিনা
 এখনে সূত্রিক পাঠা যাবে নাই। বঙ্গাভা মনের
 বাবা সবেও কমিটিই অস্বিকৃত বিল পাশ হইয়াছে।
 হাইকোর্ট ও ট্রান্সকোর্টগিকের নুতন কমতা সন করিয়া সমসায়
 গঠিত স্বাধীনমত ব্যক্ত করিবার পরে একটি জন্মিব বাধার
 পরে করা হইল।

সভাসমিতি সাহেবের যোগা

কাউন্সিল অর প্রিন্টের উদ্দেশ্যনসম্বন্ধে বঙ্গাভা সূত্রিক
 প্রকাশ করিয়াছেন যে জিবিগার ভারতে একটি সৌভাবনী
 নীতি করিতে সমস্ত বিচাভন। ইহা ভারতের অর্থে তাহার বিলা
 মৌসুম হইবে এবং জিবিগা সামান্যের অস্বিকৃত ভারতের লম্বা
 কার্যে নিষ্কৃত হইবে। ভারতবাসিনী এই মৌসুমের প্রবেশের
 অধিকার পাঠবে এবং আমসাতবে বংসের একমত করিয়া ভারত-
 নীতি মৌসুমিকতার সামগ্রিক কার্যে শিকিত করা হইবে।

ভারতের হইতে বিদেশে অস্বিকৃত রুশ্রাণী

ভারতের হইতে বিদেশে অস্বিকৃত রুশ্রাণী একেবারে বৃদ্ধ
 করিয়া দেওয়া হইছে—এই নীতি অস্বিকৃত করিয়া ভারত সরকার
 এখন অস্বিকৃত প্রায় সম্বন্ধে যে ব্যবস্থা করা যোগেযনে তাহা করিতে
 সক্ষম করিবে। উৎসাহের ব্যবস্থায়েরে জ্ঞান সভা প্রয়োজন
 কেবল সেই পরিসরে আশিক্কে বিদেশে রুশ্রাণী হইছে—ইহাই
 সরকারের উদ্দেশ্য। কাবনী ক্রমশঃ অগ্রসর হইবে।
বাণ্ডা হত্যাভার জের

হইকং

পাটের হইকং থাকিতে পারে যে এখন বাবাভিহিত বাগা
 গাধার মাল্য চিত্রিতকিত তখন এই ব্যাপারে বিস্তারিত হইয়া
 দেয়াবেদের নাম অধিক হইয়াছিল। মরারাজ হোলদার প্রেরিত
 এই ব্যাপারে বিস্তারিত ছিলেন কিনা অস্বিকৃত করিবার জ্ঞান ভারত
 সরকার একটি কর্মিন্দার পদম অস্বিকৃত প্রকাশ এই কর্মিন্দার

বিকারীরে মরারাজ, মরীচকের মরারাজ, হইকন বাবাভিহিত
 জ্ঞান—পাশু বিহুট যোগেণ ও গার সি সি, সি হাওক এবং ভারত
 সরকারেরে সামরিক ক্রিয়াকারের একজন উচ্চস্থায় কল্যাণী জা-
 যেন। প্রথম জ্ঞান মরারাজকে যে মরারাজ এই বস্তু ব্যাপির
 মত ছিলেন না, বং যোগেণার বিয়া গাধা করিবে। কিছু এখন
 ভাসিতে পাঠায়াই হইতে যে তিনি তত্ত্বগ্যাপারে আশিক্কে
 করিবে না, কারণ দিল্লি বিচারদ্বির উপরে তাহার সম্বন্ধ
 বাহা আছে।

ভাণ্ডার কনিষ্ঠে আর্থ

প্রীকৃত রীতি নাম ঠাকুর চাকার পৌত্রিয়াছেন। কিটিন
 পূর্বে হইতেই তাহার অস্বিকৃত জ্ঞান চাকার বিপুল আয়েদন
 চিত্রিতকিত। ভাণ্ডারী কনিষ্ঠকে যথেষ্ট সমসায়েরে বিহিতই
 অস্বিকৃত করিয়া দিয়াছে। ইহার পর কনিষ্ঠা হইবেন।
 ১১শে ফেব্রুয়ারী অস্বিকৃতেরে সূত্রীক বিহিত উসবেরে অস্বিকৃত
 হইবে; এই অস্বিকৃত সমসায়িতর আশন গ্রহণ করিতে তিনি
 প্রীকৃত হইয়াছেন।

অস্বিকৃত আশিক্কে

১৫ ফেব্রুয়ারী বাবাভিহিত এক বঙ্গাভা মিসেস পোষা
 বিলায়েনে—পুণ্ডির উদ্ধারের জ্ঞান জগৎগুরু আধিবানের
 মত আসিয়াছে। পূর্বে পুণ্ডির সমসায়েরে মরারাজ
 প্রায়ের জ্ঞান অস্বিকৃত আধিবানের মত যে যে মস্বিকৃত
 হইয়াছিল, এখন সেই সব মস্বিক্কে আবার মাতেরে সূত্রিক পুত্রিত
 হইতেছে।

পাটের কলেবর প্রসিক্কেদেবর আশ্রা

যে জনই এবং জাতি পাটের কলেবর মস্বিক্কেদেবর সমসায়ের
 মিসেস, এবং, সিম্ব ভারতের পাটের কলেবর মস্বিক্কেদেবর অস্বিকৃত
 নিম্নকলেরে চক্রে বিলায়ে গিয়া বিলায়ে একটি প্রিশাটী প্রকাশ
 করিয়াছেন। তাহাতে প্রকাশ যে ১৯০২ হইতে ১৯০৪ সন পর্যায়
 বন মস্বিক্রে পাটের কলেবর অস্বিকৃতেরে তাহারে মস্বিক্কেদেবর উপর
 শক্তকরা ৩৫, ৩৬, ৩৭, ৩৮, ৩৯, ৪০, ৪১, ৪২, ৪৩, ৪৪, ৪৫, ৪৬, ৪৭, ৪৮, ৪৯, ৫০
 বন্ধমান মস্বিক্রে মোগ টাকার অস্বিকৃত না। তাহাযেরে জ্ঞান
 মস্বিক্কেদেবর মস্বিক্রে ১০ অস্বিক্কেদেবর কম মস্বিক্কেদেবর বস্তু তাহাযেরে
 সূত্রীক হার বংসের শক্তকরা ৫০। শিত্তমস্বিক্কেদেবর প্রসিক্কে
 শিকার মৌসুমিক বস্তুতে মাই।

নিম্ন ভারতীতে

নাভান্যায়েরে জানোয়ারে বিশ্বভারতীয় কল্যাণভারের জ্ঞান
 ১০,০০০ সমস্ত টাকা বান করিয়াছে। পূর্বে ৫০০০ টাকার
 ১০,০০০ সমস্ত করিয়া টাকা তিনি বিশ্বভারতীয় বান
 করিয়াছিলেন।

নিম্নলিখিত ভারতীয় হিন্দু মহাসভা

হিন্দু মহাসভার ব্যতিক আধিবনে দিল্লিতে ১৫ মার্চ হইতে
 আরম্ভ হইবে।

হইকং

টানা সূত্রিক ও মারিকপল দ্বন্দ্বিত করিয়াছে; কাউন্সিলের প্রোগ্রাম
 চনাইই তাহারে অস্বিকৃত করিয়া প্রকাশ। শিত্তক
 না হয় এতদ্বন্দ্বিত মৌসুমিক ও যোগেণাবৎসরকর রাখার পাঠার
 পরে হইতেছে।

অনুল সন্ন্যাস—

ইহাৎ বহুত্রয় তুহুং ও ইহংয়ের সহিত যে মনোমানিত চিন্তাভেদে তাহার নিম্নাট হইয়া গিয়াছে—পাদ্যশেখর কামার অভিজ্ঞানে এই কথা বলা হইয়াছে। এই সংঘাত তুহুংের মনোনাশ-বশ আশ্রয় লইতে হয় নাই। মত বিচার ইহংের অন্তরান নীতিরই অঙ্গ-স্বরূপ করিতে তবু মনোমানার কোনই সম্ভাবনা নাই—ইহাও উত্তরালে মনে। পূর্বপুরুষের তুহুং পরশেখরকে তবু দেখাইয়া কাগ-কারণ মূল্যে তবুই ত্রিভীণ মনিকল্পে যে এমনতর কলহকে কবিত্তে পারেন নাই—আধুনিক তুহুং পূর্বকালের তুহুং নয়—হ্যাঁ তাহাদের পক্ষে মনোর কমা নয়।

**ইহংকে ক্রমকতিপক্ষে প্রকাশ-
কেন্দ্রীয় ব্যাপন—**

প্রকাশ পথে ত্রিভীণ মনিকল্প ইহংয়ের স্থির উদ্ভাটন ক্রম ক্রমকতিপক্ষে অবিহার করণ হিবার ভক্ত একটা উপায় হিরা ক্রমকতরনে। প্রাণ্য মনোর আমিরের উপগেই যাহাতে ক্রমকতা এইরূপে মন পাইতে পারে, তাহারই বাধা করা হইবে। পূর্বে ইহংকে কেবল মনোমানের ব্যাপন কামে দিনই ছিল না।

তত্ত্বানুশীলন সাহায্যে শান্তিলাভ—

ইহার প্রধান মন্ত্রী মুসোলিম ইষ্টারপে প্রাক্তিনিকায় এক বক্তৃতা করিয়াছেন, "আমরা শান্তি চাই। মনিক চারিত্রিক "শান্তি" নাহি।" একটা বয় উঠিয়াছে, কিন্তু উপরে দিকে চাহিয়া দেখি হস্তাকার বিমানে আকাশ সম্মুখী, আশ্রয় নিষ্কার হইতে তাহারই বেশি-মননিকিত বংশগত সমুত্তরজি হইয়া ফেলিয়াছে। হস্তরাং প্রকৃত শান্তির মত তত্ত্বানুশীলন আমাদের প্রেই আগ্রহ।"

মিশরের স্বর্ণময় নীতি—

মিশরর স্বর্ণময়পাশার মনুকল্প দেখে সংকল্প এবং উপা-
শেখরত ধরনে ও গুহাটানিই মরুর সত্যায়ন পদ্ধতিভায়ে এই মন্তে
একজন ইষ্টারপে সম্বন্ধ করিয়াছেন যে, যেহেতু মিশর নসকার
ওমনে পুথকল্পে প্রায় আটির ইচ্ছাকে ঘনতর করিবার এবং
আইনামোদিত শাসনপদ্ধতি বাক্তময় ঘটনাব্যয়র ভোগে
পাইতেছেন, তাহারই প্রত্যাশারক্ষণে ইষ্টারপে আশ্রয়ী নিলিগনে
মানুষের আশ্রয় না। মনুষ্য আশ্রয় অঙ্গসারে পূর্ণাঙ্গোপা
অধিক সংখ্যক প্রাণা নিলিগনাদিকার পাইয়াছে সে, কিন্তু
সরকারের স্বাভাৱ আশ্রয়ই উপাধিকপে এই নীতি অঙ্গসর
করিতে যথা করিয়াছে।

মানভূমের অঙ্গচ্ছেদ।

স্বাভ প্রায় তিন বৎসরের উপর হইতে চলিল, মানভূম
জিলাকে ভারিয়ার জিলা ভিত্তি চুক্তি জিলা স্থষ্টি করিবার
একটা প্রস্তাব উপস্থাপিত হইয়াছিল। বাঁধারা এই জিলায়
বাস পুথকল্প থিয়াবা তাহারও পূর্বে হইতে পুথকল্পজন্মে
বাস করিয়াছেন, এবং বাঁধারা নিজেরা অধি জমা করিয়া
এখানে চিরকালের জন্য বসতি করিবার সম্বন্ধ করিয়াছেন,
অর্থাৎ মানভূম জিলায় স্থায়ী অধিবাসিণ—সরস বড় ভি-
সনে বা মানবাধ অঙ্গলে, যেখানেই বাস করুন না কেন—
কোনও আন্দোলনের স্থষ্টি করিয়াই এই প্রস্তাবের সমর্থন
করেন নাই। আদিনি অধিবাসীদের কথা বাধ্য হইয়াই
বাদবিত্তে হইতেছে, কারণ চুক্তিপাশেস্ত: তাহার। এখনও
এমন ব্যাপারের তাৎপর্য উপস্থাপিত করিবার মত শিকিত
হইয়া উঠে নাই। মানভূমবাসীদের পক্ষে এইরূপ
নিভাগের ইচ্ছা প্রকাশ করা অস্বাভাবিক, কারণ সরসই
বাস করুন আর মানবাধ অঙ্গলেই বাস করুন, কোনরূপ
স্বার্থের সংঘাত বা আচার ব্যাহারের বৈষম্য যে তাহাদের
মধ্যে নাই বরং নানা ভাবে অশ্লেষ বন্ধনই তাঁহারা
পরস্পরের সহিত আবদ্ধ—এটা তাঁহারা বেশ ভাল করিয়াই
জানেন।

তাই আমাদের বিশেষভাবে বিচার করিয়া দেখা
আবশ্যক—নিভাগের কথাটা উঠিলেই বা কেনন করিয়া,
আর কাহারাই বা কথাটা কুলিগনে। জিলায় ম্যাজিস্ট্রেট
কেনে কোন স্থলে জিলায় সমস্ত রাজকার্য নিৰ্বাহ
করিতে অসমর্থ হইয়া গর্বমন্টেই জিলা ভাগ করিবার
কল্প অনুমোদন করিয়াছেন, শুনিত পাত্তা যায়। কিন্তু
মানভূমের কোনও ডেপুটিকমিশনার কোন মিনি গর্ব-
মন্টেই এইরূপ অঙ্গসারে করিয়াছেন বলিয়া শুনিত
পাই নাই। কেবল মি: হিগ্গিন্স একবার জিলায় কামা-
নিৰ্বাহের সুবিধার কল্প একজন এডিস্তানাল ম্যাজিস্ট্রেট
নিযুক্ত করিতে গর্বমন্টেই অঙ্গসারে করিয়াছিলেন।
জিলায় রাজকার্য পরিচালনার দায়িত্ব ডেপুটিকমিশনারের;
মানভূমের রাজকার্য পরিচালনার ব্যাপারটা একজন
লোকের পক্ষে অসমর্থ—এইরূপ অভিজ্ঞাণে এক মি: হিগ্গ-
িন্সে ছাড়া আর কোন ডেপুটিকমিশনারের করেন নাই।
এই ভিনিত একজন সাহায্যকারী টাচিয়াছিলেন মাতঃ;
কিন্তু আশেপাশে বিঘ্ন এই যে জিলা ভাগের প্রস্তাবটা
নিম্নলি একজন সর্বাভিভক্তানাল অধিসারের নিকট হইতে,
বাহার উপরে জিলায় কোন দায়িত্ব নাই। আর এই
সর্বাভিভক্তানাল অধিসার হইতেছেন স্বনামধন্য মি:
হর্ণলে।

একজন সর্বাভিভক্তানাল অধিসার জিলা ভাগের
কথাটা কুলিগনে—ইহা হইতেই বুঝিতে পারা যাইবে যে,
জিলায় সমস্ত রাজকার্যের দিক হইতে এই প্রস্তাবের
সুখনা হয় নাই; কারণ পূর্বেই বলা হইয়াছে যে দায়িত্ব
ডেপুটিকমিশনারের। মি: হর্ণলে প্রস্তাবিত বিভাগের
ব্যতিক্রম প্রাতিম করিবার উদ্দেশ্যে যে সব যুক্তির
কর্তব্যতা করিয়াছেন, তাহার মধ্যে মানবাধ একটি
পুথক জিলাবোর্ড গঠনের প্রয়োজনীয়তার কথাই প্রধান।
অন্ত যে সব কথা তিনি বলিয়াছেন তাহার আলোচনা পরে
করিব। তিনি বলিয়াছেন মানভূম জিলাবোর্ড মানবাধের
অন্তায় অধিসাংগুলির প্রতি যথোচিত মনোযোগ দেয়

না; সরস সব ডিভিসনের প্রেইই বোর্ডের অধিক দুর্গ।
এই অভিজ্ঞাণ ধরনের মন্ত বোর্ডের আয় ব্যয়ের একটা
বিস্তারিত হিসাব দেওয়া এ প্রবেশে অনন্তব্য; তবে কয়েকটি
প্রয়োজনীয় ব্যাপারের একটা ছোট হিসাব নিচে প্রবেশ
হইল :-

নূতন রাস্তাঘাট নিৰ্মাণের মন্ত ১৯১৪ হইতে ১৯১৪

নব পর্যন্ত বোর্ড ব্যয় করিয়াছে যেট—	
মানবাধ সব-ডিভিসনের মন্ত প্রায়	১৩,৯৫,০০০
সর	১,৫২,০০০
রাস্তাঘাট মোরামতের মন্ত—	
মানবাধ	প্রায় ১০,৮০,০০০
সর	৮,২০,০০০

জিলা বোর্ডনির্দেশ পথের সমষ্টির সৈধ্য

১(ক)	১(খ)	২(ক)	২(খ)
সর— প্রায় ২১ মাঃ	৮ মাঃ	৩৬ মাঃ	৩৬ মাঃ
মানবাধ—	৪৪ ,,	২৫ ,,	১১ ,,
		৪(কীটা)	৪(কীটা)
		৮ মাঃ	৫৭ মাঃ

দুর্ভিক্ষের সময় আরম্ভ করা হইয়াছিল এরূপ অসম্পূর্ণ
সরস সমষ্টির সৈধ্য :-

সর	৩০ মাইল
মানবাধ	২৪ ,,
সর	৩৩৫ মাইল
মানবাধ—প্রায়	১০৬ ,,

উল্লিখিত হিসাব হইতে দেখা যাইতেছে যে মানবাধের
জন্য স্বাভাৱ্য উপগ্রহ ও তাহার অন্য সাহায্যস্বরূপ ব্যয় করিতে
জিলাবোর্ড কিছুই কার্য্যণ করে নাই। হুস্তরাং জিলাবোর্ড
মানবাধকে অঙ্গসারে করিয়াছে—এ কথাটার মূলে সত্য
কতটুকু পোথক বুলিয়া দেখিবেন।

মানবাধের জন্য পুথক একটি জিলাবোর্ড থাকার
প্রয়োজন আছে—এই বিষয়টি বুঝাইবার জন্য মি: হর্ণলে
আর যে কয়েকটি কারণ নির্দেশ করিয়াছেন তাহা মধা-
ক্ৰমে (১) মানবাধ অঙ্গলের লোকের স্থায়ী ব্যাপার
পরিচালনবিধয়ে পূর্ণ স্বাধীনতা থাকা বাস্তবায়ন; পুথকিয়ায়
বেড় থাকতে। (২) স্বাধীনতা মানবাধের লোকের
পাইতেছে না। (৩) মানবাধ অধিক পরিমাণে সেনা ধের,
তুহুং: বোর্ডের সমস্তসংখ্যার অধিকাংশ মানবাধ অঙ্গল
হইতেই নিৰ্বাহিত হওয়া উচিত; তাহা হয় নাই।
(৪) বোর্ডের আয়ের অধিকাংশ মানবাধের জন্যই ব্যয়
হওয়া উচিত; তাহাও হয় না। (৫) মানবাধের সত্যদের
পুথকিয়াতে যাতায়াতের অসুবিধা। প্রথম কথাটির উত্তর এই
যে মানবাধ লোক্যাল বোর্ডকে বসটা সত্তব্য কক্ষটা দিতে

বোর্ড যেটাই কুলিত হয় নাই এক এ ব্যাপারে মানবাধের
সত্যদের ইচ্ছামতোই কাজ হইয়াছে। বিচারি কথা—
কেহ টাচার বেশী দিলেই তাহে একাধিক পাইবে—এইরূপ
ব্যাপার আশ্রয় দেখা যায় না। তুহুং মানবাধের
লোকসংখ্যার অনুপাতে যে কয়জন লোক বোর্ডে
নিৰ্বাহিত হইবার কথা, তাহা অল্পশা অধিক সংখ্যক
করা বেশী কিছু দাবী করিতে পারেন, কাহার জিলায়
মধ্যে সর্কাসেশা অধিক সেনা তিনিই বিয়া থাকেন। এই
হিসাবে চলিলে যে কোন প্রতিভারই কার্য করা
অসমর্থ হইয়া পড়ে। তাহা সত্তব্য ও উল্লিখিত হিসাব
হইতে বুঝিতে পারা যাইবে যে মানবাধ সবডিভিসনের
রাস্তাঘাট প্রস্তুত ও সংস্কারের মন্ত সরস ডিভিসন অঙ্গসারে
কোন বেশী টাকা ব্যয় করা হইয়াছে এবং হইতেছে।
(৬) যাতায়াতের অসুবিধার কথা শুনেছে এই কথা বলি-
লেই যথেষ্ট হইবে যে, মানবাধ হইতে পুথকিয়াতে
ভাগিতে বত না অসুবিধা, ইচাগড় ও বাগমুঠি হইতে
পুথকিয়ায় আশ্রয় তাহা অঙ্গসারা অনেক বেশী অসুবিধা।
তাই বলিয়া ইচাগড় একটা পুথক বোর্ড করিতে হইবে
নেক ৭ মানবাধ অঙ্গলের সমস্ত দিলের সুবিধার জন্য
মানবাধের উপর ১ লক্ষ টাকা ব্যয় করিয়া বোর্ড একটা
পুল করিয়া দিয়াছে।

পুথক জিলা বোর্ড না থাকায় মানবাধবাসীদের মন্ত
অসুবিধা হইতেছে; সেই অসুবিধা পূরণ করিবার জন্য
একটা পুথক বোর্ড থাকা প্রয়োজন। পুথক জিলা না
হইলে পুথক বোর্ড হইতে পারে না; হুস্তরাং জিলাটাকে
দুই জালা করা হইবে—ইহাওই মি: হর্ণলের বক্তব্য এবং
তাঁহার যুক্তির সৌভেট এই পর্যন্তই। তাহা উপর বিধি
পাঠক মনে রাখেন যে ছোটনাগপুরের জিলাবোর্ড-
কর্তৃক বিঘ্ন ও উড়িত্যার স্বায়মশাসন আইন অঙ্গসারে
গণ্য হয় না; সেখানে জিলাবোর্ডের চেয়ারম্যান জিলায়
ডেপুটিকমিশনারই হইয়া থাকেন, তবেই বোধ হয় পরিষ্কার
করিয়া বুঝিতে পারিগেন জিলা ভাগের জন্য এত
প্রয়াস কেন। পাইঠকম সত্তব্য পূর্বস্বার্থিত বিঘ্নর হইতে
কায়ময় করিতে পারাযা়িগেন, যে অসুবিধার কথা হর্ণলে
সাধবে বলিয়াছেন তাহার অন্তর্য করনারসে ছাড়া আর
কোনোই নাই। মি: হর্ণলের এই প্রস্তাবের স্বার্থ
প্রতিষ্ঠানের জন্য কয়েক মানবাধের বাস উল্লিখিত
ব্যবসায় উপলক্ষ্যই মানবাধের বাস উল্লিখিত।
আর সমর্থন করিয়াছেন সাধবে ব্যবসায়িগণ; নিম্নলি
যে মানবাধ লোক্যাল বোর্ডকে বসটা সত্তব্য কক্ষটা দিতে

তাহারা উত্তরা পড়িয়া এই ব্যাপারে সাগরীছেন। এই খেতাব বান্দারদেরকে আবারওকে মানকুসের তথা মানব-দের অন্যাদারদের মত ব্যক্তি গ্রহণ করিয়া গণ্যকেন্দ্রে যদি কর্তব্যে অনুরোধ হলে, তবে মুক্তি-ইহঁদের সাধারণের মত উৎসাহে কর্তব্য পরিত্যগনার নীতি বলিয়া গণ্যকেন্দ্রে পীড়িত করিয়া লইয়াছেন।

এর্থাৎ জিন্দাশেরে রিক হইতে কৃষাতির আসে-চনা করিয়াছি, এমন সাধারণ ভাবে আলোচনা করা যাক। নিঃ স্বর্ণে উহার প্রসঙ্গের সম্বন্ধে অন্য বলিদানের যে সবার সবভিত্তিসের ও ধানবাব অক্ষলের স্ববিধানসিগের মধ্যে ভাবার, আচারব্যবহারের এবং স্বার্থেরও বৈষম্য রহিয়াছে। পূর্বকই দেখায়াছি যে একধাটা একেবারেই ভিত্তিহীন। কোম্পানির মুসিদের অন্য বাব হিসে, ধানবাব অক্ষলের দোকের ভাষা বাঙ্গাল-তাহারা বাঙ্গালী। আর জনকদের অন্য প্রদেশের যে বাঙ্গালী আস্তে উভাসেবা সাধা সতি অল্প। সুতরাং ধানবাব ও সবারের মধ্যে এবিধের বৈষম্য যদি কিছু থাকে তাহা নামাজ। স্বার্থের বৈষম্যের স্বভাটও এই ধরয়েই। বহু এমন জমিদার এই জিলায় আসেন, যাদের উত্তর সবভিত্তিসেরই জমিদারী বর্ধমান। তাহা হাটা বিহারি সূত্রে উভয় কামের বহু লোক যদিও সম্পর্কে আসে। এবিধের পুনরুৎপন্ন করিবার প্রয়ো-জন্য নাই। মোট কথা পৃথক একটী জিন্দা গঠন করিবার ক্ষমতা কেবল সবার দেখান হইয়াছে, তাহার কোনটারই সাধারণ কিছু নাই। উচ্চাভাব্য কাজ করা ইহঁদের উদ্দেশ্যে একটা কিছু বলিতে হইবে বলিয়াই বলা হইয়াছে।

এখন দেখিতে হইবে কেবল ধানবাব সবভিত্তিমটিকে লইয়া একটা জিন্দা গঠন করা সম্ভব কি না। ধানবাব সব-ভিত্তিসের আয়তন ১৩০০ বর্গ মাইল, লোকসংখ্যা ৪লক্ষ এবং রাজস্ব ১৮০০ টাকা। সমস্ত মানকু জিলার আয়তন ৪৩০০ বর্গ মাইল। লোকসংখ্যা ১৫লক্ষ। হাজারিবাগ, হাঁচি এবং প্যানাবা—এই তিনটি জিলার প্রত্যেকটিরই আয়তন মানকু অঙ্গকা আনন্দ বেশী। সুতরাং আয়তন হিসাবে বিচারে কিছু প্রয়োজন নাই—এটা ধরিয়া লইতে হইবে। সে বাহা ছউক, ধানবাবের এই সাধারণ রাজস্বের উপর নির্ভর করিয়া, এই সামান্যসাধক লোক লইয়া, এই অস্বাভাব্য সুবিধাগুলির উপরে একটী পৃথক জিলার যোগ্য চ্যাপান কি করিয়া চলিতে পারে? ধানবাবের মায়ক ক্রমের বিক্রয় হইতে যে আয়টা সাধারণের এখন হইতেছে, জিন্দা হই কি তাহা একভাবে ধারণে? এখন কয়দার বাজার বেলায় দেখা যাইতেছে এবং বেলায়ভাবে কয়দার খনিগির বহন হইতেছে, তাহাতে ধানবাব অক্ষলের কুলিগির-এর নিশ্চয় হইতে আবেগ্যাতীত আর পূর্বের মত উঠান কামিন নয় কি? কয়দার খনিগির তিরকাতা থাকিবে না।

তখন এই বিত্বিহীন লোকসংখ্যার হ্রাস যে অবশ্যক্রমী তাহা বলা বাহুল্য; রাশিগণের অক্ষা কেশিয়া যাকব্রো মুক্তি সেয়া বায়। লোকসংখ্যা কেশিয়া যাকব্রো বিক্রয়, কোর্ট কি, বেসিকগ্রেসি ফি প্রভৃতির সরকারের এখন বাহা আর হইতেছে, তাহা হইতে অনেক কম হইবে। তখন মুক্ত জিলার পরূর্ণ পুনরুৎপন্ন বোধগোষক কোথা হইতে? জমি হইতে যে রাজস্বটা আদায় হয় তাহার একটা দ্বিত্বিহীনতা আছে, তাহার উপর নির্ভর করিয়াই মুক্ত কোন ব্যাপারে হাত পেত্তা সরকারের পক্ষে বিবেচনার কার্য হইবে। কিন্তু ধানবাব হইতে জমির অল্প যে রাজস্ব আদায় হয়, তাহার উপরে নির্ভর করিয়া একটা জিলার কাজ চলিতে পারে কি না, গণ-মেটের বিবেচনা করিয়া দেখা উচিত।

মুক্তির দিক দিয়া মানকুসের বিভাগের কথা উঠিতেই পারে না। মানকুসের মঙ্গল অঙ্গলের সতিত বাহাদের দ্বিত্ব জড়িত, তাহারাও এইরূপ দ্বিধাকরণের পক্ষাভীতা নই। গণমেটের এই সব ব্যাপারগুলি চিন্তা করিয়া দেখা উচিত। যদি সাধারণের অল্প সুবিধার দিকে দুঃপাত না করিয়া, সবার ও ধানবাব সবভিত্তিসের স্ববিধানসিগের মধ্যে যে প্রীতির বন্ধন ও দ্বন্দ্বিত্ব সম্বন্ধ বিধানম আবে তাহা নির্মম ভাবে ছিন্ন করিয়া বিহার সরকার এই অন্যায় আবিহার রক্ষা করিবার সম্মত করিয়া থাকেন, তবে মুক্তি—সত স্বত্বস্বের আন্দোলন হইতে কোন শিকাই তাহারা লাভ করেন নাই।

এই জিন্দা বিচার সম্বন্ধে ১৮৭৯ সালের ঘটনার উল্লেখ বিশেষ অপ্রাসঙ্গিক হইবে না। সবারের দুঃখ অস্থিয়ার কোন এক খেতাব কোম্পানির স্বার্থের ও আন্দোলনের ফলে রাজস্ব, রাশিগণ ও শিমলাগণ ধান্য মানকুস জিন্দা হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া বাঁকুড়ায় সম্মুখে করা হয়। অল্প অকালে যাত্রাভ্যন্তের বিশেষ অস্থিবা ছিল একনা এই বিভাগের সমর্থন করা যাইতে পারে; কিন্তু এই বিশ শতাব্দীর সভ্যতার উত্তরে, মোটর গাড়ী ও রেলের ফলে প্রচলন সম্বন্ধে শাসনব্যবস্থায় কোন মতেই সমর্থন করা যায় না। বিশেষতঃ হাঁচি খেতাব কোম্পানির আন্দোলন তাহাদের নিঃস্বার্থ-সুবিধার জন্য সাধারণ জিন্দা হইতে চম্পারন পৃথক করিয়া নন্দ-রেন্ডেজি: জিন্দা করা হইয়াছিল। মুক্ত জিন্দা করিয়া চম্পারন সরকার বাহাদুর খেতাব কোম্পানির নামে মত আইন-কামুস হাটাইয়াছিলেন। এই আইনকামুস "সম্পন্নর প্রজা হাটাই" রূপে যে বিবেচন করা অসিদ্ধাছিল স্ত্রীলী সকলেই অস্বত্বকেন্দ্রে। ১৯১৯ সালে হাটাই গাটাই প্রকৃৎ ভারতীয় মেটাগনের ফেটর-এই মতন। প্রকৃতিত হয় এবং সরকার বাহাদুর চম্পারন রেন্ডেজি: জিন্দাতে পলিত্যত করিতে বাধ্য হনেন। এই সব ঘটনা আলোচনা

করিয়া আসাঙ্ক হয়—ধানবাবকে স্বতন্ত্র জিন্দাতে পলিত্যত করিয়া সরকার বাহাদুর কয়দাখণ্ডারী খেতাব কোম্পানিসিগের সুবিধার্থে মুক্ত মুক্ত আইনকামুস প্রবেশন করিলেও করিতে পারেন কিন্তু ইহার কম যে কিরূপ বিঘ্নর হইবে তাহা আপাততঃ কয়দাও করা যায় না।

শ্রীমুর্তি বাহন সেন।

পোষ্ট-অফিসে ডিক্রেট না প্রাক্টর অক্ষয়কলে কামার পাটী-ইতে নিলম্ব হইল।

সম্পাদক।

"মুক্তি"র নিজতাপনের হান।

সাধারণ পৃষ্ঠা	প্রতিবার
প্রতি পৃষ্ঠা—২ কলম	১৭ টাকা
অঙ্ক পৃষ্ঠা—১ কলম	৬
সিক পৃষ্ঠা—১ কলম	৩০

প্রতি ইকি প্রতিবারে ১ টাকা করিয়া লওয়া হয়।

বিজ্ঞান ১৪সংখ্যের জন্য রাই হইলে শতকর ২৫ টাকা কম লাগে।

বিজ্ঞান বিষয়ে কিছু জানিতে হইলে নিম্ন শ্রিকানায় স্ত পলিয়।

ম্যানেজার "মুক্তি" পূর্ণনিয়া।

১৪১২/৬

শ্রীমুর্তি বাহন সেন।

পল্লীরেক আশাঙ্ক—পূর্ণনিয়া সেট্যাল কো-অপারেটিভ ব্যাঙ্ক (কৃষি-সমিতি) হইতে সমন্বয়-প্রশাসীতে কৃষি ও পল্লীসেবা শিক্ষা দিবার উদ্দেশ্যে হুঁস্টী বৃষ্টি পেত্তা হইবে। প্রত্যেক বৃষ্টি মানিক কৃষ্টি গা কা হিসাবে ছয় মাসের অল্প বেত্তা হইবে। বাহারা উক্ত বৃষ্টির প্রার্থী হইবেন তাহাদের নিম্নাধিনিত্য বিধিগে পারদর্শিত্য থাকা আবশ্যক।

১) বাহালা ও ইংরেজী লিখিতে পড়িতে ও হিসাব রাখিতে হইবে এবং তাহা গ্রামের লোকদের শিক্ষা দিতে হইবে।

২) গ্রামের কৃষি, শিল্প ও বাণিজ্য বিষয়ে অভিজ্ঞতা বা তথ্য শিক্ষার অল্প বিশেষ ব্যাগ্রহ থাকা আবশ্যক। স্বল্পে লাভল পেত্তা ইত্যাদি কাজ করিতে প্রস্তুত থাকিতে হইবে।

৩) স্বত্বক ও শিল্পের ব্যক্তিগত সাংসারিক আয় ব্যয় পর্যালোচনা এবং গ্রামের সবভিত্তিত বা সামাজিক জীবনের

বার্ষিক নৈতিক ও আধ্যাত্মিক অবস্থা বিশেষরূপ পর্যালোচনা করিয়া তাহার উৎকর্ষ সাধনের উপায় নিরূপণ করিবার অভিজ্ঞতা বা ব্যাগ্রহ থাকা আবশ্যক।

৪) বৃত্তিভোগীদের সব সময় গ্রামে কয়দাল করিতে হইবে এবং সেমস্ত শারীরিক ও মানসিক অস্থিবা ভোগ করিতে প্রস্তুত থাকিতে হইবে।

৫) কৃষিপ্রার্থীদের চরিত্র বিষয়ে সামাজিকত আশাঙ্ক। উক্ত কাজে চরিত্রবলই প্রধান সম্বল। নিম্ন স্বাকরকারীর নিকট ২৮শে ফেব্রুয়ারী মধ্যে দুঃপাত দাখিল করিতে হইবে।

পূর্ণনিয়া।

৮ই ফেব্রুয়ারী ১৯২৬

শ্রীগিরিনন্দন মল্লভাষ্য।

সম্পাদক কৃষি সমিতি।

পূর্ণনিয়া সেট্যাল কো-অপারেটিভ ব্যাঙ্ক।

জমি বিক্রয়।

পূর্ণনিয়া ইগুণ্ডা ফ্যাক্টরী রেজের উপরে পুরাতন পলিশ্রাভের পশ্চিমে আন্দাজ ৪ বিঘা পরিমাণ জমি বিক্রয় হইবে। জমিটি বড় সাত্তার উপরে, এবং চারিদিক বেশ খোণা। কেহ ইচ্ছা করিলে সমস্ত জমিই কিনিতে পারেন, অথবা ষড় ষড় করিয়াও বিক্রয় হইতে পারে। সমস্ত জমি নিলে কিছু সুবিধার পেত্তা থাকিবে। বাহারা এই জমির সম্বন্ধে কিছু বিবরণ জানিতে চাহেন, তাহারা অল্পগ্রহপূর্বক নিম্নলিখিত শ্রিকানায় অনুসন্ধান করিবেন।

ইগুণ্ডা বড় শেখ

পুরাতন পলিশ্রাভ।

ইগুণ্ডা ফ্যাক্টরী রোড, পূর্ণনিয়া।

লক্ষ্মীনাথ কাম্পার

সম্প্রদেশের দোকান।

(ডিপ্তোয়ায় স্থলের সামনে এবং কংগ্রেস অফিসের পাশের দোকান।)

যদি বিশেষকর উৎকৃষ্ট খাবার পাইতে চান তবে একদার পাশের ডিপ্তোয়ায় স্থলের সামনের দোকানে আসুন। আমরা জোর করিয়া বলিতে পারি ফিগের বিশুদ্ধতায় এবং খাবারের রক্ষণারিতে ইহা সর্বোৎকৃষ্ট। স্নানকারের ডেজাল দিগের খাবার খাইবার থাকে একদার পরীক্ষা করিয়া দেখুন না কেন?

দেশবন্ধু প্রেস

পুরুলিয়া

এই প্রেসে ত্রীতি-উপহার

VISITING CARDS, INVITATION CARDS,

LETTER HEAD

প্রভৃতি শাবলীক ইংরাজী ও বাংলা ছাপা

অতি সুন্দর ভাবে হইয়া থাকে।

চেক দাখিল। প্রভৃতি সুন্দর জিনিস মজুত আছে

পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

মিউনিসিপ্যালিটি।

বসন্ত রোগের প্রাচীর হইয়াছে।

সহর বসন্ত রোগের প্রাচীর হইয়াছে। এই কারণে জন-সাধারণকে জানাই যে নিম্নলিখিত উপদেশ অনুসারে কার্য করিবেন।—

১। পীড়িত ব্যক্তিকে একটু গুহে একা রাখা উচিত এবং মাত্র একজন বা দুইজনকে তাহার জরথার্থে গৃহস্থে প্রবেশ করিতে হইবে। মুক্তিপত্র।

২। গৃহের অন্তর সকন ব্যক্তির তৎক্ষণাৎ টিকা লওয়া উচিত। যদি তৎক্ষণাৎ এরূপ করা হয়, তাহা হইলে তাহার রোগের আক্রমণ হইতে রক্ষা পাইবে।

৩। রোগের সংস্রাব এবং শব্দা বলে ফুটাইয়া বা শুষ্কপ্রাণ বলে শোধন করিয়া ও পরিশেষে পরিষ্কার বলে দৌড় করিয়া দৌড়ে শুষ্ক হইতে সের্বা উচিত।

৪। রোগ-সংস্রাব ক্ষত সহর নিকটস্থ থানা, মিউনিসিপ্যাল অফিসে ও ডিসপেন্সারীতে বেতনা কর্তব্য এবং গৃহের অন্তর ব্যক্তিবিশেষে টিকা দেওয়াইবার ক্ষত মিউনিসিপ্যাল টিকাধারাকে যথর বেতনা উচিত এবং রোগীর মত ও শয্যা পরিশোধ করিবার ক্ষত উৎস সরেই করা কর্তব্য।

৫। রোগের সম্পূর্ণ উপশম হইলে, ঐ গৃহে গন্ধক আনিয়া গৃহ বিস্তৃত করা উচিত। রোগের সহিত এক জোনা পরিমাণ গন্ধক মিশ্রিত করিয়া ঘুটে প্রয়োগ করিয়া ঐরূপ ঘুটে এক শত ঘুটে ঐ গৃহের দ্বার ও জানালা বন্ধ করিয়া গৃহস্থে বন্ধ করা কর্তব্য।

৬। ইহা স্থল রাখা কর্তব্য যে টিকা লইলে বসন্ত রোগ হইতে রক্ষা পাওয়া যায়। সুতরাং শিশুরা এক বসন্ত বয়সপ্রাপ্ত হইবার পূর্বেই তাহাদের টিকা দেওয়া কর্তব্য এবং তৌল পনের বসন্ত বয়সে পুনরায় টিকা দিলে তাহাদের আর কোনও কলঙ্ক হইবে না।

৭। নিম্নলিখিত স্থানসমূহে টিকা দিবার স্থান নির্দিষ্ট হইয়াছে। সেখানে টিকাদাতকে সংস্রাব দিলে জরথার্থে বাতীতে গিয়া পরামর্শনীয় মহিলাগণকে ও অন্তরস্থ ব্যক্ত বালিকাগণকে টিকাদিবার টিকা দিয়া আসিবে। তাহার ক্ষত কোনপ্রকারে ক্রম বিস্তে হইবে না।

১। পুরুলিয়া সদর হীসপাতাল।

সিঙ্গল স্ট্রিক্সের আফিসের বায়নাঘাতে—

সোমবার—কোলা নটা হইতে ১০টা।

২। কুলকা ডিপো।

ধর্মামলাতে—

সরসবার— ৬

৩। মতিছা ডিপো।

শিবদ্বিপের বায়নাঘাতে—

বৃন্দাবন— ৬

৪। ভাটগাণ ডিপো।

শিম্পা বুদের গ্রামে—

বৃন্দাবন— ৬

৫। নামপুরুলিয়া ধর্মামলা।

জরথার্থ— ৬

৬। নীলসুটীডাল ডিপো।

শ্রীকৃষ্ণ ধর গাঙ্গুলীর বায়নাঘাতে—

শনিবার— ৬

“শুক্ৰ”র নিজস্বাধীনী।

১। “শুক্ৰ”র অগ্রিম বার্ষিক মূল্য ডাক মাসুল সহ সহর ও মফস্বল সর্বত্র ২।০ আড়াই টাকা এবং যামাসিক ১।০ টাকা। প্রতি সংখ্যা / ০ এক আনা। ডি পি ডে যথাক্রমে ২৮/০ টাকা ও ১৮/০ টাকা মাগিবে।

২। বীহারী “শুক্ৰ”র বিজ্ঞাপন দিয়া নিজেদের ব্যবসায়ের শ্রীলক্ষ সাধন করিতে চাহেন তাহার কার্যার্থকের নিকট বিজ্ঞাপনের হার জানিতে পত্র লিখুন।

ম্যানেজার “শুক্ৰ” পুরুলিয়া।

জে, এম, সেন এণ্ড কোং

বঙ্গদেশী কাপড়ের দোকান

চলনাকালী কালীমেনা, পুরুলিয়া

শব্দ, বসন্ত, চাকাই, টাটাইল, মাস্তুলি, মটকা, ধোয়ে ও মিনের সর্ভরতন মুতি শাড়ী আবার কাপড়, টুপাল, নাম্বার, বিহারের গাম্ব, মোটা, গাম্বের চাকা, মাগোরাব, শাল ও সর্বলক্ষণের কনি কাপড়, স্তমত মূল্যে ও একপ্রকার পাছা মাগ।

শ্রীকালী কালীমেনা।

পুরুলিয়া আয়ুর্বেদাশ্রম।

এখানে গায় সর্গলিষ ঋতুরোধী ঔষধ তৈল প্রভৃতি পাক ও ঋতুর মত প্রয়োগ করিয়া দিয়া গাফা, ব্যাকারীর উৎসর্গ ঔষধ গৃহস্থে মাগিয়া তৈল ২৪, ৩৬, ৪৮, ৬০, ৭২, ৮৪, ৯৬, ১০৮, ১২০, ১৩২, ১৪৪, ১৫৬, ১৬৮, ১৮০, ১৯২, ২০৪, ২১৬, ২২৮, ২৪০, ২৫২, ২৬৪, ২৭৬, ২৮৮, ৩০০, ৩১২, ৩২৪, ৩৩৬, ৩৪৮, ৩৬০, ৩৭২, ৩৮৪, ৩৯৬, ৪০৮, ৪২০, ৪৩২, ৪৪৪, ৪৫৬, ৪৬৮, ৪৮০, ৪৯২, ৫০৪, ৫১৬, ৫২৮, ৫৪০, ৫৫২, ৫৬৪, ৫৭৬, ৫৮৮, ৬০০, ৬১২, ৬২৪, ৬৩৬, ৬৪৮, ৬৬০, ৬৭২, ৬৮৪, ৬৯৬, ৭০৮, ৭২০, ৭৩২, ৭৪৪, ৭৫৬, ৭৬৮, ৭৮০, ৭৯২, ৮০৪, ৮১৬, ৮২৮, ৮৪০, ৮৫২, ৮৬৪, ৮৭৬, ৮৮৮, ৯০০, ৯১২, ৯২৪, ৯৩৬, ৯৪৮, ৯৬০, ৯৭২, ৯৮৪, ৯৯৬, ১০০৮, ১০২০, ১০৩২, ১০৪৪, ১০৫৬, ১০৬৮, ১০৮০, ১০৯২, ১১০৪, ১১১৬, ১১২৮, ১১৪০, ১১৫২, ১১৬৪, ১১৭৬, ১১৮৮, ১২০০, ১২১২, ১২২৪, ১২৩৬, ১২৪৮, ১২৬০, ১২৭২, ১২৮৪, ১২৯৬, ১৩০৮, ১৩২০, ১৩৩২, ১৩৪৪, ১৩৫৬, ১৩৬৮, ১৩৮০, ১৩৯২, ১৪০৪, ১৪১৬, ১৪২৮, ১৪৪০, ১৪৫২, ১৪৬৪, ১৪৭৬, ১৪৮৮, ১৫০০, ১৫১২, ১৫২৪, ১৫৩৬, ১৫৪৮, ১৫৬০, ১৫৭২, ১৫৮৪, ১৫৯৬, ১৬০৮, ১৬২০, ১৬৩২, ১৬৪৪, ১৬৫৬, ১৬৬৮, ১৬৮০, ১৬৯২, ১৭০৪, ১৭১৬, ১৭২৮, ১৭৪০, ১৭৫২, ১৭৬৪, ১৭৭৬, ১৭৮৮, ১৮০০, ১৮১২, ১৮২৪, ১৮৩৬, ১৮৪৮, ১৮৬০, ১৮৭২, ১৮৮৪, ১৮৯৬, ১৯০৮, ১৯২০, ১৯৩২, ১৯৪৪, ১৯৫৬, ১৯৬৮, ১৯৮০, ১৯৯২, ২০০৪, ২০১৬, ২০২৮, ২০৪০, ২০৫২, ২০৬৪, ২০৭৬, ২০৮৮, ২১০০, ২১১২, ২১২৪, ২১৩৬, ২১৪৮, ২১৬০, ২১৭২, ২১৮৪, ২১৯৬, ২২০৮, ২২২০, ২২৩২, ২২৪৪, ২২৫৬, ২২৬৮, ২২৮০, ২২৯২, ২৩০৪, ২৩১৬, ২৩২৮, ২৩৪০, ২৩৫২, ২৩৬৪, ২৩৭৬, ২৩৮৮, ২৪০০, ২৪১২, ২৪২৪, ২৪৩৬, ২৪৪৮, ২৪৬০, ২৪৭২, ২৪৮৪, ২৪৯৬, ২৫০৮, ২৫২০, ২৫৩২, ২৫৪৪, ২৫৫৬, ২৫৬৮, ২৫৮০, ২৫৯২, ২৬০৪, ২৬১৬, ২৬২৮, ২৬৪০, ২৬৫২, ২৬৬৪, ২৬৭৬, ২৬৮৮, ২৬৯৬, ২৭০৮, ২৭২০, ২৭৩২, ২৭৪৪, ২৭৫৬, ২৭৬৮, ২৭৮০, ২৭৯২, ২৮০৪, ২৮১৬, ২৮২৮, ২৮৪০, ২৮৫২, ২৮৬৪, ২৮৭৬, ২৮৮৮, ২৯০০, ২৯১২, ২৯২৪, ২৯৩৬, ২৯৪৮, ২৯৬০, ২৯৭২, ২৯৮৪, ২৯৯৬, ৩০০৮, ৩০২০, ৩০৩২, ৩০৪৪, ৩০৫৬, ৩০৬৮, ৩০৮০, ৩০৯২, ৩১০৪, ৩১১৬, ৩১২৮, ৩১৪০, ৩১৫২, ৩১৬৪, ৩১৭৬, ৩১৮৮, ৩১৯৬, ৩২০৮, ৩২২০, ৩২৩২, ৩২৪৪, ৩২৫৬, ৩২৬৮, ৩২৮০, ৩২৯২, ৩৩০৪, ৩৩১৬, ৩৩২৮, ৩৩৪০, ৩৩৫২, ৩৩৬৪, ৩৩৭৬, ৩৩৮৮, ৩৩৯৬, ৩৪০৮, ৩৪২০, ৩৪৩২, ৩৪৪৪, ৩৪৫৬, ৩৪৬৮, ৩৪৮০, ৩৪৯২, ৩৫০৪, ৩৫১৬, ৩৫২৮, ৩৫৪০, ৩৫৫২, ৩৫৬৪, ৩৫৭৬, ৩৫৮৮, ৩৫৯৬, ৩৬০৮, ৩৬২০, ৩৬৩২, ৩৬৪৪, ৩৬৫৬, ৩৬৬৮, ৩৬৮০, ৩৬৯২, ৩৭০৪, ৩৭১৬, ৩৭২৮, ৩৭৪০, ৩৭৫২, ৩৭৬৪, ৩৭৭৬, ৩৭৮৮, ৩৭৯৬, ৩৮০৮, ৩৮২০, ৩৮৩২, ৩৮৪৪, ৩৮৫৬, ৩৮৬৮, ৩৮৮০, ৩৮৯২, ৩৯০৪, ৩৯১৬, ৩৯২৮, ৩৯৪০, ৩৯৫২, ৩৯৬৪, ৩৯৭৬, ৩৯৮৮, ৩৯৯৬, ৪০০৮, ৪০২০, ৪০৩২, ৪০৪৪, ৪০৫৬, ৪০৬৮, ৪০৮০, ৪০৯২, ৪১০৪, ৪১১৬, ৪১২৮, ৪১৪০, ৪১৫২, ৪১৬৪, ৪১৭৬, ৪১৮৮, ৪১৯৬, ৪২০৮, ৪২২০, ৪২৩২, ৪২৪৪, ৪২৫৬, ৪২৬৮, ৪২৮০, ৪২৯২, ৪৩০৪, ৪৩১৬, ৪৩২৮, ৪৩৪০, ৪৩৫২, ৪৩৬৪, ৪৩৭৬, ৪৩৮৮, ৪৩৯৬, ৪৪০৮, ৪৪২০, ৪৪৩২, ৪৪৪৪, ৪৪৫৬, ৪৪৬৮, ৪৪৮০, ৪৪৯২, ৪৫০৪, ৪৫১৬, ৪৫২৮, ৪৫৪০, ৪৫৫২, ৪৫৬৪, ৪৫৭৬, ৪৫৮৮, ৪৫৯৬, ৪৬০৮, ৪৬২০, ৪৬৩২, ৪৬৪৪, ৪৬৫৬, ৪৬৬৮, ৪৬৮০, ৪৬৯২, ৪৭০৪, ৪৭১৬, ৪৭২৮, ৪৭৪০, ৪৭৫২, ৪৭৬৪, ৪৭৭৬, ৪৭৮৮, ৪৭৯৬, ৪৮০৮, ৪৮২০, ৪৮৩২, ৪৮৪৪, ৪৮৫৬, ৪৮৬৮, ৪৮৮০, ৪৮৯২, ৪৯০৪, ৪৯১৬, ৪৯২৮, ৪৯৪০, ৪৯৫২, ৪৯৬৪, ৪৯৭৬, ৪৯৮৮, ৪৯৯৬, ৫০০৮, ৫০২০, ৫০৩২, ৫০৪৪, ৫০৫৬, ৫০৬৮, ৫০৮০, ৫০৯২, ৫১০৪, ৫১১৬, ৫১২৮, ৫১৪০, ৫১৫২, ৫১৬৪, ৫১৭৬, ৫১৮৮, ৫১৯৬, ৫২০৮, ৫২২০, ৫২৩২, ৫২৪৪, ৫২৫৬, ৫২৬৮, ৫২৮০, ৫২৯২, ৫৩০৪, ৫৩১৬, ৫৩২৮, ৫৩৪০, ৫৩৫২, ৫৩৬৪, ৫৩৭৬, ৫৩৮৮, ৫৩৯৬, ৫৪০৮, ৫৪২০, ৫৪৩২, ৫৪৪৪, ৫৪৫৬, ৫৪৬৮, ৫৪৮০, ৫৪৯২, ৫৫০৪, ৫৫১৬, ৫৫২৮, ৫৫৪০, ৫৫৫২, ৫৫৬৪, ৫৫৭৬, ৫৫৮৮, ৫৫৯৬, ৫৬০৮, ৫৬২০, ৫৬৩২, ৫৬৪৪, ৫৬৫৬, ৫৬৬৮, ৫৬৮০, ৫৬৯২, ৫৭০৪, ৫৭১৬, ৫৭২৮, ৫৭৪০, ৫৭৫২, ৫৭৬৪, ৫৭৭৬, ৫৭৮৮, ৫৭৯৬, ৫৮০৮, ৫৮২০, ৫৮৩২, ৫৮৪৪, ৫৮৫৬, ৫৮৬৮, ৫৮৮০, ৫৮৯২, ৫৯০৪, ৫৯১৬, ৫৯২৮, ৫৯৪০, ৫৯৫২, ৫৯৬৪, ৫৯৭৬, ৫৯৮৮, ৫৯৯৬, ৬০০৮, ৬০২০, ৬০৩২, ৬০৪৪, ৬০৫৬, ৬০৬৮, ৬০৮০, ৬০৯২, ৬১০৪, ৬১১৬, ৬১২৮, ৬১৪০, ৬১৫২, ৬১৬৪, ৬১৭৬, ৬১৮৮, ৬১৯৬, ৬২০৮, ৬২২০, ৬২৩২, ৬২৪৪, ৬২৫৬, ৬২৬৮, ৬২৮০, ৬২৯২, ৬৩০৪, ৬৩১৬, ৬৩২৮, ৬৩৪০, ৬৩৫২, ৬৩৬৪, ৬৩৭৬, ৬৩৮৮, ৬৩৯৬, ৬৪০৮, ৬৪২০, ৬৪৩২, ৬৪৪৪, ৬৪৫৬, ৬৪৬৮, ৬৪৮০, ৬৪৯২, ৬৫০৪, ৬৫১৬, ৬৫২৮, ৬৫৪০, ৬৫৫২, ৬৫৬৪, ৬৫৭৬, ৬৫৮৮, ৬৫৯৬, ৬৬০৮, ৬৬২০, ৬৬৩২, ৬৬৪৪, ৬৬৫৬, ৬৬৬৮, ৬৬৮০, ৬৬৯২, ৬৭০৪, ৬৭১৬, ৬৭২৮, ৬৭৪০, ৬৭৫২, ৬৭৬৪, ৬৭৭৬, ৬৭৮৮, ৬৭৯৬, ৬৮০৮, ৬৮২০, ৬৮৩২, ৬৮৪৪, ৬৮৫৬, ৬৮৬৮, ৬৮৮০, ৬৮৯২, ৬৯০৪, ৬৯১৬, ৬৯২৮, ৬৯৪০, ৬৯৫২, ৬৯৬৪, ৬৯৭৬, ৬৯৮৮, ৬৯৯৬, ৭০০৮, ৭০২০, ৭০৩২, ৭০৪৪, ৭০৫৬, ৭০৬৮, ৭০৮০, ৭০৯২, ৭১০৪, ৭১১৬, ৭১২৮, ৭১৪০, ৭১৫২, ৭১৬৪, ৭১৭৬, ৭১৮৮, ৭১৯৬, ৭২০৮, ৭২২০, ৭২৩২, ৭২৪৪, ৭২৫৬, ৭২৬৮, ৭২৮০, ৭২৯২, ৭৩০৪, ৭৩১৬, ৭৩২৮, ৭৩৪০, ৭৩৫২, ৭৩৬৪, ৭৩৭৬, ৭৩৮৮, ৭৩৯৬, ৭৪০৮, ৭৪২০, ৭৪৩২, ৭৪৪৪, ৭৪৫৬, ৭৪৬৮, ৭৪৮০, ৭৪৯২, ৭৫০৪, ৭৫১৬, ৭৫২৮, ৭৫৪০, ৭৫৫২, ৭৫৬৪, ৭৫৭৬, ৭৫৮৮, ৭৫৯৬, ৭৬০৮, ৭৬২০, ৭৬৩২, ৭৬৪৪, ৭৬৫৬, ৭৬৬৮, ৭৬৮০, ৭৬৯২, ৭৭০৪, ৭৭১৬, ৭৭২৮, ৭৭৪০, ৭৭৫২, ৭৭৬৪, ৭৭৭৬, ৭৭৮৮, ৭৭৯৬, ৭৮০৮, ৭৮২০, ৭৮৩২, ৭৮৪৪, ৭৮৫৬, ৭৮৬৮, ৭৮৮০, ৭৮৯২, ৭৯০৪, ৭৯১৬, ৭৯২৮, ৭৯৪০, ৭৯৫২, ৭৯৬৪, ৭৯৭৬, ৭৯৮৮, ৭৯৯৬, ৮০০৮, ৮০২০, ৮০৩২, ৮০৪৪, ৮০৫৬, ৮০৬৮, ৮০৮০, ৮০৯২, ৮১০৪, ৮১১৬, ৮১২৮, ৮১৪০, ৮১৫২, ৮১৬৪, ৮১৭৬, ৮১৮৮, ৮১৯৬, ৮২০৮, ৮২২০, ৮২৩২, ৮২৪৪, ৮২৫৬, ৮২৬৮, ৮২৮০, ৮২৯২, ৮৩০৪, ৮৩১৬, ৮৩২৮, ৮৩৪০, ৮৩৫২, ৮৩৬৪, ৮৩৭৬, ৮৩৮৮, ৮৩৯৬, ৮৪০৮, ৮৪২০, ৮৪৩২, ৮৪৪৪, ৮৪৫৬, ৮৪৬৮, ৮৪৮০, ৮৪৯২, ৮৫০৪, ৮৫১৬, ৮৫২৮, ৮৫৪০, ৮৫৫২, ৮৫৬৪, ৮৫৭৬, ৮৫৮৮, ৮৫৯৬, ৮৬০৮, ৮৬২০, ৮৬৩২, ৮৬৪৪, ৮৬৫৬, ৮৬৬৮, ৮৬৮০, ৮৬৯২, ৮৭০৪, ৮৭১৬, ৮৭২৮, ৮৭৪০, ৮৭৫২, ৮৭৬৪, ৮৭৭৬, ৮৭৮৮, ৮৭৯৬, ৮৮০৮, ৮৮২০, ৮৮৩২, ৮৮৪৪, ৮৮৫৬, ৮৮৬৮, ৮৮৮০, ৮৮৯২, ৮৯০৪, ৮৯১৬, ৮৯২৮, ৮৯৪০, ৮৯৫২, ৮৯৬৪, ৮৯৭৬, ৮৯৮৮, ৮৯৯৬, ৯০০৮, ৯০২০, ৯০৩২, ৯০৪৪, ৯০৫৬, ৯০৬৮, ৯০৮০, ৯০৯২, ৯১০৪, ৯১১৬, ৯১২৮, ৯১৪০, ৯১৫২, ৯১৬৪, ৯১৭৬, ৯১৮৮, ৯১৯৬, ৯২০৮, ৯২২০, ৯২৩২, ৯২৪৪, ৯২৫৬, ৯২৬৮, ৯২৮০, ৯২৯২, ৯৩০৪, ৯৩১৬, ৯৩২৮, ৯৩৪০, ৯৩৫২, ৯৩৬৪, ৯৩৭৬, ৯৩৮৮, ৯৩৯৬, ৯৪০৮, ৯৪২০, ৯৪৩২, ৯৪৪৪, ৯৪৫৬, ৯৪৬৮, ৯৪৮০, ৯৪৯২, ৯৫০৪, ৯৫১৬, ৯৫২৮, ৯৫৪০, ৯৫৫২, ৯৫৬৪, ৯৫৭৬, ৯৫৮৮, ৯৫৯৬, ৯৬০৮, ৯৬২০, ৯৬৩২, ৯৬৪৪, ৯৬৫৬, ৯৬৬৮, ৯৬৮০, ৯৬৯২, ৯৭০৪, ৯৭১৬, ৯৭২৮, ৯৭৪০, ৯৭৫২, ৯৭৬৪, ৯৭৭৬, ৯৭৮৮, ৯৭৯৬, ৯৮০৮, ৯৮২০, ৯৮৩২, ৯৮৪৪, ৯৮৫৬, ৯৮৬৮, ৯৮৮০, ৯৮৯২, ৯৯০৪, ৯৯১৬, ৯৯২৮, ৯৯৪০, ৯৯৫২, ৯৯৬৪, ৯৯৭৬, ৯৯৮৮, ৯৯৯৬, ১০০০৮, ১০০২০, ১০০৩২, ১০০৪৪, ১০০৫৬, ১০০৬৮, ১০০৮০, ১০০৯২, ১০১০৪, ১০১১৬, ১০১২৮, ১০১৪০, ১০১৫২, ১০১৬৪, ১০১৭৬, ১০১৮৮, ১০১৯৬, ১০২০৮, ১০২২০, ১০২৩২, ১০২৪৪, ১০২৫৬, ১০২৬৮, ১০২৮০, ১০২৯২, ১০৩০৪, ১০৩১৬, ১০৩২৮, ১০৩৪০, ১০৩৫২, ১০৩৬৪, ১০৩৭৬, ১০৩৮৮, ১০৩৯৬, ১০৪০৮, ১০৪২০, ১০৪৩২, ১০৪৪৪, ১০৪৫৬, ১০৪৬৮, ১০৪৮০, ১০৪৯২, ১০৫০৪, ১০৫১৬, ১০৫২৮, ১০৫৪০, ১০৫৫২, ১০৫৬৪, ১০৫৭৬, ১০৫৮৮, ১০৫৯৬, ১০৬০৮, ১০৬২০, ১০৬৩২, ১০৬৪৪, ১০৬৫৬, ১০৬৬৮, ১০৬৮০, ১০৬৯২, ১০৭০৪, ১০৭১৬, ১০৭২৮, ১০৭৪০, ১০৭৫২, ১০৭৬৪, ১০৭৭৬, ১০৭৮৮, ১০৭৯৬, ১০৮০৮, ১০৮২০, ১০৮৩২, ১০৮৪৪, ১০৮৫

নার্সিং হোম।

মফঃস্বলের রোগীদের পক্ষে স্তব্ধ সুযোগ ! কোনও কঠিন পীড়া হইলে অনেক সময়ে সহরে আনিয়া চিকিৎসা করান দরকার হয়। কেবল বাড়ীভাড়া জইলেই চলে না। শুশ্রূষার উপযুক্ত ব্যবস্থাও প্রয়োজন। এই নার্সিং হোমে রোগীকে পৌঁছাইয়া দিলেই সর্বপ্রকার উন্নত ব্যবস্থা ও বন্দোবস্ত পাওয়া যায়। এখানে পুকলিয়ার সর্বাপেক্ষা ভাল ডাক্তারের চিকিৎসা, মেডিকেল কলেজ হইতে ডিপ্লোমা-প্রাপ্ত শাত্রীর সাহায্য এবং সুশিক্ষিত ও অভিজ্ঞ লোকের শুশ্রূষা পাওয়া যাইবে। পুরুষ ও স্ত্রী রোগীর প্রয়োজন মত পৃথক ব্যবস্থা আছে। স্বতরাং যে কোন রোগীকে যে কোনও অবস্থায় নিশ্চিন্ত মনে, অধিকন্তু, আশায় বুক বাঁধিয়া, এখানে রাখা চলে।

পুকলিয়ার “কো-অপারেটিভ এসোসিয়েশনের”
মানোজ্ঞার শ্রীযুক্ত গিরিশচন্দ্র মজুমদার
মহাশয়ের নিকট লিখিলে প্রয়োজনীয়
জ্ঞাতব্য বিষয় জানা যাইবে।

নাট্য কবি

শ্রীযুক্ত প্রহ্লাদ চন্দ্র সরকার প্রণীত
পৌরাণিক-পঞ্চাঙ্গ নাটক

“শুক্লক্রোধন”

প্রকাশিত হইয়াছে

মূল্য ১০ বাব আনা।

বহু এমচারে অভিনীত।

প্রাপ্তি স্থান—মিনার্ভা প্রেস, ধানবাদ।

স্বর্ণ ঘটতি

শক্তি সঞ্জীবনী স'নসা।

উপদংশ, (গর্ধ) পারাবিধ, বাতরক্ত, কুষ্ঠ, শরীরে চক্রাকৃতি চিহ্ন, কাল দাগ প্রভৃতি সর্বপ্রকার রক্তচর্টজনিত পীড়া, বাত, (আমবাত ও গেটেবাত), হসবাত, দুহিত মেহ, পৈজিক রক্তদোষ, বেতপ্রধর প্রভৃতি ব্যাধিগুলি আত বিদূরিত করিয়া দেহে নূতন রক্তকণিকার সৃষ্টি করে এবং রূপকাংক্ষ ও কাঙ্ক্ষি বৃদ্ধি করে। ইহা সকল ক্ষতুতেই সেবন করা যায়।

ইহার উপকারিতার নিবর্ণন স্বরূপ আপনার বন্ধুগণকে ইহার গুণ সম্বন্ধে জিজ্ঞাসা করিয়া দেখিবেন। ইহার অল্প অল্প কোন প্রশংসাপত্রের আবশ্যক করে না। মূল্য ১ শিশি ১ টাকা, মাতুল ১০ আনা ৩ শিশি ২৫ আনা, মাতুল ১০ আনা, ৩ শিশি ৫ টাকা ডজন ২ টাকা। ডাক মাতুল স্বতঃ।

কবিরাজ শ্রীশচীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত কবিরঞ্জন।

অনাথবন্ধু ঔষধালয়—১নং হেয়ারস্ট্রীট, ঢাকা।

সেন্ট্রাল ব্যাঙ্কের

বিশুদ্ধ স্বর্ণ।

প্রতি স্থান ১০ তোলা।

গবর্ণমেণ্টের টাকশালের ছাপযুক্ত
বিশুদ্ধ স্বর্ণ খরিদ করুন।

বাজারের খাদ মিশ্রিত সোণা ক্রয়
করিয়া বাহাতে কেহ প্রতারিত না হন
সেজন্ম আমরা এই খাঁটি সোণা
আমদানী করিয়াছি।

ইহা সেন্ট্রাল ব্যাঙ্কের যে কোন শাখা
আফিসে পাওয়া যায়।

শ্রীবিনয় ভূষণ মজুমদার।

এজেন্ট

ব্রাহ্ম সন্নিহিত।

শ্রীমতিলাল রায় সম্পাদিত

“প্রবর্তক”

(মাসিক পত্র)

বার্ষিক মূল্য ৩০ আনা মাত্র।

“প্রবর্তক”—অমর জাতীয়তার সাধনায়, নয় বৎসর আত্মোৎসর্গের পর, অশ্রুপরিষ্কার ভিতর দিয়া সিদ্ধমুষ্টি পরিগ্রহপূর্বক নবভাবমণ্ডিত হইয়া, নংপর্ধ্যায় এই বৎসরের (১০০২ নং) বৈশাখ হইতে আত্মপ্রকাশ করিতেছে। চন্দননগরেরই ‘প্রবর্তক’ কলিকাতা হইতে প্রকাশিত হইতেছে।

প্রবর্তক শুদ্ধ, নির্মূত ও অমিশ্র সত্যের অল্পস্ত বাস্তবী বাসানীকে তনাইবে, নূতন জাতিকে তাঙ্গন ছাড়িয়া আপনাকে গড়িয়া তুলিতেই অস্বাভাব্য পথ নির্দেশ করিবে।

শ্রীমতিলাল রায় প্রণীত (নূতন বই)

বার্ষিকমূল্য—১০ আনা।

চতুর্দশ—২ টাকা।

প্রবর্তক পারিশিং হাউস, ৬৬নং মানিকতলা স্ট্রীট, কলিকাতা।

পুকলিয়া, দেশবন্ধু প্রেস হইতে শ্রীকুরেন্দ্রনাথ নিয়োগী কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

বন্দে মাতরম্।

মানুষ হ'!

মুক্তি

(মাসিক পত্র।)

সম্পাদক—শ্রীনিবারণ চন্দ্র দাস গুপ্ত।

বার্ষিক মূল্য ২৥০ টাকা।

প্রতি সংখ্যা ১০ আনা
বাস্তবী দেবী

১৯৩৩

পুরুলিয়া, সোমবার।
১০ই ফাল্গুন ১৩৩২, ২২শে ফেব্রুয়ারী ১৯২৬

১০ম সংখ্যা

স্বরকুলাস্তক বটী—১৭ ও ১০
স্বকরণ—৪, তোলা।সারিবাছাসব—১০
ভাস্কীরদায়ন—১

ঢাকা আয়ুর্বেদীয় ফার্মেসী লিমিটেড

ভারতবর্ষের সর্বশ্রেষ্ঠ মূলভ ও অকৃত্রিম ঔষধালয়।

এই কোম্পানীর শাখা সমস্ত ভারতবর্ষ ছাইয়া ফেলিয়াছে।

হেড অফিস—ঢাকা ৮, ৮১ আর্নেস্টনিয়ান ষ্ট্রিট।

ইনক্রুয়েঞ্জা পিল—প্রতি কোটা ১০ ও ১১ আনা, চ্যবনপ্রাস—৪৯ সের।

শাখা—(১) ২১২ বহুবাজার ষ্ট্রিট (২) ১৪৮ অশার চিংপুর রোড (শোভাবাজার), (৩) ৬৯ ব্রহ্মারোড (ভবানীপুর), (৪) রংপুর, (৫) দিনাজপুর (৬) বগুড়া, (৭) জনপাইগুড়া, (৮) রাজসাহী, (৯) মহম্মদসিংহ, (১০) খুলনা, (১১) মানিকগঞ্জ (১২) কাশী, (১৩) পুরুলিয়া, (১৪) শ্রীহট্ট (১৫) শিলিগুড়ি, (১৬) হবিগঞ্জ, (১৭) হনামগঞ্জ, (১৮) নাটোর, (১৯) পাটনা, (২০) ভাগলপুর, (২১) মালদহ, (২২) সিরাজগঞ্জ, (২৩) ফরিদপুর, (২৪) কুষ্টিয়া।

এই সকল শাখাতেই বহুদর্শী সুবিজ্ঞ কবিরাজ নিযুক্ত আছেন। ঔষধীয়া সমাগত রোগীদিগকে বিনামূল্যে ব্যবস্থা দিয়া থাকেন।

বিনামূল্যে ব্যবস্থা, বিনামূল্যে ক্যাটালগ, ১০ আনার টিকিট সহ পত্র লিখিলেই পাঠান হইয়া থাকে।

বিজ্ঞাপন।

ইং ১৯২২ সালের বিহার ও উড়িষ্যার মিউনিসিপ্যাল আইনের ১১৭(১) ধারা অনুসারে এই বিজ্ঞাপন দেওয়া হইতেছে যে, টাংখাসা-রোড হইতে বাহির ইষ্টাঙ্গ যে গলিটি জোলাগাঁড়ার মনুয়ার বিগ্রহেতে বাইবার রাস্তার পশ্চিম মিশিয়াজে, তাহার উত্তর পার্শ্বে যে সকল ব্যক্তির গৃহ আছে, তাহাদের স্বাভাৱ্য ও সুবিধার জন্য মিউনিসিপ্যালিটির কামিনারাগণ উক্ত গলিটিকে সর্বসাধারণের রাস্তা বলিয়া ঘোষণা করিবার অভিপ্রায় করিয়াছেন। এই বিজ্ঞাপন প্রকাশিত হইবার দুই মাস কাল মধ্যে যদি উক্ত সমগ্র গলির, উহার অংশের অথবা অধিকাংশের স্বাধিকারী অথবা স্বাধিকারিণ উক্ত মিউনিসিপ্যাল অফিসে কোন আশ্রিত দাখিল না করেন, তাম্বা হইলে কামিনারাগণ আর একট বিজ্ঞাপন প্রচার করিবে। উক্ত গলিটিকে সর্বসাধারণের রাস্তা বলিয়া ঘোষণা করিবেন।

মিউনিসিপ্যাল অফিস
১৫ই ফেব্রুয়ারী, ১৯২৬ খ্রীঃ

স্বা-শস্যের পুস্তকী,
পুলকিয়া মিউনিসিপ্যালিটির
আইস-ডোয়ারমান।

উদ্ভা—উক্ত গলিতে বাঁহাির কিছু গৃহ আছে
একটি যে কোনও ব্যক্তি ইচ্ছা করিলে মিউনিসিপ্যাল
অফিসে—মিউনিসিপ্যাল রূব-ওভারসিয়ার কতক প্রদত্ত
নম্বা নং—১১টা হইতে ৫টা পর্য্যন্ত সেবিত পাঠিয়ে।

- গলির বিবরণ:—
- সর্বৈ ৩০০ ফুট।
প্রস্থ ৭ হইতে ১০.৫ ফুট।
- উত্তর সীমা:—
- (১) গোয়াল মাস্তুর প্রাঙ্গণের প্রাচীর।
 - (২) বিশ্বেশ্বর বাবুর গৃহ।
 - (৩) ওস্তালি মিশ্রীর কুণ (বাসম—১০০ ফুট)।
 - (৪) নিমলাল সাওণের গৃহ।
 - (৫) রঘুবাহু সিংএর গৃহ।
 - (৬) বদরী নারায়ণ মাজেডারীর পতিত জমি।
 - (৭) রামবরণ রামের গৃহ।
 - (৮) রামবরণ রামের পতিত জমি।

- দক্ষিণ সীমা:—
- (১) সইচাঁর জুকতের গৃহ।
 - (২) বিজন সাহাএর গৃহ।
 - (৩) শ্যামলাল পাণ্ডের গৃহ।
 - (৪) বিশ্বেশ্বর বাবুর গৃহ।
 - (৫) কৃষ্ণ মাজেডারীর গৃহ এবং বাড়ী।
 - (৬) শিবলাল সাওণের গৃহ।
 - (৭) মহম্মদ সাকীর প্রাঙ্গণের প্রাচীর।

- (৪) আশ্রিত ধীর প্রাঙ্গণের প্রাচীর।
- (৫) মহম্মদ ধীর গৃহ এবং প্রাঙ্গণের প্রাচীর।
- (৬) ফৈয়াজ মহম্মদের প্রাঙ্গণের প্রাচীর।
- (৭) মকসুদ ধীর গৃহ এবং বাড়ী।
- (১১) উত্তর নাথ বন্দোপাধ্যায়ের পতিত জমি।
- (১০) সবু মুচীর গৃহ এবং প্রাঙ্গণের প্রাচীর।

বিজ্ঞাপন।

ইং ১৯২২ সনের বিহার ও উড়িষ্যার মিউনিসিপ্যাল আইনের ১১৭ (১) ধারা অনুসারে এই বিজ্ঞাপন দেওয়া হইতেছে যে, নারীয়া শিবতলা সেন হইতে বাহির ইষ্টাঙ্গ যে গলিটি আত মাহাতর জমিতে রাখিয়া থাকিবে, তাহার উত্তর পার্শ্বে যে সকল ব্যক্তির গৃহ আছে, তাহাদের সুবিধা ও স্বাভাৱ্য কাজ মিউনিসিপ্যালিটির কামিনারাগণ উক্ত গলিটিকে সর্বসাধারণের রাস্তা বলিয়া ঘোষণা করিবার অভিপ্রায় করিয়াছেন। যদি এই বিজ্ঞাপন প্রকাশিত হইবার দুই মাসের মধ্যে উক্ত সমগ্র গলির, উহার কোনও অংশের অথবা অধিকাংশের স্বাধিকারী বা স্বাধিকারিণ দাখিল না করেন, তবে কামিনারাগণ আর একট বিজ্ঞাপন প্রচার করিবে। উক্ত গলিটিকে সর্বসাধারণের রাস্তা বলিয়া ঘোষণা করিবেন।

পুলকিয়া,
মিউনিসিপ্যাল অফিস।
১৫ই ফেব্রুয়ারী।

স্বা-এ-পাগুলি,
আইস-ডোয়ারমান।

গলির বিবরণ:—

দৈর্ঘ্য—৩০ ফুট।
প্রস্থ—১০ ফুট।

পূর্ব সীমা:—

- (১) মাদার আনার রাসমন্ড।
- (২) মাদারী জোলাগাঁড়ার বাস এবং বাড়ী।
- (৩) শিবশা মাহাতর বাড়ী।
- (৪) রাধানাথ বৃজ্বীর পতিত বাড়ী।
- (৫) একটি গলি।
- (৬) ত্রিঙ্গলি মাহাতর পতিত জমি।

- দক্ষিণ সীমা:—
- (১) মাদার আনার রাসমন্ড।
 - (২) হরেশ্বরনাথ ঘোষের গৃহ এবং প্রাঙ্গণের প্রাচীর।
 - (৩) ঘোষণেশ্বরগুর গৃহ।
 - (৪) আশু মাহাতর বাস্তু একে বাড়ী।

সূক্তি

“কিসের শোক করিসু ভাই—আবার তোরা মায়ায় হ’
গিরাহে বেশে ছুপ নাই—আবার তোরা মায়ায় হ’”
—বিজয়েশ্বর দাস।

নং ১৩৩২ নং ১ই কাছান্দ লোমবার।

আবার তোরা মায়ায় হ’!

(১) গুরে তরুণের দল! তোদের একশ নিঃসংসার হ’য়ে
হাল ছেড়ে দিলে চলবে কেন? তোরাই যে দেশের
জাতীন্দ্রিয়, তোরাই যে দেশের প্রাণের রস, একবার
আনবার হল। তোদের ভিতর দাঁড়ায় সাড়া পেয়েই ত
বাধী বিবেকবন্দন আধ্যাতিক বলে বিশ্বাস করবার
করনা করেছিলে, তোদের ভাবের প্রেরণায় বিশ্বাস করেই
ত ভাবুক চিত্তজ্ঞান মন মান বিস্তর এমনকি প্রাণটা পর্য্যন্ত
তুচ্ছ করে দেশের কাছে ঝাপিয়ে পড়েছিলে, তোদের
দুঃস্থতার উপর জরসা করেই ত হুতব অমিল বন্দীজীবনের
লাঞ্ছনা বহন করে নিয়েছিল। তোরা এখন পিছিয়ে
পড়লে মানবে কেন, এগিয়ে যেতে ভয় পেলে দেশের শোক
শুনবে কেন? কাজে তোদের লাগতেই হবে, ভাবের
বজায় তোদের ভাসুতেই হবে, দেশের জীবন মরণের
লড়াইয়ে তোদের ঝাপিয়ে পড়তেই হবে, সরে দাঁড়াতে
চাওনা না। হেবে যে এখন তোদের আবার বিচারের
অন্তহাত, হেবে যে এখন তোদের কল্যাণকারী অশুশীলন,
জন্মে যে এখন তোদের বিশ্ববিভালয়ের উপাধি অধেয়ণ;
লাগে রীতি মায়ের গৃহে মায়ায় বলে পিচির-কিচি শিখ-
অবতারের কলস কপাল থেকে পুড়ে ফেল, স্বধীনভাবে
জগতের দাসনে সেলা হ’য়ে দাঁড়াতে চেষ্টা কর। তারপর
দেখবে চলতে হু চলিল, যে বিকে মন বেচে চায় যদি, যে
শিন্দাকালা করতে ইচ্ছা হয় করিসু। তখন ভোগ করতে
ইচ্ছা হ’লেও স্বাধীনভাবেই তোদের ইন্দ্র যোগ্যেতে
পারবিস, ভাগ করতে মন মেয়েও নিতিকা ভারেই কেব-কর্ম
নিয়ে মেয়ে ধাসতে পারবিস। এখন তোদের এদিক-ওদিক
কোন কিছুই হচ্ছে না, কে ব্যা হেবে থেকেছিল? কি
কিসের আশায়, কোন করবার কথা খেতে খেতে শরীর মন
সব নষ্ট করিসু? কেন শুধু না যেতে, যাতে আশায়
করতে কতগুলি হুকুমেরা গুণির বাঁধাবিল, পূর্বপুরুষের
মাষ্টারের কতগুলি মধ্যাক্ষেপের কাজ, আর তোদের
আশঙ্কিতবে বিশ্বাস না জন্মাতো পারে তার জন্ম মলব
করে সেবা করতগুলি আবদুরা মনগড়া কাহিনী মাধার

ভিতর মুকোতে চেষ্টা করে অবলাসহকাবে সাধ করে
জেত আনবিসু? কি হবে এই পশুশ্রম করি হইবে
এই বাড়ের গোবর বহন করে, এই মরীচিকা গাছের
ছুটে ছুটে খরানান হ’য়ে? কোন কুহকে আকৃষ্ট হয়ে
তোরা জীবনের লক্ষ্য তুলে গিয়ে—মহম্মদের বাধী ছেড়ে
দিয়ে, ধর্মে কর্মে রুগ্নাভিগ দিয়ে পথভাঙে পথিকের মত
প্রকৃত স্বার্থের বিপরীত বিদিক ঘাবিৎ হইলিসু? বিশ্ববিভা-
লয়ের তৎসা নিয়ে মোকের মত মোক বলে গণ্য হবিস? তাও
ভাও ত আর হইলনা, পাশকরা বাবু বলে দেশের অজ্ঞ
মূর্খ লোকগণভাও ত আর মনমেলে সেলাস করে
তকালে দাঁড়িয়ে অবাক হ’য়ে থাকিয়ে থাকবে না। পাশের
মুখা যে অশিক্ষিত মুগিল মজুররাও বুকে গেছে। ঢাকরি
করে জীবিকার সংস্থান করে নিয়ে? তাও ত দেখছি
মুগিল বাপার হ’য়ে দাঁড়িয়ে। একে ত ঢাকরি মেলাই
ভাড়া, তারদের উপরজোলাগাঁড়ার মাছু ভাঙেয়ে দুঃস্থ টাকা
সেজগার হ’লেও জিনিব পরের থেকে দান চড়ে গেছে
আর তোদের বিলাসভোগের ক্ষেত্র মাঝা বেয়ে গেছে, তাতে
পরিবার প্রতিপালন ত দুঃস্থর কথা, নিজের বালে বর-
গুণ্ডে হুদান হ’ল। উকীল মোকোব হ’য়ে ঘোষের
অজ্ঞতাভেদের পরস্পর কলহ করে আশ্রয়ন করবার
নারকীপ্রবৃত্তিকে আশ্রয় করে, বুজির চাচুয়ে নিভানুগ
টাকা পরসা আমদানি করে একট আদায় সে পরেও খেছিল
কোথার বিয়া। যে সলক নবীরের দল ধরণে গিয়েছে,
আবালত প্রাঙ্গণে গিয়ে তাদের দুর্দশ দেখলে যে ওখানে
বা বাড়িতেই ইচ্ছা যাবে না। কেউ না বটলগার বলে
মুগিলের প্রতীকায় হাতসাম কছো, আর কেউবা উদী-
ভাণায় বা মোতারখানায়া বসে কড়িকাঠি গুণে ঘুরে
ধাড়েতে যে গলিত বিভায় পারশরী ছিল তাই পরিত্য ছিছে
আবার পরে এসে নিয়াগেয়ে বিহেল টাকা শোষণ করতে
না পারায় তাগাওয়ার জাগা অস্থির হইছে। কোথায়
শান্তি হুপ? জেপুটা বা মুদুলেক হ’য়ে হাকিমী করবার
উচ্চাভিলাষ হয়েছে? তোদের প্রতিভার অপব্যয় করবার
সে উপযুক্ত হুগোণ মিলবে বটে, উপরজোলাগাঁড়ার হুগে
মার্কিক কাইল মার্ক করবার ক্রম এককল্পনের অর্থা অল্পদে
হিসে, বা নির্দেধিকো ফর্মাবাজের করায় দহ রিতে যে
দিবার করে, কলম চালাতে হয় তাতে ভাণার কাশনা বা
লব্ধিক শিক্ষার মার্ককতা হবে হটে, কিন্তু অতিরিক্ত
মানসিক পরিশ্রমে, বা বিদেক ধাংশলে তার বুদ্ধিবশ্বমে
রাঙের অভিজায় যে সকালে বহুস্তর জাগে তোদের
সেহটাকা পেয়ে বসবে সে কথা খেয়াল আছে কি? এ সব
ছোট ছোট হাকিমীতে পোষাবে না, তাই একটা বড়
করনের পরীক্ষায় পাশ, করে জন্ম মায়িত্রিও হওয়ার
কল্পনা করেছিল? তা, সেবা বড় মদ নয়। দাঁড়াকবা

বিজ্ঞাপন।

ইং ১৯২২ সালের বিহার ও উড়িষ্যার মিউনিসিপ্যাল আইনের ১১৭(১) ধারা অনুসারে এই বিজ্ঞাপন দেওয়া যাইতেছে যে, চাঁইবালা-রোড হইতে বাহির হইয়া যে গলিটি জোয়াপাড়ার মলার ডিগ্গায়ে যাইবার রাস্তার সহিত নিশাচরে, তাহার উত্তর পার্শ্বে যে সকল ব্যক্তির গৃহ আছে, তাঁহাদের পাতা ও হুবিবার জন্ম মিউনিসিপ্যালিটির কমিশনারগণ উক্ত গলিটিকে সর্বসাধারণের রাস্তা বলিয়া ঘোষণা করিবার অভিপ্রায় করিয়াছেন। এই বিজ্ঞাপন প্রকাশিত হইবার দুই মাস কাল মধ্যে যদি উক্ত সমস্ত গলির, উহার অংশের অথবা অধিকাংশের স্বত্বাধিকারী অথবা স্বত্বাধিকারিণ মিউনিসিপ্যাল অফিসে কোন আপত্তি দাখিল না করেন, তাহা হইলে কমিশনারগণ আর একটি বিজ্ঞাপন প্রচার্য করিয়া উক্ত গলিটিকে সর্বসাধারণের রাস্তা বলিয়া ঘোষণা করিবেন।

মিউনিসিপ্যাল অফিস }
১৪ই ফেব্রুয়ারী, ১৯২৩ }
পুরুষিয়া মিউনিসিপ্যালিটির
ভাইস-চেয়ারম্যান।

উদ্ভাষা—উক্ত গলিতে বাহির কিছু গৃহ আছে
এক্সপে যে কোনও ব্যক্তি ইচ্ছা করিলে মিউনিসিপ্যাল অফিসে—মিউনিসিপ্যাল রু-ওভারসিয়ার কতক প্রস্তুত
নয়া বেড়া ১১টা হইতে ৫টা পর্যন্ত দৈনিক পাঠবেন।
গলির বিবরণ—

সৈধ্য ৩৩০ ফুট।
প্রস্থ ৭ হইতে ১০ ১/২ ফুট।

- উত্তর সীমা—
- (১) গোয়াল দান্ডর প্রাঙ্গণের প্রান্তার।
 - (২) বিশেশর বাসুর গৃহ।
 - (৩) ভট্টশালি মিত্রার কুল (ব্যাস—১০ ফুট)।
 - (৪) শিববাল সাওত্রের গৃহ।
 - (৫) রঘুনাথ সিংহের গৃহ।
 - (৬) বন্দী নারায়ণ মাড়োয়ারীর পতিত জমি।
 - (৭) রামবরণ রামের গৃহ।
 - (৮) রামবরণ রামের পতিত জমি।

- দক্ষিণ সীমা—
- (১) সখীটাল জব্বকর গৃহ।
 - (২) বিহন সাহার গৃহ।
 - (৩) শালগ্রাম পীড়ের গৃহ।
 - (৪) বিশেশর বাসুর গৃহ।
 - (৫) স্কুজ মাড়োয়ারীর গৃহ এবং বাড়ী।
 - (৬) শিববাল সাওত্রের গৃহ।
 - (৭) মহম্মদ সানীর প্রাঙ্গণের প্রান্তার।

- (৮) আজিম খাঁর প্রাঙ্গণের প্রান্তার।
- (৯) মকবুল খাঁর গৃহ এবং প্রাঙ্গণের প্রান্তার।
- (১০) ফজল মহম্মদের প্রাঙ্গণের প্রান্তার।
- (১১) মকবুল খাঁর গৃহ এবং বাড়ী।
- (১২) উপেন্দ্র নাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের পতিত জমি।
- (১৩) সবু মূর্তির গৃহ এবং প্রাঙ্গণের প্রান্তার।

বিজ্ঞাপন।

ইং ১৯২২ সনের বিহার ও উড়িষ্যার মিউনিসিপ্যাল আইনের ১১৭(১) ধারা অনুসারে এই বিজ্ঞাপন দেওয়া যাইতেছে যে, নীচের শিবসূন্য সনে হইতে বাহির হইয়া যে গলিটি আশু মাহাত্তর জমিতে যাইয়া পড়িতেছে, তাহার উত্তর পার্শ্বে যে সকল ব্যক্তির গৃহ আছে, তাঁহাদের উত্তর পার্শ্বে জন্ম মিউনিসিপ্যালিটির কমিশনারগণ উক্ত গলিটিকে সর্বসাধারণের রাস্তা বলিয়া ঘোষণা করিবার অভিপ্রায় করিয়াছেন। যদি এই বিজ্ঞাপন প্রকাশিত হইবার দুই মাসের মধ্যে উক্ত সমস্ত গলির, উহার কোনও অংশের অথবা অধিকাংশের স্বত্বাধিকারী বা স্বত্বাধিকারিণ মিউনিসিপ্যাল অফিসে কোনও প্রকার আপত্তি দাখিল না করেন, তবে কমিশনারগণ আর একটি বিজ্ঞাপন প্রচার্য করিয়া উক্ত গলিটিকে সর্বসাধারণের রাস্তা বলিয়া ঘোষণা করিবেন।

পুরুষিয়া, }
মিউনিসিপ্যাল অফিস। }
১৪ই ফেব্রুয়ারী। }
ভাইস-চেয়ারম্যান।

- গলির বিবরণ—
- সৈধ্য—৩৩০ ফুট।
প্রস্থ—১০ ফুট।
- পূর্ব সীমা—
- (১) মেঘল আনার রাসমন্ড।
 - (২) মাদারী জোবার বাস্ত্র এবং বাড়ী।
 - (৩) বিশা মাহাত্তর বাড়ী।
 - (৪) রাধানাথ বৃজবীর পতিত বাড়ী।
 - (৫) একটি গলি।
 - (৬) উত্তর মাহাত্তর পতিত জমি।
- পশ্চিম সীমা—
- (১) মেঘল আনার রাসমন্ড।
 - (২) হুজুরগঞ্জ ঘোষের গৃহ এবং প্রাঙ্গণের প্রান্তার।
 - (৩) ঘোষণাস্বত্বের গৃহ।
 - (৪) আশু মাহাত্তর বাস্ত্র এবং বাড়ী।

“মুক্তি”

“কিসের শোক করিলু ভাই—আবার তোরা মানুষ হ’
দিয়াছে দেশ দুখ নাহি—আবার তোরা মানুষ হ’”
—খিজির শাস।

সন ১৩০২ মাল ১০ই ফাল্গুন, সোমবার।

আবার তোরা মানুষ হ’!

১) ত্বরে তরুণের দল! তোদের এরূপ নিরুৎসাহ হ’য়ে
হাল ছেড়ে দিলে চলবে কেন? তোরাই যে দেশের
কান্দীশক্তি, তোরাই যে সকলের প্রাণের বাহু, একমাত্র
আশার স্থল। তোদের ভিতর শক্তির সাত্তা কেহাই ত
খাবী বিবেকানন্দ আধ্যাতিক বলে বিশ্ববিদ্যম করবার
কল্পনা করেছিলেন, তোদের ভাবের প্রেরণায় বিশ্বাস করেই
ত জানুক চিত্তরঞ্জন ধন মান বিভব এমনকি প্রাণটী পর্যন্ত
তুচ্ছ করে দেশের কাজে কাটিয়ে পড়েছিলেন, তোদের
নৃত্যর উপর ভরসা করেই ত্রুভব অনিল বন্দীজীবনের
লাজনা বহন করে নিজেহাল। তোরা এখন পিছিয়ে
পড়লে মানব কেন, এগিয়ে যেতে জ্ঞ পেলে দেশের সৈনিক
শুণবে কেন? কাজে ভোনের আগতেই হবে, ভাবের
কল্যাণ তোদের ভাসুতেই হবে, দেশের জীবন রক্ষণের
লড়াইয়ে তোদের কাটিয়ে পড়েই হবে, স’রে দাঁড়াতে
নাহবে না। রেখে দে এখন তোদের আত্মা বিরামের
জঘন্যতা, রেখে দে এখন তোদের কম্যাঙ্কার অসুশীলন,
রেখে দে এখন তোদের বিখিজিভাঙ্কার উপাধি অধেঘন,
আরো নাটো মাতুর হ’য়ে মানুষ বলে পরিচর-দিত শিখ,
অবনতর কলঙ্ক কপাল থেকে পুড়ে ফেল, স্বধীনভাবে
জগতের সামনে সোজা হ’য়ে দাঁড়াতে চেষ্টা কর। তারপর
পথে চলতে শুরু চলিস, যে দিকে মনে হেতে চায় বাসবে
শিকানাত করতে ইচ্ছা হয় করিস। তখন ভোগ করতে
ইচ্ছা হ’লেও স্বাধীনভাবেই ভোনের ইন্দ্র মেগাডো
পার্বি, হাণ বরুছে মন মেগেও নীতক জানেই ধর্ম কর্ত
নিজে মেগে থাকতে পারবি। এখন তোদের এদিক ওদিক
কোন কিছুই হচ্ছে না, সে কথা মেগে দেখেছিলি কি?
ত্বদের আশায়, কোন ভরসায় বুঝ মেটে খেটে শরীর মন
সে নষ্ট করিস? কেন শুধু না মেগে, রাগে আশ্রয়
ক’রে কতকগুলি অকোণে পুথির ধূসাপুল, পূর্বপুরুষের
মানিক গুলকগুলি মিশাকলঙ্কের কাল, আত্মভোনের
আত্মজিত্তে বিশ্বাস না জমাতে পারতে তার জন্ম মতর
ক’রে লেখা কতকগুলি আলকরা মনগড়া কাহিনী মাধার

ভিতর ঢুকতে চেষ্টা ক’রে অকালমৃত্যুকে সাথ ক’রে
ডেকে আনিবিস? কি হবে এই পণ্ড্রাম ক’রে, কি হবে
এই ধাঁড়ের গোবর বহন ক’রে, এই মরীচিকার পিছনে
ছুটে ছুটে ঘুরান হ’য়ে? কোন বৃহৎ আকৃষ্ট হ’য়ে
তোরা জীবনের লন্ডা হুগে গিয়ে—মমুচ্ছের দাবী ছেড়ে
দিতে, মেগে লেখা কল্যাণ দিয়ে পথভ্রাস্তর পাবকের মত
প্রকৃত স্বার্থেরও বিপরীত দিকে ধাবিত হইস? বিখিজি-
ভাণের তুম্বা নিয়ে লোকের মত লোক বলে গণ্য হবি?
তা’ত ত আর হেছনা, পাশকরা বাবু বলে দেশের অজ
বুঁ লোকগণও ত আর সময়মে লেগাম ক’রে
তকাত দাঁড়িয়ে কবাক হ’য়ে তাকিয়ে থাকবে না! পাশের
মুহূর্ষ যে শক্তিকত কুলি মজুররাও বুকে গেছে। চাকরি
ক’রে জীবিকার সংস্থান ক’রে নিবি? তা’ও ত দেখেছি
মুছিন ব্যাপার হ’য়ে দাঁড়িয়েছে। একে ত চাকরি মেলাই
ভাব, তারপরে উপরত্যাগার লাধি জুতা মেগে হুদ্রদ টাকা
রোগাকার হ’লেও জিনিষ পত্রের মেগদ পাশ চড়ে গেছে,
আর তোদের চাচলভবনের মেগদ মাশা বেড়ে গেছে, তাতে
পরিবার প্রতিপালন ত দুর্ভর কথা, নিজের বাকে খচ-
গুলিও সুনান দায়। উকীল মোক্তার হ’য়ে বেহাত্তর
অজ্ঞানোকদের পরাম্পর কলহ ক’রে আত্মনা চাকরি
নায়কপ্রবৃত্তিকে আশ্রয় ক’রে, বুদ্ধির চাতুর্যে নিতনুস
টাকা পরমা আত্মদানি ক’রে একটু আয়াম বিসয়ে জীবন
কটাবি ইছাই কি তোদের অভিজ্ঞায়? সে পরগেও দেখছি
বেজার বিয়। যে সকল নবীনর মন ওগুণে গিয়েছে,
আত্মলত প্রাঙ্গণ গিয়ে তোদের দুর্দশ দেখলে যে ওগুণে
পা বাড়তেও ইচ্ছা থাকে না। কেউ না ঘটনাময় ব’লে
মহেগের প্রতীকায় হাছতখা কছে, আর কেউ না কীল-
খানায় বা মোক্তারখানায় ব’লে কড়কট গুণে ঘুলু
থাকতে যে গণিত বিভায় পারদর্শী ছিল তার পিছনে দিছে
আবার ঘরে এসে দিগাঘেটের বিসের তারটা শোখ ক’রে
না পায়ার তাগায়ার জ্বালায় অস্তির হচ্ছে। কোথায়
শান্তি স্থব? ডেপুটী বা মুনসেফ হ’য়ে হাকিমী করবার
উচ্চাভিলাষ হ’য়েছে? তোদের প্রতিভার অপব্যয় করবার
বেশ উপযুক্ত স্থানগে মিললে বটে, উপরত্যাগার হুগ্ন
মানিক কাইল বাসু করবার জন্ম একজনর জন্ম অজ্ঞকে
দিতে, যা নির্দোষীকে মন্দবাজের কথায় দণ্ড দিতে যে
হিসাব ক’রে কোন ঢালাতে হয় তাতে ভাবার কাদামা বা
লজিক শিকার সার্থকতা হবে বটে, কিন্তু স্বতিরিক্ত
মানসিক পরিভ্রমে, বা বিবেক থাকুগে তার স্বত্বিকদলন
রাঙের আক্রমণ যে সকলে বহুতর ভোগে জোড়ের
হেষ্টিকা পেয়ে বন্দে সে কথা খোয়াল আছে কি? এ সব
ছেটে বাট হাকিমীতে পোষাবে না, তাই একটা
ক’রনের পরীক্ষায় পাশ ক’রে জন্ম মালিকিষ্টে হওয়ার
কল্পনা করেছিল? তা, সেটা বড় মদ মন না! পাড়কাল

বিজ্ঞাপন।

ইং ১৯২২ সালের বিহার ও উড়িষ্যার মিউনিসিপ্যাল আইনের ১১৭(১) ধারা অনুসারে এই বিজ্ঞাপন দেওয়া হইতেছে যে, টাংখাসা-রোড হইতে বাহির ইষ্টাঙ্গ যে গলিত জোলাপাণ্ডার মন্থনা করিয়া তৎপরে বাইবার রাস্তার পশ্চিম মিশিয়াজে, তাহার উত্তর পার্শ্বে যে সকল ব্যক্তির গৃহ আছে, তাহাদের স্বাভাৱ্য ও সুবিধার জন্য মিউনিসিপ্যালিটির কামিনারাগণ উক্ত গলিটিকে সর্বসাধারণের রাস্তা বলিয়া ঘোষণা করিবার অভিপ্রায় করিয়াছেন। এই বিজ্ঞাপন প্রকাশিত হইবার দুই মাস কাল মধ্যে যদি উক্ত সমগ্র গলির, উহার অপশের অথবা স্বাধিকারের স্বাধিকারী অথবা স্বাধিকারিণ উত্তি নিম্নলিখিত অফিসে কোন আশ্রিত দাখিল না করেন, তাম্বা হইলে কামিনারাগণ আর একট বিজ্ঞাপন প্রচার করিবে। উক্ত গলিটিকে সর্বসাধারণের রাস্তা বলিয়া ঘোষণা করিবেন।

মিউনিসিপ্যাল অফিস
১৫ই ফেব্রুয়ারী, ১৯২৩

স্বা-শ্রমের পুস্তকী,
পুলকিয়া মিউনিসিপ্যালিটির
আইস-ডোয়ারমান।

উদ্ভা—উক্ত গলিতে বাঁহাির কিছু স্থর আছে
একম যে কোনও ব্যক্তি ইচ্ছা করিলে মিউনিসিপ্যাল
অফিসে—মিউনিসিপ্যাল রূব-ওভারসিয়ার কতক প্রদত্ত
নম্বা নংনা ১১টা হইতে ৫টা পর্য্যন্ত সেবিত পাইবে।

গলির বিবরণ:—

- (১) গোয়াল মাস্তর প্রাঙ্গণের প্রাচীর।
- (২) বিশ্বেশ্বর বাসুর গৃহ।
- (৩) ওস্তালি মিশ্রীর কুণ (বাসম—১০০ ফুট)।
- (৪) নিম্বাল সাওএর গৃহ।
- (৫) রঘুনাথ সিংএর গৃহ।
- (৬) বদরী নারায়ণ মাজোয়ারীর পতিত জমি।
- (৭) রামমথর রামের গৃহ।
- (৮) রামমথর রামের পতিত জমি।

- মালিক সীমা:—
- (১) সইচাঁর জুকতের গৃহ।
 - (২) বিম্বন সাহাএর গৃহ।
 - (৩) শ্যামলাল পাণ্ডের গৃহ।
 - (৪) বিশ্বেশ্বর বাসুর গৃহ।
 - (৫) কুজ মাজোয়ারীর গৃহ এবং বাড়ী।
 - (৬) শিবলাল সাওএর গৃহ।
 - (৭) মহম্মদ সাকীর প্রাঙ্গণের প্রাচীর।

- (৬) আশ্রিত ধীর প্রাঙ্গণের প্রাচীর।
- (৭) মধুবল ধীর গৃহ এবং প্রাঙ্গণের প্রাচীর।
- (১০) ফৈজ মহম্মদের প্রাঙ্গণের প্রাচীর।
- (১১) মকুবুল ধীর গৃহ এবং বাড়ী।
- (১২) উত্তর নাথ বন্দোপাধ্যায়ের পতিত জমি।
- (১৩) সবু মুচীর গৃহ এবং প্রাঙ্গণের প্রাচীর।

বিজ্ঞাপন।

ইং ১৯২২ সনের বিহার ও উড়িষ্যার মিউনিসিপ্যাল আইনের ১১৭ (১) ধারা অনুসারে এই বিজ্ঞাপন দেওয়া হইতেছে যে, নীচের শিবতলা সেন হইতে বাহির ইষ্টাঙ্গ যে গলিটি আত মাহাতর জমিতে রাখিয়া রাখিবে, তাহার উত্তর পার্শ্বে যে সকল ব্যক্তির গৃহ আছে, তাহাদের সুবিধা ও স্বাভাৱ্য কর্ত মিউনিসিপ্যালিটির কামিনারাগণ উক্ত গলিটিকে সর্বসাধারণের রাস্তা বলিয়া ঘোষণা করিবার অভিপ্রায় করিয়াছেন। যদি এই বিজ্ঞাপন প্রকাশিত হইবার দুই মাসের মধ্যে উক্ত সমগ্র গলির, উহার কোনও অপশের অথবা স্বাধিকারের স্বাধিকারী বা স্বাধিকারিণ দাখিল না করেন, তবে কামিনারাগণ আর একট বিজ্ঞাপন প্রচার করিবে। উক্ত গলিটিকে সর্বসাধারণের রাস্তা বলিয়া ঘোষণা করিবেন।

পুলকিয়া,
মিউনিসিপ্যাল অফিস।

১৫ই ফেব্রুয়ারী:—

- গলির বিবরণ:—
- দৈর্ঘ্য—৩০ ফুট।
 - প্রস্থ—১০ ফুট।
 - পূর্ব সীমা:—
 - (১) মাদার আনার রাসমন্ড।
 - (২) মালারী জোলায়র বাস এবং বাড়ী।
 - (৩) শিবশা মাহাতর বাড়ী।
 - (৪) রাধানাথ বৃজ্বীর পতিত বাড়ী।
 - (৫) একটি গলি।
 - (৬) ত্রিঙ্গলি মাহাতর পতিত জমি।

- পশ্চিম সীমা:—
- (১) মাদার আনার রাসমন্ড।
 - (২) হরেশচন্দ্রাণ ঘোষের গৃহ এবং প্রাঙ্গণের প্রাচীর।
 - (৩) ঘোষণেশ্বর্যর গৃহ।
 - (৪) আশু মাহাতর বাস্তু একে বাড়ী।

সূক্তি

“কিসের শোক করিসু ভাই—আবার তোরা মায়ায় হ’
গিরাহে বেশে ছুপ নাই—আবার তোরা মায়ায় হ’”
—বিদ্যেশ্বর লাল।

নং ১৩৩২ নং ১ই কাছান্দ লোমবার।

আবার তোরা মায়ায় হ’!

(১) গুরে তরুণের দল! তোদের এক্স নিরুৎসাহ হ’য়ে
হাল ছেড়ে দিলে চলবে কেন? তোরাই যে দেশের
জাতীন্দ্রিয়, তোরাই যে দেশের প্রাণের রস, একমাত্র
আনার স্বল। তোদের ভিতর দাঁড়র সাড়া পেয়েই ত
বাধী বিবেকবান্দ আধ্যাতিক বলে বিশ্বাস করবার
করনা করেছিলে, তোদের ভাবের প্রেরণা বিদ্যাব কয়েই
ত ভাবুক চিত্তজ্ঞান মন মান বিত্তে এমনকি প্রাণটা পর্য্যন্ত
তুচ্ছ করে দেশের কাছে রাখিয়ে পড়েছিলে, তোদের
দুঃস্থার উপর জরসা করেই তুভাব অমিল বন্দীজীবনের
লাঞ্ছনা বহন করে নিয়েছিল। তোরা এখন পিছিয়ে
পড়লে মানবে কেন, এগিয়ে যেতে ভাব পেলে দেশের শোক
শুনবে কেন? কাজে তোদের লাগতেই হবে, ভাবের
বজায় তোদের ভাসুতেই হবে, দেশের জীবন মরণের
লড়াইয়ে তোদের স্বাণিয়ে পড়তেই হবে, স’রে দাঁড়াতে
চলবে না। হেবে যে এখন তোদের আবার বিদায়ের
অনুভূত, হেবে যে এখন তোদের কল্যাণকারী অমূল্যজন,
হেবে যে এখন তোদের বিশ্ববিভালয়ের উপাধি অধেশ্বর;
লাগে রাঁটি মায়ে হুই মায়ায় ব’লে পিঠর-কিঁচি শিখ-
অবতারর কলক কপাল থেকে পুঁচে ফেলু, স্বধীনভাবে
জগতের দাসনে সেলা হ’য়ে দাঁড়াতে চেষ্টা কর। তারপর
নেপথ্যে চলতে হুই চলিল, যে বিকে মন বেচে চায় যদি, যে
শিন্দাকালা করতে ইচ্ছা হয় করিসু। তখন ভোগ করতে
ইচ্ছা হ’লেও স্বাধীনভাবেই তোদের ইন্দ্র যোগ্যে
পারসি, ভাগ করতে মন মেয়েও নিতিকা ভারেই কেব-কর্ম
নিয়ে মেয়ে ধাসুতে পারবি। এখন তোদের এদিক-ওদিক
কোন কিছই হচ্ছে না, কে ব্যা হেবে খেয়েছিলি? কি
কিসের আশায়, কোন করবার কথা খেতে খেতে শরীর মন
সব নষ্ট করিসি? কেন শুধু না যেতে, রাঁটি আশায়
কর কতকগুলি ছকেলো গুণির বাঁধালি, পূর্বপুরুষের
মানিকর কতকগুলি মধ্যাক্ষরের কাপ, আর তোদের
আধ্যাতিকের বিদ্বান না জন্মাতো পারে তার জন্ মলব
ক’রে সেবা করকগুলি আবদুরা মনজা কাহিনী মাধার

ভিতর মুকোতে চেষ্টা ক’রে অকালমৃত্যুকে সাধ ক’রে
জেত আনিসি? কি হবে এই পশুশ্রম করি হইবে
এই বাড়ের গোবর বহন ক’রে, এই মরীচিকার গিছনে
ছুটে ছুটে মরয়ান হ’য়ে? কোন কুহকে আকৃষ্ট হয়ে
তোরা জীবনের লক্ষ্য তুলে গিয়ে—মহুত্বের বাধী ছেড়ে
দিয়ে, ধর্মে কর্মে রুগ্নাভিগ দিয়ে পথভাঙা পথিকের মত
প্রকৃত স্বার্থের বিপরীত বিদিক ঘাবিস হইলিসু? বিশ্ববিভা-
লয়ের তৎসা নিয়ে মোকের মত মোক ব’লে গণ্য হবি? তাও
ভাও তার হজ্জনা, পাশকরা বাসু ব’লে দেশের অজ
মুখ লোকগণ্ডাও ত আর মনমেলে সেলাস ক’রে
তকোতে দাঁড়িয়ে অবাধ হ’য়ে তাকিয়ে থাকবে না। পাশের
মুখা যে অশিক্ত মুগিল মজুররাও বুকে গেছে। ঢাকরি
ক’রে জীবিকার সংস্থান করে নিবে? তাও ত দেখছি
মুগিল বাপার হ’য়ে দাঁড়িয়ে। একে ত ঢাকরি মেলাই
জানু, তারদের উপরজোলায়র মারি ছাড়া যেয়ে দুঃস্থ টাকা
মোজুরগা হ’লেও জিনিব পরেরে বেরুগ দান চড়ে গেছে
আর তোদের বিদ্যালয়ের এক্স মায়া বেয়ে গেছে, তাতে
পরিবার প্রতিপালন ত দুঃস্থর কথা, নিছের বালে বর-
ওস্ত মুহান দান। উকীল মোজার হ’য়ে যেহেত
অঞ্জলিভাণের পরম্পর কলহ ক’রে আশ্রয়ন করবার
নারকীপ্রবৃত্তিকে আশ্রয় ক’রে, বুজির চাচুয়ে নিভানু
টাকা পরসা আমদানি ক’রে একট আদায় মে পরেও শ্বিন
কোটার বিয়া। যে সলক নবীনের দল ধরণে গিয়েছে,
আবালত প্রাঙ্গণে গিয়ে তাদের দুঃস্থর বেথলে যে ওপথে
বা বাড়্যতেও ইচ্ছা যাবে না। কেউ না বটলগার ব’লে
মুগিলের প্রতীকায় হাজতাল কহছে, আর কেউবা উদী-
ভাণায় বা মোতাওরথানায় ব’লে কড়িকাঠি গুণে যুয়ে
ধায়েতে যে গলিত বিভায় পারসারী ছিল তার পরিসর দিছে
আবার পরে এসে নিয়াগেলেই বিলস টাকা শোম করতে
না পারায় তাগাবার জাগাল অস্থির হচ্ছে। কোথায়
শান্তি হুথ? জেপুটা বা মুদুলেক হ’য়ে হাকিমী করবার
উচ্চাভিলাষ হয়েছে? তোদের প্রতিভার অপব্যয় করবার
সে উপযুক্ত হুযোগ মিলবে ব’টে, উপরজোলায়র হুয়ে
মারিক কাইল মার্ক করবার জন্ একছনের জমী অল্পদে
হিসে, বা নির্দেধিকে ধর্মবাবজের করায় দল রিতে যে
দিবার ক’রে, কলম চালাতে হয় তাতে ভাণার কাশলা বা
লব্ধিক শিক্ষার মার্ককতা হবে হেটে, কিন্তু অতিরিক্ত
মানিক পরিশ্রমে, বা বিদেক ধাংশলে তার বৃশিকশ্রমে
রাহের অভিজায় যে সকালে বহুস্তর জাগে তোদের
সেহটাকা পেয়ে বসুনে যে কথা খেয়াল আছে কি? এ সব
হেট রাটে হাকিমীতে পোষাবে না, তাই একটা বৃ-
করনের পরীক্ষায় পাশ, ক’রে জন্ মাগিলেই ওস্তায়
করনা করেছিলি? তা, সেবা বৃ মদ নয়। দাঁড়কা

বেঙ্গল নব্বয়ের পুঙ্খ প'রে মন্বর সাহসকে চেয়েছিল রিক
 তেদেবির ক'রে শাশ্বতের পুঙ্খ মিশবার অভিনয় ক'রে
 তেদেবির কাণে আনীরদের সাধু কর্তে পাগরি, আর
 গুণের শিক্ষা দীকার প্রভাব আভিক্রম ক'রে চুই একটা
 মুহুর্তা ধরনেশ্বরীর বীর যুদ্ধের বহি আশিষ্কার হয়
 তা হ'লে তাদের ঈশ্বর রক্ষয় পরোতা একুই ক'রে এতে
 পুঙ্খ হলে কিনা তা অস্তর করবার অসম্মত ছিলে।
 কিন্তু শাশ্বতের কৃষ্ণানিতে তাদের পুঙ্খগুলি ধন্য ব'লে
 পড়লে, আর কাশ্বতের উপর জলুসেনের প্রতিক্রিয়া তারাবৎ
 ধন্য বলে দিতে অস্বীকার করবে তখন হ'তোদের যে এক
 ও সুল দু'সুল মাঠি হয়ে তা জেবে বেধেছিল কি ও গুদে,
 পরাপুত্রিক ভাবে চলে চলে এমন বন্ধ জায়গায় এসে
 একজীবনে গেলেন দিকেই তাহেরে পথ নাই, এমন
 অন্ধকারে গেলেন কারালি যে আদ্যের বেধাও
 বেধেতে পান না। একেবারে তেঁকার প'ড়ে শেষে তেঁকার
 সম্ভাব্য ব'লে রব উঠিয়েছিল কিন্তু মনে মনে ভাবছিল যে
 চাকরী বাজারটা আর একটু দূর হ'লে মুক্তি পেতাম।
 গুদে তোরা নাকি অধুনীতিশাস্র প'ড়ে প'ড়ে সব পণ্ডিত
 হয়েছিল, তবে শেষে যে মাল চামস তুলা প্রভৃতি শস্ত
 ক্রয়গুলি উৎপন্ন হয় তাই ভাগ বাটারা ক'রে নিয়ে মুক্তি
 নন্দন চণ্ডিবাসী থেকে আনত ক'রে তারা মরগড়া গাছায়
 অথবা বিজ্ঞানীর পাথার মীতে আরাম কেন্দরায় শুয়ে শুয়ে
 সুখের স্বপ্ন দেখে তারা সকলেই যে বেঁচে আছে এই সহজ
 কথা ক'বাতা মুক্তি না কেন? ও মুক্তির ক্ষোভে শেষে চণ্ডি-
 বাসীদের ক'ঁকি দিয়ে উৎপন্ন হ'তোর বেশীর ভাগটা বা
 সারাজগত। নিজেদের মীমাংস কর্তে থাকি এই মতবর ক'রে
 তেঁকার সম্ভাব্য মীমাংসা কিনা চলেলে না। ব্যাভা খেতে
 যায় তারাত ও আর বেশী কিনা চলেলে না। অধিকার
 ছেড়ে দিতে রাজি হয়ে না। সমস্ত পুর্বিবাসী এই
 শ্রেণীর লোকদের জাবরীরা লক্ষ্য করলেই মুক্তপে পাগরি
 যে তারা চিরকাল মুক্তপে যিগে তাদের ভিতরও জাবরী
 আসছে। তেঁবেছিল কি তাদের তখন উৎসাহ কি হবে? ও
 ধন্য-রাক্ষসী তাদের প্রাণে কল্লবার জাফ যে হা ক'রে
 হয়েছে। বাঁচবি থা'বে তখন এখনও সাহায্য নেই; ক'লির
 ফলির মুক্তি ছেড়ে দিয়ে সব স্বজনের পরামর্শ শোন,
 জিতক বিবেকানন্দেন অম্বরভী হ'; পেন্দুসু তেঁদের যে
 প'রাণি বেধিয়ে দিয়েছেন সেই পথটি শ'রে চলতে শিখ'।
 এ'রে যে তেঁদের প্রাণদিয়ে ভালবাসছেন সে কথা ভুলে
 যাকিহে নেন? ওঁদের কথা না শুনেও বা করবি কি?
 আর সব পথ যে তেঁদের রক্ষ হ'য়েছে। তেঁরা আন্তনে
 যে তেঁদের দিগে ফেলেছে। এখনও রক্ষা পাবার দিকটি
 মার পথ খোঁসা হয়েছে। বিলাস বাসনের সে পথ নয়,
 কৃষ্ণ রুগ্নের হিমসী মুক্তি সে পথ নয়, আয়াম বিলাস
 আলত জড়দের সে পথ নয়, মুখের বুলি আভিজিৎর বাহাদুরী

নেওয়ার সে পথ নয়, সে পথ তপস্তার, সে পথ নিতীক-
 তার, সে পথ কটকে বরণ ক'রে নেওয়ার, সে পথ প্রকৃত
 মুক্তফলাভের। কৃষকের কুটার অভিজিৎ সেই পথ,
 শ্রমিকের ভাঙ্গা হু'পির দিকে সেই পথ, পীড়িতের রক্ত
 শস্যার দিকে সেই পথ, মুগ্ধের পরিবারের, মুহুর্তারী
 হেঁসেলের দিকে সেই পথ। জল কাহার ভয় করলে চলবে
 না, কাঁটা ফুটবার শাস্ত্যাক্রম করলে চলবে না, সোকাবজার
 ধনুকে দাঁড়ালে হয়ে না। ও ত কাননার পথ নয়, ও তে
 প্রেমের পথ, ও ত হু'ব রুগ্নের পথ নয় ও ত ভালবাসার
 পথ, ও ত জেতার পথ নয়, ও ত প্রাণ দিয়ে নেবার পথ।
 মহাত্মারী তেঁদের এই পথেই বেতে বলেছেন, কৃষক মন্বু-
 রে'র শেষ হ'তো যে একটা স্বার্থপর কৃত্রিম ডেডফাউন্ডের
 সৃষ্টি করেছিল সেটা মুটিয়ে দিতে হ'য়েছিল, গুদের সেনা
 ক'রে কৃত্যর্প হ'তে বহুদনে, ছু'আর্গে ছেড়ে দিয়ে গুদের
 ভালবাসতে বহুদনে, হিতকরী শিক্ষা দিয়ে গুদের ব্যস্ততা
 ব'ব করতে বহুদনে; আর এই সেনা, এই শিক্ষা, এই
 বেহেতুকীয় ভালবাসার চিত্তবন্থা গুদে হু'ব হয়ে চরক-
 বসিয়ে গুদের সর্বগোপ্যতা বড় অভাব—ক্যাপডের অভাবটা
 হু'ব ক'রে গুদে সমস্তের হু'ব কর্তৃশক্তি জাগিয়ে তুলতে
 নিমিত্ত বহুদনে। মহাজনের উপদেশে শিরোশার্শ ক'রে
 এই মস্তকের পথে চ'তে চলতে হ'য়েছে। মুক্ত প'রাণি
 যাদের তোরা এখন অন্ধকার করিস প্রেমের সাড়া পেতে
 তাদের মনকে কি প্রাণ-সেওয়া ভালবাসা হু'তে উঠে।
 খাওয়া খাওয়ার অস্ত হ'তোর আর লাগি হু'তে খেয়ে—
 চাকরী কর্তে হয়ে না। ক'লির ফলটা ক'রে ইকামী মুক্তির
 বাসায় মুগ্ধে হয়ে না। ওয়াই তেঁদের বাঁচিয়ে থাকে।
 নিজেরা না খেতেও তেঁদের আহার যোগানে। নিজেরা
 কেশৌন প'রেও তেঁদের লজ্জা রক্ষা কর্তে থিখা যোগে করবে
 না। তেঁদের শক্তি আর গুদের শক্তি মুক্ত হ'লে যে
 মেহাশক্তি উত্তর হয়ে তাতে সব দুর্লভতা, সব অসম্ভব,
 সব অস্বাভাব্য তাসিয়ে নেবে। এমন কি তেঁরা তেঁদের
 মন্বু'র বেধিন বিকশিত হ'বে সেধিন মুক্তির জাতী ক'তে বড়
 শক্তিশালী, কেনন তেঁদের অমিত হেত্র—আর ক'ত বড়
 তেঁদের প্রেমের প্রসার। এখন যে কেহোঁটার উচ্চত
 শক্তি তেঁদের সেয়া মুকুণ্ডলিকে শান্তি ও কৃপা'র রক্ষার
 মিথ্যা অহু'হাতে কিনা কিয়ে অস্বক্ক ক'রে রাখতে সাহস
 পাচ্ছে, তা কেবল তেঁদেরই দুর্লভতার প্রস্রায় ক্ষেয়ে।
 যেধিন তোরা মানুষ হ'বি—সেধিন তোরা শক্তিদান হ'য়ে
 গল্পিয়ন হ'বি—যেধিন তোরা একত'র অসহ প্রেমের
 বন্ধন মুক্ত হ'বি—যেধিন তোরা সত্যিকার মানুষ হ'য়ে
 দিকিতে শিখবি সেই দিন তোরা বেধেতে পারবি ক'লি-
 মুগ্ধের লোহার কপাটগুলি মুগ্ধে গেছে—কৃত্য'র অমিত
 সব বেধিয়ে দেবে—যাধিনতার কুশলিতে তার-
 তের আকাশ এতলে সব দুর্লভিত হ'য়েছে, আর ত্রিদি

হ'তে কানাই হ'য়াকৈ সঙ্গে নিয়ে তেঁদের চিত্তরঞ্জন এসে
 অল্পত আশীর্ষকের পুশ তেঁদের মাথার বর্ধন ক'রেছে।
 যে নিব কি আর আসবে না? আসতেই হবে যে আসতেই
 হবে—শুধু 'তোরা আবার মানুষ হ'য়ে মানুষ হ'বে'।

ধন্যসেন পুঙ্খ জিলা—মান্বুসের অসহজে করিয়া
 মানব সবভিঙ্গসেন একটি ও থাকিব সবভিঙ্গসেন একটি
 দুইটি পুঙ্খ জিলা গঠন ক'রবার সম্ভব নাকি বিবেক
 সন্নকরা করিয়াছেন। সম্ভব যদি তাহারা করিয়া থাকেন,
 তবে কাওটা হইবেই, কারণ শাশ্বতের মতামতেরে অঙ্গকা
 সন্নকরা বড় একটা করেন না। এমন কথা হইতেছে,
 এই সম্বন্ধে কারণ কি? জিলাটা অতি বড়, একজন
 ডেপুটীকমিশনারের পক্ষে এত বড় জিলায় রাজকার্য
 চালান অসম্ভব—ইহাি বরিজিলা ভাঙ্গের কারণ হইত তবু-
 ও বিবেচিত, সমসতার মূলে মুক্তি কিছু আছে। কিন্তু
 মুক্তিভক্তি, হাছারিবাগ, র'টি প্রভৃতি জিলায় আনয়ন
 মান্বুস করিয়া অনেক বৈধি, অথচ সেগুলিকে ভাগ
 ক'রবার প্রয়োজন ত হয় না। মান্বুসের বেলাই ভাঙ্গের
 প্রয়োজনীয় সরকার এত অতিরিক্ত নাচার অসুজ করি-
 তেছেন কেন? যেতালু কল্যাণওয়ালারের আশ্রয়
 কি সরকারের এই সম্বন্ধের কারণ? তাহাদেরই মনস্তত্তির
 ক্ষয় তাহাদের দৈনন্দিক শ্রেণী জাগিয়ে গড়া; আঁকিয়া
 নিয়া সরকার কি প্রতিপন্ন করিতে চান যে 'শোষণের'
 উদ্দেশ্যেই 'শাসন' এদেশে বিরাজ করিতেছে।

মিউনিপ্যালিটির হুজুট—আগামী বৎসরে মিউনিপ-
 প্যালিটির ক'ত টাকা আয় হইতে পারে এবং কিপ্রক-
 তাইবে তা তাহা বা ক'র উচিত—তাহার একটা হিসাবের
 খবড়া (বেজে) মিউনিপ্যালিটির কন্ট্রোল প্রকাশ করি-
 তেছেন। কনিমান্বুসের এক মিটিংএ এই বিষয়ের ব্যক্তি
 আনোচনার-পর কায়ের তালিকা স্থির হইবে। মিউনিপ-
 প্যালিটির কন্ট্রোল অধিকারে সাধারণের মতান্তর জাগিবে
 চাহিয়াছেন। পরে অথবা নিম্নাব্যে ন ক'রাত, প্রয়োজন
 বেধে কারণ এখনই নিষ্ক নিম্ন মত মিউনিপ্যাল আফি-
 সে গির্জা পাঠাইলে মুক্তিদানের কায হইবে। আগামী
 বৎসরের আয় ধরা হইয়াছে—১৯২৭ টাকা।
 মোট খরচ ১৯২৭
 উষ্ণ ৭৯৩৭

দুই একটি আঁত প্রয়োজনীয় ব্যাপারের ক্ষয় ধরেন
 কিন্তু কম ধরা হইয়াছে বহিরা আদ্যদের ধারণা। বৎসর
 ক'ত খরচ ধরা হইয়াছে ১৯২৯ টাকা। এই ব্যাপারে
 থাকে কিছু টাকার ব্যয় করিয়া সম্বন্ধের ব্যাখ্যাগরিৎ হ'বে।
 কম মিউনিপ্যালিটির কর্তব্য। সম্বন্ধের বড় হ'তে
 ডেপুটীকমিশনার অর্থাৎ অল্পত; সম্বন্ধে অধি সমস্ভাক
 ব্যাধির বেঙ্গল প্রকাশে ধোবা বাইতেছে, তাহাতে স্নে-

গুলির রীতিমত সংস্কার না হইলে 'বাথেরে আশাস'
 পুঙ্খলিয়া 'মহামারীর আশাস' পরিহত হইবে। অসোরা,
 বসন্ত প্রভৃতি রোগের প্রতিরোধের চেষ্টা ও ইটাটা-বিহার
 অল্প খরচ ধরা হইয়াছে ৩৫৭, টাকা। এই ব্যয় অতি কম
 হইয়াছে। সম্বন্ধের বর্ধনজন অসহ্য (বেধি) বসলেই
 মুক্তি পাধিয়ে যাইবে এই ব্যাপারের ক্ষয় লাভও বেশী
 টাকা ধারি করা নিতান্ত প্রয়োজন। বীণ, পুঙ্খবিলী
 সংস্কারের জন্য যে খরচ ধরা হইয়াছে তাহাও ন্যায়সঙ্গত
 হইয়াছে বলিয়া আমরা মনে করি না। কোয়ার ঠাণ্ড ও
 হাট বাঁধের সংস্কারের জন্য বাসন্তসম্বন্ধে বায় এবেসনের মিউনি-
 প্যালিটির ক'রিয়েই হইবে, তাহা না হইলে সম্বন্ধের ব্যা-
 হানির যে অতিমাত্রায় আশঙ্কা থাকিা থাকিবে তাহা বেধ
 হয় আর কু'য়াইলা সাক্ষাৎ হইবে না। কৃপণ ধন্য ও
 সংস্কারের দিকেও মিউনিপ্যালিটির যতটুকু মন্বর দিতে
 হইবে, কারণ খুব সম্ভব এবারও সম্বন্ধে জল ফুট উপস্থিত
 হইবে। তাই কৃপণ ও পুঙ্খবিলী ধন্য ও সংস্কারের জন্য
 যে মোটে ২০০ টাকা ধরা হইয়াছে তাহা একেবারেই
 প্রয়োজনানুসারে হইবে। আমাদের লক্ষ্য এই যে উক্ত
 প্রয়োজনীয় ব্যাপারগুলির জন্য আরও বেশী পথ
 করিয়া যদি উদ্বৃত্ত কিছু কম থাকে তাহাও করা উচিত।
 অল্পত, জ্ঞানাব্যাপার কিছু কম যায় জরিয়া এই
 ব্যাপারগুলির জন্য প্রয়োজনানুসারে খরচ করা নিতান্ত
 আবশ্রুক হইয়া পড়িয়াছে। আমরা আশা করি, মিউনি-
 প্যালিটর কনিমান্বরণ শ্রমণ রাখিবেন যে, সম্বন্ধের স্বাধা
 বিধানের প্রয়োজি মিউনিপ্যালিটির প্রধানও অগ্রন
 কর্তব্য।

শ্রীশাক-পুঙ্খলিয়ার হুতপূর্ণ তেপুটি মাজিষ্ট্রেট
 শ্রীসুক্ল মগপত্র বা মিত্র সরকারী কর্ম হইতে অদনর প্রবেশ
 করিয়াছেন। তিনি এখন শ্রীশাকের উন্নতি সাধনে
 আগ্রহান্বিত্যে করিবেন, সম্ভব করিয়াছেন। শ্রীশাক
 সম্বন্ধে তাহা'র একটি প্রবন্ধ 'সুস্থির' এই সংখ্যাতই
 প্রকাশিত হইল। এক্ষিয়ে সাধারণের প্রত্যন্ত জাগিবে
 পারিলে বাস্তব বাণু হুখী হইবে। সাধারণের সাহায্যে
 ও সাহায্য ভাঙতে এই মহৎ চেষ্টা সফল হইতে পারে না।
 আমরা আশা করি সম্বন্ধের মদ্যাকাকরী ব্যক্তিগণ ন্যেপে
 বাসবে এই বিষয়ে সাহায্য করিয়া শ্রীশাকের উন্নতি
 সাধনের চেষ্টা করিবেন।

কোলাহাল কুনি
 (টি, এল, তাম্বানীর ইতারাতার অসহ্য।)
 আমাদের দেশে বড় পুঙ্খকাল হইতে একটা বিশাল
 চণ্ডিয়া আর্গিভেৎ যে জগদান বুদ্ধ আবার আর্গিভ
 হইবেন; আর্গিভের পর রাজগুহে 'সোপাণ্ডাওয়ে'
 যে দর্শনটি গুণ্ড রহিয়াছে তাহা তিনি বাধির করিয়া আনিয়া

বেঙ্গল নব্বয়ের পুঙ্খ প'রে মন্বয় সাহসকে চেয়েছিল রিক
 তেদনি ক'রে শাশ্বতের পুঙ্খ মিশবার অভিনয় ক'রে
 তেদনি ক'রা আনীরদের সাথে কর্তে পাণিব। আর
 গুণের শিক্ষা দীকার প্রভাব আভিজ্ঞান ক'রে চুই একটা
 মুহুর্তা ধরনেশ্বরীর বীর যুদ্ধের বহি আশিষ্কার হয়
 তা হ'লে তাদের ঈশ্বর রক্ষয় পরোতা একুই ক'রে এতে
 পুঙ্খ হলে কিনা তা অস্তর করবার অসম্মান ছিলে।
 কিন্তু শাশ্বতের কৃষ্ণানিতে তাদের পুঙ্খগুলি ধন্য ব'লে
 পড়ু, তার কাশ্বতের উপর জুগুপসে প্রতিক্রিয়া তারাব্য-
 ধন্য বলে দিতে অস্বীকার করবে তখন হ'লেদের যে এক
 ও সুল দু'সুল মাঠি হয়ে তা জেবে বেধেছিল কি ও গুরে,
 পরাপুত্রিক ভাবে চলে চলে এমন বন্ধ জায়গায় এসে
 অক্ষয়িক যে কোন দিকেই তাগের পথ নাই, এমন
 অক্ষয়িক গলবের কারণে কারাছিল যে আদ্যের বেধাও
 বেধেতে পান না। একেবারে তেওয়ার প'ড়ে শেষে বেকার-
 সম্ভাব্য ব'লে রব উঠিয়েছিল কিন্তু মনে মনে ভাবছিল যে
 চাকরী বাজারটা আর একটু দূর হ'লে মুক্তি পেতাম।
 গুরে তোরা নাকি অর্থনীতিশাস্ত্র প'ড়ে প'ড়ে সব পণ্ডিত
 হয়েছিল, তবে শেষে যে মাল চানাম তুলা প্রকৃতি শস্ত
 ত্রয়োগুলি উৎপাদন হয়ে তাই ভাগ বাটারা ক'রে নিয়ে মুক্তি-
 মন্ত্র চাণিবানী থেকে আনত ক'রে তারা মাত্রগড়া হ'লার
 অথবা বিজ্ঞানীর পাথার মীতে আনাম কেন্দরায় শুয়ে শুয়ে
 সন্তের স্বপ্ন দেখে তারা সমসেই যে বেধে আছে এই সহজ
 সূত্র ক'রাটা মুক্তি না কেন? ও মুক্তির ক্ষোভে শেষে চানি-
 বাদীদের ক'ঁকি দিয়ে উৎপন্ন হ'লেদের বেশীর ভাগটা বা
 সারাজ্যটা নিজেদের মীমাংসা কর্তে ধারক এই মস্তক ক'রে
 বেকার সম্ভাব্য নীমাংসা কিনা চলেদের না। যারা খেতে
 যার তারাত ও আর বেশী কিনা চলেদের ছায়া অধিকার
 ছেড়ে দিতে রাজি হয়ে না। সমস্ত পুর্বিবাহ্যি ঐ
 শ্রেণীর লোকদের জাবারী লক্ষ্য করলেই মুক্তিতে পারবে
 যে তারা চিরকাল মুক্তিগে যিগে তাদের ভিতরও জাবরী
 আসছে। ভেবেছিল কি তাদের তখন উৎসাহ কি হবে? ও
 ধর্ম-রাক্ষসী তাদের প্রাণে কল্লবার জাফ যে হা ক'রে
 হয়েছে। বাঁচবি থাবে শেষ এখনও সাহায্য নেই; ক'লির
 ফলির মুক্তি ছেড়ে দিয়ে সব স্বল্পমতের পরামর্শ শোন,
 জিতক বিবেকানন্দেন অম্বরধী হ'; পেশুন্স তাদের যে
 প'রাটা বেধিয়ে দিয়েছেন সেই পথটি শ'রে চলতে শিখ'।
 এ'রে যে তোদের প্রাণদিয়ে ভালবাসছেন সে কথা ভুলে
 যাকিহে নেন? ওঁদের কথা না শুনেও বা করবি কি?
 আর সব পথ যে তোদের রক্ষ্য হয়েছে। তাকে আঙুলে
 যে তোদের ঘিরে ফেলেছে। এখনও রক্ষা পাবার দিকটি
 মাত্র পথ খোঁসা হয়েছে। বিলাস বাসনের সে পথ নয়,
 স্বপ্ন রূপের হিমসীরা মুক্তির সে পথ নয়, আনাম বিলাস
 আলস্ত জড়নের সে পথ নয়, মুখের বুলি আড়ভিয়ে বাহাদুরী

নেওয়ার সে পথ নয়, সে পথ তপস্তার, সে পথ নিতীক-
 তার, সে পথ কটকে বরণ ক'রে নেওয়ার, সে পথ প্রকৃত
 মুক্তফলাভের। কৃষকের জাতির অভিজ্ঞতা সেই পথ,
 শ্রমিকের ভাষা স্বপ্নের দিকে সেই পথ, পীড়িতের রূপ
 শম্ভার দিকে সেই পথ, মুগ্ধের পরিচয়ের 'মুহুর্তা'র
 হেঁসোলে দিকে সেই পথ। জল কাহার ভয় করলে চলবে
 না, কাঁটা ফুটবার শাস্তা করলে চলবে না, সোকনজ্ঞার
 ধমকে দাঁড়ালে হলে না। ও ত কাননার পথ নয়, ও তে
 প্রশ্নের পথ, ও ত স্বপ্ন রূপের পথ নয় ও ত ভালবাসার
 পথ, ও ত জেতার পথ নয়, ও ত প্রাণ দিয়ে নেবার পথ।
 মহাত্মাজী তাদের এই পথেই বেতে বলেছেন, কৃষক মন্বয়-
 সের শেষ হোয়া যে একটা স্বার্থপর কৃত্রিম ভেদভাবের
 সৃষ্টি করেছিল সেটা মুচিয়ে দিতে হলেই হবে, ওদের সেনা
 ক'রে কৃষক হ'তে বলছেন, ছু'আর্থ ছেড়ে দিয়ে ওদের
 ভালবাসতে বলছেন, হিতকরী শিক্ষা দিয়ে ওদের মজুরতা
 ব'য় করতে বলছেন; আর এই সেনা, এই শিক্ষা, এই
 বেধেছিল মুক্তি আনামার চিত্তবন্থা ওদের হ'লে চরক-
 বসিয়ে ওদের সর্বাঙ্গেকা বড় অভাব—কম্পাডের অভাবটা
 ধু'র ক'রে নিয়ে সমসের মূল কর্তৃশক্তি জাগিয়ে তুলতে
 নিমিত্ত বলছেন। মহাজনের উপদেশে শিরোশার্শ ক'রে
 এই মস্তকের পথে চলেতে চলাইছে হ'লে মুক্ত পারব
 যাদের তোরা এখন অজ্ঞতা করিস প্রশ্নের সাজা পেতে
 তাদের মনকে কি প্রাণ-সেওয়া ভালবাসা ছু'টে উঠবে।
 খাওয়া খাওয়ার অস্ত হোদের আর লাভি হু'তে থেয়ে—
 চাকরী করে হবে না। ক'লির ফলটা ক'রে ইকামী মুক্তির
 বাসায় পুঞ্জে হ'লে না। ওরাই তাদের বাঁচিয়ে রাখবে।
 নিজেরা না খেতে ও তাদের আহার যোগাবে। নিজেরা
 কেশেই প'রেও বোনের লজ্জা রক্ষা করে থিখা যোগে করবে
 না। তাদের শক্তি আর ওদের শক্তি মুক্ত হ'লে যে
 মহাশক্তির উত্তর হবে তাতে সব দুর্লভতা, সব অসম্ভব,
 সব অস্বাভাব্য তাগিয়ে নেবে। এমন কি ভাতীরা তাদের
 মন্বয়র যেনি বিকশিত হ'লে সেদিন মুক্তির জোটা ক'তে বড়
 শক্তিশালী, কেনন তাদের অমিত হেত্র—আর ক'ত বড়
 তাদের প্রশ্নের প্রসার। এখন যে কেছোঁটার উদ্ভত
 শক্তি দেখের সেরা মুকুণ্ডলিকা শান্তি ও কল্যাণ রক্ষার
 মিথ্যা অহু'তেই কিনা কিয়ে অস্বক্ক ক'রে রাখতে সাহস
 পাচ্ছে, তা কেবল তাদেরই দুর্লভতার প্রসন্ন চেয়ে।
 যেদিন তোরা মানুষ হবি—সেদিন তোরা শক্তিবান হ'লে
 গল্পবান হবি—যেদিন তোরা একতার স্বপ্ন দেখের
 মন্বয় মুক্ত হবি—যেদিন তোরা সত্যিকার মানুষ হ'লে
 দিকটিতে শিখবি সেই দিন তোরা বেধেতে পারবি কর্তব্য-
 মুহুরে লোহার কপাটগুলি গুলে গেছে—তুমার অমিত
 সব বেরিয়ে আসছে—যা'নিমাত্র কুম্বলিতে তার-
 তের আকাশ এতলে সব দুর্ভাগি হ'য়েছে, আর ত্বিরি

হ'তে কানাই হ'য়াকৈ সঙ্গে নিয়ে তাদের চিত্তরঞ্জন এসে
 মস্তক আশির্ষকের পুশ হোদের মাথার বর্ধন করেছেন।
 যে নিব কি আর আসবে না? আসতেই হবে যে আসতেই
 হবে—শুধু 'তোরা আবার মানুষ হ'লে মানুষ হ'বে'।
 ধর্মসময় পুঙ্খ জিলা—মানুষের অঙ্গবেধ করিরা
 মানব সবভিঙ্গনে একটি ও থাকবে সবভিঙ্গনে একটি-
 দুইটি পুঙ্খ জিলা গঠন ক'রবার সম্ভব নাকি বিবেক
 সন্নকরা করিরাছেন। সমস্ত যদি তাঁহারা করিরা থাকেন,
 তবে কাঁচা হইবেই, কারণ শাশ্বতের মতামতের অঙ্গেকা
 সন্নকরা বড় একটা করেন না। এমন কথা হইতেছে,
 এই সমস্তের কারণ কি? জিলাটা অতি বড়, একজন
 ডেপুটি কমিশনারের পক্ষে এত বড় জিলায় রাজকার্য
 পরিচালনা হইয়াছে—ইহা বিজিলা ভাগের কারণ হইত তবু-
 ও মুক্তিভাঙ্গ, সমসতার মূলে মুক্তি কিছু আছে। কিন্তু
 বেধেতেই, হাচারিবাগ, র'টি প্রকৃতি জিলায় আসেন
 মানুষ মনুষ্য আনেন বেশী, অথচ সেগুলিকে ভাগ
 ক'রবার প্রয়োজন ত হয় না। মানুষমতের বেলাই ভাগের
 প্রয়োজনীয় সন্নকরা এত অতিরিক্ত নাচার অংশ করি-
 তেছেন কেন? যেতালু কল্যাণওয়ালারের আশ্রয়
 কি সন্নকরাের এই সমস্তের কারণ? তাহাদেরই মনস্তত্তির
 ক্ষয় তাহাদের দৈনন্দিক প্রশ্নই জাগিয়ে গড়া; আঁকিয়া
 নিয়া সন্নকরা কি প্রতিপন্ন ক'রিতে চান যে 'শোষণের'
 মনস্তত্তিরপেই 'শাসন' এদেশে বিরাজ ক'রিতেছে।
 মিউনিপ্যালিটির হুজুট—আগামী বৎসরে মিউনিপ-
 গালিটির ক'ত টাকা আয় হইতে পারে এবং কি'সপ-
 ভাঙ্কে বা তাহা বা ক'রা উচিত—তাহার একটা হিসাবের
 খবড়া (বেজে) মিউনিপ্যালিটির কল্লক প্রকাশ ক'রিয়ে-
 যেন। কমিশনারের এক মিটিংএই বিষয়ের ব্যক্তিগত
 আলোচনার-পর কায়ের তালিকা স্থির হইবে। মিউনিপ-
 গালিটির কল্লক অধিকারে সাধারণ মতান্তর জাগিবে
 চায়াইবে। পরে অথবা নিম্নবাহার না হইয়া, প্রয়োজন
 বেধে কারণে এখনই নিম্ন নিম্ন মিউনিপ্যাল আফি-
 সে গির্জা পাড়াইলে মুক্তিবানের কায হইবে। আগামী
 বৎসরের আয় ধরা হইয়াছে—১৯২৭ টাকা।
 যৌট খরচ ১৯১৭
 উষ্ণ ১৯১৭
 দুই একটা অতি প্রয়োজনীয় ব্যাপারের ক্ষয় ধরেন,
 কল্ল কম ধরা হইয়াছে বাকী আদ্যদের ধারণা।
 ক'ত খরচ ধরা হইয়াছে ১৯২৬ টাকা। এই ব্যাপারে
 থাকে কিছু টাকার ব্যয় করিয়া সম্বরের ব্যয়োগারি হইবে।
 কম মিউনিপ্যালিটির কর্তব্য। সম্বরের বড় হোটা
 ডেপুটি কমিশনারের অতি অল্প; সম্বরে অধী সমসাক্ষ
 ব্যাধির বেঙ্গল প্রকাশে ধোবা বাইতেছে, তাহাতে স্নে-

গুলির রীতিমত সন্দ্বার না হইলে 'বাথের আনাম'
 পুঙ্খলিয়া 'মহামারীর আনামে' পরিণত হইবে। অসোরা,
 বসন্ত প্রকৃতি রোগের প্রতিরোধের চেষ্টা ও টিকা- বিহার
 স্বস্তর খরচ ধরা হইয়াছে ৩৬৭, টাকা। ইষ্টাও, অতি কম
 হইয়াছে। সম্বরের বর্ধনাম অসোরা (বেধি) বসন্তের
 মুক্তি পাঠিয়েছে এই ব্যাপারের ক্ষয় লাভও বেশী
 টাকা ধারি করা নিত্য প্রয়োজন। বীণ, পুঙ্খবিলী
 সংস্কারের জন্য যে খরচ ধরা হইয়াছে তাহাও ন্যায়সঙ্গত
 হইয়াছে বলিয়া আমরা মনে করি না। কোয়ার ঠাণ্ড ও
 হাট বাঁধের সংস্কারের জন্য বাসন্তরতর বায় এদেশের মিউনি-
 পিয়ালিটির ক'রিয়েই হইবে, তাহা না হইলে সম্বরের বায়া-
 হানির যে অতিমাত্রায় আশঙ্কা থাকিা হইবে তাহা বেধ
 হয় আর কু'খাইয়া থাকিা হইবে না। দুপ ধানও
 সংস্কারের দিকেও মিউনিপিয়ালিটির যতটুকু মন্বর দিতে
 হইবে, কারণ খুব সম্ভব এবারও সম্বরে জল ফুট উপস্থিত
 হইবে। তাই কুল ও পুঙ্খবিলী ধন্য ও সংস্কারের জন্য
 যে মোটে ২০০ টাকা ধরা হইয়াছে তাহা একেবারেই
 প্রয়োজনানুসারে হইবে। আমাদের লক্ষ্য এই যে উক্ত
 প্রয়োজনীয় ব্যাপারগুলির জন্য আরও বেশী পথ
 ক'রিয়া যদি উদ্বৃত্ত কিছু কম থাকে তাহাও করা উচিত।
 অল্পত, জ্ঞানায় আদ্যের কিছু কম ব্যয় করিয়া এই
 ব্যাপারগুলির জন্য প্রয়োজনানুসরণ খরচ করা নিত্যমত
 আবশ্যক হইয়া পড়িবে। আমরা আশা করি, মিউনি-
 পিয়াল কমিশনারগণ মন্বয় রাখিবেন যে, সম্বরের স্বাধা
 বিধানের প্রয়োজ মিউনিপিয়ালিটির প্রাধান্য ও অগ্রন
 কর্তব্য।
 শ্রীশঙ্কর-পুঙ্খলিয়ার হুতপূর্ণ ভেটুটি মাজিষ্ট্রেট
 শ্রীমুক্ত মগপত্র বা মিত্র সন্নকরা ক'র হইতে অনদের প্রেরণ
 করিয়াছেন। তিনি এখন শ্রীশঙ্করের উন্নতি সাধনে
 আগ্রহানুগে ক'রিবেন, সমস্ত ক'রিয়াজে। শ্রীশঙ্কর
 সম্বরে তাঁহার একটি প্রবন্ধ 'সুস্থির' এই সংখ্যাতই
 প্রকাশিত হইল। এক্ষিয়ে সাধারণের প্রত্যক্ষ জাগিবে
 পারিলে বাস্তব বাণু স্বখী হইবে। সাধারণের সাহায্যে
 ও সাহায্য ভাঙতে এই মহৎ চেষ্টা সফল হইতে পারে না।
 আমরা আশা করি সন্নকরা মদ্যভাঙ্গকালী ব্যক্তিগণ ন্যেঙ্গ
 বাসবে এই বিষয়ে সাহায্য করিয়া শ্রীশঙ্কর উন্নতি
 কারনে চেষ্টা ক'রিবেন।
 কোম্পানী কুমি
 (টি, এল, তাম্বানীর ইষ্টাভার অসোরা।)
 আমাদের দেশে বড় পুঙ্খকাল হইতে একটা বিশাল
 চণ্ডিয়া আর্গিভেটে যে জগদান বুদ্ধ আবার আর্গিভেট
 হইবেন; আর্গিভেটের ধার রাজগুহে 'সোণাগুহা'র
 যে ধনরাশি গুপ্ত রহিয়াছে তাহা তিনি বাধির করিয়া আনিয়া

দরিদ্র এবং অভাবগ্রস্ত জনগণের সেবার উপর্য উপর করিলেন। বহুদূর, তোমাদের অন্তরেও একটি "সোপান-ভাণ্ডার"—একটি প্রেমের ভাণ্ডার নিহিত রহিয়াছে। শ্রেম-সম্পদের এই অক্ষয় ভাণ্ডার নিম্নীলনের সেবার জন্য উন্মোচিত করিয়া দাও—এই আমার অনুরোধ। বৌদনের প্রার্থনায় আমার মনে একটা বিজ্ঞানান্তর উপস্থিত হইয়াছে— "ভাবনা, মূর্খি বোধ্যায়" অন্তরে অনেকবার এই উত্তর আসিয়া পৌঁছিয়াছে— "তোমার প্রভু দরিদ্রের কুটারে রহিয়াছেন। তাই বলিতেছি"—"নাও, বহুদূর! দরিদ্রের সেবার প্রাণ ঢালিয়া দাও। কিন্তু—তাহা বিদিকে উদ্ধার করিতে আসিয়াছি—এ কথা কোন কখনও মনে না আসে। শত শত বৎসর ধরিয়া কত অক্ষয় আচরণ যে তাহাদের সঙ্গে করিয়াছি—উদ্ধার করিবার আমরা কে? পীতানুরোধের পূজা! আমাদের বলিতে হইবে"— যে দিন আমাদের দেশে সর্বত্র যুবকগণ দলে দলে নৃত্য প্রদর্শন করিতে সজলকভাবে দরিদ্রের সেবার আশ্রয়প্রার্থনা করিবার তত্ত্ব শ্রমস্ত হইয়া উঠিলে, সেইদিনই ভারতের ইতিহাসে একটা নূতন অধ্যায়ের সূচনা হইবে; আমরা কেহ কেহ দেশের ভবিষ্যৎ দেখি যে মৃগয় যম জলন্তমধ্যে পোষণ করিতেছে—সেদিনই সেই স্বয়ং বাস্তবে পরিণত হইবে; সেইদিনই ভারতের পূর্ণতা।

শ্রেণী শিক্ষকতা।

আমরা সকলেই জানি যে বাল্য কাল হইলে, ছেলে মেয়ে প্রায়ই সেইসঙ্গে হয়। কোন কোন মেয়ে ইহার ব্যতিক্রম হয়, সবেক সস্তা হইতে পারে না। অবিকাশের স্থলে বাহা ঘটে, তাহাই আমরা সস্তা বলিয়া মানি।

আমি ইহাও দেখি, যে এই সমসার বাহার অনেকদূর মার দায়িত্ব গুরুতর। মা ই আমাদিগকে প্রকৃতভাবে ধারণায়, ধরন ও প্রথম শিক্ষা দেন। তাহারই মতে, দাস দাসী আমাদের পুত্র্য বচন। তাহাইই শুভ্রভাষে আমাদের সৌভাগ্য হই। তাহারই ইচ্ছাতে ঘরের গুরু ব্রতী মেয় ও তারা পালন করিয়া আমরা বৃত্তিত হই। তাহারই আরাধনায়, পূজাপাঠে ও বাগবেদে, বেব-দেবী আমাদের পুত্র্য আসেন। বহুতর মা ই আমাদের পুত্র্যমর্মানী, অমৃতা ও অবিভক্তা দেবী।

মায় মত, মেয়ে ও শিক্ষা পূর্ণমাত্রায় পাইবার আমা সমস্ত সন্তক মেয়েই করে। মেয়গ সন্তক এখন পড়িয়াছে যে ক্রীড়ন-মুগ্ধামন বৈরাগ্য চর্চিতভে, তাহাতে মার দায়িত্ব দিন দিন বাড়িতেছে।

অনেকে জিজ্ঞাসা করিবেন, কি করিলে আমাদের প্রত্যেক ঘরে মায়'র স্থান বজায় থাকে। ইহার উত্তরে

আমি বলিব, আমাদের মেয়েরা যেন এমন শিক্ষা পায় যে ভবিষ্যতে তাহারা পূর্ণমাত্রায় 'মার' দায়িত্ব বহু করিতে পারে। শ্রী-শিক্ষার উদ্দেশ্যই মাতৃদয়। সেই মতাই হইলেই যেন আমরা উন্নত না হই, উপবাসের নিষ্ঠা এই প্রার্থনী করি।

দেখ, কাল, পাত্র ভেদে শিক্ষার ব্যবস্থা করিতে হয়। এই পুস্তকটিয়া সহরে যে প্রকার শ্রীশিক্ষার ব্যবস্থা আছে, তাহার বিধি পরিচয়ন আবশ্যিক। এখন সহরে শিক্ষিত সম্প্রদায়ের ভাবিয়া তিক করা উচিত যে কি প্রকার শিক্ষাতে আমাদের মেয়েরা ভবিষ্যতে 'মা' হইবার সম্পূর্ণ উপযুক্ত হইবে। এ বিষয়ে তাহাদের মতামত জানিতে পারিলে বিশেষ উপকৃত ও বাবিত হইবে।

পুস্তকটিয়া ঐনস্বেপ্টোয়

৩রা ফাল্গুন ১৩৩২।

বিশিষ্ট জিজ্ঞাসা।
ছাত্রের জ্যাঠামি।

ছাত্র—আমি, এত করে বাহা বাহা প্রার্থনার উত্তর শিখিত রাখলেন আর ইনস্বেপ্টোয়র সাহেবটা একটা একটা কথাও জিজ্ঞেস করেন না!

মাতার—আরে চুপ, চুপ, বস! সাহেব ইতুল খেতে বেহিমে থাক, তার পর তা হয় বলিস।

ছাত্র—জানি, সাহেব এখন লাইভেরী ঘরে চলে গেছে, হেঁচ মাতারের সঙ্গে কিছু কিছু করে কিছু কথা করে কিছুই শুনেতে পারবে না। বলুন না আমায় কোন কোন শ্রেণী এখন শুধু একটা খুঁটার মতন বস্তক দাঁড়িয়ে থেকে সাহেবটা চলে গেল কেন?!

মাতার—বেরু, ওলব কথায় তোমার দরকার কি? এ ছাত্র—হুঁ, মাতার কথায় আমি বুঝতে পেরেছি। আমায়েরই শুধু দরকার নিতে হয় না, আপনাদেরও পুত্রীকা আছে—

মাতার—ভারি ভারি আরাধা হয়েছত!

শিক্ষকের ব্যোতা।

ইনস্বেপ্টোয়র—হেঁচ মাতার, আপনি কি এবার আপনার খাঁড় মাতারকে আমার কাছে ডেকে বেয়েন? হেঁচ মাতার—নিশ্চয় হুঁহু! আমি সর্বদাই আপনার আচাৰ হইতে আসি।

ইনস্বেপ্টোয়র—(খাঁড় মাতারের প্রতি) আপনি এখানে কতদিন শিক্ষকতা করেন? হেঁচ মাতার—আজ্ঞে, তিন বৎসর কাল। হুঁহুইই আমার অনুগ্রহ করে চাকুরীতে বহাল করছেন।

ইনস্বেপ্টোয়র—আপনি যে এখনও ভাল করে পাঠ্যপত্র (Notes of lessons) দিতে দেখেন নি;

খাঁড় মাতার—কেন হুঁহু, কিছু দেখ হয়েছে না কি? ইনস্বেপ্টোয়র—একটা নয়, অনেক। পাঠ্যপত্রের বস্তুগত ত্রুটি-করা ত্রিক হয় না। পাঠের হাতের লেখাগুলি ৩/৪ ভাগি ডানবিকে যে লিখতে হয় তা আপনার জানেন বলে মনে হ'ল না। আর কত আয়ের ভাল ক'লব? আপনার পাঠ্যবস্তু রীতিমত কাল। বোর্ডের বাঁদিকে ডাঁড়ান যে বর্তমান শিক্ষানিবির বিরুদ্ধ ভাও আপনি দেখেন নি? আপনাকে দেখছি এক রহস্য টেইনিক কলেজে যেতে এসব শিখে আসতে হবে।

খাঁড় মাতার—হুঁহু, আমি সর্বদাই আপনার আজ্ঞা পালন কর্তে প্রস্তুত।

অপ্রকাশ্য অলাপন।

ইনস্বেপ্টোয়র—হেঁচ মাতার, আপনার খুল পরিশিশন করা শেষ হ'ল। কিন্তু একটা কথা আমি বুঝতে পাচ্ছি না।

হেঁচ মাতার—হুঁহু, কি কথা সেটা শুনবার আমি উপযুক্ত কি?

ইনস্বেপ্টোয়র—হাঁ আপনার কাজ ক'র দেখে সন্তুষ্ট হইতেছি ব'লেই বলছি। আপনি যে ইতুলের মাতার ও ছাত্রদের স্বাক্ষর আদ্যোগনে যোগান করবার বিষয়ে কেমামিক রিপোর্ট দিয়াছেন তাতে উল্লেখযোগ্য কোন ঘটনার কথাও রচনেন নাই। অথচ পুলিশের টিকিটবিভাগের খবর থেকে জানা যায় যে আপনারদের কুলের একটা ছাত্র কংগ্রেসের সভাপতি হওয়ার সঙ্গে মিশে সবার কলেরা রোগীর সেরা করে গিয়েছিল।

হেঁচ মাতার—কমা করুন হুঁহু। আমি ওখবর আদৌ পাই নি। কালই খোঁজ করে তাকে রাসটীকে ট ক'রবার জন্য আমি নাম পাঠিয়ে দেবো।

ইনস্বেপ্টোয়র—হুঁহু ব'লেবা। আমি এখন চলুক আর একটা খুল দেখতে হ'বে।

উক্ত হেঁচ মাতার।

ইনস্বেপ্টোয়র—কত প্রাণভকাল! আপনাকে দেখে আনন্দিত হলাম।

হেঁচ মাতার—এসবিন কুল দেখে গেছেন। এত শীঘ্রীর ব্যবার আপনার আগমন কেন? ইনস্বেপ্টোয়র—আপনার কুটীবা আমার বিলাসে বড়োয় ভাল খুল। তাই আপনার কুটীবা দেখতে বড় আনন্দ পাই।

হেঁচ মাতার—তা বেশ! যে যে ক'ল দেখতে ইচ্ছে হয় দেখুন গিয়ে। বহুতরী, সাহেবকে লব স্নানগুলি হুঁহুই দেখিয়ে নিতে এসত।

ইনস্বেপ্টোয়র—না রাশপুলি দেখে আর কি হবে? আপনাকে একটা কথা জিজ্ঞেস করছি। জানেনইই আশ্ব কাশ্ব, কাল মিয়, পুশিণ বিভাগের কাণ্ড? কি করত করতের খাতিরে সবই কর্তে হয়েছে। আপনাদের খুলের কতগুলি ছেলে নাফি একজন মনস্কর বাহলেদারই মুবেদেফৎকাবে সাহায্য করিয়াছে? হেঁচ মাতার—সত্যে হয়েছে কি? আমিইতে এসব কাজে ওলেন উসাহ দি।

হেঁচের ছেলে দেশের কাল ক'লবে না, কেবল সেলাম ক'লতেই শিখবে? আমায়েই বুঝে পেরেছি একটা কিছু মতনব নিয়ে এসেছেন, আর মিষ্টি মিষ্টি বুলিও তার লজ্জই বহিল! ওলব গোয়েন্দাগিরির কাজ আমার ধরা হবে না। চাকুরী বর্জি বলেত আর বিবেকটাকে বিদায় করিনি।

স্বাধীনতার ইতিহাস।

[পূর্ব প্রকাশিত প্রায়।]

৪৪৯ খৃস্টাব্দ পর্যন্ত ইংলও রোমকগণের দখলিতে ছিল। চতুর্দিক হইতে গরু ভাণ্ডার প্রভৃতি বর্কর জাতি রোমক সাম্রাজ্য আক্রমণ করায় রোমকগণ ইতালী রক্ষার নিমিত্ত জিতেন হইতে রোমকসৈন্যদল ও বহুতর জিটিন সৈন্য ইতালিতে আনয়ন করে। ওখন জিটিনের অধরা লজ্জাত শোচনীয় হইয়া পড়ে। এদেশুলু, আয়নসুল ও বহুতর নামক জিটিন বর্কর জাতির আক্রমণে জিটিনগণ পরাভূত হইয়া জেমনা; ওয়েলস, বর্নগলও প্রভৃতি পার্শ্বিক জিটিনে তাহার বংশধরগণ বহুকাল পর্যন্ত এইরূপ কুলসার (serfs) বলিয়া পরিগণিত ছিল। একাদম খৃস্টাব্দে ইংলওর স্বাধীনতার সঙ্গে বহুতরগণ কুতরাগ বর্তমান ছিল। রোমকগণের দখলিার কালে জিটিনগণ রোমকগণের অধুক্রমে অনেক পরিমাণে সস্তা হইয়াছিল। রোমকগণ জিটিনে অনেক বৃন্দন মায়, পু ও প্রমত্তরাজ-পর্শাণি নির্ধারণ করিয়াছিল। কিন্তু এসেদুলু প্রভৃতি বর্কর জাতির আক্রমণে জিটিন আয়ন প্রায় পুরীর্বা হই প্রাণে হইয়াছিল। যে সমস্ত জিটিনগণ ওয়েলসুলু প্রভৃতি দেশে আশ্রয় গ্রহণ করিল তাহারাও বর্কর জাতির মর্দখে পুনরায় বর্কর অধরা প্রাপ্ত হইল। এসেদুলু, কালান ও মুট, এই তিনটি বর্করজাতি ইংলও অবিরাম করিয়া কুল স্কু বরাক্ষে বিলাগ করিয়া গেল। এসেল জাতির নাম অনুসারেই পরে তাহাদের অবিকৃত দেশ ইংলও বলিয়া খাত হইয়াছে। এদেশে-স্তানপাণনের আক্রমণের ও ওৎপন্নবর্তী কাশের ইতিহাসে পাঠ্য করিলে বর্কর জাতির

দরিদ্র এবং অভাবগ্রস্ত জনগণীয় সেবার উপর্য উপর করিলেন। বহুদূর, তোমাদের অন্তরেও একটি "সোপান-ভাণ্ডার"—একটি প্রেমের ভাণ্ডার নিহিত রহিয়াছে। শ্রেম-সম্পদের এই অক্ষয় ভাণ্ডার নিম্নীকোণে সেবার অঙ্ক উন্মোচিত করিয়া দাও—এই আমার অনুরোধ। বৌদলের প্রাচুর্য আমায় মনে একটা বিজ্ঞানান্তর উপস্থ হইয়াছে— "ভাবনা, মূর্খি বোঝায়?" অন্তরে অনেকবার এই উত্তর আসিয়া পৌঁছিয়াছে—"তোমার প্রভু দরিদ্রের কুটারে রহিয়াছেন। তাই বলিতেছি"—"নাও, বহুদূর! দরিদ্রের সেবার প্রাণ ঢালিয়া দাও। কিন্তু—তাহা বিদিকে উদ্ধার করিতে আসিয়াছি—এ কথা কোন কখনও মনে না আসে। শত শত বৎসর ধরিয়া কত অক্ষয় আচরণ যে তাহাদের সঙ্গে করিয়াছি—উদ্ধার করিবার আমরা কে? পীতানুরিণের পূজা! আমাদের করিতে হইবে!"— যে দিন আমাদের দেশে সর্বত্র যুবকগণ দলে দলে নন্দ প্রতীপর্ণ-চিত্তে সন্ধ্যাকাল হইতে দরিদ্রের সেবার আশ্রয়প্রার্থী করিবার তত্ত্ব শ্রম্ভন্ত হইয়া উঠিলে, সেইদিনই ভারতের ইতিহাসে একটি নূতন অধ্যায়ের সূচনা হইবে; আমরা কেহ হেথ সেসময় ভবিষ্যৎ দেখে যে মনুষ্য যম জ্বলনমণ্ডে পোষণ করিতেছে সেইদিনই সেই স্বয়ং বাস্তবে পরিণত হইবে; সেইদিনই ভারতের পূর্ণতা!

আমি বলিব, আমাদের মেয়েরা যেন এমন শিক্ষা পায় যে ভবিষ্যতে তাহারা পূর্ণনারায়ণ 'দার' দরিদ্র বহু করিতে পারে। স্ত্রী-শিক্ষার উদ্দেশ্যই মাতৃদয়। সেই মতক হইলেই যেন আমরা উন্নত না হই, তৎপরের নিম্ন এই প্রার্থনা করি।

দেব, কাল, পাত্র ভেদে শিক্ষার ব্যবস্থা করিতে হয়। এই পুস্তকটিয়া সহরে যে প্রকার স্ত্রীশিক্ষার ব্যবস্থা আছে, তাহার বিধি পরিবর্তন আবশ্যিক। এখন সহরে শিক্ষিত সৎপরাধার ভাবিয়া ত্রিক করা উচিত যে বি প্রকার শিক্ষাতে আমাদের মেয়েরা ভবিষ্যতে 'দার' হইবার সম্পূর্ণ উপযুক্ত হইবে। এ বিষয়ে তাহাদের মতামত জানিতে পারিলে বিশেষ উপকৃত ও বাঞ্ছিত হইবে।

পুস্তকটিয়া ঐনগরে নাথ মিত্র।

৩রা ফাল্গুন ১৩৩২।

বিশিষ্ট জিজ্ঞাসা।
ছাত্রের জ্যাঠামি।

ছাত্র—আমি, এত করে বাছা বাছা প্রেমের উভয় শিখিত রাখলেন আর ইনস্পেক্টরার সাহেবটা একটা একটা কথাও জিজ্ঞেস করেন না!

মাতার—আরে চুপ, চুপ, বরু! সাহেব ইতুল খেতে বেহিমে থাক, তার পর তা হয় বলিস।

ছাত্র—আমি, সাহেব এখন লাইসেন্সের ঘরে গেছে, হেঁচ মাতারের সঙ্গে কিছু কিছু করে কিছু কথা করলে কিছুই শুনেতে পাবে না। বলুন না আমায় কোন কোন উপে শুধু একটা খুঁটার মতন বস্তক দাঁড়িয়ে থেকে সাহেবটা চলে গেল কেন?

মাতার—সেই, ভুলব কথায় তোমার দরকার কি? এ ছাত্র—হুঁ, মাতার কথাই আমি বুঝতে পেরেছি।

আমাদেরই শুধু দরকার মিত্র হইবে না, আপনাদেরও পুত্রীকা আছে—

মাতার—আমি আরো জানি।

শিক্ষকের ব্যোতা।

ইনস্পেক্টর—হেঁচ মাতার, আপনি কি এবার আপনার খাঁড় মাতারকে আমার কাছে ডেকে বেয়েন?

হেঁচ মাতার—নিশ্চয় হুঁচ! আমি সর্বদাই আপনার আচাৰ হইতে আসি।

ইনস্পেক্টর—(খাঁড় মাতারের প্রতি) আপনি এখানে কতদিন শিক্ষকতা করেন?

খাঁড় মাতার—আজ্ঞে, তিন বৎসর কাল। হুঁচইই আমার অনুগ্রহ করে চাকরিতে বহাল করছেন।

ইনস্পেক্টর—আপনি যে এখনও ভাল করে পাঠ্যপত্র (Notes of lessons) দিতে দেখেন না;

খাঁড় মাতার—কেন হুঁচ, কিছু দেখ হয়েছে না কি? ইনস্পেক্টর—একটা নয়, অনেক। পাঠ্যপত্রের বস্তুগত ত্রুটি-ত্রুটি কি হয় না। পাঠের হাতের লেখাগুলি ৩/৪ ভাগ ডানবিকে যে লিখতে হয় তা আপনার জানেন বলে মনে হ'ল না। আর কত আয়ের ভাল ক'লব? আপনার পাঠ্যপত্রের রীতিটিও কাল। বোর্ডের বাঁদিকে ডানদিক যে বর্তমান শিক্ষানিবির বিরুদ্ধ ভাও আপনি দেখেন নি? আপনাকে দেখছি এক রহস্য টেইনিক কলেজে যোগে এসব শিখে আসতে হবে।

খাঁড় মাতার—হুঁচ, আমি সর্বদাই আপনার আজ্ঞা পালন কর্তে প্রস্তুত।

অপ্রকাশ্য অলাপন।

ইনস্পেক্টর—হেঁচ মাতার, আপনার খুল পরিশিশ করা শেষ হ'ল। কিন্তু একটা কথা আমি বুঝতে পাচ্ছি না।

হেঁচ মাতার—হুঁচ, কি কথা সেটা শুনবার আমি উপযুক্ত কি?

ইনস্পেক্টর—হাঁ আপনার কাজ ক'র দেখে সন্তুষ্ট হইতেছি ব'লেছি বলছি। আপনি যে ইচ্ছায় মাতার ও ছাত্রদের স্বাক্ষর আদায়গনে যোগাধান করবার বিশেষ ক্রমবাহিনিক রিপোর্ট দিয়াছেন তাতে উল্লেখযোগ্য কোন ঘটনার কথাও রচনেন নাই। অথচ পুলিশের টিকিটবিভাগের খবর থেকে জানা যায় যে আপনারদের কুলের একটা ছাত্র কংগ্রেসের সভাপতি হওয়ার সঙ্গে মিশে সহরে কলেরা রোগীর লোকা কর্তে গিয়াছিল।

হেঁচ মাতার—ক'না করুন হুঁচ। আমি ওখবর আদৌ পাই নি। কালই খোঁজ করে তাকে রাসটীকে ট ক'রবার অঙ্ক আমি সাম পাঠিয়ে দেবো।

ইনস্পেক্টর—হুঁচ ব'লেবা। আমি এখন চলুক।

একটা খুল দেখতে হ'বে।

উক্ত হেঁচ মাতার।

ইনস্পেক্টর—কত প্রাণভকাল! আপনাকে দেখে আনন্দিত হলাম।

হেঁচ মাতার—এসব নিম্ন দেখে গেছেন। এত শীঘ্রই আমার আপনার আগমন কেন?

ইনস্পেক্টর—আপনার কুটীবা আমার বিশেষ বড়োয় ভাল খুল। তাই আপনার কুটীবা দেখতে বড় আনন্দ পাই।

হেঁচ মাতার—তা বেশ! যে যে ক'ল দেখতে ইচ্ছা হয় দেখুন গিয়ে। বহুদূরী, সাহেবকে লব স্নানগুলি হুঁচই দেখিয়ে নিতে এসত।

ইনস্পেক্টর—না রাশপুলি দেখে আর কি হবে? আপনাকে একটা কথা জিজ্ঞেস করছি। জানেনইই আশ্ব কাশ্ব, কাল মিত্র, পুশিলা বিভাগের কাণ্ড? কি কর্তব্য কর্তব্যের খাতিরে সহই কর্তে হচ্ছে? আপনাদের কুলের কতগুলি ছেলে নাফি একজন মনস্কর বাহলেদারি মুবেদেফৎকো সাহায্য করিয়াছে?

হেঁচ মাতার—সত্য হচ্ছে কি? আমিইতি এসব কাজে ওখবর উসাহা দিই। দেশের ছেলে দেশের কাল করবে না, কেবল সেলাম ক'রতেই শিখবে? আমায়ই বুঝে পেরেছি একটা কিছু মতনব নিয়ে এসেছেন, আর মিষ্টি মিষ্টি বুলিও তার লজ্জই বহিল! ওখব গোয়েন্দাগিরির কাজ আমার ধরা হবে না। চাকরী বর্জি বলেত আর বিবেকটাকে বিদায় করিনি।

স্বাধীনতার ইতিহাস।

[পূর্ব প্রকাশিত প্রায়।]

৪৪৯ খৃস্টাব্দ পর্যন্ত ইংলও রোমকগণের করিতেছিল। চতুর্দিক হইতে গুণ বিভাগের প্রভুত বর্ধকর জাতি রোমক সাম্রাজ্য আক্রমণ করায় রোমকগণ ইতালী রক্ষার নিমিত্ত জিতেন হইতে রোমকসৈন্যদল ও বহুতন জিটিন সৈন্য ইতালিতে আনয়ন করে। ওখন জিটেনের অধরা লজ্জাত গোচালীয় হইয়া পড়ে। এদেশপু, আয়নসু ও জুয়ু নামক জিটিন বর্ধকর জাতির আক্রমণে জিটিনগণ পরাভূত হইয়া জয়শ: ওয়েলস, বর্নগলভ প্রভৃতি পার্শ্বিক এদেশে তাহাদের বংশধরগণ বহুকাল পর্যন্ত এইরূপ কুলসার (serfs) বিধায় পরিগণিত ছিল। একসময় খৃস্টোদেই ইংলওর স্বাধীনতার মধ্যে বহুতনগক কুতরাগ বর্ধকন ছিল। রোমকগণের করিবার কালে জিটিনগণ রোমকগণের অধুক্রমে অনেক পরিমাণে সত্য হইয়াছিল। রোমকগণ জিটিনে অনেক ভূদর মগ, পু ও প্রমত্তরাশপথনি নির্ধারণ করিয়াছিল। কিন্তু এসেদু প্রভুত বর্ধকর জাতির আক্রমণে জিটিন আয়ন প্রায় পুরীর্বা হই প্রাণে হইয়াছিল। যে সমস্ত জিটিনগণ ওয়েলস প্রভৃতি দেশে আশ্রয় গ্রহণ করিল তাহারাও বর্ধকর জাতির মধ্যে পুনরায় বর্ধকর অধরা প্রাপ্ত হইল। এসেদু, ফ্রান্স ও স্কট এই তিনটি বর্ধকর জাতি ইংলও অধিকার করিয়া হুঁচ কুল রাশো বিধায় বর্ধকর হইল। এসেল জাতির নাম অনুসারেই পরে তাহাদের অধিকৃত দেশ ইংলও বলিয়া খাত হইয়াছে। এসেলো-স্তাননগণের আক্রমণের ও ওৎপন্নবর্তী কাশেই ইতিহাসে পাঠ করিলে বর্ধকর জাতির

স্ত্রী শিক্ষিকা।

আমরা সকলেই জানি যে বালিকা 'ডান হইলে, ছেলে বেয়ে প্রায়ই সেইগু হয়। কোন কোন মতে ইহার ব্যতিক্রম হয়, সত্য। সেজন্য সত্য হইতে পারে না। অধিকাংশ স্থলে বাছা ঘটে, তাহাই আমাদের সত্য বলিয়া মানি।

আমি ইহাও দেখি, যে এই সমসার বাবার অঙ্গুদকা মার দায়িত্ব ওভ্রস্তর। মা ই আমাধিগকে অক্ষুতকালে খাওগাল, পর মও প্রথম শিকো দেন। তাহাইই মাতার দাস দাসী আমাদের পুত্র ব'লে। তাহাইই শুভকরিতা আমাদের সৌভাগ্য হই। তাহারই ইনোতে ঘরের গুরু ব্রত্বে ওয় ও তাহা পালন করিয়া আমরা বৃদ্ধিত হই। তাহারই আরাধনায়, পুত্রাপাতে ও ব্যায়গেছে, বেব-দেবী আমাদের পুত্র আসেন। বহুতন মা ই আমাদের পুত্রবর্ধক, অগুহুতা ও অধিকারী দেবী।

মা যত্ন, মেহ ও শিক্ষা পূর্ণনারায়ণ পাইবার আমা সন্তান সমস্তক মেয়েই করে। মেয়গ সন্তান এখন গড়িয়াছে যে জীবন-মুর্গাময় বেয়গ চর্চিতহে, তাহাতে মার দায়িত্ব দিন দিন বাড়িতেছে।

অনেকে জিজ্ঞাসা করিবেন, কি করিলে আমাদের প্রত্যেক ঘরে 'মার' হ'ল বহুতন থাকে। ইহার উত্তরে

ভারতীয় ব্যবস্থাপক সভা

ভারতীয় ব্যবস্থাপক সভা যেরূপ সংসদে নিৰ্বাচিত প্রচার গৃহীত হইবে—

অধেশ্বর পদক্ষেপে একই আইন প্রণয়ন সমগ্র প্রাণীকৈ অধেশ্বর হইতে বৃহৎ কৃষিকা বিধার ক্ষমতা আয় করিয়া দেওয়াহে—

পশুপাখ্যিক সমতা সম্বন্ধে সরকার প্রবাসীরাহয়েন যে, এসিয়া-বিশেষ বিশেষ সন্ততিপা এসোনা করিবার অর্থ উন্নয়ন পানীমতে যে সিসেই কমিটি ১৯৩১ খ্রিঃসহয়ে, ভারত সরকারে

আরাম কর্তৃপক্ষের এই মর্মে একই প্রচার গৃহীত হইয়াছে যে কর্তৃপক্ষের আইন বিচারকগণকে ব্যবস্থাপক সভাকর্তা শিক্ষার ভার্য করিত হইবে, এবং কর্তৃপক্ষের কর্তৃত্ববিধকে

মহাশয়গণের নিয়তিসমর সংঘর্ষে প্রার্থে পাণ্ডা রাইজকে ইংরেজ মধ্য আমেরিকী নানা সোপে কষ্ট পাঠয়েছেন, চিকিৎসার

অত্রক হরিকুমার জরথী একজন রাজস্বদা। তিনি এখন মাতঙ্গর বেলে আছেন। তাঁহার স্ত্রী কৃষ্ণশয়ার শাসিত।

সরকারে বিক্রীত তিনি প্রাণীকৈ করিয়েছেন যে তাঁহার রাইজক মুক্তি দেওয়া হরি সম্ভব না হয়, তবে অত্রকম্ব নিক পুত্রকে

স্বাধীনতা আন্দোলন

বিহার ও উড়িষ্যার নিৰ্বাচন স্থাপনক সভা

ইক এংহাদক সভা এই মর্মে একই প্রচার গৃহীত হইয়াছে যে, রাষ্ট্রের অর্থ উন্নয়ন পানীমতে যে সিসেই কমিটি ১৯৩১ খ্রিঃসহয়ে, ভারত সরকারে

নির্বাচনসম্বন্ধে উন্নয়ন শিক্ষার উন্নয়ন, এসে বৃহৎ ক্ষমতা একই প্রচার গৃহীত হইয়াছে।

নিবেদন

আমরা অত্যন্ত আনন্দে যে জানাচর প্রদেশে শিবসিঙ্গ বহুদিন হইল সংসদসভার পক্ষিমাছিল।

১৯২১-২২ }

স্বাক্ষরকর্তা

(পাইকারী)

(পুরুষি ৯ই ফাল্গুন)

১৯২১-২২ }

স্বাক্ষরকর্তা

(পাইকারী)

(পুরুষি ৯ই ফাল্গুন)

১৯২১-২২ }

স্বাক্ষরকর্তা

(পাইকারী)

(পুরুষি ৯ই ফাল্গুন)

১৯২১-২২ }

স্বাক্ষরকর্তা

(পাইকারী)

(পুরুষি ৯ই ফাল্গুন)

১৯২১-২২ }

স্বাক্ষরকর্তা

(পাইকারী)

(পুরুষি ৯ই ফাল্গুন)

কর্মসিদ্ধান্তি

পূর্বসমবেক আবেশক—পুলকিতা সেন্ট্রাল কো-অপারেটিভ ব্যাং (কৃষি-সমিতি) হইতে সমবায়-প্রদানীতে কৃষি ও পল্লীসেবা শিক্ষা বিহার উদ্দেশ্যে

(১) বালা ও ইংরেজী লিখিতে পড়িতে ও হিসাব লিখিতে হইবে এবং তাহা গ্রামের লোকদের শিক্ষা দিতে

(২) গ্রামের কৃষি, শিল্প ও বাণিজ্য বিষয়ে অভিজ্ঞতা রাখা শিক্ষার অঙ্গ বিশেষ আগ্রহে থাকা আবশ্যক।

(৩) কৃষক ও শিল্পীদের ব্যক্তিগত সমসিগত আয় ব্যয় পর্যালোচনা এবং গ্রামের সমসিগত সামাজিক জীবনে

(৪) ব্রিটিশগণদের সব সমগ্র গ্রামে সমসাগ করিতে হইবে এবং সমগ্র শারীরিক ও মানসিক অস্থিখা ভোগ করিতে প্ররত থাকিতে হইবে।

(৫) ব্রিটিশগণদের চরিত্র বিষয়ে সাদিকিভিগেট আবেশক। উক্ত কাজে চরিত্রবলই প্রধান সম্বল।

নিজ স্বাক্ষরকারীর নিকট ২৮শ ফেব্রুয়ারী মধ্যে পরখাত দাখিল করিতে হইবে।

৬ই ফেব্রুয়ারী ১৯২২ }

সম্পাদক কৃষি সমিতি

পুলকিতা সেন্ট্রাল কো-অপারেটিভ ব্যাং

জমি বিক্রয়

পুলকিতা ইঞ্জিনিয়ারিং সোসাইটির বোজের উপরে পুরাতন পুলিশস্টোরের পশ্চিমে আনন্দ ৪ বিঘা পরিমাণ জমি

১৯২১-২২ }

স্বাক্ষরকর্তা

মুক্তির নিয়মাবলী

১। "মুক্তি" অর্থমি বার্ষিক দুই টাকা মাত্র দুই মাসের ও মফস্বল সর্বত্র ২০। বাড়িই টাকা

"মুক্তি" নিজেদের নিজেদের হার

সাধারণ পৃষ্ঠা ... প্রতিবার প্রতি পৃষ্ঠা—২ কলম ... ১০। টাকা

প্রতি ইফি প্রতিবারে ১। টাকা করিয়া লওয়া হয়।

বিজ্ঞাপন ১৬সংখ্যের জন্য স্বামী হইলে শতক ২৫। টাকা কম লগদ।

বিজ্ঞাপন বিষয়ে কিছু জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন।

মানেজার "মুক্তি" পুলকিতা।

এস. নিত্রগুপ্ত কোং মোতির সান্তিসি

(পুলকিতা হইতে চান, ডায়া চন্দনকিয়ারী) আমরা একটা নতন সান্তিসি অনুসরণেরে হুবিয়ার

প্রোগ্রামটার শ্রীঅরুণ প্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়

সম্পাদক কৃষি সমিতি

জন্মস্মরণ কাশী অহেলা, পুলকিতা

১৯২১-২২ }

স্বাক্ষরকর্তা

নাসিং হোস। ✓

মঙ্গলবার রোগীদের পক্ষে স্বর্গস্থ হওয়ায়। কোনও
কদিন পাড়া হইলে অনেক সময়ে সময়ে আনিয়া
চিকিৎসা করান দরকার হয়। কেবল বাড়ীভাড়া
বইদেই চলে না। শুক্রবার উপযুক্ত ব্যবস্থায়ও
প্রয়োজন। এই নাসিং যোগে রোগীকে খোঁচাইয়া
দিবেই স্বর্গপ্রকার উত্তম ব্যবস্থা ও বন্দোবস্ত পাওয়া
যায়। এখানে পূর্ণনিয়ম সর্বাপেক্ষা ভাল ডাক্তারের
চিকিৎসা, মেডিকেল কলেজ হইতে ডিপ্লোমা-প্রাপ্ত
ধাত্রীর সাহায্য এবং সুশিক্ষিত ও অভিজ্ঞ নোকেদের
সুশ্রমা পাওয়া যাইবে। পুস্তক ও ঠাী রোগীর প্রয়োজন
মত পুথক ব্যবস্থা আছে। স্বহারা যে কোন রোগীকে
যে কোনও অবস্থায় নিশ্চিত মনে, অধিকন্তু, আশায়
বুক বাঁধিয়া, এখানে রাখা চলে।

পূর্ণনিয়মের "কো-অপারেটিভ এসোসিয়েশনের"
মান্যমান ত্রিমূল পরিষদে মঙ্গলবার
মহাশয়ের নিকট লিখিত প্রয়োজনীয়
জ্ঞাতব্য বিষয় জানা যাইবে।

নাট্য কবি—শ্রীমূল প্রকাশ্য চক্র সরকার প্রণীত
পৌরাণিক পঞ্চাশ নাটক
"প্রবৃত্তকোষ"
প্রকাশিত হইয়াছে
মূল্য ৬০ বাব আনা।
বই এডেটরে অভিনীত।
প্রাপ্তিস্থান—মিনার্ভা প্রেস, বাবুবাড়।
ও বেঙ্গল প্রেস, পূর্ণনিয়ম।

স্বর্গ ঘটিত ✓

শক্তি সঞ্জ্ঞা বনী সালসা। ✓

উপদেশ, (পাঁচ) গায়ত্রি, মাতৃক, সুই, শতীর চক্রাকৃতি
চিত্র, বাস পাণ্ডুত সঙ্কলিত মন্ত্র-উদ্ভিনিত পীঠ, বাজ,
(আবাস) ও খেটোটা, হসাত, বৃত্ত মে, ইত্যাদি করুণেশ,
মন্ত্রের প্রভূত মানচিত্র আত বিখ্যিত ক'হা' থেকে মন্ত্র
সঙ্কলিতকার কর্তৃক এবং জঘন্য ও কাঠি বৃত্তি করে।
ইহা সকল স্বর্গকেই সেনন করা যায়।

ইহার উপকারিতার নিশ্চিন স্বরূপ আগমার স্বল্পমতে ইহার
ওন সম্বন্ধে বিজ্ঞাস করিয়া দেখিবেন। ইহার মন্ত্র অত্র
একমাধ্যমে অব্যক্ত করে না। মূল্য ১ শিপি ১০ টাকা,
মাত্র ১০/ আনা ০ শিপি ২০/ আনা, মাত্র ১০/ আনা,
০ শিপি ৫/ টাকা ৩৩ন ২/ টা। ডাক মার্কেট বজর।

কবিবাক শ্রীশ্রীপ্রদাণ সেনগুপ্ত কবিরঞ্জন।
অন্যত্র উৎসাহ—১নং হোয়াস্ট্রী, ঢাকা।

স্টেটাল ব্যাঙ্ক অব ইণ্ডিয়া লিমিটেড।

মূল্যধন—তিন কোটি ছত্রিশ

লক্ষ টাকা।

লিজার্ভ—এক কোটি টাকা।

হেড অফিস:—বোম্বাই।
শাখা:—কলিকাতা, বেঙ্গল, লাহোর, মাদ্রাস,
আমেদাবাদ, আসামসোল, অন্ধ্রপ্রদেশ, কানপুর,
চান্দোদি, দিল্লি, হায়দ্রাবাদ, কাম্বুর, করিমা, হায়দরাবাদ
করাচি, লাক্কো এবং লায়ালপুর।

স্বামী আমানত—১২ মাসের অল্প স্বর্গ ৫১০ টাকা
শতকরা হারে দেওয়া হয়।

সেভিংস ব্যাঙ্ক হিসাব—শতকরা ৪১/ হিসাবে হু
দেওয়া হয়।

চলতি হিসাব—খোলা হইয়া থাকে।
সোণা বিক্রয়, (স্টেটাল ব্যাঙ্কের দশ তোলা পান),
পাণ্ডকমেন্টের কাগজ ক্রয় বিক্রয়, সেয়ারের খরিদ বিক্রয়
ইত্যাদি সুবিধা মত করে হইয়া থাকে। অধিরা শাখায়
অনুসন্ধান করিলে সকল বিষয় জানিতে পারিবেন।

শ্রীধনয় ভূষণ মজুমদার।

এডেটর,

নান্দিন্দা প্রাঞ্চ।

শ্রীমহিলায় রায় সম্পাদিত
"প্রবৃত্তক"

(মাসিক পত্র)

বার্ষিক মূল্য ৩০/ আনা মাত্র।

"প্রবৃত্তক"—অমর জাতীয়তার সাধনার, দশ বৎসর আগেকা-
সর্গের পর, আত্মস্বীকার ভিতর দিয়া নিম্নলিখিত পরিগ্রহপুস্তক
নবজন্মোত্ত হইয়া, নবজন্মের এই বৎসরের (১৯৩২ সন) উপলক্ষ
হইতে আয়প্রকাশ করিতেছে। চন্দননাগেরই "প্রবৃত্তক"
কলিকাতা হইতে প্রকাশিত হইতেছে।
এৎকর্তে উক্ত নিবৃত্ত ও অধিন সাতের মন্ত্রণ ব্যতী
বাস্যনৌকে চন্দ্রাইবে, বৃন্দ জাতিক ভাল হইত্বা আপনাকে
পাঠিয়া বুঝিতেই অমর পথ নির্দেশ করিবে।
শ্রীমহিলায় রায় প্রণীত (মুদ্রন বই)

নাট্যলেখক—১০/ আনা।
চতুর্থায়—২/ টাকা।

প্রবৃত্তক পরিগ্রহ হাউস, ৬৬নং মানিকতলা ষ্ট্রীট, কলিকাতা

পূর্ণনিয়ম, বেঙ্গল প্রেস হইতে শ্রীমহিলায় রায়োগী কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

বকে মাতরম্।

জাতিগঠনে নারীশক্তি।

যুক্তি

(মাসিক পত্র।)

সম্পাদক—শ্রীনিবারণ চক্র দাস গুপ্ত।

বার্ষিক মূল্য ২১০ টাকা।

প্রতি সংখ্যা ১০ আনা

১ম বর্ষ } পূর্ণনিয়ম, সোমবার ১ } ১৯৩২ সংখ্যা
১৭ই ফাল্গুন ১৩৩২, ১লা মার্চ ১৯২৬

স্বরূপান্তর বটী—১০ ও ১০
মকসলক—৪, তোলা

সারিবাচাস—১০
প্রাক্ষরসংস্করণ—১২

ঢাকা আয়ুর্বেদীয় ফার্মেসী লিমিটেড

ভারতবর্ষের সর্বশ্রেষ্ঠ সুশ্রুত ও অকৃত্রিম ঔষধালয়।

এই কোম্পানীর শাখা সমস্ত ভারতবর্ষে ছাইয়া ফেলিয়াছে।

হেড অফিস—ঢাকা ৮, ১/১ আর্মিউনিয়ন ষ্ট্রীট।

ইন্ডুস্ট্রী পিল—প্রতি কোটা ১/০ ও ১/০ আনা, চ্যানপ্রাস—৪, দেয়।

- শাস্তা—(১) ১১২ বহুধাচার ষ্ট্রীট (২) ১৪৪ অগ্না কিশুর গো (শোভাবাজার), (৩) ৬০ রসারোড (কানীপুর), (৪) সুপুর,
(৫) দিনাজপুর (৬) বগুড়া, (৭) জগদীশহাট, (৮) রাঙ্গামাটী, (৯) মহম্মদিয়া, (১০) মুলনা, (১১) বাঁকরাপাড়া (১২) কানী,
(১৩) পূর্ণনিয়ম, (১৪) শ্রীহট্ট (১৫) শিলাঙল, (১৬) হাটগঞ্জ, (১৭) শ্যামপুর, (১৮) নাটোর, (১৯) পটুয়াখালী, (২০) জগদপুর,
(২১) আলফা, (২২) সিরাজগঞ্জ, (২৩) ফরিদপুর, (২৪) সুইচী।

এই সকল শাখাতেই বহুশীল প্রক্তি করিবার নিয়ম আছে। উত্তম-স্বাস্থ্যে রোগীকে বিনামূল্যে ব্যবস্থা দিয়া থাকেন।

বিনামূল্যে বাবায়, বিনামূল্যে কাটাগল, ১/০ আনা। নিকট সহ গার লিখিতই পঠান হইয়া থাকে।

নার্সিং হোম! ✓

মকসদের রোগীদের পক্ষে স্বর্ণ স্বযোগ! কোনও কঠিন পীড়া হইলে অনেক সময়ে সহরে আনিয়া চিকিৎসা করান দরকার হয়। কেবল বাড়ীভাড়া লইলেই চলে না। শুক্রবার উপযুক্ত ব্যবস্থারও প্রয়োজন। এই নার্সিং হোমে রোগীকে পৌঁছাইয়া দিলেই স্বর্বপ্রকার উত্তম ব্যবস্থা ও বন্দোবস্ত পাওয়া যায়। এখানে পুরুলিয়ার সর্বাপেক্ষা ভাল ডাক্তারের চিকিৎসা, মেডিকেল কলেজ হইতে ডিপ্লোমা-প্রাপ্ত খাতীর সাহায্য এবং হুশিফিত ও অভিজ্ঞ লোকের শুক্রবা পাওয়া যাইবে। পুরুল ও জী রোগীর প্রয়োজন মত পৃথক ব্যবস্থা আছে। হুতরাং যে কোন রোগীকে যে কোনও অবস্থায় নিশ্চিত মনে, অধিকন্তু, আশায় বুক বাঁধিয়া, এখানে রাখা চলে।

পুরুলিয়ার “কো-অপারেটভ এসোসিয়েশনের” ম্যানেজার শ্রীযুক্ত গিরিশচন্দ্র মজুমদার মহাশয়ের নিকট লিখিলে প্রয়োজনীয় জ্ঞাতব্য বিবরণ জানা যাইবে।

নাট্য কবি—শ্রীযুক্ত প্রফুলাদ চন্দ্র সরকার প্রণীত

পৌরাণিক পঞ্চাঙ্ক নাটক

“**গুরুজ্ঞান**”

প্রকাশিত হইয়াছে

মূল্য ৬০ বাস আনা।

বহু এমেচারে অভিনীত।

প্রাপ্তিস্থান—মিনার্ভা প্রেস, বানাবাদ।

ও দেশবন্ধু প্রেস, পুরুলিয়া।

স্বর্ণ ঘটিত ✓

শক্তি সঞ্জীবনী সলিসা।

উপদ্রব, (দাঁড়) পারাবিধ, বাতরক্ত, কুষ্ঠ, শরীরে চক্রাকৃতি চিহ্ন, কাল হাগ প্রভৃতি সঞ্জীবকার রক্তচক্রনিহিত পীড়া, বাত, (আমলাত ও পেটেগাত), হসাত, দুহিত মেহ, পৈত্রিক রক্তদোষ, খেতপ্রের প্রভৃতি ব্যাদিগুলি আত বিধুরিত করিয়া দেহে নূতন রক্তকণিকার সৃষ্টি করে এবং রক্তস্রাব ও কাষ্ঠ বৃদ্ধি করে। ইহা সকল ক্ষতুতেই সেবন করা যায়।

ইহার উপকারিতার নিদর্শন স্বল্প আপনার বহুগণকে ইহার গুণ সম্বন্ধে বিজ্ঞাসা করিয়া দেখিবেন। ইহার অঙ্ক অঙ্ক কোন প্রমাণপত্রের আবশ্যক করে না। মূল্য ১ শিপি ১ টাকা, মাতল ১০ আনা ও শিশি ২৫ আনা, মাতল ৫০ আনা, ৩ শিপি ৫ টাকা ওজন ২ টাকা। ডাক মাতল বতর।

কবিরাজ শ্রীশচীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত কবিরঞ্জন।

মনাথবন্ধু ষষ্ঠাংক—১নং বেয়ারস্ট্রীট, ঢাকা।

পুরুলিয়া, দেশবন্ধু প্রেস হইতে শ্রীহরেন্দ্রনাথ নিয়োগী কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

সেন্ট্রাল ব্যাঙ্ক অব ইণ্ডিয়া লিমিটেড।

মূলধন—তিন কোটি ছত্রিশ

লক্ষ টাকা।

রিজার্ভ—এক কোটি টাকা।

হেড অফিস :—বোম্বাই।

শাখা :— কলিকাতা, রেঙ্গুন, লাহোর, মাদ্রাস, আমেদাবাদ, আসানসোল, অত্রিতসার, কানপুর, চান্দোসি, দিল্লি, হাপুর, কাপুর, করিয়া, হায়দারাবাদ করাচি, লাক্কো এবং লায়ালপুর।

স্থায়ী আমানত—১২ মাসের অঙ্ক হুদ ৫০০ টাকা

শতকরা হারে দেওয়া হয়।

সেভিস্ ব্যাঙ্ক হিসাব—শতকরা ৪০ হিসাবে হুদ দেওয়া হয়।

চলতি হিসাব—খোলা হইয়া থাকে।

সোণা বিক্রয়, (সেন্ট্রাল ব্যাঙ্কের দশ তোলা ধান), গভর্নমেন্টের কাগজ ক্রয় বিক্রয়, সেয়ারের খরিদ বিক্রয় ইত্যাদি সুবিধা মত দরে হইয়া থাকে। করিয়া শাখায় অনুসন্ধান করিলে সকল বিষয় জানিতে পারিবেন।

শ্রীবিনয় ভূষণ মজুমদার।

এজেন্ট,

বালিন্দ্রা ব্রাণ্ড।

শ্রীমতিলাল রায় সম্পাদিত

“**প্রবর্তক**”

(মাসিক পত্র)

বার্ষিক মূল্য ৩০ আনা মাত্র।

“প্রবর্তক”—অমর জাতীয়তার সাধনায়, নয় বৎসর আন্দোলনের পর, আত্মগীকার ভিতর দিয়া সিদ্ধমুষ্টি পরিগ্রহপূর্বক নবভাবমণ্ডিত হইয়া, নব্যপন্থায় এই বৎসরের (১৩৩২ সন) বৈশাখ হইতে আত্মপ্রকাশ করিতেছে। চন্দ্রনগরেরই “প্রবর্তক” কলিকাতা হইতে প্রকাশিত হইতেছে।

প্রবর্তক শুদ্ধ, নিখুঁত ও অমিশ্র সত্যের অনন্ত বার্তাই বাঙ্গালীকে শুনাইবে, নূতন জাতিকে ভাঙ্গন ছাড়িয়া আপনাকে গড়িয়া তুলিতেই অস্বাভ পথ নির্দেশ করিবে।

শ্রীমতিলাল রায় প্রণীত (নূতন বই)

নারায়ণ—১০ আনা।

চতীয়াস—২ টাকা।

প্রবর্তক পারিষিৎ হাউস, ৬৬নং মানিকতলা স্ট্রীট, কলিকাতা

বন্ধে মাতঙ্গম।

জাতিগঠনে নারীশক্তি।

নিখিলতী

শ্রুতি

(সাপ্তাহিক পত্র।)

সম্পাদক—শ্রীনিবারণ চন্দ্র দাস গুপ্ত।

বার্ষিক মূল্য ২৥০ টাকা।

প্রতি সংখ্যা ১০ আনা

১ম বর্ষ

পুল্লচলিন্দ্রা, সোমবার।
১৭ই ফাল্গুন ১৩৩২, ১লা মার্চ ১৯২৬

১২শ সংখ্যা

স্বরকূলাস্তক বটী—১০ ও ১০
মকরধ্বজ—৪, তোলা

সারিবাছাসব—১০
ব্রাহ্মীরসায়ন—১২

ঢাকা আয়ুর্বেদীয় ফার্মেসী লিমিটেড

ভারতবর্ষের সর্বশ্রেষ্ঠ শুলভ ও অকৃত্রিম ঔষধালয়।

এই কোম্পানীর শাখা সমস্ত ভারতবর্ষ ছাইয়া ফেলিয়াছে।

হেড অফিস—ঢাকা ৮, ৮/১ আশ্বেনিয়ান ষ্ট্রিট।

ইনফ্রুয়েঞ্জা পিল—প্রতি কোটা ১/০ ও ১০ আনা, চ্যবনপ্রাস—৪, সের।

- শাখা—(১) ২১২ বহাদুর ষ্ট্রিট (২) ১৪৮ অশার চিংপুর রোড (শোভাবাজার), (৩) ৬০ রসারোড (ভবানীপুর), (৪) ধুপুর্, (৫) দিনাজপুর (৬) বগুড়া, (৭) জলপাইগুড়ী, (৮) রাজশাহী, (৯) ময়মনসিংহ, (১০) শুলনা, (১১) মাদিকুগঞ্জ (১২) কাশী, (১৩) পুল্লচলিন্দ্রা, (১৪) শ্রীহট্ট (১৫) শিলিগুড়ি, (১৬) হবিগঞ্জ, (১৭) সুনামগঞ্জ, (১৮) নাটোর, (১৯) পাটনা, (২০) ভাগলপুর, (২১) মালদহ, (২২) সিরাজগঞ্জ, (২৩) ফরিদপুর, (২৪) হুগলি।

এই সকল শাখাতেই বছরশী সুবিধ কবিরাজ নিযুক্ত আছেন। তাঁহারা সমাগত রোগীদিগকে বিনামূল্যে ব্যবস্থা দিয়া থাকেন।

বিনামূল্যে ব্যবস্থা, বিনামূল্যে ক্যাটালগ, ১০ আনা, চৌকট সহ পত্র লিখিলেই পাঠান হইয়া থাকে।

করিয়া সেবিয়াছে। বর্তমান সময়েও অতিক্রম কর-
 লোলাশ্রয়িত বর্করে। পনপ্রচার লক্ষ্য বলিতে সমস্ত
 বহুসংখ্যক হাথির করিয়া নারীকে যে বিঘ্ন
 অবমাননা করিতেছি, বুকের দিকট কতি শিক্ষক বিরাহ
 গিয়া, স্বকীয়গণ প্রতীকস্বরূপ দ্রীষ্টিতে ক্রোধান্বিতার
 নাম প্রদীপ্ত করনা করিয়া সমস্ত কথক্কে হইতে তাহা-
 নারিক অপসারিত করিয়া, কীৰ্ত্তন কর্ণেওনাহকে সোমের
 পুস্তকসমূহ পঠিত করিয়া নারীশক্তি জাগরণে যে বাধা
 গিহেতি, তাহার ফলেই জাতির জীবন পরনের অপূর্ণ
 পুণ্যেগের সঙ্কটক্ষেত্রে সলন হইয়া দাঁড়াইতে পারিলাম
 না, দুর্বলতা আনিয়া সমগ্র ফ্রেন্ডকে অবসর করিয়া
 ফেলিগ, স্বাধীনতার ব্যাধে উপস্থিত হইয়াও করিয়া
 আনিতে হইল। ক্ষুধি স্বার্থের গভী অতিক্রম করিয়া,
 ভোগাধিনাসের অসীক আশা পরিচ্যাগ করিয়া, সমাজ
 হইতে অর্ধাভ্যক্তার বিয় নিষ্কাশন করিয়া, নারীশক্তির
 নহিমা উপলব্ধি করিয়া, প্রীতিভক্তি পুষা করিতে
 সিদ্ধিয়া আননা যে যুগযুগান্তর্যাপী কৃতপাণের শেখার
 প্রারম্ভিত করিতে আত্ম করির তাহা অমুদান করা
 কলমতঃ। তবে প্রকৃতির নিয়ম অমুদানে, অভ্যচার
 আচরণের প্রতিক্রমার ধর্ম অমুদারে, স্ববধাচার প্রবাহ
 অমুদারে আমাদের প্রকৃতল ফ্রেন্ড সম্বন্ধে নারীশক্তির
 নবরাজ্যগনের যে প্রথম লক্ষণ প্রকাশ পাইতেছে, পুরুষের
 স্বাধীনতার বিরুদ্ধে যে বিরাহের আভাস লক্ষিত
 হইতেছে তাহাতে অমুদান হয় যে আচরণেই দ্রীষ্টিভিত্তি
 মধ্যে আননা এক অভিনব ভাবের উদয়ে দেখিতে পাইম।
 আর বেশী দিন বাতী নাই যখন কুমারিগণ বাধ হইয়াই
 গিয়া বিগ্নে অর্ধস্থ, বস্তুরের পূত্রবস্থ হইতে আমরা
 লক্ষ্য বোধ করি, ভীক কাপুরুষ আত্মসংকট করি
 বুকের শানিগ্রহণ করিয়া মনুভয়ের কলক বৃদ্ধি করিতে,
 আমেরা ত্রাণি নই, গান বাজনার পতীক গিয়া বাগ বাগ
 ধরকরা টাকার গরন পরিয়া সোমের পুত্রুম সান্ধিয়া
 বিশ্ববিদ্যালয়স্থতী ভাবী গোলামীর তৎসামুজ্ঞ আঙ্ক-
 সান্যায় শক্তির কর্ত্তন করিতে আঙ্কসমর্থন করিগ
 আননা কিছুতেই প্রস্তুত নই। নিজেরা গৃহপতিয় রত থাকিয়া
 বিলাসিতা পরিগ্রহণ করিয়া একহেলা শাকার খাইয়া জীবন-
 যাত্রণ করিব, তাহাও বর: জাম ততুও পরগামনন নীতি-
 জ্ঞাননিয়ম মনুসামর্থনীক আন্যমুদারে পতীকসমূহ পরিত্য গিয়া
 নারীমুদরে অবমাননা করিব না। সোমের সময়ে মজুর,
 প্রাণে প্রাণে, পুত্র গৃহে এই বিলাকসমাজব্যঙ্গনী
 কলমকরিত্যাক্ষনি আচরণেই বাসিতা উদয়ে। তাহার
 প্রতিক্রমার এই নারীপ্রতিষ্ঠার সঙ্কটবিকাশ যে
 লক্ষণস্বাভী হইয়া গিয়াছে। পুরুষের স্বাধীনতার
 সীমিত সঙ্কট হইাকে বোধ করিতে পারিগ না।
 প্রকৃতিত বাধার বিসামে জীর্ণমামুদরে পক্ষে নারী-

শক্তির এই অবমানন সন্ধ্য করা কঠিন হইবে সত্য কি
 এই শক্তি যখন আত্মবিকাশ করিবে তখনই নবীন
 আনোব লসাত্তে ভারতের মূগে মনুভয় পুন্যায় ভি
 আনিবে। পুরুষ ও নারীর প্রকৃতি অমুদারী ভি
 শক্তির সমান্তর বিধান করিয়া যখন আচার জীবন
 প্রায়স হইবে তখনই ভগবানের আশীর্বাদ লাভ ক
 ক্রান্ত স্তম্ভ হইবে, জগৎকেও এক মহান আদর্শে
 প্রাণিত করিয়া মনুদের পথে লইয়া চলিবে।

নৃতন সংবায়—অসিতাক্তা বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রাঙ্ক
 গপকে উপস্থাপিতরূপ উপলক্ষে এক বক্তৃতায় লর্ড
 প্রেমসঙ্কসে বলিয়াছেন যে অনেক মন করিয়া
 বিশ্ববিদ্যালয়ের অধীন মুলগুলিতে বাসানা ক
 শিকা বিবার ব্যবস্থা প্রচলিত হইলে, তাহা
 সাধারণের শিক্ষানীতির অবমানের সূচনা করিবে।

প্রকৃতকক্ষে তাহা নয়; বরং এইরূপ ব্যবস্থা
 মাধ্যমে প্রকৃতি শিক্ষানীতিরই পরিষ্টিত
 ত্রিনি মনে করিবে। ভারতের প্রচলিত ভাষ্ক
 ভাবমূল্যের সম্পন্ন করিয়া জুলিবার উদ্দেশ্যে
 ইংরাজিশিক্ষার প্রবর্তন এদেশে করিয়াছিলেন।
 ফলে পুটী পূর্ণ বাঙ্গালা ভাষা আজ ইংরাজি
 আধিকার বারবার উপযুক্ত বলিয়া বিবেচিত হইতে
 কথাতী পুটী নৃতন, চমকপ্রপ এবং
 সম্ভেধ নাই।

বাসানার কনি—বাসানার কনি আর
 শ্বানে মনে তাঁহার বাণী প্রচার করিয়া বি
 কনি চিত্তরমুগে তাঁহার মহান ভাস্যের ও উ
 প্রেরণার মূগে স্বয়ং বাসানীর চোখের সল
 গুণিবনের মজুরসান্ধীর প্রাণে তাঁহার বস
 ছিলেন, সোমব্যাপী একটা চাকলা সলসের প্রা
 তুলিয়াছিল। তাহাশের সব চুপুচাপ। তাঁ
 বহুদিন পরে বাসানার কনি বর্ধিত্রানাধী
 প্রায়াস পাইতেছেন। কনির কাণে কনি
 করিয়ামনে সোমিয়া মনে আশা হইতেছে যে
 “সমস্তই যুগেগ” বিনগুলি মিহিয়া জাগি
 ভাবের বজায় বাসানী জাগিবে। বাসানী
 মতা গায়ে নান বিবি কনি আবার ডাকি
 করিয়া, এই শুক তরু বারি আবার তাঁ
 বাতাসে মুক্তিয়া উঠে, তবে মুক্তিব সাধ
 কনির সলসতি, সার্থক তাঁহার বাণীর সো
 সর্বক বর্ধিত্রনাথক্ অত্যাধন করিয়া
 আচরণেই তাঁহার পরিচয় দিতেছে।

মাদক প্রব্য ও মোকর্দমা—এবংসর বিহার সরকারের
 আবেদনীর বিচারের আয় হইবে দুই কোটি টাকা, কিন্তু
 কোর্ট কি হইতে আয়াতী কিছু কম হইবে বলিয়া আদর্শ
 হইতেছে। বাঙ্গালা সরকারের কোর্ট কি হইতে কম
 বাধেই হইবে, কিন্তু আবেদনীর আয়াতী কিছু হইবে
 বাসানী ও বিহারী বরি শিশার ও আবেদনীর উভয়
 তরফেই মনে তাহাকে পূর্ণমাত্রায় মাদকক্রব্যসেবনে
 ও মামলায় বিস্তে রত হইতে হইবে। সত্য সোমের মতা
 উন্নীত হইবার ইচ্ছা থাকিলে, দেশ ও মামলা
 মোকর্দমা করিয়া সভ্যতার পরিচয় দিতেই হইবে।
 মাগে খরিব শানিও ছুইক না—এ রকম ব্যাপার প্রাঙ্ক
 তিক আইন কাগুনের বিপরক।

দুন্দুয়ার প্রতিমা চুরির অপূর্ব মীমাংসা।

আমর অক্ষত হইলাম, পাতকুম পরণপার অক্ষত
 দুন্দুয়ার গ্রাম হইতে পাতকুমের ক্ষত্রিয় রাজারই সংরক্ষিত
 যে স্বায়ত্বস্বাধা পায়ামনীর স্মৃতি বাড়ীর মালীকের
 অধুপস্থিত কালে রেণুগণের একজন শেখার ভৃত্য মৌটার
 াড় বেগে উঠাইয়া লইয়া পলায়ন করিয়াছিল—এ
 নের পরে তাহার অপরাধের বিচার হইয়া গিয়াছে।
 নের ডেপুটী কমিশনারের বাংলায় নাকি পাতকুমের
 রাজা সাহেবের নিকট উক্ত চোর বা ডাকাতি জ্ঞান
 জ্ঞানের অভাবে কি বলিব জানি না। সাহেবী কমা
 প্রার্থনা করিয়াই অব্যাহতি লাভ করিয়াছে। দেশের
 “কালো আদর্শ”দের মধ্যে যি কনি মনে হস্তভ্যাগ মৌটার
 গাড়ীর অভাবে কীকে করিয়া মালীকের অজ্ঞাতে এগুপ
 ভাবে কোন জিনিস লইয়া পলায়ন করিত তাহা হইলে
 বরং পড়িমাত্র হস্তভ্যাগ ও রসের গুণিত, হাঙ্গতবাস
 এবং পরিপূর্ণে ঘনিতে বাসের হাঙতলা শাটিন ব্যাড
 গজাত্তর থাকিত না। কিন্তু এই ক্ষেত্রে অপসারী বাট
 এক শালা, জুশরি হ্যাট কোট নেটাইই তাহার পোষাক
 সজ্জার আভা হইয়া মৌটার গাড়ী তাহার বাহন এবং
 সর্বোপরি কোলা বিচার ও শাসনের ক্ষমী ডেপুটী
 কমিশনার মধ্যস্থ। ইহা সত্যে যদি কেহ মনে করেন
 যে একটা কমাগামীর প্রেমের ব্যাডীত অপরাধের
 স্তম্ভক হিসাবে মজুর সোমও লও হইয়া উচিত ছিল
 তাহা হইলে তাঁহার অজ্ঞতা ও বুধির প্রশংসা না করিয়া
 থাকি বায় না। মহারাষ্ট্রা বিক্রমাদিত্যের বংশধর
 পাতকুমের রাজা সাহেব এই মীমাংসায় সন্তুষ্ট না হইয়াই
 বা কি করেন? মান, সন্তর ও স্বধরসকাজ মজুর
 ক্ষত্রিয় কুমারীমুদরে অক্ষত্রিয় উপযুক্ত মাসনয়ন বজায়
 রাখিবার নিশিত এক স্বাধীন হিন্দুসম্প্রদায়ের নেতৃত্বের

গৌরব প্রতিষ্ঠার নিশিত তিহ ও আর জেলার কর্তার
 বিরোগভাষ্ক হইতে পারেন না। অতঃপর ঈশুপ কোন
 কাওজ্ঞাননিয়ম যেতাক বিধি ধোয়ানমুদে দেশীপ্রতিষ্টি
 পরিভেতে কোন অসংকিতা নারীকে পথে বাটে পাইয়া
 মৌটারকাণে উঠাইয়া উঠাও মন তাহা হইতেও এতরূপ
 ভিতরেই যে মজুর রকমের একটা মেনে হইবে
 তাহা অমুদারই বুঝতে পারা যায়। আধারই বা মন
 দিক? কিন্তু বতরির দুর্মূল থাকিবে, কাহারকর্তার, লসান-
 নকার, ধর্মরক্ষার এমনি কি মুক্তা তদনিম্নের রক্ষার
 ভার অপরাধের উপর জুগ থাকিবে ততদিন এতরূপ চোর
 ডাকাতিও অভাব হইবে না, আবার বিচারের প্রেলমত
 চলিতে থাকিবে।

জাতিরকা। (প্রাণে)

বন্ধুরা ডেকে বলিল পিতায়ে—
 “বেশে ছা কি যে হচ্ছে,
 মেটোটা তোমার কি কবি আর
 একেবারে হয়ে থাকে।
 তোমার পুত্র হ'ল কি না এই,
 কাওকাও কিছু জান নেই—
 যেখানেই দেখি সেখানেই সেই,
 নানা অর্কর্ষ কচ্ছে
 নবশুভক লব সোকগুলি
 শুধু গালাগালি দিচ্ছে”।
 “হিন্দুর ছেলে মেঘের পড়ায়
 নিরাস্তর আনাগোনা।
 বন্ধুর ছেলে কত বলি ভারে
 তত্তও শোনে না মানা।
 কিতার আচার সব পায়ে ঠেলি
 গাধারী সাধে করে কোলাকুলি
 পায়ে পড়ায় পরকাল তুলি
 এ কিলে দুটুটা।
 চমুক থাকিলে বসু তুলি কি—
 হলে একেবারে কান্দা” ?
 “বন্ধু, তোমার প্রাণে বাধা শেখো
 ইচ্ছা সোমের সন,
 কি করিব যি ধর্মের তরে
 সলসই করিগে হাত।
 বাসুনের ছেলে দিয়ে বলিমান
 এতদিনকার জাতি কুল মান

টাড়াদের হাতে করে জলাপান,
খর্শে ইহা কি সীর্ণ ?
উপায় একটা করবে বাহাতে
বিচিত্র ইহার হস্ত ?

রকনীতে যবে শ্রান্ত দেহেতে
পূর্ব সিলিলি যবে
জরপান করি কহিলেন দিতা
কৌশিকপিত্ত বরে—
“ওরে হস্তাকা পাণ্ডি মজার,
তোমার স্তরে সোত টেঁকা হল তার,
আমার ছেলের এই ব্যবহার,
সকলে কুৎসা করে।
এখনি চল যা যথোনে পানিন্দু
খনি নাই স্তোর যার।”

পূর্ব এখন শান্ত হইল
নাহি আর কোন জ্ঞান,
পিতা যেনে বেচে বিনয়ের নামে
কর্ণ পাইল মেলা।
ফেলের শব্দর টাঙ্কারে যবে
সাধেবিশ্বাস্য স্মৃতি চুরুরে,
হামা হইতে খাওয়া সমস্ত
বিগাড়া ছাড়িতে চান।
ক্লেশ হতে বুকে সাব একেবারে
যেন সাধেবের ঢেলা।

পূর্ব পাইল মস্ত চান্দনী
শুভ্রের স্থপারিস।
পিতা তার গুণ গাইয়া বেড়ান
শুভ্রকে দেশে দেশে।
পূর্ব এখন হ্যাট্টা কাট পরে,
বাগুড়ি খানা দিয়ে যায় ঘরে,
সাধেবের বাসে মস্ত মারের
মুঠী মারি কসে।
যাপ বলে “আবা ফেলটা আমার
বুঝান রাখিল বেলে”

বুধ কে এক স্পষ্ট বন্ধু
বাগেবের কহিল ডাকি,
“এখন তোমার জাতি মান সব
পিরেস্ত তুলিলে নাহি”
বুদ্ধতা সব উঠে রাখিলে
কলে, “হুঁমু কীড়া কোথা হতে এলে,
মাগের কথা বড় যে বলিলে

শান্ত পড়েছ কি ?
সাধেবেরা দেবের জন্ম
এটাও জাননা—“হি”!

জৌকিপত্রী টাঙ্কা

ব্যয়শাসন বা স্বাধীনতার একটি মূল বস্তু—
taxation without representation বর্ধৎ যদি কোনও
কারণে আয়না রাখনা দিই তবে সেই টাঙ্কা যাতে খরচ
হয় সেই খরচের ব্যাপারে আয়নার হাত থাকবে।
খারিনে দেশে এখন কোনও বর নেই যে কারের টাঙ্কা
প্রকার মননের ক্ষমতা যার হলে না। সে সব কারের টাঙ্কা
ধামাধামায়ী ভাবে খরচ করবর কোনও একধরনের
অধিকার নেই, তা তিনি মত বড় লোকই হন না কে।
প্রজাদেরই পুত্রস্বমে মিলে পদার্থের সভা করে সে কর
জোনের উপর বাসবে, তাহাই কাবার টাঙ্কা। যেমন
জায়ে শরত হয়ে তা টিক বেলে দেবে। আমাদের স্বাধীন
দেশে, মুগুর ওপদ টেঙ্গ, কায়ের ওপদ টেঙ্গ, কায়ের ওপদ
টেঙ্গ, রাত্তার ওপদ টেঙ্গ সব আয়ার হলে ইংরাজ
শ্রুতের ওপদ ওপদ আর সেটা শরত হয়েও সেই আয়ারই
খারি ওপদ। হুঁমু আমি টেঙ্গ দিতে বাবা, ওপদ আপটিক
চলবে না—খুচি বিসে হতা তা হুজুরেরা দয়া করে
শোনাতো পারেন বটে কিন্তু যদি নাই বা শোনান তাহলেও
কোনক হাত নেই। সেই টাঙ্কটা তোমাদের মননের
কম্য বায় না হয়ে তোমাদের মুগুরসঙ্গে যাব হতে পারে
জৌকিপত্রী টেঙ্ককে এই রকম একটা মুগুর টেঙ্ক বলা
যেতে পারে।

জৌকিদারী ওইসলিনার একজন, যে কোনও গ্রামে
গিয়া: বললে, বাওলি রাত্তার হালে তোমার আয়ার
খরচ করলেন, সবলের কাছে যে টাঙ্কা তার মননে রাখা
আছে তা আয়ার কহিলেন, কখনও কখনও বা নিজের
ঘরটা যেনে কিছু অধিকার আয়ারও করলেন জারি
রচলে গেলেন। সে টাঙ্কা হুজুরের কাছে জমা হল।
সেটা কাটা কি হবে ? না জৌকিদারদের বেইন বেওয়া
হবে, জারের শোষক হবে। বাস্—জৌকিদার বিস্তর
তোমারই টাঙ্কার মাইনে সাধে বিস্তর পাহারা দেবে না—
কোনও রকমেই না। শারোণায় কাছে মালিন্দ, বর
মনল হবে না। তোমার কোনও হাতে সে লাগবে না—
আর কাম শারোণায় বাজার কাটে করা, জমাধারের
কাঠ কাড়া। হারিম সাধেব এলে পাণ্ডু পাণ্ডু যোরা,
আর যদি কোনও হুঁমু চামারী হয় দয়া করে শারোণাকে
খবর দেওয়া। এ হাড়া জারও একটা বড় কাম আছে
সেটা লাটা সাধেবরা এই রকম হুঁমু একটা দেশের মাঝে
দিয়ে রেখে চেপে গেছে লাইনের—খারে সারকন্দী হয়ে

দাঁড়িয়ে থেকে তাঁদের গাড়ির গাউ সাধেবকে সেলাম
করা—কখন নাট সাধেবকে দেখবার বা দেখাবর উপায়
নেই। কোরি জৌকিদার করবে কি ? এ’র কম মাইনেতে
এত কাষ করে তাদের কই হবে তাই সময়ে সময়ে
পার্কী যেনে জোয়ার কাছে এসে হাত পাতে। তোমার
আমার করে পাহারা দিতে যেনে সে কোটা পাহার
কি করে ? তারা যা বেহন পার মানে মিনি ৩৪ কোপ
পথ হেঁটে পানায় হাঁকরী দিতেই তার উন্নয় হয়ে যাব,
অপর কাষ করবে কেন ?

একবার জৌকিদারদের কাছে দ্যাকতির কথা
কোনও জিয়ার ম্যাগিষ্ট্রেটকে জানান হয়েছিল, তিনি
নাইক বলেছিলেন জৌকিদার রাখা হয় টৌকি পাহারা
বোঝার, অনেক না—ওদের কাষ ধানায় খরচাবের
দেওয়া। জৌকু করবেই যেষ্টে জানি না সরকারি বাহা-
বিদুরে জৌকিদার রাখবার ভেতরস্থায় জন্মব কি—কিন্তু
বাহির থেকে যা বৃহত্তর পারি তাতে এই কথাই সত্য মনে
হয় এবং বর্তমানে না কামে এর ব্যতিক্রম দেখেও ততদিন
এটাই আসল মতলব বলে মনে করি।

এতকথ বা বলমান এটা সাধারণ জ্ঞানযোগে কিন্তু
মনমুগু জিয়ার যা লক্ষ্য করুছি তাতে প্রকারে সুখ আর
একটু বেশী মনে হয়। এখানে কর বাজারে কি করবে
সেটা তেইসলিদারের হাতে বলেই মনে হয়। তুমি তিনি
শাসিনার কোনও একটা করমায়েস করলে না তিনি
শাসিনে এখনে জোয়ার টেঙ্গ এবার তিনি বেশী করে
বেবে। কলে উঁর হুঁমু তামিন কর্টে লোকের পথ
পায় না।

বাগুবাতে বেথোনে ইউনিয়ন বোর্ড আছে সেখানকার
কম্বলার এর চেয়ে বিশেষ ভাল মত। লোককে প্রথমে
সে কোনও হল জৌকিদারী টেঙ্গ করত হলে তোমাদেরই
লক্ষ্যেতে সেটা টিক করবে আর জৌকিদারী বেইন
যাবে যদি কিছু বেশী আদায় হয় তোমাদেরই গ্রামের
মঙ্গলের ক্ষমতা বেঁটা করা হবে। তাই সেটা করে
দেখা যেনে, কিন্তু লোক বা দিকিল তার চেয়ে বেশী
সিদ্ধি লেগে পায় না, যদি ২০০০/১০০০ টাকা বেশী
আদায় হল তা আবার ইউনিয়ন বোর্ডের আকিল পরবেই
যাব হয়। ভারী ত আকিল তোমাদের একজন সে জ-
টারী চাই। তার মাইনে যোগাবে এতদূর লোক।
পর্তর মনল দেশে মতলব করা যেনে ২ জন জৌকিদার
কমলে কয়েকত কর্তি হবে না অপর সেই টাঙ্ককে রাখা
যাও যেমনত করা যাবে। কিন্তু সকলের আয়নার
ব্যয়শাসন বিয়েছেন কি না তাই এই প্রস্তাবটা
মাঝিটে সাধেব ব্রাছ করলেন না। সবচেয়ে শারোণায়
কউসিলে জৌকিদার বহাল করার ভার হলে ইউনিয়ন
বোর্ডের ওপদ দেওয়া হয় তার প্রস্তাব হুজুরিলে। কিন্তু

তা কর্তারী সম্বন্ধ হতে যেনে না। আয়ার চারতারা,
তাকে নিমুক্ত করলে তোমারা এ হতেই পারে না, তোমারা
২১টা নাম দিতে পার এই পর্যন্ত, মাইনেতে ও যোরে।
কাধেই সুবিধা কিং না হলেও প্রকারী অধিকার টৌকি
দিতেই থাকল। মাগুনের সবই সত্য, কই হলেও এটা
সিদ্ধি যেনে—যেমন বোঝার ওপদ সাধেব আটি। কিন্তু
আটি কমেই বেড়ে চলেবে, বাড়া ভাঙতে কোনও বিঘ্ন
নেই। কিন্তু পরানী জাতি, তোমাকে এর সব ছোট্ট বাট
উপহারে সইতেই হবেন, কারণ সইতে পারাই স্বাভাবিক।

সব চেয়ে বড় অভিশাপ এই আয়ার সলকভে হুজুর-কাম
কর্তে পারি না। ইউনিয়ন বোর্ডকে টেঙ্গ দিয়ে তার
সাধেব কৃপা ধন্যদার বাধ্য না করে নিজেরা টাটা কুলে
মত মত করবার প্রতিভা নেই—তাতেই স সরকার
বাহাদুর আয়নারে প্রবন্ধ করতে পারলেন, আয়ারথ
ব্যয়শাসনের মধুর মুগু অব্যাদনের নামে দেনে উটাই।
শ্রীশ্রীশ্রী কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।

পল্লীজীবনী সাহিত্য

(শ্রীমদ্রী সেন এম. বি. লিখিত)

আমাদের পল্লীজীবনীকার শরিণ ও বাবা কমেই নই হইল
বহীতর। ‘পাখী ডাল, হাজার ডাল’ বনোবর পল্লীজীবনী
মহাভারত প্রেল আচ্ছন্ন্যে শূন্যে পড়তে হইবে। যাহার
প্রত্যেক কবিতায় পার্বর্ষী আচরিতব্যই গ্রাম-ভাট্টা হইবে
বসিনা হইবার ক্ষমতাও, তাই ‘পল্লীজীবনী’ আদি গ্রীষ্ম।
আমাদের পল্লীজীবনীগ্রন্থী কোনও কবি, ব্রাহ্মণে জ্ঞান
মায় ও প্রবাসে উৎসাহ, ব্যাকরণ। গ্রামে কলকরার যুগ প্রাঞ্জলি
যবে গলে হাজারখান—আমরা কিং বর্ষনা আদি কোনও মালিন্দ
সাধারণে আশার, বেশে নির্ভর। হইবে আমদের শিক্ষণ।
পূর্ণ সাধেবের ক্ষমতা ক্রিান্ত যিনিবের প্রয়োজন। ১। বিস্তর গাণ্ড
২। দিকিল শাসিনা ও পল্লি ভাণ্ড। এই কৌশল মেলা আবার
নির্ঘন। পল্লীজীবনী গ্রামভুক্তিতে বিশেষ আভার। গ্রীষ্ম মন
জনা-বর্তমান সব ভাবগোত্রায়, হস্ত একটা মনল গণ্য না অল্প
জগদার ছুঁ ক্রিান্ত গ্রামের একমাত্র উদমা। দিকিল ওতগুলি
প্রাণীর অল-কৃত্তি যেনে হইতে দেওয়া হয়, তাহার মঙ্গল তার
কেই হইলেন না। ‘ভাগের মা’, কাহকে ক্রমে ক্রমে মন দুষিত
হইল, আর সেই হইতে হইল, খরচ যেনে হাজারখান।
ঐতিহাসিক আবার কলকর শ্রমসাধারী আবার মালিন্দ কাহি
আমাদের গ্রাম-ভুক্তিতে যেনে জাভাটা শাসনাবে। যেমন কলকর
বর্ষী, টাঙ্কভেদ, মালিন্দা, কালাঘর, কলকর-মালিন্দা, কলকর
হুজুরি। এ গোত্রাভিগণ প্রত্যেকের কাষ বাব কি করিত ?
গ্রাম হইতে এতদাবলিগতিক কি করিয়া জাভান বাব ? তাহার
হিত করবার পক্ষ, কাহকেই প্রয়োজনীয় জ্ঞান আয়োজন।
হুজুরে সলকভে কি করায় হইত ? মাগের গোত্রের দীর্ঘায়তন

নাসিং হোম।

মফঃস্বলের রোগীদের পক্ষে স্বর্ণ স্বযোগ। কোনও কঠিন পীড়া হইলে অনেক সময়ে সহরে আনিয়া চিকিৎসা করান দরকার হয়। কেবল বাড়ীভাড়া কইনেই চলে না। শুশ্রূষার উপযুক্ত ব্যবস্থারও প্রয়োজন। এই নাসিং হোমে রোগীকে পৌঁতাঁইয়া দিলেই সর্বপ্রকার উত্তম ব্যবস্থা ও বন্দোবস্ত পাওয়া যায়। এখানে পুরুলিয়ার সর্বাপেক্ষা ভাল ডাক্তারের চিকিৎসা, মেডিকেল কলেজ হইতে ডিপ্লোমা-প্রাপ্ত স্বাক্ষর সাহায্য এবং সুশিক্ষিত ও অভিজ্ঞ লোকের শুশ্রূষা পাওয়া যাইবে। পুরুষ ও স্ত্রী রোগীর প্রয়োজন মত পৃথক ব্যবস্থা আছে। স্ত্রীরা যে কোন রোগীকে যে কোনও অবস্থায় নিশ্চিত মনে, অধিকন্তু, আশায় বুক বাঁধিয়া, এখানে রাখা চলে।

পুরুলিয়ার “কো-অপারেটোজ এসোসিয়েশনের”

ম্যানেজার শ্রীযুক্ত গিরিশচন্দ্র মজুমদার
মহাশয়ের নিকট লিখিলে প্রয়োজনীয়
জ্ঞাতব্য বিষয় জানা যাইবে।

নাট্য কবি—শ্রীযুক্ত প্রফুল্ল চন্দ্র সরকার প্রণীত

দৌর্যগিক পঞ্চাঙ্গ নাটক

“পুরুন্দ্রোণা”

প্রকাশিত হইয়াছে

মূল্য ১০ বার আনা।

বহু এমচারে অভিনীত।

প্রাপ্তিস্থান—মিনার্ভা প্রেস, ধানবাদ।

ও দেশবন্ধু প্রেস, পুরুলিয়া।

স্বর্ণ ঘটিত

শক্তি সঞ্জীবনী সালিসা।

উপদংশ, (গর্শ্টি) পারাবিষ, বাতরক্ত, কুষ্ঠ, শরীরে চক্রাকৃতি চিহ্ন, কাল দাগ প্রভৃতি সর্বপ্রকার রক্তহীনিত পীড়া, বাত, (আমবাত ও গেটেবাত), রসবাত, দুহিত মেহ, পৈত্রিক রক্তদোষ, হেতুপ্রদর প্রভৃতি ব্যাধিগুলি আত বিদূরিত করিয়া দেহে নূতন রক্তকণিকার সৃষ্টি করে এবং রূপলাভ ও কাঙ্ক্ষিত বৃদ্ধি করে। ইহা সকল ঋতুতেই সেবন করা যায়।

ইহার উপকারিতার নিদর্শন স্বরূপ আপনার বহুগণকে ইহার গুণ সম্বন্ধে জিজ্ঞাসা করিয়া দেখিবেন। ইহার বস্ত্র অল্প কোন প্রশংসাপত্রের আবশ্যক করে না। মূল্য ১ শিপি ১ টাকা, ১০ শিপি ১০ আনা ও শিপি ২৫ আনা, মাতুল ১০ আনা, ১০ শিপি ৫ টাকা ভজন ২ টাকা। ডাক মাতুল স্বতঃ।

কবিরাজ শ্রীশচাঁদ্রনাথ সেনগুপ্ত কবিরঞ্জন।

অনাথবন্ধু ঔষধালয়—১নং হেয়ারস্ট্রীট, ঢাকা।

পুরুলিয়া, দেশবন্ধু প্রেস হইতে শ্রীমুরেশ্বরাধ নিয়োগী কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

সেন্ট্রাল ব্যাঙ্ক অব ইণ্ডিয়া লিমিটেড

মূলধন—তিন কোটি ছত্রিশ লক্ষ টাকা।

রিজার্ভ—এক কোটি টাকা।

হেড অফিস :—বোম্বাই।

শাখা :—কলিকাতা, রেঙ্গুন, লাহোর, কাছুর, মাদ্রাস, আমেদাবাদ, আসানসোল, অমৃতসার, কানপুর, চান্দোসি, দিল্লি, হাপুর, ঝরিয়া, হায়দারাবাদ করাচি, লাক্কো এবং লায়ালপুর।

স্থায়ী আমানত—১২ মাসের জন্ম হুদ ৫১০ টাকা শতকরা হারে দেওয়া হয়।

সেভিংস ব্যাঙ্ক হিসাব—শতকরা ৪১০ হিসাবে হুদ দেওয়া হয়।

চলতি হিসাব—খোলা হইয়া থাকে।

সোণা বিক্রয়, (সেন্ট্রাল ব্যাঙ্কের দশ তোলা ধান) গভর্ণমেন্টের কাগজ ক্রয় বিক্রয়, সেয়ারের খরিদ বিক্রয় ইত্যাদি সুবিধা মত দরে হইয়া থাকে। ঝরিয়া শাখায় অগ্নুসংরক্ষণ করিলে সকল বিষয় জানিতে পারিবেন।

শ্রীবিনয় ভূবণ মজুমদার।

এজেন্ট,

স্বাস্থিস্থা ভ্রাম্যঃ ১

শ্রীমতীলাল রায় সম্পাদিত

“প্রবর্তক”

(মাসিক পত্র)

বার্ষিক মূল্য ৩০ আনা মাত্র।

“প্রবর্তক”—অমর স্বাধীনতার সাধনায়, নিম্ন বৎসর আশ্বাঃ-সর্গের পর, অগ্রিশরীকার ভিতর দিয়া সিদ্ধমুষ্টি পরিগ্রহপূর্বক নবজন্মমণ্ডিত হইয়া, নবপর্ধ্যায়ে এই বৎসরের (১৩৩২ সন) বৈশাখ হইতে আত্মপ্রকাশ করিতেছে। চন্দ্রনগরেরই “প্রবর্তক” কলিকাতা হইতে প্রকাশিত হইতেছে।

প্রবর্তক শুদ্ধ, নিরুত্ত ও অমিশ্র মতের জলন্ত বাস্তব বাস্তবিকীকরণে ও নূতন জাতিকে তাঙ্গন ছাড়িয়া আগনাকে গড়িয়া তুলিতেই অজ্ঞাত পথ নির্দেশ করিবে।

শ্রীমতীলাল রায় প্রণীত (নূতন বই)

নারীমঙ্গল—১০ আনা।

চণ্ডীদাস—২ টাকা।

প্রবর্তক পারিশিঃ হাউস, ৬৬নং মানিকতলা স্ট্রীট, কলিকাতা

বন্দে মাতরম্ ।

কে বটে হে তুমি ?

মুক্তি

(সাপ্তাহিক পত্র ।)

সম্পাদক—শ্রীনিবারণ চন্দ্র দাস গুপ্ত ।

বার্ষিক মূল্য ২৥০ টাকা ।

প্রতি সংখ্যা ১০ আনা

১ম বর্ষ

পুরুলিয়া, সোমবার ।
২৪শে ফাল্গুন ১৩৩২, ৮ই মার্চ ১৯২৬

১২শ সংখ্যা

ছাপকলাসিক বটে—১০ ও ১০

মকরমুদ্রা—৪, তোলা

সারিবাছাসব—১০

ব্রাহ্মীরসায়ন—১০

ঢাকা আয়ুর্বেদীয় ফার্মেসী লিমিটেড

ভারতবর্ষের সর্বশ্রেষ্ঠ মূল্য ও অকৃত্রিম ঔষধালয় ।

এই কোম্পানীর শাখা সমস্ত ভারতবর্ষ ছাইয়া ফেলিয়াছে ।

হেড অফিস—ঢাকা ৮,৮১ আর্মেনিয়ান ষ্ট্রীট ।

ইনফুয়েঞ্জা পিল—প্রতি কোটা ১/০ ও ১০ আনা, চ্যবনপ্রাস—৪, সের ।

শাখা—(১) ২১২ বহুবাজার ষ্ট্রীট (২) ১৪৮ অগার চিংপুর রোড (শোভাবাজার), (৩) ৬২ রসারোড (ভবানীপুর), (৪) রংপুর, (৫) দিনাজপুর (৬) বগুড়া, (৭) জলপাইগুড়ী, (৮) রাজশাহী, (৯) ময়মনসিংহ, (১০) খুলনা, (১১) মাদিকগঞ্জ (১২) কাশী, (১৩) পুরুলিয়া, (১৪) শ্রীহট্ট (১৫) শিলিগুড়ি, (১৬) হবিগঞ্জ, (১৭) হুনাগঞ্জ, (১৮) নাটোর, (১৯) পাটনা, (২০) ভাগলপুর, (২১) মালদহ, (২২) সিরাজগঞ্জ, (২৩) ফরিদপুর, (২৪) কুষ্টিয়া ।

এই সকল শাখাতেই বহুশী সুবিধা কবিরাজ নিযুক্ত আছেন । তাঁহারা সমাগত রোগীদিগকে বিনামূল্যে ব্যবস্থা দিয়া থাকেন ।

বিনামূল্যে ব্যবস্থা, বিনামূল্যে ক্যাটালগ, ১০ আনার টিকিট সহ পত্র লিখিলেই পাঠান হইয়া থাকে

বিজ্ঞাপন।

এছাড়া সর্বসাধারণকে জ্ঞাত করা যাইতেছে যে পূর্বকালী মিউনিসিপালিটির নিম্নলিখিত আয়গাতি ব্যাপী ১৫ই মার্চ তারিখে বেঙ্গা ৫টার সময় মিউনিসিপ্যাল আফিসে প্রকাশনালীয়ে স্বাক্ষরভায়ে বন্দোবস্ত করা যাইবে। সেসমীর টাকা যিনি বৃত্ত ডাক দিতে ইচ্ছা করেন তিনি উক্ত দিন উক্ত স্থানে হাজির থাকিয়া নিজের ডাক নিলামে ব্যক্ত করিতে পারেন।

প্রকাশ্য থাকে যে মিউনিসিপ্যাল বকশনারগণ নিম্নলিখিত আয়গাতির বাৎসরিক ভাঙ্গনা বিধা প্রতি ৫ টাকা পর্যন্ত করিয়াছেন। একে আরও প্রকাশ্য থাকে যে বিহার ডাক বিধা প্রতি ৫০০ টাকার নিম্নে হইবে উহার ডাক গ্রাহক করা যাইবে না, ৫ বিহার নামে ডাক বন্দ হইবে উহারকে সংক্ষমাৎ ডাকের দিকি টাকা মিউনিসিপ্যাল আফিসে জমা দিতে হইবে ও বাকী টাকা বিহারি মোটাশ প্রার্থনায় আফিসে জমা দিতে হইবে ও আবশ্যকীয় কবলিত সম্পাদন করিয়া দিতে হইবে। নচ ৫ টাকার পূর্বপ্রাপ্ত ডাকের দিকি টাকা মিউনিসিপ্যাল বকশনারগণ রাস্তায় রাখিয়া। নূতন বন্দোবস্ত করিবেন।

পত্রিক আয়গাতি বিবরণ ১—
বেঙ্গা টেম্পেলের পূর্বদিকের বাঁকড়া রোডের নিকট পুরান কাস্টারাই অফিস। সমস্ত জমি বা খণ্ডকাসিবে বন্দোবস্ত করা যাইবে—প্রত্যেক খণ্ড কমপক্ষে ১০ কাঠী হইবে। ভূমির পরিমাণ প্রায় ৫ বিঘা ও কাঠী ৪ ছতাক।
পূর্বকালী, বা—এস গাঙ্গুলি।
মিউনিসিপ্যাল আফিস। ভাইস-চৌরমায়ান।
৫ই মার্চ ।

সুক্টির নিয়মাবলী।

১। "সুক্টির" অর্থাৎ ব্যক্তি ২৫০ ডাক মাংশ সহ সহর ও সংশ্লিষ্ট সর্বত্র ২৫০ স্নাড্রাই টাকা এবং বাহ্যঙ্গিক ১১০ টাকা। প্রতি সংখ্যা ১০ এক আনা। ডি: সি: ডে: স্বাক্ষরসহ ২৫/০ টাকা ও ১৫/০ টাকা লাগিবে।

"সুক্টির" লিভাপত্রের হার।
সামান্য পৃষ্ঠা ... প্রতিহার
প্রতি পৃষ্ঠা—২ কলম ... ১৫ টাকা

অর্ধ পৃষ্ঠা—১ কলম ... ৫
সিকি পৃষ্ঠা—৫ কলম ... ৩০
প্রতি ইঞ্চি প্রতিহারে ১ টাকা করিয়া লওয়া হয়।
বিজ্ঞাপন ১বৎসরের জন্য স্বাক্ষরী হইলে শতকরা ২৫ টাকা কম লাগে।
বিজ্ঞাপন বিধানে কিছু জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন।

ম্যানেজার "সুক্টি"

আমার একটী গাভী একমাস হইতে পাণ্ডা যাইতেছে না। গাভীটির রয়স হইতে বেশী—সাঁঝার সাইজ—সাধা রং, লাণু কোঁড়া, সিং ২টা মাঝারি একটু ঝাঁকা। পশ্চিমা গাভীর মত দেখিতে। কেহ সহান পাইলে নিম্ন ঠিকানাতে খবর দিলে অসুখী হইব।
ঐশ্বন্য নাথ মোদক, ঝালিদি।

এস নি এন্ড কোং মেক্তির সান্তিসন।

(পুরুষকাল হইতে চাব, ভায়া চমকনিকারী)
আমরা একটা নূতন সান্তিস জনসাধারণের সুবিধার জন্ত গুলি তৈরি।

প্রোপাইটার

ঐশ্বন্য প্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়

ঐশ্বনেশ কুমার সরকার

সন্দেশীকান্ত নারায়ণ মদসেরের দোকান।

(ভিক্টোরিয়া পুলের সামনে এবং একেইদে আফিসের সামনের দোকান।)

যদি বিস্তৃত এবং উৎকৃষ্ট খাবার পাইতে চান তবে একবার আমার ভিক্টোরিয়া পুলের সামনের দোকানে আসুন। আমরা জোর করিয়া বলিতে পারি যিদি বিস্তৃত এবং খাবারের রকমারিতে ইহা সর্বশ্রেষ্ঠ। আমাদের ডেজাল গিঞ্জর খাবার থাকিবার আগে একবার পরীক্ষা করিয়া দেখুন না কেন?।

এম, এস এন্ড কোং।

সমসী কাপড়ের দোকান।

চক্রবর্তীকান্ত কালীজেল্লা, পুরুলিন্দা
বন্দ্য, বন্দ্য, তর, ডাক, কাটাই, টাইলস, মাল্লাহা, মস্তকা, টাইলে ও বিলাস সর্বকর্মকার দ্বিতী পাতী ধারক কাপড়, তুলায়, ধামা, বিলাসের কাপড়, মোসা, কাপড় কাচ, মাল্লাহা, শাল ও সর্বকর্মকার সিলি কাপড়
হস্তক হুলাও ও একবর্ষ পাওয়া যায়। শরীফা কাল্পিত।

EXCHANGE OF SERVICES (POSTAL).
Postal employees if willing to exchange services to Raangoon G. P. O. please enquiry of Mr. D. R. Bhownick the Agent of Messrs Modlan Bose & Co. Puerulia for particulars.

"সুক্টি"

"তাল-জলধিতে জলবিধি প্রায়
উঠে কত শক্তি কত প্রেমে যায়,
তোমার কি হিলে উঠে কোথায়
লাবার পরলে নাশে কতক্ষণ?"
—বাবাশিখার।

মন ১৩৩২ মাল, ২৪শে কাঙ্কন, সোমনাবার।

কে বটে হে ভূমি ?

এখন যখন দিল্লীর বাসদার সভায় কৃষিগণ কর্তৃক এসে ব্যাখ্যারের জন্ত একটা আন্দোলন উদ্ভাস করিলেন এবং ভোমামোদককারীর স্বভাবহীনতা চাহি-
বাৎ প্রোগ্রাম করে করণ চক্রান্তের চিত্তস্বরূপ সামাজ্য একটু অধিকার লাভ করে যেন মনে মনে তেবাবিলে করতে যখন যখন মিলে, তখন শুল্কের হানও করে নিজেগা ধাবে, এখন সেরেছিলোয় ভূমি গুলু একটি চতুর চলাচল পার্থক্যের বর্ণিত্ব। আবার যখন বাঙ্গালার জন-
ক্রেয়ক অধিকারী দেশপ্রাইর প্রতিহিংসা প্রয়ুগি আশ্রয় লায়ে তাদের সহিত গুপ্ত বড়বয়ে লাগি হলে এবং
গলাশিক্তেরে বিশাসঘাতকতার সঙ্গে গোটাকতক বন্ধু
কামান যোগ করে সনভিজ বাঙ্গালার নবাবকে, তোমাকে
সাহায্য ও প্রায় দেওয়ার পরমাণ্ড প্রায়শ্চিত্ত কর্তে
আজ্ঞা করলেন তখন মনে হল চলে গেল কোঁশে
বাণিজ্য করে কিছু পয়সা রোজগার করাই তোমার
একমাত্র উত্তম নয়, এক একটা বৃহৎ বৃত্তিভিষ্কার
ভূমি ভিক্তরে ভিক্তরে পোষণ করছে। পরে যখন জানি
গেল বাহার সাহায্যে এত বড় একটা কাণ্ড ঘটতে
পাঠলে সেই গোয়েন্দা, ক্ষেত্রী উদ্ভিষ্কারী
দেওয়ান জন্ত ঙ্গাটালিসের নামটী জাল কর্তেও বিধা
বোধ হলে না এত প্রতিশ্রুত জিন্দ গলক টাকা দেওয়ার
কথা নিলিও বহোতার মনম স্বকীকার কর্তে সুইড
হলে না, তখন বুঝতে পারা গেলে তোমার অভিশক্তি
যে শুধু পরের সাধারণ কীটাল ভয়ে নিজে ভোগ
করা তা নয়, মজলব হাঁসিল করবার জন্ত মানবের
ইহিহাসে এমন কোনও অক্ষত কাণে নেই যা ভূমি না
কর্তে পার। আবার যখন পরের কর্তক মনে হলে
পৈশাচিক নীচতার সাহায্য কর্তে অনভ্যন্ত সহাস্ত
মিলিত্ত ভ্রামল নন্দকুমারকে জাল করার নিয়্য
কর্তেও বর্তিমুক করে একটা সূর্যের

মনমুলান কিয়তের প্রেধন করে কাঁপির
কাঠে গুলিয়ে দিয়ে ছন্দহীনতা ও মৃগস্যতার
চূড়ান্ত অধিকার করলে তখন অনেকেই বুঝতে পারিলে,
কিছু ব্যতঃস নায়েকী প্রকৃতিতে তোমার ছায় গঠিত,
কিছু প্রতিহিংসনের তখন মৃগস্য হিল না, ঝাকসক
ও আত্মতরিক দুর্বলতার সেরের মোক বধও করেন
হিলে। যখন যখন বিশুদ্ধ বিচ্ছিন্ন শক্তিগুণি আশ
সেই কত হেঁচ হেঁচ হেঁচাই জ্ঞান শূন্য হ'লে তোমার কু
সুক্টিতে বিস্তার হ'লে তোমাকেই মর্ষা কর' পরস্পর
পরস্পরকে ধ্বংস কর্তে আরম্ভ করলে এক সেই যুগেলে
ভূমি পরের শক্তির প্রায় পেরে সভ্যতার সৌভাগ্যে
উন্নিত হ'লে পারো হাত দেওয়া ভোমামোদককারীর
বর্ণিত্বকে বেদাতি পরিত্যাগ করে উজ্জত শাসকের বেশ
পরিগ্রহ করলে তখন তোমার বিশাসঘাতকতার, নির্দয়তার
ও কৃতঘ্নতার সাধারণ ভাবে পরিচয় পেয়েও সন্দেহিত
অভাবে সেরের কিছু মূল্যমান সব বৃহৎভট্ট বারীমতা-
বর্ধিত্ত হস্তীর মত কাব্যাত সহিতে লাগিল। বড়
প্রোগ্রামের চেড়া করে তারায় নামানি ব্যতঃ
প্রোগ্রামের সন্নিবাহী করে টিকে থাকতে পারল না
তোমার তখন স্বপ্ন প্রকাশ হ'তে আরম্ভ হ'লে মনাম
ভিতর দিয়ে—সাহায্যর আলিগ পর টুল হুলাতানের কাছে
সময়ে ভূমি হ'লি পেতে শান্তি জিন্দা করলে আবার অতের
সহিত তার বিচারের সূত্র পেয়েই সর্বজন সাধন করলে।
নাবা গুয়াজিরের সঙ্গে পরের বন্দোবস্ত করে সাহেব
হেলোকারের উপর অসামূহিক অত্যাচার করলে আবার
সুনের মানবরূপ চেঁচনিএর ক্ষুর রাজা হ'তে কর
আমাদের অন্তর চাপ দিলে তাহাকে ভিক্টোজা করলে।
ইহাতেও তোমার টাকার ক্ষুণ্ণ মিল না বলে গেলে কিবা
বড়বয়ের চক্রান্ত জাল বিচার করে অযোগ্যতা
লুণ্ঠন করে তাদের টাকাগুলি আদায় করলে।
পাণিপথযুগে বিস্তৃত মহারাষ্ট্রাধিকার দুর্বলতা লক্ষ্য করে
শক্তিমা, হোলকার, পেশওয়া প্রকৃতির আশ্রয়প্রার্থিত
চেঁচুর পরস্পর বিচারের প্রকৃতিতে কোঁশে উত্তেজিত
কর্তে, ভূমি যখন সন্ধিগ্রহের দ্বিগি এটি প্রকৃতির
গঠিত নিম্নেক অধিষ্ঠিত বখেতে গেলে তখন তোমার
চিন্তা হ'লে বিশাল মেটালকে অধীনে রেখে আমরা
নিজের পুষ্টি কেন্দ্র করে সাধন করি। তখন ভূমি এক
ফোনিকী সূক্তি সাধন করলে। পাশ্চাত্য শিকার ও সভ্য
তার মুখাল পরে ভারতজিন্দে আশাশঙ্কিতার ক
চিন্তা সুই হ'লে যখন ভিতরকার অধিপ্রায় সুক্টি
রেখে সন্ন। বিবাহী দেশী লোককে সময়ে চাকরী
শেয়ার লোভ দেখিলে, সময়ে পাশ্চাত্য বিদ্যা ও সভ্যতার
প্রভায়ে সাধারণ করে, ভূমি হিঁচাই সূক্তি বরলে তখনক

অনেকের সম্মুখে হাল বটে, এই কি সেই? কিন্তু তোমার পাথর বাতাসে তারা আবার ঘুরিয়ে পালন। তবে তখন অতি লোভের বশবর্তী হয়ে এখন ধর্মসাধনিনীতী সোমীয়া রাজ্যগুলি হস্তগত করলে এবং বাবের আক্রমণ করে কার্যনির্ভর করলে তাদের উপরই অত্যাচার চালাতে শুরু করলে তখন যে প্রচারের সৌকর্য একদিন অসম্ভব হইল। তুমি এখন বৈয়াকিক দেখে আবার পাগে হাত দেওয়া তোমাদের মুক্তি দায় ক'রে দেশের লোকের ভয়ানক নিলে, আর সরল বিশ্বাসী লোকগুলিকে তোমাদের দ্বারা দেখে পূর্বের কথা সব ভুলে গিয়ে বিচারে দিলে তোমার প্রাণটাকে। সেই বাহা সাময়িক নিতে এখন বৃত্তান্ত পারলে দেশের লোকের অসুখশাসনা সত্যি তোমার নিজের বলে তুমি তিষ্ঠাতে পার না তখন একটা সমতার বাণী ঘোষণা ক'রে উদারতার ছন্দেমন দায় ক'রে তত লীলাই না করলে, নানাকথা হাতে তার ইতিহাস গোপন রাখতে চাইলেও তা প্রকাশ হইতে পড়ল। শিকা, সংসার, বেলাগত, প্রীয়ার, সায়মশাসন আর কনিষ্ঠ কিশিন সবই যে তোমার স্বার্থসিদ্ধির বাহনমাত্র তা সকলে ভাল ক'রে বুঝলেও যারা বারবার তোমার সহকৃষ্ণীত সন্ধান রেখেছে তারা শুধু ফেলল এবং অপসরকও বুঝতে লাগল। তুমি বৈয়াকিক দেখে এ ভুল-ভ্রামান লোকগুলিকে শাসন করুতে গিয়ে নিজের পরশ প্রকাশ না ক'রে থাকতে পারলে না। আইনকানুনের বাঁধনে তাদের বাঁধতে চাইলে, ফেল গাঁসিয়ায় দেখিয়ে তাদের উচ্চ শক্তিকে বিবেক করতে চেষ্টা করলে, তাদের শাস্ত শিষ্ট ভাই বোনগুলিকে মৃগাসক্ত্যের হস্তা ক'রে একটা নৈতিক শিক্ষা দিয়ে তাদের অসম্ম উজ্জ্বলক দিয়ে দিতে প্রয়াস পেলে, তাদের পরিচালকগণকে কারাগারে নিষ্কাশ ক'রে তাদের মনো মনুষ্য শিষ্টাচার স্বাধিক করে তাদের সম্ভাষিক ভেদে বিবার কন্ঠী আঁটলে কিন্তু নৃকুলে না যে ভাবরাভো? তাদের অসম্ম জীবন, হত্যাতে জয় জয় ক'রে ফেললে, শুধুদের বাঁধনে জরা সহাইকে বেঁধে ফেললে। সুবিবার সম্রাটের মামুদের-ভাষিক নিষ্পত্তি ক'রে রাখার সব চেষ্টা ব্যর্থ হলে, মরাসীর প্রশাসনিক যখন কাগজে হাল তখন কোথা কোথা ছাড়াছাড়ির কারিগুরির আর কোথাও না গেল এখবার অসুখের আর প্রকৃষ্ণের ওকাতা নীচের গিয়েছে, নৃক'র দিকে, ছোয়ারাই দেশের প্রথম চলাপ এর মাথাটা ছুঁই কেটে ফেল গিয়েছে। কইন্যাতের

দ্রোণকোর কথা ভুলে গিয়েছে কি? নিশীথে বিশ্বাস-বাতকতা ক'রে যে হস্তগাণী সারিবারে একটা বাইরে বশ ধংস করেছিল সেই পাপিত্র এখনও কি বেঁচে আছে? নির্দেহ ব্রাহ্মসম্প্রদায় নন্দকুমারকে যে ক'রিতে লটুকেছিল তাকেও কি আজ জীবিতের মধ্যে দেখতে পাই? যতই চেষ্টা কর না কেন কাজের ইতিহাসটা তোমার জগত মন ক'রে গড়বে না। ১৯২১ সাল পর্যন্ত দেওয়া প্রকৃষ্ণতা যার যার ভেদে একবার পার হাত পেওয়ার মাগুলি পোষাক তৈরির ক'রে এদিক ওদিক ছুটোছুটি করেছিলে, আবার পূর্বাভাসের প্রতিক্রিয়াতে অসহযোগ আন্দোলন একটু মন্দা হওয়াতে ভাবলে এই বৃশোনে দেশের উদীয়মান ভাটকাকে আটক ক'রে রাখলে সুবি নিরাপদ। কিন্তু মন্দাগুলো থেকে পিঠে মর্ফটীয়ার বাধা দিয়ে আক্রমণে আঘাত দিয়ে এ ভাবোমার শুরুদের হত্যা-ক আঙ্গিন করছেই বাধা-কর, আর মালোচরীর বাধা-ঘৃণিত অস্বাধীন ক'রে ধীরে ধীরে রোগজীর্ণ ক'রে মেরে ফেলবার বন্দোবস্তই কর, কোন চেষ্টাতেই আর প্রত্যন্তের বর্তমান ভাবশক্তিকে দমনে রাখতে পার না। যদি এখনও ভ্রম না গিয়ে থাকে তবে হত্যা-প্রমুখ মন্দাগুলো হত্যাচারী বন্দীরা শরৎকার নির্মিত আশ্রয়স্থল ব্যায় রাখবার জগ তোমার অপমান-কলুণিত অম পরিচায়ক করুতে গিয়ে যে অস্বস্তি সত্যের প্রচার করেছে, তাহা জঘনের জিত্তর গৌণে রেখে। পাহাড়, পর্বত, অরণ্য, বন্দর সব প্রতিধ্বনিত করুতে করুতে সুমুদরে ডেউয়ের শব্দ শুনে ক'রে বাগুপ্রচারের সঙ্গে সঙ্গে প্রত্যাশিত্তি বাণী শ্রুত্ব গরুতে কেন সমগ্র জগতে ব্যাপ্ত হয়ে পড়লেই পড়বে, কেউ বা ধিয়ে রাখতে পারবে না। জানি আমরা পক্টিসম্ম পাইলেওর হাতে গড়া তোমার কনি জয়ের ঐ প্রেমের কনি প্রতিহত হ'য়ে ফিরে আসবে, ভোগে উত্তম তুমি ঐ আধ্যাতিক সত্যের মর্মে উপাসিক করুতে পারবে না, কিন্তু একটা কথা মনে রেখে, জগতের কাছে তোমার স্বরূপটি আর সুবিধে রাখতে পারবে না, সকলে এখন ভাল ক'রেই জানতে পারবে—কে তে হু তুমি।

রাজবন্দী।

জেলের রাজকন্দীণ সরকারী কর্মচারীদের হাতে কিরণ বাহোর পাহারা থাকেন, ১৯১৯-২০ সনের জেল কনিষ্ঠ রিপোর্টে জেল-টেনাট-কনিষ্ঠ মালুভুটী মারক কনিষ্ঠ ইয়ারক জেল-কনিষ্ঠের কোথাও হলেই হইতে তাহা বুঝিতে পারা হইবে। তিনি বলিয়াছেন যে যদি সরকারী রিপোর্ট, ইত্যাহার প্রকৃষ্ণিত দেখা হয়—রাজবন্দীদের প্রতি জেল-কর্মচারীদের আচরণ অনিন্দনীয়, তবুও বাহা হইয়াই আমাকে বলিত হইছেত, এই সব রিপোর্ট, ইত্যাহার প্রকৃষ্ণিত বাহা বাহা হইছেত, তাহা সম্পূর্ণ সত্য নয়। অনেক স্থানে রাজকন্দীণগণের উপরে এরূপ অস্বাভিক অত্যাচার করা হয় যে তাহার ফলে দুই একজন বন্দীর পাগল হইয়া যাওয়া আসে অসম্ভব নী। জেলের সব আইনকানুন অসুমায়ে যতটা নির্দয় বাহোর হইতাদের সিক্ত করা হইত, অস্বাভিক সম্মুখেই তাহা অপেক্ষাও অনেক বেশী নির্দয় বাহোর হইতাদের প্রতি করা হয়। কাগিও এইরূপ আচরণ অবশ্যিত হইলেও, সরকারের নিকট মিথ্যা রিপোর্টই পাঠান হইয়া থাকে। তিনি আরও বিদ্যাছেন যে পুলিশের শুরুমেই উপরওয়ালারা জেলের স্বতন্ত্র কর্মচারীগণকে এরূপ আচরণ করিতে আদেশ দিয়া থাকেন। যদিই বা কখনও কোনও জেল-কর্মচারী সত্য রিপোর্ট সরকারের নিকট পাঠাইতে চান, উপরওয়ালারা নিষেধ করিয়া বলেন—“এই-রূপ করিও না, সিমলার দেহত্যাগের কোপে পড়িবে।” কাগেই ভারিমা চিত্রিয়া মিথ্যা রিপোর্ট লিখাইয়া জেল-কর্মচারীদের সরকারের নিকট পাঠাইতে হয়।

উপায় উদ্ভাবনের চেষ্টার জয় হয় নাই। আশা-

বিগকে বুঝাইবার চেষ্টা করা হইয়াছে—মালুভুটী সাহেবের রিপোর্ট নির্ভরযোগ্য নহে। একই নিশাসে আবার বাহা হইয়াছে—১৯০৫ সনে মেমরই থাকুক না কেন, রাজকন্দীণগণের অস্বাধার পরিবর্তন হইয়া পর্বত অনেক হইয়াছে। এই সব কথা বলিয়া ছায়াছায়ে পাইত্রের পরিত্যক্ত সরকারপক্ষ বর্তই মনে না কেন, আমারা বাহা বুঝিবার তাহা বুঝিয়া লইয়াছি।

বাহারা মায়ের সাধারণেটা মার্শিক—হুভাণ, সত্যান কোনও অংশমানে প্রাণ আহুতি দিতে বলিয়াছে, তাহার কারণও ভাবত্যাগীর মুখিতে বাকী নাই। সেদিন কলিকাতার সেক্সাপ্রোগালি হরতালে দেশবাসীর মর্ষণ্ডন ব্যতন। আত্মপ্রকাশ করিয়া সরকারকে জানাইয়া দিয়াছে—বাহা ক'রেই বুঝিত্তি, সত্যের আশানে মিথ্যাকে আর এমন করিয়া আনিয়া বসাইও না।

মানসুভ ডিষ্ট্রিক্ট বোর্ড।

আমরা গত সপ্তাহে ডিষ্ট্রিক্ট বোর্ডের সরকারী চেয়ারম্যানও ভাইস-চেয়ারম্যান শ্রীযুক্ত জীহুত্ব বাহন সেদিন মনো যে হুই হইয়াছিল তাহার মাস্কিপে বিধরণ বিদ্যাি। সমস্ত আঙ্গিনের কার্যের ভাগ নিশ্চাহাতে লওয়া সবধে ডিষ্ট্রিক্ট বোর্ডের মেম্বারগণ সভায় মিলিত হইয়া মনো যে নির্দায়ক বর্ধনের তাহা পালন করিতেই চেয়ারম্যান বাহা—জনসাধারণের সে কথা তুলিয়া গেলে চলিলে না। আমায়াজের তথাগণ যোগের বশে তাহায়েই পঠিত আইনের মর্দ্যাদা লঙ্ঘন করিয়া যে দেশের পরিষদ যের তাহার একটি দুষ্কৃত্য করুন নহে, আবার লোকগণের শক্তি দেখিলেই যে অতি বিনয়ী হইয়া জুখ প্রকাশ করে, তাহার হৃষ্টভেদ বিদায় নহে। মানসুভ ডিষ্ট্রিক্ট বোর্ডের মেম্বারগণ এই ব্যাপারে দুচ্চতা দেখাইয়া তাহারা যে জনসাধারণের প্রকৃত প্রতিনিষ্ঠ তাহার পরিচয় দিলেন—ইহাই আমরা আশা করি। আমাদের ধারণা—সাঁহাদের বর্তমান রাজনৈতিক আন্দোলন সবধে সমাজ জ্ঞানও পাছে তাহারা আঙ্গিনের কার্যের মাস্কিপে সত্য-কংগ্রেস-দলের এই সংঘর্ষকে অনমতগঠন সবধে অবশ্যস্তবীহী মনে করিয়ে এবং সাঁহারা নিজগেয়ে বাস্তবিক রাজায় রাধিয়া আমায়াজের জুষ্টিফিক উৎসাহ করিতে নিশিচানে, তাহাদের অসম্মালাই ধান করিবেন। আর যে অধীর সৌকর্য শক্তি প্রকৃষ্ণের গুচ্ছতা দেখিয়া এই ব্যাপারে কংগ্রেস-সোশালিস্ট যুব জন্ম হইল তাহারা দাসহুভত মনোবৃত্তির পরিচয় দিতেছেন, তাহাদের কথা আর কি বলিব?

ভারতীয় রাষ্ট্র।

ভারত স্বাধীন হইল। ১৯২৩-২৭ সালের আনুমানিক আয় বাস্তব হিসাবের বস্তু। ভারতীয় ব্যবস্থাপক সভায় প্রকাশিত করা হইয়াছে। সরকার আশু করি-
 তে এবং বৎসরের শেষে কোষাগারে কিছু উৎপাদন করিয়া যাইবে। পর্ব-বায়বাহকের মুগ্ধবন্ধ দিকে চাহিয়াই লক্ষণের ট্যাগ তুলিয়া লইতে আর শেটক্রাফ্ট, বাসের দাম কমাইতে সরকার পাসেনে নাই। শেটক্রাফ্ট, বাসের দাম কমাইতে পেট্রোল-আরিসের ক্ষমতিরিসের পাসেনে নাম কেটেয়া অসম্ভব, স্বতঃ এই পরিসরে উপকারের জটাই ধামটা কমান গেল না। আর লক্ষণের ট্যাগ তুলিয়া লইলেই বা ক্রি-কমিশন বন্দিরা কি করিয়া কৃষকদের উদ্ধার সাধন করিবে? ব্রহ্মাণ্ডে সৌভ্য ৭৭ প্রতি ১।০ পাঁচ সিকাই থাকিবা গেল। ভারতের এটা বিবেচনা করা উচিত যে যেখানেইগেয়ে মিলেরালা-
 গের মধ্যস্থত করিবার জন্য যে সম্মুখভাটী তুলিয়া লওয়া হইল, তাহারই কলে কোষাগারের যে অংশের কঁকা হইয়া গেল তাহা কিছু পরিমাণে পূরণ করিয়া লইতে না পারিলে সৈন্য সামন্ত রাখিবা শেটক্রাফে রাখাই বা করা যায় কি উপায়ে? তাও ত' মোটে ৫৫ (প্রায়) কোটি টাকা (অর্থাৎ ভারত সরকারের রাজস্বের বাৎসর ভাগের পাঁচ ভাগ) সেনাবাহিনীর খরচের জন্য বাধ্য হইয়াছে। চারিদিকে শত্রুসৈন্যিগেই হইয়া দেগের মধ্যে বিদেশীর আক্রমণের ভয়ে সর্বদা সন্ত্রস্ত থাকিবা কি করিয়া ইহা অপেক্ষাও কম খরচের উপায় রাখাশাসন করা যায়? তা ছাড়া, সৈন্য সামন্ত নিরাপত্ত করিবার নামে সন্ত্রস্ত সন্ত্রস্ত বেকার হইয়েছে, প্রতীপালন করা, তাও ত' এদেশের পর্ব-বায়বাহকেরই হিতের জন্য। কুণ্ডে কিনা অবিভক্তক শোকগুলি বলিয়া বেড়াইয়ে—সরকারের প্রায় পর্ব-বায়বাহকের ভয়ে কীয়ে না।

স্বাধীনতার ইতিহাস।

[পূর্ব প্রকাশিত ধর]

নরমান্দ্রয় ইংলণ্ড অবিকার করিবার পরে আর কোন ঐশ্বরিক আতি ইংলণ্ড অবিকার করে নাই। ইংলণ্ডের পুরাতন আচার ব্যবহার, আইনকানুন নরমান্দ্রয় শত্রুবন্ধন করিয়াছিল এবং কামানী তারা ইংলণ্ডে প্রচলন করিয়াছিল। নরমান্দ্রয়দের সভ্যতার আদর্শ ছিল ফ্রান্স—ইংলণ্ডের সভ্যতাও নরমান্দ্রয় কামানীদের অনুপ্রেরণাই পূর্বন করিয়াছিল। এদিকে ফ্রান্সের সভ্যতা আবার ইতালীর অনুপ্রেরণা গঠিত। স্বতঃই নরমান্দ্রয় ইংলণ্ডের সভ্যতা প্রকৃত প্রকারে স্যাটিন আর্শেই পূর্বন করিয়াছিল। স্যাটিন আদর্শ বন্ধন নরমান্দ্রয় টিউটিন আচার সম্পর্কণে বহুদিন আচার রাখন করিয়াছে। ইহাতে একে-
 স্ত্রালয় আচার বিশেষ কোন প্রভা বোধিত পাওয়া যায় না। এই ইংলণ্ড ঐতিহাসিকগণ যে একে-
 স্ত্রালয়গণের মহিমা কীর্তন করিয়া অধ্বংসের ক্ষতি হন তাহারই কোন কারণ দেখা যায় না। যেগুন শতাব্দীর রোমান কাথারিক বৃত্তানবধ স্বস্তার (রিফর্মেশন—Reformation) হইয়া প্রোটেষ্টান্ট ধর্ম প্রচার হওয়ার পূর্বে পর্যন্ত রোমের গোপন (রোমান কাথারিক ধর্মের গুহ ইংলণ্ড, ফ্রান্স, স্পেন প্রভৃতি ইউরোপীয় দেশেই) ধর্ম সঙ্কটে পর্যন্ত বৃত্ত। ত ছিলেন—সেইমতে ব্যাপারেও তাঁহার বদমাযুগ কমতা ছিল। তিনি ইচ্ছ করিলে অনেক রাজাকে সিংহাসনচ্যুত করিতে পারিতেন—অনেক বিদেশেই ইউরোপ রোমের অধীন ছিল যে সময়ে ইউরোপের অবস্থা অতি ভীষণ—একটি বিভিন্ন বর্ষের জাতির যুদ্ধবিগ্রহ, পৃষ্ঠন ও নৃশংস অত্যন্ত ভার সমস্ত কাথারিকের প্রভাঙ্গন সন্ত্রস্ত, আবার অধিকার রোমান কাথারিক ধর্মের ক্যাথারিকগণের (সোর্ডা) ও ধর্মব্যাজগণের ভগ্নাঙ্গিতে ইউরোপ অজ্ঞানাম্বকা না। এই প্রকারেই উইল্ড অন্ধকার যুগ (Dark Age) যাবা হয়। ইউরোপের অপর দেশগুলির জায় ইংলণ্ডও সে সময়ে অসভ্য, বর্ষের অবস্থা অন্ধকারে নিম্ন ছিল।

উইলিয়ম (The conqueror—বিজেতা) ১০৬৬ খৃস্টাব্দে ইংলণ্ড জয় করিয়া ইংলণ্ডের রাজা হইলেন। তাহার পরে তাঁহার পুত্র উইলিয়ম ও পরে তাঁহার কনিষ্ঠ পুত্র হেনরি ইংলণ্ডের রাজা হইয়াছিলেন। ইঁহারা সমগ্র দেশটাকেই ইঁহাদের তত্ত্বাবধি রাখা অর্জিত বন্দিয়া রাখিতে চাহিতেন। সমস্ত জমিদার ও জমিদারস্বারায় রাজাকে তাঁহাদের জমিদারীর মালিক বলিয়া স্বীকার করিবা লইয়া রাজার সম্মুখে জায় পাতিয়া তাঁহার হস্তস্থলন করিতে বাধ্য হইলেন এবং যুদ্ধপ্রদেহে নিজে নিজে সৈন্ত সামন্ত লইয়া রাজার অধীনে তাঁহাদের যুদ্ধ করিতে হইত। কমান্ডারের কোন প্রকার অবিকার ছিল না—তাঁহারা রাজা ও জমিদারগণের সম্পূর্ণ অনুপ্রেরণা ছিল। হেনরি রাজবৎসলে ইংলণ্ড কিছুকালের জন্য শান্তি উপভোগ করিয়াছিল। কিন্তু তাঁহার মৃত্যুর পরে তাঁহার ভাগিনের প্রিন্সের রাজত্বকালে ইংলণ্ড আবার জমিদার (Baron)-গণের অত্যাচারে ভয়ানক উৎপীড়িত হইয়াছিল। এই সমস্ত জমিদারগণের (Baron) প্রকৃতি কিম্বা বর্ষের ও নিঁহু ছিল তাহার পরিতর পাইলে স্ত্রুতি হইতে হইত। বার্ট নামক জটনক ব্যাকনের চরিত্র সন্দেহ ইংরেজ ঐতিহাসিকদের উক্তি পূর্ব করিলে তৎকালীন ইংরেজগণের প্রকৃত বৃত্তি হইতে পারা যায়। বার্ট জমিদারবর্ষের মধ্যে বিশেষ কমতা-শালী ছিল কিন্তু তাহার প্রকৃত অতি ভয়ঙ্কর। সে ভয়ানক দিল্লি, বৈদ্যক ও অর্ধযুগ ছিল, লুণ্ঠাণী

করিয়া অর্থ সংগ্রহ করাই তাহার বৃত্তি ছিল। এই সময়ে ক্রমশে লোকের তখন ইংলণ্ডে অভাব ছিল না কিন্তু সেই সভ্যতা এক বর্ষের যুগেও নিঁহুত্বতার বার্ট সর্বপ্রথমে আসন গ্রহণ করিয়াছিল। যুদ্ধে পরাজিত বর্ধিগণকে নৃশংস লইয়া ছাড়াই না দিয়া তাহাদিগকে বন্দিগণা ফেলিতেই যে বিশেষ আনন্দ উপভোগ করিত। স্ত্রী ও পুরুষ কারাগারগণকে খুলে চড়াইয়া তাহাদের শারীরিক যত্না দেখিবা যে আনন্দ সাধারণে জানিত। তাহার পালিত পুত্রের পিতা সামান্য কিছু অপর্যাপ্ত করিয়া রাখিলে করায় তাহার উপর প্রতিশোধ লইতে না পারিয়া পালিত পুত্রের চক্ষুর নিম্নহস্তে উপটানি করিয়া ফেলিয়াছিল।

উইলিয়মের (The conqueror—বিজেতা) স্ত্রী পুত্র বার্ট নরমান্ডিতে রাজা হইয়াছিল। যখন পুত্র বিত্তীয় উইলিয়মকে তাহার পিতাই ইংলণ্ড দান করিয়া যায়। বিত্তীয় উইলিয়মের মৃত্যুর পরে তাহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা হেনরি সৈন্তেই ভ্রাতা বার্টকে বিজিত করিয়া ইংলণ্ডের রাজা হয়। পরে নরমান্ডির রাজত্ব হস্তান্তর করিবার জন্য বার্টের সঙ্গে যুদ্ধ করিয়া তাহাকে বন্দী করে ও আজীবন বন্দী করিয়া রাখেন—একজন অমম্বুজিত আছে যে হেনরি বার্টকে মৃত্যু করিয়া রাখিয়াছিল। হেনরি মৃত্যুকালে তাঁহার কন্যা ম্যাটিল্ডকে ইংলণ্ডের রাণী করিবার জন্য চেষ্টা করিয়াছিল। অনেক জমিদার ও ধর্মব্যাজগণ এ প্রস্তাবে ব্যস্ত হইয়াছিল—কিন্তু হেনরি মৃত্যুর পরে তাহার ভাগিনের প্রিন্স ইংলণ্ডের সিংহাসন অধিকার করিয়া বসিল এবং প্রস্তাবও তাহাকে রাজা বলিয়া স্বীকার করিয়া লইল।

প্রিন্সের রাজবৎসলে ইংলণ্ডের অবস্থা অত্যন্ত শোচনীয় হইয়াছিল। রাজসিংহাসন লইয়া হেনরি বার্ট ক্যাথারিক সন্তিত তাহার ভয়ানক মুখবিগ্রহ উপনিবেহ ওওয়ার প্রজাকুলের দুর্দশার সীমা ছিল না। উত্তর দেশের সৈন্যগণের ও জমিদার (বারন)-গণের অপরিত্রিক বর্ষের তাহার প্রকারেই তাহাদের পূর্বসূরী উৎপীড়িত হইয়াছিল। ইতিহাসে ব্যারনগণের পাম্বিক অত্যাচার লক্ষ্যে একটা লিখিত আছে যে কোন এক যাবা নারীর অবিকারের বহন পরিমাণে খননস্ত—একজন বিবাস করিবার কারণ থাকিলেই তাহাকে বন্দী করিয়া ব্যারনগণ নিজে নিজে চূর্ণে আনিতে এবং অসামুখিক যত্না দিয়া তাহার নিমিত্ত লিখিত অর্থ সংগ্রহ করিত। কাহারও বাঁধিবা মাথা নীচে অর্থে সুখাইয়া দিয়া ঠিক মাথা নীচে আঙন রাখাইয়া দিত, কাহারও মাথা বা অর্ধে বাঁধিবা তাহাকে সুখাইয়া দিয়া পরে ফলস্ত কোন জিনিষ তাহার দেহে বেরিবা দিত। কাহারও মাথার লোহার

শিকল বাঁধিবা তাহা আনতভাবে করিয়া দিত যে তাহা মাথার মাথার পুষ্টি ভাঙিয়া বাইতে; কাহারও বা হেট সিঁদুক পুষ্টি এমনভাবে সিঁদুকের কপাট বন্ধ করা হইত যে লোকটির হাড় ভাঙিয়া চূর্ণ হইয়া বাইত; প্রাণ, নসর দুর্গম করিয়া, আঙন পোতাওয়া ছাড়াই করিয়া দিত। একইমতে নামাপ্রকারে প্রজাকুলের ও পরশপুষ্টি এও নৃশংসভাবে যত্না লিখিত যে তাহা বর্ধন করা অসম্ভাব। ১১৪৪ খ্রীস্টাব্দে প্রিন্সের মৃত্যু হয়। তাহার ১৯ বৎসর বয়সী রাজবৎসলে ইংলণ্ডের অবস্থা এইরূপ ভয়াবহ হইয়াছিল যে ইংলণ্ডের যে কোন অংশে সন্মত দিন ধরিয়া পথ চলিলেও কোন মগরে বা শকুন্তলেই মম্বুস্ত দুর্ভ হইত না। ধর্মব্যাজগণেরও এই অত্যাচার হইতে নিবৃত্তি ছিল না; তাঁহাদেরও খননস্ত, জমিদারগণ স্ত্রুতি হইত—প্রজাকুল অত্যাচারে স্ত্রুতি হইয়া মনে করিত যে স্ত্রনবাস উক্তি তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়াছেন। জাভেই উক্তি ইংলণ্ড কোম্পানীর জন্মসাধনের সময়ে অরাজকতা হইয়াছিল কিন্তু ইংরেজগণের পূর্বকালে সময়কার বর্ষেরতার তুলনায় নাই। ভারতীয় দেশে এক ঠগীরাও উগ্রবিহিত ইংরেজ ব্যারনগণের জায় সৈন্যচিকিৎসক বর্ধনকার পরিচর হয়ে নাই।

প্রিন্সের মৃত্যুর পরে ম্যাটিল্ডার পুত্র প্রথম হেনরি দৌহিত্র বিত্তীয় হেনরি ইংলণ্ড ও নরমান্ডির রাজসিংহাসনে আরোহণ করেন। উইলিয়ম (বিজেতা—The conqueror) নিজ বাহৎসলে ইংলণ্ড জয় করিয়া প্রায় সমস্ত ইংরেজ জমিদারগণের ক্ষম সাধন করিয়া নরমান্ডি ও ফ্রান্সী ব্যারনগণকে ইংলণ্ডের জমিদারী বিভাগ করিয়া দিয়া ছিলেন। তাঁহার পরবর্তী নরমান্ড ও ফ্রান্সী রাজগণ উত্তরাধিকাংশীসূত্রে অনির বহুই ইংলণ্ডের রাজত্ব ভোগে করিয়াছিল। প্রথম উইলিয়ম মৃত্যুরিতির্যার ইংলণ্ড অবিকার করিয়াছিলেন এবং তিনি ও তাঁহার পুত্র বিত্তীয় উইলিয়ম মৃত্যুর জায়ই তত্ত্বাবধি সাহায্যে ইংলণ্ড পৃষ্ঠন করিয়াছিলেন। প্রথম হেনরি শেটক্রাফট বার্টকে বিজিত করিয়া অধর্শকল রাজ্য শান্তিতে ভোগ করিবার উদ্দেশ্যে প্রস্তাবকালে বশীভূত করিবার জ্ঞ আইনমাধ্যমে বেশ শাসন করিলেন বিশেষ প্রতিজ্ঞাকার হন।

বিত্তীয় হেনরি বিশেষ প্রভাপশালী ও মুখ্যমান নরপতি ছিলেন। তাঁহার কঠোর শাসনে ব্রহ্মণ্ড ব্যান-
 গণ জয়ে কথকিত শাস্ত্যভাব ধারণ করিয়াছিল—এক শাস্ত্রাভাব প্রভাণী বহুফল পরে কয়েক বৎসরের নিমিত্ত শান্ত্যভাব করিয়াছিল। নরমান্ড অবিকার করে তিনিই প্রথমে আইনকানুন (constitution) সম্মু-
 য়ারে শাসনপ্রণালী প্রচলন করেন। তাঁহার কিঙ্ প্রভৃৎ রক্ষা করাই এই প্রণালী প্রচলন করার প্রধান

বিত্তাঙ্ক, এখনও এই দীর্ঘ আলসন করিতে হইল। বাবেট প্রভাণ্ডার্যান বাণানের স্বতন্ত্রদের সহায়তা পাওয়া যাইবে না, প্রত্যাগা থাকিও প্রভাণ্ডার্যান করা করিব। তাই বাবেট প্রভাণ্ডার্যানের লক্ষ অনশনা না করিয়া বাইলি হাদার ইয়াঙ্গার মতের পক্ষ করিবে। কাজিট দায়ী কেমন সরকার এখন পর্যন্ত উক্তভাঙ্গ করিলেন না যেহেতু কামপুর কংগ্রেসের অন্তরঙ্গ মণ্ডলের এই কার্যক্রমে অস্বিচ্ছিত হইল। সিনিক ছাত্রদের কংগ্রেস কাটীর অধিবেশনে এই ব্যাপকের আয়োমার পর কংক্রিং কার্যক্রমে স্থির হইবে।

মহারাজা কোকারের পরিত্যাগ—কোলকার ভ্রান্ত সরকার কর্তৃক নিম্নলিখিত কনিদ্দিনদের সমস্তে বিচারপ্রার্থী হইয়া উপস্থিত হইয়া অধমনারজনক মনে করিয়া সরকারকে জানাইয়াছেন—আমি বিস্ময় প্রাপ্ত করিলাম, কনিদ্দিনদের সমস্তে উপস্থিত হইতে আমি ইচ্ছিত নই। সরকার তাহাতেই হত্যা হইয়াছেন। কনিদ্দিন আর বলেন না। মহারাজা কোকার যদি তাকা করায় তাহার মত পক্ষ এবং ইচ্ছাকে পরিত্যক্ত করিয়াছেন।

সিনিকা কনিদ্দিনদের নামনা—পন্যাকলে অনেক কুন্দির ভয়-বান্দ্য হুর কারিগর অধিকাংশে গোয়েন্দা নামক জনকে বেতাক সেম্কা মূল্যের অধিকতর হইয়াছিল। অল্প উচ্চ সাহেবেক অশুভাবী সাধারণ করিয়া ১৮ মাসের সমস্ত কার্যক্রমে দ্রুতিত করিয়াছেন। কনিদ্দিনকে হত্যা করিবার অধিকাংশে অধিকতর বৈতরিকদের মধ্যে যে অল্প কনিদ্দিনের মার কনিদ্দিন মতে দ্রুতিত হইয়াছে—গোয়েন্দা সমস্তের তাহাদের মধ্যে একজন। গোয়েন্দা সাহেব হাইকোর্টে আসিয়া করিব। তাহার জানিবারে এখানে হাইকোর্ট না-অবস্থ করিয়াছেন।

“আমি উল্লিখিত—আমায়ী টোপনা মাস হইতে অধ্যাপক বিনয় কুমার সরকার” আমির উল্লিখিত নামে একজন। আমির পুনঃ বারি করিবারে অধ্যাপক সরকারের ভ্রাতা বিবেক এন্ড অজিত সন্দ্যাকের পরিত্যক্তানা পরিত্যক্তানা প্তে সর্বত্র সমস্ত হইতে, তাই বলাই বাহুল্য।

আরও আচার্য—সময়ানুগিৎ যেহেতু টাঙ্গাইল, মহকুমার পিত্তক আচার্যের অনার বেস্টনী তাহাদের ঐশ্বরী বান্দ্য পামি প্রত্যেক টাঙ্গাইল মাসের পক্ষ ২৩৩০ কেসবারী রাগের বিলাস করিয়া “আজক, এইটই” করিয়া হস্ত-আচার্য প্রথম মঙ্গোলয়ারী হইয়াছেন। টাঙ্গাইল স্কুলটির আচার্য সাতজ্ঞ নামক পণ্ডিতের ভয়ম সাপোনে অল্প আচার হইল, আমিরই সমস্ত অধিবেশন, বাবেটের, ৭৭৩ ইচ্ছায় বিজিত করিবারে বাবেটের ব্যাচ হইতে এই নামের আচার্যদের সঙ্গে সনক জিহ্বা তাহার আচার্যদের সমস্ত অশুক অংশে কুমারি কেদে, পাতা ইচ্ছায় নির্দাশ ও মুক্তিহীন অশুকদের আচার্যের সিদ্ধান্তে। আচার্যের সেবেক বহুমান বিহিন্দ ও মুগদমন লাগিয়াছিলেন মেহে প্রক্ৰম পুষ্টিয়া বিলাস।

নিম্নের বাসস্থানক সমা—(১) কোকারদের দ্বারা আধিকার্য কাম আচার্য হেনেন, হুভারী কোকারী টাঙ্গাইল একবারে তুলিয়া নিয়া কোকারদের অশুক করিয়া হইতে এবং তাহাদের সঙ্গে আচার হুভারী নিম্নলিখিত করিয়া, ইচ্ছাক্রে ৭৩ আচার্যের পক্ষ হইতে হইতে বলাই বাহুল্য।—এই মর্মে এখনি পত্রের বিচার ও উক্তিঃ বাসস্থানক নিম্নের দ্রুতিত হইয়াছে।

আর একটি পত্রের আচার্যের হইয়াছিল যে কাম ও পুষ্টি করিবার মেহে আচার্যের সঙ্গে হুভারী কাম উপস্থিত হইয়াছে, সেই সেই বাসস্থান করিবার ও তাহাদের মধ্যে হুভারী ও আচার্য আচার এ বৎসরের স্বত মাম, করা হইক। সরকার্যদের বিজ্ঞানসে প্রত্যাগি প্রত্যাখাণ্ড হইক।

সংগতিশী

প্রচার্য সর্বসামান্যে অগতঃ কাম হইতে মে আচার্যী ২৫ই মার্চ সোমবার ৩৩৩০ চারু খাটিকার সমস্ত মিউনিসিপালিটি আমিসে মিউনিসিপালিটির অধীনস্থ পাতিক (সোর্সিট) ও মহান-পেয়াল কলকও সার্বভাষ্য প্রকল্পে নিমানে যোগ্যত করা যাইবে। মে কের জাতিতে কলকও প্রকল্পে তিন কলক মিলে উক্ত প্রকল্পে উক্ত সত্বে হারি হইয়া নিমানে জাতিতে পারেন।

মিউনিসিপালিটি সর্বত্র বার বে কোনও জাতি যে কোনও জাতির সহিত যোগাযোগ করিতে বাধ্য হইবেন কেহও বাধা না থাকিলে মিউনিসিপালিটি সোর্সিট জাকসকর স্থিতি সোর্সিট করিতে পারিবেন। হারির নামে জাতি কলক হইতে, ইত্যাকৈ তৎসম্মতা জাতিতে সিনিক টাঙ্গাই ও ৩৩ মিলে মেহে হারির সিনিক টাঙ্গাই মিউনিসিপালিটি আমিসে আনিদরুদ্রণ করা হইতে হইবে ও মিউনিসিপালিটির প্রকল্পিত কলকৃত সম্পন্ন পরিকা দিতে হইবে, নতুবা পুষ্টিপ্রকল্পে সিনিক টাঙ্গাই বাসেবালী করা হইবে ও নুনম স্থাপনক করা হইবে ইত্য—

নিম্নলিখিত হারে সোর্সিট শতের খোরাকী ও খোরাকী আচার্য হইবে:—

৩৩৩৩৩৩৩৩	৩৩৩৩৩৩৩৩	৩৩৩৩৩৩৩৩
প্রত্যেক হরী	৩৩ টাকা ...	৩৩৩ টাকা
প্রত্যেক উচ্চ বা বহির	৬০ আনা ...	৬০ আনা
প্রত্যেক মোক, সুকু,	৩৩৩ ...	৩৩৩
টাই ও মচক	৩৩৩ ...	৩৩৩
প্রত্যেক গাঙ্গ, বগল, শামু	৩৩৩ ...	৩৩৩
প্রত্যেক বাহুর, মাধ, শুলক	৩৩৩ ...	৩৩৩
প্রত্যেক কলক, মাধম ইচ্ছায়	৩৩৩ ...	৩৩৩
		৩৩৩-এই গাঙ্গুলি।
নিউনিসিপালিটি আমিসে		৩৩৩-এই গাঙ্গুলি।
৬ই মার্চ ১৯২৬।		৩৩৩-এই গাঙ্গুলি।

সাজান্দ্র স্কুল

(পাইকারী)

(পুষ্টিগ্রাহ্য ২৩৩৩ কাম্বন)

পমি জিউনিকা ১৫, টা।	সোপা চিনাপ্রাক্ত ৩৩৩, অ্যা
৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩	আঃ
৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩	৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩
৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩	৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩
৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩	৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩
৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩	৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩
৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩	৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩
৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩	৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩
৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩	৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩
৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩	৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩

স্বাধীনতা সংগ্রাম :
পন্যাবেক আবশ্যক—পুষ্টিগ্ৰাহ্য সেন্ট্রাল কো-অপারেটিভ ব্যাঙ্ক (কৃষি-সমিতি) হইতে সমবার-প্রসাধীতে কৃষি ও পন্যাবেক শিক্ষা বিহার উদ্দেশ্যে হুচী বৃত্তি দেওয়া হইবে। প্রত্যেক বৃত্তি মাসিক মুক্তি টাকা হিসাবে ছয় মাসের জন্য দেওয়া হইবে। বাঁহারা উক্ত বৃত্তির প্রার্থী হইলে তাহাদের নিম্নলিখিত বিধয়ে পারদর্শিতা থাকা আবশ্যিক—

- (১) বাহারা ও ইংরেজী লিখিতে পণ্ডিত ও হিরাব রাখিতে হইবে এবং তাহা গ্রামের লোকদের শিক্ষা দিতে হইবে।
- (২) গ্রামের কৃষি, শিল্প ও বাণিজ্য বিধয়ে অভিজ্ঞতা বা তাহা শিক্ষার অন্ত বিশেষ আগ্রহ থাকা আবশ্যিক। বহুতে লাসন দেওয়া ইত্যাদি কার্য করিতে প্রবৃত্ত থাকিতে হইবে।
- (৩) মুলক ও শিল্পীরে বার্তিত সংসারিক আয় বায় পন্যাবেক এবং গ্রামের সমষ্টিগত বা সামাজিক আর্থিক নৈতিক ও সামাজিক অমরা কাম্বনসঙ্গ পন্যাবেক করিয়া তাহায় উৎসর্গ মাসের উপায় নিরুপন করিবার অভিজ্ঞতা বা আগ্রহ থাকা আবশ্যিক।
- (৪) বৃত্তিকোষগণেরে সব সময় গ্রামে বাহরাস করিতে হইবে এবং সেসকল শারীরিক ও মানসিক অসুবিধা ভোগ করিতে প্রবৃত্ত থাকিতে হইবে।
- (৫) বৃত্তিকোষগণেরে চর্চিত বিষয়ে সার্বিকক্ষেত্র আবশ্যিক। উক্ত কার্য পরিচালনায় প্রথম সনদ। নিম্ন আফরকারীর নিকট ২৫শে ফেব্রুয়ারী মধ্যে পরদাখত স্থাপন করিতে হইবে।

পুষ্টিগ্ৰাহ্য :
৬ই ফেব্রুয়ারী ১৯২৬

সম্পাদক কৃষি সমিতি।
পুষ্টিগ্ৰাহ্য সেন্ট্রাল কো-অপারেটিভ ব্যাঙ্ক।

জমি বিক্রয়।
পুষ্টিগ্ৰাহ্য ইন্সপেক্টর ফ্যাট্টেরি রেডের উপরে পুষ্টিগ্ৰাহ্য পুষ্টিগ্ৰাহ্যের পন্যাবেক আদার ৪ বিঘা পরিমাণ জমি বিক্রয় হইবে। জমি ক্রয় দাতার উপক্রে, এবং চারিদিগে বেশ বেলা। কেহ ইচ্ছা করিলে সমস্ত জমি ক্রমিতে পারেন, অথবা বৎস বৎস করিয়া ক্রম হইতে পারেন। সমস্ত জমি নিম্নে ক্রয় করিয়া দেওয়া যাইবে। বাঁহারা এই জমির সমস্তে কিছু ধরন জমিতে চাহেন, তাহারা অল্পপ্রাপ্তকর্ম নিয়মিত চিকিৎসার অনুসন্ধান করিবেন।

পুষ্টিগ্ৰাহ্য সেন্ট্রাল কো-অপারেটিভ ব্যাঙ্ক।
পুষ্টিগ্ৰাহ্য সেন্ট্রাল কো-অপারেটিভ ব্যাঙ্ক।

মহানন্দী ভাণ্ডার।
স্বামী শ্রী ব্রহ্মনাথ দেবানন্দ।
(পুষ্টিগ্ৰাহ্য) বড় পোষ্ট আমিনের সমুখ।
শ্রী শ্রী স্বদেশী সন্তোষলাল।
একম, মি. বি. বি. পাইকারী।
বাড়ি পোষ্টারের ৭৭৩ ও ৩৩৩।
বাড়ি পোষ্টারের ৭৭৩ ও ৩৩৩।

ভিক্টোরিয়া স্কুলের সামনে
শ্রী বাম্ভিকানন্দ মাসোপের
স্বদেশী সন্তোষলাল দেবানন্দ
বিভুক্ত যুক্ত হোয়ারী।
বাহন, পতাকা কলন। মূর যুক্ত, ওজন পাস।
কর্তার মত সর্বপ্রকার ঢাকাই শাখার পাইমনি।
মুচি ওরকারী— ৩৩০ আনা (সো)।
৭৭৩ মাসের বিখ্যাত মিহিরা— ৩৩০ আনা।

হোমিওপ্যাথিক ঔষধালয়।
শ্রী শ্রী মাতারাম।
এখানে পতাকা মাসোপের ঔষধ ও নব্য দেওয়া হয়। এখানে বঁদর মাসোপের প্রতিবেক ওষধ পাওয়া যায়।
ডাক্তার শ্রী শ্রী মাতারাম চৌধুরী।
ওট, এম, বি.

শ্রী শ্রী মাতারাম চৌধুরী।
শ্রী শ্রী মাতারাম চৌধুরী।
শ্রী শ্রী মাতারাম চৌধুরী।
শ্রী শ্রী মাতারাম চৌধুরী।
শ্রী শ্রী মাতারাম চৌধুরী।

কংগ্রেস খন্দর ভাণ্ডার।
সকল প্রকারের বিত্তক পদর মজুত আছে।
বাঁহারা খন্দর কিনিয়া পরিচর মুগ ছীয়া কম দিতে চান, তাঁহারা অল্পপ্রোগ্রহ উপক্রে, এবং চারিদিগে অনুসন্ধান করিবেন।

নাসিং হোম।

মহাশয়ের রোগীদের পক্ষে স্বর্ণ হুযোগ। কোনও কঠিন পীড়া হইলে অনেক সময়ে সহরে আনিয়া চিকিৎসা করান দরকার হয়। কেবল বাড়ীভাড়া লইলেই চলে না। শুক্রবার উপযুক্ত ব্যবস্থারও প্রয়োজন। এই নাসিং হোমে রোগীকে পৌঁছাইয়া দিলেই সর্বপ্রকার উত্তম ব্যবস্থা ও বন্দোবস্ত পাওয়া যায়। এখানে পুকলিয়ার সর্বোপেক্ষা ভাল ডাক্তারের চিকিৎসা, মেডিকেল কলেজ হইতে ডিপ্লোমা-প্রাপ্ত খাত্তীর সাহায্য এবং হুশিক্ষিত ও অভিজ্ঞ লোকের শুক্রব্য পাওয়া যাইবে। পুরুষ ও স্ত্রী রোগীর প্রয়োজন নতুপ্ৰথক ব্যবস্থা আছে। জ্বরং যে কোন রোগীকে যে কোনও অবস্থায় নিশ্চিত মনে, অধিকন্তু, আশায় বুক বাঁধিয়া, এখানে রাখা চলে।

পুকলিয়ার "কো-অপারেটীভ এসোসিয়েশনের" ম্যানেজার শ্রীযুক্ত গিরিশচন্দ্র মজুমদার মহাশয়ের নিকট লিখিলে প্রয়োজনীয় জ্ঞাতব্য বিবয় জানা যাইবে।

নাট্য কবি—শ্রীযুক্ত প্রহ্লাদ চন্দ্র সরকার প্রণীত পৌরাণিক-ধর্মাক নাটক "শুক্লজ্যোতি" প্রকাশিত হইয়াছে মূল্য ১০ বাঁর আনা। বহু এমিচারে অভিনীত। প্রাপ্তিস্থান—মিনার্ভা প্রেস, ধানবাদ। ও দেশবন্ধু প্রেস, পুকলিয়া।

স্বর্ণ ঘটিত

শক্তি সঞ্জীবনী সালস।

উপদংশ, (গর্শি) পায়বিষ, বাতরক, কুষ্ঠ, শরীরে চক্রাকৃতি চিহ্ন, কাল দাগ প্রভৃতি সর্বপ্রকার রক্তচর্জাভিত পীড়া, বাত, (আমবাত ও গেটেবাত), রসবাত, দুহিত মেহ, পৈত্রিক রক্তবোব, স্নেহপ্রদর প্রভৃতি ব্যাধিগুলি আতু বিমূর্তিত করিয়া দেখে নৃতন রক্তকণিকার সৃষ্টি করে এবং রূপসাবন্ধ ও কাষ্ঠি বৃদ্ধি করে। ইহা সকল ক্ষতুতেই সেবন করা যায়।

ইহার উপকারিতার নিদর্শন স্বরূপ আপনার বঙ্গগণকে ইহার গুণ সম্বন্ধে জিজ্ঞাসা করিয়া দেখিবেন। ইহার জন্ম মন্ত্র কোন প্রণয়নপত্রের আবশ্যক করে না। মূল্য ১ শিশি ১ টাকা, বাতল ১০ আনা ৩ শিশি ২৫ আনা, মাতল ১০ আনা, ৩ শিশি ৫ টাকা জন্ম ২ টাকা। ডাক মাতল বতর।

কবিবর শ্রীশচীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত কবিরঞ্জন। অনাথবন্ধু ঐক্যদায়—১নং হেয়ারস্ট্রীট, ঢাকা।

সেন্ট্রাল ব্যাঙ্ক অব ইণ্ডিয়া লিমিটেড।

মূলধন—তিন কোটি ছত্রিশ লক্ষ টাকা।
রিজার্ভ—এক কোটি টাকা।
হেড অফিস:—বোম্বাই।
শাখা:—কলিকাতা, রেভু, দাহোল, কাবর, মাদ্রাস, আম্বোদাব, আসনসোল, অমৃতসার, কানপুর, চান্দোদি, দিল্লী, হাণ্ডুর, কুয়িরা, হায়দারাবাদ, করাচি, লক্ষৌ এবং লায়লপুর।
স্থায়ী আমানত—১২ মাসের জন্ম হুদ ৫১০ টাকা শতকরা হারে দেওয়া হয়।
সেভিং ব্যাঙ্ক হিসাব—শতকরা ৪।০ হিসাবে হুদ দেওয়া হয়।
চলতি হিসাব—খোলা হইয়া থাকে।
সোন বিক্রয়, (সেন্ট্রাল ব্যাঙ্কের দশ তোলা ধান), গভর্নমেন্টের কাগজ ক্রয় বিক্রয়, সেয়ারের খরিদ বিক্রয় ইত্যাদি সুবিধা মত দরে হইয়া থাকে। কুরিয়া শাখায় অমুসন্ধান করিলে সকল বিঘয় জানিতে পারিবেন।

শ্রীবিনয় ভূষণ মজুমদার।

এজেন্ট,
বালিন্দ্রা ব্রাঞ্চ।

এজেন্ট চাই।

মফঃস্বলে সর্বত্র মুক্তি বিক্রয়ের জন্ম এজেন্ট দরকার উচ্চহারে কমিশন দেওয়া হইয়া থাকে। সহর আবেদ করুন।
ম্যানেজার "মুক্তি"
পুকলিয়া।

শ্রীমতীলাল রায় সম্পাদিত

"প্রবর্তক"

(মাসিক পত্র)

বার্ষিক মূল্য ৩০ আনা মাত্র।

"প্রবর্তক"—অমর জাতীয়তার সাধনায়, নয় বৎসর আন্দোলনের পর, অমিশ্রশীল্যের ভিতর দিয়া সিদ্ধান্তি প্রতিগ্রহপূর্ণক নবজন্মভিত হইয়া, নবপর্দায় এই বৎসরের (১৯৩২ সন) বৈশাখ হইতে আশ্বিনপ্রকাশ করিতেছে। চন্দ্রনগরেরই প্রবর্তক কলিকাতা হইতে প্রকাশিত হইতেছে।
প্রবর্তক ৩০ক নিম্নত ও অমিশ্র সত্যের জলন্ত বাস্তব বাস্তবীকে উদাহরণে, নৃতন জাতিক ভাসন ছাড়িয়া আপনাকে গড়িয়া তুলিতেই স্বভাব পথ নিদেধ করিয়ে।
শ্রীমতীলাল রায় প্রণীত (নৃতন বই)

নারায়ণ—১০ আনা।
চণ্ডীদাস—২ টাকা।
প্রবর্তক পারিশিঃ হাতল, ৬৬নং মানিকতলা ষ্ট্রীট, কলিকাতা

পুকলিয়া, দেশবন্ধু প্রেস হইতে শ্রীমুরঞ্জনাথ নিয়োগী কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

বন্দে মাতরম্।

মুক্তি

(সাপ্তাহিক পত্র)

সম্পাদক—শ্রীনিবারণ চন্দ্র দাস গুপ্ত

বার্ষিক মূল্য ২৥০ টাকা।

প্রতি সংখ্যা ১০ আনা

৩ম বর্ষ

পুরুলিঙ্গা, সোমনার ১

১লা চৈত্র ১৩৩২, ১৫ই মার্চ ১৯২৬

১৩শ সংখ্যা

ধরকুলাস্তক বটী—১০ ও ৫০

মকরধ্বজ—৪, তোলা

সারিবাচ্চাসব—৫০

ব্রাহ্মীরসায়ন—১৫

ঢাকা আয়ুর্বেদীয় ফার্মেসী লিমিটেড

ভারতবর্ষের সর্বশ্রেষ্ঠ মূলভ ও অকুমি ঔষধালয়।

এই কোম্পানীর শাখা সমস্ত ভারতবর্ষ ছাইয়া ফেলিয়াছে।

হেড অফিস—ঢাকা ৮,৮১ আর্মেনিয়ান স্ট্রীট।

ইনস্পেক্টর পিল—প্রতি কোটা ১০ ও ১০ আনা, চ্যবনপ্রাস—৪, সের।

- শাখা—(১) ২১২ বহুবাজার স্ট্রীট (২) ১৪৮ অশার চিংপুর রোড (পোতাঝার), (৩) ৬২ রসারোড (ভবানীপুর), (৪) রংপুর, (৫) দিনাজপুর (৬) বগুড়া, (৭) জলপাইগুড়ী, (৮) রাজশাহী, (৯) মহম্মদসিংহ, (১০) ফুলনা, (১১) মাণিকগঞ্জ (১২) কাশী, (১৩) পুরুলিঙ্গা, (১৪) শ্রীহট্ট(১৫) শিলিগুড়ি, (১৬) হবিগঞ্জ, (১৭) হনামগঞ্জ, (১৮) নাটোর, (১৯) পাটনা, (২০) ভাগলপুর, (২১) মালদহ, (২২) সিরাজগঞ্জ, (২৩) ফরিদপুর, (২৪) কুষ্টিয়া।

এই সকল শাখাতেই বহুদনী সুবিধা কবিরাজ নিযুক্ত আছেন। তাঁহারা সমাগত রোগীদিগকে বিনামূল্যে ব্যবস্থা দিয়া থাকেন।

বিনামূল্যে ব্যবস্থা, বিনামূল্যে ক্যাটালগ, ১০ আনার টিকিট সহ পত্র লিখিলেই পাঠান হইয়া থাকে

—:—

দেশবন্ধু প্রেস।

সকল প্রকারের ছাপা সুলভে, সময়মত হইয়া থাকে। খাজনা আদায়ের চেক্ দাখিলা, ওকালতনামা,

ও অন্তান্ত কর্ম্ম সর্বদা সুলভে বিক্রয়ার্থ প্রস্তুত থাকে।

পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

দেশকে আইন আন্দোলনের জগৎ প্রস্তুত করিতে থাকেন তাহা হইলে এই সকল কন্যা বিরাটসন্দেহে ইচ্ছা যখন তাঁহাদের বিপুল শক্তি হইয়া জাতিগণের কাছে যোগান করিবেন তখন অল্পকাল মধ্যে ১৯২১ সালের সাধারণতন্ত্র নিশ্চয়ই কিরিয়া যাবিবে। নেতৃবৃন্দই হউন বা সাধারণ কন্যাই হউন, মহাশয় গান্ধীর উদ্বুদ্ধতার আদর্শে অনুপ্রাণিত হইয়া, ব্যক্তিগত অহঙ্কার, মনস্তাত্ত্বিক অহঙ্কার, এমন কি মনস্তাত্ত্বিক অহঙ্কারও পরিত্যাগ করিয়া যদি জাতীয় মুক্তির সৈনিকরূপে নিজদের পরিচয় করিতে না পারেন তাহা হইলে সমস্ত বিজয় চেষ্টাই নিশ্ফল হইবে। সংস্কারপন্থ দাসত্ব, সাম্প্রদায়িক অস্থিবিদ্বেহ এবং ব্যক্তিগত বিনয় প্রয়োগ, এই ত্রিভাঙ্গের বিঘ্ন প্রেক্ষাপ হইতে জাতীয় আন্দোলক রক্ষা করিতে হইলে স্বাধীনবিরত অবিচ্ছিন্ন সঙ্গরত্ব প্রচেষ্টাই একমাত্র উপায়। স্বরাজ্যত্বের কাম্যসঙ্গতির সোমগুণ বাহাই বাসুক। বলাকেন, তাঁহাদের সাক্ষ্য ভিন্ন সত্যপ্রকাশ ইয়াও তাঁহাদের বর্তমান ক্ষেত্রে যে কতই একতা ও নিয়মানুষ্ঠিততার পরিচয় পাওয়াই, সমগ্র জাতি যদি তাহা জাতীয় জীবনের সমস্ত প্রচেষ্টায় অনুকরণ করে তাহা হইলে বৈশ্বদীন আর আনন্দিতার হ্রাসপেষা কল্পক বহন করিতে হইবে না। নিম্নের এক জনসাধারণের সভায় শ্রীযুক্ত শ্রীনিবাস আয়েঙ্গার সভ্য সভাই বলিয়াছেন—দেশ আইন আন্দোলনের জগৎ প্রস্তুত হইয়াই আছে, কংগ্রেসের ভিতর দিয়া দেশবাসীরা এখন যোগাণ করিবার সময় আনিয়াছে যে তাহার। আর অধীন থাকিতে চায় না। আমাদের মনে স্বরাজ্যত্বের একযোগে কাউন্সিল ত্যাগই স্বাধীনতার মুক্ত আইন-অমাত্য-পদ্ধতি অবলম্বন করিবার পূর্ণাঙ্গীকার।

মিঃ প্যাটল।
 গত ১৫ই মার্চ তারিখে ভারতীয় ব্যবস্থাপক সভার স্বরাজ্যত্বের সমস্তগুণ পরিচয় ত্যাগ করিয়া ব্যক্তিগত ইচ্ছা বাইবার পার, "স্বাধীন দেশ" ভাষিয়া সরকারী সমস্তগুণ স্বয়ং স্বস্তির নিশ্বাস ফেলিবার উদ্দেশ্য করিত-
 ছিলেন, ঠিক সেই মুহূর্ত্তেই সভাপতি শ্রীযুক্ত প্যাটলে তাঁহাদের প্রবেশের স্বয়ং যে এমন নিয়মভাঙে ভাঙ্গিয়া দিলেন, পূর্বে তাহার আভাস কিছুই পাওয়া যায় নাই। সভাপতি উদ্বিগ্ন বলিলেন, আজিকার মত সভার কার্য স্থগিত রাখিল। স্বরাজ্যত্বের সমস্তগুণ সভ্য সভ্য ত্যাগ এই পরিপন্থক আর এখন যথার্থ প্রতিক্রিয়া-সভা বলা থাকিলে পারে না। এই অস্বাভাব্য পরিঘটনের বর্তমান অবিশেষণে অতি প্রয়োজনীয় ব্যাপার ব্যাতি কল্প এমন কোনও বিঘ্নের প্রত্যাব উত্থাপন করা সরকার্যত্বের

উচিত হইবে না, বাহার সম্বন্ধে অবিচলিতমতায় মতভেদ থাকিতে পারে। তবে যদিই বা সরকার্যত্ব এইরূপ কোনও প্রস্তাব উপস্থাপিত করেন, আমাদের বাধ্য হইয়া কেশমণ্ডল অনিচ্ছিতকালের জগৎ সভার কার্য স্থগিত রাখিতে হইবে। এ ক্ষমতা সভাপতিগণের আবার আছে, এবং দেশের মঙ্গলের জগৎ, প্রয়োজন হইলে, ক্ষমতার প্রয়োগ আনি করিব।

দেশের জগৎই আইনকামুন, আইনকামুনের জগৎ শেখ নহে—এ কথাটা আমরা একেবারেই স্থূল্যিয়া বাইতে বসিয়াছিলাম। আমাদের বিশ্বাস—শ্রীযুক্ত প্যাটলেমাগুনের মত আচরণ করিয়া দেখাইলেন, আইনকামুন যদি রাখিতে হয়, দেশের মঙ্গলের জগৎই তাহা রাখা হইবে, নিকট তাহা রাখিবার কিছু প্রয়োজন নাই।

গলাবাঝি।
 একটা খুলি যখন অগির বলেই পৃথিবী বন হইত; তারপর আশিল শেখনীর যুগ। অনেকের ধারণা—এমনও দেশ্যার মুক্তই চলিতেছে; কিন্তু ভারতসরকারের উচ্চপদস্থ কর্মচারিণ য়ে এইরূপ মনে করেন না, তাহার পরিচয় পাওয়া গিয়াছে। তাঁহাদের বিবেচনায়, শেখনীর যুগ পর হইয়া আমরা এখন গলাবাঝির যুগে আছি। শৌছাইয়া। সেদিন ভারতীয় ব্যবস্থাপক সভার অধিবেশনে পঠিত মতিলাল নেহেরু স্বরাজ্যত্বের পরিচয় তাহারে কার্য নির্দেশ করিতে বাইয়া প্রশ্নকরেন যখন মালভূমী সাহেবের কথা সুলিয়াছিলেন, ঠিক সেই সময়ে অনেক মেডাল সরকারী সভ্যত্ব নিশ্চয় করায় চাঁৎকার করিয়া বলিয়া উঠিলেন, মালভূমী সাহেব (কোথায়ই যদেদের সোক) মিথ্যাবাদী। কারণে কলমে সোভা সরকারের সভাপারায়তা সম্বন্ধে মালভূমী সাহেবের সাক্ষ্যটাকে গলাবাঝির সোভে মিথ্যা বলিয়া প্রতিপন্ন করিবার চেষ্টায় বাহার্য্যি আছে, সন্দেহ নাই। দেশে, বিশেষত সর্বত্র গলাবাঝির উপর শাসকপ্রশাস্যত্বের উত্তোড়িত বুদ্ধিপ্রাপ্ত ভাষা করিয়া মনে হয়, বুঝি গা গলাবাঝিই বর্তমানের যুগধর্ম।

রাজা কে ?
 অন্ধ্রদেশের বৌদ্ধসভার সভাপতি এক বকুয়ায় বলিয়াছিলেন, "স্বাধীন পর্যাণ্ত সকল ইংরেজই মিথ্যাবাদী" —এ কথা আমি দরকার করিয়া বুঝিয়া যাবিন।" এই বকুয়া সিমার তথ্য বাস্তবতার অনুসারে অভিসূচক হইয়া দেবদত্ত রাজ্যভুক্ত ভিত্তি দৃষ্টিত হইয়াছে। হাইকোর্টে সেদস্য জজের রায়ে বিরুদ্ধে তাহার আপীল প্রস্তুত হইয়াছে। বৃত্তান্ত প্রমাণ হইতেছে—প্রত্যেক

ইংরেজই এদেশের রাজা, যেকোনও ইংরেজকে মিথ্যাবাদী বলিলে "সাজবোহের" অপরাধ করিব। সাধারণ লোকের বাহাই ভাসুক না কেন, অনেকের এতদিন ধারণা ছিল যে আইনকামুনে "রাজা" বলিতে কেমনও ইংরেজ সভ্যতার প্রাণী নয় অথচ তাহা বড়াই শুধু যে সরকার্যত্ব করেন তা নয়, আমাদের বিজ্ঞ দেশবাসীরাও তাহাই বাহাই বিবেক প্রকৃষ্ণ জগমান কর্তে থাকেন। শান্তি ও মুক্তা ইকার বাহার্য্যিটাই এই বর্তম একটা ক'কিবাঞ্জি

ইলও-পৌর স্বাক্ষর ব্রোডরিক হার্টগেলস বার্ট।
 অনেক বিদ্য মহাপুরুষ আমাদের দেশে আছে, বাঁহারা দেশবাসীর দুই একটা অন্যায়, অর্থ আচরণের কথা শুনিতেই শিহরিয়া উঠিয়া উপদেশের কন্মায় স্বাধীনতাভাঙের সকল প্রচেষ্টাকে তাগাইয়া দিবার চেষ্টা করিয়া বলিয়া উঠেন—আমাদের কিছু হইবে না, এমন অসম্পর্কিত আমরা—ইত্যাদি ইত্যাদি। তাঁহারা সাধারণের হৃদয় মনে করেন যে, স্বাধীন দেশান্ত্রালির প্রত্যেক লোকই এক একজন ধর্মপুত্র। কিন্তু ইংরেজের মত দেশেও যে সকল "ভক্ত" লোকই সাধু মহে, যাহার মতের "প্রসঙ্গীরা" বিবি প্রসঙ্গের নিয়মভুক্ত অংশ হইতে তাহা বুঝাইবে :—

এক বারোত্রিক হার্টগেলস জাতিতে ইংরেজ ও সামাজিক মধ্যায়ের ব্যারট্ট। আমেরিকা যখন প্রাগণ্যে হুয়াপোলের বিরুদ্ধে সর্বময় শাস্ত্র করিতেছিল (সে সময়ে এখনও বহু নাই), সেই সময়ে হার্ট ব্রোডরিক আমেরিকার যোগানে হইল নামক মন চালনা করিবার জগৎ এতটী কেশপাশি গঠন করেন। তিনি তার অস্বীকারবিদ্যেক প্রতি হুই মন অস্বর সত্বেও হুই টাকা করিয়া লাভ বিতে অস্বীকার করেন। অস্বরার কিছুকাল লাভ করিবার পর তাঁহার বিজ্ঞা বাধা শক্তি বাবায় তাঁহার বাসনা ক'সিয়া যায়। আমেরিকানরা এই ব্রুশি অস্বীকার করিয়া দেশেরো বিদ্বিত ও হৃদয়িত হইয়াছে। একটি আমেরিকানকে কারণে শিখিত হইয়াছে :—

"এই প্রকার ইংরেজের পুরুষসকলই, পৃথিবীতে যখন সকল ধর্মাবলম্বী বন্ধ হইয়া যায়, তখনও কাহারো করিয়া নিজে দাস চালাইন নিত। আশা করি ইংরেজের, এই বহুপুরুষের ব্যাপার হইবে, অস্বরপা হাভাতে কাহারো স্বকীয় সোভেতা স্বাধীন দেশের আইন স্ক্রিটার হেটরামি আর না করে, কাহার বন্দন্যে পরিবে।"

এই ব্যক্তির ব্যাপারে মনে হইতেছে যে, সকল ইংরেজ, এমন কি সকল যাহার ইংরেজও, মহাজনক নহে।

শান্তি না উপদ্রব।

এই শিল্পে দ্রুশ্য বন্ধের শাসনের দ্বারা ইংরাজেরা সভা বা পিয়ো ২১টা ব্রহ্মসাম ও ৩০১২৪টা ব্রহ্মসাম নিয়েছেন। আমরা আমাদের বর্তমান প্রকৃষ্ণের হাত থেকে মুক্তি পেতে চাই বলে তাঁদের ব্রহ্মসামকে কলঙ্কিত

করবে এ ইচ্ছা। সেই কিন্তু আমাদের চক্ষে পুঁজি গিয়ে যেটা তাঁদের দ্বারা প্রাণী নয় সেটা স্বীকার করবার চেষ্টা সকল হবে না—এটাও ঠিক। ব্রহ্মসামের ব্যাপার-গুণের মধ্যে এখন ২১টা বিঘ্ন আছে যেটা তাঁদের সত্যিকার প্রাণী নয় অথচ তাহা বড়াই শুধু যে সরকার্যত্ব করেন তা নয়, আমাদের বিজ্ঞ দেশবাসীরাও তাহাই বাহাই বিবেক প্রকৃষ্ণ জগমান কর্তে থাকেন। শান্তি ও মুক্তা ইকার বাহার্য্যিটাই এই বর্তম একটা ক'কিবাঞ্জি

নামাবির মিথ্যা ইতিহাস ও অর্থ্য গল্প জটনা করে কতকগুলি দেশবাসীর মনে এমন ধারণা বহুত্ব করে দেওয়া হয়েছে যে বর্তমান শাসনের গুণে দেশের লোকের হৃদয় বাসুক না বাসুক দেশে শান্তি প্রসঙ্গে হয়েছে, দেশের শান্তি স্থাপিত হয়েছে। অর্থাৎ সৃষ্টির প্রারম্ভ থেকে তাঁদের কল্পন্য লাভের পূর্ব পর্যন্ত দেশের লোক নিরাপদে ও নির্ভয়ে বাস করতে পারত না।

ইংরেজদের আসবার ঠিক প্রথম সময়টার কথা বলে একথা প্রমাণ কর্তে গেলে চলবে না, কারণ তখন দেশে রাজা কেউ ছিল না এবং সেইজন্মই উপলব্ধতাও মানা রকম ছিল—এটা ঠিক। কিন্তু এ রকম সমস্যাটা বাদ দিলে অল্প সময়ও লোকের মনপ্রাণ নিয়ে নিরাপদে বাস কর্তে পারত না, এটা বহু গায়ের জোরে বড়তে হবে। ইতিহাস তা বলে না।

রাজধানী কলকাতা সহরেই গত কয়েক বৎসরের মধ্যে যে দাঙ্গা হাঙ্গামা লুট তরাঙ্গহাঙ্গামা হয়েছে তাতে করে কি মনে হইবে না—আমরা কোথাও নিরাপদে নেই? প্রকাশ্য দিব্যাত্মকে বড় বড় বাড়ী লুট হয়েছে, গাড়ি থেকে নামিয়ে লোককে হারাতায় চেঁলে ফেলে নৃশল্যভাবে হত্যা করা হয়েছে, আর সেখানে হার শত শতক দাঁড়িয়ে জীবিতভাবে দেখে অল্পক্ষণ দেখে—এটাও কল্পিত কথা বলা নয়। সৈন্ত শীমন্ত পুলিশ পাহারার ক্রটি ত ছিল না তবে এমনটি হই কেন ? স্থূল কল্পিত বন্ধ হই গেলে, জয়ে বাস্তব বিয়ে লোক চলত না কেন ? এর প্রমাণ মনি নিরাপদ হয়েছে বলে মার্কি ? একবার নয় ২০ বার এমন ঘটনা প্রত্যক্ষ কর্তি। মুসলমান রাজাদের আমলে দিল্লীতে বা মুর্শিদাবাদে এমন ধারা ব্যাপার কখনও ঘটতে পারত কি ? আহম্মদ সা আবাদালী, মাদির সা, চৈন্যরূপেরে বুট্টনের কথা মরলে চলবে না, কারা তাঁদের প্রকামনে বা হাতা নিজেই বাতিয়াত হয়েছিলেন। কিন্তু একবারে বর্তমানের বিঘ্নেরও ইতি, রাজার গায়ে আঁচরটা লাগিলে, লুট হরাজ হইতে প্রজারই। কে, কোরীও অসম্মত কি কিছু গোয়েমা হয় নি ?

এ সব ত ভাব বাছিয়ে লুট করায় কথা বলায়— তা ছাড়া পকেট-কাটা গুণ্ডাদের অত্যাচার সহ্য করেন নি কলকাতায় বাস করেন এমন লোক কয়জন আছেন

শ্র: প্যাটেন্ট—
 "অতিরিক্ত কৃত্রিমবুদ্ধক কোনও প্রকার সরবরাশক উপাধিত
 করিলে, সহকারী কর্মসিদ্ধি কালের জন্ত স্থগিত রাখিতে
 বাধা হইবে, ভারতীয় ব্যবসায়িক সঙ্গঠন শ্র: প্যাটেন্ট
 একে কথ্য করেনঃ কর্তব্য পূর্বক সহকারী সম্বন্ধ উপস্থাপন
 হইবে। উপস্থাপন সম্বন্ধ উপস্থিত হইলে, তাঁহার কথা অগ্রসরে
 করাই। তিনি করিলে—এই বিধানে আধেশের আধে।
 স্বরাষ্ট্রী সম্পত্তির অংশবিশেষ হইবে। সর্বথা সঠিক সরবরাশক অঙ্গার
 কোনও প্রকার ব্যবসায়িকবিষয়ের ধারা পৃথকী করাইই হইবে
 না পারে, এই অঙ্গই মিঃ প্যাটেন্টের উদ্দেশ্য। পৃথকী অঙ্গসম্বন্ধ
 করিতে হইতে পারে। অতিরিক্ত কৃত্রিমবুদ্ধক কোনও প্রকার
 খেমত উপস্থাপিত করা হয় নাই।
 নিম্নলিখিত ভারতীয় কংগ্রেস কমিটি—

শ্র: বিহারি অধিবেশনে কংগ্রেস কমিটি এই মর্মে একটি
 প্রস্তাব গ্রহণ করিয়াছেন যে, যৌক্তিকভাবে মন্ত্রকের পরিচালনার ভার
 কংগ্রেসের হিন্দু ও বৌদ্ধ এবং বিহার সরকারের হিন্দু মন্ত্রী
 করিতে উক্ত কমিটির দায়ভার হইবে; এই কমিটি হিন্দু ও
 বৌদ্ধ সম্প্রদায়ের অধিকারের প্রায় সমোচিত লক্ষ্য রাখিয়া
 কাজ করিলে, এবং ভারতীয়দের স্বধর্ম অধিকার উৎসুক
 বাধা করিলে—
 হিন্দু হেভার্ড—

১৮ মার্চ তারিখে দিল্লীতে হিন্দু মহাসভার অধিবেশনে
 আলম হইয়াছে। সভাস্থলে রাজা নরেন্দ্র নাথ সত্যজি
 নন্দীর্ভাট হইয়াছেন। বিভিন্ন প্রদেশ হইতে বহু প্রতিনিধি
 সভায় যোগদান করিয়াছেন।

গুরুত্বিত দেওয়ানজা উৎসব—শ্রীমুক্ত পীঠেশ্বরজি মায়
 ষায়াসাতের জন্ত এখন গুরুত্বিত অর্থদান করিয়াছেন। তিনি
 এখন পুরাণেশ্বর অনেক হইয়াছেন। তাঁহার দেবার ও
 উৎসবের পর ১৫ই জানুয়ারি গুরুত্বিত দেওয়ানজি ও শ্রীমন্ত্রী
 দেওয়ানজি হইয়াছেন। সর্বজনীন, সর্বজনীন, সর্বজনীন
 প্রত্যয়সমূহ এবং করকর্তা প্রকৃতির আবেশনে কল্যাণ সমাজ
 জগৎ ও অধ্যয়নের আনন্দপ্রদায়ক বারো করা হইয়াছিল। এই
 উৎসবে সমস্ত জনসম্মুখী হিন্দু অধ্যয়নকারিণী মুখবন্দিত
 প্রকাশিত করিয়া কথা বৃথাইয়া পীঠেশ্বরজি আদি হইলে একটি
 বক্তৃতা করেন। উপস্থিত সকলেই এই ত্রুত অধ্যয়নে যোগদান
 এবং পীঠেশ্বরজি উপদেশসমূহ বক্তৃতা গ্রহণ করিয়া বিশেষ
 আনন্দভুক্ত করিয়াছিলেন।
 আবেশিতা—

"আবেশিতার বুদ্ধিশাল্য হাজার শোভা দিন বাক্তি
 চলিয়াছে। ১৯২১ সালে মোসালে পূন হইয়াছে ৫, ৫০০ জন ১৮২০
 সালে ১০, ৫০০ এবং ১৯২৪ সালে ১০, ০০০। এই সময়ের
 মধ্যে এক নিত উক্ত করতাই ২৭৪ জন লোক পূন হইয়াছে।
 দ্বিতীয়—

ইংরেজের ইচ্ছা ভার্দ্বানীকে আদি মন্ডে একটা স্বাধী
 আনন্দ হইবে। তাঁহাদের সৌ। আসৌ পল্লভমানক ন্য
 এখন পর্যন্ত ইংলণ্ড, ফ্রান্স, ইটালী ও আমান—এই ভাষা
 ক্রমিক্রমে স্বাধী সভা। ভার্দ্বানী আবেশিতার স্বাধী
 মনোবশতই হওয়ার পরেই সোমাভ এবং লেখন

দর্শনার নইয়া হািম্বির হইবে। শোনে বলিতেছে—
 ভার্দ্বানী স্বাধী সভা হইলে আিম্বি ২। কি শোবে করিমান ? ফ্রান্স
 মনেপথে থাকিমা কম উপস্থিত, আর ইংলণ্ড মোসালের প্রত
 শ্রেষ্ঠতা কি করিমা রাখা বাবা ভার্দ্বানী আকুস হইয়াছে। সোমানে
 সোমানে সোমাকু উচিয়াছে জাগ!

দক্ষিণ আফ্রিকা—দক্ষিণ আফ্রিকা হইতে এই এঞ্জেল মহাশয়
 গাধারী নিউটন জে শার্মিঞ্জার লিখিয়াছেন। এই লেখকের "ইউ
 লিভিংডায়ে" পরগণনা প্রকাশিত হইয়াছে। ইং পুরুস
 মনে পরসর করিয়াই লিখিতে পারা যায় যে, দক্ষিণ
 আফ্রিকার সরকারের হাতে প্রগণনী ভার্দ্বানীময়ের সম্বন্ধে
 জাঃ আচরণ আশা করা যেকোনোই অসম্ভব। মাঝে মাঝে
 হইয়াছিল বটে, সরকার হইতে কিছু বিমের জন্ত এমনি-বিমের বিমের
 আশোনাটা বিদিত থাকিলে। কিন্তু বর্ধিতবির আইন পৃথকী
 হইবার পরে সে আশাও আর করা যায় না। দক্ষিণ আফ্রিকা
 আনন্দজন্য ভার্দ্বানীময়ের প্রায় সমোচিত ভার্দ্বানী
 বিভিন্ন মনে হইয়া, দক্ষিণের সমোচিত ভার্দ্বানী
 প্রায়ই কম ও তাঁহারের প্রকার প্রায়ই কম ও তাঁহারের প্রায়
 ভার্দ্বানীময়ের কোনও প্রকার উপকার করা অসম্ভব। এমনি
 বিশেষ মনে আিম্বি পলিত করা যে প্রগণনী ভার্দ্বানীময়ে
 পরিষ্কার করিবার চেষ্টা পূরাত্তরই চলিবে—সে কিছই
 কিছইয়ার সম্বন্ধ নাই।

দিয়াহা এবং দীর্ঘ—দিয়াহা মরাদী শাসনকর্তা দুইসকর
 জানাইয়াছেন, আহসর্মণ করা, মেডে নিভার নাই। দুই অংব
 বিয়াছে—পূর্ণ স্বাধীনতা আিম্বি চাই, প্রায় থাকিতে আহসর্মণ
 করিবা না। রাখে আবার মনেকৌ বাধা উঠিয়াছে—সামাধাণীয়া
 বিশেষ ত্রুটি করিতে পারিবেই বনিয়া মনে হইয়া। সুইডেন রাষ্ট্র
 ও ভূমিমালা ও শোমের অধিনত সোমালের বিদ্যে মায়া উঠু
 করিয়া রাষ্ট্রাধা যে মুক্তাধী মাসেস পাঠক হইলে, পরগণনা
 আডিধারি নিমিত্তকার ত্রুটি হইয়া প্রায়ই রাক্ষসের তরঙ্গ হইবে
 কি ?

চীন—চীনে অস্বাভা একই বিশেষ অঙ্গসে অঙ্গরত হইয়া
 দিইয়াছে। চীন বৈদেশিক আডিধারি প্রতিনিধিগণ এক
 মাসে চীন সরকারের পররাষ্ট্রবিষয়ে জানাইয়াছেন—আবার
 রত, মেডে আর্মাবিকের বাহা ইংলণ্ড উপায় অঙ্গসর্ম
 করিতে হইবে।

একশ্রেণী তাই।

মহৎসম্মত সর্বত্র মুক্তি বিজয়ের জন্ত একশ্রেণী সরকার।
 উক্তস্বরে কর্মসন দেওয়া হইয়া থাকে। স্বর স্বর স্বর স্বর
 করুন।
 মাসোনার "শক্তি"
 পুস্তকিয়া।

হোমিওপ্যাথিক ঔষধশাস্ত্র।
 শ্রীশ্রীমান্ডারাম।
 এখানে পরীর্ঘবিষয়ে বিনামূল্যে ঔষধ ও বাবরা দেওয়া
 হয়। এখানে বসন্ত রোগের প্রতিষেধক ঔষধ পাওয়া
 যায়।
 ডাক্তার শ্রীসন্দানন্দ চৌধুরী
 এম্.এ. বি.এ.

To LET.
Apply
MANAGER,
MUKTI.

শক্তি বিজ্ঞান শাস্ত্রী।
শুভ ১লা জেঠ।
বাণিজ্যে নসতে লক্ষ্যীঃ।

To LET.
Apply
MANAGER,
MUKTI.

সদেবারি।
 মহালক্ষ্মী-ভাগুর।
 দ্বন্দ্বীন্দ্রে সান্দুর কোকান ১।
 পুস্তকিয়া বড় পোষ্ট আদিসের সম্বন্ধে।
 শক্তি কলকেশী নরালান্দা।
 একের, শক্তি কলকেশী নরালান্দা।
 যদি প্রকৃষ্টিগত লক্ষ্য এবং উৎকৃষ্ট দক্ষিণিজি চা
 বিক্রয়ারে মজুত থাকে।
 ঔষধিারি।
 স্বর্ণ ঘটিত
 লক্ষ্মীলাল্লু আবেশের
 মন্ডেশের দোকান।
 (ভিক্টোরিয়া স্কুলের সামনে এবং কংগ্রেস
 আদিসের পাশের দোকান।)
 যদি বিশুদ্ধ এবং উৎকৃষ্ট খাবার পাইতে চান তবে
 একবার নাগের ভিক্টোরিয়া স্কুলের সামনের দোকানে
 আসিয়া জোর করিয়া ক্রয় করিয়া পাইবে।
 বিশুদ্ধতায় এবং খাবারের রকমারিতে ইহা সর্বকোষ
 বাজারের কেজাল থিওর খাবার বাইবার আসে। একবার
 পরীক্ষা করিয়া দেখুন না কেন ?

বসন্ত মাসের।
 ভিক্টোরিয়া স্কুলের সামনে
 শ্রীমান্ডাক্ষিণন্দ্র নাগের
 সুলক্ষ্মীলাল্লু সন্দেশুর দোকান।
 বিশুদ্ধ গুতে হইয়া।
 অস্ত্রের, পুস্তকিয়ার। দর হইতে, গুজম পাইবা,
 গুটি তরকারী— ১৮০ টাকা সেয়া।
 বন্ধমানের বিখ্যাত মিহিদানা ও সিংহভোগ্য—৫০ টাকা।
 বরাদি।

কংগ্রেস খন্দর ভাগুর।
 পুস্তকিয়া।
 দরল প্রকারের বিশুদ্ধ খন্দর মজুত আছে।
 ঐ হারা খন্দর বিনিয়া পরিসরের মুখে চুটি অর দিতে
 চান, তাঁহারা অগুগ্রহ করিয়া উক্ত দোকানে
 অধ্যয়ন করিলে।
 জে. এম. সেন এণ্ড কোং।
 প্রসিদ্ধী কাপড়ের দোকান।
 কলকাতার ভার্দ্বানীময়ে, পুস্তকিয়ার।
 গরম, পুর, ভাঙ্গল, টাটকা, মাসো, মসলা, হাতের ও মাসের
 সন্দেশুর মুঠি আবার কলকাতা, হুগলি, বাম্বা, বিহারের টাটকা,
 সোয়া, দ্বাভের টাটকা, মাসো, শাল ও সন্দেশুর সৌ মাস
 হস্তে হস্তে কম অস্ত্রের পাওয়া যায়। পরীক্ষা করিবে।

কংগ্রেস খন্দর ভাগুর।
 পুস্তকিয়া।
 দরল প্রকারের বিশুদ্ধ খন্দর মজুত আছে।
 ঐ হারা খন্দর বিনিয়া পরিসরের মুখে চুটি অর দিতে
 চান, তাঁহারা অগুগ্রহ করিয়া উক্ত দোকানে
 অধ্যয়ন করিলে।

কল্লেকতী নিভা প্রমোজনীক ত্রমশ।

ভাল্লার করিবাদের বক্ত চুটাতুটা না করিয়া ধরে বনিয়া দুহারোগ্য বান্ধির হাত হইতে কতি অল্প সময়ের মধ্যে ঘরি নিভার পাইতে ইচ্ছা করেন, তবে বেহানিক উপায়ে প্রস্তুত, আন্তকলপ্রদ, সর্বজনপুষ্ট এই ঔষধগুলি নিম্নের কাছে রাখিয়া দেখিতে পারেন। আমরা গ্যারাণ্টি বিহিতই যে প্রত্যেক ভোকে উপকার দেখিতে পাইবেন—

- ১। মুথানল(Muthanol)—ম্যাক্জিকেরস হাইড্রোক্সাইড, অব্ বিদ্যুৎ—।প্যারিসের ইমপাতলজনলিজে, ফরাসী সরকারের স্বাস্থ্যবিভাগে, সর্বত্র সামরিক এবং উর্পনিসেব বিভাগের বাইসিনে ব্যবহৃত হইয়া থাকে।
দম্ টিউবের প্রতি বাল—৮ টাকা।
- ২। পল্মো-বাইলি(Palmo-Bailly)—সর্দি ও ফুং-মুসের দোষজনিত সর্বপ্রকার রোগের অপূর্ণ মর্দেখ।
যক্ষার পূর্বাধ্বায় ব্যবহার করিলে চমৎকার ফল পাওয়া যাইবে।
প্রতি শিশি — ২ টাকা।
- ৩। ওপোবিল (Opobyl)—অম্বীণ রোগের এবং বহুকায়ণী সর্বপ্রকার পেটের অস্থেবে মর্দেখস্কৃত প্রতিকারক।
প্রতি শিশি — ২ টাকা।
- ৪। মেটাকিউপ্রোল (Metacuprol) — সর্ব-প্রকার ত্রীয়েদের সকল অবস্থাতেই প্রয়োজ করিলে অশু ফল পাওয়া যায়। এই ঔষধ রক্তপ্ততির প্রতি-রোধক এবং ইহার প্রয়োগে অন্নমাত্র যক্ষণ্ড অনুভূত হয় না।
- ৫। বাউরি ভট্টি প্রতি টিউব— ১ টাকা।
- ৬। ফোরলন (Forxol) — পুষ্টিকারক মর্দেখ।
স্বাস্থ্যসীর্গকর, সান্যকর ফর্মলক্যাল এবং সর্বপ্রকার স্বাস্থ্যহানির শ্রেষ্ঠ মর্দেখ।
যৌবনের প্রায়শ্চে এবং দৈনিকিনে কৌবনের পরিবর্তন কালে এই ঔষধ ব্যবহার করিলে আশ্চর্য ফল পাওয়া যাইবে।
প্রতি শিশি — ১ টাকা।
- ৭। ইউরোফাইল (Euromphile) — ইউরিব্ প্লিভ-সম্বন্ধিত সর্বপ্রকার রোগের উৎকৃষ্ট প্রতিকারক।
প্রতি শিশি — ২ টাকা।

ঔষধ প্রাপ্তির ঠিকানা—
সকল ডাক্তারী দোকান অথবা
অভিজাত ভোমো।
১০০, রাইবট্রীট, কলিকাতা।

সি, ডি, কাম্বিকান্ন।

(স্থাপিত ১৮৬১ সাল)

সি বেঙ্গল তাইপকাউণ্ডি।

(স্থাপিত ১৮৮৮ সাল)

৪ নং মেডুয়া বাহার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

একমাত্র সাধাবিকারী—এম্, এম্ সাত্তাল।

আমরা গত ৬৭ বৎসর যাবৎ উত্তম ত্রীয়ে প্রস্তুত করিয়া উত্তম মেটাল প্রস্তুত টাইপ বিক্রয় করিয়া আসিতেছি।
বাজারের টাইপ অপেক্ষা আমাদের টাইপ অধিকারি স্থায়ী।
আজকাল বহুসম্বন্ধে টাইপ মার্কাই, হুত্তরতে মফ-স্বলের মুদ্রাবরের কর্তৃপক্ষগণের অনেক সময় প্রতারণিত হইতে হয়।
আমাদের ফটক প্রের পরিমাণে অক্ষর, কোয়ার্ভি, স্পেস, লেভ, কোর্টেনি প্রস্তুতি যত্নত থাকে।
সর্ট টাইপের অল্প আপনাদিগকে বিশেষ কল্পভোগ্য করিতে হইবে না।
পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

বিখ্যাত স্বরাঞ্জ ক্যান্ট্রী

(স্থাপিত ১৯০৫।)

এখানে সকল প্রকারের গ্লি টাক ও ব্যাল যাব, চামড়ার মুই কেস, এট্রেট কেস, ডেইস কেস, লেভি, ফিটিং কেস, গ্যার্ক বস লুয়েস কেস, ডাক্তারদের ব্যাগ, কিভ্ ব্যাগ এবং ছাও ব্যাগ পাওয়া যায়।

আমাদের জিনিবগুলির বিশেষ এই যে খুলতে এবং শ্যাক্সতে ছাওয়ার প্রয়োজ এগুলি নষ্ট হয় না, কিংবা পোকায় কাটিয়াও নষ্ট করিতে পারে না।

আমাদের টাক, কস বাল এবং ব্যাগগুলি যে রকম সুন্দরভাবে এবং যে প্রকার সুস্বাদু জিনিব দিয়া তৈয়ারী তাহার তুলনায় এগুলির দাম অতি যুলত।
সুতরাং সকল অবস্থার লোকেই আমাদের জিনিব অন্যায়ে কিনিতে পারেন।

পর সিথিলেই বিনাসুল্য মূল্যের তালিকা পাঠান হইয়া থাকে।

৭১ এন্ট হারিসেন রোড।
শাখা—কলকাতার
কলেজ ষ্ট্রীট, মার্কেট, কলিকাতা

মুক্তি

মুক্তির নিয়মাবলী।

১। “মুক্তির” অধিন বার্ষিক মুদ্রা ডাক মাস্তুল সহ সহর ও নকসেল সর্বত্র ২০০ আড়াই টাকা এবং যাদাসিক ১৪০ টাকা। প্রতি সংখ্যা ২০ এক আনা।
ক্রি: পি: চে বৎসরক্রমে ২৮/০ টাকা ও ১৮/০ টাকা লাগিবে।

“মুক্তি”র নিম্নোক্তাবলি হইবে:
১। সাধারণ পৃষ্ঠা প্রতিবার প্রতি পৃষ্ঠা—২ কদম ১০২ টাকা

২। অল্প পৃষ্ঠা—১ কদম ৬
৩। সিকি পৃষ্ঠা—১ কদম ৩।

প্রতি ইকি প্রসিদ্ধার্থে ১ টাকায় করিয়া লওয়া হয়।
বিরোধজন ১বৎসরের জন্য প্যারা হইলে সহকর ২০০ টাকা কম লাগে।
বিরোধজন বিয়োগ কিছুর জানিতে হইলে নিজ ঠিকানায় পর লিখুন।
মাগেনকার “মুক্তি”

এস. সি. এণ্ড কোং
স্ট্যাঙ্কন সাইন্স।

(পুস্তকাদি হইতে চান, ডায়া চমকবিহারী)
আমরা একটা মনুষ্য সার্ভিস জনসাধারণের সুবিধার ঞ্জ পুস্তকেছি।
প্রোপ্রাইটার
স্ট্রীটক্রাফট গ্রান্স অফিসোপাথায়
স্ট্রীটক্রাফট কুমার সরকার

EXCHANGE OF SERVICES (POSTAL)
Postal employees if willing to exchange services to Rangoon G. P. O. please enquire of Mr. D. R. Bhownick the Agent of Messrs Moiland Bose & Co. Puralia for particulars.

জমি বিক্রয়।

পূর্বস্তু ইতিপূর্বে ম্যাস্টারী রোগের উপর পুস্তক পুস্তকপ্রসংগে পদক্ষেপ আদ্যক্ষ ৪ মিয়া দাঃমন্স জমি বিক্রয় হইল।
কমিটী সত্যায় উপরে এবং হারিসিক বেশে শো।
তবে ইচ্ছা করলে সমর জমি কিনিতে পারেন, অথবা খণ্ড খণ্ড করিয়াও কিনিব হইতে পারে। সমস্ত জমি নিম্নে কিছু মূল্যে পাওয়া যাবে। যাহারা এই জমির সমস্ত বিক্রয় পর কানিচ কায়মনে ক্রয়করা অক্ষয়পূর্ণক চিকিৎসারী ঠিকানায় অক্ষয়কাল করিবেন।

১৪ নং ২০ }
স্বীকৃতির চক্র যোগ
পুস্তক পুস্তকপ্রসংগে
ইচ্ছায়া ম্যাস্টারী রোগে,
মূল্য: মুক্ত।

কল্লেকতী নামজাদা

সাইকেন

বি: এম্ ১৫—১৫৫, স্পেন্স টাওয়ার—১৫৫, ষ্টাওয়ার হাওয়ার—১৫৫, গার্ডেন—১৫৫, রাধেস্ট ষ্টাওয়ার—১৫৫, এই প্রয়োজকেনে ১১১১ বর্গফুট হাওয়ার এতাল—২১।
প্রত্যেক নামজাদা জনসিক টাওয়ার উন্নত, কিং ফেল ও প্লাস্টে লাস্থ তৈয়ারী থাকিবে। সমস্ত টাওয়ার অর্ডারের সঙ্গে পাঠারলে পাবিৎ শর্তা থাকিবে না।

স্বোম এণ্ড সন্স

প্রসিক সাইকেন ও গ্রোসোমন বিক্রোতা।
৬৬ নং হারিসেন রোড, কলিকাতা।

এক টাকায় ২৪৪ দফা উপহার

লায়ের মলম বা কাম্বিরী জরদ ৪ কোটা ১০ টাকায় লইলে উপহার ১১০০ কলিগ টাওয়ার ১ টা প্রোগেস (১৪৪ টা), সেনে ফেলডায়া, ১ টা নিব ১২ টা, অলজার ২৫ আনা, সূত ২৫ টা, মুগা মালিস, লিন অর্ডা ১ টা, সোলাম ২ টা, দরফুল ১ টা পুরী, সের্গিটিন ১ টা, টারিট ওয়াচ ১ টা, সারবান ১ আনা, য়োডোলাই ১ টা, গোলকরাম ১ আনি, বিক্রটার সঙ্গীত ১ আনি পাইবেন।
সকলন্দার প্রাপ্সে ২ নং গারিবটাসী ষ্ট্রীট কলিকাতা।

ভীষণ ক'ও।

আমাদের কাম্বিরী জরদ একপ্রক ১০ কোটা লইলে ১ টা জগৎবিখ্যাত বিটাইমসিগন মর্দি, কলকাজা অতি সুখ ও মজবুত ১ দমে ৩৬ ঘণ্টা চলে, গ্যারাণ্টি ৩ সন ১ টা চাইন্ড রিফি ওয়াচ ও ১ টা ফাউন্টেনসিগন উপহার দেওয়া হইবে।
মূল্য প্রতি কোটা ১ আনা মাত্র। মাঃ সন্তত।
সি, হুশেশনী এণ্ড কোং
৩২ নং গারিবটাসী ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

সাজ্জার কন্স।

(পাইকারী)
(পুস্তকিয়া ১ লা চেষ্টে)

সি নিম্নলিখিত ১৫৫০০ টা। সোম্য টিপায়াল করি ২৩নং হুগা ১০০ ডার ৪০ টা।
কেশী মলম ডাক ৫০০ ৫০০ ৫০০ ৫০০ ৫০০ ৫০০
ই কদম কটি ৫০ ৫০০ টাকায়।
সাম ভিন্দ কার ৫০০, অক্ষর জাল ১২৫ ৫০ ৫০ ৩০ টাকায়।
মুইটর ২৫০ ৫০০ ৫০০০ টাকায়।
পুটের টাক ৪০ টাকায়।
৫০০ টাকায়।
বুই (ফোম) ৪০০ টাকায়।
আর্ট হার্মি (বস) ১৫০০ আনা, কলের মল (ডা) ১০০ আনা।
ই বকি ১০০ ৫০০ ৫০০ ৫০০ ৫০০ ৫০০ ৫০০ ৫০০ ৫০০
ই মন ২২০ টাকায়।
চিনি মাল কাস (বস) ১০০ আনা, কেলি কাপটুটী ১০০ টাকায়।
স্বস্তার স্বর—হিসন বাট ১৫০ মাল, ১২৫ ৫০০ আনা, ১৫০ ৫০০ আনা, ১৫০ মাল।
১০০ ৫০০ আনা, ৫০ ৫০০ ৫০০ ৫০০ টাকায়।
কীজ কলক— ৫০ ৫০ আনা।
গাকার বর—স্ট্রেন ৩০, ষ্টাওয়ার গ্রান ৫০, উপহার কাইন ৫০, হাওয়ার দর—সুকি ৩০, কেশী ৫০, মুসমি ৪০।

Reserved for
Dindayal Pharmacy.

সেন্ট্রাল ব্যাঙ্ক অব ইণ্ডিয়া লিমিটেড।

মূলধন—তিন কোটি ছত্রিশ লক্ষ টাকা।

রিজার্ভ—এক কোটি টাকা।

হেড অফিস :—বোম্বাই।

শাখা :—কলিকাতা, রেভু, লাহোর, কাছুর, মাদ্রাস, আমেরাবাদ, আসনসোল, অমৃতসার, কানপুর, চান্দনসি, দিল্লী হাঁপুর, ক. রায়, হায়দরাবাদ, করাচি, লক্ষৌ এবং লাহোরপুর।

স্বামী আমানত—১২ মাসের জন্য হুদ ৫৯০ টাকা শতকরা হারে দেওয়া হয়।

সেভিংস ব্যাঙ্ক হিসাব—শতকরা ৪% হিসাবে হুদ দেওয়া হয়।

চলতি হিসাব—খোলা হইয়া থাকে।

সোন বিক্রয়, (সেন্ট্রাল ব্যাঙ্কের দশ তোলা ধান), গভর্ণমেন্টের কাগজ ক্রয় বিক্রয়, সেস্বারের খরিদ বিক্রয় ইত্যাদি সুবিধা মত দরে হইয়া থাকে। কঠিয়া শাখায় অশুসন্ধান করিলে সকল বিধয় জ্ঞানিতে পারিবেন।

শ্রীবিনয় ভূষণ মজুমদার।

এজেন্ট,

আন্ধিরা ব্রাঞ্চ।

অর্ধ সাপ্তাহিক আনন্দবাজার পত্রিকা

৩য় বর্ষে পদার্পণ করিল। বাঙ্গলার একমাত্র অর্ধ-সাপ্তাহিক সংবাদ-পত্র। সংবাদ-পত্র জগতে যুগান্তর। এবার মধ্যবনবাসীদের জন্য সংবাদ সংগ্রহের বিপুল আয়োজন করা হইয়াছে। তাঁহারা সত্ত্বেই চাইবার ঘরে বসিয়া অগতঃ সমস্ত সংবাদ পাইবেন। এই ছই বৎসরেই অর্ধ-সাপ্তাহিক আনন্দবাজার বাঙ্গালার হৃদয় পত্রী পর্যন্তও অধিকার করিয়াছে। যে সমস্ত মধ্যবনবাসী দৈনিক পত্র পাঠের সুযোগ পান না, অর্ধ-সাপ্তাহিক আনন্দবাজার পত্রিকা তাঁহাদের অভাব পূর্ণ করিবে।

সব্বর গ্রাহক ইউন প্রতি রবিবার ও বৃহস্পতিবারে প্রকাশিত হয়।

মূল্য বার্ষিক ৬ টাকা,

মাগাসিক ৫ টাকা।

আনন্দবাজার পত্রিকা।

বাঙ্গলার সর্বাপেক্ষা বৃহৎ দৈনিক সংবাদপত্র

১৬ শৃঙ্খল প্রত্যহ প্রকাশিত হয়।

মূল্য ১০ দুই পয়সা মাত্র

	সহরে	মধ্যবনে
বার্ষিক মূল্য সভাক	১০	১৪
মাগাসিক "	৫	৭
ত্রৈমাসিক "	৩	৪
মাসিক "	১০	১০

গ্রাহক শ্রেণীভুক্ত হইবার জন্য নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন।

ম্যানেজার

আনন্দবাজার পত্রিকা

৭১১ মির্জাপুরস্ট্রীট, কলিকাতা।

বন্দে মাতরম্ ।

স্বতন্ত্র

(সাপ্তাহিক পত্র)

সম্পাদক—শ্রীনিবারণ চন্দ্র দাস গুপ্ত

বার্ষিক মূল্য ২৥০ টাকা

প্রতি সংখ্যা ১০ আনা

১ম বর্ষ } পুরুলিন্দা, সোমনাথ ১
৮ই চৈত্র ১৩৩২, ২২শে মার্চ ১৯২৬ } ১৪শ সংখ্যা

স্বরকুলান্তক বটী—১/০ ও ৫০
মকরধ্বজ—৪/ তোলা

সারিবাডাসব—৫০
লাক্ষ্মীরসায়ন—১/

ঢাকা আয়ুর্বেদীয় ফার্মেসী লিমিটেড

ভারতবর্ষের সর্বশ্রেষ্ঠ মূলভ ও অরুমি ঔষধালয় ।

এই কোম্পানীর শাখা সমস্ত ভারতবর্ষ ছাইয়া ফেলিয়াছে ।

হেড অফিস—ঢাকা ৮,৮১ অর্ধেনিয়ান ষ্ট্রীট ।

ইনস্পেক্টর পিল—প্রতি কোটা ১/০ ও ১০ আনা, চাবনগ্রাসে—৪/ সের ।

শাখা—(১) ২১২ বহুবাজার ষ্ট্রীট (২) ১৪৮ অপর চিংপুর রোড (শোভাাজার), (৩) ৯৯ রসারোড (ভবানীপুর), (৪) রংপুর, (৫) বিনাঙ্গপুর, (৬) বগুড়া, (৭) জগপাইগুড়া, (৮) রাজশাহী, (৯) মহম্মনসিংহ, (১০) খুলনা, (১১) মাদিকগঞ্জ (১২) কাশী, (১৩) পুরুলিন্দা, (১৪) ব্রীহত্তী(১৫) শিলিগুড়ি, (১৬) হবিগঞ্জ, (১৭) হুনাগঞ্জ, (১৮) নাটোর, (১৯) পাটনা, (২০) ভাগলপুর, (২১) মালদহ, (২২) মিরাজগঞ্জ, (২৩) ফরিদপুর, (২৪) কুষ্টিয়া (২৫) হাজারিবাগ ইত্যাদি ।

এই সকল শাখাতেই বহুদশী সুবিধা কবিরাজ নিযুক্ত আছেন । তাঁহারা সমাগত রোগীদিগকে বিনামূল্যে ব্যবস্থা দিয়া থাকেন ।

বিনামূল্যে ব্যবস্থা, বিনামূল্যে ক্যাটাগল, ১০ আনার টিকিট সহ পত্র লিখিলেই পাঠান হইয়া থাকে ।

দেশবন্ধু প্রেস ।

সকল প্রকারের ছাপা হুলভে, সময়মত হইয়া থাকে । বাজনা আদায়ের চেক দাখিলা, ওকালতনামা,

ও অন্যান্য কর্ম সর্বদা হুলভে বিক্রয়ার্থ প্রস্তুত থাকে ।

পরীক্ষা প্রার্থনীয় ।

এক টাকার ২৪৪ ফসল উপহার ১
 দানের মনন বা কামিনী জয়া ও কোটা ১ টাকা
 নইল উপহার দুই টাকা কালির চ্যান্লেট ১ গ্রোস
 (১৪৪ টা), সেন হোল্ডার ১টা, নিব ১২টা, ললবরি
 ২৫ বাটা, সুত ২৫ টা, সুতা বাঁধান, সিল খাতা ১ টা,
 বোকার ২টা, রময়ন ১৩ পুঁচিয়া, স্পেটিপিং ১টা, টা
 ফিট ওয়াচ ১টা, সাবান ১ বাটা, খোড়াকড়ি ১ টা,
 সোমকমার ১ বাটা, পিস্তোর সঙ্গীত ১ বাটা পাইডেন।
সবলক্ষ্যন প্রাপ্তিস ২ নং পরধাওয়া টাট কলিকাতা।

তীব্র কাণ্ড।

আমাদের কামিনী জয়া একে ১ কোটা নইলে ১টা
 লগ্নবরণ্যাত বিক্রিইহাঙ্গিন গড়ি, কলকাতা অতিসুন্দর ও মননবৃত
 ১ দমে ৩০ ফটা চাল, গ্যারান্টি ৩ সন ১টা চাইক রিকি
 ওয়াচ ও ১টা ফাউন্টেনশেন উপহার দেওয়া হইবে। মুদ্রা
 প্রতি কোটা।* আনা মাত্র। মাং স্বতঃ

সি, শুরেশলা এণ্ড কোং

৩০ নং পরধাওয়া টাট, কলিকাতা।

**মাত্র ছয় টাকায়
 একশত টাকার উপকার
 সম্পর্কী—**

আলম্পাকী শাড়ী!

ইহা ক্রম পরদের প্রায় শুষ্ক। সৌন্দর্যে একশত
 টাকার বেনারসী সমতুল্য। পাতকি! আর বিবাহ
 ইত্যাদি শুভকারণে অধিক ব্যয় করিতে হইবে বলিয়া
 যোগ্য হাতে বিয়া বলিয়া ভারি হইবে না। ইহা
 পাকী, বেনারসী ইত্যাদি বহুশুণ্য কাপড়ের দলনে
 কতা। আমতা প্রকৃতি সাধারণিক উপভোকন লিটন,
 নায়েৎ সুখী হইবে। ইহার আরও বিশেষ কাউনে
 নষ্ট হয় না বহু উৎসাহ প্রক্তি পায়। এই শাড়ী
 একশত টাকার কাপড়ের প্রায় উৎসল, মনন ৬ টাকার।
 নাম মাত্র ছয় টাকা। মাসুল নাই স্বতঃ।

দিক সেকেন্দ্র সিন্ধু এন্ড কোম্পানী
 ৩০ নং পরধাওয়া টাট, কলিকাতা।

প্র্যামোফন কিনিবার মহা সুযোগ।

অন্যত মাত্র ৭৫ টাকা।
 একটি জ্বল শ্রিত মেসিন, উৎকৃষ্ট রঙিন হর্ন, সাউণ্ড
 বক্স, চারি, দুই বাহা পিন ও ৩ বাটা ১২ইঞ্চ সাইড
 কেবল সহ মাত্র ৭৫ টাকা। আরও দুইখা একসঙ্গে
 সমস্ত টাকা প্র্যামো পাঠাইলে ঘাবিক বক্স। কাগিবে
 না।

ছোমন এণ্ড সন্স।

প্র্যামোফন, সাইকেল ও ফুটবল বিক্রেতা।
 ৬৬ নং ছাট্রিগন রোড, কলিকাতা।

বন্দে মাতরম্।

**ভিক্টোরিয়া স্কুলের সামনে
 শ্রীমতীমন্দির নামের
 সুশিক্ষিত্যত সন্দেহশেষের দোকান।**

বিশুদ্ধ স্নেহ উৎসাহী।
 আছেন, পরীক্ষা করুন। এর স্থলত, ওজন পাকা,
 অর্ডার মত সর্বপ্রকার ঢাকাই খাবার পাইবেন।
 গুটি তরকারী— ১০/০ আনা মেরে।
 বর্ধমানের বিখ্যাত মিহিচানা ও সিংহভোগা— ১০/০ আনা।

জে, এম, সেন এণ্ড কোং।

সুখেরী কাপড়ের দোকান।

কলকাতার কাশীমোঙ্গা, পুরুলিকা
 পদ্ম, বর, হাত, হাতকী, উজ্জ্বল, মালিকা, হংকা, উল্টে ও বিসেল
 সর্বসম্পন্ন গুটি শাড়ী কাপড় হাঙ্গার, খাম্বা, কিলোর চাষন,
 সের্গো, মার্চর হাত, আলোরান, পাল ও তর্পীকর্য প্রবৈ কাপড়
 হস্তর দুসো ও কলরো শাড়ী বাবা। পরীক্ষা গ্রহণ করি।

কংগ্রেস শব্দর ভাণ্ডার।

সকল প্রকারের বিশুদ্ধ শব্দর মজুত আছে।
 বিহার শব্দর কিনিয়া পরিচয়ের মুখে দুটা দিন দিতে
 চান, তাহার অগ্রহণ করিয়া উল্ল সন্দেহক
অনুদান করিবেন।

নাট্য কবি—**শ্রীকৃষ্ণ প্রসাদ চন্দ্র সরকার প্রণীত**
শৌর্যগিক পলায়ন নাটক
প্রকল্পকোষে
 প্রকাশিত হইয়াছে
 মূল্য ৫০ বাব আনা।
 বহু প্রকারের অভিনীত।
 প্রাপ্তিস্থান—মিনার্ভা প্রেস, খানাবার,
 ও মেনবকু প্রেস, পুকুরিয়া।

সাহিত্য-মন্দির।

পুষ্করিয়ার আশ্রম ও অকিতীয় লাইব্রেরী ও অর্ধসৈনিক
 পাঠাগার। স্কোটল্যান্ডী, শ্রীকৃষ্ণ সাধুসাল সাও এর
 মিকট লাইব্রেরীর নিম্নোক্ত অর্ধন্যত হইবে।

**সন্দেহশেষের নামের
 সন্দেহশেষের দোকান।**

(ভিক্টোরিয়া স্কুলের সামনে এবং কয়েক
 আঙ্গিরের শাখের দোকান।)
 মদি বিশুদ্ধ এবং উৎকৃষ্ট খাবার পাইতে চান তবে
 একবার নামের ভিক্টোরিয়া স্কুলের সামনের দোকানে
 আছেন। আমরা কেরা করিয়া বলিতে পারি যিহের
 বিশুদ্ধতার এবং খাবারের বন্দবাসিতে ইহা সর্বশ্রেষ্ঠ।
 বাস্তবের তেজাল দিবার খাবার খাইবার আগে একবার
 পরীক্ষা করিয়া দেখুন না কেন?

“সৃষ্টি”

“আমি ভয় করব না, ভয় করব না।
 তুমিও আমার আগে
 মরব না তাই মরব না।”
 —রবীন্দ্রনাথ।

সন ১৩০২ সাল, ৬ই জ্যৈষ্ঠ, সোমবার।

কিসের ভয়?

ভয়ে ভয়েই দেশটা উজ্জ্বল গেল। যখন বেশে ঐশ্বর্য
 ছিল, ধন-খাতে বেশে পূর্ণ ছিল, যোগ্যত্ব শ্রমবিষয়ের
 অসুস্থান ছিল, সমাজ ছিল, কৃষাসন ছিল, মুশাখরি
 স্বভাবের আশায় মনপ্রণয় ভয়পূর্ণ ছিল, তখন না হয়
 ভয়েই একটা মাধবীতা ছিল। কিন্তু বহমান সময় এই
 নিরনর বেশে, এই ধনহরিশে বেশে, এই কল্যাণসার বেশে
 স্নোহর আছে কি যে তাহা হারবার ভয়ে সর্বদা নিজ
 ভায় তার পদনে পালে মৃত্যুর অসাড়াকে বরণ করে নিজে
 পুরাকালে যখন তোমার যোগ্যত্বে বিশ্বাস ছিল, পূজা
 কল্পিত্বের শ্রদ্ধা ছিল তখন না হয় একটা পাশ্চাত্য কাব্য
 ছিল—তুৎসল কোন যন্ত্রেরই নিশ্চয়তা এনে সুদুস্তানে বিশ্ব
 জয়িত, যোগ্যিত্বের অজ্ঞাত বিহে বাধা দেয় বা সজ্ঞতা
 অধবনি করে সব অযোগ্যতা পদে করে দেয়। নবা যুগে
 যখন বহু শাস্ত্রী ধীরে নিরভিচার শাখি বিরাগ কঙ্কিত,
 নিয়ে বাহিত্যা ও সুবিজ্ঞাত জন্মে পরিপূর্ণ গ্রাম ও নগরগুলি
 সব ঐশ্বর্যমণ্ডিত হয়ে পৃথিবীর অজ্ঞাত দেশের লোক
 করে স্বর্গস্বারা বঁলে পরিভ্রমিত হইল তখন বহু তোমার
 বারান্দিল্প, গ্রীক মরপতির অজ্ঞানত্বে অথবা প্রবল
 পরাক্রান্ত শব্দস্বাদের অজ্ঞিত অজ্ঞানে সর্বদা ভীত ও
 আশঙ্কিত থাকবার সম্ভাবনা ছিল। দুর্মানমানের সন্দেশেও
 আশঙ্কিত থাকবার আকর্ষন ছিল, শব্দস্বাদের সমুদ
 প্রাথমিকতার বাবু করে ব্রহ্ম ভোগ্য করার আশা ছিল,
 সমাজকর্ম জীবনে থেকে কৃত্রিম পরিচয়ের প্রতি মায়া
 ছিল, তখন যে নবাব বাহাদুর বাহেগানীতে শরিক
 হইলে, মাদির সাহের আক্রমণের ভয় করত, ১১ই বা
 বর্দীর হারামারা আর্জিত হইলে তার একটা স্বর্ন বৃত্তে
 কল্যাণে। কিন্তু এখন আর তুমি কিসের স্নক্ত কোন স্বপ্নের
 নিশ্চয়তা বহু করছ, তুৎসল কারে প্রত্যাশা সত্য হইলে
 কল্যাণে মনোভার প্রকাশ করার সাহস সঙ্গম করতে
 পারছনা, অস্বাভাবের বিরুদ্ধে বাঁচতে কেট প্রসিদ্ধ
 কবেত কুজিত হইল, ফেডারেশনের প্রতিবাদক জেট
 কবেত কাগ করত গিয়ে আবার পিঠিয়ে আসে? তোমার

আছে কি যে তা বিচারবার, জ্ঞান মনুচ্ছাধ, পদ্যন্ত বিদগ্ধন
 নিয়ে কিবা ভয়ের হস্তে আশ্রয়মর্ষণ করতে উৎকর্ষিত
 হইবে? এখন বড়? তা ত বর্ধনিন হস্ত সৃষ্টি হইলে
 দেশান্তরে চলে যোগে। স্বপ্নাঙ্গিন মরুগিহাঙ্গিন
 তোমার পূর্ব পুরুষরা ত শত টোকা করেও প্রেমা দহা-
 হইতে তাই বলা করতেন। মনিশ্রান্ত কোথিবের? তা
 ত তেরে দিন হইল সাগর পায়ে হইলে একটা স্কুল স্বপ্নের
 শোভা বর্ধন করত। দুর্মান বাহাদুরের আসনের অগ্নিত
 সূর্য মৃত্যুর কথা মনে হইলে? তা ত দেখেই পাছ সব
 ছাল পেওয়া কাপড় পথিত হইলে তোমার ভার বর্ধার
 বেশ লাভব করে দিয়েছে। বিরাট রাজার আমলের বহু
 পূর্ব হতে যে গোমনের বড়াই করত তার কথা ভাবলে? য
 গোরাতীরের দেহ পুত্রি নিবিত এক বিশেষ শুভ মাস
 চালায় দেওয়ার জন্মে যে তোমারই বেদের কসাইখানা-
 গুলিতে প্রতিবেশের প্রায় এক কোটি মরুগিহাঙ্গিনে
 মূণ-মন্ডাবে ছুঁরি চালায় হয়, যে বরণ তুমি রাখ না কি? এ
 তোমার স্বপ্নমায় শিশুগুলিকে বাঁচিয়ে রাখবার একমাত্র
 জোয়ার গোল্ড জুয়ান হওয়াতে শতকরা মাত্রাশ্রমটি
 শিশু যে অকালে মৃত্যুশূণ্ডে পতিত হইলে, সে কথা এখনও
 থেকে নাই কি? মদ্রা গরু মরিচের হাড়গুলি অমিতে পড়ে
 শোনে যে জীবন উন্নতির হুজি করবে তার উপায় নেই,
 গুলি কুড়িয়ে কুড়িয়ে নিয়ে কাহার বোকাই করে
 বিদেশে চালায় না? পেওয়া হইলে। তোমার শত্রুসম্পন্ন
 রকার নিমিত্ত বাবুল হইলে জাতীয়কর্ম জুয়ান বহেজ
 কি তুমি? বেশ কথা! কিন্তু তোমার কেবলগিত বিবা
 রাঞ্জি পরিচয়ের ফলে যে ধান গম বিত্ত লাভের
 কার্পাস উৎসাহ হইলে সেগুলি তুমি প্রয়োজন মত
 করে রাখতে পার কি? কোন বিদ্ বিয়ে
 যে তোমার ঐশ্বর্যস্বাদের মায়াজুলি উঠাও হইলে দেশান্তর
 চলে যাবে, তা এক বহু অস্বাভি হইলে হাতে হাতে
 পেয়েও তুমি এই শোষণস্বাদের বিরুদ্ধে বাঁচতে সাহস
 পাছ না। কিসের ভয়ে সর্বদা জীভবনিকরিত এই
 বিবৃৎস জীবন বাহন করছ? তোমার ঐশ্বর্য গিয়েছে,
 নৃজন্তব্বার গিয়েছে, শিশুগুলিকে বাঁচিয়ে রাখবার একমাত্র
 উপায় মৃত্যুই পদ্যন্ত প্রয়োজন হইলে? কি আর তোমার
 আছে? তুমি যে সর্বদা বাহেজ কতি হইলে? তা
 নাতিশ্রান্তিশাখার প্রচাবে নিখাচার দেশের লোক-
 তোমার স্বর্ধবিক্রমকে অকল্যাণ করত্যা ও প্রবলমানের
 স্কিন করে যুক্তিহীন। তত্ত্বাপের ভবিষ্যৎ জীবনের পতি
 ক হইবে তাই দেখে আকুল হইলে? তা তার বেলাটি
 ত কাউকে ভয়ে হিছনে না, আর বিশেষ ত তার মাথা টিক
 থাকবে না, যে স্নক্ত উত্তরাই হইলে গুস্তের পায়ে নিজে
 দাঁড়াবার শক্তি। কেবল মনে শুণ্ড স্বপ্নকল্পনা ও জীভবন

প্রশ্নই দিচ্ছি। সমাজ? তা কাকে নিয়ে সমাজ গড়বে, পাশ্চাত্য সভ্যতার অর্থেপাসামান্য বিস্তৃত ভাবটুকু এখন ক'রে সকলেই যে আপন আপন ক্ষুদ্র স্বার্থকে রক্ষাও খ'রে পড়বে, সেইসংশ্লিষ্ট মর্দেপাশ্লিষ্ট কবরার তাদের ক'রত্যা ভোণার?

সব দিচ্ছি গিয়েই দেখি ছি বর্ধমান সময়ে তোমার এমন কিরই নাই, বার জন্ম তুমি শরিত হ'বে জাতীয় জীবনের আরও জড়তার দিকে নিয়ে যেতে পার। তেবেছিবান অপরও জ্ঞানই তোমাকে নিতীক ক'রে তুলবে, কিন্তু লোক যেমন সংস্কারগত মিথ্যা কৃতের অসে আড়টই হয়ে থাকে তরুণ তুমিও দেখি ছি কতগুলি মিথ্যা ভয়ভঙ্গনায় শালসম্রাজ্যকে সত্যিকার ভয়ের কারণ মনে ক'রে জড়বৎ হ'বে আছে। ভগবান তোমাকে নির্দীনভাবে মনোভার প্রকাশ ক'রে যে ক্ষমতা গিয়েছেন স্বাধীনভাবে তার স্বে-বাহার ক'রে তুমি যে ক্ষম হ'বে অতটুকু সাহস অবলম্বন কর'তে তোমার শক্তি হচ্ছে। এই জ্ঞানই যে তোমার একটা বিরাট ভয় তা বহনই না কর'তে পার'ত ততদিন মুক্তির জন্ম স্বাধিক দিয়ে যইটই চেষ্টা কর না কেন সমল চেষ্টাই স্বার্থ হবে। নিতীকতার সাহায্যই বাচ্যর এমন একমাত্র উপায়। নিতীকতার শৃঙ্খলাসম্মতই তোমার মৃতপ্রায় জাতীয় সেহে প্রাণসম্পর্ক ক'রে দেবে, তোমার সমস্ত সুখ শক্তিগুলিকে কাণ্ডিয়ে তুলবে, স্বাধীনতার মগ্ধগণে তোমাকে জয়যুক্ত করবে। নিতীকতার মুক্তি দুটো মিলে গেলে তোমাকে ভয় দেখিয়ে শিষ্ট শাস্ত ক'রে রাখার জন্ম যে সকল ক্ষিত্র স্বন্দীর আয়েজন ক'রে রেখেছে সেগুলিকে পুষ্টই মনে হ'বে এ সব শুধু তেবুক'র খেলা বই আর কিছুই নয়। আত্মপৃষ্টি হ'বে সেসব সাহসে মনোমাসারিক মামার বহনগুলিকে আনন্দসম্পন্নই হ'বে। তৈজস্গুণ বিকাশ-মুখকালিক করে, নিতীকতার ভাবে অসুপ্রাণিত হ'লে জাতীয় মুক্তির উপাসক তুমিই মেধনি বৃত্ততোমার বন্ধন ও যত্নুর বিস্তারিকারূপে বাধা নান। কেগেলে রচিত হয়েছে তাহা মুক্তি ও অদ্বত লভেরই উপায় ভিন্ন আর কিছুই নয়। জেপানিয়ার উচ্চ প্রাচীরগুলি তখন তোমার অধিকার ভাব বন্ধন ক'রে আংবার বৈজ্ঞাতিক তারকপেই দেবেই হবে, ধাঁসির রজ্জুকটো আর যত্নুর নিয়ন্ত্রণকে না দেখে অসুহৃৎসই অঙ্গুতরূপে উপলব্ধি করবে। যে মুখে যে দেশে যে অবস্থায় বানই বাহার চিত্রধনো নিতীকতার ভাব প্রতিষ্ঠিত হয়েছে তখনই সে সমস্ত দেশ, সমস্ত যুগ, সমস্ত অবসার বহনই মুক্তি লাভ ক'রে নিজে প্রেণে শুধু যে কৃতকর্তৃত্ব হয়েছে তা নয়, একটা নবজন্মের প্রেণে গিয়েছে। নিতীকতার বহনই প্ৰকাশ মিত্রমুখী হ'লে বিশেষকর'তই দৈত্যের বিরুদ্ধতা সেওও সত্যের মহিমা প্রচার কর'তে সক্ষম হ'বেগৈলি, নিতীকতার

বণেই সক্রিয় সত্য প্রচার কর'তে গিয়ে মৃত্যুকে বধ ক'রেও প্রেত অসুরর লাভ ক'রে ত্রিবিজাতির ইতিহাসকে গৌরবান্বিত করছেন। একমাত্র নিতীকতা সাহস ক'রেই শিবাজী মহাজনের সমায় সেই গর্বেরুদ্ধত সম্ভারটুকুও শিবাজী বহনবার নিকট মন্ত্রক অবনত কর'তে বাধ্য করে-ছিলেন। আর বর্ধমান মুগেও স্বাধিকার কলিগম মুগের নিতীকতারে মৃত্যুকে বধ কর'বার শক্তি উপলব্ধি ক'রে, আর মহাত্মা গান্ধীর নিতীকতারে সব প্রচার কর'বার মৃত্যুও লক্ষ্য করে অদ্বতের উপর যাদের প্রেত প্রতিষ্ঠিত তাদের অস্তিত্বই কেঁপে উঠেছে। তাই বলছি, এই মুহূর্তখণি গতি হ'বে যদি উদ্ধার পেতে চাও, তা হ'লে সর্বপ্রায়ে জাতীয় ভাবে তুমি নিতীক হ'তে চেষ্টা কর। মহাত্মা গান্ধী বলেছেন, "নিতীকতাই ইতিহাস"। মহাপুরুষের জীবনযাত্রার ক'রে জাতীয় জীবন গঠন কর—অর্থাটেই দেখ'তে পারবে তোমার সমস্ত বন্ধন খুলে গেছে, তুমি পূর্ণবে শ্রেয়স মুক্ত হ'বে, তিক সেরূপভায়ে মুক্ত হ'বেই আছে।

মাথুয় বড় না যোকাতার বড়—

দীর্ঘাটে হিন্দুসাম্রাজ্যের গত অধিবেশনে, "অক্ষুশু" হিন্দুদের দুর্ভাগি ভার কিছুদিনামগে লম্বু করিবার উদ্দেশ্যে যে প্রস্তাবটি উপস্থাপিত করা হইয়াছিল তাহা বার্ষিক বরোপকর হইয়া সনাতনীল আচারনিষ্ঠার নবন রেপুণ সর্দীরত পিস্তুর দিয়াছেন, তাহা উদারতার আদর্শে অসুপ্রাণিত হইয়া যোগা নয়। "অক্ষুশু" হিন্দুগণ মনে আর বিচায়ে প্রবেশ, পদযতী ও স্পৃহ বাহার এবং মন্দিরে দেব দেবীর মুক্তিগন সজ্জিত ব্যাপারে সোমওরুপ অজায় বাধা না পাও, সে বিপণে প্রত্যেক হিন্দুরই দৃষ্টি রাখা কর্তব্য— এই ছিল প্রস্তাবটির মর্ম। ইহাতে সনাতনীগণ "শর্ম" এবং "শাস্ত্র যোগ"—রসে আশংক্য বাস্তব কাঁপাইয়া একটা তুলুগু বাধায়া তুলিয়াছিলেন। পণ্ডিত মালগাভী অতিক্রমে ইহাদের ঠাণ্ডা করেন। ০০০০০০ এই দেশেরই কবি একদিন গাথিয়াছিলেন—

"শনক মাথুয় ভাই

সবার উপরে মাথুয় সত্য,

অতীর উপগর নাই—"

বাসানায় নৃতন মুসলমান নেতা—

মাথুয় বড়ই, যতের দিকে আর না ঢাকাইয়া বাহিরের দিকে তাকাতে আরম্ভ করিল, তখনই মুক্তি হইবে— সে তোমার আসন পাইবার যোগ্যতা লাভ করিয়াছে। মেতাগিরির ইহাই নাকি একটা গুণক-অঙ্গণ? আদ্যের স্মার স্বাধিকারও সেহা হইয়াছেন,

তাই তিনি বাঙ্গালী মুসলমানদের বলিয়াছেন— তোমার মর বাঙ্গালী তুলিয়া উর্দু, শিখা, কবি, উর্দুতেই কথাবার্তা বলিতে আরম্ভ কর। শুধু তাই নয়, তিনি বাঙ্গালী মুসলমানসমাজের প্রতিনিবিশ্বাসে সরকারকে জানাইয়াছেন যে, যদি বহিস্কারতা বিখ্যেভাগ্যে বাঙ্গালী ভাষাতেই শিখা বিহার বাধা করা হয়, তবে মুসলমানগণের শিক্ষার জন্ম অজন্ম বন্দোবস্ত করিতে হইবে—কলিকাতা বিখ্যেভাগ্যে আর চলিবে না। বাঙ্গালী ভাষাতে কথাবার্তা বলিবে যোগে তুরক, মিশর, আফগানিস্তান প্রভৃতি দেশের মুসলমানগণ বাঙ্গালী মুসলমানকে বাঙ্গালী বলিয়াই মনে করিবে। ইহা অপেক্ষা অধিক লজ্জার বিঘার আর কি হইতে পারে? তাহা স্বাধ্ব'র দার'ত অত বাধাই মুসলমানগণের প্রেত একমু কিছু মনে করেন না। সেনি বাঙ্গালী ও আশামের বিখাত উসমানগণের এক সাধারণ সমায় এই মর্মে ক্রটি প্রকাশ গৃহীত হইয়াছে যে, বাঙ্গালী এবং আশাম মুসলমানগণের মাতৃভাষা বাঙ্গালী হ'তরং বাঙ্গালীই তাঁহাদের প্রসিদ্ধ ভাষাধার্য বারক হইবে। এ অধ্ব'রও আশাম বৃষ্টিয়া উর্দু পারিগ'তিনে— জাহা স্বাধ্ব'রদের নেতৃত্বের এবং প্রতিনিবিশ্বাসে দাবীর মুগ্য কটুগুণ—

—ইরাক প্রকৃতিবিশিষ্ট লোকের সম্মুখেই বসাই হইয়া থাকে—"গীরে মানে না, আপনি মেডাম।"

পণ্ডিত মতিলাল মেহেরক গুণগণিত ত্যাপের আবে—

জন্মক ইরেক এক স্বাধ্ব'রদের লিখিয়াছেন—

আম কয়েকদিন পূর্ণবে এলাহাবাদের সাহেবদের হ্রাণে প্রেণাশিখার না পাওতর মনে হ্রুৎপে পণ্ডিতজী অসহযোগ আন্দোলনে যোগ দিয়াছিলেন। এই লেখা পত্রটির চোখে পড়ায় "হিন্দুগণ টাইমস্" পত্রিকায় তিনি লিখিয়াছেন— "সাহেবদের কোণ্ড হ্রাণের সনকসমপ্রদর্শী আমি কোন বিন হই নাই। তবে সলু হইবার জন্ম একবার আমাকে অসুযোগ হইয়াছিল বটে, কিন্তু আমি স্বীকৃত হই নাই। এই ঘটনার পরেও অদ্বত ২০ বৎসর কাল মনে ভাল ভাবেই আমার ওকালতি বাবদাটো চলিয়াছিল।"

কবে শুভ্রিতে হইবে— সাহেবসন করমটাট গছী

বোয়াইয়ের পুশিকোটেই হাকিদের পরপ্রাণী হইয়া বার্থমানের হন, এবং সেই ক্ষেত্রেই দ্বিগ্ন আফ্রিকায় বাইয়া সভ্যপ্রহ্ন আন্দোলন আরম্ভ করেন।

শিলাবাগিন্য তাঁহাদের নির্ধাচিত প্রতিনিবিশ্বাসের দায়িত্ব-বোধ ও কর্তব্যপালনভার উপরে পূর্ণনিরামেই স্বাধা স্বাধন করিয়া নিশ্চয় থাকিতে পারেন। শুধু তাই নয়, প্রয়োজন হইলে, নিজ নিজ সর্দার স্বার্থে জগাজ্জলি মতা, শিলার সার্বভৌমত্ব স্বার্থ ও সমায় বজায় রাখিবার জন্ম সম্বন্ধভাবে কার্য করিবার তাঁহাদের ক্ষমতা আছে— সমাজও পণ্ডিত তাঁহাদের নিকটে পাইবার আশায় সম্বন্ধক চিত্তে সামরা অপেক্ষা করিতে হইবে।

স্বাধীনতার ইতিহাস।

[পূর্ণ প্রকাশিতের পর]

নরমানগণ বাহেগেই ইংলণ্ড জয় করিয়াছিল। ইংলণ্ড জনের পূর্ণপুণ্ডনকরণের নিকটই অধিকত হইয়াছিল—তাই বলিয়া ইংরেজগণ বলিবে জনের অস্বা-চার্য সম কর নাই। স্বদেশী হইক বিনেদী হইক সনক রাজারই তাহার নহী দেশের উপর বহুক অত্যাচার করিবার অধিকার নাই—আইনকামে মায়ি। চলিতে রাজা বাধা। আইনকামেও খেলায় অসুযোগে প্রবৃত্ত করিবার অধিকার রাজার নাই। দেশের পূর্ণপ্রাণিত আইনকামেও প্রথা অস্ব'য়ারী এবং নিষ্-অসুযোগিত আইনকামেও প্রবৃত্ত করিবার প্রেণারই বা তাহাদের প্রতিনিবিশ্বাসী ব্যক্তিগণের অধিক ও চির-বিনই থাকিবে। রাজা বা বরিক'মর্টারী স্বেচ্ছাচারী হইলে পুণ্ডির সনক হইবে সনক সময়েই রাজা প্রকৃতই সমর্থ উপস্থিত হইয়া থাকে এবং কায়কমে প্রকাশিতই করা হয়, কারণ প্রকাশিতই রাজপণ্ডিত ভিত্তিকর। ইংলণ্ডের সমস্ত প্রকাশিত মিলিত হইয়া এখন জন্মে বিরুদ্ধে ঠাঁইহই অতন জন্মেও সেই মিলিত পণ্ডিত মন্ত্রক অবনত করিতে হইয়াছিল। প্রকাশ্য বাহুগলে রাজাকে বাধা করিয়া আইন অসুযোগে দেশ শাসন করিতে প্রতিজ্ঞাপাশে আনক করিয়াছিল। তাহারই সনক কার্টা—পূর্ণীক সেই সন্দন্দপত্র। ইংরেজের এই সময়ে রাজনৈতিক অস্ব'য়ার সম্রাট ভারতের অস্ব'য়ার তুলনা আনাদের পক্ষে বিশেষ নিষ্কারণ। ইংরেজগণ নরমান-অসরানী জাতিকর'ক পরাজিত হইয়াছিল। দ্বাবাংরা ইংলণ্ড স্বধন করিয়া বলিষ্ঠিলা। পরলী কালে ইংলণ্ডের স্বাধিবাসিন্য উত্তর আমেরিকা গুরুত্ব করিয়া তৎকালর আনিম অধিবাসিন্যদের জাতি-মিশ্রণ করিয়া সোয়াজি; পণ্ডিত আমেরিকা ও সোয়াজি দেশে প'টগির ও সোয়াজিদেশীয় স্বধাকার আনিম অধিবাসিন্য সহ মিশিয়া মাগেটী নাক বিহ্ন জাতি

স্বপ্নি পরিচাচ্ছে। মরমান-করাদেশগণ পুত্রজন ইংরেজ-গণকে নিপেষণ করে নাই। কর্মদারমণ্য প্রায় ধ্বংস হয়ছিল; কিন্তু কৃষক ও দাসপ্রাণী ক্ষীণিত ছিল। বৈদেশিক কোনও পরাজয়শালী জাতি কোন দেশ আধিকার করিয়া উপরোক্তরূপে হয়ত পুত্রজন অধিবাসি-গণের পলায়ন; বিধা বিদ্রোহের সুবিধা নিশ্চিত্য যাই। এই দুই অবস্থাতেই বিচিত্র জাতির লোকের অসমান হয়তা থাকে। কিন্তু ভারতবাসিন্দদের চ্যাম কোন প্রকারেই মনোভূমি নূনত জাতির কবলে পতিত হইতে পারেনে যে মুন্দির উন্নতিত হয় তাহা দূর হইতে বিপুল অসামান্য।

ঊন্বদ শতাব্দীর শেষভাগে ভারত সর্বপ্রথম আধুনিকজাতীয় মুসলমানগণের আধিপত্য আশ্রয় হয়। অল্পদূরে মনো মন কাশির আর কোন হয়তে আলিয়া সিংহদেশে অধিবাসের জন্য অধিকার করিয়াছিল এবং পরে স্বেচ্ছায়নাম্না অনেকেবার ভারতের সন্ত্রস্তবিশালী কতরগুলি মনও ও—উর্ধ্বাধীন লুণ্ঠন করিয়া পুত্র-পাশে দেশে আধিকার করিয়াছিল। কিন্তু এই দুই পেশে, হিন্দুগণ অল্পকাল পরেই মুসলমানগণকে বহিস্কৃত করিয়া পুনরুদ্ধার করিয়াছিল। মুসলমান রাজতন্ত্রকে ভারতের প্রকৃত রাজনৈতিক অঙ্গতা আধারের প্রভা হওয়া হইবে। মূল্যে সে করিত ইতিহাসে পড়ান হয় তাহতে মুসলমান বা হিন্দু রাজতন্ত্রকে ভারতবর্ষের প্রকৃত অঙ্গতা জ্ঞাত হইতে পারি না।

বহুমান সময়ে আনন্দগুলি মুসলমান ঐতিহাসিকের লিখিত পিতৃভায়। এতদ্বারা সহ কটী পিতার বৃত্তি অঙ্গক পুত্রজন কাগরকণ্ড ও পুত্রস্বাক্ষরিত লক্ষণিক কবিতা প্রকৃত ঘটনাবলী সর্বসাধারণের নিমিত্ত উদ্ভূত করিয়াছেন। মরমান-করাদেশের মেয়েই ইংরেজ আধিকার করিয়াছিল ভারতবর্ষে বর্ণকণ্ড মেয়ে মুসল-মানগণের অধীন জায়ে নাই। মুসলমানবিজিতা কোন দেশে হামনে হিন্দুরাজ্যের রাষ্ট্রকর্তা করিয়া তাহার সিংহাসন অধিকার করিয়াও প্রজাগণের উপর বা হিন্দুসাম্রাজ্যের উপর মুসলমানগণের প্রভাব অধিক হয় পুরিবারেই বিস্তার লাভ করিয়াছে। ভারতবর্ষের প্রায়-গুলির রাজনৈতিক ও সামাজিক রক্ষা বহু পুরুষকাল হইতে অপরিবর্তিতভাবে বর্তমান ছিল। ব্যবসায়িক অসম্মতকে মুসু মুসু বার্মিন রাষ্ট্রকর্তা বলা হইতে পুত্রিত। রাজকর আদায় করা ব্যতীত গ্রাম্যসমাজে আক্রান্তিক ব্যাপারে রাজ্যে অল্পকাল করিয়ে ন। মুসলমান মাস্তা ই বা রাজ্য হিন্দুগণের সারভা নষ্টতা রাককার্য নিচিলালনা করিয়াছে। কিন্তু মুসলমান বিজিতা বিশিষ্টা হয়ে শান্তিত বাস করিয়াছে; হিন্দুগণ মুসল-মান জাতির গোলাস বহিয়া সহানুভূতি হয় নাই।

বিশেষতঃ মুসলমান বাণ্য ও প্রভা সকলে ভারতবাসীই ছিল, ভারতের সমুদ্রতীরে তাহাদের সমৃদ্ধি, ব্রহ্মদশার তাহাদের ব্রহ্মদশা হইত। মুসলমানপ্রাধান্য যোয়ালি শতাব্দী হইতে যোতশ শতাব্দী পর্যন্ত চারিশত বৎসর স্থায়ী ছিল। এই সময়েই শেখো—পাদার রাজবের অধীন ও মোঘলগণের স্বত্বাধানেব সময়ে—ভেটোয় প্রকৃতি হিন্দুরাজগুলি বিশেষ বস সক্ষম করিয়াছিল। প্রকৃতঃ রাজপুত্রগণের হস্ত হইতেই বাসর শাহ ফতেপুর সিদ্বির যুদ্ধে ভারতসাম্রাজ্য লাভ করেন। দার্মিক্যাতা-হুক্কাল পর্যন্ত হিন্দুপ্রাধান্য বর্তমান ছিল। ১৫৫৩ বুদ্ধোক্ত বিরজনগর রাজ্য মুসলমান রাজাগণ একত্র হইয়া ধ্বংস করে কিন্তু সে সময়েই হিন্দুগণ এবেবারে বহাইন হয় নাই। ইহার একশত বৎসর পরেই প্রান্তঃস্থলীক ভ্রমণটি শিবাজীর স্তম্ভদ্বয়ের সঙ্গে সঙ্গে আবার দার্মিক্যাতা হিন্দুপ্রাধান্য স্থাপিত হয়। যোতশ শতাব্দীর শেষভাগে শাহজাহানগরের রাজতন্ত্রকেই মোগল সাম্রাজ্যের পতনের সূত্রপাত হয়—রাজা শিবাজী মারাঠাদের ও মহারাষ্ট্রা রাজগণের সৈন্যের বাহিন্যেই পাততা উজ্জ্বলিত। তদবধি ক্রমশঃ মুসলমান রাজাগণ হীনবীর্য হইতে থাকে ও ভারতের অনেক হামনেই গন্ধ-রাজত্ব স্থাপিত হয়। অতীশ শতাব্দীতে—যে সময়ে হিন্দু ইতিহাসে কোম্পানী সরকারের ইংরেজপ্রভুত্ব স্থাপিত করিতে ব্যর্থ হয় সে সময়ে ভারতে হিন্দুশক্তিই প্রবল। ইংরেজ ঐতিহাসিক ম্যার উইলিয়াম হাকীর লিখিয়াছেন যে ইংরেজগণ ভারতবর্ষে হিন্দুগণকে বহুই হইতে ভয় করায়নি। লক্ষকোলে প্রকৃতি করক-গুলি নিরাবাদী থেকেই বহুসংখ্যকব্রিত ইষ্টাদম-মানবীর্য প্রাপ্তকর্ত হইয়াই মূল্য কলেজ কুম্বারগণের বালকগণের দ্বাৰা ব্রিত্ত বাবা করিয়া শিখাধিকারের পায়নিরাকৃত মন্দিতি স্বভাভিক যে কাগরুক, অক্ষম — এককথায় মুসলমান ভাষিতে শিখাধিকার যে জন্ম — ভিকর, দেশেশ্বর চিত্তরজন, মহাত্মা গান্ধীর দুষ্টিয় এবং শিখায়ত ও ভাগিয়েছে। বিতাক, মহাত্মা গান্ধী, দেশেশ্বর চিত্তরজনের চাও লোক যে দেশে জন-প্রবল করিয়েছেন—যে মহাত্মাগুলিকে বর্তমান সময়ে পৃথিবীর শ্রেষ্ঠ মানব বলিয়া বৈদেশিকগণও অস্বীকৃত হিচে শিখার করিয়েছেন—সে দেশের লোকের এককণ আশাশ্রিত্যেই দাব্য অধিকারের দাবী কি পরিতাপের বিলা। (ক্রমস)।

ছোটনামগণ জিনাবোর্ডগুলির অবস্থা।

ছোটনামগণের বিভাগের রাজ্যকার্যপ্রচালনা সম্বন্ধে প্রত্যকটি ব্যাপারই স্বত্বি অল্প কয়েকই। এখানে ছোটনাম ডেপুটি কমিশনারগণী জিনাবোর্ডগুলিকে

চোরবানরগণ অধীশই হয়ছেন। স্ববির বায়-সমান আইনের ২১ ধারা অনুযায়ী এই চোর বানরগণ নামান সজোর সর্বল অবিকার ও স্থবিধী ভোগ করিতেছেন। “অস্বৃত্ত” (Backward) বিভাগগুলির সমস্ত বিহাও ও উত্তীচ্যের সর্বকর্তব্যেদের যে আইন-অতিরিক্ত সমতা আছে, তাহরই বনে-উক্ত সম্বন্ধবি-গণক জিনাবোর্ডগুলির চোরগণান নিযুক্ত করিয়া, স্বয়ং-শাসন আইনের ৭৩য়ারবর্ণিত সাধারণের অধি-ভাগগুলি স্বর্ধ করিতে তিনি অস্বাধিকার সঙ্গক কিছুদূর বিধা বোঝে করেন নাই। সবে চোরগমনারনী গুণেটি কমিশনারগণ জিনাবোর্ডগুলির অতিরিক্ত সমতা বন্দোবস্ত হইয়াছে; নির্বিচিত্ত সমস্তসংখ্যার অস্বৃত্ত্য সঙ্গক-নিযুক্ত সমস্তসংখ্য হই হওয়া উচিত তাহার বিক্রম ঘটাইতে। ১৯২২ সালের জুলাই মাসে আনি মাস্কুট জিনাবোর্ডের উদ্ভাস্তায়রামান হিসাবে এই ব্যাপারে বিচার সরকারের স্বাধীনতা বিভাগের মন্ত্রনামন্ত্রের দৃষ্টি কাগরক করিয়া-হিয়া। তাহর খ্যাতন—“প্রাচীন-বিলকু কিছুই করা হয় না। “মুহৃত্ত” বিভাগেরে ব্যাপারে স্বরম্মদেশের ক্ষমতা কিছুই নাই; স্বংরাম বাধ হইয়াই উঠাকে এই কথা-নিষিত হইয়াছিল। তাহানদেই স্তত আইনের এই প্রকার বিক্রমের সূচনামনে ত দূরেই কথা, ছোটনামগণ বিভাগের জিনাবোর্ডগুলিতেও সরকারী চোরগণান নিয়োগের ব্যাপারটিকে সর্বাঙ্গলক্ষের বহিয়া তুলিবার অধিকপ্রাে— স্বয়ং-শাসন আইনের ১৯, ২৪, ২৪ এবং ২৬ ধারাগুলির সম্বন্ধে যে কাগ্যপ্রসাদী অকবর্তিত হইয়াছে, তাহার্য বর্ণিত ব্যাপারগুলিকে স্বগিত রাধিবার জন্তও অল্পদূর আইন-অস্বৃত্ত্যমিত উপায় অবলম্বন করিয়া নামোত্তেও আইনের মধ্যদা বন্ধা করিবার প্রয়োজন বিচার সরকারের বিধা করেন নাই। সরকারের ব্যবস্থা-পরামর্শনাগণের মতে এইরূপ কাগ্য প্রসাদী আইন-বিবর্তিত হয় নাই; বলা

ক) বাবির স্বাধীনতার বিবির ধারা ১—
“সে সর্ব-নর্মাতেই সভা-গণের মধ্যা যেটি সরকারের ই সম্বন্ধে অস্বৃত্ত্য নো; এ
২ স্বর্ধ-নিযুক্ত (সংকার বন্দোবস্ত) সম্বন্ধে বিধা যেটি স্বকারের অস্বৃত্ত্য ১৯ এবং ২৬ এবং ২৪ ধারা হইতে বলা সকারের কেবলমাত্র উক্ত্য নো।”

বাসকু জিনাবোর্ডের সোট মাস্কুট ০২; ইংরেজ মনো ২০ বা নিযুক্ত এবং খ্যাতি ৪ জন করিয়া-নিযুক্ত ২০ জন পরিষদকে ০২টর অত্রক সভা নিযুক্ত করিয়া নির্বাচিত্ত সমস্তসংখ্যার সৎতা হইতে, কিন্তু সমস্তসংখ্য হইতে—তাহাতে নির্বাচিত্ত অস্বৃত্ত্য প্রকৃত মন্ত্রি।

যেটি প্রকৃতি প্রতিষ্ঠানগুলির বাসেনে বন্ধা মন্তব্যস্থায়ী কার্যের অস্বৃত্ত্য ন এবং আর-প্রায়, এবং-কি আরক আইনের অস্বৃত্ত্যন স্বগিত রাবর কমতা স্বয়ং-শাসন আইনের ১২৪ ধারা অনুযায়ী উভার আফ; অল্প স্ব বিত্তি মনে করেন যে উক্তম কার্যের অস্বৃত্ত্যন হইলে স্বাধীনতা বন্ধা সমস্তসংখ্য বা শ্রেয়বিশেষের বিশেষ ক্ষতি হইবে; কিংবা তাহাতে শান্তিসংসার খণ্ডিত কাছা আছে। দুঃখ্য যেভেই অধিকাংশ সভ্যতর্জুত সুহীত বা প্রবলে সে কোণ্ডে প্রস্তাব বন্ধা আইন—(অর্থ-৬) বোর্ডেরই প্রস্তাব বন্ধা বাসেন ডেপুটি কমিশনারের মনোভব না হইলে ১৫৪ধারা অনুযায়ী তাহা নামোত্ত বরিয়া কৰতাতগণের অত্যা-অভিযোগ দূর করিবার চ্যায় দাবী তিনি অগ্রগত করিতে পারেন। যদি আমরা মনে রাখি যে, প্রেথিনি-মুক্ত একটি প্রতিষ্ঠানের অস্বৃত্ত্য সমস্ত হইয়া উক্ত প্রতিষ্ঠানেই অধিকাংশের মনো বিরক্তে কাগ্য করিবার ক্ষমতা কে কমিনার পাছয়েন, তাহা হইতেই এই ব্যাপারের অঙ্গতায় সমস্ত উপলব্ধি করিতে পারা যাইবে। যে মে হামনে মার্টিষ্ট্রেট উল্লভ সমস্ত চোরগণান মনে, সে মেলে মার্টিষ্ট্রেট উল্লভ সমস্ত কাগ্যে থাকিয়ে তিনে নিযুক্ত ভাবেই বোর্ডসভ্যের ব্যাপারে আদেশ প্রচার করেন বলিয়া উভার কার্যবানী এক অঙ্গত কর না। কে কমিনার আকার্যবোর্ডের চোরগণানরূপে কোন বিবেকের আসোচনায় ব্যোগদান করিয়া বোর্ডের অধিকাংশ সভ্যের পক্ষ সমর্থন করিয়াছেন এবং পরদুঃখই মার্টিষ্ট্রেট হিসাবে গৃহীত প্রস্তাবের বিরুদ্ধে বহু প্রকাশ করিয়া গৃহীতক গণবোর্ডকে উক্ত প্রস্তাবস্থায়ী কার্যের অস্বৃত্ত্য স্বগিত রাধিবার আদেশ নিতে বাধ্য করিয়াছেন—এইরূপ ব্যাপার মনস্থ জিনাবোর্ডে ঘটিয়াছে।

জেইনে কার্যবানী পরিষদগণে ভার ডে কমিনার-হিসাবে উভার উপরেই স্বগিত হইয়াছে। এই বিধা বললম্বনে ডে কমিশনারগণ বোর্ডসভ্যের নিম্ন নিম্ন কার্যবানী বহল প্রশস্তা করিবার, এবং সেই মতে সমস্ত-শেখের প্রস্তাবটি স্বত্ব প্রয়োজনীয় জনহিতকর কার্য-পদ্ধতিগুলিকে হস্তান্তর প্রক্রিয় করিবার চৌতা করিয়া উভারের উপর অথবা গালিবর্ধন করিবার সুযোগ অনেক হইতেই ব্যক্তি করিতে পারেন নাই।

বহুমান স্বাধীনতামন বিধিতে বোর্ডের অধিবাসন-সমস্তসংখ্য কার্যপ্রচালনের অঙ্গ সভ্যপতি নিয়োগের কোনরূপ কাছা না হইয়াছে ডে কমিশনারগণী চোর-ব্যাপারের সভ্যপতিত আসন প্রকৃত করিয়া থাকেন, এবং এই পদসম্বলিত অঙ্গতা উভার নিজেদের স্ববিধার্থ প্রয়ো-ব্রিত্তে কিছুদূর সমস্তা বোঝ করেন নাই। আইনের অধি অস্বৃত্ত্য ব্যাপার উপর স্বর্ধন করিয়া স্বাধীনতা

অন্যন তাম কতিয়াজন। তাঁহাদের অত্যা-অভ্যুৎসাহে
 প্রতিহার্য করি এখন নেতৃত্বের উপহারে বাক্য, কবিতা,
 কিছুকথের ছবি তাঁহাদের অঙ্গেকা করিয়া দেখিবেন, সেদগ্ন
 কিছুকথের উন্নতি পাসেন। ক। না। তাঁহাদের চেত্না এবং
 হইবে, বাহ্য বর্ত্তা তাঁহাদের মনে কথিতভাবে তাঁহাদের
 পাসেন করিবেন ভক্ত প্রাণ পর্যন্ত বিকসিত হইতে কৃতজ্ঞ হইবেন।
 ১। হাছকথাগণের ধারণা এই-প্রকার অকাঙ্ক্ষার বৈশাংক্যে
 তাঁহাদের মুখাভি পাবিবেন, কি অধোগে তাঁহাদের কাম
 কাটাতেছেন।

মহাশয় শ্রীশুক অম্বতস নাম ছদ্মনামাধার মুক্তি মাত
 করিবেন—

“আনন্দাধার পত্রিকা” প্রকাশ-বেশভক্ত-বৃত্তি-সম্ভবতঃ
 সন্দীপক জানানুভবের মত, বেশভক্তের পত্রিকাখণ্ড সাধারণের
 নিতকি অর্থ সংগ্রহ করিয়া যে মঙ্গল-ধামাভ্যাস প্রভৃতি করিয়া
 কথা হইতেকি, তাহার আভাসে মনুষ্য-বৃত্তি হইয়াছে। তাঁহার
 ধনাশীল হইতে হইয়াছেন। বেশভক্ত পূর্ব ছদ্মনামাধার উপরক্ত
 করিয়া সংগ্রহ করি হইয়াছে। ইদামাত্রিকের নাম হইবে—
 “বেশভক্ত পোষকন”। আগামী ২৫শে মার্চ হইতে তৎপর
 জীবেদগণের প্রাণে করিয়া চিকিত্কার প্রকাশিত করা হইবে।
 বিচারে বৃত্তান্ত সম্বন্ধ নিম্ন সফার চটা হইতে ১১টা পর্যন্ত
 বাহিরের ছদ্মনামাধারের রক্ত ইদামাত্রিক প্রকাশিত করিবেন।
 হিন্দু মহাসভা—

হিন্দু মহাসভার অধিবেশনে এই মত্রে একটি প্রস্তাব উপস্থাপন
 করিবেন ব্যক্তিগে যে, আগামী নিরীক্ষানে হিন্দুসভার মনোনির্ভর
 কর্তব্যপালননিমিত্ত নিরীক্ষানমন্ত্রে নিয়োগ করিবেন। অনেক
 ব্যক্তিগণের পর উক্ত প্রস্তাবটি উপস্থাপন না করিয়া তাহার
 পরিষেত নাম একটি প্রস্তাব উপস্থাপন ও গৃহীত হইয়াছে
 এই প্রস্তাবে আগামী নিরীক্ষানে কোনও হিন্দু মহাসভা-
 পরিষেতকে, কোনো হিন্দুসভার পরিষেতকে, সমাজসেবায় বিনয়
 মনে করিবের কাম থাকিলে, হিন্দুসভা নিরীক্ষানমন্ত্রে তাঁহার
 বিকল্পভাষণ করা তাঁহার কাউন্সিলে যোগ্যত্ব স্থগিত
 প্রকাশ হইবে। হিন্দু মহাসভাকর্তৃক মনোনির্ভর প্রার্থী কিছু
 কথিহাদের প্রস্তাব প্রবেশিত: যাহা সাধারণ জ্বাদের চেত্নাভি
 প্রস্তাবিত হয়—

ব্যাখ্যানার্থ—
 যেসব মন্ত্রহই যমাত্রী সমস্তগণ বাহ্যসভাগলিভ্যে তামগ
 কামের সমাপ্তিক্রমে নিরীক্ষা হইতেকি করা করিয়া থাকিবেন
 প্রাণে মনে বহুভাষণের সাজস। কামস্বাতি করিয়া একটি
 কাউন্সিলে গঠন করিতেছেন যে, কিছু কাম কিছুই হইতেকি
 না। তাহাচারি বাস্তব-স্বার্থে কি নিরীক্ষার ১৯২৩ সালের
 পূর্বাধই হইয়া মুক্তিগণ নিরীক্ষার প্রস্তাব অতি অজ্ঞান
 মুক্তিগণের অঙ্গেকা প্রকাশনা করিবেন। পোপাইট, যাহদের
 মুখ্য অধিকার উপর কামস্বাতি প্রকাশিত প্রস্তাবকর্তৃক হইয়াছে।
 ১। কামস্বাতি হইতেকি অধিকার প্রার্থনা হইতেকি হইবে।

কামস্বাতি হইতেকি অধিকার প্রার্থনা হইতেকি হইবে।
 কামস্বাতি হইতেকি অধিকার প্রার্থনা হইতেকি হইবে।
 কামস্বাতি হইতেকি অধিকার প্রার্থনা হইতেকি হইবে।

এইরূপ হইয়া আসিয়াছেন। আগায়ের “মুক্তির মন্ত্র” দেয়া
 শ্রীশুক গোপনমন্ত্রে হইতে হইয়াছেন তাহাও পাসেন এবং এখনও
 কাউন্সিলে যোগ দিতেছেন। প্রকাশিত, তিনি মাত্র বহু
 হইতেকি করিয়া সংস্কার করিতে প্রবৃত্ত আছেন—এখন না
 হইতেকি করিয়া সংস্কার করিতে প্রবৃত্ত আছেন—এখন না
 হইতেকি করিয়া সংস্কার করিতে প্রবৃত্ত আছেন—এখন না

১। মথান (Methanol)—ম্যাডিকেলস হাইড্রোইটিউট
 একজাতীয় বহুভাষণ—ভাটগণের অত্রাঃ প্রথম পোষকনিমিত্ত
 করিয়া হইতেকি হইবে এবং অত্রাঃ প্রথম পোষকনিমিত্ত
 করিতে বাহ্য হইবে। প্রথম প্রবৃত্ত প্রকাশ করিবের ভক্ত
 হইতেকি হইবেকি ব্যক্তিগের বিচারিত হইবে, সে করা জ্ঞান
 করিয়া হইতেকি হইবেকি ব্যক্তিগের বিচারিত হইবে, সে করা জ্ঞান

২। পাল্মো-বাইলি (Palmo-Baily)—মস্তি ও মস্তি
 মস্তের বোধভিত্তিক সর্গপ্রকার রোগের সপুষ্কি মস্তি
 বন্ধার পূর্বাধই বাহ্য হইবেকি হইবেকি হইবেকি হইবেকি হইবেকি
 হইবেকি হইবেকি হইবেকি হইবেকি হইবেকি হইবেকি হইবেকি

৩। ওপোবি (Opoby)—অঙ্গার রোগের এবং
 বহুভাষণীয় সর্গপ্রকার পেষ্টের অঙ্গের মস্তিগুষ্কি
 প্রতিকারক— ২, টাকা।

৪। ইউরোপাইটি (Europhite)—ইউরবি
 সর্গপ্রকার রোগের উষ্কি প্রতিকারক।
 প্রতিকারক— ২, টাকা।

৫। ইউরবি (Europhite)—ইউরবি
 সর্গপ্রকার রোগের উষ্কি প্রতিকারক।
 প্রতিকারক— ২, টাকা।

কল্পকল্পী নিত্য প্রয়োজনীয় তত্ত্ব

ডাক্তার কবিগণের রক্ত ছুটাইয়া না করিয়া যৎপরনায় বাহির হইতে অতি অল্প সময়ের মধ্যে
 যদি নিস্তার পাঠিতে ইচ্ছা করেন, তৎ বৈজ্ঞানিক উপায় প্রস্তুত, আশুতলকরণ, সর্বজনস্বার্থে এই ঔষধগুলি নিস্তার
 কামে রাখিতে প্রস্তুত পাসেন। অন্যান্য গ্যাটিক নিস্তার যে প্রস্তাব প্রস্তাব উপকার বেগিতে পাবিবেন—

১। মথান (Methanol)—ম্যাডিকেলস হাইড্রোইটিউট
 একজাতীয় বহুভাষণ—ভাটগণের অত্রাঃ প্রথম পোষকনিমিত্ত
 করিয়া হইতেকি হইবে এবং অত্রাঃ প্রথম পোষকনিমিত্ত
 করিতে বাহ্য হইবে। প্রথম প্রবৃত্ত প্রকাশ করিবের ভক্ত
 হইতেকি হইবেকি ব্যক্তিগের বিচারিত হইবে, সে করা জ্ঞান
 করিয়া হইতেকি হইবেকি ব্যক্তিগের বিচারিত হইবে, সে করা জ্ঞান

২। পাল্মো-বাইলি (Palmo-Baily)—মস্তি ও মস্তি
 মস্তের বোধভিত্তিক সর্গপ্রকার রোগের সপুষ্কি মস্তি
 বন্ধার পূর্বাধই বাহ্য হইবেকি হইবেকি হইবেকি হইবেকি হইবেকি
 হইবেকি হইবেকি হইবেকি হইবেকি হইবেকি হইবেকি

৩। ওপোবি (Opoby)—অঙ্গার রোগের এবং
 বহুভাষণীয় সর্গপ্রকার পেষ্টের অঙ্গের মস্তিগুষ্কি
 প্রতিকারক— ২, টাকা।

৪। ইউরোপাইটি (Europhite)—ইউরবি
 সর্গপ্রকার রোগের উষ্কি প্রতিকারক।
 প্রতিকারক— ২, টাকা।

৫। ইউরবি (Europhite)—ইউরবি
 সর্গপ্রকার রোগের উষ্কি প্রতিকারক।
 প্রতিকারক— ২, টাকা।

সি. ডি. কর্ণালকার

(স্বাধীন ১৯০৮ সাল)

১। মথান (Methanol)—ম্যাডিকেলস হাইড্রোইটিউট
 একজাতীয় বহুভাষণ—ভাটগণের অত্রাঃ প্রথম পোষকনিমিত্ত
 করিয়া হইতেকি হইবে এবং অত্রাঃ প্রথম পোষকনিমিত্ত
 করিতে বাহ্য হইবে। প্রথম প্রবৃত্ত প্রকাশ করিবের ভক্ত
 হইতেকি হইবেকি ব্যক্তিগের বিচারিত হইবে, সে করা জ্ঞান
 করিয়া হইতেকি হইবেকি ব্যক্তিগের বিচারিত হইবে, সে করা জ্ঞান

২। পাল্মো-বাইলি (Palmo-Baily)—মস্তি ও মস্তি
 মস্তের বোধভিত্তিক সর্গপ্রকার রোগের সপুষ্কি মস্তি
 বন্ধার পূর্বাধই বাহ্য হইবেকি হইবেকি হইবেকি হইবেকি হইবেকি
 হইবেকি হইবেকি হইবেকি হইবেকি হইবেকি হইবেকি

৩। ওপোবি (Opoby)—অঙ্গার রোগের এবং
 বহুভাষণীয় সর্গপ্রকার পেষ্টের অঙ্গের মস্তিগুষ্কি
 প্রতিকারক— ২, টাকা।

৪। ইউরোপাইটি (Europhite)—ইউরবি
 সর্গপ্রকার রোগের উষ্কি প্রতিকারক।
 প্রতিকারক— ২, টাকা।

৫। ইউরবি (Europhite)—ইউরবি
 সর্গপ্রকার রোগের উষ্কি প্রতিকারক।
 প্রতিকারক— ২, টাকা।

নিষ্কান্ত স্বরাজ ক্যান্ট্রী

(স্বাধীন ১৯০৮ সাল)

১। মথান (Methanol)—ম্যাডিকেলস হাইড্রোইটিউট
 একজাতীয় বহুভাষণ—ভাটগণের অত্রাঃ প্রথম পোষকনিমিত্ত
 করিয়া হইতেকি হইবে এবং অত্রাঃ প্রথম পোষকনিমিত্ত
 করিতে বাহ্য হইবে। প্রথম প্রবৃত্ত প্রকাশ করিবের ভক্ত
 হইতেকি হইবেকি ব্যক্তিগের বিচারিত হইবে, সে করা জ্ঞান
 করিয়া হইতেকি হইবেকি ব্যক্তিগের বিচারিত হইবে, সে করা জ্ঞান

টেলিগ্রাম—পেপারিফট

(স্থাপিত ১২২৮)

ফোন নং ২৭৬৮

চন্দ্র মোহন সুর এণ্ড কোং

(পোষ্টবক্স ৬১৭ কলিকাতা)

সকল প্রকার কাগজ প্রেসের কালি, ব্রাস-
রুল ও লিথোপাথর ইত্যাদি বিক্রেতা

২০ নং বাশাবাজার, কলিকাতা।

কর্ণওয়ালিস ব্রাঞ্চ—দি ওরিয়েন্টাল
পেপার স্টোরস

৩০ নং কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট, কলিকাতা।

Reserved for
Dindayal Pharmacy.

এস, বি এণ্ড কোং
মোটর সার্ভিস :

(পুরুলিয়া হইতে চাব, ভায়া চন্দনকিয়ারী)

আমরা একটা নতুন সার্ভিস জনসাধারণের সুবিধার
জন্য স্থলিয়াছি।

প্রোপ্রাইটার

শ্রীঅন্নদা প্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়

শ্রীশৈলেশ কুমার সরকার

মুক্তির নিয়মাবলী।

১। “মুক্তি” অগ্রিম বার্ষিক মূল্য ডাক মাস্তুল
সহ সহর ও মহকুলা সর্বত্র ২৪০ আড়াই টাকা
এবং ষাণ্মাসিক ১৪০ টাকা। প্রতি সংখ্যা ১০ এক
আনা। ডি: পি: তে যথাক্রমে ২৫% টাকা ও ১৫%
টাকা লাগিবে।

“মুক্তি”র বিজ্ঞাপনের হার

সাধারণ পৃষ্ঠা	প্রতিবার
প্রতি পৃষ্ঠা—২ কলাম	১০ টাকা
“অর্ধ পৃষ্ঠা—১ কলাম	৬
“সিকি পৃষ্ঠা—১ কলাম	৩০

প্রতি ইঞ্চি প্রতিবারে ১ টাকা করিয়া লওয়া হয়।

বিজ্ঞাপন ১বৎসরের জন্য স্থায়ী হইলে শতকরা ২৫ টাকা
কম লাগে।বিজ্ঞাপন বিষয়ে কিছু জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায়
পত্র লিখুন।

ম্যানেজার “মুক্তি”

EXCHANGE OF SERVICES (POSTAL.)

Postal employees if willing to exchange
services to Rangoon G. P. O. please enquire
of Mr. D. R. Bhowmick the Agent of Messrs
Medland Bose & Co. Purulia for particulars.

পুরুলিয়া, দেশবন্ধু প্রেস হইতে শ্রীহরেক্রনাথ নিয়োগী কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

বন্দে মাতরম্।

মুক্তি

(সাপ্তাহিক পত্র)

সম্পাদক—শ্রীনিবারণ চন্দ্র দাস গুপ্ত

বার্ষিক মূল্য ২১০ টাকা

প্রতি সংখ্যা ১০ আনা

১ম বর্ষ

পুরুলিন্দা, সোমনাব্দ :

১৫ই চৈত্র ১৩৩২, ২৯শে মার্চ ১৯১৬

২৯শে সংখ্যা

শ্রবণলাভক বটী—১০ ও ১০
সকলবন্ধ—৪ তোলা

সারিবাছাসব—৬০
আক্ষীরসায়ন—১০

ঢাকা আয়ুর্বেদীয় ফার্মেসী লিমিটেড

ভারতবর্ষের সর্বশ্রেষ্ঠ মূলভ ও অকৃত্রিম ঔষধালয়।

এই কোম্পানীর শাখা সমস্ত ভারতবর্ষ ছাইয়া কেলিয়াছে।

হেড অফিস— ঢাকা ৮, ৮১ আদোনয়ান ষ্ট্রিট।

ইনক্লুজিও পিচ—প্রতি কোটা ১/০ ও ১০ আনা, চাবনপ্রাস—৪০ সের।

শাখা—(১) ২১২ বহাঙ্গার ষ্ট্রিট (২) ১৪৮ মগার চিংপু রোড (শৈলা নগর), (৩) ৬৯ রসারোড (ভবানীপুর), (৪) কুপুং, (৫) বিনায়পুর (৬) বগুড়া, (৭) জলপাইগুড়া, (৮) রামপুরা, (৯) মহম্মদসং, (১০) মুন্সী, (১১) মানিকগঞ্জ (১২) কাশা, (১৩) পুরুলিন্দা, (১৪) শ্রীহরী(১৫) শিলগড়ি, (১৬) হরিপুর, (১৭) স্থানামগর, (১৮) নাটোর, (১৯) পাটনা, (২০) ভাগলপুর (২১) মালদহ, (২২) সুরাঙ্গপুর, (২৩) ফরিদপুর, (২৪) কুষ্টিয়া (২৫) হাজা রবাং হাজারি।

এই সকল শাখাতেই বহুদশী মুক্তি কবিরাজ নিযুক্ত আছেন। ঔষধের সমাগত বোগীদিগকে বিনামূল্যে ব্যবস্থা দিয়া থাকেন।

বিনামূল্যে বাবস্থা, বিনামূল্যে ক্যাটাগর, ১০ আনার টিকিট সহ পত্র লিখিলেই পাঠান হইয়া থাকে।

দেশবন্ধু প্রেস।

এই বাবকল প্রকাশের ছাপা সুন্দর, সময়মত হইয়া থাকে। খাজনা আদায়ের চেক দাখিলা, ওকালতনানা, প্রকাশক শ্রীনিবারণ চন্দ্র দাস গুপ্ত কর্তৃক সর্বত্র মূল্যে বিক্রয়ার্থ প্রস্তুত থাকে।
প্রকাশক শ্রীনিবারণ চন্দ্র দাস গুপ্ত কর্তৃক প্রাধিকার।

নৌটীশ।

এতারা সর্বসাধারণের জ্ঞাত করা যাইতেছে যে বিহার উচ্চতর বিদ্যালয়সমূহ আনবের ১৯০৮খালে আনবী যোগে প্রবেশ করা যাবার ব্যবস্থা করা হইয়াছে এবং উক্তর বিদ্যালয়সমূহ টেকের পরীক্ষিত তালিকা প্রেরণ করিয়া বিদ্যালয়সমূহ আনবের যাবৎ হইয়াছে। এই তালিকা, আনবের যোগে লিখিত থাকিবে তাহা যতদূর সম্ভব আনবের সময় ইচ্ছা করিলে যে দেশে বিদ্যালয়সমূহ আনবের যাবৎ দেখিতে হইয়াছে সে দেশে যাবৎ করা হইয়াছে, কিংবা বাৎসরিক যে যুগে যত হইয়াছে তাহা ঐক্য বোধে যোগে লিখিত হইবে—এরূপ হইলে তিনি তৎকালীন টেকের নিচে দাবী করিলে—এরূপ আনবিত হইতে পারে। এই নৌটীশ প্রকাশিত হইবার ১ মাস মধ্যে দরখাস্ত করণে। হইলে আনবিত করবার দরখাস্ত হইবে বিদ্যালয়সমূহ আনবের ১০ পরমা যুগে পাঠ্য হইবে। ইত্যং

বিদ্যালয়সমূহ আনবিত
পূর্বসূত্র
জ্যৈষ্ঠ ২৫শে বর্ষ ১৯০৮

ক'রিমানি
মহৎসে। একটি মাইনর স্কুলের জগৎ একজন যুদ্ধকর্মী পাপ প'ত্রিত আনবিত—মহৎসে মসিক ২৫, টাক।
যান বাস্তব কর—ও রেলস্টেশনের সন্নিহিত।
নিম্ন টিকানের আনবিত করুন।
ম্যাকোর "যুক্তি"
পুস্তকটি।

কলেক্টরী ন'মজ'দা
সাইকেন।

বি, এল, এ—১৯০৬, সেশ্যন টায়াল—১৯০৬, টায়াল
ফায়ার—১৯০৬, রায়ে—১৯০৬, রাইডেং টায়াল—১৯০৬, এ
অক্সেসেশ্যন—১৯০৬, ১৮৯৯ ফায়ার অক্সেসেশ্যন—১৯০৬। এতারা
সাইকেনের অন্যান্য টায়াল টিকিট, বি. এ. এ. ও প্লাসে টায়াল
পাসিত। সব টাক ভাড়াইয়ের সহিত পাঠ্যে যোগে পাবার যোগে
হইয়াছে।

সোঁত্র এণ্ড সোঁত্র
প্রদিক সাইকেন ও প্র. মোকোম বিক্রয়।
৩৬নং হারিমন সোঁত্র, কলিকাতা।

মহালক্ষী ভাণ্ডার।
নবী প্রসন্ন বাবুস্বামী কলিকাতা।
পুস্তিকা বহু সোঁত্র আনবিতের সমুচ্চ।
আজিকের কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজ।
পুস্তিকা, টিকিট, নিম্ন মূল্যে প্রক্রান্ত।
যদি প্রতিভায়ের যুদ্ধ এণ্ড ১৯০৬ সাইকেনি টা
বিজ্ঞানার্থে বহুৎ থাকে।

বন্দে মাতরম্।

ভিক্টোরিয়া স্কুলের সামনে
ত্রিানামিক জরুরি নাপের
সুল্লিম্যান্ড সন্দেশের দোকান।
বিশুদ্ধ গুণে তৈয়ারী।

আনুন্দ, পরীক্ষা করুন। ধর হুগুৎ, ওজন পাকা,
ওঁর্ডর মত সর্গপ্রকার চাকিই খাবার পাইবে।
মুচি তরকারী— ৬০ টাকা দেয়।
হৃদয়মানের বিখ্যাত মিথিলা—ও সিংহভোগ—৬০ আনা।

জে, এম, সেন এণ্ড কোং।

জনকান্দার কাশীমেলা, পুস্তকালয়।
যুদ্ধ, ধর্ম, তত্ত্ব, চর্চা, ইত্যাদি, মাত্রালী, মজা, তত্ত্ব, ওঁর্ডর ও বিক্রয়
সম্বন্ধে যুগে যুগে আনবিত, হুগুৎ, হুগুৎ, মাত্রা, বিখ্যাত কবি,
কবি, মাত্রা ওঁর্ডর মাত্রা, মাত্রা, মাত্রা, মাত্রা, মাত্রা, মাত্রা,
মাত্রা, মাত্রা ওঁর্ডর মাত্রা, মাত্রা, মাত্রা, মাত্রা, মাত্রা, মাত্রা,

কংগ্রেস বন্দর ভাণ্ডার।
পুস্তকালয়।

দলক প্রক্রান্তে বিশুদ্ধ বন্দর মন্ত্রে আছে।
বীরাচার বন্দর কিনিয়া দিল্লীর মুগ্ধ হুগুৎ অমি দিতে
চান, তাহার অনুগ্রহে কাঁচা উল্ল দোকানে
কিনিয়া রাখিবেন।

নাট্য কবি—ত্রিগুণ কলেক্টর চন্দ্র ধরকার প্রদীপ
ঐতিহাসিক পুস্তক নামে
শ্রীকলেক্টর
প্রকাশিত হইয়াছে
মূল্য ১০ বাঁ আনা।
যে এছাড়াও অতিমিত।
প্রান্তিক—মিনারী সেন, ধানবাঁর।
ও দেশসুখ প্রেস, পুস্তকালয়।

সাহিত্য-মন্দির।
পুস্তকালয় সাহিত্যিক ও অতিমিতক
পাঠ্য। সেক্টরী, ত্রিগুণ সাহিত্যিক সাহিত্যিক
নিকট সাহিত্যিকের নিম্নমাণী বন্দর হুগুৎ।

লক্ষ্মীশর সন্দেশের
সন্দেশের দোকান।
(ভিক্টোরিয়া স্কুলের সামনে এবং বন্দর
আনবিতের সামনে খোলা)।

যদি বিশুদ্ধ এবং উচ্চমূল্যে খোলা পাইতে চান তবে
একবার মাত্র ভিক্টোরিয়া স্কুলের সামনের দোকানে
যাওয়া। অন্মান্য জোর করিয়া চাহিতে পারি। কিংবা
বিশুদ্ধভাবে এবং খাওয়ার বন্দরমিহিত ইচ্ছা করিলে
আনবিতের উৎসাহ বিহার খাবার খাবার আনবিত এবং
পরীক্ষা করিয়া দেখুন না কেন।

“যুক্তি”

“কে এসে যায় কিংবদন্তি
আলুল নয়নের নীরে ?
কে বুঝে আশা করে
চাহিলে মুগ্ধ পায় ?
সে যে আমার জননী রে।”
—বীপ্রসন্ন নাথ।

সন ১৯০২ সাল, ১৫ই চৈত্র, সোমবার।

নাথের ডাক।

মাথের ডাক তোমাকে শুভ হইবে। ভাইমীর মাথা
তোমাকে আর অতিমিত করে রাখিতে পারাচ্ছে। যাহি
হতে যখন না তোমাকে জানেন এখন তুমি না হইবে
যেখানে যখন না শুনেও থাকতে পারি, কিন্তু জরুরের
ভিতর হতে যখন তিনি ডাকেন তখন তা আর তা না শুনে
উপায় হইবে। জরুরের দল যখন রজনীমধ্যে তাবের মধুর
কণ্ঠে তোমার সুরের গিয়ে গান গেয়ে যাইবে—শুনে
এ শোন, সুরকণ মাথের আনবিত।” এখন না শুনে যখন
আনবিত তুমি মাথের সে ডাক শুনেও না শুনিবার ভাব
করে পড়িতে থাকতে পার। অথবা না যখন তাঁর ডাক
সংগৃহীতকি তোমার কাছে এসে তাঁর ভিতর দিয়ে
ছেঁকে বলুন। “ওরে, মাথের চাইতে কি আর কেউ বেশী
ভাল রাখতে পারে, তা সে ভাইমীর হইক, প্রেতীমীর
হইক, আর মোহিনীরিভায় শিক্তা পুতনা সাক্ষীর
সহচরিত্রী হইক, অপর সঙ্গ হেড়ে, অপর মাথা কাটিয়ে
ঘরের ঘেলে সব ঘরে যায়।” তখনও না হয় তুমি সেই
হেড়ে-পুঁ আনবিতের আর্থর্গকে ভয় করে মূগ্ধ হইবে।
যে কে আর্থর্গকে কহায় আনবিতের। কিন্তু না যখন
পথে আর্থর্গকে কহায় আনবিতের। কিন্তু না যখন
পথের অন্তরগম হলে অতিমিত হইবে তোমার নিজ অজ-
নিতর ভিতর দিয়ে, অপমান লাঞ্চার কবাবাজের
ভিতর দিয়ে, মাত্রালী বিশেষিনীর উপেক্ষার সেনার
ভিতর দিয়ে, তাঁর অপর মেহের আশ্রয় হইবে তোমাকে
ভালবুনে, তখন সে কবাবাজের বাঁশ না শুনেও তোমার
উদ্ধার সেই। তুমি মাঝে না চাইলে কি হয়, মাথের করণ
যে অহঙ্কৃতী; তাঁর অম, তাঁর জল, তাঁর বায়ুতে পুঁ
হইতে লক্ষ্য তুমি তাঁর মেহকে তুলে থাকতে পারি,
কিন্তু তিনি ত তোমাকে এক মুহুর্তের জন্যও ছাড়তে
পারেন না, তুমি যে তাঁর অঙ্গের নিবি। তাই যাহি
গেছে ডেকে ডেকে যখন সাড়া পাচ্ছিনেও না তখন ভিতর
থেকে ডেকে ডেকে তোমার সর্ক করে দিচ্ছে, তোমার
কুলুঙ্গির সর্ক ডেকে।

প্রতিষ্ঠার শোভাই হইক অথবা সাময়িক শুভ আকা-
ঙ্কা জাগুতি কহেই হইক সাধারণ প্রতিনিধির যোগাভূ-
করে ভিত্তি পোষ্টে গেলেন দলমতের সঙ্গে এলাকায় হাম
কাজ করুন বলে। বর্তমান শ্রাম কুল উত্তর রঙ্গা হইলে
তর্জনন বেশ কেটে গেল, কিন্তু পরীক্ষার সময় যখন এসে
পড়িল তখন তাহলে শ্রাম রাহি কি কুল রাহি। এরা
মাতের নামকুলান ভাইমীর নিত্য অনুভব হইতে তারা
বুঝে নাহিবে তাহা ও সব শুধু একটা পদসাধনার আনবিত,
বুদ্ধিমান তুমি, হিমারী তুমি, নৃত্যকলাটির সুমি তাহলে
বের মন কুল মাথের দেখা সব সুর গিয়ে গেয়োটা-
বেই আশ্রয় কর, যে কারণে যেরূপে তাহা অঙ্গলন করা-
ইত বিজ্ঞানের কর্তব্য। আবার যারা মাত্রালীরা মাত্রা
কাটিয়ে অর্ধের মাথের চিনে কেহোকে তারা বুলুনে,
তোমাকে কি কুল মেহোকে যে কাছের সময় সর্ককী-
বের সব সুর হেড়ে, সত্যতাই বুদ্ধির প্রভায় পেয়ে মাথের
প্রতি বিশ্বাসঘাতকতা করিতে থিবা বেশ হইবে না।
যে তোমাকে গাথা বলে পদাভ্যন্ত করিতে চায় তার চর-
ভবন হইলে পড়তে চাচ্ছে, একি তোমার বুদ্ধিমান বিবে-
কের কবাবাজ উপেক্ষা করে যখন তুমি সোঁত্রও আনবিতের
কলুতী হইবে বুদ্ধিরের সাধনায় বাঁধিও অহঙ্কৃতী করিতে
হাইলি, না কিন্তু তখন আর নিশ্চিত থাকতে পারবেন না,
তোমার জরুরের নিশ্চয় হান হতে ডেকে বলুন
“ওরে হতভাগ্য, তোরা দুর্গলভায় লজ্জ, তোরা উল্লভায়
লজ্জ, তোরা পদভ্যাঙ্ক জনা আমায় যে লজ্জের কাছে মুগ্ধ
বেশন হান হইতে উল্ল, সন্তান হইতে মাথের মন অপমান-
নের কথা ভাবি হিনে না, ভয়ে ভয়ে মুক্তকণ থেকে একে-
কোন অর্ধ বা উপায়ের সোঁত্র জাৎ, ওঁর্ডর ও সজ্জকে
বিবন্ধন দিয়ে কি হইবে তোরা ? যদি শিক্ত না থাকে তবে
এখন কাছে আর আনবিত না, যদি এসেছি তবে আর
লোক হাইমি তোমার মাথের মুখটি মান করি না।” পাইলে
কি জনীর এই সর্ককণ সতর্কের কথা বেহাওয়ার অহঙ্কৃতী
করিতে ? তাই বলাইলাম মাথের ডাক তোমার শুনেই
হইবে, শুনেই হইবে; কাপড়টা বন্ধ করে রাখিলেও হামের
ভিতর তা ধনিত হইবে হইবে।

তরুণ তুমি, বি উপাধি লাভ করে ডাকার নাম
খঁরে বিলাতী ঔপন বিক্রয়ের মন্ত্র বহু একজন অহঙ্কৃতী হইবে
বিহারের বাজারে নিজেকে বাঁশ দিয়ে শুকনের পদায়ার
উপেক্ষাসারী হাইমি অথবা গোলামীর খাওয়ার নাম
শিখিয়ে বহু টাকা মোকোর করবার সোঁত্র অনেক
হাইমিশির সোঁত্র প্রেণে করলে বেডিকেল কলিয়ে।
মাথের বাঁরা শ্রেষ্ঠ সন্তান, বাঁরা বাহুরের নাম মাত্রা
সন্তান রাখেন, তাঁদের আশ্রয় করে না ডেকে বলুন
“ওরে তরুণ, হামি যে এখনও বোধিনী রহিছি হামি
আমাকে মুগ্ধ কর, টাকা পায়না মোহিনীর কথা ওঁর্ডর
ভাওবি, নিজের জননী যার মুখগাটা তাঁর আবার ভবিষ্যৎ
চরণসম্প্রায়ের চিত্রা ধিয়ে ?” তখনকার সেই সর্ককণ
ঢাক সর্ককণ উল্ল-কা বাস কুলেরের মেহা চাহের তাই হইবে

প্রবেশ করলে। কিন্তু এখন সেই স্বপ্নের অশ্বক
 তোমাকে চোর বলে মিনা কানক দিয়ে অপমান ও
 লাঞ্ছনার মেঘনায় যে বিদ্ধ করলে এখনও তার সেই মধু-
 স্বাভাৱ ভিত্তি দিয়ে মায়ের তখন না শুনে একেবারে বাধা
 হয়ে থাকতে পারেন না। ইউনিয়নের গোয়ারের অংশ
 মায়ের দুঃস্বপ্নের কথা না ভেবে বসে বসে মাঝি, বেশী মাই-
 নের প্রবেশনায়, আর খেয়া খুলার জট বেধে পড়তে
 বাধে যাব গরুমেটের কসেজে আর চাংচাংস্বাধীর বা
 ঢাকার কলেজের উচ্চ প্রহা। তোমাকে কুকুরের মত
 তাকিয়ে দেখি আমার ভবিষ্যৎ জীবনে কবে একটুখানেকটি
 মিনুবে তার সোভে পিয়েগে ডেকে নিজে। মায়ের ডাকে
 একবার ভাল করে সাড়া দিতে না গেলে নানা রকমে
 শাঙ্খিত হতেছিল বলে না স্বইবার নয় তা ক্রমে তীব্র
 ভাবা নিয়েও গম্ভীর হয়ে, কিন্তু এই স্বপ্নের বাস্তবায়ন
 ভিত্তি দিয়ে যে মায়ের সুকরণ আনান শুনতে পাছ
 হাতে তুমি কি আর বেশী দিন কতকগুলি একেপে পুথির
 সঙ্গে ভিত্তি নিজেগে আটকে রাখতে পারবে না, কতকগুলি
 মিনা জারিখুির নিকট আশ্রয়-বিভিন্ন করে
 সোয়াপ্তিতে কাজ কাটতে পারবে? টানেশেগে সাহি-
 ত্রির সুযোগও সচ্ছিত্যের পরামর্শ। দেখিছিল কিন্তু
 তাদের মা যখন গুলির আঘাতেই ছুটকামির ভিত্তি দিয়ে
 তাদের ডাকলে তখন কি আর তারা নিরর্থক থাকতে
 পারবে; দলে দলে বেহিয়ে এসে গোলাগুলির মারণ-
 শক্তিকে পরাভিত্তি করে সমস্তপ্রতি প্রতিবাদ বিস্তার করে
 কি রকম অস্বস্তিতে তারা পশুপালকে বিরত করে লুপ্তে
 তাকি দেখতে পাছ না? কলদেশের যুবক ছাত্রদের
 স্বপ্নবঙ্গবাসী সামান্য রকমেই তা আভিজাত্যের অস্বাভাব্য ও
 ধনিবন্ধের ঐক্য হতে সে দেশের কৃষক ও শ্রমিকেরা
 মুক্তি পেয়ে এখানে স্বাধীনভাবে নিশ্বাস ফেলতে
 সুযোগ পেয়েছে। অরণ্যের নদ নদী মায়ের ডাকে সাড়া
 না দিত তা হলে কি অসুপ্তপাশা আজ নিদ্রার
 স্বাধীনতা বিরিয়ে আনবার জন্ত এমন দুঃস্বপ্নের সহিত
 পাড়াতে পারত, না কান্যাপাশা আজ প্রকৃতি দৃষ্টির
 হাৎ হতে মাতৃভূমিকে উজার করতে পারত? ডাকের
 কালী। সুখি বিনে অসাপ্ত ও অসমানে যখন, লাঞ্ছনার
 বেদনাও মর্ষণেরে অস্বাভাব্য মুহূর্তকার বিঘ্নে ছাড়া
 ধইতে না গেলে মায়ের ডাকে স্বপ্নবঙ্গ হতে স্বাধীনতার
 মুক্ত চামতে ছাড়াই পথই সুকৃৎসন।

তোমার ক্রমে প্রবেশ করে হোমার মনটা মুহুর্তে দিলে,
 তাই এবার না তোমার অন্তরে মেশে করে বাহত হলে
 তীব্র দাহ আশ্রয় করে ডাকতে হু? করেগে, এই
 ভিত্তিরকার ডাক একটু ব্যাপকভাবে আসলেই আর
 নিশ্চিত থাকতে পারবে না। টুকটুকিয়ে গুণ্ডাদের
 অভিমানে, গোয়েন্দা অধিকার বায়ানিক শিড়িমনিপোর্ট,
 শুমবার নামে প্রচুরে অভ্যুত্কার, তারগের কথা
 কথা কুসুরের মন তাকিয়ে দেওয়ার ভয় দেখায়
 তোমার কেনেকী জীবনে নিত্য সহচর হয়ে আছে।
 আবার ঢাকার বাজার ফেরা মন। গাড়ুয়ে, কলকাতা
 উল্কারিতে ফেরা জড় বেগে গেছে এক মর্দঙ্গপরি
 দেশের মুটে মজুর কুসুকা ফেরা মনুতে নারাজ হলে
 জাতে ভবিষ্যতের আশার বিকটতা দেখে কুলাসাজ্য।
 মাতার সবগুলি কুসুকাই যখন তোমার নিকট পক্ষিত
 আকারে ফালা বরুছে, তখন মায়ের ডাকে সাড়া দিতে
 আর শক্ত কেন? —

‘তুমি তরুণই হও আর প্রৌঢ়ই হও, বাগকী হও
 আর বুদ্ধই হও, ক’লিগ্রাহির আড়া কাউলিয়ার
 মদহই হও আর বায়েশামনের এক্সকালিক প্রতীতির
 ডিট্রিবোর্ডে নিউনিগামিয়ারিট দেশেরই হও, দুলা
 কলেজের ছাত্রই হও, আর আক্সি আলাহভতে চাকরী
 করে কাঁকিবার্জনই হও, জন্মী জমুখুির প্রাতি কর্তব্য-
 জানে অথবা কুস্তজতপর্ণ ডিক্তিভারের উচ্চল
 মায়ের ডাকে সাড়া না দিয়ে থাকলেও উপেক্ষা করবার
 কথাবাহেই হউক, বা উচ্চত সরকারী চেয়ারম্যানের
 অজ্ঞ ভাষা গালাগালাই হউক, ব্রিটিশপালের টেস
 বেহেই হউক বা টিগ্টিগ্টি পুলিশের হুকি দেখেই হউক,
 অভ্যবের মসাত্রে গুথিয়ার তাম্বায়াই হউক বা উনিয়ন-
 ওলাসায়ের মরুভাষা লারুভাতহেই হউক জয়দ্বিত
 ছালা যমহার ভিত্তি দিয়ে, অন্তরে সুকায়ির অস্বপন
 লাঞ্ছনার বেদনার ভিত্তি দিয়ে মা যখন ডাকতে আসবে
 কারনে, তখন সেই আক্সি আলাহ তোমায় শুনেই
 হবে। বাহিরে ডাক মুহূর্তে জান বন্ধে কিন্তু ভিতরের
 ডাকে তোমাকে খবির করাইই করবে; মায়ের ডাকে
 ডাকিলে মাতা ছাড়তেই হবে কে, ছাড়তেই হবে।

কাজ কিম্বদ—
 ১৮ই মার্চের ‘ইন্ড ইন্ডিয়াতে’ রাশুগের ভারতীয় সন-
 কর্তৃক প্রেরিত একখানা পত্রের বিশেষ উদ্ধৃত্ত ইয়াছে।
 তাহা হইতে জানা যায় যে, হোম কলেজের রাশে
 অধ্যাপক রাশুগের ৩০ জন প্রবাসী ভারতীয়ের নাম
 পররাষ্ট্রের অংশা বসায় একেত্রী করা হইয়াছে। এই
 প্রকার বেলেগ্গৈমানের অর্থ—এ সকল লোকের ত্রায়
 ব্যক্তিগত স্বাধীনতার উপর স্বত্বস্বপ্ন করা।

মহাত্মা গান্ধী এই সম্বন্ধে মন্থন প্রকাশ করিত
 গাইয়া প্রারম্ভেণে বলিয়াছেন—ভারতীয়গণের প্রতি
 এই প্রচারণার আচরণ, দক্ষিণ-আফ্রিকা ভারতীয়গণের
 প্রতি যেভাঙ্গনের আচরণেরই সমুদ্রকণ, ফেংৎ এই সে,
 ইংলেণ্ডে ভারতীয় প্রবাসীগণের সংখ্যা পুর্বে অল্প, তাই
 বসিয়াগণের নির্ভীকতের সোয়াটী এখনও বিধিৎ
 নয়। সংখ্যাভিত্তি হইলে, উক্ত স্থানে ভারতীয়ের অধিক
 যে এবং প্রচারের হইবে তাহাতে আর সন্দেহ নাই।
 এই ত অবশ্য—ইংলেণ্ডে দক্ষিণ-আফ্রিকা প্রবাসী
 ভারতীয়গণের তানা অধিকাংশগুলি অল্প বয়স্কদের
 উদ্দেশ্যে বিলাহেরই পানামেউনভার করণা উদ্দেশ্যে
 করিবার অল্প নিরন্তর যে চেষ্টা আমাদের দেশে চলিতে
 থাকিবে মূল্য যে কি আছে আমরা তা খুবটা উচিত
 গারি। —

ব্রিটিশ গায়নে—

ভারতীয়গণ ব্রিটিশ গায়নে উপনিবেশে বায়াজাহাতে
 কতক অল্পে প্রাচুরের মধ্যে জীবন যাপন করিতে
 পারে তাহারা বন্দোবস্ত ভারতীয়গণের করিয়াছেন।
 স্থলের এমন বর্ধন ছবি চোখের সামনে খরিয়ে দলে দলে
 করিয়া ভারতীয়গণ সেখানে আসিয়া বাস্য
 করিবার অল্প উদ্ভব হইয়া উঠিয়াছে, তাহাতে আর
 সন্দেহ কি? সরকারও তাহাই চান—সরাস মেখানে
 এমন মজুরের প্রয়োজন। যেভাঙ্গ গুনিবৈশিকদের
 চাপ আনবার করিয়া দিয়া, অতি-সমাঙ্গ অর্থের নিমিত্তে
 বেহেপাত করিয়া ভারতের হতভাগা মজুরের দল ছাড়া
 কে আর তাহাদের ঐশ্বর্যের পুত উদ্ভূক্ত করিয়া দিবে? এ
 আশুরের দেশের অনেক অর্থবিত্তি ফেংৎ এই প্রচায়ে
 উৎসুর হইয়া উঠিয়াছেন। তাহাদের বুদ্ধিকে বাধা
 না দিয়া পাতা যায় না। দক্ষিণ-আফ্রিকার বন্দপদের
 এই ভারতের সকারী নিয়াই উৎসুর হইয়াছিল।
 তখন এই সরকারী পিঠে হাত বুসাইয়া তাহাদিগকে
 প্রবেশে পাইয়াছিলেন।—কিন্তু এখন? গায়নের
 মন্বরেও যে একেই হইবে না, তাহার কিছু বিরা
 থাকে কি? —

বিহার বিভাগী—

পূত ২০ শে মার্চ বিহার বিভাগীয়ে উপাধি-বিহার
 ময়দন সম্পন্ন হইয়াছে। শ্রীকৃষ্ণ রায়গোপাল-
 গায়ের সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন।
 গুণ্ডকট বিভাগীয়ে অধিক শ্রীযুক্ত গিরদগনী এই
 স্বহৃদেই যোগদান করিয়াছিলেন। শ্রীযুত রাজেশ
 প্রদান প্রমুখ করগেগের নেতৃর্ষ্য বারীতি নিঃপ্রাণ মন্ব,
 স্থার ফকিরদিন, পটনা হাইকোর্টের কৃত্যর্ষুই জল
 শি শি কে সে। শ্রীকৃষ্ণ ময়দন ময়দন প্রমুখ বিহারের

নিশ্চিত বাস্তবায়ন করিতে উপস্থিত হইয়াছিলেন।
 বিভাগীয়ে কার্য-বিবরণের প্রকাশ যে, বিভাগীয়ে বর্ধন
 বিভাগেরগুলিতে প্রাচুর সমস্ত ছাত্র আনয়ন করিয়া
 অধ্যাপকের পত্রিক আশ্রয় জমুপ্রাপ্তি হইবে।
 প্রতিষ্ঠানগুলি বিনা স্বাক্ষরের উপযুক্ত বেগসেবক ও
 কর্মী গড়িয়া সুনির্ভর চেষ্টায় ব্যাপ্ত আছে, বিহার
 বিভাগীয়ে তাহাদের মধ্যে একটা দেশের এ অঙ্গদেশের
 সমাগেও এতগুলি বালক ও যুবকের উপযুক্ত শিক্ষার
 ব্যবসার তার লজ্জা এবং তাহা যুগপত করিয়া যে
 বর্ধকর্তব্য পত্রিক বিহার বিভাগীয়ে দিবে, তাহাতে
 দেশের ভবিষ্যৎ সম্বন্ধে মনে আশাই সকার হয়।

মানস্ব জনাবোর্ডে—

জিনাবোর্ডের পত্নে স্ববিদেশসংক্রান্ত ব্যাপ্যদের
 মধ্যে একটা বিষয় মন্বদেশেই পুঠি আশ্রয় করিয়াছে।
 জনসাধারণ জিনাবোর্ডের কার্যপরিচালনে সম্বন্ধ
 প্রত্যেক পরিষে জিনাবোর্ডের জন্ত যেরূপ আঙ্গনে সে নি
 প্রকাশ করিয়াছে, তাহা হইতে বেশ ভাল করিয়াই
 বুঝা যায়, তাহারা আর বিশেষ কোনে রাজস্বসুদের মধ্যে
 জিনাবোর্ডে সমস্ত ব্যায়ার পরিচালনার ভার ছাড়িয়া
 দিয়া নিশ্চিত মনে নিয়া বাহাতে প্রস্তুত হইবে।
 জিনাবোর্ডের অর্থের অপর্যবে তাহাদেরই দ্বিত এবং
 নির্বাহিত সমস্তগণের লাঞ্ছনার তাহাদেরই অপমান।
 এ ধারণাটাও তাহাদের মনে বন্ধন হইয়াছে। তাই
 সে নি সরকারী চেয়ারম্যানের অস্তায় জিন্ব দেও
 সমস্তগণের স্বার্থ রক্ষার ব্যতিরিক্তে নির্বাহিত
 সমস্তগণের মধ্যে অধিকাংশের প্রশংসাপত্র ফেটের
 পত্রিকা পাঠিয়া তাহারা আশ্রয়িত হইয়াছে। যে মন্ব
 নির্বাহিত সমস্ত অনুভব করে জিত হইয়া, অথবা স্বত
 কেনও কারণে তাহাদের নির্বাহিতগণের মনোর সোভ
 চেয়ারম্যানের অস্তায় আচরণের বিলঙ্ঘন থা
 করিয়া পাড়াইতে পারেন নাই, তাইারা মনে মনে
 রাখে—আজই হউক, কাহাই হউক কর্তব্যমুখিত
 জন্ত নির্বাহিতগণের নিকট আশ্রয়িত তাহাদের করিতেই
 হইবে। যে নিশ্বাস ও দাগির তাহাদের উপর ব্যাপিত
 হইয়াছিল, তাহার মনোর পূর্করেই মত নির্বিচারে চিত্তে
 জনসাধারণ সম্ব করিয়া দিয়াই, এরথা মনে মনে
 তাইারা মনে না বসেন। নীতির বিক বিয়া তাহাদের
 জাতগণের বিচার করিবার সাধকতা কিছু আছে কি?
 কে শুনিবে? —

রাজনীতি ও আধাব্যক্তিতা।

(টি, ডে, ছাড়াই ইয়া জিন্ব অঙ্গদ্য)
 আমাদে দেশের রাজনীতি আধাব্যক্তিতার ভিত্তি
 উপরে প্রতিষ্ঠিত করিতে হইবে। রাজনীতি প্রবেশ

তপস্কার শক্তিতে অনুপ্রাণিত করিয়া তুলিতে হইবে। মনসের জন্ত শেখড়ি দুখ কষ্ট বরণ করিয়া হইবার শ্রুতির আদেশের মনে জাগাইতে হইবে।

সূর্যের উদ্যোগ শক্ত পাখীরা উঠে; নির্বাসনের দহনজ্ঞানার ভিতর দিয়াই ভারতবাসী মনে জাতীয়তার ভাব ফুটিয়া উঠিল। সব শেষ হইয়া সেদিকে তাহার শক্তি নিঃসরণটাতেই আটকানোর বিরাজ করিতে থাকে।

বিমানবলের সেবার উদ্দেশ্যই কি আমরা স্বভাৱে গড়িয়া তুলিতে চাই? তপস্কার সেবার উদ্দেশ্য নির্দেশ করিয়াই তাহা হইলে সে লোকের শক্তিযুগে আমাদের অগ্রসর হইতে হইবে।

কোন ও প্রাচীন কিন্তু গ্রাণ্ডে আভিচে একটি বৃকসেব সহিত তুলনা করা হইয়াছে। তাহাতে আছে—“সুকটি পিছনে ছুটিলেই ফলসম্পদের পূর্ণ হইয়া উঠিল—ইহা বইতে তোমার কাম্য হয় তবে তোমাকে বৃকসেব মনে মনে করিতে হইবে।”

দৃশ্যণ। আমরাও অনুসরণ—প্রার্থনা ও তপস্যা, ধ্যেয় ও তাহার অমৃত প্রবাহে দেশের শুভ পন্থা সরল করিয়া তুলুন, এমন দিন আসিবে যখন পুনর্জীবিত ভারত লোক লোক বুড়স্তু মানুষকে “শক্তি” বলের সমাব্যাহানে চিরস্থায়ী করিতে পারিবে।

ভারতে বুজ্জের প্রভাব।

(প্রোগ)

রাাজার হলে—একই ছেলে—কম্পের জ্বলায়; মেঘন মূগ তখনই গুণ; রাাজারার নয়নসারা, প্রায়স্করণে রাণার মণি। অশ্ব-চন্দন-বস-বনিচা-ভালুপনার অভাব ত নাইই, অতি প্রচুরী—ভোগের মহামহোৎসব। নব যৌবন, নবীনা ক্রী—অন্যনাদী রাজকথা জনসদৃশী। অজস্রকাল যাবানন, প্রমোদ-উতান। লোকের যা কামনার বস্তু নাই আছে।

তথাপি কুমারের মনে শান্তি নাই—আনন্দ নাই। স্নানস্নানভিত্তে প্রান্তরে অন্ধকরণের বে বিরাজ, উইই আনন্দ। যে যা চায় নী, তা বও কেন মহার হউন না, বর্ন গন্ধ আশ্রিত প্রকৃতি নিমিলি কেশের স্পৃশ্যনী হইলেও তার তাতে আনন্দ নাই। লোকের বাহ্য, রাাজার খেতাব, মোটা মাইনে, গাড়ীছড়ী বা জাকিছুরি কি সম্বন্ধইই আনন্দ দেয়? শরীফা মনোহরিত ত কোনোর মনে। কিন্তু বিনা কারণ কিছুই হলনা,— একে বশা বাসুকার শ্রানদিক্রম হইতে বিশ্বশিলোপে গরম্ব সমি কিছুইই মনে একটা কষ্ট আছে।

রাজকুমার অনন্যসাহস্য করণাত জগৎ হইয়া

বেশিচেছিলে,—মাথুদের বেশে জীবের রূপে। বাসনার চূর্ণিবার বেগে কক্ষতা গ্রহের স্থায় জীব এই যে ভোগের পিছনে ছুটিলে; হেঁচটু খাইয়া হাত পা ভাঙিলে; বাধা বিপদের বঁকাবাঁকে কতবিকট হইয়া গড়িলে

উটীয়া আবার শাইয়া চলিয়াছে, ইহার নিবৃত্তি কোথায়? কাশ্মীরেবার প্রচণ্ড হুকুরের আশার বাসা তার কোয়ার উড়িয়া যায়, কোন শূণ্ডে বিনীদ হইয়া তার

অরে বেগে একটা বুকতাসা হাছাকাই রাখিয়া যায়, তথাপি সে সেই ভিতরে থাকতেই মূগুর করিয়া হইতে চায়।* হায় হায়! এমন যৌনে, বাকে তনা; এতেন বাস্কা, যবে তনা; তার পর, রূপ-রস-গন্ধ-স্পর্শ-স্ব-এই

বিচিত্রে বশী পরিত্যাগ করিয়া কত আচ্ছন্ন অন্ধকৃত এক আর্কষণে কখন অপরিত্যাগ মনে চলিয়া গেল। ইহার কি কোনই প্রতিকার নাই? কখন না হইয়া, জীবন না হইয়া, চির নিস্তার কোড়ে চলিয়া না পড়িয়া, তিরস্কেক বিবর্তনে চিয়া এমনি ভাঙেই কি বাহিরে তার পায়। মাই। হস্ত পায়। যার; লোকো তা জানেন না, জানিবার জন্ত যে কুজ্জমান দরকার তাও করে না, করে নাই।

চিরস্থায়ীলিঙ্গ সেহের প্রতি দৃকপাত না করিয়া রাজকন্দন এই স্থির-আকাঙ্ক্ষিত অজ্বলের পরিপূরণের অরে মাতাপিতা, পুত্রনিনতা, দাসদাসী, স্বাস্থ্যরক্ষক, রাইকেশ, ভোগবিলাস অধিনির্মাণের নায় পরিত্যগ করিয়া উজ্জ্বল সিংহ বাহিরে হইয়া পড়িলেন। রূপে নাই, পরিত্যাগ নাই; বং শাস্ত্রের কাশা—

যে ধনের তরে হইয়ু সমাসী

পাই ঘনি তার

নিচণ্ডে তরিত, তরিতে মনসা,

শুলিবে বনায় স্বর্গের দ্বার।

স্বত গিরিবীর কামন্যেবায় অকৃতম্ব করিয়া চীরবন্দন পরিধান বেশে বেশে পড়ান, কত শাস্ত্রের অধ্যয়ন, কত স্ববিদ্যা জানিনিধনের সন্ধান, কারকেন্দ্রাশা চন্দ্রকতপলা; কিন্তু উল্লেসে সিংহ বাহিরে হইয়া পড়িলেন। রূপে নাই, পরিত্যাগ নাই; বৎ শাস্ত্রের কাশা—

ইহাসনে শুভায় যে শরীর্য।

জগৎতর রূপে কিছু পুটিল না; জ্ঞানাবিনিমুক্ততার জগৎ-ম হইতে জীবের উদ্ধার হইল না; জরাজীর্ণকায় বৃহ ময়গের স্পর্শে দুনাইয়া পড়িলেন; স্মৃতির জাগ হইতে যথা চলিয়া আসিলেছিল তাহাই চলিতে লাগিল।

তুমি লোকবিক্ষক, মূর্খকে বুকাইয়া দাও,—উঠা সেহের সঙ্গ, শরীরের বেগে কলকলের ক্ষণে, ঢালাকোয়

বগিচে, আঙ্গার ত গুণম বলাই কোনও কাণেই ছিল না। মীতা ও উদ্ভিগৎ বাধা বিচারিলে, অসৎপুত্র জীবিক কি বিধানে? বাধা দূর করিলেন বাল্যো অকৃত্ত ত্রাণ দেখিলে গিলেন, তাহাই মনে পাইলেন,—না করিতে পারিলেন,—তবে আর সিদ্ধান্ত হইলেন কেনে করিয়া? প্রতিদ্বন্দ্বিতা মাথুদের চক্ষের স্মৃষ্ণেই কি বিটকিবা গৈত্রি মনেনে আগণও করিত, এখনও তেমনি বিষয় হইতে মুক্ত করিতেছে; আর সেই মুক্তার তাগে তখনে ক্ষণখণ্ডের স্পন্দন শিথিল হইয়া আসিতেছে। মাথুকেই তিনি

হি। তুমি যাহা বিতে চাইয়াছিলে, যাহার রক্ত

হইবে-কনয়ধরন হেলায় ছিঁড়িয়াছিলে তাহাই জগৎকে দিয়া গিয়াছেন। বারি, জগা, তুলু এখনও জ্বরে, সত্যা কথা; কিন্তু তাহারে বিরাগত ভাৱিয়া নিরাগে।

কৃষ্ণপির বৃহৎ বৃকার আনন্দ লইয়া মুগুকে সারের আচ্ছন্ন করিয়াছেন। বেগে ও জরাকে বৃহৎপুত্রকে সার হইয়া গিয়াছেন। নিজে জরী হইয়াছেন; জগৎকে সেই বিহ্বলের কেশ বিলাইয়া দিয়া গিয়াছেন। তিনি

যাহা দিয়াছেন, তাহা নিতান্তই স্বভিন্দ, একথা তিনি বলেন নাই; বং বলিয়াছেন, যে সত্য লোকো তুলিয়া গিয়াছিল প্রাচীন কালের সেই আকৃষ্ট স্মরণেই তিনি পুনরাবিষ্কার করিয়াছেন। কিন্তু, এতন্ত তিনি যে মধ্য-প্রস নিবেশ করিয়া গিয়াছেন উঠা একান্তই অস্বভাব।

প্রাচীনের বিশ্বত উভঙ্গের মুখ খুলিয়া দিয়া প্রোত বহাইয়া বিলাসার ঘাসে ঘাসে যে যাহা তাম হইয়া আসিয়াছিলেন, অন্ধকণ্ঠি সে ব্রহা আকর্ষ পাশ করিয়া তুলুয় মনসা বৈকিঙ্ক—স্বত হইয়াছে।

স্বাধীন বুজ্জের বাণ্যে প্রবেশন কিংবা সান্দনপ্রার্থী বন্দনার উত্তর নাই, তার প্রয়োজন নাইই। একটা কথা কেবল জাণিয়া বুঝিতে হয়—বুজ্জদের ভারতের, স্বত বৈকিঙ্কী ভারতে বিলুপ্তপ্রায় কেন?

শি-আমরা বলি, আমরা বিশ্বাস করি,—ভারতবর্ষে অধ্যায়ের সত্যী হুলিয়া যায় নাই—কৃত্তিতে পারে না। বনইই সেই কৃত্তি পারিগেছে, যে, ইহা তাহার প্রয়োজন সম্পত্তি, তখন হইতে আর পৃথক নাম নিধিরের প্রোতম হইতে পারে না। বৈজ্ঞপ্রভাব, বুজ্জের বাণী ভারতের স্বরে ঘরে, গ্রামে গ্রামে নিদান প্রবেশের স্থায় সলভ হইয়া জীবনের নদী হইয়াছে। ইহা যে সত্য, মনে হয়, এখন আর তাহা বুকাইয়া বলিবার আবশ্যকতা না।

আমি বলি, স্বার্থের তাদান্য তোমাকে বিশ্বস্ত করি, আর তুমি নিঃ সত্যের, আমরাও বিশ্বস্ত মঙ্গলের নিমিত্ত প্রোতম করিতে দিয়া আমরা সেখানে নিমিত্তও হানিমুগে বরণ করিয়া লও, তবে আর বুঝিতে বাধী থাকে না যে, তুমি বৈকি। বিশ্বদলের ধারা স্বভাৱে

রাগিত গিয়া তুমি যখন আনুগত্যও অশ্রোককর মনে কর, উত্তরে আনুগত্য বলিয়া তোমার জন্ম হয় না, তখনই তুমি—তুমি বৈকি।

অধিক, তুমি যখন পাবি বিশ্বসম্পত্ত, মানসদ, পরমোচ্চের মোহ কাটাইয়া খেছায়া দারিত্রকে অবদান কর, বুঝতে পারি, তখন তুমি মুক্তির দিকে অগ্রসর হইতেছ।

শিকার নমুনা।

কোনও নিশাপক্ষত প্রাণী তাহা কাতে হইলে আবারে দেখতে হইবে; এ শিকার দেখে শিকা যোগ্য হইবে। শকাবীর মনে নিতক সহস, সত্যে প্রাণ ও দেশপ্রীতি কি পরিত্যগে জাগ্রতে পারে, এবং বুজ্জের অ, অশ্বিন যথা চিহ্নমুখিতিকে শূন্যায় কাঁধা তুলিতে তত্বী সাধ্যা করে। আশঙ্কাজন, বুজ্জ ও নীত বিকল লক্ষ্য বুজ্জের সাহায্যেই বেড়াই। বৃসে পুস্তককার সমাজোক্ত্যে কবিসের শিকারও বহুকাই আমরা বুজ্জকে পারি।

পুণ্যলো আনালে যেন নিম্ন গিষ্ঠ আচর করিবার পুণ্ডরী শিকারী তপস্বীরে মাক্ষণে বর্তি। আনুক্য কবিরের বেশে পুণ্ডরীক প্রাণে বর্তি। অসত্যতা হইয়াছে, তাহা কি আশ্রয় পাশ্চাত্য জগাইই আনোনা মনে করি। যে কোনও আশ্রয়না পাইতপুস্তককার গিষ্ঠ হইয়াইবে বেশিতে পারিয়া থাকে—সেদুগ্ন মনে অসত্য একনানা এমন পুস্তক আছে, যাহার মধে “গোদায়িত্ব” ছিঁড়িয়াছে একটি কবিতা বা প্রকৃ প্রাণই চোরে পড়িবে। স্বত “বোধান” জগৎপুণ্ডরীয়া হৃদয়ে পড়িবে স্বত কতা বা প্রবেশে আউতরন মনসায়াধারাই

পাইগাথর কাণী শাস্ত কয়া গায়েন। একেই একট কাটার ছিঁড় এতট মনে মনাস্কপ পাইকর্ণকে ভগবীর হইতে। কাঙ্ক্ষার মন্য প্রবেশে পাইকর্ণে চোবে পড়ি—

“সে-সে মনসাধে। নব অস্বভাব, স্বত সত সত আন মন্য বাণ।”

একদলের উত্তর ছিল কাহারে শিবে এই মোকিচ্চন হান দেওয়া। “মত” জগা এতম আশঙ্কতা, প্রোত হইতে হই যাবে ধর বিরা-সার্থের কিছু প্রোভান ছিল না। হইতে সমাজের কি আছে? পুণ্ডরী কখনো কখনো আশ্রিত সান হইতে “শ-পাঠনা” কখনো মনসা—এই কাট প্রবেশ মোকিচ্চ আশঙ্কতা এবেগে ফলস্বয় “সে-সে মনসাধে।” বসে “সে-সে” কাণী প্রবেশে মনসা উঠি চলি।

তার পর— “গায়ত্রী স্বপে সেমি স্ফায়র মঙ্গল, তেমন সে-সে তাঁর তেমন ধারন।”

অর্থী “টাটা হইতে” মত উপকার পাই, “বাধন” হইতেও তপস্বীর পাই। সত্যে লক্ষ্য অমান বিপ্তর কবিগর একটা ক্ষর হয়, আনালের দেখতে হইবে এই কবিগায়ত্রী কবিগর মনে হইবে তাহা কি পারিবার হইতে পারে। স্বাধী নিজে আনালের বিহি উপায় করিতে আসেন কিন্তু সেই বাণীতা বুজ্জের খোলায় কেলেদের শিকার পুণ্ডরী বৈকিৎ একটা কথা সত্য বলিয়া তাহাযে মনে বজ্জল করিয়া বিচার

দ্রোণী কি হেসেনের মনে সত্যায়ত্তম সূত্রী করবার উদ্দেশ্যে
 হইয়াছে? এই প্রশ্নের উত্তর প্রকৃতপক্ষে নিশ্চয় জানিয়া যা
 কেহ। Text Book Committee এই বিষয় আমাদেবের মনে সূত্রী
 পুঁজিয়া দিয়াছে। "শাব্দময়ীর" সম্বন্ধেও এই কথা। তবে
 এই বসে প্রশ্নটি হইতেছে—উদ্দেশ্য করেন কিম্বা—উদ্দেশ্য
 করিতেন কিম্বা নিনা?" না।

সংক্রমণ

"আমাদের মাদি নিম্ন লিখিত অবস্থা, প্রকাশ্য
 বিহীন ভিত্তিতে তত্ত্ব সাধ দিয়া।"

"এই সম্বন্ধে ত্রিা" বলের মখে অতিভঙ্গ্য জাতি, সম্বন্ধের উপর
 ভাষা বসান, শৌর্য কার্ত্তেব কল্যাণ হইয়াছে। ব্যাপাচারিক হেসেনের
 দুইজন লেখক উভয়। পক্ষিতন্ত্র বসনে, সাধারণভাবে কা
 লক্ষ্যে। বিশেষকথন বলিলে ব্যাপাচারীক বসনে লক্ষ্যবসন। পারিপাট্য
 পরিপূর্ণকণ সত্ত্বক পুঁজি হইলেন, তবে জরম্বাপণের এই বিহীন
 পুঁজি বিত্তে না পায়।

আমি এক বসনে—
 "ইহাঙ্গ স্বাস্থ্য শেখ কিম্বা পানিবন,
 ব্যাী ঐটি জাতকাল নিহি ককো জ্ব।
 ছয়টের মন আ "শিত্তির পানন" ইহা।"
 এই কথাই মাদি হেসেনের মতে ব্যাধি কারণের মন জরম্বাপণ
 পন মের উদাহরণ দিয়া দুইজন। বসিত জেনে না—মহাকাশে
 প্রকৃত ও গাঙ্কিক মেনে পাঠাইয়া। সারিগুণে সম্ভায পাঠে মিকি চ্যা
 হিয়া, মেবাদেয় ভ্রাতৃকে পুত্র বেভেমে মেনে পাঠাইয়া বিরা কিম্বা
 করে "ছয়টির মন" আর "শিত্তির পানন" কা হইতেছে।
 আর যে সব সূত্রি, ভাক্তি, ভক্তাদির বধ প্রভেই
 পান্না বা শেখতার সম্বন্ধ মেনে বসি য—"এতমি মেনে
 বেলা।" হেসেনের এইসংক্রান্ত লক্ষ্যগাধী মিনা বিত্তে
 হয়। আমাদেব এই কথা বিচার না হইলে মনুস্কুলে
 মতেমেনে নিষ্পন্ন করা বিধিত পায়।

আধার—

"হালসুকবোলা মনে জার হকাতো,
 এমন মুখে রাখা হর না ভারোকে।"
 মিনাকাসির্বাণী কখ্যারী করে জরম্বাপণকে শিবায়া পঠান—
 "হেসেনের দুইজন কিং শালা ও কাসার মখে বিত্তি ককমে
 চিত্তর ব্যাধি বিরা দালার জধক ও কালা লম্বুরের মৌমের
 কাষা স্বাধিকা কিম্বাভ্যন্তরে ভায়ামণ্ট—সংঘাতীরা জায়ে
 মইকারী মনা করিতেছেন।"
 মনে,

"একসকল স্থানময় ও ভারতুম্বি,
 কখন যা হর নাহি, সেই আর ত্রুহি।"

জরম্বাপণের মনে মাকপের দুইজন হক প্রয়োমে ইষ্টক
 কাল "একসকল" (এ-ন-হচের) মনটি হায়েবের মখে কাষের
 পায়। "কখনও তা হর নাহি, সেই আর ত্রুহি।" একটি
 ভ্রাতৃক মনে প্রথম হকাসির্বাণের (Pilot Axiom) মনে স্থান। কিম্বা
 মনু প্রথমে বিত্তে পাঠানে, বিত্তার্মুহর মনুস্কুলের মখে
 পাইয়াই হইতেছে।

"স্বাক্ষর" শব্দটির অর্থশাস, "ভিক্তিমে-শাসর" এই কথা
 দুইজন এই মখে জরম্বাপণের মনে মনে এগার কখনও

ছিল না এবং ইহাঙ্গার আমাদেব অতিবর্ণ ব্যাচরণ—ভাষার
 মনই এই সব আমা গায়াবী, মনী আমাদেব কিছুই নাই।
 এইসকল "বসিত সত্ত্বের অবশ্যক হইবে।"

আমাদেবের মনে প্রত্যেক বসনিক এবং বিশেষ করিয়া
 "মেন-কথন" স্বাস্থ্য অবস্থায় জাতুমি প্রকৃত মনে
 না করিতে পাতক হইতে—এ কথার মেন প্রত্যেক মনে
 দুইজন। বিরা মেনিক শিবায় পরিমাণিত করিতে জেনে না।
 "কিভাবেই হইবে মনে (কোথাকিথাং) মনে হইয়াছে—
 "এমন ভিত্তে ভাষা হর নি ভায়েক"। স্বাস্থ্যামখে কাষী
 হেসেনের মখে তনিন বিরা জরম্বাপণ প্রভায়ে মনা না। মনে
 জেন মন-ইম্পোশেন্ট স্বাস্থ্যের উত্তর হইতে—ভাষাক অসিমন
 হয়। এবং না করিলে হেসেনের মনুস্কুলে মাক্সার মনে
 স্থাপিত হইতে চুঁয়া ব্যাকবে। মনশ্যক, হইতেমেনে কমা—সক
 লে ও শিক্তিমূ।

হেসেনের মতে যে পাঠা আম্র করা হইলেন তার পি
 স্কত্বের হইবে—"মনস্কুল"—বিভারি জরম্বাপণ—"সারমকিত"।
 সম্বন্ধের ব্যাচন অনেক, তাই বিরা মন জরম্বাপণে স্বা
 কয়েজ বিত্তে হইক, আর নির্যাসিত রাইন কথা প্রয়
 মনে করা হইতে পারে।

পুঁজি এই মেনে, স্বাস্থ্য, মন না জি,
 মনে স্বাস্থ্যর জাতি মনা বিচার।
 মনক ভাষারী মনিক মন,
 মন আনে মনে মনিকের মন।
 কৃত বিরা মন মনে মন মন মন
 মনক মিনে ভাষা মনে মনক।
 মনক মনকের কাষ প্রকৃত
 আম্র বিচার মনক প্রকৃত।
 মন্য করি একরার ১১১ সম্বন্ধে এটি মনশ্যনে করিম
 হইবে।

"মনিমাং"

তুলন্য ভাষা

দুইজন চায়ে মখে আম্র। মনে মনিক
 হইবে তুল্য উপলব্ধ করিতে পায়িলে স্ব মনস্বার
 একটি প্রধান ব্যাপাচারে সম্ভাবনা হইবে। বিরা
 প্রভায়ে জরম্বাপণের মন ব্যা প্রয়োজন মনক
 অতিবর্ণ তুল্য স্বাস্থ্যে আম্রাসেই বিত্তে করিয়া
 দুইপন্য লাভ করা যায়িতে পারে।

মনিম্বম জিলাবোভের অধিবেশন।

সব্বাপের মিনে মনকা মনশ্যনে মনশ্যনে প্রায় আম্রাসনে।
 মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে, তারাই মনশ্যনে মনশ্যনে
 প্রয়োমে মন মন মন মনা মেনী মনে ব্যাপাচারী মনক
 মিনা মনকা মিনা মন মন মন মন মন। মনশ্যনে
 চায়াবী, ট্রায়াবী, মন মন মন ও মনক মন মন মন
 পাইয়াই হইতেছে। স্বাস্থ্যে স্বাস্থ্যর কাষ কিছুই মন না এ

প্রোণীর মে শোকক মৌসুমী হইয়া কি হইয়াছে মনিনারা মন
 মনশ্যনে মনশ্যনে ও ইহাকে মন করিতেছে। এই মনকার
 মনশ্যনে বিরা মনশ্যনে মন মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে
 মনা মন মনা মন মন।

হাওয়াটা কোন বিত্তে বিত্তে তার এখনে মন্য হাইকে
 ছিল না। কিং মনশ্যনে মনশ্যনে ও মোহম্বরে মন মন মন
 প্রকৃত হইয়া মনশ্যনে মনশ্যনে। মনশ্যনে মনশ্যনে
 মনশ্যনে যে উই মোহম্বরে হইলে তা মোহম্বরেই মনে মন
 মনশ্যনে। মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে
 জিলাম্বা করিলে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে
 মনশ্যনে এই আম্রম্বা হইক তার মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে
 মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে
 মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে

এই মনকা মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে
 মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে
 মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে
 মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে

হেসেনের মতে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে
 মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে
 মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে
 মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে
 মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে

এই মনকা মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে
 মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে
 মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে
 মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে
 মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে

এই মনকা মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে
 মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে
 মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে
 মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে
 মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে

এই মনকা মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে
 মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে
 মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে
 মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে
 মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে

এই মনকা মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে
 মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে
 মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে
 মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে
 মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে মনশ্যনে

এক টাকার ১০০ টাকা উপহার।
বাসের মূল্য বা কাস্তিরি জরাজ একে ১৫ কোটা মইলে ১টা
নইলে উপহার দুইটা কাস্তিরি টাকার ১৫ কোটা
(১৪৪ টা), সেম হোল্ডার ১টা, নিব ১২টা, লক্ষ্মি
২৫ বাস, সূচ ২৫টা, সুতা বাস্তি, সেল আটা ১টা,
বোকা ২ টা, লক্ষ্মন ১০ পুরিকা, নিগটিপিন ১টা, টা
ফিট ৩৩৩ ১টা, সারবা ১ বাস, মোজার ১টা,
লোককায় ১ বাসি, বিয়ের ১টা ১ বাসি পাইলে
সকল কাস্তিরি জরাজ ২ নং পরামহাটা টাট কলিকাতা।

ভীষণ কাণ্ড।
শাবদের কাস্তিরি জরাজ একে ১৫ কোটা মইলে ১টা
কাণ্ডবিখ্যাত বিটাইগিন খড়, কলকাতা অতিমূল্য ৩ মন
১ মনে ৩৬ বটা। হলে, গ্যারান্টি ৩ মন ১টা টাইকি
৩৩৩ ৩টা কাস্টম-কম্পেন উপহার দেওয়া হইবে। মূল্য
প্রতি কোটা ১ বাসি মাত্র। ৪৪ নং বকর।
সি. পুরেশলা এক্স এক্স কোম্পা.
৩০ নং পরামহাটা টাট, কলিকাতা।

মাত্র ছয় টাকার একশত টাকার উপকার স্বদেশী-আলমপাকা শাড়ী।

ইহা ভয় পাবের ভয় শুধ। সৌন্দর্যে একশত
টাকার বেনারসী সর্ভস্ব। পাতক। আর বিহা
টাকারি শুভকর্মে স্বরিক বার করিত হইবে বিনা
দানে হাত নিয়া বিনা ভাঙিত হইবে না। ইহা
বিনা বেনারসী ইজারি বহুনা কাপড়ের বহুনা
টাট হাওয়া প্রকৃতি স্বাভাবিক উপকেন রিম,
দানের পুষ্টি হইবে। ইহার আরও বিশেষ ভাঙিবে
উট হই না বরং উল্লমতা বৃদ্ধি পায়। এই শাড়ী
কলকাতা টাকার কাপড়ের ভয় উল্লম, মন ৩ টাকার
নি মাত্র ছয় টাকা। মাতৃশ্রী বকর।

ফি বেকেল সিং এক্সকো
৩০ নং পরামহাটা টাট, কলিকাতা

মৎস্য আবাদের জগৎ বীধ বন্দোবস্ত

পুষ্টিগার অতি সরলত বোলাভাটী মৌজার মাছবাগ
এক হইবে পুষ্টি বহুত আবাদে পত্র ১৩টা বৎসর মৌজা
কলকাতা করা হইবে। উক্ত মৌজা পুষ্টিগার কলিকাতা
কলকাতা মৌজা ৩০০০ টাকার মৌজা হইবে। বাকি
কা কন কন বিক্রি মৌজা বিক্রি হইবে। একজন মৌজার
এপ্রায় ১২০০ বা ২০০০ টাকা করে করা হইবে।
এ প্রকাবে মাকে যে মৌজা ৩০০০ টাকার মন উক্ত বাগ
শাখা করা হইবে না।
সীতাচরণ নাম নি
গাধিন্দা
পুলকান্দা-কল্যা মনকুম

সন ১৩৩৩ সালের পুণ্ডিত পঞ্জিকা ও তাইহের স্ত্রী প্রকাশিত হইয়াছে। প্রকাশিত হইয়াছে !!

বাকি, নবীশ, ভগ্নপাণ্ডি ও বিক্রমপুর প্রকৃতি ভক্তের
সকল হানের প্রসিদ্ধ পণ্ডিত বনোয় অনুবাদিত, এই
পঞ্জিকা অনুযায়ী বর্ষ কর্তৃপালি সন্মার করিলে
শ্রীমদেবোচিত বর্ষাধি পণ্ড হইবে না।
মূল্য পুস্তক-সর্বস্ব শাওন্দা আনন্দ
ফুলিয়ার একই-প্রকাশিত সেন্সিক কল
কালীতলা পুস্তকালয়
প্রকাশক-**শ্রীমদলাল মীল**
৪০ নং পরামহাটা টাট, কলিকাতা।

মোহন গ্রাণ্ড সন্ম
মুদ্রণাল, ওয়ারহাউস ও অর্নিগিয়াস
৩০১ নং বাহাওয়ান টাট
কলিকাতা

হেটু, অসি, ১৩১ হারিসন রোড, সোন নং ২৫০৭
কলিকাতা
পাণ্ডিত মূলের পুস্তকপ্রকাশক বরকম ডিগ্রাই-
নের গহনা সকল সমর প্রের্ত থাকে। অর্ন্তর
পাঠিলে নিম্নের সমর পুস্তকপ্রকাশক অম্বারী তৈয়ারী
করিয়া সরবরাহ করা হয়। সকলপ্রকার খড়,
সূচ ও টাইগিন্স ইজারি বিক্রয়ার সর্বস্ব মন
থাকে।
খড়ি মোহামত ও চন্দ্রনার কার্য উদ্দেশ্যে করা
হয়। পত্র লিখিতা বিশেষ অবস্থা হইল।

“প্রবর্তক”
(মাসিক পত্র)
বাকি মূল্য ৩/০ আনা মাত্র।

“প্রবর্তক”—অনর কাজীজার সাধারণ, না বৎসর আবেগ
সর্গের পত্র, অধিদেহারি কিতাব নিয়া নিম্নস্বী পুস্তকপ্রকাশক
সর্বস্বাধিকার হইয়া, ন পাবিলে এই বৎসরে (১৩০৩ সন) লেখা
হইতে আত্মগতক পাবিলে। অসম্মানবোধেই “প্রবর্তক”
বিনাশাল হইবে প্রকাশিত হইতেছে।
প্র. প্রের্ত হইতে নিম্নে ৩ আমিন পত্রের মন
বাকি মূল্য ৩/০ আনা মাত্র।
নবীশাল পত্র-আনা, ১৩৩৩ সন-১ টাকা।
সন ১৩৩৩ সনের বৈশাখ হইতে “প্রবর্তক” প্রকাশিত হই
বা নবীশালের বিচারি বর্ষ আরম্ভ হইবে।
প্রবর্তক পাঠিলেই হারিসন রোড, ১৩১ নং কর্ণওয়ালিস টাট, কলিকাতা

কলকাতা নিত্য প্রবেশজনী তম্রা।

আমার কলিকাতার স্বল্প দুঃখটুকু না করিয়া ঘরে বাস। দুঃখেরোগ্য কাহিরি হইতে কতি অল্প সময়ের মধ্যে
ঘরি নিত্যের পাইতে ইচ্ছা করেন, তবে বৈজ্ঞানিক উপায়ে প্রকৃত, আত্মকরণ, সর্জনস্বত্ব এই ঠাণ্ডনি নিত্যের
কাজে রাবিসা বেচিত পাবেন। আমের গ্যারান্টি বিবেচি যে প্রকৃত ভাবে উপকার দেবেতে পাবেন—

- ১। মথুন (Methun)—হাতিকরম্ব হাইড্রোজাইট, অম্ব, বিন্দু। —গ্যারিগের ইদোপাঞ্জাভে, কলকাতা সর্বস্বের বাহু বিভাগে, সর্বস্ত সামরিক এক উপনিবেশ বিভাগের হারিসন বরকম হইয়া থাকে। মন টাইগের প্রতি বার— ৮ টাকা।
- ২। পুন্ডো-বাইলি (Pulmo-Baily)—সর্দি ও মূত্র-মূত্র বোরকোনি সর্দিপ্রকার রোগের অসুখি মর্দেহ। কলকাতা পুরিবারায় ব্যবহার করিতে চন্দ্রনার ফল পাতা হইবে। প্রতি শিশু— ২ টাকা।
- ৩। পোফিলি (Opophyl)—সর্দি রোগের এক বহুলাকাপা সর্দিপ্রকার রোগের অসুখি মর্দেহকৃত প্রতিকার। প্রতি শিশু— ২ টাকা।
- ৪। হইরোফাইলি (Hurophily)—ইউরিক এন্থি, সর্বস্বা সর্দিপ্রকার রোগের উৎকৃষ্ট প্রতিকার। প্রতি শিশু— ২ টাকা।

ওপর প্রান্তর টিকানা—
সকল ভাঙার বোঝা অর্থ্য
অভিজাত মোহন।
১০১, রাব টাট, কলিকাতা।

সি. ডি. কর্মকার।
(ঘাণিত ১৩১৩ সাল)

সি. বেন্দ্রন টাইপক. উণ্ড
(ঘাণিত ১৩০৮ সাল)

৪০ নং বেঙ্গো বাজার টাট, কলিকাতা।
একমাত্র বর্ষাকারি—এম, এই মাসে।

আমরা গত ৩০ বৎসর বাবে উত্তম কৌশল প্রের্ত
করিয়া উত্তম মৌজা প্রের্ত টাইপ বিক্রয় করিয়া
আসিতছি। কালের টাইপ অধুনা আমদের
টাইপ অধিনিষ্ট হইয়া।
আমরকার বহুলাকা টাইপ কাউন্টি, হত্তরভে মফ-
স্ব মূত্রপ্রকারে রুপনকপদের অনেক সময় প্রভাতি
হইতে হয়।
আমাদের ঠিক প্রের্ত পরিমানে একক, কোয়ার্টস,
পেপের, ভেট, কোম্পেন প্রকৃতি মনুত থাকে। সর্দি
টাইগের ভেট অসম্মানবোধে বিশেষ কলকাতায় করিতে
হইবে না। পত্রিকা প্রার্থনীয়।

আমাদের টাক, কাপস এবং কাপগুলি যে রকম
স্বন্দরতা বহু। যে প্রকার মূত্রাল জিনিষ নিয়া তৈয়ারী
তাহার কৃপায়া এপ্রায় দাম অতি মূল্য। সুতরাং নগর
স্বার্থের লোকেরি আমদের জিনিষ অসম্মানবোধে কিনিত
পাবেন।
পত্র লিখিলেই বিনামূল্যে মূত্রাল আলাকা পাঠান
হইয়া থাকে।
৭৩ এইচ হারিসন রোড।
শাখা—কল্যা আদার
কলকাতা টাট, মার্কেট, কলিকাতা

এক টাকার ১০০ টকা উপহার।

হাসের সময় বা কাসিরী রমা ৪ কোটা ১ টাকার মধ্যে উপহার দুই কালির ট্যালেট ১ ডোজ (১৪৪ টি), সেন হোল্ডার ১টা, নিব ১২টা, অলম্বি ২৬ বাস, স্কট ২৬টা, সুকা বাক্স, লিলা বাসটা ১টা, মোজার ২ টি, বহুমান ১৬ পুস্তিকা, স্ট্রিচার ১টা, জি লিট ৩৪টা, ১টা, বাস ১টা, মোজার ১টা, স্ট্রিচার ১টা, ১৬ বাসি, বিচারের সীট ২ বাসি থাকিবে।
সন্মতকাল ডাকাস ১ নং পরামর্শটা টিট, কলিকাতা।

ভীষণ কাণ্ড।

আমাদের কাসিরী রমা একত্রে ১৪ কোটা মধ্যে ১টা কম্পিউটার (টিউবপাইপ মডি, কমপ্যাক, অসিটিক্স ও মনুভট ১ মডে ৩০ ৩০) ৪৯৯, গ্যামারি ৩ নং ১টা, চাইল্ড ক্রিট ডোর ৩ ১টা কাসিটেশনে উপহার দেওয়া হইবে। কৃপা প্রতি কোটা ১ বাসি মাত্র। মাঃ বরঃ।

সি. প্রমেশলা এক কোর্স

০১ নং পরামর্শটা টিট, কলিকাতা।

মাত্র ছয় টাকায় একশত টাকার উপকার

অনেনী-

আলমশাকা শাড়ী!

ইহা ভয় পরনের ভার শুধ। সৌন্দর্য্য একশত টাকার বেনারসী সমতুল। পাঠক! আর বিচার ইজারি শুভকার্য্যে অধিক ব্যয় করিতে হইবে বলিয়া মনে হাত দিয়া বলিয়া ভাবিতে হইবে না। ইহা পাঠক! বেনারসী ইজারি বহুভাঙ্গ কাপড়ের বলে কল হাঙ্গা প্রভৃতি আচার্য্যগণঃ উৎকণ্ঠন বিন্দু, মাদরে গৃহীত হইবে। ইহার আভঃ বিশেষ কাঠিলে নষ্ট হয় না বরঃ উচ্চশ্রেণী তৃষ্টি পায়। এই শাড়ী একশত টাকার কাপড়ের গায় উচ্চল, ময়ম ও চটকায়।
দাম মাত্র ছয় টাকা। মাণ্ডালী বরঃ।

ফি. বেলপ সিঙ্ক এককোটা

০১ নং পরামর্শটা টিট, কলিকাতা।

মৎস্য আবিষ্কার জয়

বীধি বন্দোবস্ত

পুলিয়ার জিট সনিকট বোলমাজী মোঘার মাজারায় নামক স্থানে সুপ্রখ্যাত বড় মাজারের জম পাই বংগের মোঘার বন্দোবস্ত করা হইবে। উক্ত মাজার পরাজায় মাজারে একশত টাকার করা ১০০০ টাকা আধি বন্ধ হইবে। বাসি টাকা সম সম কিচি অঙ্গুরের বিতে হইবে। একজনকে মাসারী ৫৬ এঞ্জি ১১২২ বাঃ ২০০০ টেস ১১২২ টেস করা হইবে। এং প্রকাশ থাকে যে অয়ন ১০০০ টাকার সমে উক্ত ব্যয় বন্দোবস্ত করা হইবে না।

ইতিমধ্যে দাম দায় প্রাপ্তবান

মুলসী—মেগা হান্দুর্ন

সন ১৩৩৩ সালের

পুণ্ডিতস পঞ্জিকার ও

ভাইসরোজী

প্রকাশিত হইয়াছে! প্রকাশিত হইয়াছে!!

বাঁচি, নবদ্বীপ, ভট্টাচার্য্য ও বিক্রমপুর প্রকৃতি উদ্ভাস
নন্দন হাসের প্রসিদ্ধ পণ্ডিত বদন্তীর অনুমোদিত, এই পঞ্জিকা অনুবাহী বর্ষ বর্ধারি নন্দন করিলে শত্রুহানোবিত কর্মারি পণ্ড হইবে না।
নৃত্য পুস্তক—সম্প্রদায় পাণ্ডিত্য মাসিক পুস্তিকা—ইন্দোলক সেমিনার কলকাতা
কালীকৃত্তা পুস্তিকা
প্রকাশক—সিন্দুদাস দাস
৪০ নং পরামর্শটা টিট, কলিকাতা।

মোশ গ্রাণ্ড সন্ড
বুয়েলি, গুগামোক' ও অসিনিয়াস
১৩৬ নং বামাবাজার টিট
কলিকাতা

২৫০ টেস ২৫০
৫০১ হারিস বোর্ডিং টেস ২৫০
১৩৬ হারিস বোর্ডিং টেস ২৫০

কলিকাতা
মাধুসিদ্ধ মুণ্ডের পঞ্চস্বপ্নত সঙ্গ রক্ত ডিম্বাই-
সের গহনা সঙ্গল সময় প্রের্ত থাকি। অর্চর
পাঠিলে নিয়ন্ত মনুং পঞ্চস্বপ্নত অঙ্গরার তৈয়ারী
করিয়া লবনব্যয় করা হয়। সঙ্গলপ্রকার মডি,
সঙ্গ ও টাইমসি ইজারি বিক্রমার্ণ সঙ্গল মজুত
থাকে।
মডি মোহমঃ ও চন্দমার কার্যা উদ্ভাসপুত্র করা
হয়। পর শিখিয়া সর্বিশে অধ্যাত হইয়।

“প্রবর্ত্ত”
(মাসিক পত্র)

বাঁচিক মুগা ৩০/০ আনা মাত্র।
“প্রবর্ত্ত”—অমর জাতীয়র সাধারণ, বয়ঃবর্ষ আয়েঃ
সর্গে পদ, অধিগমীকার ভিতর দিরা সিন্দুবি পরিপ্রাপ্তর
সংকলনমডি হইয়া, নংপারি এই বংগের (১৩০২ সন) দেশ
হইতে আয়গণক করিবে। সন্দিকারের এই ‘প্রবর্ত্ত’
কলিকাতা হইতে প্রকাশিত হইবে।
কলকাতা হইতে ৩০/০ ও অমর সঙ্গের মাত্র, বাঁচিক
বালাকীল ভদ্রাবৈ, নন্দন জাতিক ভদ্রান চাঁদা মাসিক
মডিলা মুগুতই মাত্র ৩০/০ মাসিক করিবে।

ইতিমধ্যে পদ প্রসিদ্ধ (সঙ্গ বর্ষ)
নারায়ণ—০/০ আনা। ৪৩০বায় ১ টাকা
সন ১৩০৩ সালের বৈশাখ হইতে ‘প্রবর্ত্ত’ প্রকাশ পর্দ
বা বয়ঃপরিচয়ের বিচার্য্য বর্ষ আভ্যন্ত হইবে।

এবংক পাঠসিদ্ধ হইয়া, ১১নং বর্নগুজিলি টিট, কলিকাতা

কয়েকটী নিভ্য প্রবেশনীয় গ্ৰন্থমা

ডাক্তার কবিরাজের জন্ম বৃত্তান্ত না করিয়া ঘরে থানায়া দ্বারোপোগ্য কারি হইতে হইতে বহিঃসর সময়ে মজ
বর্ন নিস্তার পাঠে ইচ্ছা করেন, তবে বৈজ্ঞানিক উদ্ভাস প্রের্ত, মাসিকগণ, সঙ্গলমজুত এই ঠাণ্ডগুণি মিতের
করে রাখিয়া বেধিতে পারেন। আমবা ম্যারিটি টাইলি যে প্রকৃত্ত ত্তেঃ উপকার বেধিতে পাইলেন—

১। মুখানন (Methan) — ব্যাক্তিকঙ্গ হইয়ায় আই,
কং বিদ্যায়—আগিরের হীসপাভগর্ভতে, কনুদী
সরকারের স্বাঃ বিক্রমঃ সর্বক্ৰ সমাধিক এক উনিবেশ
বিজ্ঞানের বাসকে ববর্ধ হইয়া থাকে।
দশ টিউবের প্রতি ব্যয়—১৮ টাকা

২। পুণ্ডনো-বাইলি (Palno-Baily) — মডি ও কুণ্ড
মুগের মোকর্ভে সর্গপ্রকার মোগের মসুল মোহাং
ময়মঃ পূর্বাংবায় ব্যবহার করিলেও চমৎকার ফল
প্রাপ্ত শিশি—২২ টাকা

৩। অপোবিল (Opophyl) — সর্গপ্র মোগের এং
বহুলাংকাপা সর্গপ্রকার মেঃ অঙ্গুরে মর্গাংকুত
প্রতিকারক।
প্রতি শিশি—২২ টাকা।

৪। ওপু প্রোপ্ত টিকানা :—
সঙ্গল জালার্য্য মোকন অধ্য
অভিভাত বোনঃ।
১০০, রাইব টিট, কলিকাতা।

সি. ভি. ক রক্ষাকার

(যশিন্ত ১৩১৫ সাল)
দি বেল্লেন টাইপক উণ্ড
(যশিন্ত ১৩০৮ সাল)

৪০ নং কেয়ুঃ বামার টিট, কলিকাতা।
একমাত্র সর্গাধিকার—এং, এং মাস্তাং।
আমরা পত্র ৩০ বংগের বাবঃ উত্তম হৈনী প্রের্ত
করিয়া উত্তম মোগো প্রের্ত টাইপ বিক্রয় করিয়া
পারিতহি। ইকালের টাইপ অঙ্গপল আমাদের
টাইপ অধিকনিঃ স্বাঃ।
আমকাল বহুংকো টাইপ মডি, হইতেও মজঃ
বলসে মুগাঃবৈর সর্গকালকমের অনেক সময় প্রচারিত
হইত।
আমাদের ইকঃ প্রুঃ পরিমূগো অঙ্গক, কোয়ার্টেস,
মেপ, ডেজ, কোশিন প্রুঃ কুট থাকে। সর্গ
টাইপের জঃ আঙ্গমরিভেঃ বিশেষ নভুৎ ব্যয়। মডি
হইবে না। পরীকঃ প্রার্থনীয়।

বিখ্যাত স্বরাজ ক্যাস্ট্রী

(যশিন্ত ১৩০৪)

এখানে সঙ্গল প্রকারের দ্বিগ টাক ও কাগস ব্যয়,
চন্দ্রাকৃ বই কেঃ, এংকি কেঃ, জেঃি কেঃ, পেভিঃ
কিটঃ কেঃ, গুঃকঃ বয়ঃ মুগন কেঃ, ডালংকরঃ ব্যয়,
কিঃ, ব্যাঃ এং হাঃ ব্যাপ পাঠ্যা ব্যয়।

আমাদের বিখ্যাতগুণি বিশেষ এই যে স্বভাভে এং
সিঃসুগেতঃ অঙ্গময় এঞ্জুরি নষ্ট হয় না, কিংবা পোকার
কাটিয়া নষ্ট করিতে পারে না।
আমাদের ট্রাক, কাগস ব্যয় এং ব্যাপগুলি যে স্বকম
বৃদ্ধকালঃ এং যে প্রকার মূল্যমান জিনিষ নিয়া তৈয়ারী
তহার্য্য তুমায় এঞ্জুরি দাম অতি মূভঃ। হুঃকঃ সঙ্গল
স্বভারঃ সেক্টই আমাদের জিনিষ আনয়নে ক্লিঃত
পারেন।
পত্র শিখিলেই বিনামূল্য্য মূল্যের ভাবিকা পাঠান
হইয়া থাকে।
৭১ এইঃ কেসিন মোঃ।
শাঃ—কমল আচার্য্য
কলেক টিট, মডি, কলিকাতা

বন্দে মাতরম্।

স্মৃতি

(সাপ্তাহিক পত্র)

সম্পাদক—শ্রীনিবারণ চন্দ্র দাস প্রপু

বার্ষিক মূল্য ২৥০ টাকা।

প্রতি সংখ্যা ১০ আনা

১ম অর্ধ

পুরুলিন্দা, সোমনার।

২২শে চেত্র ১৩৩২, ৫ই এপ্রিল ১৯২৬

১৩শ সংখ্যা

ধরকলাস্তক বটা—১/০ ১৩

মকরধ্বজ—৪, তোলা

সারিবাছাসব—৫

জান্নারসায়ন—১

ঢাকা আয়ুর্বেদীয় ফার্মেসী লিমিটেড

ভারতবর্ষের সর্বশ্রেষ্ঠ মূলভ ও অকৃত্রিম ঔষধালয়।

এই কোম্পানীর শাখা সমস্ত ভারতবর্ষ ছাইয়া কেলিয়াছে।

হেড অফিস—ঢাকা ৮, ৮১ আর্মেনিয়ান ষ্ট্রীট।

ইনফুয়েঞ্জা পিল—প্রতি কোটা ১/০ ও ৥০ আনা, চ্যবনপ্রাস—৪, সের।

- শাখা—(১) ২১২ বহুবাচার ষ্ট্রীট (২) ১৪৮ অম্বর চিংপুর গোল্ড (শোভাবাজার), (৩) ৬৯ রসারোড (সুবানীপুর), (৪) রংপুর, (৫) দিনাজপুর (৬) বগুড়া, (৭) অলপাইগুড়ী, (৮) রাজসাহী, (৯) মহম্মদসিংহ, (১০) খুলনা, (১১) মাণিকগঞ্জ (১২) কাশা, (১৩) পুরুলিন্দা, (১৪) শ্রীহরী(১৫) শিলিগুড়ি, (১৬) হবিগঞ্জ, (১৭) খনামগঞ্জ, (১৮) নাটোর, (১৯) পাটনা, (২০) তীগলপুর (২১) মালদহ, (২২) সিরাজগঞ্জ, (২৩) ফরিদপুর, (২৪) কুষ্টিয়া (২৫) হাজারিবাগ ইত্যাদি।

এই সকল শাখাতেই বহুশী সুবিজ কবিয়াজ নিযুক্ত আছেন। তাঁহারা সমাগত রোগীদিগকে বিনামূল্যে ব্যবস্থা দিয়া থাকেন।

বিনামূল্যে ব্যবস্থা, বিনামূল্যে ক্যাটালগ, ১০ আনার টিকিট সহ পত্র লিখিলেই পাঠান হইয়া থাকে।

ঃ

দেশবন্ধু প্রেস।

সকল প্রকারের ছাপা স্থলভে, সময়মত হইয়া থাকে। খাজনা আদায়ের চেহু দাখিলা, ওকালতনামা,

ও অন্যান্য কর্ম সর্বদা স্থলভে বিক্রয়ার্থ প্রস্তুত থাকে।

পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

নোটিশ

এতদ্বারা সর্বদাব্যপক্কে জ্ঞাত করা যাইতেছে যে বিহার উচ্চশিক্ষা কমিশন (সিউনিসিগ্যাল) আইনের ১০৫ ধারা অধীনস্থ হোজিট্রসের (বাহ্য বাজীর) ব্যবসিক মুদ্রার এবং উক্তগণ সিউনিসিগ্যাল ডেপার্টমেন্টের পরিচালিত ক্রান্তিমূল্য প্রেরণ করিয়া সিউনিসিগ্যাল আইনে গ্রাহ্য করা হইয়াছে। এই ডাবলিক, আদিক যে দিন বন্ধ থাকিবে তাহা বাস্তব নব্বই দিন অপূর্তের সময় হইয়া থাকিবে যে কেহ সিউনিসিগ্যাল আইনে বাহ্যের বোধ্য পাসের ন্যে ডেপ্তর মাধী করা হইয়াছে, কিম্বা ব্যবসিক যে মূল্য গৃহ হইয়াছে অথবা যদি কেহ কোন হোজিট্রস লসনে ১০৫ ধারা বা তদীন উল্লেখ্যে টেম্ব দিতে পারি নহেন—এই আধিকৃত থাকে তাহা হইলে এই নোটিশ প্রকাশিত হইবার ৩ মাস বাধ্য বধ্যতা করিবেন। একজন আদিত করিবার বধ্যতা নব্বই সিউনিসিগ্যাল আইনে ১০৫ ধারা মূল্যে পাঠ্যে থাকিবে।

সিউনিসিগ্যাল আইন }
 প্রকৃত }
 আইন ১৯০৬ সাল ১২২১

ক্রমিক টাকার ২৪৪ দশম উপহার

শাস্তির নগদ বা কান্দীর অর্থ ৪ কোটি ১ টাকাগুলি উপহার প্রদান করিবার টাফলেট ১ যোগে (১৪৪ টা), পেন হেলিকটর ১টা, মির ১২টা, জলচরী ২৫ খানা, সুচ ২৫ টা, সুখা বাতিয়া, সিন আটো ১টা, বোতাম ২ টা, দশমখন ১৬ সুক্সা, সেন্ট্রিগিন ১টা, টাক সিকি ৩০০০ ১টা, সার্বান ১ খানা, খোজদৌগ ১টা, সোলোকাম ১ খানা, লিগেটার সন্নিহিত ১ খানা পাইলনে।
সন্দানকান ব্রাউসন ২ নং প্রার্থনাটা টাই করিয়াছ।

ভাষণ কাণ্ড
 আমাদের কান্দীর জমা একত্রে ৩৫ কোটি ৯৬ লাখ ১৫ হাজার ৬৩০ টাকার টাকার সিন্ডিকেটের সিন্ডিকটের ১ নম্বর ৩০ লাখ টাকার, গ্যারান্টিড সন ১টা চাইনস রিকি ওয়াচ ও ১টা হার্টনসিগনে উপহার দেওয়া হইবে। মুদ্রা প্রতি কোটি ১০ আনা মাত্র।
সি, সুরেশশী এঞ্জ কোং
 ৩ নং প্রার্থনাটা টাই, কলিকাতা।

প্রাথমিক কান্দীর মহা সুযোগ

পদ্মচামিকাণ্ড
 একটি ডবল শিঙ্ক মেসিন, উইফুল ব্লিন হার্ন, সাইড বক, চাপ, চুই বায় পিন ও ৬ খানা ১২ইঞ্চি ডবল সাইড রেকর্ড মেকানিক বক, টাক।
প্রথম সুখিবা একমাত্র সমস্ত টাক। অগ্রিম পাঠাইলে প্যাকিং খরচা বাগিবে না।

মোট ৬৩০ সন
 প্রাথমিক, সার্কেল ও সুফিল বিক্রয়।
 ৩ নং প্রার্থনা মেড, কলিকাতা।

বন্দে মাতরম

ভিক্টোরিয়া স্কুলের সামনে

শ্রীমাম্বিক্সন মাপেন
 সুরিন্মখ্যাত সন্দেশেশর দোকান ।
 বিক্রয় কয়েক টোয়ারী ।
 আহন, পরীক্ষা করন। দর মূলত, ওজন পাকা,
 অর্ডার মত সর্বপ্রকার চাকিই ধারার থাকিবেন।
 মুঠি সত্বকরী— ১০/- আন। সের।
 বর্ধমানের বিখ্যাত মিঠাইনা ও চিলাতোগ— ৫/- আন।

মাত্র কবি—শ্রীমুক্ত প্রফুল্ল চন্দ্র সরকার প্রণীত
 পৌরাণিক পঞ্চক মাত্রিক
 “পুস্তকমালা”
 প্রকাশিত হইয়াছে
 মূল্য ৫/- বাব আনা।
 বহু যে একেবারে অক্সিনীত।
 প্রাপ্তিবাদ—মিনাজী প্রেস, ধানমার ।
 ও পেমবুক প্রেস, মুর্শিবীয়া।

মাত্র জয় টাকায় একশত টাকার উপকার

স্বদেশী—
আলপনা কাপড়ী
 ইহা জ্বার বরদের জায় শুদ্ধ। সৌন্দর্য্যে একশত টাকায় বেনারসীর সমকুল্য। পাকি! আর বিহার ইয়াদি শুভকার্যে অধিক বায় বৃদ্ধিতে হইবে বলিয়া গালে হাত দিয়া বসিয়া ভাবিতে হইবে না। ইহা প্যারসী, বেনারসী ইত্যাদি বহুমুখ্য কাপড়ের বলে ক্রমা বাস্তব প্রকৃতি সাধারণতঃ সন্দেহজন দিউন। সাধরে গৃহীত হইবে। ইহার অর্থ ও বিশেষ কাজিলে মঠ হয় না বরং উৎকল্য বৃদ্ধি পায়। এই শাড়ী একশত টাকার কাপড়ের জ্বার উচ্চ, মনন ও চটকরা।
পাশ মাদুর হই টাক। মাদুরাদি স্বভাব।
ক্রি বেন্কেল সিন্ধ এককেন্দী
 ৩ নং প্রার্থনাটা টাই, কলিকাতা।

লাক্ষীকান্ত মাপেন

সন্দেশের দোকান
 (ভিক্টোরিয়া স্কুলের সামনে এবং বংগবে)

আপিসের মূলের দোকান।
 যদি বিতর্ক এক উইফুল খাবার পাইতে চান তবে একবার আমার ভিক্টোরিয়া স্কুলের সামনে গোগেনে আসুন। আমার কোর করিয়া বলিতে পারি যিহের বিস্কুতসার এবং বাবায়ের রকমারিতে হই সর্ভশ্রেষ্ঠ। বাবায়ের তেরান যিহের ধারার বাইবার জ্বায় একবার পরীক্ষা করিয়া দেখুন না কেন ?

“যুক্তি”

“প্রকৃত সত্যান মেনে সেই জন,
 নিছ দেখে শ্রোগ দিয়ে সিদ্ধান্ত,
 যে করিবে মা’র রূপ নিমোচন,
 হবে তার মাতৃ-রূপ প্রতিমান।”
 সন ১৯০২ সাল ২২শে চৈত্র মাসের।

অনির্বচন ১

একরংশ পঁচ মাস কারাবাদের পর অধ্যায়ের ব্রাহ্মণ বরুণের জ্বায় আমাত্যজের নিগ্রহের ফলে অধিকতার শক্তি সম্পন্ন হইয়া বেশপ্রাণ অনিবরণ পুনরায় প্রকাশ কর্তৃককেই আশিয়া স্বাধীনতার মুখে যোগদিত করিবার সুযোগ পাইয়াছেন। তাহারে প্রাগস্ত বলিয়া অর্থনা করিবার বেগ্যাতা আদায় অর্জন করিতে পারি নাই, কারণ তাহার কর্তৃত্বের হইতে অনুরোধিত সময়ে আমরা এমন কোন কাছ করি নাই যাহাতে তাহার জ্ঞান ও কর্তৃত্বিত্ব আমাদের জীহনের উপর প্রকৃতপক্ষে কোন প্রভাব বিস্তার করিয়াছে বলিয়া মনে হয়। আমাদের কব্বাচার প্রকৃত্বের ওঁড়তাকে কোম্পানির দিকট অনাধিত করিয়া তাহারকে ছাড়িয়া দিতে বাধ্য ও করিতে পারি না।
 বহুখান মনন করিয়া নিচ্ছেদের প্রকৃতবে নিরাপদ রাষ্ট্রবাহী রাষ্ট্র প্রকৃত্বের উদীয়মান ভাব ও উদ্ভূতস্বল্প ঠিকপূে স্বাধীনতা প্রকৃত্বের প্রাটীয়ার মত ব্যতিক রূপিত চেন্টা করিয়া প্রয়োজন নিছ হইবে বলিয়া মনে করিয়াছিল, তাহারাই অজ্ঞান ভ্রমেরে বিজ্ঞতা ও তরলতা লক্ষ্য করিয়া তাহাদের আধিপত্যটাই উচিয়ামী করিবার জন্য একটা অনুরোধের অভিনয় করিয়া জন্মগ্রহণ সোকে কারাগারে বাধের আসিতে অনুরোধিত যিচ্ছে। যে দেশে শুধু পুস্তকসের প্রয়োগ যাহারই যিচ্ছতা বিনিত কাড়ির উপর কর্তৃত্ব করিতে পারে সেই দেশে যে অভ্যচার অবিশ্রাস্ত হয় তাহাতে অনেকটা প্রকাশভাবে স্পষ্টতা আছে, পাঠিত, শৃঙ্খলা প্রকৃতি বৈতিক পরল ব্যবস্থা দিয়া তাহা দার্কীয় রাধিবার প্রয়োজন হয় না, অথবা ঠাঁকিঝরি কেইজিবে দিয়া তাহা স্তায়মস্ত বলিয়া প্রমাণ করিবার সহ রূপান্তর ও অস্ততার আশ্রয় নেওয়ার আবেশ কর হয় না। কিন্তু যে দেশে বলিত জড়িত সহযোগিতা এবং দাসসম্পত্তি অনুরোধিতা বাস্তব পুস্তক কাল হইবার যায় এবং প্রকৃতবে ঐশ্বর্য্যে সত্যোপ কা বলন্তব্য সে দেশে জন্ম ও মোহে অন্যদ্যবাক্তে অধিকৃত করিয়া রাধিবার নিমিত্ত পদার্থকমে নরম ও পরম নীরব অনুরোধ না করিলে চলেনা। অষ্ট্রিয়াম্বার যেস্তাল ঐশিবোধিক নক্তি যে সেই দেশে আদীন নিবাসীসের উপর পশুর মত

বাযহার করিয়া তাহাদের বংশ ভোগ করিবার উপকন করিয়াছে, অথবা রকমেশের সন্ন্যাত শোণ্যাত বিজয় করিয়া সেই দেশের অধিবাসীসের উপরে যে অসাম্বিক অত্যচার করিয়াছে, তাহাতে এই সকল পূর্বলঙ্ঘিত শক্তির মিছামেয়ে উল্লিখিত ও বর্ধতার সংক্রমণের নিমিত্ত মিঠি কথা কথার কেইজিবে দিতে হয় না।
 কিন্তু তাহাতে জ্ঞাত্যাত্য তাহের দুর্বলতা ও বিজিভাত্যে আশ্রয় করিয়া বাহার প্রকৃতবে গণিতে সমাসীন হইয়াছে তাহার কারণসেই মানে যে নিরাক্ষিয় পশুশলের প্রয়োজ্য হারা ঠিখ কেউ সোকে আশাস্থান এই বিশাল দেশটাকে করায়ত রাধিয়া নিমাত্যেভোপ দশল করা সম্ভব নয়। তাই যিনি কিয়ামে বন্ধী করিবার গথম নিতি পরিবর্তন করি কিন্তি একটু কোমল নীতি, একটু মনকুমান রুদ্ধহে-নীতি চলিতে থাকিবে। নৃশন যদ্বলাট লর্ড আরইন্টেল বিয়াত হইতেই ঠিখি কথা উল্লিখিত হইয়া থাকিয়াছে। সেই কোমল নীতির কলমরূপ আরও দুই টায় জন রাখান্দী হয় মত হইবে, দুই একটা মেশেজন আইনের আর হস্ত প্রয়ান্ত করিবে, লর্ড বেডিং যে কমেস্তারের বহিঃ প্রস্থানিত করিয়া প্রিয়ামেভে তাহাতে জল চালিবার হস্ত হরকে রকম চেন্টা হইবে, কিন্তু গরম নীতির অনুরোধিত উচ্চেষ্ট বাহা, নরম নীতির উদ্দেশ্য টিক তাহা। উচ্চেষ্টের উদ্দেশ্য স্বাধীনতার ভাষা ভারতবাসীর মনে বাহাতে অনুরোধিত হইলে না পারে তাহার ব্যবস্থা করা। আইনগাহিসাবে জ্ঞ ও মোহই স্বাধীনতার আধিকায়ের বিসারী। দূরন-নীতি হারা ভয়ে এক মোহন-নীতি হারা মোহে জাতিটাকে অধিকৃত করিয়া রাধিতে পারিলেই প্রকৃতবে অধিপত্য নিকটক, গণিত মনে থামেযোগি মোহকে ব্যর্থকায়ের চিহ্নকর। এই উদ্বোধন মোহস্ত বন্ধসর বরিয়ই এই হিলবা চলিয়া থাকিতেছে, পর্যায়ক্রমে দূরন ও মোহন নীতির অন্তর্গত করা হইছে। জাতিই মনন কলম করিয়া যখন যে-নীতির প্রয়োজন হয় তখনই তাহা অকলমণ করা হয়। অনিবরণ, উপদেশ, বেতন রাজস্বমথের কারাকল্প একটা ব্যবসিক ব্যাপার নহে, জন্মস্থক মোহান্তিভূত করিয়া রাধিবার প্রচেষ্টায় একটা-নীতি পরিবর্তনে পূর্বকর্তার মাত্র। অনিবরণেরে কার্য-মুক্তির পূর্বক ট্রিফেনমস সাহেরে তাহার সন্নিহিত করিয়া করিয়া তাহার সমস্ত গর্ভকর্তার ধারণা পরিবর্তনের কথা বাহা-বিলাসিতা দিয়া একটা ছেলেকুলমান স্তোক বাকা মাত্র। এই অধিহাস্যিণ্ডি করব্বারী কর্ব্বার লম্বে উহাদের পক্ষ যে ধারা দ্বিত্য উত্তর তাহাও কাওে, কিন্তু দেশের পরিবর্তি অন্যথা চলিয়া করিয়া ইহা'ই বধিয়ারানে-যে-অনির্বচনকে আটক রাধিয়া এখন আর কোন ক্ষয় নাহি— তাই তাহাকে মলসর করিয়াই ছাড়িয়া যিগিলে, ধার্য্য-ব্যতিক্তার নহে, ভুল সম্ভাষন করিবার জ্ঞানও নহে। জাতি

পঠন বাঁহারা জীবনের ব্রতরূপে গ্রহণ করিয়াছেন তাহারা কল্যাণার্থীর মনে দ্বন্দ্ব ও যেমন উভয় নীতির প্রত্যয় সময়েই যদি অক্ষয় ও সত্য থাকিবার ভাব উৎপন্ন করিতে পারেন তাহা হইলেই কৃত নীতির প্রচার হইতে এই ভয় ভয়ে আতঙ্কিত জাতির উদ্ধার হইতে পারে।

অনির্বচনীয় কলামুক্তি উপলক্ষে একটা কথা সকলের মনে রাখিতে হইবে যে কামুক্তিভায়ে অনির্বচনীয় উপর আমলাতন্ত্রের বর্ণনারিবারের মধ্যে কাহারও মনোপূর্ণ ভালবাসাও নাই, বিবেচনাও নাই। এই নির্ভীক সত্যকে শ্রমিক পুরুষের ভিতর দিয়া যে ভাব স্বাক্ষরপ্রকাশ করিতেছে তাহা ভাঙনের জাতীয় জীবনে বাহ্যিকভাবে প্রতিষ্ঠিত হইকে অসত্য ও অস্তায়ের উপর যাহাদের ক্ষমতা ও প্রভাব অব্যবহিত তাহাদের সেই আধিপত্য অব্যাহত রাখা অসম্ভব। তাই এই অক্ষয় বিহীন জাতির অন্তঃসংগমে যে কেহ সত্যের আলোক বিস্তার করিয়া আনিতে চেষ্টা করিলে তাহাকেই সময়ে দল-নীতির আশ্রয় লইয়া, সময়ে মনুগ্রহ-নীতির আশ্রয় লইয়া প্রতিবিরোধিত করিতে মানাথিবে কেবল অক্ষয়ন করা হইবে। কোন কোন ক্ষেত্রে এই সত্য কেবল অক্ষয়ন করা হয় বলিয়া সব ক্ষেত্রেই উহা প্রয়োগ করিবার প্রবৃত্তি হয়। কিন্তু জড়বিজ্ঞানের ‘প্রণালী’ যে মানুষের ভাবগতত প্রয়ুক্ত হইতে পারে না তাহা কখনও ঘর্দে ও প্রভুরের অধিকারে পশুপলে বিধানী স্বাধীকরণ মূহন রাখিতে পারে না। যনে দিয়া, অস্তায় ও জ্ঞেনীতীর বিদোষী সভ্য, জ্ঞায় ও প্রেমের কানরাশি যখন ঘনীভূত হইয়া একশ্রেণীর প্রণাধীন মানুষের ভিতর দিয়া দৃষ্টিয়া উঠে তখন তাহার প্রকাশে বাধা দিতে গিয়া বিপ্লবাত্মক লড়াই উৎসাহ লাভ ও প্রেমের মহিমা ক্রমেই উৎসাহ হইতে উৎসাহের ভাবে প্রকাশিত হইতে থাকে। ক্রমে তাহা সর্বত্র পরিব্যপ্ত হইয়া স্বেচ্ছাভুক্ত অন্ধকারের আধিপত্য ধ্বংস করিয়া ফেলে। দুর্ভাগ্য অনির্বচনীয় দল ও অসুগ্রহের উদ্বেগ উদ্ভীর্ণ সত্য ও প্রেমের আলোক লইয়া দিয়া ও অস্তায়ের বিরুদ্ধে যে যুদ্ধ ঘোষণা করিয়াছেন তাহাতে তিনি অসুগ্রহ হইয়াছেন। বিদোষী শক্তির উত্তাধে ধীনকর করিবার চেষ্টা সম্পূর্ণরূপে ব্যর্থ হইয়াছে। তিনি ব্যক্তি শক্তি লইয়া, বিস্ময়জনক অসুগ্রহিত লইয়া, অম্মা উৎসাহ লইয়া এবং মূর্খেরাণীর জবাবসংগম সম্পূর্ণ নিরক্ষরতা লইয়া বর্ণনাক্ষেত্রে অকর্মী হইছেন। অস্তায় কর্মী অনির্বচনীয় কিছুদিন বিজ্ঞান লাভ করিবার স্বপ্নেই পাঠায়া ধীরভাবের প্রবেশ অব্যবহিত কাটা ডারিগছেন।

সাধারণত অসুগ্রহিত সাহায্যে তিনি বিস্ময়কে মুছিয়া-ছেন যে শুধু একটা সামগ্রিক উৎসাহের ব্যক্তি করিয়া দেশের আন্তঃসীমিক মুক্তি কাম হইলে না, একটা মূলনীতিক আশ্রয় শিয়া সত্য ও প্রেমের সূত্র ভিত্তিক

জাতীয় জীবন গড়িয়া তুলিতে হইবে। অন্যমনে দল স্বপ্নের অধে সেরূপ উহার ব্রহ্মণ প্রভা দৃষ্টিয়া উঠে, বিস্ময়জনক অমিলবরণের থাকেও যেমতি সত্যের প্রত্যয় স্বপণ প্রকাশিত হইয়াছে। আমরা তাঁহার এই অম্ম্মা অভিজ্ঞতা করায়ন করিয়া, তাঁহার জ্ঞায় ও কর্মেই পাথে উদ্বুদ্ধ হইয়া, দেশেদেশকে জীবনকে সলন করিয়া, ব্যতিরেকে কোনমত উপেক্ষা না অক্ষা না করিয়া যদি কাঠগড়নে কার্কে প্রবৃত্ত হইতে পারি তাহা হইলেই অনির্বচনীয় মুক্তিতে আমাদের জ্ঞান প্রকাশের অধিকার হইবে, নতুবা শিষ্টাচারের অধিন করিয়া শুধু সভ্য সমিতিতে তাঁহার প্রেতি সম্মান প্রদর্শনের বেশী স্বার্থকতা নাই। তাঁহার মনীতিকতা, আনাদিগকে আমলাতন্ত্রের কুশনীতির উৎসাহীন মনদ্বিত্যে অস্তায় করিবার শক্তি প্রদান করুক, তাঁহার সত্য-নিষ্ঠা আমাদিগকে জাত-ভক্ত্যের সত্যস্ব করিয়া তুসুদু, তাঁহার স্বাধীকরণ ত্যাগ আমাদিগকে দেশের কল্যাণের নিমিত্ত যত্ন বিদগ্ধন করিবার প্রবৃত্তি প্রদান করুক, তাহা হইলে তিনিও নিজে জীবনকে স্বাধক জ্ঞান করিবেন, আমাও দেশমাতৃকার সেবার অধিকার লাভ করিয়া যুক্ত হইব।

আইন-অমাত্য—আইন-অমাত্যের কথা উঠিলেই একমল বিজ্ঞ রাজনীতিক আমেরে বাঁহারা কথাটিকে হালিয়া উড়াইয়া দিবার চেষ্টা করেন। আর এক দলের লোক আমেরে উঠায়া মনে করেন, আইন-অমাত্য আরম্ভ হইলে দেশের লোক নিরক্ষরতাভরণ তাহা চালাইতে পারেন না। বেশী দিনের কথা নয়, আকাশী শিষণা প্রধাণ করিগে, কিরপে নানা বিয়, বিপণ ও নির্ভাতনের মধ্য দিয়াও অহিস্যসনীতি অক্ষয় রাধিয়া অকীটের পক্ষে অসুগ্রহ হইতে পারা যায়। শিল্পলব্ধ অস্তায়ের বিরুদ্ধে এই প্রকারের শাস্তিপূর্ণ স্বাধক অভিজ্ঞান আমদের দেশের অনেকেরই চক্ষু খুলিয়া দিয়াছে। কিন্তু বাঁহারা দেখিয়াও প্রবিত্তে চান না, বিদায় করিবার কাৰ্য থাকিলেই বিদায় করিতে অসুগ্রহ, তাঁহার্য বলিগে—ভারতের সর্বকিছই আকাশী শিষণ নয়। সর্বকিছই আকাশী শিষণ নয়—এ কথাটা বহুখানি সত্য, চেষ্টা করিলে আকাশীলের গুণগুলি আমরা অস্তয় করিতে পারি—যে কথাটাও তত্ত্বানিই সত্য। সোটা কথা—আইন-অমাত্য কৃতকাৰ্য হইতে হইলে সেটা সাহস, অস্তায়ের বিরুদ্ধে দাঁড়াইবার ইচ্ছা আর সম্ভবকতা। এই কথাটা গুণ অথ চেষ্টাতেই যে থাকিবে অন্ধন করিতে পারি, তাহা বিদায় করিতে হইলে, অস্বাধিক বিদায়-প্রণয়নার প্রয়োজন হয় না। শ্রীমুক্ত বীরেন্দ্রনাথ শাসনল কাঁথিতে বাধা করিয়াছিলেন, তাহা এত বেশী দিন পূর্বে হইলে নাই যে সে কথা কারও মনে ধরিত্তে পারি

না। আর এই সেদিন বরিশাল জিয়ার অধ্বনিত লাউ-বা। ইউনিয়নের লোকেরা দেখাইয়াছে, সমাজে দৃঢ়তা ও ঐর্থে অক্ষয়ন করিলেই কামা বস্ত্র কত সস্তায় আনি পনিয়া ধরা যেন। তাহারী ইউনিয়ন বোর্ডে চায়া নাই, ষোর করিয়াই ইউনিয়ন বোর্ডে তাহাদের ভাড়া চায়াইয়া দেওয়া হইয়াছিল। সেন অস্তায়প্রকণ তাহারী ইউনিয়নের টাকার দেখিয়া দ্বন্দ করিয়া গিল। বহুদুমা মার্কিট্টেই আনি-পেন, মিলিতারা পুনিশ আসি। অস্তায়পালের মেল পের নিলামে উঠাইবার লজ্ঞ জ্ঞায় পাঠাইবার চেষ্টা চলিতে লাগিল, বহিয়া লইয়া যাইবার লোক মিলিল না। পুনি শ অধিগণ্য হইয়া উঠিল, কয়েগে সেক্টেটারী শ্রীমুক্ত সত্যপ্রনাথ সেনকে নির্দিয় তাহা মারপিট করিল, দুইটি শিত মাল বহিয়া লইয়া যাইতে অস্বীকার করায় শান্তিরক্ষকগণ শিশু-সদে লণ্ডভট্টি করিয়া দিতে কুঠির মতো করিয়া দিল। কিন্তু গ্রামাধিনায় ধর্মো বিদায়—সব গ্রামীন সব মাত্ৰা সম্ব করিয়া—নিষ্ঠাভক্ত্যবে কর্ণব্য সম্পন্ন হইল। মার্কিট্টেই সবে যে-কিছ দেখিয়া লগ্ধ হইতে ছুটিয়া আসিলেন, দিটি করিয়া গ্রামাধিনায়ের তুলাইবার চেষ্টা করিলেন। কিছুতেই কিছু হইল না, যেনে বাহা হইয়া গ্রামাধিনায়ের ডাকিয়া প্রত্যয় করিলেন, ইউনিয়ন বোর্ডে তুলিয়া লওয়া হইল। মুত্র এবং, মল-মথাক দেখিয়া—নিরস্ত দুর্ভল, সহায়হীন—একটিকে, আর একটিকে তারত জিটিন সাত্তারের শুভরূপ মল শাস্তিরক্ষকের দল—অস্তায় মার্কিট্টেরে দেখেছে, লয় হইল পূর্বেলক ক্ষীণক্ষীণী মুগ্ধমেয় গ্রামাধিনায়, কাগপ তাহারের স্হায় ছি—মাসল, অস্তায়ামিহিহুতা, আর মলককতা। বিদায় হয় কি ?

সম্মিলিত জাতির দল—কয়েকজন বিশিষ্ট নেতা একটা সম্মিলিত জাতীয় দল সৃষ্টি করিবার লজ্ঞ উঠিয়া গিয়াছিল। স্বরাষ্ট্রমল জিগ সলন অপর দলের সভ্য লইয়া এই দলটা গঠিয়া করিবার চেষ্টাচারিত্তেই উদ্দেশ্য—স্বরাষ্ট্রমলের আধাণী মিলিয়ার লয়ে কুচকার্য হইতে না দেওয়া। এই দল কি কার্গ-পদ্ধতি অবস্থান করিলে, এক কি নীতিই বা অসুগ্রহ করিলে, তাহা এখনও পরিষ্কার করিয়া বুঝিতে পারা যাইতেছে না। বোম্বাইয়ে এক কনকালেনে এই সব বিষয় গৃহ হইবে। মিল জ্ঞায়ক, মিল কেলকার প্রভৃতি আধাণিক লক্ষ্যসীমী হইতে আরম্ভ করিয়া, কিছুদিন পূর্কের মন্ত্রি-সভ জাতীয় দলের নেতা শ্রীমুক্ত যোগেশ চন্দ্রবাবু এই ‘অতিরিক্ত মাত্রায় আধাণিক রাজনীতি’ শ্রীমুক্ত চিত্তামণিও এই ধলে আসেন। অস্তায়ের স্বপণ থাকিতে পারে, শ্রীমুক্ত চিত্তামণি যখন বৃহৎপ্রমাণে বহুস্বাধিকারের মতী ছিলেন, সে অবধার ভিতর অস্বাধিকার আন্দোলনের স্রাভককতা হইতে দেশেক বিচারিবার

উদ্দেশ্য ‘বে-আইনী’ আইন প্রচলিত করিতে অস্বাচি-ভায়ে সম্মতি প্রদান করিয়া পতিত বাতিলপ্রার্থ শত শত কংগ্রেসকর্মীকে কারাভুক্ত করিয়া মিলিতদের সরকোয় মাহায়া হইয়াছিল। শ্রীমুক্ত চিত্তামণী সেদিন বিস্ময়কর কাউন্সিল এরূপ কয়েকটি অস্বাধিকার প্রদানের বিরুদ্ধেই অস্তায় প্রকাশ করিয়াছিলেন। শ্রীমুক্ত কেশবচাঁব, জ্ঞায়করকে আমরা অস্তিভূত বলিয়াই জানি। স্বরাষ্ট্রমলের উপর অস্তায় করিয়া একটা সম্মিলিত দল জাতিগো তুলিবার চেষ্টা করিলেও সলন বিদ্যেই ইহার একমত হইতে পারিলেন কি ? লগ্ধ সিংহ পূর্বেকেই ইঁহাধাণিক উপদেশ দিয়া সত্যক বহিয়া দিতে তুলেন নাই—ইসরাজের উপর শ্রদ্ধা হাই হইল। ইংলণ্ডকে বিশ্বাসকর, চক্ষু খুলিয়াই দেখিতে পাইবে ‘স্বরাষ্ট্র’ করতলগত হইয়াছে।

জাতিসংগ—জাতিসংগের একটি কমিটি ইরাক সাক্তোস্ত মলপ্ত ব্যাপারের তদন্ত করিয়া রিপোর্ট দিয়াছে যে, স্তায়ত মলপ্ত তুস্ক রাষ্ট্রেরই অস্তৃত্ব চাই হইবে। ইংলণ্ড যে একমত মারিয়া লগ্ধতে রাষ্ট্রীয় নয়, তাহা বেশ ভাল ভাবে বুঝিতে পারা যাইতেছে। এ দিকে আবার স্তায়ক গোপনে কল চিগিয়া কাঁধাণিক জাতিসংগের কাউন্সিলের স্বারী সত্য হইতে হইল না। কাঁধাণিক জাতিসংগের স্বারা আসন বিচার লজ্ঞ ইংলণ্ডের ব্যর্থ চেষ্টার মূলে নিম্বাৰ্থ বিশ্বপ্রদে মনে পরিণাম ছিল, তাহাও অস্বাধিকার করা দুস্বাধ্য। দেখিয়া শুনিয়া মনে হয়—প্রকৃতই পূর্ণবিভক্ত শান্তি স্বাপনের উদ্দেশ্যেই কি জাতিসংগ গঠিত হইতে? অস্তয় আধাণিক যে একমত বিদায় করিতে প্রবৃত্ত নয়—তাইই প্রমাণ পাঠায়া গিয়াছে।

মালুভেনী সাহেবের সাক্ষা—জেল কমিটিতে মালুভেনী সাহেব যে সাক্ষা দিয়া-ছিলেন, তাহা জানিলেই ব্যাপারটার তদন্ত মলপ্ত উ-পলকি করিতে পারা যাইবে না। ‘বিহার জিলা’ পলিগ কয়েকটি মূলত্ব যখন প্রকাশ করিলেন, যাহা গড়িয়া মনে হয় মালুভেনী সাহেবের সাক্ষা প্রথক করিগে জেল কমিটি সহজে স্বীকৃত হন নাই। প্রথম জেল কমিটি মালুভেনী সাহেবকে এরূপ বহিয়াই উল্লিখিলেন, তোমার কথা আমরা শুনিতে চাই না। পরে এই কয়েকটা আইন-মান যখন গলিয়া বসিলেন, তোমরা না শুনিতে চাও, ‘কাণাধিক হেরাৎ’ আমায় রক্ষা আনি প্রকাশ করি, তখন অস্বাচা কয়টিকে তাঁহার সাক্ষা গ্রহণ করিতে হইয়াছিল। পরের ব্যাপার পাঠক সইই মালুভেনী—কিন্তু আশ্চর্যের বিষয় এই যে, যখন মালুভেনী সাহেব সাক্ষা দিলে তখন কমিটির ভারসায় সভ্যগণ অসুপস্থিত ছিলেন। এরূপ কোন হইত, তাহা জানা যায় নাই; সূতরাং অসুপস্থিতের কাৰণটা আমদের অনুমান করিয়াই লগ্ধ হইতে হইবে।

শিক্ষা-শিক্ষা 1

(ক্রীড়া প্রস্তাব)

আমরা অনেকই স্বাক্ষর চাই। কিন্তু যত দিন না আমাদের জেলে মেয়ের বরাজের উপস্থিতি হয়, তত দিন বরাজ পাঠেতে আমাদের বিশেষ উপকার হইবে না। তাহাতে বরাজ অনিচ্ছ হইতে পারে। এখন হইতে প্রাথমিক জেলে মেয়েদের বরাজের উপস্থিতি করা চাই। আমি মেয়েদের জন্য নিখিতিজি। সুতরাং তাহাদের কথা বলি।

মাঝামাঝি শিক্ষা ভিন্ন মেয়েদের প্রকৃত 'মা' হইতে পারেন না। যে প্রকার শিক্ষাতে বর্ধমান সময়ে আমাদের এই উদ্দেশ্য সাধিত হইতে পারে, তাহার যৎকিঞ্চিৎ আভাস দিতে চাই। মত ও আচার সম্বন্ধে সকলে একমত হইবেন না। সে আশা করাও বুঝা।

আমার মনে হয় এখন যে প্রাথমিকের অবকাশ পূরণে ক্রীড়িকা দেওয়া হয়, তাহাতে বিশেষ উপকার হইতে পারে। যে শিক্ষা বালকের উপযোগী তাহা বালিকার নহে। বালক প্রত্যেকের কর্মসূত্রে বিভিন্ন। যার যেমন কর্ম করিতে হয়, তার তেমনি শিক্ষা গ্রহণশক্তি। বালক ও বালিকার কর্মও স্বভাব। তবে উভয়েই লক্ষ্য এক। দুয়ের কার্যের ভিতর সামঞ্জস্য রাখা চাই। মেয়েরা বি, এ, এম, এ পাশ করিলে মনে করিতাম, বরাজ শীঘ্রই জ্ঞান হবে। এখন সে ভাব আর নাই। বালক, বেরিজেটিক যে বি, এ, এম, এ পাশ করিয়া মেয়েরা অনেকে স্থলে প্রকৃত 'মা' হইতে পারেন নাই। ইহা শিক্ষার দোষই বলিতে হইবে।

মেয়েদের যাহাতে ভবিষ্যতে আশ্রয়, অর্থের ও সমানের কামে সাহায্যতা করিতে দেখে তাহার জেটা করা কর্তব্য। যে শিক্ষা প্রথম হইতেই দেওয়া উচিত।

স্বাক্ষর করা মুক্ত বাস্তব শিক্ষা আমাদের পক্ষপাতী অনেক বি, এ, এম, এ পাশ করিলে একজন 'মা' হইতে বি হইলে কি মেয়ে সকলেরই উপকার হয়। স্বাধীনতার ভাঙে ইহা একান্ত আবশ্যিক। দুয়ের চার দিক খোলা হইবে। যান এমন ভাবে নির্দিষ্ট করিতে হইবে যে সেখানে সকলের বাস্তব আশ্রয় হইবে। স্থান স্থান পাকা চাই। কামা মেয়েরা ছুটোছুটি ও খেলা করিবে। একটি পদ্ধতি বাক্য দরকার। এইরূপ যান স্বতন্ত্রভাবে জার। কিন্তু এখন এক স্বর্ণ যুগের আশিগাছে যে পুণ্যসিমা স্বয়ম্বাণী জগৎ জ্বালাই বলিতে হইবে। পুণ্যসিমা স্বয়ম্বাণী জগৎ জ্বালাই বলিতে হইবে। তাহার সমস্ত জঙ্কালের ও কম্পাউণ্ডের স্বয়ম্বাণী জ্বালাই বলিতে হইবে। আমি ইতিমধ্যে মিলিটারিগারি জেটা চেষ্টা করি। যার যার বাসিকা বিচালনের জন্য দিতে

অগ্রসর করিয়াছি। প্রিন্ট বনিয়াদে তাহার সাধামত জেটা করিবেন। স্বয়ম্বাণী এ দুইগণ যেন না হাঙ্গেন, এই আমার সর্বনিম্ন কামনা।

সুন্দর একটি পদ পক্ষী থাকিবে—যবা হাঁস, পাখির, ছাপন, বিড়াল ও কুকুর ইত্যাদি। মেয়েরা তাহাদের পুষ্টি ও পানন করিবে। 'চ' একজন পীড়িতের স্থলে স্থান পাইবে। মেয়েরা তাহাদের সেবা শুভাঙ্গা করিতে শিখিবে। সামান্য একটি ফল সুলেত্রের তরি তরকারির বাগান থাকিবে। তাহারই সাহায্যে মেয়েরা স্বজন করিয়া পীড়িতদের খাওয়াইবে। চাকরিতে সুখ্য কামিরা ও হাতে ও কলে সেলাই করিয়া জামা কাপড় তৈয়ার করিবে। গান বাজনা করিয়া সকলকে প্রফুল্ল করিবে। পুস্তক পড়িয়া নীতিবোধ শুনাইবে। স্থল গৃহে ছোট একটি মাইনর ঘর থাকিবে। তাহাতে মেয়েরা পূজাপাঠ ও দেহার্চনা করিতে শিখিবে। মেয়েদের মাঝা মাঝিমা মধ্যে মাঝা শিক্ষা পরিচরনা করিবেন। ক্রীড়িকা সম্বন্ধে যাবা আমাদের অপেক্ষা অনেক বেশী বোনে। তাইরা জানেন তাঁদের মেয়েদের কোন শিক্ষাতে বিশেষ উপকার হইবে। ক্রীড়িকাভার মায়ের উপর থাকিলেই ভাল হয়। তবে আমাদের তাঁদের সহায়তা করিতে সর্বদা প্রস্তুত থাকিবে। 'মা' হওয়া বড় শক্ত। তার চেয়ে শক্ত 'মা' গড়া। বিশেষ শিক্ষা ও সাধনা চাইতে 'মা' হওয়া অসম্ভব। আমাদের দেশে ক্রীড়িকা-র এত উল্লেখ 'আমর' আরে যে প্রকৃত দেশে বোধ হয় তত নাই।—ক্রীড়িকা-র মত দুর্দমন, মীটার মত পতিগত-প্রাণা, বন্যার মত বিদূহী, অজ্ঞান রাইর মত দুর্যাসক্রিয়ানতা ও সোকাহিত্যবিহী, হানীত আচার মত বৃশ্চকলতা ও অস্বাভাবিক, কলী রাইর মত সাহসিকতা ও মনোপারদর্শিনী কোথায় পাইব? মাত্র কয়েকটির নাম করলাম। আরও জাত জাত কর্তব্য কত জাহাজে তাহার ইচ্ছা নাই। আমাদের দেশে 'মা' হইবার ভিত্তি, স্বয়ম্বাণীকৃত্যের প্রথম, বিপদে থেকে, স্বচেষ্টে সাহসিকতা ত্যাগ ও সেবার পরাক্রান্ত দেখাইয়াছেন। সেই সমস্ত গুণের অধিকারিণী আমাদের মেয়েরা। যে দেশে এমন মায়েরা থাকেন, সে দেশে তাহাদের মেয়েরা কোন জাহাজে উঠবে না। কেবল শিক্ষার অভাবে চল হইতেছে না। এখন হইতে আমাদের সতর্ক হওয়া উচিত। তত দিন না মেয়েরা জাহাজে উঠিবে, তত দিন হেলেনের জাহাজে উঠিবে। কিন্তু কামিরা উঠিতে পারিবে না, এই আমার সর্ব নিম্ন আশা। এক্ষণে কামিরা অস্তের সহায়তা ভিন্ন চলিবেন না। যাহা এই স্বতন্ত্র

‘তেজোবাক্তে যথা শাস্ত্রং প্রোক্তি কামান।
-সহায় যদি ন মারো মিত্রিকা: পুরুষাবো।
জননী ত্রুতিয়া পিতা স্বশা স্মা চ বাবুবি।
নিভাং কেরাতি কলামা মিহস্বাঃ চ শাস্ত্রম্।’
শ্রীমদ্ভগবৎ গায়ত্রী

জগদ্বন্দ্ব

(প্রাপ্ত)

কম্বীর মনে সুখের বাঁধা
কম্বীর মনে সুখের তারে
স্বাক্ষর পড়ে তার ভারে
স্বাক্ষর আসিয়াছিল তখনো,
“মুক্তি” এনিতি ধরে।
বাঁধন তোমার পড়িবে যদি
দুঃখ শোক হলে উঠিবে হালিয়া
এনেছি আমি যে লক্ষণে আলিয়া
“মুক্তি” নাথায় করে,
কম্বীর মুখি যে বন্ধন তর কেবোবার
যারে ছিঁড়ে।”

রজনী তখন হতেছিলো শেষ
দিয়েছিলো দেখা আলো,
স্বপ্নে ঘাবড়িয়ে ডাকি করে বসু,
“ভাগ্যে খণ্ডো তোর হোলো”
কামনে পাখীরা পালনগারা
উঠিল গাহিয়া বাপনামারা,
“হে প্রেত তোমার আশ্রয়-ধারা
চালো তখন লেগেছিলো
কম্বীর কাছে মুক্তি শুধেছিলো
বড় ভালো।”

উঠত করি স্বনত শির চাহিল
ধারের পানে
কুহেলিনী আশা কর্তে কিয়ে কথা
কয়ে গেল তার কানে।
বিবাহকিষ্টি আমনে সারি
দামির খেচাটা মুঠিল আবার,
লাগকের পানে চাহে বার বার
মন তার নাহি মানে,
মুক্তির বাণী আশ্বিক তাহারে
বাহিহেই শুধু চানে।

নিবন্ধ তাহার উঠিল বাহিরা,
কন স্ব স্ব বদনরে,
কম্বীরা বস আলিলে মুক্তি
তত্ত্ব বার পথে।
সেনানীরা আসে করি কদমর
কারা প্রাণে হারা হল সব,
যেন রাশের সবল বিবর
কম্বী গুটিয়া পথে ;

উৎসে সব উঠিল কুম্ভারি,
“কি উপায় করা যাবে?”
কম্বীর ক্রমে তরে গেছে দিক
তরে গেছে প্রাণ,
কম্বী তখন বাঁধন ছিঁড়িতে
বাঁধন ছেড়ে প্রাণপণে।
মুক্তির বাণী শুনেছে সে কানে
বহিতে বাঁধন প্রাণে নাহি মানে,
লড়িবে মুক্তি আনি প্রাণপানে,
ছিড়িবে যে বন্ধন ;
সুখের তার রহিয়া রহিয়া
করি গুট্টে স্ব স্ব বন।

স্বাক্ষর তখনো বাঁধিবে মীড়ায়
মুখে তার হাসি বেশা,
শিরশের তার কলক কীর্তি
মুক্তির বাণী দেখা।
কম্বিল, ‘কম্বী’, মুখে না নিরাস
কম্বিল ভাবিয়া সেজোনকো তাস,
বাহিরিয়া এশো ছিঁড়িয়া এ পাশ
এই আলো বাঁধা দেখা ;
কম্বীরা উঠুক পায়নে তোমার
ভীষণ বজ শিখা।”

কম্বিল পানে শিকল তাহার
ছিঁড়ি গিয়াছে আলি,
কম্বীর মাকে উভতানে তাই
আমনে গুটে বাঁধি
বাহিরিল গর্বে ভাড়ি কারাগার
মুক্তে করিয়া রক্ত দুয়ার,
বন্দীরা সব করি তার মার
মুঠোআলিল মাঝি ;
কম্বী তাদের কল্যাণ দাঁড়াল
পরাসেতে তর ভাড়ি।

কম্বিল, “আমিই ছিঁড়ি লতেছি
নিজেছি আপনাদিনে,
দুর্দিনতে আর বাহি তর মোর
মরণে লয়েছি জিনে।
মুক্তি কামার কীভাবে পণ
চির আশেরে কামনার বন,
সেয়েছি তাহারে করি প্রাণপণ
আমিকার স্তব্ধদিনে;
চিত্ত আমার কাঁপিনো আর
কৃষা তর পরমানে।”

টেলিগ্রাম—পেপারিফ

(স্থাপিত ১২২৮)

ফোন নং ২৭৬৮

চন্দ্র মোহন সুর এণ্ড কোং

(পোষ্টবক্স ৬১৭ কলিকাতা)

সকল প্রকার কাগজ প্রেসের কালি, ভ্রাস-
ফল ও লিথোপাথর ইত্যাদি বিক্রোতা

২০৮ নং রাধানাথপুর, কলিকাতা :

কর্ণওয়ালিস ব্রাঞ্চ—দি ওরিয়েন্টাল
পেপার প্রেস

৩০ নং কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট, কলিকাতা :

Reserved for
Dindoyal Pharmacy.

মৎস্য আবাদের জগ্য

বীধ বন্দোবস্ত

পুকুরিয়ার অতি সরিকট বোদ্ধাবাড়ী মোকার বন্ধাবীধ নামক ব্রহ্মবংশ পুকুরী মৎস্য আবাদে জল ৫ পাঁচ বৎসর মেয়াদে বন্দোবস্ত করা হইবে। উক্ত বীধের পছোকার করিবার জন্য ডাকের টাকার মধ্যে ১০০০ টাকার অগ্রিম দিতে হইবে। বাকি টাকা সন সন কিস্তি অধুনারে দিতে হইবে। এতদুপলক্ষে আগামী ৩ই এপ্রিল ১৯২৬ বাৎ ২৩শে ইজের ১৩০২ সাল ডাক করা হইবে। এবং প্রকাশ থাকে যে অন্যান্য ১০০০ টাকার কমে উক্ত বীধ বন্দোবস্ত করা হইবে না।

শ্রীমতঃ হাল মিত্র
গাভিধানা
পুকুরিয়া—কেনা মানকুব

সন ১৩৩৩ সালের

পূর্ণচন্দ্র পঞ্জিকা ও

ডাইরেক্টরী

প্রকাশিত হইয়াছে! প্রকাশিত
হইয়াছে! :

কাশী, নবদ্বীপ, ভট্টপন্নী ও বিক্রমপুর প্রভৃতি ভারতের
সকল স্থানের প্রসিদ্ধ পণ্ডিত মণ্ডলীর অনুমোদিত, এই
পঞ্জিকা অনুযায়ী ধর্ম কর্মাদি সম্পন্ন করিলে
শাস্ত্রানুমোদিত কর্মাদি পণ্ড হইবে না।

মূল্য সুন্দর-সর্বত্র পাওয়া যায়
পুকুরিয়ার একেট—শ্রীকোল পেলিন্দ দস্ত

কাশীতলা পুস্তকালয়

প্রকাশক—শ্রীনন্দলাল শীল

৪০ নং পরাগহাটা স্ট্রীট, কলিকাতা।

জে, এম, সেন এণ্ড কোং।

স্বদেশী কাগড়ের পোকানী

চন্দ্রনাথের কালাইমেলা, পুস্তকালয়

বন্দ, ধব, কসর, ঢাকাই, টাংকাইল, মাদ্রাসী, মটকা, ভারত ও মিলের
সম্প্রদায়ের বৃত্তি শাড়ী জামার কাপড়, তুচ্চলে, গামছা, বিছানার ঢাল,
মোজা, গজের ঢাল, শ্যালোগান, শাল ও সর্পস্রকার বেশী কাপড়
হলম মুসলি ও একবরে পাটকা বার। সতীকা আর্থবীর,

পুকুরিয়া, দেশবন্ধু প্রেস ছইতে শ্রীমতঃ হাল মিত্রের নিয়োগী কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

25/5/2010 10:50 AM
Best Engineers Office
Mansoff
Danga.
from 17th issue.

বন্দে মাতরম্ ।

স্মৃতি

(সাপ্তাহিক পত্র)

সম্পাদক—শ্রীনিবারণ চন্দ্র দাস গুপ্ত

বার্ষিক মূল্য ২১০ টাকা

প্রতি সংখ্যা ১০ আনা

১৯৩১

পুলকলিন্দা, সোমনার ১
২৯শে চৈত্র ১৩৩২, ১২ই এপ্রিল ১৯২৬

১৯৩১ সংখ্যা

ধরকুমারক বটা—১০ ও ৫০
মকরদল—৪, তোলা

মাধবচাঁদসব—৫০
ব্রাহ্মচারস্বয়ং—১

ঢাকা আয়ুর্বেদীয় ফার্মেসী লিমিটেড

ভারতবর্ষের সর্বশ্রেষ্ঠ মূলভ ও অকৃত্রিম ঔষধালয় ।

এই কোম্পানীর শাখা সমস্ত ভারতবর্ষ ছাইয়া ফেলিয়াছে ।

হেড অফিস- ঢাকা ৮, ৮১ আর্সেনিয়াম স্ট্রিট ।

ইন্ডিয়ান পিল—প্রতি কোটা ১০ ও ১০ আনা, চাবনপ্রাস—৪, সের ।

শাখা—(১) ২১২ বহুধাওয়ার স্ট্রিট (২) ১৪৮ অগার চিংসুং রোড (গোভাঘাটার), (৩) ৩৩ বসারোড (ভবানীপুর), (৪) রংপুর, (৫) দিনাজপুর (৬) বগুড়া, (৭) জলপাইগুড়ি, (৮) রাঙ্গাবাহী, (৯) রয়পুরসিংহ, (১০) খুলনা, (১১) মাদকগঞ্জ (১২) কাশী, (১৩) পুলকলিন্দা, (১৪) শ্রীহট্ট(১৫) শিলিগুড়ি, (১৬) হাংগল, (১৭) খুনামঙ্গল, (১৮) নাটোর, (১৯) পাল্টা, (২০) তাপসপুর (২১) মাদারহাট, (২২) সিরাজগঞ্জ, (২৩) ফরিদপুর, (২৪) কুষ্টিয়া (২৫) হালদাবিলাগ ইত্যাদি ।

এই সকল শাখাতেই বহুমুখী সুবিধা কবিরাজ নিযুক্ত আছেন । তাঁহারা সমাগত রোগীগণকে বিনামূল্যে ব্যবস্থা দিয়া থাকেন ।

বিনামূল্যে ব্যবস্থা, বিনামূল্যে ক্যাটালগ, ১০ আনার টিকিট সহ পত্র লিখিলেই পাঠান হইয়া থাকে

ঃ:

দেশবন্ধু প্রেস ।

সকল প্রকারের ছাপা হুলতে, সদয়মত হইয়া থাকে । বাজনা আদায়ের চেক মাথিলা, ওকালতনামা,

ও অন্যান্য ফর্ম সর্বদা হুলতে বিরুদ্ধার্থ প্রেরিত থাকে ।

পরীক্ষা প্রার্থনীয় ।

ক্রমক্রমে ২৪৪ দশম উপহার।
 দারুল মুহম্মদী কালিকতা ৪ কোটি ২ লাখ টাকার মূল্যে উপহার হ্রাসকৃত
 কালিকতা টাউনসিপ (১৪৪ সী), পেন বেডোর ১ সী, গিল ২৪ সী,
 কালিকতা ২৪ থানা, গুজ বালি, কুলা বালি, গিল, মাদারী ১ সী, বেডাম ২ সী,
 কলকাতা ১৬ পুরানা, কোচিলি ১ সী, বি বি হাট ১ সী, সখাম ২১ থানা,
 কোচিলি ১ সী, মোকামবা ১ থানা, বিডোর ১ সী ২ থানা পাটনা
সন্ন্যাসকান্না প্রকাশ ২ নং পরগনহাটা টাউন কলিকতা।

ভীষণ ক্রন্দন

শ্রদ্ধাভঙ্গ কালিকতা ১০ কোটি ১০ লাখ টাকার মূল্যে
 বিক্রি/শিপিং/সি.বি. কলকতা ৪ কোটি ২ লাখ ৬০ টাকা এবং,
 গ্যারান্টি ১০ সী টাউনসিপ হাট ১ সী কলকতায় উপহার হ্রাস
 হইবে। ক্রয়কর্তা ১০ কোটি ১০ লাখ টাকা।

সি, সুরেশচন্দ্র এণ্ড কোং

৩০ নং পরগনহাটা টাউন, কলিকতা।

সুন্দর মাস্তুল

ভিক্টোরিয়া স্কুলের সামনে
শ্রীমাতা মন্দির নামে
পুনর্নির্মিত সন্দেশেশ্বর দেবালয়।
 বিস্তৃত স্তূপ তৈয়ারী।

আম্বন, পরীক্ষা করুন। রত্ন মূল্য, ওজন পাকা,
 কর্তার হস্ত সর্পিপ্রকার ঢাকাই বাবার পরিচয়।
 পুটি তরকারী— ১০/০ আনা করে।
 বৃদ্ধমানের বিখ্যাত মিঠাদানা ও সিতাতাগ—৬০ আনা।

মাত্র ছয় টাকায়

একশত টাকার উপকার
সন্দেশী
আলোপানিকা শাজী।

ইহা তরল স্বাদের হার জ্ঞান। কোমলা স্বাদের টাকার কোমলা
 পুরুলা। পুষ্টি। কাল বিহারে কালিকতা কলকতা হাট বা স্টোর হইতে
 কলকতা নামে হাতে বিক্রি বাসনা করিতে হইবে। ইহা পানীয়, কোমলা
 ইন্দ্রিয় বহুলা পান্যের মত কালিকতা। কর্তার মালিকানাতে উল্লেখিত
 নিম্ন লিখিত পুষ্টি হইবে। ইহার কালিকতার কলিকতা হাট বা স্টোর
 উল্লেখিত পুষ্টি হইবে। এই শাজী একশত টাকার উপকার দায়, মন
 পুষ্টি করায়। মাত্র ছয় টাকায়। মালিকার হস্ত।

সি দেবেন্দ্র সিং এন্ড সন্স

৩০ নং পরগনহাটা টাউন, কলিকতা।

লক্ষীকান্ত নামের

সন্দেশের দোকান।

(ভিক্টোরিয়া স্কুলের সামনে এবং কোমলা
 জাহাঙ্গিরের পাশের দোকান।)
 যদি বিস্তৃত এক উৎকর্ষিত বাবার 'পুষ্টি' চান তবে
 একবার নামের ভিক্টোরিয়া স্কুলের সামনে কোমলা
 আনুন। আমবা জোর করিয়া বলিতে পরি। বিস্তৃত
 বিস্তৃত্যয় এক খাবারের রকমপত্রিত ইহা সন্দেশের।
 বাস্তবের তেজস্বিত বিস্তৃত বাবার বাইবার সঙ্গে একবার
 পরীক্ষা করিয়া দেখুন না কেন ?

সন ১৩৩৩ মালের

পূর্ণচন্দ্র পঞ্জিকা ও
ডাইরেক্টরী
প্রকাশিত হইয়াছে! প্রকাশিত
হইয়াছে! ?

কলিকতা, নবাবীপ, উড়গারী ও বিক্রমপুর প্রভৃতি ভারতের
 সকল স্থানের প্রসিদ্ধ পণ্ডিত মণ্ডলীর অমুদ্রিত, এই
 পঞ্জিকা অমূল্যীয় ধর্ম কল্যাণী সম্পন্ন করিলে
 শ্রীমাতামোহিত কল্যাণী পণ্ড হইবে না।
মূল্য মূল্য-সর্বত্র পাওনা। হাট
 পুস্তকায়ার থেকে—**ত্রিদেশে পেনসিল কল**
কালীতলা পুস্তকালয়
 প্রকাশক—**শ্রীমদলাল শীল**
 ৪০ নং পরগনহাটা টাউন, কলিকতা।

"প্রবর্তক"

(মাসিক পত্র)
 দায়িত্ব মূল্য ৩০/০ আনা মাত্র।
 "প্রবর্তক"—সমর ভারতীয়ের সাধারণ মনঃসংসার আচার-
 সার্থক পত্র, অধিপতীর তিক্ত বিয়া সিদ্ধান্ত পরিচয়কর
 মনঃসংসারিত হইতে, মনঃসংসারিত এই বঙ্গদেশের (১৯৩২ সন) দেশ
 হইতে অপ্রাপ্ত করিতে। ৪ জনসংসারেরই "প্রবর্তক"
 কলিকতা হইতে প্রকাশিত হইতেছে।
 প্রবর্তক পত্র, নিমিত্ত ও আশ্রিত সত্ত্বের জগত্ হইতে
 মাসিকভাবে প্রকাশিত হইবে। মাসিক মূল্য ৩০/০ আনা মাত্র।
 গভীর্ণতার ১০/০ আনা।
 সন ১৩৩৩ মালের "প্রবর্তক" হইতে "প্রবর্তক" একাদশ বর্ষ
 বা মনঃসংসারের দ্বিতীয় বর্ষ আচার হইবে।
 প্রবর্তক পাঠার্থীরা মাত্র ২০ নং কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট, কলিকতা।

সাইকেল-মিস্ত্রি

পুস্তকনির্মাণ কারখানা ও কলিকতা লাইব্রেরী ও অইবর্তনিক
 পাঠার্থীরা। মোক্কাটী, শ্রীমন্ত সাতগুরু মাস্ট
 এক নিকট লাইব্রেরীর নিম্নলিখিত মনঃসংসার হইবে।

করেক্তী নামজাদ

সাইকেল ১
 বি. এম. এ—১৯৩২, স্পেশাল টায়ার—১৯৩৩, ৪০০
 পাম্প—১৯৩৪, হ্যাণ্ডেল—১৯৩৫, ৪০০ইউইজার্ড—১৯৩৬, ৪
 এঞ্জেলস্পোর—১৯৩৭, বারটন হ্যাণ্ডেল এঞ্জেলস—১৯৩৮, প্রবর্তক
 সাইকেল নামজাদ টায়ার ছিট, বি. এম. এ ও পাম্পটায়ার ছিট
 থাকিব। সন ১৩৩৩ মালের মাস্ট্রি হইতে, মাস্ট্রি করা
 মাস্ট্রি হইবে।

সৌর এণ্ড সন্স

প্রসিদ্ধ সাইকেল ও গ্রামোফোন বিক্রেতা।
 ৪০ নং অইবর্তনিক, কলিকতা।

"মুক্তি"

"আত্মতন্ত্র নিবৃত্তি ঘনে
 ফুল ঘন আঁধারে,
 গরজে গুরু অস্মিন জীম নিম্নারে।
 জাগিয়া ফাঁদ কিরণ-কলা
 কঁপে আঁধার মাঝারে,
 হরণ যেন ফাগে অস্মি বিদ্যারে।"
 —বিষ্ণু চন্দ্র মল্লভদার।

সন ১৩৩২ সন ২২শে চৈত্র সোমবার।

শ্রমশানে নিশান ১

সৌভাগ্যপরিশোধিত হইয়াও বিহু মুসলমানের
 মনে সাম্প্রদায়িক বিরোধের বিষমতায় কলিকতা নগরী
 আজ শ্মশানে বিগত হইয়াছে। মমুজ চরিত্রের মনে
 বড় বক্রের মীচতা, পৈশাচিকতা, নিষ্ঠুরতা এবং বর্বরতা
 কলিত হইতে পারে তাহা নগরিক জীবনের উত্তরামকে
 আশ্রয় করিয়া তাঁশে তাঁশে রাখে বৌদ্ধিক নৃত্যের অভিনব
 করিতেছে। মুক্তি, তর্ক, মীতির কথা ত দুঁরে থাকুক
 সামান্য ব্যবহারিক বাস্তবজ্ঞান পর্যন্ত চক্রান্তকারী
 একপ্রশ্নী দুর্ভ লোকের উত্তেজনায় ধর্ষিত বিশ্বেষমাথ
 জনতার পৈশাচিক প্রতিহিংসালোপুতার নিকট পরাভব
 হাঁকর করিয়াছে। ইতিহাসজ্ঞানমুগ্ধ হইয়া প্রকাশে
 সঁকর, গোপনের হউক, ইট পাথর লাঠি তেলোয়ার যাহা
 পাওনা যাহা তাহায্যারা ই পরম্পর পরস্পরকে হত্যাভ
 কবির চেষ্টায় ছোট বড় সবাই যেন প্রমত্তের হস্ত
 উড়চুটি করিয়া বেড়াইতেছে। যেহেতু ও মৃগাভাবের
 মুগ্ধচিত্ত অধিনিষ্ঠ সন্তানের সন্তানস্বকার প্রচারণায়
 যেন হু হু করিয়া চলিয়া উঠিতেছে। সেই আত্মবিপ্লবী
 বীর স্বমন্ত্র রূপ দেখিয়া পতঙ্গের মত দলে দলে বিহু
 মুসলমান নিজেদের সর্বত্র আর্হিত গিয়া অমলসে প্রবাহ
 শক্তি ক্রমশঃ বর্ধিত করিয়া দিতেছে। এই প্রচণ্ড অধি-
 নিষ্ঠায় কত কি যে ক্ষয়প্রাপ্ত হইতেছে কে তাহার গণনা
 করিব? মন্দির, মসজিদদের সঙ্গে সঙ্গে ধর্ম, সমাজ,
 মনুষ্য মন যেন এক সময়ে এই ভীষণ শ্মশানের তমস্প্র-
 কৃপে পরিণত হইতে চলিতেছে। মমুজ জন্মের আশা,
 আকাঙ্ক্ষা, প্রীতি, ভালবাসা, ধর্ম, দায়িত্ব প্রভৃতি সর্বত্র
 উড়গে যেন পুড়িয়া ছাই হইয়া গেল, দেবার লীলাক্ষেত্র
 বোধ হইতেছে প্রত্যেক আবাদমুক্তিতে পরিণত হইয়া।
 একতা স্বাধীনতার স্বপ্ন, জাতীয়তার ভাবের সন্ধান হইয়া
 কাজ কিরার স্বপ্ন, সাম্প্রদায়িক স্বর্গীয়তা বিবর্তন
 করিয়া প্রেরণের ক্ষেত্রে মিলিত হইবার স্বপ্ন একে সর্বত্র
 পরি বিয়োমী গতির সত্ত্ব মুক্ত হিতে গুড়ই করিয়া

স্বাভা প্রতিকার স্বপ্ন, সব যেন একেবারে চিকাকলের
 মত এই বিশ্বব্যবায়ি লক্ষ লক্ষ জিনিস প্রসারিত করিয়া
 গ্রামে গ্রামে উড়ত হইয়াছে। মানবের পান্যিক
 প্রকৃতি এই যুগান্তবায়ী বুকুকা, সান্য সৈবীর বাসিন্দার
 দেবভাঙলি উত্তরমৎ করিয়া ধ্বংস করবার অবিমান
 প্রচেষ্টা, মঙ্গলমার কল্যাণপ্রর দৃষ্টিভবে মন্যাবরণে
 ঢাকিয়া রাখিবার নিরাক্ষর প্রয়াস কি একই ভাবে
 বাবার চর্চিত থাকিবে? ইহারের উদ্ভিত, পরিমাণ
 বা অস্তথা পরিণতি কি কিছুইই সন্তব হইবে না? প্রেতস্থানে
 পরিবর্তিত কলিকতার বর্তমান অবস্থার কথা চিন্তা করিলে
 আশাত্ত একটাই মনে হয়। মনে হয় যেন ভারতের
 বর্তমান যে অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইয়া আছে ভারতের ভবিষ্যৎ-
 ও গুণি সেই নিবৃত্তি অন্ধকারেই চিত্রিত হইতে থাকিবে,
 আশার আলোক মুক্তি উত্তীর্ণ হইতে মনঃসংসারই দেখা
 যায় না। কলিকতার বর্তমান দুঃদিনের বধা মরণ
 করিয়া, মানুষ যে মানুষের উপর কোমল হইয়া কিরণ
 বজ্রপত্নীর মত নিঃস্বপ্নমতে ব্যবহার করিতে পারে সে কথা
 মনে মনে আশোচনা করিয়া কেবলই মনে হইতেছিল তবে
 কি এই হতভাগ্য দেশের উপর সত্য সত্যই বিঘাতা বিঘু
 হইলেন, সত্য সত্যই এই সাম্প্রদায়িক বিঘাৎ মিলমারই
 ভারতের বিহু মুসলমানের সমস্ত প্রাচীন শিলা ও
 সভ্যতার একময় করিয়া একেবারে বিধ্বস্ত করিয়া
 ফেলিয়াছে? বীভৎস শ্মশানে পরিণত এই প্রাচীন
 দেশটার মানুষগুলির জঘন্যকৃমিতে কি একতার বিজ,
 সাম্যের বিজ, উপহারের বিজ একেবারে গভীরের
 বিজ অস্তুরিত হইয়াছে না? মাহাত্মা গান্ধীরা ভারতে
 স্বরাভা প্রতিকার বিরাট প্রচেষ্টা কি তবে একেবারেই
 ব্যর্থ হইতে চলিল? কিন্তু কলিকতার এই মাহাত্ম্য
 দুঃস্থের অভাবের, এই সাম্প্রদায়িক বিঘাৎ মিলমার
 যখন দেখিতে পাইলাম এক শ্রেণীর নীচের তরঙ্গের দল
 বিঘাৎমুগ্ধ হইয়া গেল আত্মশ্রিত পূত্র মুক্তি দেড়িয়াই
 আপন পর ভুলিয়া গিয়া আত্মশ্রিত রেকা করিবার নিমিত্ত,
 প্রবলের হাত হইতে দুর্বলকে উদ্ধার করিবার নিমিত্ত,
 জাতীয়তার হস্ত হইতে মন্দির মসজিদদের পাবিত্য রক্ষা
 করিবার নিমিত্ত নগর দেহের মাঝা সিদ্ধিহীন দিয়াছে এবং
 স্থিরতা থিরতার অস্তুরিত বলে এবং আশ্রয়্য কর্মশক্তির
 প্রত্যেক পশুবৎকে সম্পূর্ণরূপে বিধ্বস্ত করিয়া ফেলিয়াছে;
 তখন মনে হইল এই শ্মশান শুষ্ক স্তূপ প্রেতের আবাদ-
 স্থল নয়, ইহা শুষ্ক ডাকিনী প্রেতিনীর নৃত্যের স্থল নয়,
 প্রমথ্যাবের মালমালার ইহা লীলাস্থল হইতে।
 অন্ধলোককে অন্ধিতন করিয়া যে মঙ্গল উভিত হইতে।
 হুয়ারের মানব জগতের আঁকিয়ার করিয়া ফেল।
 জিতজিত হইতেই প্রজ্ঞানের মুক্তি হয়। কলিকতার
 ব্যাপারের চিত্র তাহাই হইতেছে ও ঘটবে। পুস্তকায়ার

দ্রুত স্বাভিক্তিকে বুদ্ধিতে না পারিয়া যে সকল অল্প লোক একটা মিলিয়া উত্তেজনায় বন্দবস্তা হইয়া অনর্থক এই কলহবিগ্নিতে রূপা বিস্রাজে তাহারা অপেক্ষেই বুদ্ধিতে পারিয়াছে এবং অনেক শীঘ্রই বুদ্ধিতে পারিলে যে তাহারা যাহাদিগকে পরিত্যক্ত করিবে তাহারা এই বুদ্ধিদেবী প্রবেশ হইয়াছে স্বৰ্গরক্ষা তাহাদের উদ্দেশ্য নয়, কারণ তাহাদের মধ্যে সকলেই কাগালে এক মন্দির রক্ষা বা মন্দিরিক রক্ষায় ব্যস্ত না হইয়া বিশেষের প্রয়োজনক্রমেই ব্যস্ত হইয়াছে। এই যে বাঙ্গালী যুবকের দল প্রায়ের মধ্যে পরিচয় করিয়াও হিন্দু হটক, মুসলমান হটক সকলকে সমন্বয়ে একত্র রিয়া প্রেমের পতাৰু হস্তে আশ্রয় লাভের জন্ত আস্থান করিয়াছে এবং সব শ্রেণীর দুঃস্থদের নিকট তাহাদের রক্তধারীর পরিত্যক্ত দিতে পারিয়াছে, এই অঙ্গদ-পদের ঘটনার উর্ধ্বাই জটিলে মঙ্গলময়ীর আধিকারিকরূপে সমাহৃত হইবে। ভবিষ্যৎ ভাগের এই নিমিত্তে সেবে এই স্বাধীন উন্নতির এই সাম্প্রদায়িক সর্বজনিতাকে সম্পূর্ণরূপে পরিত্যক্ত করিলে, একতা একতা বলিয়া সত্যমানসিত্ব বা পরানন্দ বৈজ্ঞানিক প্রয়োজন হইবে না, জিহবার নিমিত্ত স্বতন্ত্রতা অংশ নিমিত্তেও প্রকৃত একতা আসিলে না।

ব্রাহ্মণকলমের ক্রমাগত ছেদনে আরও কয়েকটি কলমেরে বৃদ্ধ অস্তিত্ব হইয়াছে। কলমে তাহা দুঃস্থপ্রব্রূণশোভিত বুদ্ধকলমে পরিণত হইবে এবং বহু আশ্রয়গ্রহকে আশ্রয়-দান কর্তৃক হইবে। এতদিন সাম্ভাব্যতার যোগ্য জিন্দে বা মন্দির মন্দিরী আশ্রয় হইলে নিরঙ্গ অঙ্গদমণীর স্মৃতি তাহা রক্ষা করিবার শক্তি সামর্থ্য নাই। পুণিলিনে হস্তেই তাহাদের জীবন মরণ, এমনকি উপাসনা বিধির কারণে তার পথ্য সম্পূর্ণ করিয়া নিরঙ্গ জিন্দা হিন্দু বলিকাতার এই দুঃস্থিতার ব্যাপারে সকলেই বুদ্ধিতে পারিয়াছে যে মানসিক দুঃতা থাকিলে, মৃত্যুকে উপেক্ষা করিত জানিলে স্পষ্টতর নষ্টিয়া দেবে হতাশাধিকের কিছুইই পরাজিত করিতে পারে না। আধুনিকতার সময়সীমা এই অঙ্গদগণের ঘটনাক্রমে প্রায়ঃক্রম করিয়া পরিত্যক্ত হইতে চলিয়াছে। নিরাকর্ষিত গ্রাণয় করিলে বিবাহপিত্বে যে অকৃত-রূপে ক্রিয়া করে, এই মহান সত্য জানি না। মৃত্যুর কারণে সন্তে করিয়া মৃত্যুর ব্যতির হইয়াছে।

নাগরিক জীবনের প্রধান সেবা—প্রতিবেদী প্রতিবেদীর মূল গুণে ব্যতির হয় না, একে অঙ্গের পরিত্যক্ত জানিবার আশঙ্ক্য বোধ করে না। এই আশ্রয়দেবীর দুঃস্থিতার কিন্তু পরিত্যক্ত আশ্রয়দেবীর পরিত্যক্ত প্রকৃতি বুদ্ধিগত প্রতিক্রমের প্রতি সহায়বুদ্ধির প্রশংসনের আশ্রয়কতা ভাষাশ্রয় উপনিষদে অঙ্গদে এবং সর্বত্রই হইয়া আশ্রয়কতা করিবার প্রকৃতি আঙ্গদগণে। উৎসেদপূর্ণ নাগরিক জীবন অঙ্গদে সাম্যায় প্রায়ঃক্রম জীবনে যে কতি শত্রুত্বস্বয়ংনে যে বাসন্যও অঙ্গদের অঙ্গ বঙ্গমুল হইয়াছে। শিশুর শিক্ষা এইভাবেই

হইয়া থাকে।
 হিন্দুগণ এই ব্যাপারে আরও একটা বিষয় শিক্ষালাভ করিয়াছেন, কার্যকালে মনে থাকিলে কি না জানি না। সে সকল হাড়ি, ডোম, মেঘর জাতিতে অস্পষ্ট স্বরঞ্জাত বলিয়া মন্যক বহু অধিকারের বঞ্চিত করিয়া রাখিয়াছেন তাহারা যে বিপদের সময় একমাত্র বৃদ্ধ, এবং যাহাদিগকে বৈশেষিত মন্দিরে প্রবেশ করিতে দেখেনা হান না, কেবলমাত্র ব্রাহ্মণের ক্রমাগত করিবার সময় তাহাদেরই যে সাহায্য অনিবার্য হইয়া গড়ে—এই আঙ্গদের লাভ করিবার প্রতিনি যোগ্য হয় নাই। কিন্তু এই উপনিষদে আঙ্গদকাতের গোেষে বহু হিন্দুও তচ্ছু খুলিলে বলিয়া বিশ্বাস হয়। বাবা চরিত্রত শঙ্করের বিধান তাহা প্রকাশিত হইবেই হইবে।

তাই বৃহতিলিঙ্গম, শশাংনেও বিশাংনের সন্ধান মিলিয়াছে, ত্রিবর্গজটিল জাতীয় পতাবার সন্ধান মিলিয়াছে। বিদ্যায়ের অঙ্গদগণের একের সন্ধান মিলিয়াছে, বিজয়ের অঙ্গদগণের প্রেমের সন্ধান মিলিয়াছে, পশুত্বের সন্ধানের দেখেই সন্ধান মিলিয়াছে। অস্তিত্বের ইচ্ছা বোধই না হইলে সন্ধান মিলিয়াছে। প্রকৃত একতা বোধিয়া প্রেমের ভাষায় জিজ্ঞাসা করিলে, স্বরাজ বত মূলে। মুক্তিকর তমোর স্বাভিক্ত্য হিতের মিতান স্থানীয়তাস নাই। নিরাকর্ষিত এই ব্রাহ্মণগণের বাঙ্গালী যুবকগণে মিলিয়াপতাবা উচিত করিয়াছে তাহা হইলে দেখিলে মিত্তিত হইয়াছে—স্বাধিক্ত্য সেবা, মৃত্যুঞ্জীরী নিমিত্তিকতা ও স্বাধিক্ত্য প্রভাবই কতরে স্বরাজের ভিত্তিকতার আশ্রয়। ভারতের উপাঙ্গ ভাষায় ক্ষয়ের ক্তা দেখাবিলের মহাৎসেবের এইভাবেই শিবয় বিদান।

জাতীয় সঙ্গীত।

ওই এপ্রিল হইতে ১৩ই এপ্রিল প্রতি বঙ্গের পঞ্চদশের জাতিমত্তব্যাপানের হত্যাাকাণ্ডের দবা ভারতের প্রান্তরে নারী বারী ভারতে পুত্র ধারণে তচ্ছত্র জাতীয় সঙ্গীতের জাতীমত্তব্যাপীক অমৃতমণি বিহিত হইয়াছে। বহুদিন জাতীয় তুরুলতা বিদ্যুত নাই হইলে, যত দিন আত্মমুখিক শক্তির স্বচ্ছন্দ নাই হইলে, দেশে স্বপ্ন প্রতিষ্ঠিত নাই হইলে তত দিন আমাদের কাহারও জীবন যে নিরাঙ্গদ হইবে, মান সম্মানে যে বাতর দবা মাত্র, জ্ঞানী ভগিনীদের ইচ্ছক যে পদের তাহাদের সোনার সামগ্রী মাত্র, পদোচ্চত বর্ধর ভারতের নিরঙ্গ জ্ঞানকীর্ত্তে জাতিমত্তব্যাপানে মনুষ্যভাবের গুণিতিক্ত কবিবার ব্যাপারে বহু সঙ্গোহবাণী মানবিক অক্ষয় স্বাভাবিকের অষ্টেই তাহার প্রকাশ পাতার গিয়াছে। এই সব স্বাভাবিক উপলক্ষের হাত হইলে উচ্চার লাভ করিতে হইলে ভারত গভর্নমেন্টের স্ববনী

ত্রিাশ পার্লামেন্টের কৃপার উপর নির্ভর করিলে যে চলিলে না, আততায়ী ডায়ালেগের নিকৃতি বহু তাহা প্রতি সাধন ইংরেজের সহায়তৃষ্টি তাহারা প্রকৃত প্রবণ। জাতীয় ভার উভুচ্ছ কতি জ্ঞানবাধায়ের মনে একতাধিকতের প্রয়োজনীয়তা প্রতিপ্রয় করিত না পারিলে, সঙ্গরক্ত শক্তি প্রয়োধ্যোধ্যা নিরীকৃত্যার ভাব জাগ্রত করিতে না পারিলে, শাসন ও সংরক্ষণের ভার জনমত্তের উপর প্রতিষ্ঠিত করিতে না পারিলে যে দেশে স্বরাজের স্বত্বাচার উৎসাহ আসিলেই আসিলে, কিছুইই ইহার নিমিত্ত হইলে না। তাই মহাত্মা গান্ধী এবং অঙ্গদ মনুষ্যগণ আমাদের জাতীয় অক্ষমতার দবা, আমাদের নিমস্তায় প্রভাবের হিত্তে আঙ্গিত করিয়া রাখিবার নিমিত্ত একে এই মৃত্তিক কব্যাধাতে জাতীয় মুক্তির প্রচেষ্টায় জীবন মন উদ্বিগ্ন করিবার নিমিত্ত এই সঙ্গোহবাণী জাতীয় কব্যাধী ক্তনের দবা করিয়াছেন। স্বরচন স্বরভাষ্যে জাতীয় একাঙ্গদানের একমাত্র প্রতিষ্ঠান কংগ্রেসের সভাপতিমী তুরুল হইয়া এবং ভারতীয়সেব সর্বকর্তৃ উপদান গদর প্রচার এবং স্বর পরনির্ভর করিয়া সকলেই জাতীয় ভাষ্য উভুচ্ছ হইয়া জাতিমত্তব্যাপনের হত্যাকাণ্ডে সহায়ত দবনে পূর্বস্বয় তৃষ্টিত না হইতে পারে তচ্ছত্র স্বর-পরিভর হইল। পশু পক্ষত তা স্বাঙ্গদগণের চেষ্টায় বিস্ত হইল না। আমরিকি পশু পক্ষতর অন্য হইয়াছে।

ভ্রাম্যককলম—

ভেনুে দুই ত্রীতায়ককলমের সহায়সিলমের স্বাভিশেন হইয়াছে। মানা হান হইতে মঙ্গল কল্মী ও সেরকম অদিয়া একত্র নিমিত হইয়াছেন। পরস্পরের শক্তি ভাবের আস্থান প্রায়ঃক্রম প্রচারের অন্তর বিত হইয়া আবার তাহারা সেবা ও প্রচার কার্যে বিপুল উপায়ে আশ্রয়িণী করিলেন। এই ভাব ও কৰ্ম্মপ্রচেষ্টায় সমস্তের স্বতি স্ত্রুত কলে যে দেশের জননে জটিলে রক্ষিত হইবে, তাহাতে কিছুবার সম্ভব হয়। গিৰ, পিত্ত, হীন জনমণ্ডলীর মেঘর ভিত্তির দবা হইলে, দেশের বৃহৎ সম্ভার জাগিয়া তুলিত হইবে—এই উপদায় হইয়াই স্বামী বিবেকানন্দ সঙ্গের প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন।

তাঁদের সেই উদ্দেশ্য সঙ্গের পতাবাহনে পরামশান সর্বভাষীক বিক্রমণের চেষ্টায় বহু পরিশ্রমে সফল হইয়াছে, তাহা আমরা বেশে, বিশেষ করিয়া বাঙ্গালীর দবক প্রকল্পকর্তার মধ্যে দেখিতে পারি। বাঙালী সত্ত্ব যে আছে সেবাধিকারী শ্রেষ্ঠ পুষ্ট বলিয়া প্রমাণ করিয়াছে, স্বত্যাচারের, স্বস্ত্রয়ের বিরুদ্ধে যে সে আত্ম নিসেদনে বুক পাতিয়া দাঁড়াইতে শিখিয়াছে, স্বামী বিবেকানন্দে ও তাঁহার প্রতিষ্ঠিত মঙ্গল নিকটই নাই।

স্বয়ং আমরা প্রধানতঃ পশু, তাহা আর বুদ্ধিহী বলিবার প্রয়োজন আছে কি? তাই এই দুঃদিনে স্বাভিক্ত্যপক স্বামীজির স্বেচ্ছা, সেবা ও স্বর্গশক্তিগের মূর্তি বিকাশ এই ত্রীতায়ককলমের আমাদের প্রচার অঙ্গীকার দান করিয়া কৃতার্থ হইয়াম।

স্বাঙ্গদনী স্বাভিক্ত্য প্রদায় ধানের স্বাঙ্গদগণা—
 অঙ্গিদুর সেলুগী স্বাভিক্ত্য স্বাভিক্ত্য স্বাঙ্গদনী প্রদায় ধান কোরেশিয় স্টেলে বঙ্গ দিল্প করিয়া আগুন ধরাইয়া স্বাঙ্গদগণা করিয়াছেন। তিনি কোন একঙ্গদ বনা করিলেন, তাহার কাণ্ড অস্থান করিয়া লড়াই করিল নাহে। স্বর্গদিক মলে নইয়া অঙ্গের ইচ্ছায় অঙ্গ সব স্বার্থ জীবন বাপন করিতে ব্যাধ হইলে, বুদ্ধিচিত্র ও স্বর্গশক্তি-মঙ্গল ব্যতির মনের স্বভাব যে কিরূপ হয়, তাহাও চিত্রিত করিলেই বুদ্ধিতে ব্যাধ যার। ব্যর্থতার গানি মনুষ্যের মূলে যে বেগা চাপাওয়ায় যুক্ত, তাহার ভার স্রু করিতে না পারিয়া মায়ু্য সহই করিতে পারে। ময়ূানমানবী হতুদপার্শ্ব শুষ্ক ভাগিয়া থাকিল হইত কেউ একঙ্গদ কলমের জ্ঞানকলেও আশ্রয়িতা থাকিতে চায়, কিন্তু প্রকৃত মায়ু্যের পক্ষে এ ভ্রম স্বার্থি অঙ্গদ। তাই স্বয়ং স্বাধিক্ত্য প্রচারের মন্ত শেতন্ত্র স্বাভিক্ত্যে স্বাঙ্গদের হারাইতে হইবে। স্বরভাষ্যের কল্পিত প্রকাশ দিয়ারে এই স্বয়ং জীবিত সন্মানের আশে হইতেও বা নিগ্রিতর যে একটা বিদ্যা স্রুবে স্রুে ব্যাপায়িতক বিপ্লুর গর্ভে তাইটা নিশা-ইচ্ছা করিত পারিয়াছে, কিন্তু সে উপায়েও যে নাই। এই ময়ূান প্রণ যে একঙ্গদগণের মট্ট হইয়া গেলে তাহার স্বয়ং স্বর্গকর্তা কি পরিমাণে দ্যাত, সে বিশেষ আলোচনা করিয়া কিছু লাভ নাই; কিন্তু তাহা যে যোগে উচিত, দায়িত্ব কি আমায়ের কিছুই নাই?

বেদাধিক কলমগণ—

বেদাধিক স্ব-স্বৰ্গীয়: স্বাভিক্ত্যগণের কলমগণেরে স্থির হইয়াছে, স্বরাধা এবং "প্রাচীন্য়ক" নামকরণ পূর্বক মনঃপন্ন মীত স্বাঙ্গদন করিয়া স্বর্গকলমে স্বরভাষ্য হইবে। স্বরাধের "ব্যবাহিত" বান "বিয়ম্বদ" (শাসন-সন্তায়) স্বাঙা স্রুয় বেদে আপাওয়া ইংবরা প্রকৃতির মনঃস্রুয় চেষ্টা করিলে, ইহাও পলিচিত জাতীয় মঙ্গল মূল কাৰীনীত হইবে। তত তাহারা আমায়ের আশ্রয় বিদ্যা রাখিয়াছেন যে, প্রায়ঃক্রম হইলে দুই একটা স্বর্গকর্তা হিত তাহারা জাতিগণে। ব্যাপকতায়ে হাইন অঙ্গদগণের স্বাভিক্ত্য তাহাদের স্বাভিক্ত্যগণের মধ্যে স্বয়ং প্রায়ঃক্রম হইলে স্বাভিক্ত্যে সঙ্গকর্তার অঙ্গায়ের বিরুদ্ধতার প্রভাব, এক-স্বয়ং-স্বয়ং, অঙ্গুপত-

দুরীকরণ প্রকৃতি কাগজ তাঁহারের বর্ণনা প্রচারিত করি
 হইলে—তাক বাজাইয়া এ সংবাদটায় প্রচার করা
 হইলো, যেন নির্দিষ্টকরণের কারণে ভিত্তি করা করাটা
 তাহারের মতনে গিয়া পৌঁছায়। কংগ্রেসের অঙ্গীকৃত-
 কৃত উত্তীর্ণা কাগ্য করিতে প্রস্তুত হইলে, কারণ তাহা
 হইলে যে তাহারের বিশিষ্টতা সোপ পাইবে। অধিকন্তু,
 স্বরাষ্ট্রের কার্যপদ্ধতিটিকে নিজের বিভিন্ন পঁকায়
 পরিত্যক্ত হইয়া কংগ্রেস যে নিত্য গণিত কার্য করিয়াছে,
 স্বরাষ্ট্রিক তাহারের দলও তাহার। তাহা সফল করিয়া অন্তরে
 সেখানে কষ্ট করিতে হইবে। যেটা কথা,
 নির্যাতনও পড়া হইলে, মন্ত্রিত্ব গ্রহণ করিয়া তাঁহারের
 মনে কেহ কেহ বলবে যে, ৩৩... টাকা হিসাবে রাজস্বের
 একটি মোটা অংশ আফ্রানারগণের সেবার লাগাইবার
 ব্যবস্থা করিতে পারিলে, আপাততঃ ইহাই তাঁহারের কর্ম-
 নীতির মুখ্য অঙ্গ বলিয়া মনে হইতে পারে।

হিন্দু-মুসলমানের বিরোধের মীমাংসার চেষ্টা।
 কালাকাল হিন্দু-মুসলমানের দাঙ্গা মিটাইবার জন্য
 বলিয়াছে। কর্ণাটেশ্বরের মনোর ঐশ্বরিক সৈন্য
 সেনাপতি, মৌলানা আবুল কালাম আজার প্রকৃতি মনো-
 কুল পোষণা চেষ্টা করিতেছেন। নিজ জীবন বিপদ
 পরিত্যাগ হইবার এই আত্মকলমে বোধ করিবার চেষ্টা
 করিতে পশ্চাৎপদ হইন নাই। এই সম্পর্কে ঐশ্বরিক সৈন্য
 গুপ্তের একটি কাহিনী বিশ্লেষণ করে উল্লেখ্যমান। তাঁহার
 চেতনার গভীর সোমস্বাদ কর্ণাটেশ্বরের হলে বলিষ্ঠতার বিভিন্ন
 সম্প্রদায়ের বিশিষ্ট প্রতিনিধি ও কলিকাতার সন্তান
 পশ্চাৎপদ কাহিন্যের একটি সত্য হইয়া গিয়াছে। এই
 সভাতে একটি সেন্ট্রাল বোর্ডের হাতে বিভিন্ন অধ্যক্ষ
 শাহিওয়াদার চেষ্টার তার পেশবা হইয়াছে। এই
 কমিটি প্রত্যেক ওয়ার্ডে এক একটি স্পেক্‌কমিটি ও সেক্সো-
 সেরবলস গঠনের চেষ্টা করিয়াছে। অধ্যক্ষকমিটি সেক্সো-
 সেরবলস সভায় পাড়ায় পাড়ায় শাহিওয়াদার ও গুপ্তের
 অধ্যক্ষদের হাত হইতে অসহায় বোকাগিরকে রীতাবার
 চেষ্টা করিলেন, এবং বিভিন্ন সম্প্রদায়ের মধ্যে যাহাতে
 কোনও বিরোধের সৃষ্টি না হইতে পারে, তাহারও ব্যবস্থা
 করিলেন। সকল সম্প্রদায়ের লোকই এই সব কমিটিতে
 থাকিলেন। মহারাষ্ট্র আর প্রমোথনুমার হাঁসুকের
 উল্লেখ্যমানে উল্ল সভাতে এই মধ্যে একটি প্রস্তাব গৃহীত
 হইয়াছে যে, সকল সম্প্রদায়ের লোকের নিজেই হইতেই
 অসহায় গ্রহণ করিয়া, সেই অর্থ হইতে সৃষ্টিত ও নিজেই
 মঙ্গল ও মন্দিরগুলির সংস্কারের চেষ্টা করিতে
 হইবে। কেমোরেল কমিটি সেক্সো-সেরবলসের মাধ্যমে
 অসহায়দের কাছ আয়ত্ত করিয়াছেন। আফ্রা কাশা
 কাশ, হিন্দু-মুসলমানের এই নিশ্চিন্ত চেতনার সাম্প্রদায়িক
 বিবেচনাকে িরে নিরাসিত হইতে।

“অনেকের প্রকৃতি পনের মত ভাই
 ছেড়ে ভাই কদিন থাকে প”

কুরুক্ষেত্র যুদ্ধের পূর্বে যখন নানা দেশের রাজারা
 কষ্টে পাণ্ডবদের কেউ বা কেউবগকে যোগদান করে-
 ছিলেন তখন দুঃখের সাক্ষ্যেই অনেক রক্ত মুক্তি
 ব্যবসায়ণ করে অপর দেশের অস্থান প্রত্যাহার
 করছিলেন। পাণ্ডবদের যুদ্ধে বৃষ্ণদুষ্ণ—এটা কি এখন-
 তার দিনে কেউ অস্বীকার করে? ধর্মপন্থক থাকতে
 অস্বাভাবিক অত রাজস্বাক্রম যোগদান করে মুক্তি
 ভীষণতর করে তুলান কেন? অস্বাভাবিক স্বাক্ষরিত শ্রীর
 স্বাক্ষরকরন লোকই কি ধর্মপ্রাসঙ্গিক ছিলেন? তা
 নিশ্চয়ই নয়। কিন্তু তাঁদের মধ্যে অনেকেই যখন মনে
 এমনি শাসা আশোচন্যা নিশ্চয় করেছিলেন যেটা কখনও
 দেখতে পেলে এরকম দাঁড়ায়—বাই বল বাপু ভীমটা বড়
 যোগ্যোগ্যাবিন, সোমনি মনে হয়ত মেরেই বলবে—কেউবা
 বলেন অক্ষয়বল বড় সেনাক, ধর্মপন্থিক। খুব জানেন বলে
 আমাদের গ্রামাই কেমন না, আমরাই বা গিয়ে মনে? যখন
 তারপর উত্তরে কেউ বললেন, কিন্তু সত্যের ভয়, তাহার
 ক্ষমত সুবিধিদের পক্ষাবলম্বন করা উচিত—তখনও
 নিশ্চয় কেউ বলেছিলেন, যেরে দাও তোমার ধর্মের
 কথা—জিজ্ঞাসে যেভাগটাের মত চুপ করে থাকলেই যদি
 ধর্মিক হইয়া যেত ত অনেকেই ধর্মিক হইতে পারেন।

তার পর কত শতাব্দী, কত যুগ চলে গেছে কিন্তু
 এখন তারপর প্রত্যাশিন এখনও শুনেতে পাচ্ছি। এখনও
 যদি কোথাও কাহাকেও ডাকতে হাই—“এ দেশের ভয়,
 ভয়ের ভয়, স্বর্গদানীয় ভয়, মৃত্যুভয়ের ভয় কংগ্রেসের
 পন্থাকারিত্ব সবকোন সত্যতে হই”—তখনও একপ্রকার
 প্রত্যাশিন শুতে পাই। নেতাদের অন্তর আশ্রয়ণের
 কথা, আমাদের ক্ষুদ্র কন্মিদের দুর্লভতার কথা, দোষ-
 স্ত্রীতার কথাটাই সবকলে বড় করে দেখেন ও সেই কথা
 শুনিয়া আমাদের কাছে যোগ্য দিতে চান না। দেশের
 তাঁরা ভালবাসেন, কংগ্রেসের আনন্দটাকেও ভ্রাসা
 করেন তথাপি অগ্রসর হইন না। কখনও কি হইবে না।
 কিন্তু ভাই, তাঁদের গুণের রাগ করে ছাড়ার কাজ কুলে
 থাকবে তোমার? তাহাে ভায়ে কাজটা করে মাকে
 উপাসনী রাখবে? এবে তাই হতে দেখছি। হার্নি
 আমরা অনেক আমাদের মন—হার্নি আমরা দেশের কথা
 বলে গিয়েই হীনস্বাক সময়ে সময়ে কেহো কেহোতে পারি
 না—দেশি কি অন্যথা গিয়া গড়তে কখনও বাইরে গড়ে
 তুলিয়া—কখনবা বা কাহারো পেয়েই দিচ্ছি—না হইলে
 মার কাটাটাকে ত আমার কাছ মুলে কিরিয়ে বের থাকলে
 দিক হবে না। যুগে যুগে তোমরাই ত এমনি করে
 একের বোকা অস্তর হাড়ে চটিয়ে মহাশ্বাসের বাণী

উপেক্ষা করে জগতের মনস সাধনী পেলিয়ে গিয়ে এসেছে।
 পুরাতন ইতিহাস অস্বয়ন করে যখন যে সব মনস্বিন্দিত
 শক্তিমানী লোকেরা জগতের, মানুষের কল্যাণকর শুভ
 প্রচেষ্টায় যথেক যথুৎ হয়ে মানব জাতির অগ্রসর
 করে যেমনি এতদুর্ভবে দেখে, শুধু তোমারাই কি অস্বয়ন
 তাদের নিন্দা করনি? তোমার আমায়ের বাহুর বাহুর
 যুগে যুগে কত মহাপুরুষ মনসময় বাণী নিয়ে সবদাংত
 করে আমায়ের উদ্ভূত করে চেষ্টা করেছেন—যেমন
 খ্রীস্টস বর্মযুগে আদান করে লোকের বাহুর বাহুর
 ফিরেছিলেন—কিন্তু সময়ে ত আমরা সন্দেহবশে তাতে
 সত্য। হিহীনি—তইই না পৃথিবীর ইতিহাসটা অস্বয়ন
 পর অস্বয়নে একই বিবাকাহার্নির পুনরাগতি করছে? অস্বয়ন
 ও এমন তাদের কথা কেহে কত উৎসাহ না করি
 কিন্তু সে যুগের স্রোণ, কর্ণ, শাবা ই কি আজ দেশের
 অপর পক্ষের মায়াজানের মধ্যে দেখতে পাচ্ছি না? কংগ্রেস
 একটা সার্কান্টের স্রোণে স্রোণে; যদি না কেউ
 বা কোন দল কর্মী করে প্রতিবেদন করলে নিজের
 স্বার্থসিদ্ধি ব্যবস্থা করে থাকে, কিন্তু জমজত নিজেকে
 প্রতিষ্ঠা করে ত এখানে কোনও অস্বয়ন ব্যাধি থাকে না।
 একটা যুগের ত রয়েছে—চারি খানা টালা দেওয়া
 কংগ্রেসের সভারই ত মতিলাল, দেশবন্ধুদের
 সাক্ষরিত। আবার যদি অস্বয়ন এখন হয় ত এই
 সার্বভৌম সভারের সখ্যাচারিত্যে ব্যাভেতে হইতে পারে।
 যদি এই প্রতিষ্ঠানটাকে কোনও উদ্ভূতস্বীর উত্তরে
 গড়িলানা করার ইচ্ছা থাকে তাহা পথ ত উদ্ভূত রয়েছে।
 সেটা কিন্তু বাইরে থেকে বাগ করে সব থাকলে হবে
 না—এরই অস্বয়ন হয়ে এর মনোভাব ব্যাবস্বিত
 মূর্খিত বিশ্বাস্যতাকে দূর করে হবে। সেটা ত অস্বয়ন
 নয়।

তাই আজ বহির্ভিৎ এই ভাই একে একে দুইয়ে দুইয়ে
 শব্দে শব্দে সরিয়ে সরিয়ে লোক লোক আজ কংগ্রেসের
 পতাকামূল দাঁড়াই। ব্যাঙ্গ সর্বত্র তাগ ধরে, শুভ
 নায়ের জল্প নয়, প্রানের ভাষামের জল্পই আজ সর্বত্রের
 স্তত বিকৃত হয়ে উপেক্ষা, লাঞ্ছনা, বিকারে জঙ্ঘর
 হয়ে পড়ছে, দাঁড়িয়ে থেকে—তাদের বলের লোকের
 অস্বয়নতার জল্প তাহাদের গায়ি পাড়ুলেই কি তার গ্রন্থ
 দূর হয়ে যাবে? এরকম পর একে যখন তারা এই
 মন্ত্রণে পতিত হবে—তখন তোমরা নিশ্চয়ই আমায়ের
 কংগ্রেস—কিন্তু এখনও সময়া অস্বয়নই তাহাদের
 এগিয়ে গেলে, তাঁদের কাণের হতে আমায়ের আছি
 বসে থাকলে, আর কিছু হই না হই, এই সমস্রায়মে
 প্রণাজাত বোমর সময়েও তাহাদের মনে শুভা এই
 স্নিত-পারবো—নিজেদের ভাষামের পেঁপে তাহের বুক-
 থানা বে দখাও হতে যুলে উঠবে।

তাই আবার বহির্ভিৎ আমায়ের ব্যাবস্বয়ন
 দখাওতে মাকে শুমলিতা হবার যে যুগের বিবেচি,
 একবার সেই বিবেচিতে তাকিয়ে দেখি। বিবেচনাটা
 আদার আদ্যবিন্দু হয়ে আছি, তাই না এককণমান
 চেয়েই জন্মে পিকে আমায়ের মনর পড়নি—যদি
 গড়ত ত মুগ্ধত যে শুমল যুক্ত হেত। শুমলটা যদি
 এতই দূর হয়ে থাকে যে আমায়ের মনও প্রচেষ্টা হইতে
 তার বন্ধন কখনো শিথিল হবে না—জুও যে আমায়ের
 চেষ্টা করতে হবে—জননীকে পীড়া নিজে শুমলে বসটা
 —আমায়ের উপাসনীতা তার চেয়ে আরও বেশী নিজে।
 এম ত ভাই একবার দেখাই-বাগ না কেন; কাগড়া করে
 হইলে পরাই করা যাবে এখন—আপাততঃ সেটা কুলে গিয়ে
 মার নিজে একটু চেয়ে দেখি যেন তিনি আমায়ের
 আমায় প্রস্তুতিই হইছে—দেখের মনে আমায়ের মন
 শুকিয়ে তাঁর মুখে হাসি বেধে দিচ্ছে—সকলের পীড়তে
 মন, অস্বয়নের প্রতি আমায়ের যে ওপাসনীতা তুর্-
 ধাণিগালায় কালীতে ভাঙিয়ে দিচ্ছে, আবার পুতেগোয়ে
 গৌরবে সেই সুখ মহিমান্বিত হয়ে উঠবে। এম ভাই
 কংগ্রেসের পতাকা হাতে ধরে আমরা একবাক্যে বলে
 উঠি—

যদিও না হেরে দিক আলোকে ঘেরে
 মাতে অস্বয়ন আমায়ের
 কেবোটা আমায়ের
 আবার লাগতে ডিভির
 আমরা যুগের না হেরে কারিমা,
 মানুষ আমায়ের নিহিত ত মেধ,
 মৌর আমায়ের আমায়ের স্বর্গ আমায়ের
 আমায় দেশ।

যদি বিকল হই, অস্বয়ন কাপুকনের, দেশেশ্রীর
 নিশ্চিন্ততার আদার নিশে মরন না, অস্বয়নের বিপদ
 জ্বরে না উদ্ভূত কপলের ডালিটা নাশিয়ে যেতে পার।

ত্রিশিণি কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

মানস্কুল জেলালাসিপনে
 নিক্তি নিবেদন

কংগ্রেস গির করিয়াছেন, ছোটক সন্থ তাইসিলগণকে
 কংগ্রেসের অস্বয়ন বিকৃত হইবে। এই উদ্ভেদে তাইসিলগণ
 মেয়ের পরকর্তার স্ক কংগ্রেসের হেঁচো তাইসিলগণ
 হইতে হইবে। কংগ্রেস মনোমী সন্থ প্রাণিগণ হাতে
 নিক্তিভেদে মন তজ্ঞ জ্ঞান অস্বয়নই চেষ্টা করিতে
 হইবে। কংগ্রেস মনোমী প্রাণিগণকে হাতে কেটে বেগা
 হই হইবে মনোমী কোথায়ই কোটাগুরু অস্বয়ন
 হইতে যে হইবার কংগ্রেসকর্তীর মুখই হইবার পূর্কবে
 কাহাকেও হাতে বিচার করা করেন। কেউকো কেউই
 মরন থাকিলে, কংগ্রেস মনোমীও বসবেই ভেঙে যাইবে হইবে।
 ঐ অস্বয়নের মৌ, স্বগাণর কংগ্রেসে কমিটি

Reserved for
Dindoyal Pharmacy.

সেন্ট্রাল ব্যাল্ক অব ইণ্ডিয়া লিমিটেড।

মূলধন—তিন কোটি ছত্রিশ লক্ষ টাকা।

রিজার্ভ—এক কোটি টাকা।

হেড অফিস :—বোম্বাই।

শাখা :—কলিকাতা, বেবুন, শাহোর, কাছর, মালদা, আমেনাবাদ, আসনসোল, অসুতসার, কানপুর, ঢাকা, দিল্লী, হাণ্ডু, কর্ণাট, হায়দরাবাদ, কল্যাণি, লক্ষা এবং শাখাপুর।

হ্যাগী আমানত—১২ মাসের অন্তর মূল ৫০ টাকা শতকরা হারে দেওয়া হয়।

সেভিংস ব্যাঙ্ক হিসাব—শতকরা ৪০ হিসাবে মূল দেওয়া হয়।

চলতি হিসাব—খোলা হইয়া থাকে।

সোনা বিক্রয়, (সেন্ট্রাল ব্যাল্কের দশ তোলা ধান), গভর্ণমেন্টের কাগজ জেরা বিক্রয়, সেয়ারের খরিদ বিক্রয় ইত্যাদি সুবিধা মত দরে হইয়া থাকে। করিয়া শাখায় অনুসন্ধান করিলে সকল বিষয় জানিতে পারিবেন।

শ্রীবিনয় ভূষণ মজুমদার।

এজেন্ট,

বালিন্দা ড্রাগার্স।

অর্ধ-সাপ্তাহিক আনন্দবাজার পত্রিকা

৩য় বর্ষে পদার্পণ করিল। বাঙ্গালার একমাত্র অর্ধ-সাপ্তাহিক সংবাদ-পত্র। সংবাদ-পত্র অগতে যুগান্তর। এরাব অফিসবাসীদের জন্য সংবার সংগ্রহের বিশেষ আয়োজন করা হইয়াছে। তাঁহারা যত্নে গ্রহণ করিলে বসিয়া অগতের সমস্ত সংবাদ পাইবেন। এই দুই বৎসরেই অর্ধ-সাপ্তাহিক আনন্দবাজার বাঙ্গালার সর্বত্র পঠী পর্য্যন্তও অধিকার করিয়াছে। যে সকল মধ্যবিত্তবাসী দৈনিক পত্র পাঠের সুযোগ পান না, অর্ধ-সাপ্তাহিক আনন্দবাজার পত্রিকা তাঁহাদের অভাব পূর্ণ করিবে।

সব্বর গ্রাহক ইউনি প্রতি রবিবার ও বৃহস্পতিবারে প্রকাশিত হয়।

মূল্য বার্ষিক ৩ টাকা,

মাসিক ৩ টাকা।

আনন্দবাজার পত্রিকা।

বাঙ্গালার সর্বত্র পত্রিকা বৃহৎ দৈনিক সংবাদপত্র

১৬ পৃষ্ঠার প্রত্যহ প্রকাশিত হয়।

মূল্য ১০ দুই পয়সা মাত্র

	সব্বর	মফঃস্বলে
বার্ষিক মূল্য সভাক	১০১	১৪১
মাসিক	৫	৭
ত্রৈমাসিক	১৫	২১
সাপ্তাহিক	১০	১৪

গ্রাহক প্রৌচিত্ত হইবার জন্য নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন।

ম্যানেজার

আনন্দবাজার পত্রিকা

৭১১ মির্জাপুরহাট, কলিকাতা।

Regd. F. No. 100.

নবম্ব

বন্দে মাতরম্

স্মৃতি

(সাপ্তাহিক পত্র)

সম্পাদক—শ্রীনিবারণ চন্দ্র দাস

বার্ষিক মূল্য ২৥০ টাকা

প্রতি সংখ্যা ১০ আনা

১ম বর্ষ

পুরুলিঙ্গা, সোমনান

৬ই মৈশ্ব ১৩৩৩, ১৯শে এপ্রিল ১৯১৬

১৮শ সংখ্যা

হরকৃষ্ণচন্দ্র বসু—১/০ ও ৬০
মহেশচন্দ্র—৫/০ ভোলা

সারিওয়াল—৬০
জাঙ্গ রসায়ন—১/০

ঢাকা আয়র্কেন্দীয় ফার্মেসী লিমিটেড

ভারতবর্ষের সর্বশ্রেষ্ঠ মূল্য ও অকুইন্ডিম ঔষধালয়।

এই কোম্পানীর শাখা সমস্ত ভারতবর্ষ ছাইয়া ফেলিয়াছে।

হেড অফিস—ঢাকা ৮, ৯, ১ আমেনিফান ট্রিট।

ইংল্যান্ডে পিল—প্রতি কোটা ১/০ ও ৥০ আনা, চব্বাশ্রাস—৪/০ সের।

- শাখা—(১) ২২২ হাজার ট্রিট (২) ১৭৮ অয়ার টি-পু রোড (বোলা ১মার্গ), (৩) ৬২ রাসা রোড (ভানীপু), (৪) বংপুর।
 (৫) দিনাজপুর। (৬) গুজু, (৭) জগদীশপুর, (৮) জাজনী, (৯) ময়মনসিংহ, (১০) ব্রহ্মপুত্র, (১১) মাদারগঞ্জ (১২) কাশা।
 (১৩) পুরুলিয়া, (১৪) চিত্রগুড়া, (১৫) পল্লভাঙ্গা, (১৬) হাটগুড়া, (১৭) হাটগুড়া, (১৮) নাটোর, (১৯) পাটনা, (২০) ভাগলপুর।
 (২১) মাদার, (২২) সুরাভাঙ্গা, (২৩) করিমপুর, (২৪) কুষ্টিয়া (২৫) হাজা রাসা হাজার।

এই সকল শাখা তত্ত্বাবধান করিয়া অকুইন্ডিম নিম্নলিখিত ঔষধাদি বিক্রয় করেন।

নিম্নলিখিত ঔষধ, নিম্নলিখিত কাটাঙ্গ, ১০ আনার টিকিট সহ পত্র লিখিতে পাঠান হইলে থাকে।

লাজী লিঙ্গম

পুষ্টিয়ার দুর্ঘটনা পরীতে চাইয়া রেডের পার্শ্ব
তব্ধিত ৫২ রক্ত লাসা নিহ মহাশয়ের ৩ খ নি শ্যান্দব,
ভাড়া, ঘর, প্রায়, ঘর ইত্যাদি মুক্ত এবং নি পাকা বাড়ী
বিক্রয় হইবে। অর্থাৎ এবং অবস্থিত হিন্দু বোর্ড খনি
কতি উৎকৃষ্ট। মৃত এবং অত্যন্ত বি.য় নিম্নলিখিত
টিকানায় জ্ঞাতব্য।

ঐশ্বর্য প্রকাশ সিংহ

কলিকতা

বির পুর, ধানবাড়ী পোঃ

ই, আই, আর

দেশবন্ধু প্রেস

সকল প্রচারের ছাপা হু, স, য মত হইয়া থাকে।
খাজনা আদায়ের চেক দাখিল, ওকালতনামা, ও অজ্ঞান
কর্ম সর্কাদি হুতে বিক্রয়ার্থে প্রস্তুত থাকে। পরিকা
প্রার্থনীয়।

কংগ্রেস খবর ভাণ্ডার

পুষ্টিয়া

সকল প্রচারের বিশুদ্ধ খবর মজুত আছে।
বীহ হা খবর বিনিয়া দরিত্রের মুখ চুটী আ বিত্তে
চান, উ, হ, রা অগ্রহ করিয়া উক্ত যোক্তানে
অমুসন্ধান করিবেন।

উহারই আদেশ প্রতাপান করিতে পারি ইহাই আমাদের প্রার্থনা। এই মন্বর্ষ উপলক্ষে যিনি যত্নে আমাদের ক্রমে থাকিয়া আমাদের সুস্থিত্তি পরিচালনা করেন তাঁহার চরণে কোটি কোটি প্রণাম করি। তিনিই আমাদের জ্বরে অস্থিত থাকিয়া দেশসেবার ভিতর গিয়া তাঁহার করুণা উপলব্ধি করিবার ক্ষমতা প্রদান করেন। উহারই প্রেত প্রাণে বল, জ্বরের প্রেমে এবং সুস্থির দৃষ্টি যেন উহারই সেবার নিমুক্ত করিয়া ধরু হইতে পারি, এবং অন্তরে উপলব্ধি করিয়া যেন বলিতে পারি—

জানামি মর্ষং ন চ মে প্রবৃত্তে
 জানাম্যধর্মং ন চ মে নিবৃত্তে।
 যথা জীবকেশ ছদ্মস্থিভে
 যথা নিমুক্তোৎপা তথা কয়োমি।

হিসার নিকশ—

বঙ্গের যৌথ হইলে দোকানী পত বঙ্গেরের লাভ লোকস্বানের একটা হিসার লইয়া দেখে—তার বহমান স্বাধীনতা বিক্রম। পিতৃ বঙ্গেরের ভূগুণের রত বুঝা কোচ, অধর্ম অপ্রত্যাশিত মাজের উৎসাহের বিজ্ঞার হইয়া বর্তমানটা কাটা ইয়া বিলে তার আর দোকান করা চলে না। যে অভিজ্ঞতাটা সে অর্জন করিয়াছে—নাচের দিক দিয়াই হইবে, বা ক্ষতির দিক দিয়াই হইবে—তাছাড়া যদি সে কাখে লাগাইতে পারে, তবেই সে যিনি বঙ্গসম্রাট, তবেই ভবিষ্যতে তার উন্নতির আশা থাকে, অথবা দোকান-মুক্ত তার ভূতৈহই হয়। আমাদের জাতির, সামাজিক ধর্ম বা স্বাধিকার ধীরে—সর্বত্রই এই নিয়ম। যদিও বর্তমানেই আমাদের কাছ করিতে হয়, তাই বলিয়া অর্থাৎ সাংস্কৃতিক যোগসূত্রটা হিন্ন করা আমাদের সম্বন্ধ নয়, বাছুরা কি না তাহাও ভাবিবার বিজ্ঞ। স্বাধিকার অধিকার উপরই বর্তমান নির্ভর করে। স্বাধিকারের মাধ্যমে স্বাধিকার উচিত ছিল এবং করিতে পারি নাই, তাহার ক্ষত, তথা অসুশোচনীয় পাপকর্মের ফৌটা না করিয়া নবমুখ নুতন উত্তমের মারিত যদি দাঁড়িতা, পূরণ করিয়া লইতে পারি, তবেই স্বাধিকারের দিকে অপসার হইবার অধিকার আমাদের থাকিবে। অস্বাভাবিক সাংস্কৃতিক আনন্দে বিবল হইয়া বসিয়া বসিয়া মনের পাতে ভবিষ্যতের কর্তব্য ছবি আঁকিয়া—ঐচ্ছিক সম্বন্ধ লইয়াই পরস্পরের মারতে হইতে হইবে। মনে রাখিতে হইবে—যে যথ সমুখ করিতে পারে, বৃদ্ধ, শাস্তি বা আক্রমণের পথ নয়, সেখানে পাতে কেবল 'স্বপ্ন'ই 'অভাবনী'। তার ক্ষত প্রস্তুত হইয়াই আমাদের বাহির হইতে হইবে।

সম্মানের দাবী—

সম্মানের জ্ঞ যে যত বেশী লাগিত, অসম্মানেই তার ভাগ্যে বেশী ঘটে—তখনদের এটা অস্বাভাবিক কি না জানি, তবে বিধানটা যে আছে—ইহা অতি কঠোর সত্য। "জীবন-সংগ্রামে" নিজের চাক নিজ নিজ সিটিটাইল "জগত" দাবীটা না কি সমস্ত পূরণ করে না, তাই অধিকাংশ লোকই চাক পিঠে করিয়া বেড়াই, মূল্যে সাধারণ লোকের কাপ-মাল্যাদি হইয়া উঠে। কিন্তু এই চাক সিটিটাইল ফলে সম্মানের দাবী কতটা পূর্ণ হয় সে স্বধর চাকেরই বেশী রাধেন, সম্বন্ধে নাই। ভগবানের আবার এমন উল্কা-নিয়ম, স্বধনও যে ব্যক্তি সম্মানের জ্ঞ বিমুগ্ধ লাগারিত হয় না। তাহারই স্বন্ধে এই অমূল্য নিধির বোকা চাপাইয়া দিয়া তিনি অলশা হামিতে থাকেন। শ্রীমুক্ত শ্যামসুন্দর চক্রবর্তী স্বধনও আশ্বাসের প্রাণ্য সম্মানের জ্ঞ আশির হইয়া ছুটাছুটি করিয়া বেড়াইয়াছেন বলিয়া শুনি নাই, কিন্তু কে জানিত এই বস্তুটি তাহারই জ্ঞ স্বিকৃত হইয়া আছে ? গত ২০০০ চেষ্টার "বিজ্ঞানী" সপ্তিকাচার হিন্দু-মুসলমানের দ্বন্দ্বার বিরণ দিতে যাঁরা একসঙ্গে গিয়াছেন—"নাথোদ্যমস্বন্ধে একটি নিধ আশ্ব হতেছিল। শ্যামসুন্দর সেই নিধ মুসলমান জনতার ভেতর প্রবেশ করে ছে আর্যসে তাকে মুক্ত করে বাঁচিয়েছেন। এই আশ্বসের তেজ যেন স্বধনকে প্রোথিত" + + + + + হায়, দ্বারবন্দ! আশ্ব-আজিভের পরতা হলে দিব্যভাষ্য পরিশ্রমে কি এই সুধনকে ? অজ রমক শেখের কি না এই মুকুট এক দরিদ্র বাঙ্গালী নাচকের মস্তকেই পরাইয়া বিল ?

বর্ষবিদায়

(প্রান্ত)

হেধন বর্ষের মাল
 নয় ত শুধু ভাল তমাল
 শালের গোড়া উৎকৃষ্ট বিলা ফেলে;
 মনের যুখে যায় সে চলে
 পরের ত্রুটি বলে বলে
 পোষের সোলা দাত না গিলে ফেলে।
 শতমুখের শব্দে মুখে
 কৃত্রিম হাত সেগে জুখে,
 ভাতা ফুলের মাত না বাতায় গায়,
 কোকিলের সে কন্ঠ বাস্য,
 মধিন হাতের মুচি হাস্য
 অসলে ওলে অসলে মনে যায়।

অভ্যর্থনা

দিকে দেখে আকাশখানি ছেয়ে
 বিদু বিদু শিশু জনে মেয়ে
 এই হৈ তোমার আসা,
 ওগো আমার মূদ্র বহু,
 ওগো আমার আশা!
 আসলে তুমি সন্ত মস্ত
 আশুপ নিয়ে গগনমের পা চিরে;
 শোনা আমার সুকৌশল যাচে,
 চাইব না আর বিশেষ!
 গর্ভে তুমি চমকে গিরে মেয়ে
 বহু মুক্তিগে উঠে যেন কোথা গিয়া
 মোহের জর ভাষি
 বুকের মাঝে হুঁপে সে তাল,
 ঘর গারে না শেখ।
 হেনার গন্ধ, কবললের মুরমাটা চোখে,

মহ-তাকানো হুঁমুদানী চোখে,
 চাইনাক আর, দেখে দাত ও চম;
 নিম্বুর বরণ খুলির পড়ন
 পাহাড় ভাঙা বেধে,
 বইটিয়ে চাইলে দেখা
 বাগবুরে ইমানি।
 এস তুমি রক্তগলে
 তাগুনের তরলে তাগে
 এস বিখ-উরাড়েরা হুহু করে চে,
 চরণচাপে ধরাধরি
 উলমিয়ে দাত কেঁপে,
 মরণ রক্তা পূনি যেন
 হইতে পারে চেউ।

কিনো এস বাসের তাকে
 হাশে মাখে তরদের তাল পুনে,
 তারি আবার থাকে কঁকে
 ধকে মেম হর মরর
 কতর বল পুনে!
 তরিরে মাক কনন পাথর,
 মিরিয়ে বাক পুস্তকদীর্ঘ,
 আরাধনৌ উটক এবার
 অধির সেলা টুলে।
 অমরন একতরা হইতে
 আধিরে তুমি মুক্তি দিতে,
 শূন্স কাশা সবি বাব হুনে।

স্বাধীনতার ইচ্ছাস

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)
সেই একদিন,
নাহি এই একদিন!

"মুসলমানের স্বাধীনতা মুর্শিদাবাদের সৌভাগ্য-কালীনী কালক্রমে জনশ্রুতিমাঝে প্রবেশিত হইয়াছে। কিন্তু সিরাজদৌলার মতের তাহার বড়ই সৌভাগ্য-কালীনী। জাতিবৈতন-সম্প্রতিত স্বরচিত পুণশোচন। এবং তম্বাবতী উত্তর-চট্টাঘিলিত, মুগাটী ও চট্টাঘিলিকা-শ্রেণী সেকালের মুসলমান রাধর্মাবিনী-পৌত্রিত্ত কর্তৃক স্বাধীনতা লগুনের মতই সৌভাগ্যশালী করিয়া সুস্থির হিন; এবং লগুন অপেক্ষা মুর্শিদাবাদের ধর্মপরের যে সমবিক স্মৃতি লাভ করিয়াছিল, সেকালের ইরাক-রাজ-পুরুষেরাও তাহা মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করিয়া গিয়াছেন।"

—অক্ষয়কুমার মৈত্রেয় প্রণীত "সিরাজদৌলী"—
১৪১ পৃষ্ঠা

The city of Murshidabad is as extensive, populous and rich as the city of London, with this difference that there are individuals in the first possessing infinitely greater property than any in the last city.—Evidence of Lord Clive before the committee of the House of Commons.—1772.

বাদশাহী ও বাদশাহীর স্বধর্ম সম্বন্ধে অক্ষয়কুমার মৈত্রেয় মহাশয় উহার "সিরাজদৌলী" নামক অমূল্য গ্রন্থের প্রথম পরিচ্ছেদে "সেকালের স্বধর্ম লুপ্ত" বর্ণনা করিয়াছেন। পরিচ্ছেদটা পাঠককালের উৎসাহ বিবার ভিত্তিতে সন্দর্ভ করে; পরিচয় না। দুনিয়াক অক্ষুরের আশ্রয় উক্ত গ্রন্থখানি আভ্যোপাধি পাঠ করিলেন।

"সিরাজদৌলী নাই। তাহার সম্বন্ধে যে বাঙ্গালী দেশে হিন্দু, সে বাঙ্গালী দেশে নাই। যোগেশবাবরাজের "সদু-ম্য নানাবক্তির স্বগৃহীয়া স্বভূমি" বহিরা অসুশাসন-পত্রে মারুর উল্লেখ করিতে, সে স্বর্ণ এখন সে স্বগৃহীতা-রত্নস্বর্গ কাশাখান। সে শিন্ন নই, যে বাণিজ্য নাই, বাদশাহীর সৌ রাজপদ মস্তুর নাই, স্বামীদ্বারগিরের সে স্বাক্ষর মরণের বিচার ক্ষমতা নাই—সে কাশবন, সে আরাধনৌ উটক এবার অধির সেলা টুলে।

"নব্বিনি হইতে এশম্ব হিন্দু মুসলমানের চক্রবর্তী বহিরা পরিচিত হইয়াছে; প্রাণে প্রাণে, মরণে মরণে, বহুদিন হইতে হিন্দু মুসলমান বাহুতে বাহুতে মিলিত হইয়া স্বীকৃত-সংগ্রেমে অক্ষয়কুমার মৈত্রেয় বাঙ্গালীর স্বধর্মপত্রে হেছে। সিরাজদৌলীর সম্বন্ধে উত্তরমুসলমানের স্বধর্মপত্রে

পার্শ্ব ছিদ্র; কিন্তু কনকাসত, পৃথকপৃথক কোনই পার্শ্ব ছিদ্র না।

“দিল্লীর বাসাবার নাম মহা বাসাবার; বাসাবার নবাবই বাসাবাসালের “না বাস” হইয়া উঠিয়াছিল। সেই নবাবদ্বারা হিন্দু মুসলমানের বৈষম্য কাটানত পার্শ্ব কা কাটাত তাহায়া ছিল না। বরং অনেকাংশে হিন্দু-পন্থিগেরই বিশেষ প্রাধান্য জ্ঞানোদ্ভূত। বিশাল-সোলোপ মুসলমান ওপরদ্বারা আচার বিচার লইয়াই সমর্থিত হইত থাকিতেন; কর্মবহুল হিন্দু দাবীদাশ, কেহ রাজা, কেহ সন্ত্রী, কেহ কোষাধ্যক্ষ, কেহ বা সৈন্যবাহক হইয়া সুস্থিগের, শাসনকাৰীশস্য, বাহুবলনে বাসাবাসালের জায়া বিবর্তন করিতেন।”

“মুসলমান নবাব আশপক্ষে বাঙ্গালী বলিয়া পরিচয় দিতে লজ্জাবোধ করিতেন না। বাঙ্গালী দেশই তাঁহার যশস্ক, এবং বাঙ্গালী-জাতিই তাঁহার স্বজাতি হইয়া উঠিয়াছিল। রাজকোষের ধনতর বাঙ্গালী দেশেই সম্ভব থাকিত, বাহা ব্যয় হইত, তাহাও বাঙ্গালীপন্থ কেহ ত্রযা নিশিত। কেহ শ্রম বিমোহের কড়ার গাতিয়া লিষ্ঠে পরিচয়। দেশের টাকা বেশেই থাকিত, তাহা সাত সপ্তক ঘের নীল পাৰে চির নিবাসিত হইত না।”

“সেই এক দিন আর এই এক দিন। * * *
“সেই ইতিহাস কেহন হতভাঙ্গা নিরাশ্রমেয়ান মর্মে-বৈরাগ্য ইতিহাস মহে;—তাহা আমাদিগের পুজনীয় পিতৃপিতৃসামর্যের স্বন্দরুত্বের ইতিহাস।”

“নিরাশ্রমেয়ান সময়ে বাঙ্গালীমদেশ ১৩ চাকাবার; এর ১৩০০ পরগণায় বিভক্ত ছিল। পরগণাগুলি কোন না কোন জমিদারের অধিকাৰলু ক্রম ছিল। তাঁহার্য বাহুবলে আপন আপন রাজ্য রক্ষা করিয়া কিচা বহু হুস্তে দমন ও শিষ্টের শাসন করিয়া যথাকালে ন্যায় সরকাৰে রাজস্ব দিতে পারিতেন; তাঁহার্য স্বাধীন-শক্তিৰ প্রকাবে প্রচাপে কেহই বাধা দিতে চাহিত না। চাকাবার চাকাবার এক একজন হিন্দু অথবা মুসলমান “কৌশলী” অর্থাৎ শাসনকাৰী থাকিতেন; তাঁহার্য যথাকালে রাজস্ব-সংগ্ৰহের সাহায্য করা জির আক্তারুলশি শাসনযাচ্যে হস্তসম্পদ করিতেন না।”

“দেশে যে অভ্যাচার ছিল না তাহা মহে; বরং অনেক সময়ই দেশে ভয়ানক অস্বাভাবিক উপশ্রিত হইত। কিন্তু সে অস্বাভাবিকতা অধীকার ও মহান্যায়কে বহু উৎপীড়িত হ'ল না কেন, কৃষক কুলীর তাহার ছায়া পশু হইত না। কৃষক যথাকালে হস্ত চাষান করিয়া, বহাৎপাত্র শাস্তসম্বন্ধ করিয়া, স্ত্রীকৃত গঠন্য ভাসানক নিষ্করণেই কাৰ্য্যবান করিত। দেশে দলক-বকরের উপশ্রুতের অস্ত্রা ছিল না; কিন্তু দেশের মধ্যে অস্ত্রের ব্যাবহারও কোনক্রম বিদ্যে ছিল না। সন্ধ্যাও অস্ত্রের যুগবায়াও

পাঠি তরবারি চালনা করিত জ্ঞানিতেন। দস্থ্যতন্ত্রের উপভব হইলে, প্রানের লোক দল বাঁধিয়া, রাজি জাগিয়া উঠি দুহাইয়া শশাল ছাড়াইয়া তরবারি তালিয়া, বর্না চাষায়াই আতঙ্কিত করিত। দস্থ্য-তন্ত্রের ধরা উভয় প্রাণবাহীরাই দলজননে মিলিয়া প্রাণনাশিনী উভয়-মলক বিয়া সংক্ষেপে কিচা কর্যা সমাধা করিয়া বেলাত হিত।

“ইহাতে যেমন হুগ্ম ছিল, সেইরূপ ত্রুণও ছিল। আৰু-কিন্তু দস্থ্য-তন্ত্রের উপভব করিলে, কেহ কাহারও সাহায্য করিতে বাহিৰ হইল না; অসহায় গৃহস্থ ঘরে পড়িয়া সাময়-নাম করিতে হয়ে না। দস্থ্যদল সর্বত্র সুচিত, মানসম্মত পদবলিত করিয়া, হেহিগত হুলিগত বীর বীর বহুরে চলিয়া গেলে, গৃহস্থ পক্ষাঘেত ভাঙ্কিয়া বামায়া বিয়া পুসিগে সমাধা দিয়া আসে। দারোগা, বকনী, কন্সট-বল, এবং চৌকিবার শাসন অবদর অনুসাৰে একে একে স্তম্ভগমন করিলে, মুগ্মে যন্ত্রসম্মত হইয়া এক হাতে ডাণ্ডেখেল যন্ত্রসম্মত হইয়া, আর এক হাতে তাহাদের মধ্যগোষা মর্দ্যাস রকার জন্ত ধন গ্রহণে বাহিৰ হইল। দস্থ্য-তন্ত্রের ধরা পড়ুক বা না পড়ুক, সন্দেহে পড়িয়া অনেক গদারকে নিৰ্ভীমন হুগ্ম করিতে হয়; দুই এক ঘরে বিধা অভ্যাঘোষা বিধা গৃহস্থকে রাজকাৰ্যে যোগ্য বিড়খন্য ভোগ্য করিতে হয়। সেকালে হুগ্মবলের সুক-যুম্ম ছিল না, হুগ্মবাক্য কাহাকেও কিচা বিড়খন্য ভোগ্য করিতে হইত না।”

“অনেক বিঘে অস্থবিধা ছিল। কিন্তু অনেক বিঘে সুবিধাও ছিল। পথ ঘাট ছিল না, তন্তিৰ গমনের সমুদায় ছিল না, দাওবা-টিকিআহাং-নেদা মুগ্মা বিতরলীয়া অধাঘার ছিল না।—কিন্তু নোকেৰ মন ধরু ছিল; বায়া ও বাওলু ছিল, হা অস্ হা অস্; করিয়া দেশে দেশে চুস্তা ভোজীবার বিশম্য প্রয়োজন হইত না। সোকে ঘরে বলিয়া হাতে-সেণা চুস্তা-কাগিগেরে রোনাগ মহাভারত পড়িত, অসহায় সময়ে কবি কল্পের চর্চায় মহা গাওঁত, এবং আমায় আমায় বাসস্থায়ীতে নিমুগ্ধকারে, প্রশংসিত্তে আদন কায়ে নিমুক্ত থাকিত।”

“নভাব আল হইলে হুগ্মও আল হইয়া ধায়ে। সত্যভাষিয়ারী হুলিগম সূক্ষ্ম ব্যস্তের জন্ত সকলেই লাগাৰিত হইত না; দেশের মোটা ভাত মোটা কাণ্ডেই কাঙ্কিগে নোকেৰ এক বকম বিনা চাৰ্শী হাইই। পাঠশালায় ওপকায়ামেরে জুলা তাহার বেহে দপ্তর মন্যায় যথাকালে বিজ্ঞান্যাস করিয়া, বাংলাদেশ অধবদর সময়ে মাঠে মাঠে চুস্তাটুটি করিয়া বেজায়া; বকন বা খোজা রক্তা তাহার আন্বিত পুষ্টি কিতায় অসহায়গণে একঘমন হানে দুই বিনে বন চাণিয়া বসিত; বকনও

বা বীর্য জলে বন, নদী, ধায়ে, বিঘে হা পাগাখাগি করিয়া সীতার কাচিত; সময়ে অসমর গৃহস্থের গরু বাসিয়া চরাইয়া, হাটবাজার বহিয়া, নিমণেয়ে উঠরুমার উপ-ক্ৰমায় হ' দিতে দিতে মেহের কোলে খুমায়া পড়িয়া যুকেবল বিশেষ তাগ শাসা খোঁগা, লামা খণ্ডে টিপিয়া, বৈকালে আসি তরবারি তালিত। * * *

“সে দিন আর নাই;—এখন আমরা সভ্য হইয়াছি। বাসকেবা সন্তোষানামের পুষ্টিই, ক, খ, ঘিয়া পাঁচ বটীয়া করণে কঠিন কাঙ্কাসনে বকন কাড়াইয়া, বকন বা বকনী, বৈকালে গৃহস্থিকক্কেৰ ত্রীত তাড়না সম্ব করিয়া, আছার না করিতেই খুমায়া পড়ে; যুকেভা হা অস্; হা অস্; করিয়া চাকরীর আমাত, উসেদাকীর আশায়, বকনও বা হ্রু একথানী মধ্যগোষা পত্র পাইয়া আশায়, দেশে দেশে ছুটাছুটি করিয়া অগবিনেই অগমমস্টিট দ্রবল দেখে ছুটাছুটি অগমমস্টিট স্ববির লাভ করে; উচ্চতা অবলম্বিত উদায়ে কোলালে জীর্ণ যুটার মাসে সন্তোষনা জাতিয় জীনায়েক বাঁধিয়া রাখিবার জন্ত পাণ্ডায় পাণ্ডায় জগাদিগের লৈক্য করিয়া খুমাণ্ডি করেন; অগমমস্টিট য়াচার-কাৰ্য্যনিপত্তি,—সেই অর্দ্ধান্ধনীলগণ অন্ধ-স্বপ্নভঙনে যাদী-পুত্তের সঙ্গে দেশে দেশে গিরিয়া বেবল অস্বাস্থ্যকরণে চিকিৎসকের এবং স্বর্ণকাঠেরে জ্ঞানবলে জড়িত হইয়া পড়েন। এককাল যদি একাধার হুগ্মের ত্রিভ মলিয়া গুরু করিতে পারি, তবে সেকালে দেশের লোকেৰ হুগ্মাধিগ একেবালাই অভাব ছিবি বলিয়া উপহাস বধা শোভা পায় না।

ক্রমশঃ

তৎকালমতে নান্দীনীর কল্পনায়।

[শ্রীযুক্তি লাক্ষ্যপ্রভা মেঘ]

জগতবিক্রমত সম্মানমান মহাশয়া গাৰ্গী যখন তাহার মনোহরণের পত্নীর নিগণে সসম্ভ্রত ভারতবর্ষে আসদন করিয়াছিলেন, তখন আমাদেবের এই তরু পাৰ্ণবময় সঙ্কীরণের নিস্তিত মোহাশ্রিত নরিসদামেজ্ঞে ডেভ্যর সন্মার হইয়াছিল, কিন্তু স্বাক্ষরিত অক্ষা ও পরিচায়নম সম্বিত সীকার করিতে হইতহে যে আমরা সেই চেভ্যর সন্মার হইত বহুতর কল্পিত্তে পারি না। আন্তও আমাদে সসম্ভ্রত বহুতর হইতে হইত যে তরুকা প্রক্ৰমণ করিতে পারিলাম না। দারিস্ত্র্য, জড়তা, সন্থাশ্রুতির অভাব প্রকৃত্তিত বহুতর আমাদেবের পক্ষে পদে বা দিরাতে, তপ্ত নিবু এই আদামের উপভবে জীবনে এই অস্বভাবত সন্তুগী বলিয়াই পরিচুপ হইতে হত, কিন্তু তথাপি আমরা চকচকর বাণীতে পরিচুপ্তপ্রসং বিশ্বাস করিয়াছি। আমাদেবের মনোহরী-পিতামহীস্বয়ং এই বিশ্বাস দিয়া, সিমান্মে, সানবা তাহা হারাইয়াছিলাম, কিন্তু সেই দৈবেপ্রেচিত

মহাপৃথুক আবার আমাদেবের জীবনে তাহা আনিনা দিরাংকো, আমরা তাহার মর্দ্যাস বন্ধা করি না কি?

দেশপন্থিনী আৰু শুম্ভকারণে নিপীড়িতা, দেশবাদী মন্বাভীত, পল্লিত হুয়াই। আমাদেব আৰু বেবলা সেই পীড়নে সেই লাঞ্চার মুক শাকী হইয়া উঠায়হল দেশের কাঁহিয়া মগিগেই ত চলিলে না। আমাভও ত নিরুগ্ধ না হই, দেশেগিরিত পঙ্গপ্রকাবে এবং সর্বত্রবন্ধনে উপায় চক্কা, তাহাতে আমাদেবই হস্তে জর্পিত হইতেহ। তরু আলতা বা ক্ষুর অস্থবিনােৰ ভায়া ভাবিয়া আমাদেব এই প্রকৃত্তে দারিগে একে শ্রেষ্ঠতর কন্দীবেয় বধা আমাদেব বিদ্বত হইয়া থাকিবে কি? না, তাহা হইবে না। এম জর্পনিগণ, আমাভা সঙ্কমে এই বহুগর্বে, পূর্বকালিত সন্তুপ জড়তা সব অবসায় স্বাড়িয়া ফেলিয়া, যুস্ম উৎসাহে, বন উর্ধ্বদাময় জ্ঞান পূর্ণি করিয়া ফেলিয়া বর্ধমান ভাওতেরে সকল সন্তু জ্ঞান পূর্ণি ও আচার বেণে সেই মন্যোভাবক জল্গ-মন্ত্র জল্পনে বন্দনা করিয়া এবং তাঁহার অসীম শ্রেণায় পঙ্গপ্রাপ্তি হইয়া তাঁহার প্রশ্রীত পঙ্গে চলিবার জন্ত অগ্রসর হই, হুগ্ম উৎসাহেই নিবুশ্রিত বর্ণে আমাদেব নিম্নোক্তিত্ত জীবককে সার্থকভায়া পরিপূর্ণ করিয়া হুলিগত প্রাণদ্যপ ছোটা করি।

সামাজিক প্রসঙ্গ!

মায়ের সঙ্গমক হায়ে সম্ভবেই কাশাবার; তাই সে বধ নিরাণ লক্ষ্যায় গড়—ভূগে মায় মে, বধা পোষকতার বা শ্রেণিে তুগ্মা বধ কিল্লি না। তার কায়, বর্ধকে গরবেয় জিনিব মন না করে যাইয়ামগলিতে, অগে শক্ত—মস্তকা জনাধীয়া; ঘাটিকর বৈথিকতলেই অক্ষুণ্ডে গদা—বাগটা ছোঁয়া, ছোঁটা জিভায়, মাঝি গোলা শিলা, মুগি পাগুটি মাংসনীল, অন্ধ আমায় না প্ৰায়। আমাদেব উচ্চতর নীচত, মন্ধির মন্ধির চাঠি পাগোয়া—এ সুরে হাত তুলিনি। বায় সঙ্গ-একটি মিলেয়ার মেঘ আশ্রিত। কোক—কপলাগোত্র, অগে শক্ত—মস্তকা জনাধীয়া; ঘাটিকর মেগাভেবেরে মুগ্মার্থের তার গালা উচিত, তা তখন বদ ময়। তাৰ পর মে লক্সা কলসায় বালিগত হই অক্ষয়লোকৈক মেগা-তার স্বাক্ষর মায় গালা সেই জায়েব মায় গুর্জিত হয়ে। জায় পর মে লক্সা কলসায় বালিগত হই অক্ষয়লোকৈক মায়ের ময়ে সিলোড় চাৰে—জনে মে কোনমে মিলেভ বন পুটী গায়ের ময়ে সিলোড় চাৰে—জনে মে কোনমে মিলেভ বন পুটী ময়ে তুলে। পরলোকায়ী হইয়াই শিষ্টায় অজয় সই দেশে বনে; আর মস্তকর অগে তরু কোলা কপা অগেবে পেষ অ ময়ে, তার বহু তাড়ায় গঠন। এই মায়ের পাগোয়াই বনেত তৎ অভ্যাচার উপশ্রীত মেহেতে তৎ আশ কিল্লি না হইতেহলে এর কত কপাই পোষিতেরে হুগে অন্যায়বে বয়েবলে।

বহিষ্কৃতেন জাতিমানগ্রামাণ্যে ত্রিষ্ণু ও মুদ্রণমণ্ডলে
 একত্রোক্তে প্রচারিত হইয়া যে উৎসাহ স্বাধীনতা, সেই
 উৎসাহে ত্রিভাঙ্গী করিতে হইবে কিবির উপরে থাকিবেন
 নাহায়ে স্বাধীন প্রাচীর নহিত হইবে।

পরে শিল্প-শাস্ত্রিকা প্রবাসী ভাষ্যভিগণের প্রতি সহায়ত্ব-
 প্রাপ্তি ও নিরীকৃত প্রচারিত করিলে ত্রিষ্ণু মুদ্রণমণ্ডলে পুস্তিক হইবে।

শিল্প-শাস্ত্রিকদের অত্যাচার প্রবাসী ভাষ্যভিগণের প্রতি
 যে আনন্দিক আচরণ করিয়া উৎসাহিতক সেই বেশ হইতে
 বিভাজিত করিবার প্রেরণা করিবে, এই সত্য প্রচার ত্রিষ্ণু
 প্রবাসীরা করিয়া প্রবাসী ভাষ্যভিগণের হানাহার ও অপমানের
 বিচারিত ও আশ্রয় করিবে।

পুস্তিকের শ্রেয়স্কর মনুষ্য চর্য যোগে সমস্তে ঐক্যগণকে
 ব্যাধানের সহযোগিত্বক হইতে অস্বাভাবিক করিবার পদ, সভার
 কার্য সমাজ হইবে।

বিদ্যা বোর্ডে—
 আমারা বহুশ্রম ও প্রিয়, সোমবার বেলা ৮—১০ ঘটিকার সময়
 পুস্তিকার সুবিধি টাইম হিমা বিদ্যা বোর্ডের এক সাধারণ সভার
 আধিবেশন হইবে।

আমরা অজ্ঞত হইলাম, গত ১৫ই জানিবার কন্যাগণের
 সোমবার দিনকিরে কনিষ্ঠার নামে বোর্ডের কয়েকজনক
 সভ্যগণ ও সরকারী চেয়ারমানেদের মধ্যে একটি মিটিং করা
 হইয়া গিয়াছে। কনিষ্ঠার সাহেব চেয়ারমানেদের পুস্তিকৃত অজ্ঞা
 আচরণের অল্প গ্রহণ করিয়া সন্তর্পণক আশায় হিমা
 বিদ্যাগণে যে, আইনের অধস্তন ব্যাঘ্র্য আন হইবে না। তাই-ই
 চেয়ারমানেদের সন্তর্পণ প্রত্যাশনের কারণ হইয়াছে, এবং সভ্যগণের
 লক্ষ্যে কর্তৃকপুত্র চেয়ারমানেদের সোটি বোর্ডের কাগজ পঠনের মধ্যে
 সন্নিবেশ পাইবে না—এইরূপ আশায়ও বেদনা হইয়াছে। এই সব
 সন্তর্পণ কয়েকজনক সাধারণ আশায় সন্নিবেশ করিয়া আশ্রয়
 করিবার পক্ষে প্রতিক্রম হইয়াছে। চেয়ারমানেদের যে অজ্ঞা
 সন্তর্পণ প্রত্যাহত করিয়াছিল, তাহা আনর উৎসাহকে নিরাসিত
 করিয়া হইবে। তাই ইচ্ছানীতিরক আশ্রয় করিবার সময় হিমা
 সভ্যগণের পক্ষী হইয়াছে, এই সমস্তের মধ্যে ইচ্ছানীতির সাহেব
 সাধারণজনক সত্য খোঁসাইয়াছেন, সভ্যগণের পুস্তী আচরণের
 ক্ষমতা আনর উৎসাহকে হতম করিবার প্রেরণা করিবে।

পারিষদে কনিষ্ঠার সাহেব আশায় হিমা বিদ্যাগণে বেদনা হইতে
 হোয়াসনা, তাহা কনিষ্ঠার মিশিলা মিশিলা করা করিবে, আন
 কনিষ্ঠার গণসঙ্গ আরো সুবিধি করিবে।

আমাদেরই সাহেব—
 আমদেরই সাহেবের নামক সংবাদপত্র আমদের অজ্ঞতের
 সুবিধিত নিরীকরণের পক্ষমানে পঠাইয়াছেন।

তোমরা যাহা হইতে মুদ্রণমণ্ডলের কনিষ্ঠার নামক সাংবাদিক
 পুস্তিকা পঠিয়া থাকিবে, সে টাইপ করিবার আমন্ত্রণ করি
 বে। যা কন্যাগণের টাইপ করিবার কাগজ পঠিয়া। এমন
 কিছু ও মুদ্রণমণ্ডল করিবে তাহা ত্রিষ্ণু মুদ্রণমণ্ডলে প্রচার
 করিবে—এ-এ আমরা ইহাও দিন বিচারকার্যে জায় পঞ্চদশ
 মাসের পক্ষী করিয়া আশ্রয় করিবে।

কিন্তু চেয়ারমানেদের আশ্রয় হইবে যে সাহেবগণের অল্প
 মাত্রের পক্ষী করিয়া মুদ্রণমণ্ডলের অজ্ঞা হইবে।

কোনও বিষ্ণু বা মুদ্রণমণ্ডলের কোনজনক প্রেরণা না আছে
 বাইরে।

অপরাধি ব্যাধার জায় কনিষ্ঠার মাসগামির সংযোগ এক
 সন্তর্পণে কনিষ্ঠার সংযোগ হইবে পুস্তিক করিবে। কিন্তু হানি
 হইবে মুদ্রণমণ্ডলের মধ্যে মিশিলা আশ্রয়ানা পুস্তিকের
 জনসাধারণের অজ্ঞতের মধ্যে মিশিলা হইবে না।

১। মিশিলা প্রবাসীরা করিবে এবং মন্ত্রণালয়ক অজ্ঞাত সন্নিবেশ
 সাধারণ হইতে সন্নিবেশ হইতে হইয়া সাধারণের পক্ষে হইতে
 জয় সন্তর্পণের অপমানের করিবার অজ্ঞা যোগে হইবে এবং
 ত্রিষ্ণু মুদ্রণমণ্ডলের সাধারণের পক্ষে প্রচার করিবে।

২। পুস্তিকা-বাইলি (Palmo-Bally)—শক্তি ও মুদ্রণ-
 মুদ্রণের সাহেবগণের সন্তর্পণ প্রচারের অপসুখি হইবে।

৩। ওপোবি (Opoby)—অজ্ঞা প্রচারের এবং
 কনিষ্ঠার সন্তর্পণ প্রচারের অপসুখি হইবে।

৪। ইউরোফিলি (Europhile)—ইউরোফিলি
 সন্তর্পণ সন্তর্পণ প্রচারের অপসুখি হইবে।

৫। ইউরোফিলি (Europhile)—ইউরোফিলি
 সন্তর্পণ সন্তর্পণ প্রচারের অপসুখি হইবে।

৬। ইউরোফিলি (Europhile)—ইউরোফিলি
 সন্তর্পণ সন্তর্পণ প্রচারের অপসুখি হইবে।

৭। ইউরোফিলি (Europhile)—ইউরোফিলি
 সন্তর্পণ সন্তর্পণ প্রচারের অপসুখি হইবে।

৮। ইউরোফিলি (Europhile)—ইউরোফিলি
 সন্তর্পণ সন্তর্পণ প্রচারের অপসুখি হইবে।

৯। ইউরোফিলি (Europhile)—ইউরোফিলি
 সন্তর্পণ সন্তর্পণ প্রচারের অপসুখি হইবে।

১০। ইউরোফিলি (Europhile)—ইউরোফিলি
 সন্তর্পণ সন্তর্পণ প্রচারের অপসুখি হইবে।

১১। ইউরোফিলি (Europhile)—ইউরোফিলি
 সন্তর্পণ সন্তর্পণ প্রচারের অপসুখি হইবে।

১২। ইউরোফিলি (Europhile)—ইউরোফিলি
 সন্তর্পণ সন্তর্পণ প্রচারের অপসুখি হইবে।

১৩। ইউরোফিলি (Europhile)—ইউরোফিলি
 সন্তর্পণ সন্তর্পণ প্রচারের অপসুখি হইবে।

কন্যেকন্যা নিত্য প্রবাসী জননী স্বর্গে।

ভাষ্যের করিবারে জয় হুইট্টন না করিয়া বরং যাহা মুদ্রণমণ্ডলের
 বরং নিস্তার পাইতে ইচ্ছা করেন, তবে বৈজ্ঞানিক উপায়ে প্রবৃত্ত, আশ্রয়প্রাপ্ত, সন্তর্পণমণ্ডল এই ঐশ্বরগুণি নিস্তার
 করে রাখিয়া দেখিবার পক্ষে। অন্যথা গার্বি বিবর্তিত যে প্রকারে উপকার দেখিতে পারিলে—

- ১। মথুলন (Muthalon)—ব্রাহ্মিকের হাইড্রোপেল— সন্তর্পণ-
 প্রচারের উপযোগের সন্নিবেশ করিয়া হইবে।
- ২। মথুলন (Muthalon)—ব্রাহ্মিকের হাইড্রোপেল— সন্তর্পণ-
 প্রচারের উপযোগের সন্নিবেশ করিয়া হইবে।
- ৩। মথুলন (Muthalon)—ব্রাহ্মিকের হাইড্রোপেল— সন্তর্পণ-
 প্রচারের উপযোগের সন্নিবেশ করিয়া হইবে।

৪। মথুলন (Muthalon)—ব্রাহ্মিকের হাইড্রোপেল— সন্তর্পণ-
 প্রচারের উপযোগের সন্নিবেশ করিয়া হইবে।

৫। মথুলন (Muthalon)—ব্রাহ্মিকের হাইড্রোপেল— সন্তর্পণ-
 প্রচারের উপযোগের সন্নিবেশ করিয়া হইবে।

৬। মথুলন (Muthalon)—ব্রাহ্মিকের হাইড্রোপেল— সন্তর্পণ-
 প্রচারের উপযোগের সন্নিবেশ করিয়া হইবে।

৭। মথুলন (Muthalon)—ব্রাহ্মিকের হাইড্রোপেল— সন্তর্পণ-
 প্রচারের উপযোগের সন্নিবেশ করিয়া হইবে।

৮। মথুলন (Muthalon)—ব্রাহ্মিকের হাইড্রোপেল— সন্তর্পণ-
 প্রচারের উপযোগের সন্নিবেশ করিয়া হইবে।

৯। মথুলন (Muthalon)—ব্রাহ্মিকের হাইড্রোপেল— সন্তর্পণ-
 প্রচারের উপযোগের সন্নিবেশ করিয়া হইবে।

১০। মথুলন (Muthalon)—ব্রাহ্মিকের হাইড্রোপেল— সন্তর্পণ-
 প্রচারের উপযোগের সন্নিবেশ করিয়া হইবে।

১১। মথুলন (Muthalon)—ব্রাহ্মিকের হাইড্রোপেল— সন্তর্পণ-
 প্রচারের উপযোগের সন্নিবেশ করিয়া হইবে।

১২। মথুলন (Muthalon)—ব্রাহ্মিকের হাইড্রোপেল— সন্তর্পণ-
 প্রচারের উপযোগের সন্নিবেশ করিয়া হইবে।

১৩। মথুলন (Muthalon)—ব্রাহ্মিকের হাইড্রোপেল— সন্তর্পণ-
 প্রচারের উপযোগের সন্নিবেশ করিয়া হইবে।

১৪। মথুলন (Muthalon)—ব্রাহ্মিকের হাইড্রোপেল— সন্তর্পণ-
 প্রচারের উপযোগের সন্নিবেশ করিয়া হইবে।

১৫। মথুলন (Muthalon)—ব্রাহ্মিকের হাইড্রোপেল— সন্তর্পণ-
 প্রচারের উপযোগের সন্নিবেশ করিয়া হইবে।

১৬। মথুলন (Muthalon)—ব্রাহ্মিকের হাইড্রোপেল— সন্তর্পণ-
 প্রচারের উপযোগের সন্নিবেশ করিয়া হইবে।

১৭। মথুলন (Muthalon)—ব্রাহ্মিকের হাইড্রোপেল— সন্তর্পণ-
 প্রচারের উপযোগের সন্নিবেশ করিয়া হইবে।

১৮। মথুলন (Muthalon)—ব্রাহ্মিকের হাইড্রোপেল— সন্তর্পণ-
 প্রচারের উপযোগের সন্নিবেশ করিয়া হইবে।

১৯। মথুলন (Muthalon)—ব্রাহ্মিকের হাইড্রোপেল— সন্তর্পণ-
 প্রচারের উপযোগের সন্নিবেশ করিয়া হইবে।

২০। মথুলন (Muthalon)—ব্রাহ্মিকের হাইড্রোপেল— সন্তর্পণ-
 প্রচারের উপযোগের সন্নিবেশ করিয়া হইবে।

২১। মথুলন (Muthalon)—ব্রাহ্মিকের হাইড্রোপেল— সন্তর্পণ-
 প্রচারের উপযোগের সন্নিবেশ করিয়া হইবে।

২২। মথুলন (Muthalon)—ব্রাহ্মিকের হাইড্রোপেল— সন্তর্পণ-
 প্রচারের উপযোগের সন্নিবেশ করিয়া হইবে।

২৩। মথুলন (Muthalon)—ব্রাহ্মিকের হাইড্রোপেল— সন্তর্পণ-
 প্রচারের উপযোগের সন্নিবেশ করিয়া হইবে।

২৪। মথুলন (Muthalon)—ব্রাহ্মিকের হাইড্রোপেল— সন্তর্পণ-
 প্রচারের উপযোগের সন্নিবেশ করিয়া হইবে।

অভাবনীয় সুযোগ!
 বদি প্রেস করিয়া লাভভাণ হইতে চান,
 তবে—
 আপি প্রেস করিয়া হইবে এবং পুস্তিক প্রচার
 করিবারে প্রবৃত্ত হইবেন।

আপি প্রেস করিয়া হইবে এবং পুস্তিক প্রচার
 করিবারে প্রবৃত্ত হইবেন।

আপি প্রেস করিয়া হইবে এবং পুস্তিক প্রচার
 করিবারে প্রবৃত্ত হইবেন।

আপি প্রেস করিয়া হইবে এবং পুস্তিক প্রচার
 করিবারে প্রবৃত্ত হইবেন।

আপি প্রেস করিয়া হইবে এবং পুস্তিক প্রচার
 করিবারে প্রবৃত্ত হইবেন।

নিশ্চিন্ত জাতীয় ক্যান্ট্রী
 (স্বাধীন ১৯০৭)
 এখানে সকল প্রকারের গ্রিন টি ও কাগজ
 চাহারাই হইবে।

আমাদের গ্রিন টি ও কাগজ
 চাহারাই হইবে।

আমাদের গ্রিন টি ও কাগজ
 চাহারাই হইবে।

আমাদের গ্রিন টি ও কাগজ
 চাহারাই হইবে।

টোলগ্রাম-পেপার রিক্ট

(স্থাপিত ১৯২৮)

ফোন নং ২৭৬৮

চন্দ্র মোহন সুর এণ্ড কোং

(পোষ্টবক্স ৬১৭ কলিকাতা)

সকল প্রকার কাগজ প্রেসের কাগজ, ব্রাস-
কাল ও লিপোপাপের ইত্যাদি মিক্রোভা

১০৮ নং বাগাবাজার, কলিকাতা।

কর্ণ ওয়ালিস ব্রাঙ্কস-দি ও নিউকম্পেন্ডেল
পেন্সন স্ট্রীট

৩০ নং কর্নওয়ালিস স্ট্রীট, কলিকাতা।

Reserved for
Dindayal Pharmacy.

মাটা কবি-শ্রীমত প্রমথ চন্দ্র সরকার প্রীতি
দায়িত্ব গ্রহণ করিয়া
"গুরুদেব" প্রকাশিত হইয়াছে
মুদ্রা ৫০ বার আনা।
বহু প্রচারে অভিনীত।
প্রাণিস্থান-নির্ভীক প্রেস, ধর্মাবার।
ও দেশবন্ধু প্রেস, পুস্তকালয়।

সম ১৩৩৩ সালের
পূর্ণচন্দ্র পঞ্জিকা ও
ভট্ট নকশী
প্রকাশিত হইয়াছে! প্রকাশিত
হইয়াছে!!

বাণী, মধুপ, কুপরি ও বিক্রমপুর প্রভৃতি ভাঙ্গের
সকল ধানের প্রসিদ্ধ পণ্ডিত মণ্ডলের তত্ত্বাবধি, এই
পঞ্জিকা অত্যন্ত ধর্ম রক্ষা বিস্ময়কর
শাস্ত্রমোহিত কথারি গুণ হইবে না।
মুদ্রা মূল্য-সর্বত্র পাওয়া যায়
পূর্ণচন্দ্র এন্ড কোং-প্রিন্সিপাল পোষ্টবক্স
কলিকাতা পুস্তকালয়
এক শত-শ্রীমদল ম শীল
৪০ নং গুরুদেব স্ট্রীট, কলিকাতা।

সাহিত্য-মন্দির।
পুস্তক আর্শ ও বিচিত্র লাইব্রেরি ও কলিকাতা
পাঠাগার। সেক্টার, শ্রীমত সাংসদ সাও এর
মিকট লাইব্রেরি নিয়মাবলী অবগত হউন।

লেইক্ ইনসিউর প্রীতি
কল্পিত চন্দ্র!
ফিনিক্স (Phoenix Company) কোম্পা-
নিতে করুন। প্রত্যেক ১৩ সন
২২১০ বোনাস হাজার ডাকার
পসিশিতে দিতেছে।
এজেন্ট, পুস্তকালয়

বঙ্গ মাতঙ্গ

স্মৃতি

(সাপ্তাহিক পত্র)

সম্পাদক—শ্রীনিবারণ চন্দ্র দাস গুপ্ত

বার্ষিক মূল্য ২১০ টাকা।

প্রতি সংখ্যা ১০ আনা

২ম বর্ষ } পুরুলিয়া, সোমনার ১৩ই বৈশাখ ১৩৩৩, ২৬শে এপ্রিল ১৯২৬ { ২২শ সংখ্যা

স্বরকুলান্তক পটী—১০ ও ৫০
মকরধ্বজ—৪, তোলা

সারিবাড়াস—৫০
জাফারশায়ন—১০
কম্পী

ঢাকা আয়ুর্বেদীয় ফার্মেসী লিমিটেড

ভারতবর্ষের সর্বশ্রেষ্ঠ মূলভ ও অকৃত্রিম ঔষধালয়।
এই কোম্পানীর শাখা সমস্ত ভারতবর্ষ ছাইয়া ফেলিয়াছে।

হেড অফিস- ঢাকা ৮, ৮-১ আঞ্ছেনিয়ান ষ্ট্রীট।

ইমকুয়েঞ্জা পিল—প্রতি কোঁটা ১/০ ও ১০ আনা, চাবনপ্রাস—৪, সের।

শাখা—(১) ২১২ বহুবাজার ষ্ট্রীট (২) ১৪৮ অগার চিংপুর রোড (শোভাবাজার), (৩) ৬৯ বসারোড (ভানীপুর), (৪) হংপুর, (৫) দিনাজপুর (৬) বগুড়া, (৭) গুলপাইগুড়া, (৮) রাঙ্গামাটী, (৯) ময়মনসিংহ, (১০) পুলনা, (১১) মানিকগঞ্জ (১২) কাশী, (১৩) পুরুলিয়া, (১৪) শ্রীহরি(১৫) শিলিগুড়ি, (১৬) হবিগঞ্জ, (১৭) শ্রুতামগড়, (১৮) নাটোর, (১৯) পাটনা, (২০) ভাগলপুর (২১) মালদহ, (২২) সিরামগঞ্জ, (২৩) করিমপুর, (২৪) কুষ্টিয়া (২৫) হাজারিবাগ ইত্যাদি।

এই সকল শাখাতেই বহুশী স্থলিক কবিরাজ নিযুক্ত আছেন। তাঁহারা সমাগত রোগীগণকে বিনামূল্যে ব্যবস্থা দিয়া থাকেন।

বিনামূল্যে ব্যবস্থা, বিনামূল্যে ক্যাটালগ, ১০ আনার টিকিট সহ পত্র লিখিলেই পাঠান হইয়া থাকে।

বাড়ী বিক্রয়।

পুরুলিয়ার জলমি সন্ন্যাসে-চাইবাসা রোডের পার্শ্বে অবস্থিত ৬৩২২২ লাল সিংহ মহাশয়ের ৩ শানি শয়নঘর, ভাড়াঘর ঘর, রান্নাঘর ইত্যাদি যুক্ত একশানি পাকা বাড়ী বিক্রয় হইবে। স্বাস্থ্য এবং অবস্থিতি হিসাবে বাড়ীশানি অতি উৎকৃষ্ট। মূল্য এবং অঙ্গাঙ্গ বিষয় নিম্নলিখিত ঠিকানায় জ্ঞাতব্য।

শ্রীশ্রীবেঙ্গল নাথ সিংহ

কণ্ট্রোল
হিরাপুর, খান্দাব পোঃ
৪, আই, আর

দেশবন্ধু প্রেস।

সকল প্রকারের ছাপা হুলতে, সময় মত হইয়া থাকে।
খাজনা আদায়ের চেষ্টা দাখিলা, একালতনামা, ও অস্ত্রাঙ্গ ফর্ম সর্ববিধ হুলতে বিক্রয়ার্থ প্রস্তুত থাকে। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

কংগ্রেস খদ্দর ভাণ্ডার।

পুরুলিয়া।
সকল প্রকারের বিশুদ্ধ পদ্দর মঞ্জুত আছে।
বাঁহারা খদ্দর কিনিয়া বরিশের মুখে চুটী পরা হিতে চান, তাঁহারা অনুগ্রহ করিয়া উক্ত বোকানে অনুসন্ধান করিবেন।

বিজ্ঞাপন।

মিউনিসিপ্যালিটির আদ্যাদী নিৰ্বাচনে বাঁহারা ভোটার হইবার অধিকারী বলিয়া মনে করেন তাঁহারা অস্বাভাবী এই যে মধ্যে নিজ অবধেন প্রেরণ করিবেন। তাঁহাদের অবধেনে নিৰ্মাণবিভাগ বিধগগুলির উল্লেখ থাকে চাই। (১) নিজ ও পিতার নাম। (২) যে কারণে তাঁহার ভোটার হইবার অধিকার জন্মিয়াছে। (৩) যে বাঁড়িতে বাস করেন সেই বাঁড়ির নম্বর রাস্তা বা গলির নাম। (৪) ওয়ার্ডের নম্বর। (৫) বয়স (২১ বৎসর না হইলে ভোটা দিবার অধিকার জন্মিবে না।) (৬) মিউনিসিপ্যালিটির অধিকার মধ্যে কতদিন বাস করিয়াছেন। অবধেনের সহিত প্রমাণ স্বরূপ কোনও কাগজ বা বিবরণ প্রয়োজন বুলিলে তাহাও দিতে হইবে। কাহারো ভোটা দিবার অধিকারী ?

যে কোনও জী বা পুত্রম বিনি ১৯২৬ সালের ১লা এপ্রিলের অবধিত পূৰ্ব পর্যন্ত অস্থায়ী ১ বৎসর ধরিত মিউনিসিপ্যালিটির একাধীন গৃহস্থার মধ্যে বাস করিতেছেন এবং যেটোমোটো টিক অবধিত পূৰ্ব বৎসরে নানকল্পে ১০ টাকা ট্যাক্স দিয়াছেন, এবং
[খ] যে কোনও ব্যক্তিগণ, অথবা
[গ] বাঁহার ওকালতি, মোকাদরি, রেভিনিউ এজেন্ট অথবা সাব-ওভারসিয়াদের কায় করিবার সার্টিফিকেট আছে, অথবা

[ঘ] যিনি টিকিৎসা করিবার জন্য কোন গর্হনকট অসু-মোহিত মেডিক্যাল বুল হইতে লাইসেন্স পাঠিয়াছেন, অথবা
[ঙ] যিনি কোনও শিশুবিদ্যালয়ের প্রাথমিক পড়ীক উত্তীর্ণ হইয়াছেন, অথবা [চ] যিনি গভর্ণমেন্ট অসু-মোহিত কোনও সন্তক উপাধি-পড়ীক অথবা মাদ্রাসা হইতে পণ্ডিত পড়ীক উত্তীর্ণ হইয়াছেন, অথবা [ছ] যিনি গর্হনকট পেমেন্টকারী অবহৃত কিংবা অসম্মত কোন কর্তৃতারী বা তাঁহার সন্মতের সেনা/বিভাগের ননঅম্মনণও কর্তৃতারী অথবা সৈনিক,

তিনিই ভোটা দিতে পারিবেন।
মিউনিসিপাল্ আফিস }
পুকুরিয়া }
৪ই এপ্রিল ১৯২৬ }
বা-শশধর গাঙ্গুলী }
ভাইস-চেয়ারম্যান }
পুকুরিয়া মিউনিসিপালিটি }

বিজ্ঞাপন।

বাঁড়া ভোটা হইতে বাঁহর হইয়া যে গলিটি ভূবন-রায়ের গলিতে শাখা পড়িয়াছে, তাহার উত্তর পাৰ্শ্বে যে সকল ব্যক্তির গৃহ আছে তাহাদের নাম ও বর্নবিধা স্বরূপ উক্ত গলিটিকে সাধারণের রাস্তা বলিয়া ঘোষণা

করিবার অভ্যপ্রায় প্রকাশ করা মিউনিসিপ্যালিটির কমিশনারগণ এই আনুযায়ী তারিখে ইং ১৯২২ সনের বিধা ও উক্তিয়ার মিউনিসিপ্যাল আইনের ১৭৩(১) ধারা অনুযায়ী একটি বিজ্ঞাপন প্রকাশ করিয়াছিলেন। উক্ত বিজ্ঞাপনে নিৰ্বাচিত সময়েই যথেষ্ট বাবু লক্ষ্মীনারায়ণ বন্দ্যোপাধ্যায় এক-ভাতুয়াবা বাঁহর আর কেই মিউনিসিপ্যাল আফিসে আপত্তি দাখিল করেন নাই, সুতরাং এতদ্বারা সন্ম-সাধারণকে জ্ঞাত করা যাইতেছে যে, লক্ষ্মীনাথ যে স্থান সম্বন্ধে দাবী উপস্থিত করিয়াছেন তাহা বাহ দিয়া, এক-ভাতুয়াবা অংশে—গলিটির প্রায় ১২ ফুট হইতে ৬ ফুট কমান্বিতা উক্ত গলিটি সর্বসাধারণের রাস্তা বলিয়া ঘোষিত হইল।

মিউনিসিপ্যাল আফিস }
পুকুরিয়া }
১৯ই এপ্রিল, ১৯২৬ }
বা-শশধর গাঙ্গুলী }
পুকুরিয়া মিউনিসিপ্যালিটির }
ভাইস-চেয়ারম্যান }
বাঁহাদের এই ব্যাপারে সহিত কোনওকল্প সন্দেহ আছে তাঁহারা ইচ্ছা করিলে মিউনিসিপ্যাল সদ-ওভার-সিয়ার কর্তৃক স্বাক্ষিত উক্ত গলির প্রাণ মিউনিসিপ্যাল আফিসে পরিবার ও অন্ত্যস্ত ছুটি বাঁহর যে কোনও দিন কোলা ডটা হইতে ১১টার মধ্যে যে কোনও সময়ে দেখিতে পারেন।

- গণির বিবরণ—
সৈকী—৪৮৮ ফুট,
উত্তর সীমা—
(১) সোনারাম মহান্তর বাঁহর বাঁড়ী।
(২) ভাতু সিয়ের পতিত জমি।
(৩) লক্ষ্মীনারায়ণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের পতিত জমি।
(৪) শশাক শেখর মুখোপাধ্যায়ের পতিত জমি।
দক্ষিণ সীমা—
(৫) লক্ষ্মীনারায়ণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের বাঁহর এবং প্রাঙ্গণ।
(৬) লক্ষ্মীনারায়ণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের জমি।
(৭) লক্ষ্মীনারায়ণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের বাঁড়ী।
(৮) জমিদার মন্মথসায়ের পতিত বাঁড়ী।
পূৰ্ব সীমা—
(৯) সুরেন্দ্রনাথ সিয়ের বাঁহর।
(১০) শিবমন্দির।
(১১) লক্ষ্মীনারায়ণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রাঙ্গণ।

- পশ্চিম সীমা—
(১২) মৃগন ছুতারের বাঁহর।
(১৩) বিলবা দাসীর বাঁহর।
(১৪) সুর ছুতারের বাঁহর।
(১৫) অক্ষয়নারায়ণ সরকারের বাঁহর।
(১৬) সূর্যমুখার সরকারের বাঁহর।

বিজ্ঞাপন।

নাজী শিক্তা সনে হইতে বাঁহর হইয়া যে গলিটি আত মাহান্ত অধিতে পিরা পিতামাহে তাহার উত্তর পাৰ্শ্বে যে সকল ব্যক্তির গৃহ আছে তাহাদের নাম ও বর্নবিধা স্বরূপ উক্ত গলিটিকে সাধারণের রাস্তা বলিয়া ঘোষণা করিবার অভিপ্রায় প্রকাশ করিয়া মিউনিসিপ্যালিটির কমিশনারগণ ১৯ই ফেব্রুয়ারী তারিখে ইং ১৯২২ সনের বিধা ও উক্তিয়ার মিউনিসিপ্যাল আইনের ১৭৩(১) ধারা অনুযায়ী এক বিজ্ঞাপন প্রকাশ করিয়াছিলেন। যথেষ্ট উক্ত বিজ্ঞাপনে নিৰ্বাচিত সময়েই যথেষ্ট বাবু লক্ষ্মীনারায়ণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের রাস্তা বলিয়া ঘোষিত হইল।

মিউনিসিপ্যাল আফিস }
পুকুরিয়া }
১৯ই এপ্রিল, ১৯২৬ }
বা-শশধর গাঙ্গুলী }
পুকুরিয়া মিউনিসিপ্যালিটির }
ভাইস-চেয়ারম্যান }
বাঁহাদের এই ব্যাপারে সহিত কোনওকল্প সন্দেহ আছে তাঁহারা ইচ্ছা করিলে মিউনিসিপ্যাল সদ-ওভার-সিয়ার কর্তৃক স্বাক্ষিত উক্ত গলির প্রাণ মিউনিসিপ্যাল আফিসে পরিবার ও অন্ত্যস্ত ছুটি বাঁহর যে কোনও দিন কোলা ডটা হইতে ১১টার মধ্যে যে কোনও সময়ে দেখিতে পারেন।

- গণির বিবরণ—
সৈকী—৩০০ ফুট
এবং—১০ ফুট
পূর্ব সীমা—
(১) সোনাধারী রায়সক
(২) বাহরী কোয়ার্টার বাঁহর এবং বাঁড়ী
(৩) বিলবা মহান্তর বাঁহর
(৪) মাহানারী সুরার পতিত বাঁড়ী
(৫) একটি গলি
(৬) বিলবা মহান্তর পতিত বাঁহর
পশ্চিম সীমা—
(১) সোনাধারী রায়সক
(২) বাহরী কোয়ার্টার বাঁহর এবং প্রাঙ্গণ
(৩) মাহোত্র বাঁহর
(৪) আত মাহোত্র বাঁহর এবং বাঁড়ী

খলবাভান্
জিক্টোরিয়া স্ট্রোর সন্মুখ
জিন্দাবাদ ক্লিক জেন্ডা ন্যাপোলৈ
বিখ্যাত ও বিশুদ্ধ সন্দেশের দোকান।
খাঁজী স্ট্রোর জিনিব আর বর সরা। বোলকান্ডি, হায়েবলী পণ্যেত হুইচের নাম—একটা আদ্যাদী পড়ীক।
বন্দোবনে মিহিনাও ও মাহোত্রা ৫০ খানা সের।
মুট জরকারী ৪০ খানা সের।
অধ্যাক জিনিব খাঁজী কেছারা বটরা হেই কেছারা করিত মাংস—সারা হইলে জিনিব মিহর দরজা জিনিব নরবার কেছারা মিহে পালে। জগৎ আন্বের কোনও আদ্যাদী থাকবে না।
স্বপ্ন প্রকায়েত চালাই খাঁজী অর্ধার মত মালাই করা হয়।

এক টাকার ২.৪৪ কক্ষা উপহার।
বাহর মল্ল বা কাপড়ী মল্ল ৪ কৌলী ১০ টাকার মল্লের উপহার দুইটা পানিশ টাকার ১ টোরা (১৩ টি) ১০ টো ক্রোকার ১টি, বিব মল্ল, কাপড়ী ২২ পান, ৩৫ কালি, মল্ল, বাহর, বিব খাশী ১টি, কোয়ার্টার ১টি, মল্লমল্ল ২০ সের, কোয়ার্টার ১টি, বিব ৫০০ টি, হুইচের ১টি, মল্লমল্ল ১০ টো, কোয়ার্টার ১টি, বালকের মল্ল ১০ পানি পাইলে।
সানসকার ব্রাদার্স ২ নং বারোঘাটী টাট করিবার।

তীর্থণ কাও।
বাহরের শান্দী মল্ল ৪০০ ১৫ সেরা ৪৫০ ১টি লক্ষ্মীনারায়ণ টাইমসিণ্ডি কলি, কলকাতা অফিস ৪ নং ৪৫০ ১ বনে ৩০ কটা লেট, গ্যারন্টি কল ১টি হইতে বিব ৫০০ ১টি, কাউন্টমাল উপহার কেছারা হইবে। মুদ্রা কেছারা কোলা।
সি, বুরশেলী এন্ড কোম্পানী
৩২ নং বারোঘাটী টাট, কলিকাতা।

মার্ট ছাটাকার একশত টাকার উপকার সন্দেশী—
আদ্যাদী কাশী।
ইয় চার বছর বাঁহর মল্ল। সৈকীক প্রকৃত উপহার কোলাই নকল্যা। পাটকা বাহর ইয়ই কালি কলকাতা অফিস বাহর গলিতে হইবে।
বাঁহর পায়ে হাত ফেলা বাহর গলিতে হইবে না। ইয়া পাশা, কোলাই ইতাদি বাহর পায়েত বনে বনে চাটোই লুকুই আন্বেরক উপহার মল্ল, মল্লের গুলি হইবে। ইয়া বাহর কোলাই কলিকাতা হইবে না।
কল জমিদার স্ট্রোর। এই মল্লী কলকাতা বাহর পায়েত বনে উদয়, বনে ৪ উটকারী পায়েত বনে হইবে। বাহরীক বনে।

সিন্বেল সিন্বেল এন্ড কোম্পানী
৩০ নং বারোঘাটী টাট, কলিকাতা।

লক্ষ্মীনারায়ণ নাপোলৈ মল্লমল্লের দোকান।
(জিক্টোরিয়া স্ট্রোর সন্মুখ) এন্ড কোম্পানী
বাহরের শান্দী মল্লের দোকান।
যদি বিশুদ্ধ এবং উৎকৃষ্ট বাহর পাইতে চান তবে একবার নাপোলৈ জিক্টোরিয়া স্ট্রোর নামের দোকানে আসুন। আসরা মোর করিয়া বিকতে পারি যিহর বিশুদ্ধতা এবং বাহরের স্বঘাতিতে ইয়া সর্বশ্রেষ্ঠ।
বাঁহরের কোলাই বিহর বাঁহর বাঁহর আদ্যে একবার ইঁকা করিয়া দেখুন না বনে ?

নটা কবি—স্বীকৃত প্রকাশে চলে সরকার প্রকৃত পৌরাণিক পাকা নালিক
শুক্রসেইসেইসেইসেই
মুদ্রা দ্বিগুণ হইয়াছে।
প্রায় ৫০ বাঁহর আদ্য।
বহু এডোরে শক্তি১১।
প্রাণিন্দা—মিনাও প্রেস, ধর্মঘাট।
ও কোলাই প্রেস, পুকুরিয়া।

অধীন অতিরিক্ত নিয়ন্ত্রণের আদেশ অস্বীকারী শিক্ষা প্রণয়িত
করিবার অধিকার কোথায়? ব্যক্তিগতভাবে কেহ
কেহ তেজী করিয়েও অধ্যয়নে এবং প্রযুক্তির বিগঠন
গঠিত তাহা নিবন্ধন হইত। শাসন প্রচার করিত
দেশকে ধর্মভাব অনুপ্রাণিত করিত? কোথায়
সিলিপে ও অম্প্রতন্ত্রপ্রসারীতা পাপাস্তিক শাস্ত্র লক্ষণ
পঠিত? উদাহরণে যে প্রাকগণিত তেজবিত্তা ও
নিরীক্ষিত বিদগ্ধন বিরা অর্থও উৎপাদিতোমুখ হইয়া
অপেক্ষাপ্রভাব অতিক্রম করিতে পারিতেনন না। সমাসী
সম্প্রদায়ের কাছেও বা আশা কি? উদাহরণে ও ভোগ
দিগদের প্রভাব ও আবেগ প্রদোষিত হইতে আশঙ্কিত
করিয়া একবার ধর্মবৈধি আক্রমণ করিতে পারিতেন
কি? যৌবন আতীত না দিলেই পাশ্চাত্য-ধর্মী সমাসী
কি ঐশ্বরাস্থা শিক্ষা নিবন্ধন পালে, সে না শিক্ষা কাগরী
হয়? বৈদেশী শাসনকার্যে সহ সহায়তা তাহাদের
শিক্ষা ও সন্তান যে ভয়ঙ্কর লক্ষণকে একেবারে
আক্রমণ করিয়া ফেলিয়াছেন। অধীন অস্বীকার
উদাহরণে প্রাথমিক করা সত্তবে কি? স্বাধীনতার
চেতায় সাধু মতের জন্মদে যে ভাগ ও গুরুত্ব
অস্বীকার হইবে, নিরীক্ষিত ও স্বপ্নবিশীলতার ভাব জাগ্রত
হইবে, মোহ ও অমর তমোভাব একমাত্র তাহা ছাড়াই
বিদূষিত হইতে পারে—সংস্কৃত সনাতনগঠিত ধর্মভাবের
বীজ বিদূষিত অন্তর্ভুক্ত হইতে পারে না। স্বতন্ত্রা অস্বী-
সামান বাহ্যেই ধর্মের একমাত্র আশ্রয় বর্তমান ধর্ম-
ভাবগঠনে হস্তীরা অধীন এবং তৎসঙ্গে বিদূষিত শিক্ষা
& সন্তান প্রভাব হইতে দেশকে পুঙ্ক করাই একমাত্র
এবং সর্বকোষে সামান্য। দাসত্বের ন্যূনতম মাত্রায়
চিন্তা করাও যে সম্ভব নয়। ভ্রাস্তর আঘে স্বাধীনভাবে
চিত্তা করার কর্মতা হারায়াইছে বহিরাই উচ্চ সামান্য
দার্মিক কনভে মর হইয়া গিয়াছে এবং অমর হইতে
ধর্মের মূল গুণ বিদূষিত হইয়া বৈশেষিকের ধর্মের অস্ব-
বিশ্ব পরিত্যাগ প্রবেশ করিতেছে এবং নিজা লাজনা ও
কমলাসকে বর্জন করিয়া হইতেছে। একনিষ্ঠ কথ্যের
তাড়ায় দায় বশবর্তিক আশ্রয় হইলে এই জলভয়
গোপন দায়ের যখন মুক্তি যাইবে, স্বাধীনভাবে পতাকার
নিয়ম স্বপ্ন কিছু, মুখাময়, ভৈম, ফুটান—সকলে সন্তবে
ইষ্টবে, একত্রান্ত তখনই ভারত ভার্যে শিক্ষা ও সন্তান
বৈধিত্য ধর্মের ভিত্তি বিয়া প্রকাশ করিতে পারিবে।
স্বাধীনতার চেতনা অনুশীলন এই ধর্মের আশ্রয়।
স্বাধীনতার চেতনা চরকা-সংহীত এবং সর্বকোষে স্বজ,
স্বাধীনতার চেতনা বোধনিকাই এই সাম্রাজ্যে
স্বাধীনতার চেতনার শাস্ত্রসমূহের মূল অধ্যয়নাই এখন
প্রচারায় এবং স্বাধীনতার চেতনা জয় ও মোহ জাগাই
এখন বৈদ্যসামান্য। ভগবানকে বরণই স্বরাষ্ট্র স্বস্বস্কার

স্বরাষ্ট্রস্বস্কারই স্বাধীনভাবে স্বাধীনতার চেতনা
কে আত্ম সাহক! এম এম এই স্বরাষ্ট্রস্বস্কার ভগবানের
উপাসনা করিয়া ধৃত হও।

বিষয়-বিবেচনা—

কিছু দিন পূর্বে ইংল্যান্ডের কয়েকজন কমিউনিষ্ট নেতা
সৈনিকবিদিকে উচ্চোক্ত্য করিয়া অর্থমধ্যে অভিমুখ হইয়া
দ্বিগত হইয়াছেন। সে বিনি অর্থিকনেয়ের বিনিষ্ট নেতা কি
সাংস্কৃতিকের সত্যগঠিত এক সামান্য সত্য প্রায়ঃ
স্বয়ং সাক্ষ্য একবোধে নিম্নলিখিত প্রস্তাবটি উচ্চায়
করিয়া সেই অস্বপ্নবৈধি অস্বপ্নবী হইয়াছেঃ—“সকল
সৈনিক, নাবিক এবং বিমানসৈনিককে আমরা অস্বপ্নবৈ-
ধিভঞ্জনকে ছে, তাহারা যেন কোন অস্বপ্নবৈধি ভ্রমে
অধিনেদের উপর গুলি না চালায়, এবং সকল অধিনেদের
নিকট আমাদের অস্বপ্নবৈধি, তাহারা যেন অধিনেদের
স্বার্থকর্মে সন্তুষ্ট হইয়া যেন কোন বৈশ্বাত্মিক গঠিত হইয়াছে
তাহাতে প্রবেশ না করে।” ক্রিষ্টিয়ন সরকার মি-
স্ম্যানসিগল্ড ও সত্য উৎসাহিত ব্যক্তিগণের শাসিত কি
ব্যস্থা করিয়াছেন, জানিতে পারা যায় নাই। অস্বপ্নবৈ-
ধিভঞ্জন প্রাথমিক সন্তান প্রভায়ে প্রভাবিত
আন্দোলনের প্রাথমিক সন্তান প্রভায়ে প্রভাবিত
হইয়া আমদের বন্ধ হানে “কর্তব্য প্রস্তুতের”ও একজন
পুনরাবৃত্তি হইয়াছিল। মিঃ স্যামসিগল্ডের উক্ত বক্তব্যে
মহাত্মা গান্ধীর আবেশই অস্বপ্নবৈধি করিয়াছেন বলিয়া
অজ্ঞায় ধর্মী করা হইবে, মনে পরি না। মহাত্মা যে মিতী
অস্বপ্নবৈধি করিয়া কথ্যকরে অস্বপ্নবৈধি হইয়াছেন, তাহার
প্রভাব তাহাদের মতই হইয়াই গিয়াছে—এ কথা স্বীকার
না করিয়া চলিয়া যাই।

সংক্ষেপ কথায়ঃ—

শ্রীকৃষ্ণ অনিন্দবন রায় কারাগারে বিচার হইয়া
প্রকাশে বর্ণিতপ্রকরণে যে, উঠাইক মুক্তি বিচার কালে
তার হিষ্ট গ্রিন্দমন বর্ণিতাছে—তাঁহার সমস্ত বাক্য
সরকারের ধাককা পরিত্রিত হইয়াছে। এ বিদিক সবে ভারত-
মণি পরাজয়ের দুঃখন নবমের প্রস্রের উত্তর
অভিমত প্রকাশ করিয়াছেন যে, অনিন্দবান প্রকৃতকালেই
ধর্মী ছিলেন, তবে ঐকম্প্রেক্ষমতীর বেগ দিলেন না, এই
প্রতিশ্রুতি দেওয়াই তাঁহারে মুক্তি দেওয়া হইয়াছে।
অনিদবানের মত মোদের শূন্য কোনও কালে বিদগ-
মুক্য বিদগমপ্রকরণে যোগ্যদানকরা সমস্ত ভেদিকি না,
বাল্য সন্তকর তাহ সমস্ত ভারতসন্তানের অধিকারের
অপেক্ষা না করিয়া দেওয়াই সে সমস্তে বাহ্য মাধ্যম
করিবার করিয়া উন্নয়িত। এখন কথা হইতেছে
—বিচারের যৌক বৃত্ত হওয়া ও ছোট হইতেছে
এইজন্য বিভিন্ন অভিমতের সাক্ষ্যত করিবে কি করিয়া?

ভুক্তি অর্থ দিয়া মহাবে উপস্থিত হইলে, এক্ষত বর্ধ
বিধের জন্ম ক্রান্তি উপরেই নির্ভর করিতে হয়;
কারণ পুত্রির ভিন্ন শ্রমিত। কিন্তু উক্ত ব্যাপারে
ছোটকর্তার ব্যাঘ উপরে নির্ভর করিয়া বৃত্ত হওয়াই
গঠিত হইয়াছে—এইজন্য বার্তা বড়াই ভাবভাবিক,
মুক্তায়ঃ এ বলে বৃত্ত ও ছোটর মধ্যে সমস্ত
টিক ক্রান্তি-পুত্রির সম্বন্ধ নয়। অধিকন্ত,
গ্রিন্দমনে মাধের স্বপ্ন অনিন্দবায়ের ব্যাঘ প্রস্রায়
করেন নাই, তবে বৃত্তিতে হইবে যে যখন হোটা প্রকাশ
গাইয়াছে, তাহা উপরেই বিকেই কোষাত আছে।

সরকার ও বিচারের কয়েক-অধিকতম জিলাপোর্টে-
ইং ১৯৩২-২৪ সনে জিলাপোর্টগুলির কার্যনির্বাহিত
সম্বন্ধে বিহার সরকারের (ব্যবস্থাসন বিভাগের মন্ত্রী)
বে মন্ত্রণা প্রকাশিত হইয়াছে, তাহাতে সরকার মূলতঃ
বৈদগ্ধিক কিছু কিছু প্রশাস্য করিয়া, কয়েক-অধিকতম
বোর্ডগুলির কয়েকটী সনাতনগণের কার্যনির্বাহিত নিশা
করিয়াছেন। কয়েকজনপুঙ্ক সনাতন কি কারণে সর-
কারের বিরোধাজ্ঞান হইয়াছেন, নিরীক্ষণগণের তাহা
অর্থঃ ও উত্তম নিতান্ত প্রয়োজন। কারণ সরকার উচ্চ
সনাতনগণসমূহের নিরীক্ষণকর্মকর্তব্যে অস্বপ্নবৈ-
সম্মতনে যে: তাঁহারা যেন কম্প্রাণী সনাতনগণের কার্যনির্বাহিত
সমর্থন না করেন—অর্থাৎ আয়াসী নিরীক্ষণে
কর্মকর্তব্যকর্তব্যে কেমনে ব্যক্তি জিলাপোর্টের সমস্ত
নিরীক্ষিত না হন। সরকারের মতে উক্ত সনাতনগণের
প্রাচ্য অস্বপ্নবৈ—তাঁহারা বোর্ডের নিযুক্ত কর্মচারিকগণের
এবং বোর্ডের ধর্মী তুলসগণের শিক্ষাবিগণকে স্বপ্ন
পরিচালন করিতে বিশেষভাবে অস্বপ্নবৈ করিয়াছেন; বিভিন্ন
অস্বপ্নবৈ—তাঁহারা সরকারের অর্ধের অর্ধায় করিয়া
কয়েকটী অধীন পুঙ্কগণিত রসনা-কর্তা ব্যাধাশ্লোক
বর্ত্তাছেনঃ কৃষীর অস্বপ্নবৈ—তাঁহারা অধিনেদের ছোট
বেদী রাসনিক-কোর্সের অতিক্রমণ দিতে সক্ষমী
হইয়াছেন। সরকারের ধারণা— এই সকল কর্মচারিক-
কর্তা বোর্ডের স্বপ্নক সমস্ত নষ্ট হইয়াছে; অধিকন্ত, এই-
কর্মচারিকগণিত অস্বপ্নবৈ করিয়া উক্ত সমস্তসন কোনও
কোনও ব্যাপারে নিরীক্ষণকর্তব্যে অস্বপ্নবৈ সামান্য
করিয়াছেন।

সরকারে এই অভিমতের প্রকাশিত বিচার ধর্মী
কর্তিত চলে না, কারণ নিরীক্ষণকর্তব্যে বিচারে পূর্ব
পাঠিতছেন উক্ত কার্যনির্বাহিত অস্বপ্নবৈ কর্মচারিক-
কর্তব্যে সনাতন প্রকৃতই বেদের কিছু অস্বপ্নবৈ করিয়া
কর্তব্য না যেসর সক্ষমীকর্তব্যে বিদ্য-সম্পন্ন উপরেই
উক্ত কর্মচারিকতা আত্ম হইয়াছে। তবে একটা বিশেষ
কর্তব্য আইন বলিয়া ব্যক্তিগত পারিলেন না। সরকার

বর্ণি বলে করেন যে, জিলাকর্তান বৈদগ্ধিক অভিমত
করিয়া সমস্তসন বোর্ডের সমস্ত নষ্ট এবং সাধারণের
অধিকতম করিয়াছেন, তাহা হইলে উক্ত উপকার্য নিরী-
কর্তব্যকর্তব্যে অভিমত করিতে সন্তোষের ভিত্তি
বসিয়া মনে করা উচিত। কিন্তু পূর্বে স্বপ্ন বিনিবোধে-
গুণ উৎকর্ষণ স্বার্থকর্মাধিনিক একজন জিলাপোর্ট
হান করিত, তখন সরকার বোর্ডগুলির এই ব্যাপারে
কর্তব্য কর্মণ নিশা করিয়া বর্ণিত মনে হয় না। এক-
মি, বর্তমানকে দুই একটা বোর্ড বা নিরীক্ষণগণিত
এজন্য বোর্ডগণের, আমরা জানি; কিন্তু কে, সরকার
ও সেই বোর্ডগুলির সমস্তসন সম্বন্ধে কোনও সমস্ত
প্রকাশ করিলেন না। সরকার কি মনে করিলেন না
এইজন্য প্রচার পাত—বেশকর্তব্য রাসনিক কর্মণী না
হইলে রাসনিক হইলে বলিয়াই, সমস্ত অস্বপ্নবৈ
সম্প্রদায়ের শাসিত হইল, এবং যেসর অস্বপ্নবৈ হইলে
মঙ্গলগণের আধিকারগণ অস্বপ্নবৈ করিল ?

আয়াসী বিবেচনা—

বেশকর্তব্য পরিচালনার আসন অধিকার করিবার ভুক্ত
আয়াসী নিরীক্ষণকর্তব্যে পুঙ্ক হইতে নিরীক্ষণ-প্রাণী
মিত্ত কখন হইবে। কয়েকজন হইতে বিচার্য প্রাণী
হইতে ইচ্ছা করেন, তাহারা প্রাথমিক কয়েকজন প্রাণী
সম্পর্কিতকর্তব্যে নিকট নিশা মিত্ত আবেশনগঠিত পদ্ধতি
হয়ে। আমরা অবগত হইয়া, দুই এক দিনের মধ্যেই
উক্ত কমিটি প্রাণী মনোনীত করিলেন। প্রস্তোত্র জিলা
কর্তব্যেপুঙ্ক হইতে নিরীক্ষণ-প্রাণী হইবার বোর্ডতা
কর্তব্যে আছে, যে বিচারের কিসের ভাষা জিলা কর্তব্যে-
বিদগ্ধগুলির উপরেই অর্পণ করা উচিত, কেবল
কর্তব্য উপস্থিত হইলে প্রাথমিক কমিটি হাতে হাতে
মীমাংসায় ভার থাকিবে—এইজন্য বর্ণন হইতেই সমস্ত
কার্যনির্বাহিত অস্বপ্নবৈ করা হইবে বলিয়া আমরা মনে
করি। আমরা জানা করি, প্রাথমিক কমিটি এই
ব্যাপারে অস্বপ্নবৈ হইবার পূর্বে প্রস্তোত্র জিলা কয়েক-
কর্তব্যে অতিক্রম অস্বপ্নবৈ করিয়া তেজী করিবে। এ গা-
পার্বে ধর্মী কয়েক কমিটিগুলির জায়া ধর্মী
হওয়া উপরেই কয়েকের কর্মচারিকতা মাধ্যম নির্ভর
করিতেছে।

সামাজিক প্রসঙ্গঃ

সরকারে
পাসাধিকার বর্তব্যে ধর্মী নিরীক্ষণের মধ্যে
কর্তব্যে অস্বপ্নবৈ কর্তব্যে; রাষ্ট্রিকর বর্ণন সমস্তসন কর্মচারিক
কর্তব্যে হইয়াছে নিরীক্ষণ আও বোর্ডের দ্বারা পরি-
কর্তব্যে নিরীক্ষণকর্তব্যে কর্তব্যে কর্তব্যে
কর্তব্যে অস্বপ্নবৈ কর্তব্যে কর্তব্যে কর্তব্যে
কর্তব্যে অস্বপ্নবৈ কর্তব্যে কর্তব্যে কর্তব্যে কর্তব্যে

বোডশ বিহার প্রাদেশিক সম্মেলনীর পুরুলিয়ার অধিবেশনের
আয় ব্যয়ের হিসাব—১৯২৫ খৃস্টাব্দ

আয়

১। অত্যাধনা সমিতির সভাপণের কি	৩০৫৭
২। ডেনিমেন্টেশনের নিকট প্রাপ্ত কি	১৪৬৭
৩। দর্শকগণের নিকট প্রাপ্ত কি	৪২৮৬
৪। বোকান ভাড়া প্রকৃতি বাজ্ঞে আদায় ...	১২১
৫। ব্যক্তি বিশেষের নিকট টাকা আদায় অর্থাৎ এককালীন দান ...	১৮৩০৫৫
মোট ...	১০৬০২৫৫

ব্যয়

১। সম্মেলনীর মণ্ডণ ও শিল্পপ্রদর্শনীর গৃহ প্রস্তুত —	২৩০২৪৬/১০
যোগদা	১০৫১
চাঁচ	২৩১০
বাপ কাঠামি	৭২৮৬/১০
বাড়ি সেরক ইত্যাদি	৪২৪০
ইট, হুকাক, মুনোর	৫৭৯০
যোগদা প্রকৃত্ত এখন করিবার গাড়ীভাড়া	৬৭ ১০
মুদ্রা মাছ প্রকৃত্ত	৪২৭৬/১০
মোট	২৩০২৪৬/১০

২। মণ্ডণে বসিবার আসনাদি—	৬১৫৭৬/০
টট	৪১০৬/০
খন্দ	৭৫৭
সেবিশ দেবা	২১১
সত্যকর মন্ত্র অগ্রিম দেওয়া	১০৫৭
মোট	৬১৫৭৬/০

৩। মণ্ডণ ও স্টেট প্রকৃত্ত সান্নািহার ও পতাকা ব্যাজ প্রকৃত্ত প্রস্তুতের খরচ	৩২৯৯/১৫
খন্দ	১৩৬৬/০
মুদ্রা মন্ত্র কাগজাদি	১৯৩৩/১৫
মোট	৩২৯৯/১৫

৪। প্রদর্শনীর খরচ ...	৩৩০০/০
সেভেল ঠিকারী	১৭৫০
অধিবাসনের হারানের মন্ত্র	৪৫৭
বিহার প্রাদেশিক খাদিবাড়ের প্রদর্শকদের মন্ত্র—১০০৭	
খাদিপ্রদর্শকদের প্রেরিত ভিনিবশদের হাটখাদি	৬৭৬/০
হারান জন্দের মুদ্রা	২৫৭
একজন প্রদর্শকের হাতারত খরচ	৮
মোট	৩৩০০/০

৫। অত্যাধনা সমিতির আকিস্ন সংক্রান্ত নানাবিধ খরচ ...	৭৪৬/০
আকিস্নের কারপায় মন্ত্র ভাড়া	১৫
আকিস্ন হানাতারত করিবার, গ্যাভাল কম্পাউণ্ডে	
খাঁট, গাঁড়, চসকা, প্রকৃত্তি সহকা, রাওরার, মুদ্রা মুদ্রানি প্রকৃত্তি	৫৩১/০
মোট	৭৪৬/০

৬। স্টেশনারি জিনিব পত্র	১১৫/৫
সভাপতির মন্ত্র কাগজ, কলম, মোহাজাদনী প্রকৃত্তি	১১১/৫
ভাঙ্গা চাবি	৩৭
গঠন বাস্তুহী মণ্ড	৬৭/০
আকিস্নের মন্ত্র কাগজ, কলম, মুদ্রা, কাঁচি, রবার্গালা ইত্যাদি	৬৭৬/১৫
মোট	১১৫/৫

৭। বেঙ্কসেনেক ও মুদ্রা কংগ্রেস কম্মিটির মন্ত্র	৪১৩৬/১০
আকালীমের মন্ত্র	২৪
মুদ্রা কংগ্রেস কম্মিটির বাসাপত্র ও মফস্বল হইতে	
আদাত বেঙ্কসেনেক ও মফস্বলগতদের আহারাদির মন্ত্র	৩৫৪৬/১০
মোট	৪১৩৬/১০

৮। ছাপাখরচ	৪১১ ৫
সভাপতিদের আভিভাষণ ও সভাপতির অধিভাষণের বহাধাণের	
মন্ত্র আনন্দাধার পরিষ্কার মুদ্রা	২১৩০
চাৰা আধাণের মন্ত্র রসি বহি, বিজ্ঞাপন, পোষ্টার, টিকট প্রকৃত্তি	২০৭৫
মোট	৪১১ ৫

৯। বাতারাভের মন্ত্র স্টেট ভাড়া, গাড়ীভাড়া রেলমাস্তানাদি—	১১১১৬/১০
প্রচার ও অর্থ সংগ্রহের মন্ত্র	৪৭২৬/১০
সম্মেলনীর কার্য নিৰ্বাহ মন্ত্র	২১৭৬/০
ভৌমস্টেট, সেন্ট্রাৰ্থ এবং অত্যাধিত মন্ত্রভাভের মন্ত্র	৪১১ ৫
মোট	১১১১৬/১০

১০। মফাধাপাটীকে আনা ইহার খরচ	৪২৪৫
বস্ত্র হইতে সিনি গণিত বেগভাড়া	১০৭
সেপাল ঠান ভাড়া	২৫৭
মৌদুভাৰা, হায়েজবাৰু, অত্যাধারু ইত্যাদি	১০৪৫
মোট	৪২৪৫

১১। বেঙ্কসেনেক এবং ডেনিমেন্টেশনের খাওয়ারি খরচ	১০০০/১০
সভাপতি ও তাঁহার সঙ্গীদের আহার ও অলপাচার	৩০৭ ৫
মফাধাপাটী ও তাঁহার সঙ্গীদের আহারাদি	৪২
বেঙ্কসেনেক ও প্রদর্শনীর প্রদর্শকদের মফাধাণের	১০০০ ৫
বেঙ্কসেনেক ও ডেনিমেন্টেশনের খাওয়ারি খরচ	১০৭৬/১০
মোট	১০০০/১০

১২। টেলিগ্রামের মন্ত্র	২৩/০
১৩। ডাকটিকিট	৪৭৬৬/১০
১৪। আঙ্গোক চিত্রে অবলম্বনে বহুভার মন্ত্র	৪০
১৫। বাসস্থানের মফাধাণ	১৮৬/০
১৬। আশো	১৪৩/০
১৭। চরকা প্রদর্শনী	১৫৬/০
১৮। আশ্বের মফাধাণের মন্ত্র	২৭/০
১৯। স্ত্রী ও মন্ত্র	৪১৬/০
২০। মুদ্রা	১৩০
২১। বিবি	৩৩৬/১০

মোট	৭২২৫ ৫
------------	--------

কৈফিয়ত

জন্ম ...	১৮০৯৯৯
মৃত্যু ...	১৯৪৪
উদ্বৃত্ত ...	২০১৫০
ট, টাটাই প্রভৃতি বিক্রী বাবত ব্যয় ...	১০৬৬০
মোট উত্তর ...	৩০০৪১০

প্রকাশ্য থাকে যে এখনও কিছু হোসাল ও টাট প্রভৃতি বিক্রী রক্ষণ মঞ্জু আছে। উহা কাম করণেসে মন্দিরি ওদ্বাবাধানে বহিল। উৎখৃত টাকা দফার দফায় জেলা করণেসে কমিটিতে সমিতির আয়েন দেও দেওয়া হইয়াছে।

জম্মুত বাহন সেব

সম্পাদক, মোড়ল বিহার প্রেসেদিক সম্বন্ধী।
১ম প্রকাশ, ১৯২৩

অজিতানন্দশেখর ত্রিপোড়ী

পত্র সেপ্টেম্বর মাসে পুনরায়তে যোগেশ বিহার প্রাণেশিক সম্বন্ধনীর যে অধিবন্দন হইতাজিল ততার হিসাবপত্র আমরা এক যোগে পুরীকায় করিয়াছি।

মোট আদায় দত্ত দেখান হইয়াছে, তাহা অর্জনার্য সমিতি যে হিসাব দাখিল করিয়াছেন তাহার সচিত মিলাওয়া দেখিয়াছি।

নিম্নলিখিত বসিন বহিষ্ঠালি আদায়কারণি কর্তৃক অর্জনার্য সমিতির আস্থিসে প্রতাপিত হয় নাই—

১০	১০১	১০০০
১৭ বি. সি. ডি	১০২	১০০০
২০ বি	১০২৩	১০০০
২১ একর ২২	২০০১	২০০০

সুতরাং সেগুলির সাহায্যে কত আদায় হইয়াছে তাহা নিম্নলিখিতের অঙ্ক অর্জনার্য সমিতির হিসাবের উপরেই নির্ভর করিতে হইয়াছে।

বহিষের কাউন্সিলরগণের বাহা আস্থিসে রক্ষিত আছে, তাহা হইতে কেবা যার বসিনের সাহায্যে আদায় হইয়াছে মোট ৩০২৪৭ টাকা। টিকিট বিক্রয় করিয়া আদায় হইয়াছে মোট ২২৫৭ টাকা, কিন্তু বিশেষ প্রেমসিত উক্ত অম্ম টিকিট-সম্বন্ধের সাহিত মিলাওয়া দেখিবার কোনও উপায় নাই। হিসাব হইতে আরও দেখা যায় যে কিছু অর্থ হাতে-মেখা বসিনের সাহায্যে এবং বনি-বর্তার যোগেয় হইয়াছে হইয়াছিল। মোট ১০০০০০০ (দশ লক্ষ সহস্রতম্ব) টাকা এর প্রায় তিন পাই আদায় হইয়াছিল।

মোট ৭৪৪ হইয়াছিল—১৯২৩ (৫) হাত সহস্র নবশত দুবানবই টাকা তিন পাই। অর্জনার্য সমিতি বহুত উপপাণ্ডিত হিসাবে স্বতন্ত্রে বিস্তৃত বিবরণ দেওয়া হইয়াছে।

সম্বন্ধনীর বিভিন্ন ব্যাপারে, কাহারও পিছতকার্যের পর যোগেদের উপর দত্ত হইয়াছিল, তাইদের হিসাবপত্র আস্থিসে বিশেষভাবে পুরীকায় করিয়া দেখিয়াছি যে সেগুলি খসারদের অংশদায়িত্ব পূর্ণ করিবার ব্যতঃকরণে কাউন্সিল আমরা পাঠে নাই, কিন্তু বেশী গুরু যে যে ব্যাপারে হইয়াছে তৎসঙ্গেই প্রায়ই ত্রুটিচার্য-পাঠকায় রাখা।

ক্রমিক পত্র বিক্রয় করিয়া আদায় হইয়াছে মোট ৩৮৬ ৬১০ (তিনশত অষ্টাশি টাকা তিন পাই) আদায় হইয়াছে—৩০০০০ (তিন সহস্রতম্ব) টাকা আট আনা ছয় পাই। মানিকুয় জিলা করণেসে কমিটির সম্পাদক মহাশয়ের হস্তে আর্পিত হইয়াছে।

ব্যয়—সম্পূর্ণ নার দত্ত
সকল চলে যোগ।

সাহিত্য-মন্দির।

পুস্তকস্বাক্ষর বাস্পত কাঞ্চিটীয় মাইকেলী ও মনোবৈদিক পাঠাগার। সেকেন্ডারী, প্রথম সপ্তমস্তর সাহিত্য এক নিকট লাইব্রেরী, নিম্নমহাশালী অধ্যয়ন হইল।

মহালক্ষ্মী-ভাণ্ডার।

নন্দীশেখর লক্ষ্মীকান্ত কোচালাক। (পুস্তক)। বহু পুস্তক আস্থিসে সংরক্ষণ।
কল্যাণ, বৈষ্ণব লিখিত পুস্তিকা প্রকাশনী।
ব্যয় প্রকাশনের পথ এবং উইকি-মন্দির চা
সিঁধ্যপুস্তক হাফে।

কল্লেক্তী নিতা প্রয়োজনীয় তথ্য।

ভাল্কার করিবানের স্বত্ব চুড়ীয়া না করিয়া করে বিনামূল্যে দুরারোগ্যে ব্যাধির হাত হইতে অতি অল্প সময়ের মধ্যে নিতা নিস্তার পাইতে ইচ্ছা করেন, তবে বৈজ্ঞানিক উপায়ে প্রতিকার, আশুপন্যপ্রণে, সর্বজনসুখ এই ঔষধগুলি নিস্তার কামে রাখিয়া দেখিতে পারেন। আমরা যথাসিদ্ধি বিবেচ্যে প্রোগ্রাম জেয়ে উপকার দেখিতে পাইবেন—

১। মুথানোল(Muthanol)—ম্যাডিকেলস হাইড্রোইড অথ বিলায়।—প্যারিসের ইন্সপাতলগণিত, ফরাসী সরকারের স্বাস্থ্যবিভাগে, সর্বত্র সামরিক এবং উপনিবেশ বিভাগের আস্থিসে ব্যবহৃত হইয়া থাকে।
২। পুথো-বাইলি(Palmo-Baily)—সর্দি ও ফুসফুসের সৌজনিক সর্বপ্রকার রোগের অসুখি মর্যেণ।
৩। কপারিম (Opoby)—অসুখি রোগের এবং বহুকারাণী সর্বপ্রকার পেটের অসুখের সর্বোৎকৃষ্ট প্রতিকারক।
৪। কৌকিউপ্রোল (Metacuprol) — সর্বপ্রকার ত্রিবেণের সকল অসুখ্যেই প্রত্যয় করিলে আশু ফল পাওয়া যায়। এই ঔষধ বহুভুক্তির প্রতিবেক এবং হাঁসের প্রয়োগে অসুখ্যের ঘরণীও অসুখ্য হইয় না।
৫। কৌরফোল (Forxol) — পুষ্টিকারক মর্যেণ।
৬। ইউফোফাইলি (Euphrole) — উষ্ণিকৃষ্ণ এনিস, স্নেহপ্রস সর্বপ্রকার রোগের উৎকৃষ্ট প্রতিকারক।
৭। ইউকিউপ্রোল (Eucuprol) — পুষ্টিকারক মর্যেণ।
৮। ইউকিউপ্রোল (Eucuprol) — পুষ্টিকারক মর্যেণ।

১। মুথানোল(Muthanol)—ম্যাডিকেলস হাইড্রোইড অথ বিলায়।—প্যারিসের ইন্সপাতলগণিত, ফরাসী সরকারের স্বাস্থ্যবিভাগে, সর্বত্র সামরিক এবং উপনিবেশ বিভাগের আস্থিসে ব্যবহৃত হইয়া থাকে।
২। পুথো-বাইলি(Palmo-Baily)—সর্দি ও ফুসফুসের সৌজনিক সর্বপ্রকার রোগের অসুখি মর্যেণ।
৩। কপারিম (Opoby)—অসুখি রোগের এবং বহুকারাণী সর্বপ্রকার পেটের অসুখের সর্বোৎকৃষ্ট প্রতিকারক।
৪। কৌকিউপ্রোল (Metacuprol) — সর্বপ্রকার ত্রিবেণের সকল অসুখ্যেই প্রত্যয় করিলে আশু ফল পাওয়া যায়। এই ঔষধ বহুভুক্তির প্রতিবেক এবং হাঁসের প্রয়োগে অসুখ্যের ঘরণীও অসুখ্য হইয় না।
৫। কৌরফোল (Forxol) — পুষ্টিকারক মর্যেণ।
৬। ইউফোফাইলি (Euphrole) — উষ্ণিকৃষ্ণ এনিস, স্নেহপ্রস সর্বপ্রকার রোগের উৎকৃষ্ট প্রতিকারক।
৭। ইউকিউপ্রোল (Eucuprol) — পুষ্টিকারক মর্যেণ।
৮। ইউকিউপ্রোল (Eucuprol) — পুষ্টিকারক মর্যেণ।

১। মুথানোল(Muthanol)—ম্যাডিকেলস হাইড্রোইড অথ বিলায়।—প্যারিসের ইন্সপাতলগণিত, ফরাসী সরকারের স্বাস্থ্যবিভাগে, সর্বত্র সামরিক এবং উপনিবেশ বিভাগের আস্থিসে ব্যবহৃত হইয়া থাকে।
২। পুথো-বাইলি(Palmo-Baily)—সর্দি ও ফুসফুসের সৌজনিক সর্বপ্রকার রোগের অসুখি মর্যেণ।
৩। কপারিম (Opoby)—অসুখি রোগের এবং বহুকারাণী সর্বপ্রকার পেটের অসুখের সর্বোৎকৃষ্ট প্রতিকারক।
৪। কৌকিউপ্রোল (Metacuprol) — সর্বপ্রকার ত্রিবেণের সকল অসুখ্যেই প্রত্যয় করিলে আশু ফল পাওয়া যায়। এই ঔষধ বহুভুক্তির প্রতিবেক এবং হাঁসের প্রয়োগে অসুখ্যের ঘরণীও অসুখ্য হইয় না।
৫। কৌরফোল (Forxol) — পুষ্টিকারক মর্যেণ।
৬। ইউফোফাইলি (Euphrole) — উষ্ণিকৃষ্ণ এনিস, স্নেহপ্রস সর্বপ্রকার রোগের উৎকৃষ্ট প্রতিকারক।
৭। ইউকিউপ্রোল (Eucuprol) — পুষ্টিকারক মর্যেণ।
৮। ইউকিউপ্রোল (Eucuprol) — পুষ্টিকারক মর্যেণ।

ঔষধ প্রাপ্তির ঠিকানা :—
সকল ডাকঘরী পোস্টাল অফিসে
অভিনাভ চন্দ্র বসু।
১০০, ব্রিটিশ স্ট্রীট, কলিকাতা।

বিশ্রামিত স্বরাজ ক্যান্ট্রী

যেখানে সকল প্রকারের গ্লিট ট্যাক ও কাস ব্যাক, চামড়ার সূই সেন্স, এট্রিট সেন্স, চেম্পি সেন্স, সোল্ডি, ক্রিট, কেম্প, গুন্ডার বস জুয়েন সেন্স, ডাক্তারদের ব্যাগ, মিউ ব্যাগ এবং হাত ও বাগ পাঠকায়।
(প্রতিষ্ঠা ১৯০৭)

আমাদের জিলাগুলির বিশেষর এই যে দুর্গাৎ এক দীর্ঘ সৈতে জাগরণের এগুলি মন্ত হইল না, কিংবা পোকাফ কাটিয়াও মন্ত করিতে পারে না।
আমাদের ট্যাক, কাস ব্যাক এবং ব্যাগগুলি যে সকল যন্ত্রকর্তার এবং যে প্রকারে দুর্গাৎ জিলা ক্রীড়া ক্রীড়ার হাতের কুলমায় এগুলির দায় স্বত্ব হইল। সুতরাং সকল কলকার বোকেই আমাদের জিলা অনায়াসে বিক্রিত পাইবেন।
পত্র লিখিলেই বিশালাক্ষ্য মূল্যের সঠিকতা পাইব হইয়া থাকে।
১। এন্ট, হারিসনে পোয়া।
শাখা :—সকল ডাকঘরী
কল্যাণ স্ট্রীট, মার্কেট, কলিকাতা।

১। এন্ট, হারিসনে পোয়া।
শাখা :—সকল ডাকঘরী
কল্যাণ স্ট্রীট, মার্কেট, কলিকাতা।

Reserved for
Dindoyal Pharmacy.

সেন্ট্রাল ব্যাঙ্ক অব ইণ্ডিয়া লিমিটেড।

মূলধন—তিন কোটি ছত্রিশ লক্ষ টাকা।

রিজার্ভ—এক কোটি টাকা।

হেড অফিস :—বোম্বাই।

শাখা :—কলিকাতা, রেভেন, লাহোর, কাছর, মাদ্রাস, আমেদাবাদ, আসনসোল, অমৃতসার, কানপুর, চান্দোদি, দিল্লী, হাণ্ডু, ফরিদা, হায়দরাবাদ, করাচি, লক্ষী এবং লাহোরপুৰ।

স্থায়ী আমানত—১২ মাসের জঞ্চ সুব ৫।০ টাকা শতকরা হারে দেওয়া হয়।

সেভিঙ্গু ব্যাঙ্ক হিসাব—শতকরা ৪।০ হিসাবে সুদ দেওয়া হয়।

চলতি হিসাব—খোলা হইয়া থাকে।

সোনা বিক্রয়, (সেন্ট্রাল ব্যাঙ্কের দশ তোলা পান), পতর্গমেটের কাগজ ক্রয় বিক্রয়, সেয়ারের খরিদ বিক্রয় ইত্যাদি সুবিধা মত দরে হইয়া থাকে। বরিয়্যা শাখায় অনুসন্ধান করিলে সকল বিবরণ জানিতে পারিবেন।

শ্রীবিনয় ভূষণ মজুমদার।

এজেন্ট,

বাল্লিকা ব্রাঞ্চ।

অর্দ্ধ-মাস্তাহিক আনন্দবাজার পত্রিকা

৩৪ বর্ষে পদ্যর্পণ করিল। বাঙ্গলার একমাত্র অর্দ্ধ-মাস্তাহিক সংবাদ-পত্র। সংবাদ-পত্র জগতে যুগান্তর। এবার মক্কাবাসীদের জ্ঞান সংবাদ সংগ্রহের বিপুল আয়োজন করা হইয়াছে। তাঁহারা সপ্তাহে চাইবার খবর মন্থিয়া আপনাদের সমস্ত সংবাদ পাইবেন। এটী দুই বৎসরেই অর্দ্ধ-মাস্তাহিক আনন্দবাজার পত্রিকার অধিকার পত্রী পর্বাক্রমে অধিকার করিয়াছে। যে সময় মক্কাবাসী দৈনিক পত্র পাঠের প্রয়োগ পান না, অর্দ্ধ-মাস্তাহিক আনন্দবাজার পত্রিকা তাঁহাদের অভাব পূর্ণ করিলে।

সব্বর গ্রাহক ইউনি প্রাপ্তি রবিবার ৬ বৃহস্পতিবারে প্রকাশিত হয়।

মূল্য বার্ষিক ৬ টাকা,

মাধ্যমিক ৩ টাকা।

আনন্দবাজার পত্রিকা।

স্বাধীনতার সন্ন্যাপেক্ষা বৃহৎ দৈনিক সংবাদপত্র

১৬ পৃষ্ঠার প্রত্যহ প্রকাশিত হয়।

মূল্য ১০ দুই পয়সা মাত্র

	সহরে	মক্কাবলে
বার্ষিক মূল্য সভাক	১০	১৪
মাধ্যমিক	৫	৭
দৈনিক	৩	৪
মাসিক	১০	১৪

গ্রাহক শ্রেণীভুক্ত হইবার জঞ্চ নিম্ন তিকানাখ পত্র লিখুন।

ম্যানেজার

আনন্দবাজার পত্রিকা

৭১১ মির্জাপুরষ্টাট, কলিকাতা।

মদে মাতঙ্গ

স্মৃতি

(মাসপত্রিক পত্র)

সম্পাদক—শ্রীনিবারণ চন্দ্র দাস গুপ্ত

বার্ষিক মূল্য ২১০ টাকা

প্রতি সংখ্যা ১০ আনা

২২নং } পুরুলিঙ্গা, সোমনাবার } ২২শ সংখ্যা
 ২৭শে বৈশাখ ১৩৩৩, ১০ই মে ১৯২৬

ধরনাস্তক বই—১০ ৪৫০
 মকরপত্র—৪ তোলা

সারিবাঙালি—৫০
 ব্রাহ্মসাময়—১১

ঢাকা আয়ুর্বেদীয় ফার্মেসী লিমিটেড

ভারতবর্ষের সর্বশ্রেষ্ঠ মূলভ ও তরুত্রিম ঔষধালয়।

এই কোম্পানীর শাখা সমস্ত ভারতবর্ষ ছাইয়া ফেলিয়াছে।

হেড অফিস—ঢাকা ৮, ৯ আর্থেনিয়ান স্ট্রিট।

ইনস্টিটিউট শিল—প্রতি কোটা ১/০ ৪ ১০ আনা, চ্যবনপ্রাস—৪ সের।

- শাখা—(১) ২১২ বহুবাজার স্ট্রিট (২) ১৪৮ অশার চিংপুর রোড (গোলাবাড়ার), (৩) ৬২ রঙ্গারোড (ডাবানীপুর), (৪) রংপুর, (৫) দিনাজপুর (৬) কক্স, (৭) মনপাইগুড়ী, (৮) রাজশাহী, (৯) মহনসিংহ, (১০) বুলনা, (১১) মাদিকগঞ্জ (১২) কাশী, (১৩) পূর্বকলিঙ্গা, (১৪) শ্রীহট্ট (১৫) শিলিগুড়ি, (১৬) হবিগঞ্জ, (১৭) সুনামগঞ্জ, (১৮) নাটোর, (১৯) পাতনা, (২০) ভাগলপুর (২১) মাদকত, (২২) সিরাজগঞ্জ, (২৩) ফরিদপুর, (২৪) কুষ্টিয়া (২৫) হাজারিবাগ ইত্যাদি।

এই সকল শাখাতেই বহুদশী স্মৃতি কবিরাজ নিযুক্ত আছেন। ঔষধাদি সমাগত রোগীরিককে বিনামূল্যে ব্যবস্থা দিয়া থাকেন।
 বিনামূল্যে ব্যবস্থা, বিনামূল্যে ক্যাটালগ, ১/- আনার টিকিট সহ কব ক্রিয়ার্থে পাঠান হইয়া থাকে।

বাজারে অধিকাংশ কেলেলে অক্ষয় ভেজাল-পরিপূর্ণ এবং স্বাস্থ্যের পক্ষে হানিকর। প্রফেসার এম এন বানার্জির আবিষ্কৃত কুস্তালার নারিকেল তৈল, পারিক্রান্তপ্রসূন ও সুগন্ধি কাঁচা তৈল তৈল নিশ্চিত মনে ব্যবহার করুন।
 বিস্তারিত বিবরণের জন্য আমাদের করুন।
নিবারণ মিসেসেলেটী ১
 ২১ ১ ১ ১ পটুয়াটোলা লেন
 কলিকাতা

দেশবন্ধু প্রেস

সকল প্রকারের ছাপা মূল্যে, সময় মত হইয়া থাকে।
 কাগজ, আদায়ের চেক দাখিল, ওকালতনামা, ও অজ্ঞাত কথ্য সর্বদা মূল্যে বিক্রয়ার্থে প্রস্তুত থাকে। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

কংগ্রেস খবর ভাণ্ডার।

পুরুলিঙ্গা।
 সকল প্রকারের বিশুদ্ধ খবর মজুত আছে।
 বাঁহার খবর কিনিয়া দরিদ্রের সুখে হুটা অন্ন দিতে চান, তাঁহার অক্ষুণ্ণ করিয়া উক্ত দোকানে অক্ষুণ্ণ করিবেন।

সাহিত্য-মন্দির।

পুরুলিঙ্গার আদর্শ ও অধিতীয় লাইব্রেরী ও অবৈতনিক পাঠাগার। সেক্রেটারী, শ্রীমুক্ত সাধুচরণ সাধু এর নিকট লাইব্রেরীর নিয়মাবলী অবগত হউন।

নিচ্ছে। আমার মীনাও সব সয়ে নেবে। কথায় বলে, পরম বড় বলাই। কলকাতার সবটাই যদি স্বাধীনভাবে গুণানীতির আড্ডা হয় তা হলে যেতে ও হবেই, আমার মতে সমগ্র বাংলাতে কাজ করাই ভাল। রাষ্ট্রের মুদ্রের কথা বলতে, এখানে চিত্রাঙ্কনের আদর্শ যে এক মাস খরে মুদ্রি হচ্ছে না। সারা দিন রাত কেবল হেঁ হেঁ রেঁ রেঁ, আমার মোটেই ভাল লাগে না।

বাণী-তা সূত্র যা বলতে শেখায় তাই করতে হবে দেখিছি। যখন বুদ্ধির সঙ্গে সঙ্গ কলকাতার উচ্ছেদ-কামনা: জীবনে আমার নিতুলা খ'রে বাঞ্ছিত, আগে ভাবতাম, কলকাতার পুলিশ পাহারা আছে, কলকাতার যখন যে জিনিষ উদ্ধার পাওয়া যাবে, আমাদের প্রমোদে বেশ থাকবে, তাই সেনা ছেড়ে এসে এত বড় সাজী করে স্বাধীনভাবে বাস কলকাতার সমস্ত করেছিলাম। কিন্তু এই দাঙ্গার ব্যাপারে সতর্ক। আমার সম্পূর্ণ পাণ্ডে গেছে। যে রকম দিন কাল পেড়েছে তাতে পুলিশের হাতে আত্মরক্ষার ভারটা সর্ম্পক করে না দিয়ে নিজেদের উপর নেতৃত্বই ভাল। জমীদার আদি, প্রজারা ও সকাবতই মাজ করে। তাদের সঙ্গে সজোবে-মিলে মিলে, তাদের মুখে মুখে সাহায্য করে যের যের বলবুদ্ধি করি তা হলে প্রাণ বিয়ে তারা আমার সকা করে। আমি তাদের মধ্যে থাকলে তারাও একটা বল পাবো। দুটো লোক তাদের মধ্যে প্রবেশ করে কলঙ্ক বুদ্ধি করতে পারবে না। যে-টা কাটা এখানে বলে সৈনিক বাণিপূরির জন্ত যাব করি-তার অর্ধেক টাকা বলি প্রজাদের কাছে দুই ককার-জুত যাব কাটাটা হলে কীটীতও কেটে যাবে চিরকালের জন্ত। এখানে কেই বা আমাকে চেনে? আর দেবী ক'র না, কাইলি আমি-সব খেদোস্ত করতে সোকা পাঠাই। কেন, আমি ছাড়া? ওগার এই দাঙ্গার ভিতর দিয়ে আমাদের প্রকৃত অবস্থা স্পষ্ট ভাবে দেখিয়ে গিয়েছে। ভোগ হুও ও চিত্রাটা কাইলি করা গেছে—এখন এল ঈশ্বরেরই ইঙ্গিত বুদ্ধি কাইলি। তাঁহারই সেবার কাটান যাক।

ইংলেও ধর্ষণট

ইংলেও কলকার খনির অধিক ও খনির মালিকগণের মধ্যে হুঁরি পঙ্কতা কয়েক মাস হইতে বাবুবিঃগ। চলিতে ছিল। অধিকগণ অর মজুরিতে এত অধিক সময়ের জন্ত কায করিতে প্রস্তুত নহে; মাঝে মাঝে যখন হুইই সমস্যা হইত। দাঁড়াইয়াছিল অর। জিহ্বিত সরকার, এ

বিষয়ে কোল কমিশনের সিদ্ধান্ত প্রকাশ না হওয়া পর্যন্ত, সরকারগণ হইতে অধিকদের অর্থ সাহায্য করিতে প্রস্তুত হইয়াছিলেন। কোল কমিশনের রিপোর্ট প্রকাশিত হইয়াছে; কিন্তু কোনওরূপ মীমাংসা হয় নাই। মালিকেরা অধিকদের সাহায্য প্রার্থা দিতে প্রস্তুত নহেন, সুতরাং ধর্মহত্ন আরম্ভ হইয়াছে। বিলাতের অধিকদের মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠতা পূর্ণ মাত্রায় আছে; বিভিন্ন শিল্প ও ব্যবসায়-সংক্রান্ত অধিকদের বিভিন্ন ভিন্ন ভূগোলিক পরূত আছে; অধিকগণ এই সমস্ত সুবিধাগুলি পরস্পরের সহিত মিলিত হইয়া। একটি বৃহত্তর পরম গঠিত করিয়াছে। এই নিম্নলিখিত-ও অধিক-সহজী ভিন্ন ভিন্ন সমগুণিতর সকল কলকারে ক'রপ্প্রচেষ্টা নিয়ন্ত্রিত করে। কলকার খনির অধিকেরা ধর্মহত্ন কলার, তাহাদের কলকার সাহায্যের জন্ত বেলেগেই, ছাপাখানা, বান-বান প্রকৃত্ত বন্যায় কলকারে অধিকগণও ধর্মহত্ন করিয়াছে। ২৫ সেক্টরেও অধিক অধিক ধর্মহত্নে যোগ দিয়াছে। মোট কথা: এদের কার্য ধর্মহত্ন জাতীয় ধর্মহত্ন আখ্যা পাইতে পারে।

ধর্মহত্নের ফলে ট্রেন, জাহাজ, ট্রাম, বাস প্রকৃত্ত বন্ধ হইয়াছে; ডাক বিজ্ঞাপ ও ছাপাখানার কার্যও বন্ধ হইয়াছে। সরাসরগত মুক্ত হইতেছে না, কারিগর আখা বান— তাহাও অতি ক্ষুদ্র আকারে প্রকাশিত হইয়াছে।

গবর্নমেন্ট সাধারণের অনুবিধ দূর করিবার জন্ত ব্যবসায় জটা করেন নাই। হস্তশ্রমিক বেহুদ্যসেক সমুহীত হইয়াছে। তাহাদের সাহায্যে অতি প্রয়োজনীয় কতকগুলি কায করাইয়া লইবার আয়োজন হইয়াছে। সমস্ত বাহাতে দুধের এবং সাধারণের সৈনিক ব্যাকবের পক্ষে পরিহার্যি করলার অভাব না হয় তাহার ব্যবস্থা অধিক-সহজী করিয়াছে— উক্ত পরিমাণ সজা ও দুধ সরবরাহের উদ্দেশ্যে খনি ও রেলগুপ্তেও অল্পসংখ্যক অধিক নিয়ন্ত্রিত ভাবে কায করিতেছে। গবর্নমেন্ট একদামে সৈনিক সর্বাঙ্গের প্রকাশ করিয়া ধর্মহত্ন সমুদ্রে সঠিক সমস্যা সর্বত্র প্রচার করিবার চেষ্টা করিতেছেন। কোথো কোনেগপ শলাহাসাদামা বা সৈনিকদের মধ্যে অসন্তোষ প্রচার না হয় তাহার প্রতি সজ্ঞে সঠিক রাখা হইতেছে। পালমেন্টে ভারতীয় সমস্ত—স্বতীনিউই নেতা মিন শব্দতত্ত্বায়া রাজসেবাসুচক বক্ততা শুভেগার অদ্বাদে দুই মাসের জন্ত কারাগারে গঠিত হইয়াছেন। এক্ষণে আর আর কতকগুলি ব্যাপার হইতে বৃহত্তর পরা যাইতেছে যে সরকারী ব্যাপারগণকে প্রকৃত ধর্মহত্ন বলিয়া মনে করিতে চেনে না। তাঁহারা মনে করিতেছেন যে এইরূপ সার্বজনীন ধর্মহত্নের ভিতর বিয়াই অধিকজন্য বিবর্তনে একটা বিপর আন্দোলনে চেষ্টা করিতেছে, তাই বর্তমান সরকারী গবর্নমেন্টে নবিকদের স্বার্থ রক্ষার সাধার উদ্দেশ্যেই অধিকদের বিরুদ্ধে একরূপভাবে কোন-বাণীয়া লাগিবার চেষ্টার কোন সোকাও বিবেকের জ্ঞা হইয়াইলি অধিকদের বিরুদ্ধে।

উল্লেখিত করা হইয়াছে। যতদূর জানা গিয়াছে—অধিকদের দল এইরূপ কোনও উদ্দেশ্যে লইয়া কার্যক্রমে গঠনিত হইয়াছে। নিকপ্পত্রভাবে শুভাযা পাবনা বুঝি নাই। বর্তমান খনির অধিকগণকে সাহায্য করিবার জন্তই তাহাদের এই আয়োজন। অধিক ও শাসক-সম্প্রদায়ের সম্মিলিত আক্রমণের বিরুদ্ধে অধিকদের নিরপায়ের প্রচেষ্টা ও সর্বশেষতা টি কারি থাকিতে পারে কিনা—তারত নির্দিষ্টম নমনে তাহাই বেধিতেছে।

ইংলেও এইরূপে সকল ব্যবসায়, বাণিজ্য বন্ধ হইয়াছে অস্বস্ত দেশের ব্যবসায় বাণিজ্যেরও সস্তির সন্তাননা হইয়াছে। রাশিয়া, জার্মানী প্রকৃত্ত দেশের অধিকগণ আক্রমণে অধিকগণকে তাহাদের সহায়ত্বিত্ত জ্ঞান করিয়াছে। সমস্ত দিক হইতে বিবেচনা করিয়া দেখিলে মনে হয় এই অধিক-অধিকের লড়াই, সরকারের পক্ষ-পাতিত্ব বেধেও বেশ কিছু দিন চলিবে।

স্বাধীন সংবাদ ১

বঙ্গপাঠ—
 পুষ্টিবার সবে পত ২২শে বৈশাখ শুক্রবার অপরকে একসময়ে রীতি বঙ্গপাঠ হইয়াছে। ব্যাকবের বাসনারী শ্রীকৃষ্ণ প্রসাদ জগৎসেনে দুইটা নাজী কলিগ্রহণ হইয়াছে। একটি রীতাক কয়েক ঘণ্টা হস্তান- আখায় ছিল, মোজাম্বাসের গাধার মাঝেরে আনিই হইয়া গেল।

সুন্দরামের বিরুদ্ধে ১১৭ ধারা—

পুষ্টিবার কলকাতন সুন্দরামের বিরুদ্ধে কো: কা: আইনের ১১৭ ধারা অধ্যায় যে মোকদ্দম আর্ন্ত হইয়াছিল, তাহা তেমেটু পকিশনার অর চলাইলে না, কার্য প্রচার মত—বাণী নিয়োগ করণ জন্ত আধিপত্যে নিউট হইতে: সরাধারি, রাষ্ট্রাটাইলি কারি ১১৭ ধারা অধ্যায়ের কার্যলক্ষিত অধলন করাইই পাঠিত্বের আদ্য বহু হইয়াছিল, এবং বর্ধমানের পাঠিত্বের অর বৈশাখ মাসে আশা না।

হিন্দুসম্প্রদায়ের বিরুদ্ধে মামলা—

শ্রীকৃষ্ণ শাহজাদেশ্বর বীর প্রমুখ হিন্দুসম্প্রদায়ের বিরুদ্ধে সবেতেও কলকাতার অধিবাসী কো: কা: আইনের ২৩০ ধারা অধ্যায়ের যে মোকদ্দম জুড় করিয়াছে, ইং মৈ তাহার মিনি টোলে—সেনা বাণী তাহার সাল্পিগণের প্রতি সমস্যাটির প্রার্থনা করায়, আশা দাই যে মোকদ্দমের মিন দার্ঘ্য হইয়াছে।

সুন্দরাম-বিবর্তন—

বিগত ২২শে অগ্রিলা হুত্বটী বাসিকা বিজ্ঞানের পুষ্টিবার-বিবর্তন সুন্দরামে উক্ত হইয়াছিল। বিজ্ঞানের বেধে প্রকৃত্ত মানসীয় শ্রীকৃষ্ণ শাহজাদেশ্বর কাহা-ব্যাকব-স্বতীর্ঘ মতাবাদের সত্যপাঠিত্ব

বলম্বল হইয়াছে। বাণীর মধ্য হইয়ালা কুলন সেক্টরটীয়া শ্রীকৃষ্ণ চিত্রাঙ্কন পলিগ্রহণ ও শ্রীকৃষ্ণ অনুকার রজন চৌধুরীয়ায় এবং শাসনার সত্যপাঠিত্ব লিখার ব্যতিক্রমেরে দেখানো সকা ভাষায় স্বীকৃতি, দ্বারা ও নীতি বিবেক বক্ততা প্রদান করিয়া। সুন্দরাম বিবর্তনের ব্যাধি সমাধানতে পলিগ্রহণকালকালকাল কোম্পানি সত্যপাঠিত্ব কলকাতা কল করা হয়।

আরও কথা—

গত শনিবার সূত্রীয় রাষ্ট্রতে, যখন সুন্দরমের নিয়াম ছিলে—এখন সুন্দর পুষ্টিবার মিনা কুলের হাজার মধ্যে ছেড়ে, মাস্টার মতাবাদের বাসনারে ছেড়ে চলে আসে মাস্টার সুন্দরাম মতাবাদের ভয়ঙ্কিত হইতে পারে। বেধে মাস্টার মতাবাদের কাহারও কোনাঙ্গা শারীরিক আনিই হয় নাই—এই বা হুসের কথা।

বদি স্বাধীনভাবে অর্থোপার্জন

করিতে চান—

অথ ০০৭, ৩০ টাকার সমান্ত মুদ্রণ লইয়া মোজা, গেঞ্জি প্রকৃত্ত মুদ্রিবার কায আরম্ভ করেন, পরে বাণী বৈশিক ২, টাকার মতাবাদের বেশি মোকদ্দমের করিতে পাঠিত্বের। সমস্ত উত্তরাণী বাণী কিনিয়া লইবার প্রার্থিত্ব হইতে, অস্বাভা টাকা দেবে যিবা। বিনামুখে নিমাবাণী গোষ্ঠিত হইয়া গেল।

বি বিয়ার নিউই ফ্যাক্টরী

(এম, কে) মোসলমার স্ট্রীট, পাটনা সিটি।

বিশিষ্ট সংবাদ ১

গাঙ্গারাজিক বিবরণ—
 কলিকাতার স্বাভাবিক শান্তিপূর্ণ অর্থ; অনেকটা বিরাগ আধিপত্যে। বিভিন্ন পরী হইতে বহু ভাড়া করা গুজর ও কর্তা গুজরার মত হাজার খাউ তওয়াই, গুজরতা প্রকৃত্ত ব্যাপার পাঠিত্বের। সোনাল পাঠ প্রচার বহু হইয়াছে, রাষ্ট্রাটাইলি কারি রন, পাঠী-সেগার চলাচল আনার হুস্ব হইয়া উঠিয়াছে। কলিকাতা এখন অর মুক্তেরে বলিয়া মনে হয় না। এইরূপ-শান্তি-স্বাধী হইতেই সাধারণ লোক কায ক'র করি। হুইট অয়ের ময়লার করিতে পারেন না। ইইলে তাহাদের মরণ নিশ্চিত—সেই আতরতীয় হাতে কলিবে উপায়ে।

এখনি মাসের প্রথম ভাগে কলিকাতায় শিবিরে যে শোকা দ্বারা হইবার কথা ছিল, হিন্দুসম্প্রদায়ের মধ্যে মাস-হাসানার জন্ত, তাহদের আশ্রমে যে সমস্ত ভাড়া হইতে পারে নাই। ২১ তারিখে সোকা দ্বারা হইবে। এই সংকটে গন্ত হুস্বপাঠিত্বের ব্যবসায় পাঠ সঠিক ভিনে পিনে মুদ্রণনা এবং হিন্দু সমস্যাতে বেধেইলি এক সকা আধানে করিয়াছিলেন। উক্তের—সমস্ত—সমস্ত

সেন্ট্রাল ব্যাঙ্ক অব ইণ্ডিয়া লিমিটেড।

মূলধন—তিন কোটি ছত্রিশ লক্ষ টাকা।

রিজার্ভ—এক কোটি টাকা।

হেড অফিস—বোম্বাই।

শাখা:—কলিকাতা, বেঙ্গল, বাহোর, কাম্বুজ, মাদ্রাস, আমেদাবাদ, আদনসোল, অমৃতসার, কানপুর, চান্দোঙ্গি, দিল্লী, হাণ্ডুর, করিমা, ছাফরাবাদ, করাচি, লাহোঁ এবং লাহমানপুর।

প্রায়ী আমানত—১২ মাসের অল্প মূদ ৫১০ টাকা শতকরা হারে দেওয়া হয়।

সেভিস্ ব্যাঙ্ক হিসাব—শতকরা ৪½ হিসাবে ছুফ দেওয়া হয়।

চলুত হিসাব—খোলা হইয়া থাকে।

সোনো বিক্রয়, (সেন্ট্রাল ব্যাঙ্কের দশ তোলা ধাম), গভর্ণমেন্টের কাগজ জন্ম বিক্রয়, সেয়ারের খরিদ বিক্রয় ইত্যাদি সুবিধা মত মারে হইয়া থাকে। করিমা শাখায় অগুসস্থান করিলে সকল বিষয় অর্চনতে পারিষেন।

শ্রীবিহার ভূষণ মজুমদার।

এজেন্ট,

স্বতন্ত্র প্রাপ্ত।

Reserved for
Dindyal Pharmacy.

অর্দ্ধ-সাপ্তাহিক আনন্দবাজার পত্রিকা

৩য় বর্ষে পদার্পণ করিল। বাঙ্গলার একমাত্র অর্দ্ধ-সাপ্তাহিক সংবাদ-পত্র। সংবাদ-পত্র অপাতে সুব্যবস্থা। এবার মধ্যপ্রদেশবাসীদের ক্ষমত সংবার পংখেরে বিশুল আয়োজন করা হইয়াছে। তাঁহারা সমগ্রম্বে ছহগর মরে বসিয়া অগন্ধের সমস্ত সংবাদ পাইবেন। এই ছই বৎসরেই অর্দ্ধ-সাপ্তাহিক আনন্দবাজার বাঙ্গলার মূখ্য পত্রি পক্ষিতও অধিকার করিয়াছে। যে সমস্ত মধ্যপ্রদেশবাসী দৈনিক পত্র পাঠেরে সুযোগ পান না, অর্দ্ধ-সাপ্তাহিক আনন্দবাজার পত্রিকা তাঁহাদেরে অস্বাব-পূর্ণ করিলে।

সহর গ্রাহক ইউন প্রতি রবিবার ও বৃহস্পতিবারে প্রেকাশিত হয়।

মূল্য বার্ষিক ৬ টাকা।

সাপ্তাহিক ৩ টাকা।

আনন্দবাজার পত্রিকা।

বাঙ্গলার সর্বাপেক্ষা বৃহৎ দৈনিক সংবাদপত্র

১৬ শৃঙা প্রত্যহ প্রকাশিত হয়।

মূল্য ১০ ছই পরসস্না মাত্র

	সহরে	সকঃমলে
বার্ষিক মূল্য সভাক	১০১	১৪১
সাপ্তাহিক	৫	৭
ত্রৈমাসিক	৩	৪
মাসিক	১	১

গ্রাহক শ্রেণীভুক্ত হইবার অল্প নিম্ন ঠিকানায় পরে লিঙ্গুন।

ম্যানেজার

আনন্দবাজার পত্রিকা

৭১১ মির্জাপুরগাঁও, কলিকাতা।

পুষ্কলিয়া, মেশবকু প্রেস হইতে ঐহরেভেনাষ নিয়োগী কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

শ্রীমদে মাতঙ্গ

স্মৃতি

(সাপ্তাহিক পত্র)

সম্পাদক—শ্রীনিবারণ চন্দ্র দাস গুপ্ত

বার্ষিক মূল্য ২৫০ টাকা

প্রতি সংখ্যা ১০ আনা

১২ম বর্ষ

পুস্তকালয়, সোমনার

৩রা জ্যৈষ্ঠ ১৩৩৩, ১৭ই মে ১৯২৬

২২শ সংখ্যা

ধরকুলাস্তক বটা—১/০ ও ৬০
মকরম্বল—৪, তোলা

সারিবাছালব—৬০
স্বাক্ষরসায়ন—১

ঢাকা আয়ুর্বেদীয় ফার্মেসী লিমিটেড

ভারতবর্ষের সর্বশ্রেষ্ঠ মূলভ ও অকৃত্রিম ঔষধালয়।

এই কোম্পানীর শাখা সমস্ত ভারতবর্ষ ছাইয়া ফেলিয়াছে।

হেড অফিস—ঢাকা ৮, ৮১ আয়েনিয়ান ষ্ট্রিট।

ইনকুয়েস্টা পিল—প্রতি কোটা ১/০ ও ১০ আনা, চ্যবনপ্রাস—৪, সের।

- সংখ্যা—(১) ২১২ ৭৮৫৫৫৫৫৫ (২) ১৪৮ অশার চিংপুর রোড (শোভাবাজার), (৩) ৬৯ রসারোড (ভানীপুর), (৪) রংপুর, (৫) দিনাজপুর (৬) বগুড়া, (৭) বলগাংগুড়া, (৮) রাজশাহী, (৯) মহম্মদসিংহ, (১০) মুলনা, (১১) মানিকগঞ্জ (১২) কাশী, (১৩) পুস্তকালয় (১৪) শ্রীহরী (১৫) শালগঞ্জ, (১৬) হাংগল, (১৭) সুনামগঞ্জ, (১৮) নাটোর, (১৯) পাটনা, (২০) জগলপুর (২১) মালদহ, (২২) সরামগঞ্জ, (২৩) কাম্বুপুর, (২৪) কুষ্টিয়া (২৫) হাকারবাংগ হস্তাধি।

এই সকল শাখাতেই বহুশী স্বাক্ষর কাম্বুপুর নিযুক্ত আছেন। তাঁহারা সমাগত রোগীদেরকে কিনামুল্যে ব্যবস্থা দিয়া থাকেন। কিনামুল্যে ব্যবস্থা, কিনামুল্যে ক্যাটাগর, ১০ আনার টিকিট সহ শব্দ লিখিলেই পাঠান হইয়া থাকে।

বাজারে অধিকাংশ কেন্বেল অকথা ভেজাল-পরিপূর্ণ এবং স্বাস্থ্যের পক্ষে হানিকর। প্রকোষের এম এন বানাজির আবিষ্কৃত কৃষ্টিয়াল নারিকেল তৈল, পারিজাতপ্রসূন ও মুগাঙ্কি কাঁচা তিল তৈল নিশ্চিন্ত মনে ব্যবহার করুন। বিস্তারিত বিজ্ঞাপনের জন্য আবেদন করুন।

মিত্রান্ত্র মিসেসেলেক্টী ১

২।১।১ পটুয়াটোলা পেন
কলিকাতা

সাহিত্য মন্দির।

পুস্তকালয় আদর্শ অধিতীয় লাইব্রেরী, ৭ অবৈতনিক পাঠাগার। বাড়ীতে চাকর দ্বারা পুস্তক সরবরাহ করিবার ব্যবস্থা আছে। সেক্রেটারী, শ্রীযুক্ত সাধুচরণ শাও এর নিকট লাইব্রেরীর নিয়মাবলী অবগত হউন।

দেশী প্রেস।

সকল প্রকারের ছাপা হুলতে, সময় মত ছাইয়া থাকে। খাজনা আদায়ের চেক দাখিল, ওকালতনামা, ও অন্যান্য কর্ম সর্বদা হুলতে বিক্রয় প্রস্তুত থাকে। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

কংগ্রেস খবর ভাণ্ডার।

পুস্তকালয়।

সকল প্রকারের বিপুল খবর মজুত আছে। বাঁহারা খবর কিনিয়া বিপুলের মুখে মুখে ছুটি অঙ্গ দিতে চান, তাঁহারা অনুগ্রহ করিয়া উক্ত বোকানে অনুগ্রহ করিবেন।

নিবৃত্ত। আর তাহকে পরুষাশেপি বাৰ্ধক্য পুরুষদের উপায় সম্পূর্ণ নির্ভর করণে চলেবে না। বয়সক কালেই যুবাবিগ্ন বা বয়সবাহুবীর কৰ্ম্মাৰ্থাৎ অচলমহিমে মনস্কামন রক্ষণের উপায় উন্নত কর্বে মজাটারের দুই চরমিতি ধাব-বিভাজ্য করানি মাঝে প্রকাশিত হইবে; কিন্তু শুধু কল্পনাভাজ্য এম্বে কত অজ্ঞাত নারীর উপায় নার-পুরুষ কত রকম অকৰ্ম্ম অজ্ঞাতার হয় কেই বা তার; হিন্দী-নায়ে, আর কেই বা তার পৌকার করে? নারীস্বা-কামিত গঠন ক'রে পুরুষের বনবিধা হারা-সামাজ্য-প্রকৌ-কার সঙ্গর হইবে-মেশের দ্বীভাতি যত বিন পৰ্যন্ত চমোদের পুত্ৰসমূহে গড়ে তড়াই জীবনের আধরপণে এম্বে ক'রবে এবং পথে ঘাটে চলাচল করিতে সৰ্বদা আবেশে নিউরে উঠেতে মিন নারীনির্ভরতমপে থেকে-করন রক্ষণে উঠেই যাবে বলে মনে হচ্ছে না। উত্তর ভারতের একজন নারীসমাজে এখন একটা আমূল পরিবর্তনের ভিতর গিয়ে বেতেই হলে। সেই পরিবর্তন ঘোরে নিজেদের উত্তেজিত মানতে হবে। পাশ্চাত্য রক্ষণী-পুরুষের মধ্যে গতির অধুসরণে না, গাঠনের অধুসরণে হুঁটি দিয়ে শাড়ী পরে অধা অস্থলভোগ্যায়-ভুক্তা পরে বকর মত চলতে শিখে না, অধব বিদ্যাসিদ্ধাপূর্ণ বেটিংয়ের স্ক্রিম জীবনে বাপন করতে গিয়ে সস্তান প্রতিপালনে যোগ্যতা হইবে না, প্রাণিন ভারতের মাক্য-পূর্ণ আদর্শ, তৎসর্গার আদর্শে, নির্দাক্তার-আদর্শ-এক সর্বেপারিত তৎসর্গার আদর্শে পাশ্চাত্যের গড়ে উঠতে হবে। গোবাধী করে রাখবার, পঙ্ক ক'রে রাখবার, ভোগের খেচন করে রাখার মতম উত্তেজক বর্ধক করে তাদের শিল্পালিনী হইবে উঠে হবে, অমাবিহু হইবে উঠতে হবে এবং আদ্যক্ষমতায় বিবাস-সম্পত্তা হইবে উঠতে হবে। কোন-কিচ্ছিত করিয়ে অসুস্থাপত্তা অমায়্যা সৌধর অধুসরণ ক'রলে কার চলেবে না। হাজারী রমণীর মত, হু-বে-বেশের আবেশের মত মেলে দুইমাত্রের চলেতে বিসেতে বন্দী পূর্বে: সাধাশাই লাগতে হবে, অহে বোকা হইবে থাকলে চলেবে না। অজ্ঞাতার না, নির্দাক্তার-নীতিগত কাশ্য প্রকৃতি জাতীয় রক্ষণের জীবনের আদর্শ অধুসরণ করতে হবে। তাত সামাজিক ক্রিয়াকে অমাবিহলা বলে সমাজ্য না হইলে নারীভাতির কাণী কল্যাণের নিবৃত্ত পৃষ্ঠিতের লেগে থাকতে হবে। রাধাকঙ্কা সাবিত্রীর পতিস্ব বনমন্ডলে এবং বনরাজের গতি নিবৃত্তিক্রমে কৰোপকরণের গতির সরমের হানি না হইবে থাকে তা হইলে বাদালার বা বিহারের কোন পুস্থনীরাইই ধরকা ক'রনাগরে পরজন্মে এমানাঘরে বা নরবর কল্প পাড়ায় মাসী শিলির সন্ধিত সাক্ষ্য করতে গেলে না-সম্মানের বির-যুটবে না। বিশ্বাস ৩ সাহসের সঙ্গে প্রকৃত মজাশিলা অ-কোমবতার কোন বিঘোব নাই।

বীরমণি লক্ষ্মীবাই যে ইংরেজ সৈন্য বাহিনীর উপর গুরি চালিয়েছিলেন তাতের উঁকে লক্ষ্মীবাই বলে কেউ কোনদিন শিক্ষা করে নাই। বহুতিনি ভারতের পুস্থন নারী সকলের চক্ষে চিরদিনের মত পুস্থনীতা হয়ে রচয়েনে। পুস্থনীয়ুজন্মে পুত্ৰভূক্ত-সংস্কার-ভাগ করে একটা অজ-বনী জীবনের আদর্শে কর্তৃত্বের বরণ করে লগেতা ত রকম সহ্য কৰ্ম্ম। লিঙ্গ সমনাম্যান নিবে বেতে থাকতে হলে প্রগতিত কুসংস্কারের বিরুদ্ধে মুক্ত যোগ্যতা ক'রুলে যে উপায় নাই। তুহক রক্ষণী রক্ষণশীল হইলে জাতীয় প্রয়োজন উদ্ভিক্ত হইয়াতে এক দিনেই তাদের বোঝা উঠিয়ে দিতে হইবে। জাতীয় প্রয়োজনে: নিবৃত্ত, আত্মসংস্কার নিবৃত্ত, ভাঙটার নারীজীবনের অলুয়া আদর্শ বজায় রাখার নিবৃত্ত, মনস্কাম মাতৃস্বের আসনে প্রকৃ-তিত ধার নিবৃত্ত-অধুসরণকে সন্তব করিতে হবে। নবাবী আমলের ক'বিশ্বাসের গীলাস্থিত বহুপুস্তকা অ'কৃত্তিধারের থেকে কত কাল আর নারীস্বত্বকে দুর্বল ক'রে রাখবে? বিজ্ঞোহের আঘাতে পুস্থ সনা-জেরে জীব প্রতিবর্তিত যদি গেল-সুস্থিমা হইবে, তাহ'-কেই বা জানা কি? এক অজিনম শক্তির আধর-ভাব নিয়ে, এক কাব্যময় সমাজ যে আবার গড়ে উঠবে। চারি মিল হইতে মুক্তিপ বাহানা বেজে উঠেছে। মুক্তির ঐ আদান শুনে মেগে উঠেই মাদারস্বত্ব সর্বক সমতা মীমাংসিত হয়ে যাবে।

মুখ্যের গতিযোগ-

কালবার সরকারী ডাকঘরবানায়: কার্যসমগ্ৰী সম্বন্ধে আমরা অনেক অজিযোগ শুনিতেছি। ডাকঘর বাসু এবং: কম্পাউণ্ডার তামু উভয়েই নাকি কর্তব্যের জ্ঞান করিয়েছেন, এবং ভাঙ্গুত সৌধীরের কথাই হইবে। অজিযোগ সভা হইলে খুইই আবেশের বিসয়। আমরা আশা করি স্বাধীন দ্বীভিত বোধ হইতে এই বিষয়ে জ্ঞদর হইবে-এই সাধারণ অধিবাহিনীর কোনরূপ জ্ঞান হইয়া থাকিলে তাহার প্রতিরোধের বাধা হইবে।

চিহ্ননা-বিভা-শিক্ষা বিবেক আইনে—
কাউন্সিল হু-উত্তের জন্মক: মাত্রাজি সন্যত ভারতে চিহ্ননা-বিভা-শিক্ষা সম্বন্ধে এক নূতন আইন পাশ করাইবার সঙ্কল্প করিয়াছেন। হুফাত কর্তৃক অম্বেদিত উক্ত আইনের পাণ্ডুলিপি বিম জি সস্ত্রপায়ের টিকিসংগরণের নিকট তথিঘর মতামত প্রকাশের জন্য প্রেরিত হইবে। পুস্তকায়ার আবেশনারি চিহ্ননা-সংকল্প এই প্রকারের বিকল্প: উভয়বদে প্রকাশ্য করিয়েছেন। আবেশনারি চিহ্ননা-পদ্ধতি এবং শিক্ষা-বিষয়ে উন্নিত আবেশ, এ কথা তাহার প্রীকার করিয়েছেন

সরকারের আইনের সাহায্যে তারা না হইয়া দেশের স্ববিধাভোগের নিজেদের উত্তেজিত-তারা হইয়া উঠি—
ইহাই উল্লেখের জিন্মত। শিক্ষা বিধেয় স্বাধীনতা বিসম্বল বিচে তাহারাজি না, কার্য আবেশনা-বলে, হইতে আবেশের শিক্ষার যে একটা বিশিষ্ট পদ্ধতি আছে, সরকার বর্তু হবোনিত-কোন-কোনো পদ্ধতিতে শিক্ষার জায় আর্পিত হইয়া সেই পদ্ধতির নিষ্ফল স্বতীয় থাকিবে। বিশেষতঃ যে কাউন্সিলে এলোপ্যাথিক ডাক্তারগণই অধিক সংখ্যা থাকিলে সেই কাউন্সিলে ভায়া দেশীয় চিকিৎসা-বিদ্যানে উন্নিত সাধন হইতে পারে না। কারন আবেশের-বিজ্ঞানের-ত্রিভি শিগ্ৰাপরিষ্করণী পাবিকেশ-জাত নিষ্ফলের উপায় স্থাপিত হইবে। যোগলক জ্ঞানে সাহায্যে আর্কশিগ্ৰন যোগসব-অজ্ঞাত মূল্যত-আধিকার করিয়েনে তাহার উপরেই আবেশের প্রতিষ্ঠিত। তাহার ইচ্ছাও ব্যয়গ্হে মনে, পাণ্ডুলিপিভিত্তে অজিযোগ-নিয়মায়-আবেশনারি অধা-দেশীয়-অজ্ঞাত চিহ্ননা-সংগরণের আবেশে বিবেকসংকর বহা ইহাও চিহ্ননা-স্বতীয় পরি-ভাঙ্গা করিতে হইবে। কলে অনেক এম্বে: অনেক করিয়েনোক-বেশী টাক দিয়া বেশী মামের ঐশ্বৰ্য্য বা বেশী জিজিভের ডাক্তার বা কবিভা-নিষ্ফ-করিতে তা পাওয়া বিনা-চিহ্ননায়া মায় বাইবে। কবিভা-বা হাকিমী চিহ্ননায়া উন্নিত এবং তথিঘর শিক্ষার ভার সরকারে হইবার কোন আশংকতা নাই। ইহাতে ইউ না হইয়া অনিউই হইবে।

অজ্ঞাত-বান হইতেও অধিব প্রতিরোধ যে না হইবে তাহা নহে; কিন্তু সরকারের ধিক্টিশ্বের থাকে যে অংগ-গণ দেশীয় চিহ্ননা-বিভা-সম্পত্তা পাশ্চাত্য চিহ্ননা-বিদ্যানে মুক্তিপত হইয়া বনমান: লোগ পাঠিক এবং কলে দেশীয় প্রোগ্যনীতে প্রকৃত ঐশ্বৰগুলির মধ্যে যেগুলি পাশ্চাত্য বৈজ্ঞানিক ডাক্তারগণের অধুদানিত হইবে তা তা হইবার ধরবাণ্ডার দেশীয় চিহ্ননা-সংগরণ অধিবাহিনী প্রোগ্যনীতে প্রকৃত না হইয়া বিলাতের রমায়ণায় প্রকৃত হউক, তাহা হইলে নিষ্ফলই উক্ত চিহ্ননা-বিভা-শিক্ষা বিবেক আইন পাশ হইবে। মুক্তি-পর্জনিত: বৃদ্ধা হইবে, নিবেশন আবেশন নিবন্ধ হইবে।
বিলাত-সংঘর্ষনে—
দ্বীভিত্তে যে বিলাত-সংঘর্ষনের সিদ্ধি অধিব হইয়া গেল, তাইব ফলে ভারতের জাতীয় আদোলন পুস্থর জাভিক্ত কি কার্যের ধার করবে—অসুমন-কর-চলসায়। হিন্দু-মুগমামের ঐশ্ব সাধন এই দিন-হইয়াবে জীবনের প্রধান লক্ষ্য বিয়া জাহারা মনে করিয়াহে—তাঁহাদের, এমন-কি হাকিম আদালত বা সাহে-

বেহর, বকুতাতে হিন্দু-সমাজের উপর এরূপ একটা অধিবাস ও সম্বোধের জায় মুগমিউট হইয়াহে—বাহা হইতে মনে হয়, তাঁহাদের এক বসরের আচরণে আর বাহাই থাকুক; আধুসরণীত মুক্তি বা পুণ্ড আই হইল। আমরা আশ পুস্তক বৃত্তিভা উঠেতে হইল, ভারতবর্ষের—বিশেষ করিয়া কবিভাতার সমগ্র হিন্দু সমাজ এখন কি আচরণ করিয়াছে বাহার জন্ত মুসলমান বেতায়া-সমস্যের উত্তকর্ত্ত প্রচার আরত করিতে পারে—ইহাচ্যাম বিয়া?। পূর্ণবর্ষের দুইটি বিলাতে ধার-পার্ণত অম্বে: ৩৬টি মন্দির ধ্বংস করণা অপভিত্ত বজায় রাখার পাণ্ডা নিয়াহে। ইঙ্গায়র যে বিঘর—ইহাই কি তাহার প্রায় এমাণ।

হাকিম সাহেবের বিঘ্যাহে—হিন্দু-সভা গঠনের পূর্বে মুসলমানদের এই সরমের কোন-প্রতিষ্ঠান ছিল না। মেসুগমন দী: বাপারীতি: কি এবং কত তাহা প্রতিষ্ঠ হইয়াছিল, হারি-সমাবেশের বিঘা বরিয়া: তাহা মুক্তিই স্বাধীনতার উপর সরকার যাকি-স্বত্বকেশ হইবে—তাহা হইলে বে বিকিংসংকর বহা ইহাও চিহ্ননা-স্বতীয় পরি-ভাঙ্গা করিতে হইবে। কলে অনেক এম্বে: অনেক করিয়েনোক-বেশী টাক দিয়া বেশী মামের ঐশ্বৰ্য্য বা বেশী জিজিভের ডাক্তার বা কবিভা-নিষ্ফ-করিতে তা পাওয়া বিনা-চিহ্ননায়া মায় বাইবে। কবিভা-বা হাকিমী চিহ্ননায়া উন্নিত এবং তথিঘর শিক্ষার ভার সরকারে হইবার কোন আশংকতা নাই। ইহাতে ইউ না হইয়া অনিউই হইবে।

হিন্দুর-মামুলে আবেশ করা এবং মনসহই মুসলমান সেজে-সমবেশের সাহায্যে "গালা"দের সন্ধি তিকা সহিত বাধ্য করিয়া তাহাদের অধিবাস হইবে সব অগিগর্গ বহুভুতা হইয়াহে, তাহাতে মুক্তিভা ও মুক্তি-অসেকা শত্রুভয়েই অধিক পতিয়া পাওয়া গিয়াহে, হুইতেও তাহার আবেশায় প্রয়োজন নই।
পরিঘোনে—"মদুরে সমাপণে" নতিসমাপণ করিয়া মৌলানা মদুঘর জালি যে বকুতা করিয়েনে, তাহা প্রকৃইই উভভোগ্য। সকল হিন্দুক মুসলমান-অধে দীকিত করিবার, চেই কা প্রোগ্যক মুসলমান-কর-কর—উপাধিত মুসলমানগণকে এই উদ্যোগে ধান করিয়া তিনি উংহুরটিয়ে প্রচার করিয়েনে—"করে নবায় গাছকে আমি ইঙ্গায়-ধর্মে-দীকিত করিতে পারিবে, সেই শুভ মদুরে জাযামেরে জন্ত ভগবানের নিকট প্রার্থনা করিহে।" মৌলানা মদুঘর মায়ের মদুরে-গিয়েনে—"I am a bit of a humorist"। ইহা কি সেই humor এই পটিয়া, না শুকি-সংগঠনের প্রতিষ্ঠিত, তথা প্রোগ্যক আবেশগিরির অমু-গাথাহে।
টিং বৃত্তিভা উঠতে মুক্তিবেছিল।
বাহা হউক, আশার কথা এই যে মৌলানা আবুল-কলাম আদান এই মদুঘরনারি সভাপতির আবেশ

গ্রন্থকরিত শুদ্ধত হন নাই, বরং একান্ত অধিশেষন বর্ণিত থাকিতেই বলিয়াছিলেন; এবং আরও দুই এক জন মুসলমান নেতা সশস্ত্রসৈন্যী এই বিষয়টি আচরণের প্রতিকার করিত দুই হন নাই, যদিও তাঁহাদের ক্ষেত্রী অঙ্গণে রোমন করার সামিলই ইহা ছিল।

ধনিক বনান শ্রমিক—

ইংরেজ যে ধর্মব্রতী আচরণ ইয়াছে, ইহার পূর্বে এত দূর ধর্মব্রতী আর কোথাও হয় নাই। প্রায় ৩০ লক্ষ শ্রমিক একযোগে কার্য বন্ধ করিয়াছে। কলহটা কলকার পনির মাসিক ৬ শ্রমিকদের মধ্যে; কিন্তু পনির শ্রমিকদের সাহায্যের জন্য অস্ত্রাঘ্ন ব্যবসায় ও শিল্প সঙ্কল্পিত শ্রমিকদেরে ধর্মব্রতী করিয়াছে। সতরাং অস্ত্রাঘ্নের পেশের বেতনও অধিক হওয়ার কথা, এই ২১৩০ দিনের সময়ে দেশব্যাপী ধর্মব্রতের পরেও যে ইংরেজের যে অস্ত্রাঘ্ন হয় নাই, তাহা সরকারের সতরাং পুলিশ ও সেনাদের সাহায্যে শান্তিরক্ষার ক্ষেত্র পূরণ হইলে করিয়া হইত; শ্রমিকদের সঙ্কল্পবদ্ধতা ও সর্ব-পরিচালকগণের আশেপাশে স্বেচ্ছাসিদ্ধিই ইহার মূল কারণ। দুই এক স্থানে সামান্য দুই একটা দাঙ্গা ইয়াছে, অনেক স্থানে আবার শ্রমিকগণ স্বয়ংপ্রণীত হইয়া শান্তি রক্ষার ব্যাপারে পুলিশকে সাহায্য করিতেছে। এই ধর্মব্রতের ফলে বহু শ্রমিকের এবং অসামান্যপনের নানাবিধ অস্ত্রাঘ্ন ইহা হইতেছে—সন্দেহ নাই, কিন্তু ইহার জন্য কেবল শ্রমিকদেরই দায়ী করা চলে নাই।

ধর্মব্রত বেশী দিন চলিলে অস্ত্রবিধা আরও বৃদ্ধি পাইবে। ব্রিটিশ সরকার ধনিকদের পক্ষ অবলম্বন করিয়া, ধর্মব্রত ভাঙ্গিবার নানাবিধ আয়োজন করিয়াছেন। দেশব্যাপী শ্রমিকদের বিরুদ্ধে উৎসাহিত করিবার জন্য প্রচার করা ইহা হইতেছে যে, শ্রমিক-নেতাদের ধর্মব্রতের ভিত্তি দিয়া বিদ্রোহ আন্দোলনের চেষ্টা করিতেছেন; বলা হইতেছে যে, কেবল ধনিকদের বিরুদ্ধেই যদি শ্রমিকদের এ অভিমান তবে সর্বজন দেশব্যাপীতেই অসামান্য কষ্ট দিবার এ চেষ্টা বেশী শ্রমিক-নেতাদের বলিয়াছেন—এ অস্ত্রবিদ্রোহ অসম্ভব; তাঁহাদের বিদ্রোহ ধনিকদের—এ স্থলে কেবল পনির মাসিকগণ—সেই; সরকার কোন ধনিকদের পক্ষ অবলম্বন করিয়া দেশব্যাপীতে বৃদ্ধ ও অসুখিয়া বৃদ্ধি করিবার কারণ ইহা হইতেছে যে যে বিদ্রোহের মৌমাছি এ সমস্ত হইতেছে ইহাও পাশ্চাত্য, আজ যদি তাহা এক মাত্র ধর্মগণ বলে এবং কেবল বারি দেশে অসুখিত দেখা যায়—তাহার সাহায্য সরকারের। শান্তি রক্ষার ক্ষেত্রেই সরকার কতকগুলি বিশেষ ক্ষমতা ব্যবহৃত করিয়া লক্ষ্য রাখেন। বহু বৈদেশিক-সৈন্য সমগ্র ব্রিটিশ ভাষার সাহায্যে স্বেচ্ছাসিদ্ধি আনিত প্রয়োজনীয় কার্য করা ইহা লইবার চেষ্টা

এবং শ্রমিকবিদ্বেষক কার্যে যোগদান করা ইহার অন্য নামান্তরে প্রস্তুত করা ইহা হইতেছে বটে, কিন্তু শ্রমিকদের সর্বজনবদ্ধতা ইহাতে তাহলে নাই। শ্রমিক-নেতাদের মতে—ধর্মব্রত একই ভাবে চলিতেছে।

সংবাদ পত্রগোষ্ঠী সিংগে, যে শব্দকল্পত্রগোষ্ঠী স্বাভাবিক কার্যে ইংল্যান্ড শ্রমিক নেতা প্রোগ্রাম হইয়াছেন। পাল্পা-মেস্টের সমস্ত বিখ্যাত আইন-ব্যবসায়ী জার জন সাইমন অভিনয় প্রকাশ করিয়াছেন, যে এই ধর্মব্রত যে-কোনদী ইহা হইতেছে; সুতরাং শ্রমিকগণ পুনরাগত কার্যে যোগ দান করিলে শ্রমিক সন্থ তাহাদের কিছুই অতিক্রমিত করিতে পারেন না। প্রশাসন মন্ত্রী মিঃ বালুইনিও শ্রমিকদের এইরকম ভাবে প্রকাশ দিয়া কার্যে যোগ দান করিতে অস্বস্তান করিয়াছেন। কিছু ফলে ইহা হইতেছে বলিয়া মনে হয় না।

বাধা হইক, সরকারের এই মূল্য টাল দেওয়া মনে হয় ধর্মব্রত ঘোর চলিতেছে। সরকার বাল পূর্বক এই ধর্মব্রত ভাঙ্গিতে গেলে, হয়ত হিতে বিপরীত হইবে।

ইউরোপের প্রায় সকল দেশেই শ্রমিক-সঙ্কল্পিত ইংরেজ শ্রমিকদের বহুসংখ্যক সাহায্য করিবার সঙ্কল্প করিয়াছে। ভারতবর্ষেরও দুই একটি সঙ্কল্পসূচক উৎসাহক সম্মেলন পাইয়াছে। র্তা সাহায্য পাইয়াই প্রচার বহু স্থানে ইহা হইতেছে। পৃথিবীর সকল দেশের শ্রমিকদের মধ্যে সংস্ফূর্ত বন্ধন যে জন্মেছে তাহা হইতেছে, এই সকল ঘটনা হইতেই তাহা স্পষ্ট হইতে পড়ায় যায়। ইংল্যান্ডের সর্বজন শ্রমিক-শক্তি পৃথিবীর অন্যত্র দেশের শ্রমিক-শক্তির সহিত একযোগে ঝিকড়ান তাহাদের বারি আজ ইংরেজের শত্রু ৬ অর্ধ-সংখ্যক সম্মিলিত ধনিক ৬ শ্রমিক-শক্তিকে পরাজিত করিতে পারে, তবে তাহা পৃথিবীতে এক মন যুগের সূচনা করিলে।

স্বাধীনতার ইতিহাস।

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

পূর্ব সংখ্যায় "নিরাশ্রয়তাই" হইতে উদ্ধৃত করিয়া "আমাদের সুকনয় নিতুপিতামহের হৃৎ স্পর্শের ইতিহাস" প্রাকটিকগণকে উপহার দিয়াছি। তাহাতে ইংরেজ জাতির অস্ত্রঘন কালে বাঙ্গালী মানুষ ছিল, ব্রজিগণ হইয়াছে কোন সমসাময়িক ইংরেজ অস্পষ্টা চরিত্রদের ছিল না বরং সুস্বভাব বুদ্ধিদানগণের তুলনায় শ্রেষ্ঠই ছিল। কর্তব্য মায়িনস ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির হৃৎ বিধেয়েই উৎসাহ লিখিয়াছেন। তাঁহার অস্বাভি-প্রতি বাক্যই কথা, তিনি ইংরেজ জাতির প্রণ গান করিয়াছেনও বটেই; কিন্তু তিনিও ভারতবর্ষগণকে চরিত্রহীন বলিয়া নিদাশয় করেন নাই—বরং তাহাদের চরিত্রের প্রশংসাই করিয়াছেন। তিনি লিখিয়াছেন—

যুক্তি-সম্পন্ন অথচ সরল প্রকৃতি, বিশেষ সাহসী ও বহু-ভাষী-ভাষী-শুভ্র এবং সুস্বাক্ষরে অস্পষ্ট, ধলপতির প্রতি অস্বস্তিক, নিষ্ঠাক্রান্তী ও তাঁহার আবেশে পালনে বহুবলান—এই সমস্ত লক্ষণই বৈদিকী ভারতবর্ষগণের অস্বস্তিক চরিত্র লক্ষণ। কথিত ইতিহাসিকের কথার বিরুদ্ধে হইবে, আজ যে ইংরেজ জাতি ভারতবাসীর জ্ঞাতী ও গুণগুলিকেই প্রধান অবলম্বনরূপে গ্রহণ করিয়া ভারতে সাম্রাজ্য স্থাপন করিয়াছে, যে জন্ত তাহাদের ভারতবাসীরের প্রতি শুধু হেয়প্রসঙ্গ মনে, অন্ধাঙ্গসম্পন্ন হইয়া উঠিত।^১ অস্বস্তিক কুমার মৈত্রেয় মহাশয় লিখিয়াছেন—
 "আমরা বর্ণবর্ণগণিত বিপন্ন শত্রুর প্রায় অন্তঃস্থায় ইহা নৃতা বর্ণবর্ণের কন্যা যৌকার করিয়া লই নাই—কুমারের সচরসর গদগদরক বার্ষিক্যধনের উদ্দেশ্যে, পরস্পরের সম্বন্ধে মনোহা, মনুগুণ বাহুবলে, মেঘাল শালম উৎসাহ করিয়া লিখিয়াছি। ইহাতে যেমন আমাদের জাতীয় চরিত্রের দ্রব্ৰততা প্রকাশিত হইয়া পড়িয়াছে তৎপল অল্প নিক আবার সেই চরিত্রের সর্বজনতাও পক্ষিচুট রহিয়াছে।"^২

যেদেশের বাস্তুমন্ত্রের রাষ্ট্রাণ্ডা বাঙ্গালী করে ছিয়া করিয়া আপনাদের মনুষ্য উৎপত্তি করিলে, কে জানে! অনেক শিক্ষিত বাঙ্গালীর মুখে শুনি, "আমরা বাঙ্গালী, হাজার বৎসরের গোলাম—আমরা আবার মানুষ, আমরা কি স্বয়ংক লাভ করিবার যোগ্য?" এ কথা শুনিতে কে অল্প মন্বন করিতে পারে? যে যুদ্ধকারণের হাতে ভারতের ভবিষ্যৎ গঠনের তার তাহাদের এত কল্পনাধীন, আশঙ্কাজিত এত অনাথা? প্রশস্য পরাজিত আকর বাঙ্গালীর বিরুদ্ধে যে বাঙ্গালী প্রতাপবিরত, যাদশকুম্ভা স্বাধীনতা রক্ষার জন্য যুদ্ধ করিতেছে, যে যেমন সীতারাম রায় জ্ঞান গ্রহণ করিতেছে, ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির জাতীয়তাবোধ-বিনাশী শিক্ষাদায়ক, আইনজনের লৌহ পিঙ্গুর মধ্যে বাস করিতেছে সে দেশে চিত্তবন্দ, কানাইলাল অন্য প্রকার করিয়াছে—সে দেশের লোকের গুরুত্ব এখনও বর্ধমান আছে। তবে ঐকিংশ লোকেরই মনুষ্য প্রকৃতি স্বাধীনতা। সকল দেশের মানুষই মানুষ—আমাদের মানুষ, মনুষ্য শিক্ষা দীকারই স্বাধীন—"মানুষের গুণ

^১ "In the combination of astuteness with simplicity, of fearlessness of death and conspicuous personal daring with inferiority in the field of battle, in their education, the admiration, the devotion to their leader which characterised so many children of the soil, (the student) will not fail to recognise a character which demands the affection, even the esteem of the European race, which chiefly, by means of the defects and virtues I have alluded to, now exercises overlordship in India"—Col. Malcolm's Decisive Battles of India.—বহুবাক্যর উদ্দেশ্যে প্রকৃত "নিরাশ্রয়তা" ৪১১ পৃষ্

গাছে ফলে না—গুণ অভ্যাস করিতে হয়"—অস্বস্তিক বাঙ্গালী মানুষ কেবল হই, আবার কৃষিকার মানুষ পূন্য প্রাণ হইয়াছে। শিক্ষার যোগে বাঙ্গালী আজ জীবন প্রাণ হইয়াছে। নিষ্ঠাক্রম আবার ১৮-৬৪ সাল হইতে তাহাদের মনুগুণ ৬৯টি ভিন্ন ভিন্ন ভারতবর্ষের লোকের সেবে পরিণত করিয়াছেন। এই মন্ত্র-আইন সম্বন্ধে পেনসন-প্রাণ কনিদার ৩৩৩৩ কৃষ্ণগোবিন্দ গুপ্তও বলিতে বাধা ইহা ছিলেন—
 "We have purchased peace but we have purchased it at an enormous cost, at the cost of our manhood."—"আমাদের পূন্য-যত্নের বিনিময়ে আমরা দেশের জন্য শান্তি জয় করিয়াছি।" কানাই দত্তের রাজনৈতিক সম্বন্ধেও প্রশংসা করিবার জন্য তাহার নাম উল্লেখ করি নাই—আমরা বৃদ্ধ বিগ্রে, রক্তাভিলি বিদ্রোহী—কিন্তু কানাইলালের অসামান্য গুরুত্ব ও আত্মত্যাগের উল্লেখ করিবার জন্যই তাহার নাম করিলাম। ইংরেজী সংবাদপত্র "পিকার ওয়াটার" সম্পাদক কানাইলালের বীরত্ব ও আত্মত্যাগের উল্লেখ হইয়াছিল বলিয়াছিলেন যে, তিনি ইংরেজদের পটিন ছাড়িয়া শত বৎসরের ইতিহাসে কানাইয়ের তুলনা মুষ্টিসা পন্ন নাই; যুগ পূর্বে অস্মি শতাব্দীতে এই দেশের এদেশ নগরের হারোম্যাড্রিস্ ও এডিস্‌জিউনি নামক দুইটা বহুত সহিত কানাইয়ের তুলনা করিয়াছেন। যে দেশে চিত্তবন্দ, কানাই জন্মিতে পারে—"সে জাতি কখনও যুগিত নয়।"

চরিত্রগণ শাসন হইলে ভারতবাসী কোন ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির স্বাধীন হইলে তাহার কারণ ক্রীমুক স্বাধীন যোগ মহাশয় এই বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন যে, "আমাদের অধঃস্থান হইয়াছে কারণ মন্ত্রিগণতন্ত্রে কানাইলাল ইষ্টা পড়িয়াছিলেন তাঁহাৎ অস্বস্তিক, আত্মসর্ষক, নাস্তিক, জন্মবাদী।" সমাজজ্ঞান ভগবাই হিন্দুজাতীয় পরাজয়ের মূল কারণ। সর্বজনগণ বলে ইংরেজিবিদ্যায় এম্বায়া মহাশয়ে রাজত্ব স্থাপন করিয়াছে, মুর্জির ইংরেজ বিপক ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি গঠন করিয়া ভারতে যোগদান সাম্রাজ্য স্বাধিকার করিয়াছে। ভারতের ৩০ কোটা হিন্দু-মুসলমান বিধে কুশ্র অলিক বাধ্যবেশে পল জন্ম হইয়া মুর্জিরে স্বাধীনতার পরসেবা করিয়া ভারতে স্বাধীন যাদান করিতেছে। তবে ভারতবাসী সর্বজনজ্ঞির বল উপভুক্তি করিলে, তবে তাহাদের যোগে বিপ্লব হইবে—কবে তাহার কথা স্বাভাভিন্যায় জ্ঞান করিতে শিখিলে, কবে দেশের স্বাধের জন্য কুশ্র বার্থ কিলক পরিসাম্যেও জ্ঞান করিতে শিখিলে, কবে হিন্দুগণ আত্মকর্তব্য জ্ঞান করিয়া সমাজিকভাবে জাতির উত্তীর্ণতা আন্দোলন করিতে শিখিলে, কবে ভারতবাসী—হিন্দু, মুসলমান, জৈন, খৃস্টান—কুশ্র বিবেশে কলহে নিরুৎ হইয়া অস্বস্তির স্বাধীনতার জন্য ভাই গলাগিল ইহা হইয়া হুতবে

দাঁড়াইকে এক বলিতে পারে? ভগবান কি এই পুত্র
জাতির প্রতি কৃপা কটাক করিবেন না—আমাদের
বুদ্ধিপ্রতি কি কৃপা চাহেন কিরূপে না?

যে সূত্রি বর্ণনাগণের সহিত "বঙ্গবংশ, সচরকরণ,
পদপাদ্যের স্বার্থদায়নতা" উৎসেধ "পদপাদ্যের সমবেত
মধ্যস্থত, সন্যাসক ব্যবসায়" মোগল সাম্রাজ্য উৎসেধ
করিয়া "কোম্পাগিলাস" তাহার অধঃস্থলি-প্রসারিত
হইয়া নানা প্রকার সুচিত পাদপাদ্যমানে প্রেরণ না হইলে
ভারতবর্ষের অধঃস্থলি হইত না। ইংরেজ ঐতিহাসিক-
গণই এরা প্রমাণ করিয়াছেন যে, "ভারতের ইংরেজ
রাজত্ব স্বাপনের চিত্রিতা বড়ই সুন্দর।" যিনি
প্রায়ে প্রকৃৎপন্থ্য ও দৌর্বল্যে পরিপূর্ণ, প্রথমদাবি
শেষ পর্যন্ত শুষ্কই সূত্রি এক শেষে চিত্রে ধারাবাহিক-
রূপে জাতি, ভূত্যাচারি, প্রাধান্য এবং রাজত্বের ইতিহাস-
গোচর হয়"।

স্থানীয় সংবাদ ।

সাম্প্রদায়িক বিবাদ—
চৌধুরী কামিন্দার শ্যে উপ বিদ্যুৎ সূত্রি হস্তকরণের ক্ষি
করণে এক মনে কেশনা পত্র "নিখিরাভ্রমণে যে, উহার
ইচ্ছা—"দায়ী বিদ্যুৎ ও কুলমান সমাজে বিশিষ্ট নেতাগণের এক
সম্মত আধার করিয়া তাহারা সহস্রের সাম্প্রদায়িক বিবাদে
একী মীমাংসা করেন। চলিত গুরু অজ্ঞাত বিদ্যুৎ নেতাগণের
সহিত পরামর্শ করিয়া মিঃ উপবিদ্যে উভয় পক্ষের যে, বিদ্যুৎ
ওকন বিদ্যুৎ মাষ্টারের কথা তুলিতে গঠন মনে : কারণ কুলমান-
গণ যে মোক্ষদায়ী বিদ্যুদের বিরুদ্ধে রুদ্ধ করিয়াছেন তাহার
উদ্যোগ সিদ্ধি না হইয়া গেলে একে কোন সিদ্ধি সাধি হইতে
পারেনা না।

সুন্দর মাইকেলে যে, কুলমানগণ বিরুদ্ধে বিরুদ্ধে মোক্ষদায়ী
কুলমান হইবেন।

স্বতন্ত্র দেশের সহস্রের বিভিন্ন পুত্রী স্বীকৃতি মনে
একটি ভবিষ্যৎ হইয়া নগর প্রকাশিত করিয়াছিল। মঙ্গল
সমূহা মাইগার কাছে কুলমানগণ কিছুই স্বীকৃতি করে
নাই। বরং একে স্বীকৃতি দেয়া বিদ্যাজি। সহস্রের পলা মাত্র
প্রকারে কিছু স্বীকৃতি মনে সাহস ছিলেন। কোথাও
কিছু গোমাল্য হয় নাই।

নিখিল সংবাদ ।

ইন্দ্রমণে ধর্মঘট—

শাস্ত্রের অমিতব্যয় ইংরেজের ধর্মঘটকারণের সাহায্যে
ককু প্রায় ১০০,০০০ পাউন্ডের অংশনা রুকে গায়োনিয় কিয়
"An establishment of the English power in
India is the only object. It begins in feebleness and
covasities, it is perused by rapacity, it closes with
a course of fraud and falsehood, of forgery, and
treason, as stupendous as ever lay at the foundation
of a great Empire"—John Malcolm Ludlow's His-
tory of British India (1859)

নিখিল-ইংগ-প্রাক সম্মত ভাষা গ্রহণ করে নাই। শাস্ত্রের
প্রাক সম্মত মধ্যস্থতা লাগন করিয়া তাহা কেবল হইয়াছে। ইং
হইতেই পূর্ণ বুদ্ধিতে পায় নাই, এই ধর্মঘটে প্রাথমিক বিদ্যে
নাম পণ্য নাই এবং পরিভ্রমণ প্রকারে এই ধর্মঘটের মূল্য নাই।
আমাদের বিশ্ব এই, ব্রিটিশ সরকার ইংগ-সীমিত হইয়া
বাহিরে ধর্মঘটকারণের বিরুদ্ধে উৎসেধ করিয়াছে যে, ধর্মঘটের
উৎসেধ বিধি আনয়ন করা, এবং কমিউনিষ্টদের স্টোরেই এক
ধর্মঘট আয়ত্ত হইয়াছে। স্ববিকল্প, বহু ফেল্ডেসক যে
সরকারের আধানে ধর্মঘট বর্ষ করিবার উৎসেধ উচিত।
গায়োনিয় জায়ে এই বিদ্যেের আশংক্যের। স্ববর্ণনায়
গায়োনিয় উৎস উপরে ধর্মঘটের স্বার্থ বজায় রাখিবার জন্ত,
শ্রমিকদের স্বাধা দাবী কথ্যভাবে ঘোষণা করা বিদ্যেের উৎস
করিয়াছে।

স্বতন্ত্র বন্ধ, দেশগণী একটি ধর্মঘট, কাম কর্ম, ব্যবসায় বাণিজ্য,
প্রায় সব বন্ধ, তাহা স্ববেত দায়ী হইয়াছে প্রায় হয় নাই বলিতে
চলেন। হুই এক হানে যাহা হইয়াছে, মুদ্রণের উৎসেধ
সাহায্যেই তাহা বন্ধ করিবার চেষ্টা হইয়াছে, কাম, নিখিল
মধ্যেই প্রয়োজন হয় নাই। সমস্ত উৎসেধ প্রায়ত
সেইও ভাবিবার প্রয়োজন হয় নাই। জাতীয়তাবাদ সাহায্যে
কমলাকরণের সামাজ্য রকমের ধর্মঘট হইলেও শ্রমিকদের
উৎসেধ মাকে মাকে গুলি চাটাইবার প্রয়োজন হয়, স্বাধীন
ও পরামর্শ দেওয়ার এই প্রকার। আর এতটা কর্ম, শ্রম-
নেতাদের মধ্যে কেহ কেহ বলিয়াছেন যে, সৈনিকদেরও শ্রম-
নেতাদের তুল্য গুলি চাটাইতে আমের বিদ্যেের তাহা ভারতিনি
আপনিভিত্তে পানিত হইত না—সে বিদ্যেের মধ্যেই সন্দেহ আছে।

ধর্মঘটের মধ্যে হুই একটি ব্রিগে মার্শের স্থান্য পাঠ্য বিদ্যাজি
—জাহাতে অমলস্বাক্য দায়ী করিবে এবং হুই একজন হত
হইয়াছে। প্রায় কোন কোন ভ্রমণের মন্ত্র ব্রিটিশ সরকার
শ্রমিকদেরই দায়ী করিয়াছে।

ইংরেজের প্রকারের ধর্মঘট একটি বিশিষ্ট ব্যাপার রকমের
মুখী করিয়াছে। কামিন্দার হইলেও মার্শের যৌবন
মাত্র করিয়াছে; মনে হইতেছে, ধর্মঘট মধ্যস্থত ও তাহার
ধর্মঘট স্ববর্ণনায় মধ্যস্থতের বহু মোক মুদ্রাশিল্পের আচারত
নীতি অমলস্বাক্য করিয়া ধর্মঘটের প্রকারে কাম সাহিত্যে
ধর্মঘটের হইয়াছে। এমনও জনা বিদ্যাজি যে, ইংরেজের কোনও
আজ্ঞাকার যৎসে এক বিশিষ্ট দায়ী না কি সত্ত্ব করায়ামনে
সে দেশের ভবিষ্যৎ হইলেও মন্ত্র তিনিই ইংরেজ মুদ্রাশিল্পের
পঞ্জিকা বন্দে করিবেন। তিনি মনে করেন, মুদ্রাশিল্পের যোগ্যতা
তিনি অর্জন করিয়াছেন।

ইউ টারিঙ্গ স্মিক নেতা ও বহু শ্রমিকের সঙ্গে ইংরেজের
একজন কমিউনিষ্টের স্বাভ প্রেরণার হইয়াছেন। উহার
বিবাদ অমলস্বাক্য এই, উহার নিউটন এক করকাল-
সময় পাঠ্য বিদ্যাজি, যাহা প্রচার হইলে দেশে আশি জন
বিশেষ সন্তোষনা আছে। শাস্ত্রকার মন্ত্র ব্রিটিশ সরকার
পাদ্যেের নিউট হইতে যে বিদ্যেের মন্ত্র কার্য করিয়া
হইয়াছে, তাহা হইতে এই মন্ত্রে প্রেরণার কথা হইয়াছে।

শ্রমিক নেতাদের মধ্যে কেহ কেহ সরকারের বিরুদ্ধে এই
মর্মে এক আবেদন আনিয়াছেন যে, উহার শ্রমিকদের মধ্যে
অশান্ত সূত্রি মন্ত্র "প্রচারক" নিউট করিয়াছেন, এমন-ক
মধ্যস্থতায় সরকারের উৎসেধ সিদ্ধি তত্ত্ব দিনা মুদ্রা বিচার (মন্ত্র)
বিরুদ্ধে করিয়াছে। সরকার পক্ষ হইতে আশ্রয় এ কথা তীর
প্রচারে করা হইয়াছে।

গাণ, আমেরিকা, জাপান, জায়েদী, গায়োনিষ্ট পুণ্ডীর
অধিকার দেবার শ্রমিকরা ইংরেজের শ্রমিকদের আর বিদ্যেের
অন্ত উপায় সাহায্য করিবার সম্মত করিয়াছে। কোন কোন
দেশের শ্রমিকেরা বিদ্যেের ক্ষতি করিয়াও সহস্রের দামে
অধিকার হইয়াছে। এই সব বিদ্যেের জুনিয় মনে হয়,
ইংরেজের ধর্মঘটকারীদের জায়া দায়ী প্রায় না হইয়া
পর্যাপ্ত তাহা হইতে পারিলে। নিউটের মন্ত্র হইতে এবং বাহিরে
নানাবিধ সাহায্য তাহাদের দীর্ঘ ভবিষ্যৎ রক্ষিত করিবে।
পুণ্ডীর সকল দেশের শ্রমিকদেরই যে পরামর্শের সুখ হইলে
জাতি—এ মোক্ষী শ্রমিকের মধ্যে আনিয়াছে। ইহা আশার
কথা, সন্দেহ নাই।

ধর্মঘটের আধার—

ধর্মঘটের ১২ই মে জুনিয়র সাংসে প্রকাশ যে, নিখিল-ইংগ-
শ্রমিকদের মধ্যে ধর্মঘট স্বক করিয়াছে। প্রায় শ্রমিক বিদ্যুৎ
সহিত শ্রমিক নেতাদের একটি কমাফ্রায়েন্স হইয়াছিল, তাহার
প্রায়ই শ্রমিক-সম্মত-ধর্মঘট-সূত্রি হইয়াছে আর শ্রমিকদের মধ্যে
প্রচার করিয়াছে। ইংরেজের লোক তীর ছাড়িয়া গায়ি।
এ করিবার ধর্মঘটের মনে দেশে অধুনা বহুই হইত না কেন,
ইংরেজের লোক তাহার মন্ত্র তত্ত্ব বিদ্যেের বহু নাই; 'অধিকার
কাম তাহা বিদ্যেই তাহার আশংক্য হইয়াছিল। শ্রমিক স্ববর্ণনে
ও বাণিজ্যের মধ্যে এতটা সম্মতকর্ম নিউটদের বাহা
ব্রিটিশ সরকার করিবে বলিয়া মনে হইতেছে; নিউট না হইয়া
পাঠ্য বিদ্যেের শ্রমিকদের সরকার পক্ষ হইতে স্বা সাহায্য
করণে সন্তোষনা হইবে।

কোন "পুত্র" হইয়া বিদ্যে হয় নাই—ইহা পরিত্যক্ত হইয়া
বুঝা হইয়াছে। শ্রমিক সম্মতের মধ্যে কেহই ব্যাপারটাকে
শ্রমিকদের স্বাধা বর্ষ দায়ী ঘোষণা করেন নাই; বহু পূর্ণ কথা
তুলিয়া ধর্মঘটের সম্মত সম্মতের পরামর্শের সহযোগে করা উচিত
—মিঃ ব্রুস্ট্রনে উৎসেধ কথাই বলিয়াছেন।

আমের মনে করেন, ইংরেজের ককমকম বিশিষ্ট ব্যক্তির
স্টোরেই ধর্মঘটের আদ্যনে সম্মত হইয়াছে। এই সম্মত-
মুদ্রাশিল্পের সাহায্যে উৎসেধ হইয়াছে। কমলাকরণের অধুনা
বহু করিবার উৎসেধ মোগলের মন্ত্র বড়ই চেষ্টা হইয়াছে—এই
রূপ মনে হয়।

পলকটী সাংসে প্রকাশ যে, ধর্মির মন্ত্রের প্রায় ধর্মঘট একমত
পুত্র না হইতে প্রায়ত মনে। মালকরণের সঙ্গে এতটা ভাব
কমলাকরণ নাই হইতে, তাহাদের কর্তব্য যোগদান করিবার ইচ্ছা
নাই। শ্রমিক স্মিক-সম্মতের উৎসেধ ব্যাপারটির ভাব রকম
আমাদের মন্ত্রে ককর্কী হইতে হইবে।

ধর্মঘটকারীদের দায়ী কর্ম বহু করিবার মন্ত্র কোন কোন স্থলে
কমলাকরণ হইতে হয়, সরকার তাহার মন্ত্র কোন দায়ী হইতে

প্রায়ত মনে—এইরূপ অভিমত সরকার পক্ষ হইতে প্রকাশ করা
হইয়াছে।

স্বীকৃতিগণের মধ্যস্থতায়—
স্বতন্ত্র দেশের শ্রমিক শ্রমিক স্ববর্ণনায় ইংরেজ
পুত্রটি হইবে পরামর্শ করিয়াছেন। এই উপসং দেওয়ার
পা শ্রমিকদের আধানে করিবার মধ্যস্থতায় উৎসেধ
হইয়াছে। উৎসেধ বহু পণ্য মাত্র বিদ্যেের পণ্য দায়ী
—কামিন্দার রাজত্ব, ইতালির রাজত্ব এবং আমেরিকার
অধিবাসীদের পক্ষ হইতে জায়েদী, পুত্র, কামিন্দার
সম্মত। আমেরিকা মন্ত্র টারি হইতে এবং মিঃ প্রচারক
পূর্ণ ও মালকরণ আক্রমণ হইতে করিবে হুই উৎসেধ
মন্ত্রে কথা ঘোষণা করেন।

আমেরিকার উপসং শ্রমিকদের মনে : একজন যে বক্তব্য
করিয়াছিলেন তাহাতে একজন তিনি বলিয়াছেন যে, মালক-
আক্রমণের উৎসেধ ও আদ্যম আধিবাসীও হইয়াছেন
চিত্রাধার প্রকারে প্রকাশিত হইয়াছে। এয়ার মালক-
আক্রমণের উৎসেধ প্রকারে মন্ত্রের মন্ত্র বিদ্যেের
গায়ে, তাহা দীর্ঘতায় প্রচার হইয়াছে। মালক-
আক্রমণের মন্ত্রে মন্ত্রে করা প্রায় তিনি মালক-
আক্রমণের মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে
করিয়াছিলেন। মালক-আক্রমণের সহায় যে জাতীয়
বর্ষের সঙ্গে একটি মালকরণ প্রকারে করিয়াছে, তাহার
মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে
কিছু মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে

স্বীকৃতিগণের জাতীয় সরকারের নিমন্ত্রণ পাইয়া ঘোষণা হইতে
পত পানীয় প্রকারে করা করিয়াছেন।

মহাভাষা—

স্বতন্ত্র দেশের যাহা গায়ী ঘোষণা হইয়া
ঘোষণার উৎসেধ মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে
আদ্যম। তিনি দেশের মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে
আক্রমণের হইয়াছে। মহাভাষী ঘোষণা হই দিন অধ্বান
করিয়া, তাহাদের পরামর্শের সহিত সাহায্য করিতে
মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে
আদ্যম হইবে। মহাভাষার মন্ত্রি শাসন-বর্ষের মন্ত্র
মিঃ সি, ডি, ডিয়ার প্রুৎ অধ্বান করিবেন।
মালক-আক্রমণের মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে

মালক-আক্রমণের মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে

মালক-আক্রমণের মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে
হইবে। দেশের মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে
প্রকারে করিয়াছেন। এই মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে
মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে
মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে
মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে

এশ্যাত-বিদ্যেের মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে
হইয়াছে, এই মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে
হইবে, সে বিদ্যেের মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে
মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে
মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে মন্ত্রে

নিমিত্তে আর তাদের পরশ্রমণের কাঁচা ভাগ পুরুষের উপর সম্পূর্ণ নিভর করলে চলবে না। স্বপ্নের কাগজে মৃত্যুসিনী বা বরাহপক্ষীর কথা শুধা চন্দ্রমাসেই মুগনাম রমণীদের উপর দৃষ্টি করলে প্রত্যাহারের ইচ্ছা চারিত্রি লক্ষণ-বিলাসি কামিনী মাত্র প্রকাশিত হইবে, কিন্তু উচ্চতর প্রাণে স্বভাবতঃ নারীর উপর নর-পশ্চের কৃত রসন অকথ্য অত্যাচার হয় কেই বা তার সিংহা-সুখেই বা তার কেই বা হার প্রত্যাচার করে? নারীর স্বা-সুখিত প্ৰতি কেই পুরুষের করকীর্য ছাড়া সামান্য প্রত্যা-কর সম্ভব হইলেও দেশের ঐশ্বৰ্য্য বিতরণপর্জন্যে নারীর পুতুলরূপে গড়ে ওঠাই জীবনের আশ্রয়ে এইধন করবে এবং শেষে ঘাটে চলাচল করতে সর্বদা আতঙ্কে শিকড়ে উঠবে তত বিন্যাসিতানন্দশেষ থেকে কোনও রকমে উঠে যাবে খিলে মনে হইবে না। উত্তর ভাগের রমণী-সমাজকে এখন একা-গোলা পরিবর্তনের ভিতর দিয়ে দেখাই হবে। সেই পরিবর্তন তাদের নিবেদনের ক্ষেত্রটাই বানাবে হবে। পাশ্চাত্য রমণী-সমাজের উচ্চ জ্ঞান স্বর্গের অল্পতরমে নয়, গাউনের অল্পতরমে কীট দিয়ে মাড়ী পড়ে অথবা পাতকে সেলায়ির হুগা গ'রে ঝেকর মত চমুতে শিশুর ন্যে, অথবা বিলাসিতায় পূর্ণ বেচিরে কৃত্রিম কোন বস্তুন করতে গিয়ে সন্ধান-প্রতিপালনের অযোগ্য হইবে নয়, প্রাচীন ভারতের মাদুল-পূর্ণ আশ্রমে, তপস্চর্যায় অমরুণে, নিভীকতার আশ্রমে এবং স্বেচ্ছাচারিতা, তেজবিতার আশ্রমে তাদের গড়ে উঠতে হবে। সোমযাকী করে রাখা, পুত্র করে রাখা, ভোগের-বেদনা করে রাখার সমস্ত ক্ষেত্রকে বর্খ করে তাদের শক্তিশালিনী হইতে উঠতে হবে, অমসহিষ্ণু হইতে উঠতে হবে এবং আচারনিষ্ঠতা-বিদ্যাসম্পন্ন হইতে উঠতে হবে। জৌহরক-চক্রি কবিদের অক্ষুণ্ণপাশা আচার্য্য সৌবর দ্বন্দ্বের গুণসম্মান আর চণুসে না। স্বাধীন রমণীদের মত, জল-দেশের জীবিকাধরের মত বেলে প্রীমারে চলতে ফিরতে থাকী যাদের সাহায্যই লাগতে হবে, স্বকর্মের বোধে স্বর্গে থাকলে চলবে না। স্বভক্তায় নয়, নিভীকতায়-স্বীকৃতায়-সাধক প্রকৃতি ক্রান্তির রমণীদের জীবনের সামর্থ্য-অক্ষরূপে বস্তুতে হবে। তাতে সামাজিক হিংসারে অসমর্থিতা বলে সম্ভ্রান্ত না হইলেও নারীজাতির স্বাধীন কর্মসাধনার নিমিত্ত চ্যুতচিত্তে গেলো থাকতে হবে। রাজকৃত্য-স্বাধীন্যর পতিস্বক বস্তুসম্মান এবং যমরাজের সন্তে নিভীকতারূপে অকথ্যপঞ্চমে বধি সন্মিলনে হানি না হইতে পারেনা, হলে সমাধার বা বিধানের কোন পুনরাবরীই করকায় অক্ষরূপে পরজন্মে প্রাধান্যের বা সমুদার লগ্ন পাতায় মাদী শিশির সন্তিঃ সাক্ষ্য করতে গেলো, মান সমুদায়ের বিয়-উঠে না। বিশ্বাস-পরিহরণ সঙ্গে প্রকৃত লক্ষ্যশীলতা ও কোনমততার কোন-না-হইতে।

বীরমণী মন্দমণীই যে জেগে সৈন্ত বাহিনীর উপর গুলি চাখিয়েছিলেন তাতে তাকে লক্ষ্যহীন বলি কেউ কোনদিন নিন্দা করে না, বরং তিনি ভারতের পুরুষ নারী সকলের চক্ষে চিত্তরঞ্জনের জন্ম পূজনীয় হইতে রয়েছেন। পুত্রসম্মান পুত্রস্তুত সংলাগ জাগ কলে একটা অচিন্তনব জীবনের আশ্রকে কাঙ্ক্ষাকে বসন করে ওঠায় তত বড়-বড় লক্ষ্য নাই। কিন্তু মানসমান নিজে বেঁচে থাকতেই যে প্রচলিত কুসংসারের বিরুদ্ধে মুগ্ধ ঘোষণা না করলে যে-তোষাই নাই। তরুণ রমণীরা স্বকর্মশীল হইলে ভাঙতির প্রয়োজন উপস্থিত হইলোত এক দিনেই তাদের বোধবা-উত্তরে দিতে হইলো। ভাঙতির প্রয়োজনেঃ নিমেষ, আত্মরক্ষার নিমিত্ত, ভারতীয় নারীজীবনের অকৃত্য আশ্রম বক্ষায় রাখবার নিমিত্ত, মনঃস্বয় মাতুরের আশ্রমে প্রতি-ষ্ঠিত হবার নিমিত্ত অস্ত্রধরকণে স্বন্দর করতে হবে। নবনী-সামলোর-তর্কিতাসের নীচাত্মতা স্বল্পপ্রতিজ্ঞা আঁড়িড়িপের ম'রে থেকে-কত কাণ, আর নারীশক্তিভে দূর্বলগ করে রাখবে? বিবেচকের আঘাতে পুত্র-সম্মানের-জীব প্রাক্রিষ্টকর-খরি শ্রেণে-সুখিমান হয়, তাহ-ইেই বা ভাবনা কি? এক অভিনব শক্তির আকর্ষণ কাঙ্ক্ষা-নিমেষ, এক কল্যাণময় সমাজ যে আবার গড়ে উঠবে। চারি-বিধ হইতে মুক্তির বাসনা বেলে উঠিলে মুক্তির এই আরাধন শুনে চলেয়ে উঠিলে নারীসম্মানের সকল সমস্তা ম্যামাত হইতে যাবে।

বাহ্যীয় অধিকার—

শ্যালদার-সরকারী-ডাক্তারখানার কার্যাগারানী সম্বন্ধে আমরা অনেক আভিযোগ শুনিতেছিঃ ডাক্তার-বাবু এবং কাম্পাউন্টার বাবু উভয়েই নাকি কর্তব্যে-কর্তব্য করিতেছেন, এবং তন্মতে বোগীরের হই হইতেছে। আভিযোগ সত্য হইলে খুবই আক্ষেপের বিষয়। আমরা আশা করি স্বাস্থ্য তীক্ষ্ণ বোধ হইতে এই বিষয় বন্দন হইবে এবং সাধারণের অধিধারিতক কোনরূপ জটী হইয়া থাকিলে তাহার প্রতিকারের ব্যবস্থা হইবে।

চিকিৎসা-বিজ্ঞান-শিক্ষা বিষয়ক আইন—

কাউন্সিল অব টেম্পোর জেনেক মাস্টারি সনত্ত ভারতে চিকিৎসা-বিজ্ঞান-শিক্ষা সম্বন্ধে এক নূতন আইন পাশ করাবার সম্ভব করিয়াছেন। বহুভাট কল্লু-অসুখোচিত উক্ত আইনের-পাণ্ডুলিপি নিম্ন লিখিত শ্রেণী-বাদের চিকিৎসকগণের নিকট ত্বরিতর মতামত প্রকাশের জ্ঞ প্রেরিত হইয়াছে। পূর্কফারীয় আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসা-সনধনা এই প্রয়োজের বিরুদ্ধ ভীতিকাচার প্রতিবাদ করিয়াছেন। স্বাযুর্বেদীয় চিকিৎসা-পদ্ধতি এবং শিক্ষা-বিষয়ে উন্নতি আবশ্যক, একথা তাঁহারা স্বীকার করিতেছেন।

সরকারের আইনের সাহায্যে তারা না হইয়া দেশের কবিরাজগণের নিবেদনের ক্ষেত্রটাই তাহা হইয়া উঠিত— ইহাই তাঁহাদের অভিমত। শিক্ষা বিষয়ে শ্বাধীনতা বিসর্জন দিতে তাঁহারা রাজি নন, কারণ আবহমান কাল হইতে আয়ুর্বেদ শিকার যে একটা বিশেষ পদ্ধতি আছে, সরকারি বক্তৃক মনোনিতে কোন কাজকিলের হাতে শিকার ভায়া করুক হইলে সেই পদ্ধতির নিম্নেই বাতায় ঘটিবে। বিশেষতঃ বে কাউন্সিল একাধ্যাপ্যক ডাক্তারগণই অধিক সংখ্যায় থাকিলে সেই কাজকিল খাঁটা দেশীয় চিকিৎসা-বিজ্ঞানের উন্নতি সাধন হইতে পারে না। কারণ আয়ুর্বেদ-বিজ্ঞানের ভিত্তি নিত্যাপরিবর্তনশীল পর্যবেক্ষণ-জ্ঞাত শিক্ষার উপর স্থাপিত নহে। যোগলুক জ্ঞানের সাহায্যে আর্থব্যবস্থায় যে সকল অজ্ঞায় মূল্যবত আশ্বিকার নিবেদন তাহারা উপরেই আয়ুর্বেদ প্রতিক্রিত। তাঁহারা ইহাও বিবেচনাযে, পাণ্ডুলিপিভে অভিজ্ঞ শিক্ষামা-সার আয়ুর্বেদীয় অথবা দেশীয় অজ্ঞা চিকিৎসকগণের স্বাধীনতা উপর সম্বন্ধীয় যদি হইতলেক কয়েম তাহা হইলে বহু চিকিৎসকের বাধা হইয়া চিকিৎসাবৃত্তি পরি-ব্রাণ করিতে হইবে। যহে অনেক গ্রামের অনেক মটিকাস্কো বেন্দী টাচা টিয়া বৈশ্বদ্যমের গ্রন্থ বা বৈশী পুত্রিবিটের ডাক্তার বা কবিরাজ নিমুক্ত করিতে না পারিয়া চিকিৎসায়া মারা যাইবে। কবিরাজ বা সরকারির জীবনের উন্নতি এবং ত্বরিত শিকার তার স্বকাঙ্ক্ষার উৎসার কোন-আবশ্যকতা নাই। ইহাতে ইচ্ছ না হইয়া অনিষ্টই হইবে।

অত্যাগ্ন-স্ব হইতেও এবিধ প্রতিবাদ বে না হইলে তাহা নয়, কিন্তু সরকারের যদি উদ্দেশ্য থাকে যে অস্ত-পার দেশীয় চিকিৎসা-বিজ্ঞান-পাশ্চাত্য চিকিৎসা-বিজ্ঞানের মুক্তিসং ইহা জন্মেঃ বেঁটা পঠিত একে বোধ দেশীয় শৈলীতে প্রস্তুত করিবার উদ্দেশ্যেই যোগে গুলি পাশ্চাত্য বৈজ্ঞানিক ডাক্তারগণের অনুমোদিত হইবে তাহা উইহারে ধরনামগারী দেশীয় চিকিৎসকগণের স্বায়ত্তশাসনিক প্রশাসনাতে প্রস্তুত না হইয়া বিলাতে প্রস্তুত করিয়া প্রস্তুত হইবে; তাহা হইলে নিম্নেই উক্ত চিকিৎসা-বিজ্ঞান-শিক্ষা বিষয়ক আইন নিচল হইবে। মুক্তি প্রশ্রণিত রূপ হইবে; নিবেদন আবেদনও নিচল হইবে।

শিক্ষাও সম্মান—

দিরীতে যে ক্লাসিক সম্মানের বিশেষ অধিধরন হইয়া সেল, তাহার সংকীচের ক্রান্তীয় অধিধরন অল্প-কল্পিতক: কি আকার ধারণ করিলে—অভ্যমন করা চলেথা। হিন্দু-মুসলমানের একটা সামন এত দিন-ইবারের জীবনের প্রশ্রণ-লক্ষ্য বলিয়া আমরা মনে করিলাম—তাহাদের কোন-হিঃ হারিধ-পাঙ্কফারী সাহা-

বেলগ-বহুভাটকে হিন্দু-সনাক্ষের উপর এরূপ একটা অধিধরন ও সন্দেহের ভাব উপস্থিত হইয়াছে—লাহা হইতে মনে হয়, তাঁহাদের এক-ধন-বেশের সানসে কার-বাহাই থাকুক, আশ্রিতকতা বৃদি বা খুব অমই ছিল। আমরা আশ পরায়ণ বুঝিয়া উঠিতে পারি নাই, কারণ সরের—বিষয়ে করিয়া কলিকাতার সমগ হিন্দু সমাজ এমন কি আচরন করিয়াছে বাহার অস্ত মুসলমান নেতার সমুদার উচ্চতর প্রচার কারত-করিতে পায়ে— "ইসলাম বিপর"। পূর্ববঙ্গের হইট জিলাতে লাহ পঠিত অন্ততঃ ৫০টি মন্দির খসে অথবা লুপ্তবিধ করার সমুদার পাওয়া গিয়াছে। ইসলাম যে বিপর—ইহাই কি তাহার প্রকৃষ্ট প্রমাণ?

হাকিম সাহেব বিলাজনে—হিন্দু-সনাক্ষ-ধর্মের পূর্বে মুসলমানদের এই বচনের কোনও প্রতিষ্ঠান ছিল না। মোগলগে লীগ বাপাটারী এক-কবে তাহা প্রতিক্রিত হইয়াছিল, হাকিম সাহেব যদি দ্যা করিয়া তাহা বুরূহীয়া লেন, আমরা বিশেষ সন্তুষ্ট হইবা। সাম্প্রতিক প্রতিষ্ঠানে কিছু প্রয়োজন আছে কি না, এবং তাহা-বা-কাত বাহ্যনীয় কি না—সে সম্বন্ধে আমরা কিছু বলিতে চাই নি, তবে সাম্প্রতিক বিষয়ের অন্ধ ইচ্ছা বিশেষ কোনও সম্প্রদায়ের উপর অস্তায় বোঝারোপ করা উচিত ও মুক্তিঙ্গত নয়—এ কথা না বলিলে কর্তব্যভূতি হইলে, মনে করি।

হিন্দুদের মনঃমুক্ত আদান করিয়া এবং দশ সম্বন্ধে মুসলমান শ্বেচ্ছানবদের সাহায্যে "লাগা"দের শক্তি-ধাকী করিতে বক্তা করিবার প্রস্তাব করিয়া আরও যে সব অশ্লিষ্ট বক্তা হইয়াছে, তাহাতে নুগ্নহিতা ও মুক্তি অলপেকা শরুবিদগোহাই অধিক পরিচয় পাওয়া গিয়াছে; হুস্তায় তাহার আগোচনর প্রয়োজন নাই।

পরিচ্ছেদ—"মুগ্ধের ম্যামগণে" নীচি অলম্বন করিয়া মৌলানা মহম্মদ আলি যে বক্তা করিয়াছেন, তাহা প্রকৃষ্ট উদাহরণ। সফল হিন্দুক: মুসলমান-মুগ্ধ দীক্ষিত করিবার চেষ্টা করা প্রত্যেক মুসলমানইই কর্তব্য—ঐশ্চর্য্য মুসলমানগণকে এই উপদেশ দান করিয়া তিনি উৎসাহিতের প্রচার করিয়াছেন—"কবে মহাজা গাদ্বীকে আমি ইসলাম-ধর্মে দীক্ষিত করিতে পারিব, সেই শুভ মুহুর্ত্তে আমরেনে অস্ত-তাপনের নিষি-প্রার্থনা করিতেছি।" মৌলানা সাহেবর মাকে মাকে বগিহয়ে—"I am a bit of a humourist"। ইহা কি সেই humour এই পক্ষিয়, না শুক্র-নিষ্প্রসুনের প্রতিক্রিয়া, অথবা হুগ্ন আয়েহাধিরন অ্যাংগোপাত। শ্ৰুং বুঝিয়া উঠিতে পারিত্যে না।

হাঃ হইক, আশার কথা এই যে মোগল আধুন-কায়ামে আধার এই সম্মেলনের সভাপতির আশক-

এখন কবিতা-স্বকৃত হন নাই, বরং সম্প্রতি অধিবাসন
 সুচিত রাবিত্তই বিচার্যক্রমে; এক আকুত দুই এক
 জন সুস্বাম্য এক সম্মানিত এই বিদ্যেভাষ আচরণের
 প্রতীকার করিত কুইট বন নাই, কিন্তু তাঁহাদের চেষ্টা
 অরণ্যে যোজন করায় মানিলিই হইয়াছিল।

ধর্মিক রসায়ন শ্রমিক—

ইংরেজের যে ধর্মবিশ্বাস হইয়াছে, ইহক পূর্বে এক
 রকু ধর্মবিশ্বাস অপর কোথাও হয় নাই। প্রায় ৩০ লক্ষ
 শ্রমিক একযোগে কার্যে বহু করিয়াছে। কলকাতা কয়লায়
 শনির মারিক শুষ্ক শ্রমিকদের মধ্যে; কিন্তু শনির শ্রমিক-
 দের সাহায্যের জন্য অত্যন্ত ব্যবসায় ও শিল্প সমাজে
 শ্রমিকদের ধর্মবিশ্বাস বহুতর হইয়াছে। একটা ক্ষমতায়
 দেশের যেকোন অঙ্গনা তরবার কথা, এই ২১০ দিনের
 সময় দেশবাসী ধর্মবিশ্বাসের পত্রের যে ইংল্যান্ডের যে অঙ্গনা
 হয় নাই, তাহা সরকারের সা-প্ৰণীত ও সেনারদের
 সাহায্যে শান্তিবিধার টোকা মল মল করিলে কুল
 হইলে; আদিবাসন সমবয়স্ক ও সঙ্গ-পত্রিকাগুলোর
 আবেশশাস্ত্রবিশিষ্ট ইহার মূল কারণ। দুই এক স্থানে
 সামাজ্য দুই একটা দাগা হইয়াছে, অনেক স্থানে আবার
 শ্রমিকদের সাংগ্ৰহের ইচ্ছা শান্তি বিধার সাপক্ষে
 পুলিশদের সাহায্য করিতে গিয়া। এই বস্তুটির কারণ বহু
 শ্রমিকের এবং জনসাধারণের মানাধার অধিবাসন ইংরেজ—
 সন্দেহ নাই, কিন্তু ইহার জন্য কেবল শ্রমিকদেরই দায়ী
 করা চলে না।

ধর্মবিশ্বাস বৈধি দিন চলিলে স্বতন্ত্রি আনত বুদ্ধি
 পাইলে। বিভিন্ন সরকার ধর্মবিশ্বাসের পক্ষ অবলম্বন
 করিয়া, ধর্মবিশ্বাসের আনত পক্ষ আয়ত্তে
 ক্ষমতায়। দেশবাসীকে শ্রমিকদের বিরুদ্ধে উৎসাহিত
 করিবার জন্য প্রচার করা হইয়াছে যে, ধর্মবিশ্বাস
 ধর্মবিশ্বাসের বিভিন্ন নিয়ম বিধার আনসুন্দর চেষ্টা করিয়াছেন;
 বলা হইতেছে যে, কেবল ধর্মবিশ্বাসের বিরুদ্ধেই যদি শ্রমিক-
 দের এক অভিমান করে সকল দেশবাসীকেই অন্যায়ের
 কষ্ট চলে না। একটী বৈশিষ্ট্য শ্রমিক-সেবায় পরিণত
 —এ অধিবাসন অগ্রসর; কাহারো বিচার্য শ্রমিকদের
 —এ স্থলে কেবল ধর্মবিশ্বাসের—সঙ্গে; সরকার কোন
 ধর্মবিশ্বাসের পক্ষ অবলম্বন করিয়া দেশবাসীর কষ্ট ও
 অসুখি বুদ্ধি করিবার কারণ হইতেছে ন। যে বিচার্য
 ধর্মবিশ্বাসের এক সন্তোষ হইতে পারিত, আজ যদি তাহা
 এক এক মারিমা চলে এক ফলে বহি দেশে অস্বস্তি দেখা
 গেল—তাঁহা হইল সরকারের। শান্তি বিধার অস্বস্তির
 সত্ত্বায় কতকগুলি বিশেষ কন্যা স্বস্ত্যস্ত করিয়া লইয়া-
 ন। বহু দেশে—সেই সংগ্রহ করিয়া তাহাদের সাহায্যে
 মানাধার অতি প্রয়োজনীয় কায করিয়া হইবার চেষ্টা

এবং শ্রমিকবিরোধকে গাঢ়া যোগ দান করা হইবার জন্য
 মানাভাবে প্রস্তুত করা হইতেছে যে, কিন্তু শ্রমিকদের
 সমলক্ষ্যতা ইহাতে ভাঙে নাই। শ্রমিক-সেবায়—
 পথবিশিষ্ট একে আবেশিত হইবে।

সংবাদ-পত্রের গাঢ়া, নি: শঙ্কন-ওড়ালা-কাঠী
 আনত দুইজন শ্রমিক নেত্র প্রোথার হইয়াছেন। পাগা-
 মেন্টের সদন্ত বিচার্য আইন-পত্রসমূহে তাঁহা স্বাধীন
 আনত প্রকাশ করিয়াছেন যে, এই ধর্মবিশ্বাস-বাহী
 হইয়াছে; সুস্থক শ্রমিকগণ পুনরায় কার্যে যোগাভন
 করিলে শ্রমিক-সঙ্গ ওত্থারের কিংই কনিষ্ঠ করিতে
 পারিবে। প্রধান মন্ত্রী হিঃ বহুবলিত, শ্রমিকদের
 এইরূপ ভাবে আশ্বাস দিয়া কার্যে যোগ দান করিতে
 সক্ষম হইয়াছেন। কিছু ফল হইয়াছে বলিয়া মনে
 হয় না।

যাহা হইত, সরকারের এই মনে চাল দেখিয়া মনে
 হয় ধর্মবিশ্বাসের চালিগেছে। সরকার বস্তু পূর্বক এই
 ধর্মবিশ্বাসে প্রায়, হস্তবিশিষ্ট হইবে।

ইংরেজের যে সাধারণ দেশেই শ্রমিক-সমলক্ষ্য
 ইংরেজের শ্রমিকদের সমস্ত সাহায্য করিবার সমস্ত
 করিয়াছে। ভারতবর্ষেরও দুই একটা দিন সমলক্ষ্য-
 ক্রমে সুলক্ষণ পাইয়াছে। স্বর্ষ সাহায্য পাইয়াছে
 প্রস্তাব বহু স্থানে হইয়াছে। পুষ্টির সকল দেশের
 শ্রমিকদের মধ্যে সমলক্ষ্যের বহন যে প্রকমে চুই হইতেছে,
 এই সকল স্থানে হইতেই তাহা সম্প্রতি সুফল পায় যার
 ইংরেজের সমস্ত শ্রমিক-পক্ষ পুষ্টির আনত মন্ত্রের
 শ্রমিক-শুল্কের সূত্রিত একযোগে িক্রমের ভাবে যদি
 আনত হইতেছে সুলক্ষণ ও স্বর্ষ-সহায় সাহায্যে ধর্মিক ও
 শ্রমিক-পক্ষের প্রায়িত করিতে পারে, তবে তাহা
 পূর্ণবিশিষ্ট এক নূতন সূচনা করিবে।

স্বাধীনতার ইতিহাস।

(পূর্ব প্রকাশের পর।)

পূর্ব সংহার "সিয়ারাঙ্গো" হইতে উক্ত করিল
 "আমাদের পুষ্টির সিদ্ধান্তমন্ত্রের মুখ মন্ত্রের
 ইতিহাস" পঠনকালেও তাহার নিয়ম। ভারত
 ইংরেজ শান্তিবিধার কন্যা বাঙ্গালী মন্ত্রে ছিল, ব্যক্তি-
 গুণ বিচার্য কোন মন্যামাত্রিক ইংরেজ অপেক্ষা চরিত্রবৎস
 মন ছিল না এবং সত্যায় কৃষ্ণমন্ত্রের সূচনা প্রেরিত
 ছিল। কর্ণে মালিসিয়ন ইউ ইংগো কোম্পানির মুক্ত
 বিহারের ইতিহাস সিদ্ধান্তের। তাঁহার স্বাভাবিক-প্রতি
 ব্যক্তাই মন্ত্র, তিনি ইংরেজ মন্ত্রের গুণ পান করিয়াছেন
 যতই; কিন্তু তিনি আনত-সমলক্ষ্য চরিত্রবৎস
 বলিয়া নিদান্য করেন নাই—বরং অত্যাচারের চরিত্রের
 প্রশংসাই করিয়াছেন। তিনি বিচার্য—সুলক্ষণ

মুক্তি-সম্পন্ন অর্থ সরণ প্রকৃতি, বিশেষ স্বাধীনী ও মুক্ত-
 জন্ম-পুত্র অর্থ মুক্তকরে অপর, মনস্বিত প্রীতি অমরক,
 শিশুভারী ও তাঁহার আশ্রয় পাননে বহুমান—এই
 সমস্ত প্রকৃতিবৎ বৈদিকী ভারতবাসিদের অনেকেই
 চরিত্রে লক্ষ্য করিয়া ঐতিহাসিকক বীকার করিত
 হইলে, আজ যে ইংরেজ জাতি ভারতবাসীর ক্রীড়া ও
 গুণবিশিষ্টই প্রধান অবলম্বন করিয়া গ্রহণ করিয়া ভারত
 নাম্বারা স্থাপন করিয়াছে, সে জাতির প্রকৃতি-ভাবনা-
 যের প্রীতি শুধু মেধাসরায় নহে, অস্বাসম্পন্নও হওয়া
 উচিত"।
 "অমর কুমার মৈত্রের মহাশয় লিখিয়াছেন—
 "আমরা রণপরাজিত বিপদ শঙ্কর ত্রায় অনভোগ্য হইয়া
 গিয়া শব্দকরে কামতা বীকার করিয়া লই নাই—বলুপে
 সহচরগণের পক্ষপাতের স্বার্থসাধনের উদ্দেশ্যে, পক্ষপাতের
 সমবেত মেধায়, সংক্ষেপে ব্যবহারে, মেঘল শাসনে উৎসাহিত
 করিয়া যোগ্যতা। ইহাতে কোন আমদের জাতীয়
 চরিত্রের দুর্বলতা প্রকাশিত হইয়া পড়িয়াছে উক্ত
 এক দিকে আবার সেই চরিত্রের সমলক্ষ্য পক্ষিষ্ট
 রাখিয়াছে।"

যেহেতু বাহ্যিকের মায়ামায় স্বাধীনী করে ছিল
 করিয়া আশ্রয় মনুষ্যের উপলব্ধি করিবে, কে জানে?
 অনেক শিকারে বাঙ্গালী মুখে ভনি, "আমরা স্বাধীনী,
 হাজার বিহারের গোলাম—আমরা আবার মানুষ,
 আমরা কি স্বরাক লাভ করিবার যোগ্য?" এ কথা
 শুনিতে কে অক্ষ সম্বন্ধ করিতে পারে? যে মুক্তকরে
 হাতে ভারতের ভবিষ্যৎ পদেস্তার তার তাহারের এত
 জরুর্যোর্নলা, আশ্চর্যক্রমে এত অন্যথা? প্রেল
 পরাক্রান্ত আকার বদামহের বিবেচ্যে যে স্বাধীনী
 প্রত্যাপিতা, বাহ্যমূলক স্বাধীনতা অকার জন্ম মুক্ত
 করিয়াছে, যে দেশে নীতায় রায় কম গ্রহণ করিয়াছে,
 ইউ ইংগো কোম্পানির জাতীয়ভাষা-বিশিষ্ট শিকার
 নীকার, আইন-পত্রের লৌহ শিল্পের মধ্যে গ্রহণ
 করিয়াও যে দেশে চিত্তরঞ্জ, কানাইগাল জন্ম গ্রহণ
 করিয়াছে—সে দেশের লোকের পুরুবৎ প্রথমও বর্তমান
 আছে। তবে স্ববিকাশ লোকেরই মনুষ্যের গুণ
 অবশ্যই আছে। সকল দেশের মানুষই আবার—আমরাও
 মানুষ, সমুদয় শিশু নীকারই স্বাধীন—"মাগুরের গুণ

"In the combination of astuteness with simplicity, of fearlessness of death and conspicuous personal daring with inferiority in the field of battle, in gentleness, the submission, the devotion to their leader which characterised so many children of the soil, (the student) will not fail to recognise a character which demands the affection, even the esteem of the European race, which chiefly, by means of the defects and virtues I have alluded to, now exercises overlordship in India"—Col. Malletson's Decisive Battles of India.—সরকারের সৈন্যের প্রকৃত
 "সিয়ারাঙ্গো" ৪১ পৃ।

গাছে বলে না—গুণ অত্যন্ত করিতে হয়"—সদুল্লি
 ধারা মানুষ যেরূপ হয়, আবার কৃষিকার মাগুর শুল্ক
 প্রায় হয়। শিকারীরা যেরূপ আবার শিকারীরা প্রায়
 হইয়াছে। নিরীকার যেরূপ আবার ১৮৬৩ সাল হইতে
 ভারতের বহু ভাগ ৩৬৬ জন ভারতবর্ষে রাণের দেশে
 প্রেরিত করিয়াছেন। এই স্বর্ষ-আইন সমস্তে দেশবাসী
 গ্রহণ করিবার ৩৩৩৩ কৃষ্ণগোবিন্দ গুণও বিচার্য
 ব্যাধি হইয়াছিল—"We have purchased peace but we have purchased it at an enormous cost, at the cost of our manhood."—আমাদের পুরু-
 বরের বিনিময়ে আমরা দেশের অর্ধ শান্তি ক্রয় করিয়াছি।
 কানাই গের রাজনৈতিক স্বাভাভের প্রশংসা করিবার
 জন্য তাহার নাম করিয়া লই নাই—আমরা মুক্ত বিরাহ,
 রক্তাক্ততার বিরোধী—কিন্তু কানাইগালের অস্বাভা
 পুরুষ ও আত্মভাষের উল্লেখ করিবার জন্য তাহার
 নাম করিলাম। ইংরেজী সংবাদপত্র "পাইওট" মন্ত্র
 সম্পাদক কানাইগালের বীর ও স্বাভাভাভের পৃষ্ঠায়
 মুক্ত হইয়া বলিয়াছিলেন যে, তিনি ইউরোপের পলিন
 দার্কিশ শত বৎসরের ইতিহাসে কানাইগের তুলনা মুক্ত
 পান নাই; মু: পূর্ব অষ্টম শতাব্দীতে গ্রীস দেশের
 এদেশ নগরের হারোডিয়াস ও এট্রুস্কাজেন নামক
 দুইটা মুক্ত সচিত কানাইগের তুলনা করিয়াছেন। যে
 দেশে চিত্তরঞ্জ, কানাই গণিতের পরে—"সে জাতি
 কখনও চূর্ণিত নহা।"

চিত্তরঞ্জ গাঢ় মতেও ভারতবাসী কেন ইউ ইংগো
 কোম্পানির স্বাধীন হইল তাহার কারণ শ্রীকৃষ্ণ অর্থাৎ
 যোগ মহাশয় এই বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন যে, "আমরা-
 দের অগম্যতা হইয়াছে কারণ সমগ্রিগণ জীবন কাহা
 হইয়া পড়িয়াছিলো ভীষণ স্বাধীনিক, আনস্বাধীন, মারিক,
 জড়বাদী"। সমলক্ষ্যের অত্যাচার হিন্দুজাতির পরাক্রমের
 মূল কারণ। সমলক্ষ্যের বলে ইউরোপীয়রা গ্রামা
 মহাশয়ে রাজ্য কাহা হইয়াছে মুক্তইংরেজ বর্ষিক
 ইউ ইংগো কোম্পানির গমন করিয়া ভারত যোগল-
 গাঢ়া আধার করিয়াছে। ভারতের ৩০ কোটি
 হিন্দু-মুসলমান স্বীয় মুক্ত অলিক স্বার্থসাধনের
 জন্য মুক্তিমের বিদ্রোহ পরসেস করিয়া দুগুণত জীবন
 হাদন করিতেছে। তবে ভারতবাসী সমলক্ষ্যের বল
 উপলব্ধি করিবে, তবে তাহাদের মোহ নিগুণত হইবে—
 কে তাহারা বুঝা স্বাভাভাভিন ত্যাগ করিতে শিখিবে,
 কে দেশের স্বার্থের জন্য মুক্ত স্বার্থ বিচার্য পরিচার্যে
 ত্যাগ করিতে শিখিবে, তবে হিন্দুগণ আনস্বাধীন ত্যাগ
 করিয়া স্বাধীনতার আশ্রয় উত্তমকালে স্বাভাভাভিন
 করিতে শিখিবে, তবে ভারতবাসী—কিন্তু, মুসলমান,
 জৈন, পৃষ্ঠান—ভূজ বিহার্য কলমে নিগুণ হইয়া যেরূপ
 স্বাধীনতার জগ তাই তাই গলাগিল হইয়া দুঃপদে

ভাড়াইবে—কে বলিতে পারে? ভগবান কি এই পণ্ডিত
 কান্তি প্রতি কৃপা কটাক কবিনেন না—আমাদের
 নৃকৃত্তি কি যথেষ্ট চান্দনা করিবেন না ?

যে বুটীশ বণিকগণের সহিত "বহুবংশে, সহচররূপে,
 পরস্পরের কার্যসাধনের উদ্দেশ্যে "পরস্পরের সমতার
 ক্ষমতা, সৌকর্য্য বাহুল্যে মোগল সাম্রাজ্য উৎসাহ
 করিতা, সেগুলি "ফ্রান্সি" নামে। অর্থনৈতিক-প্রোগতির
 হইয়া নানা প্রকার সৃণিত পাপাভুক্তিতে প্রকৃত না হইলে
 ভারতবর্ষীয় অধঃপতন হইবে না। ইহাওক্রৈতাস্বাদিক-
 গণই এ কথা প্রমাণ করিতেছেন যে, "ভারতে ইহাওক্র
 রাজশক্তি স্থাপনের চিত্রিতা বড়ই দুঃখিন। ইহার
 প্রত্যয়ে কাপুরুষতা ও দৌর্বল্যে পরিপূর্ণ, প্রথমাবধি
 মেয়ে পর্যন্ত শুইই সূত্রিন এবং শেষে চিত্রিতা ধারাবাহিক-
 রূপে কাল, স্ত্রীস্বামী প্রভৃতির এবং রাজস্বের হ্রাসই মুষ্টি-
 সোত্রের হয়"। (ক্রমশঃ)

জনীন সৎ বন্দন।

সাধারণিক বিচার—
 হেডম্যান কিশনার সিং টপ সিং প্রিন্স মুক্ত বলভ কেশবের জিহ
 মতাধরকর্তে যে মনোক্রমশানা পর ক্রিয়াক্রমে বৈ, ইহার
 ইচ্ছা—হানীর হিন্দু ও মুসলমান সামাজিক বিশিষ্ট ভেদভাবের এক
 সজা সন্ধান করিয়া তাহাতে সহস্রের সামাজিক বিচারণের
 হেডী মীমাংসা করেন। সিন্ধু-পা-রু অস্তিত হিন্দু বৈভাগের
 সহিত পরামর্শ করিয়া সিং টপ সিংকে উত্তর বিধানের যে, হিন্দু-
 পন এবং ফিমাটের কথা বিচারিত হইবে না; কারণ মুসলমান-
 গণে যেই মনোক্রম হিন্দুদের বিরুদ্ধে রুঞ্জ করিয়াছেন তাহার
 দুঃস্বপ্ন বিশ্রুত না হইয়া গেলে এক্ষণ কোন সিংহাস্ত হইতে
 পারে না।

কিনা বাহিরেতে যে, মুসলমানগণ হিন্দুদের বিরুদ্ধে মোকদ্দমা
 পুনরাহিত করেন।
 ন্যায়সমীচীন—

গত ৩১শে মৈশ্ব সহস্রের বিভিন্ন গটীয় কীর্তনের দল
 একত্র হইয়া হইয়া নয় প্রাণিক করিয়াছিল। স্মৃতিতে
 মনুষ্য বিয়া হাঁহবার কালে মুসলমানগণ "অস্বীকৃত করে
 নাই। ইহা কোক কীর্তন বেশি বিরাড়ি। সহস্রের গণা মাত্র
 প্রত্যেক হিন্দুই কীর্তনের দলের সহিত ছিলেন। সেখান
 কিছু গোচর হইয়া নাই।

নিম্ন সৎ বন্দন।

গালবার অমকরো ইহাওক্র ধর্মকর্তারিণের সাহায্যের
 মত গার ১১,০০০ পাঁচের একশতাংশে পাপারিতা কিন্তু
 "The establishment of the English power in
 India is an ugly-oun. It begins in fenselness and
 cowardity, it is peruated by rapacity, it eloses with a
 course of fraud and falsehood, of forgery, and
 treason, an attempt is made to lay the foundation
 of a great Empire"—John Malcolm Ludlow's His-
 tory of British India. (1859)

নিম্ন-ইলক-ও-প্রিন্স-লম্ব তাহা গ্রহণ করে নাই। যাদিয়ার
 প্রমথকরে হুগলার জ্ঞান করিয়া তাহা সেজে নিয়াছে। ইহা
 হইতেই স্পষ্ট হইতে পায়া যায়, এই ধর্মকে রাজ ক্রম
 নীচ গজ নাই এবং কমিউনিষ্ট প্রচারক এই ধর্মকেই মুছে নাই।
 আশ্চর্যের বিষয় এই, ব্রিটিশ সরকার ইংল্যান্ডীয়ের হইয়া
 থাকিবারে ধর্মকর্তারিণের বিরুদ্ধে উদ্ভেদনত করিয়াছে যে, ধর্মকর্তে
 উদ্ভেদন বিধি আনন করা, এবং কমিউনিষ্টের চেষ্টাই এই
 ধর্মকর্ত আড়ল হইয়াছে। অধঃক্রম, বহু ফ্রেন্সেলস-ক
 যে সরকারে আসিলে ধর্মকর্ত বর্ষ কবিতার উদ্ভেদন উঠিয়া পড়িতা
 মর্দায়াছে তাহার এই বিবনের আলম্ব্যক্তাই। রক্ষণীয়
 গর্ভমন্ডেট উক্ত উপরে ধর্মকর্তের পার্শ্ব বন্ডার তাৎপর্য মজ,
 প্রিন্সকরে তাহা বাবির কথাটাকে ধাম-চায়া বিবির চেষ্টা
 করিয়াছে।

এই বহু, বৈশ্যগণী একটি ধর্মকর্ত, কাম ক্রম, বলার যাবিকা,
 চোলা সহ বহু, তাহা সবেও দামা হাটানি প্রাণ বহু নাই অধিকের
 প্রাণ। হুই এই হানে বাহা হুইয়াছে, মুসলিম বৈশিন
 সাহায্যেই অহা বহু করিবার চেষ্টা হইয়াছিল, কামান
 এলুকের প্রয়োজন হয় নাই। সমস্ত স্টেশন একত্র ছিল, তাহা-
 পেরেও তাৎপর্য প্রয়োজন হয় নাই। ভারতবর্ষে ক্রিত সাহেব-
 ষের কমকর্তারিণার সামাজিক বহুকের ধর্মকর্ত হইলেও প্রিন্সকরে
 উপরে বহু সবে জাম চানাইবার প্রয়োজন হয়, অধিনে স্নেহ
 ও পরামর্শ মেতের এই তথাই। আর এতটা কথা, প্রম-
 নোভেরের মধ্যে কেহ কেবে বিনাধায়ে যে, নৈনকর্তগুরু প্রম-
 নের উভয়ে তাহি চানাইতে আশেপ দিনেও তাহা এবং নিম্ন
 আশ্রিত্তে পাত্ত হইতে হইত। না—সে বিষয় বেধেই সমন্য হইত।

ধর্মকর্তের মধ্যে হই একটি প্রিন্স সাহায্যের সমগ্র পাত্তা বিচারে
 —অত্যাচ্য অস্বীকার যতী আহুত এবং হুই একজন
 হইয়াছে। অত্যাচ্য কোন কোন হুইসারি মজ ভ্রুটিপ সহকার
 প্রমথকরই শারা কাহায়াই।

ইহাওক্র প্রচারক ধর্মকর্ত একটী বিশেষ ব্যাপার সরকার
 দুটি আশ্রিত্ত করিয়াছে। কামানম্ব হুইলেও বহু বিচারে
 সমাজ কার্যেতেই মনে হইতেছে, ধর্মকর্ত অস্তার ও অস্তার
 দানিক হুইতেসহ মধ্য। অস্তারই বহু মোক মুসলমানের আচরিত
 নীচ অস্বদন করিয়া ধর্মকর্তের প্রচার কাহা যাবেই বহু-
 গতির সহিত হইবে। এমনকি জনা বিচারে যে, ইহাওক্র কোমক
 আঁকায়া বৈশে এক বিখ্যাত দ্বী না কি সঙ্গর করালেন
 যে, বেশের চিত্রাচারী মঙ্গলের মজ তিনিই ইহাওক্র মুসলিমির
 পক্ষাণ বন্দ করিবেন। তিনি মনে করেন, মুসলমানিণে ম্যোগজ
 তিনি অধীন করিয়াছেন।

হুই টাই চান প্রিন্স মেজ ও বহু প্রমথকর স্নেহ ইহাওক্র
 একজন কামকর্তারের জাও প্রচারক হইয়াছেন। তাঁহার
 বিরুদ্ধে অস্বীকার এই যে, তাঁহার নিমিত্ত এমন দত্তকর্ত কাহা
 গুড় পাত্তা সিদ্ধি; অস্বীকার হইলে সেহে যতটা দণ্ডবার
 বিনয়ে সম্মত। আর। শর্মকর্তার মজ ব্রিটিশ সরকার
 পার্লামেন্টের নিমিত্ত হইতে যে বিশেষ মজকা আদার করিয়া
 হইয়াছে, তদুদ্বায়ই এই শর্মকর্তে প্রচার করা হইয়াছে।

প্রিন্স মেজেরের মধ্যে কেহ কেহ সরকারের বিরুদ্ধে এই
 মর্মেওক আঁকরণে আননাওক্র মে, তাঁহার প্রমথকর মধ্যে
 অস্বীকার স্ত্রিত "প্রজাতন্ত্র" হিন্দুক করিয়াছেন, এমন-
 ক মগলরাষ্ট্র সরকারের উদ্ভেদন সিন্ধু অস্তার পাপা বিচার (ম)
 বিক্রম করিতেছে। সরকার পক্ষ হইতে অস্তার এক বন্ডার তাঁর
 প্রচারী করা হইয়াছে।

আশান, আর্জিফা, ক্রাম, কার্ভনী, গান্ধী প্রকৃত পৃথিবীর
 সমগ্রাণে বেশে প্রিন্সকর্তে প্রমথকর প্রমথকর, এমন-
 ক অস্তার উদ্বায় সাহায্যকারার সমগ্র করিয়াছে। কোন কোন
 দেশের অস্বীকার বিক্রমের ক্ষুত্র করিয়া হইয়াছে। এমন-
 ক অস্বীকার হইয়াছে। এই সব বৈশিষ্য তিনিই বহু
 ইহাওক্র ধর্মকর্তাণ্ডীকরে, কামা বর্ষী প্রাণ না হওয়া পর্যন্ত
 তাহারি হুইতে পারিবে। নিজেদের সমগ্র জ্ঞা এবং বিক্রমের
 মানসীয় সাহায্য তাহাদের দীড় করণারি আশ্রিত্ত হইবে।
 পৃথিবীর সমগ্র দেশের প্রমথকরই যে সরকারের বহু উদ্ভেদন
 জাণী—এ মাতী শর্মকর্তের মধ্যে আনিয়াছে। ইহা আশার
 কথা, সন্দেহ নাই।

ধর্মকর্ত আশান—

সরকারে ১২ই মে জারিদের সমগ্রাণে প্রচার যে, নিম্ন-ইলক-ও-
 প্রিন্স-লম্ব ধর্মকর্ত বহু করিয়াছে। প্রাণে মতী মি: বহুবংশে
 সঠিক প্রিন্স মেজেরের একটি অস্বদনে হইয়াছিল, তাহার
 প্রকৃত প্রমথ-লম্ব ধর্মকর্তে মুসলমান হইয়া অস্বীকারের মধ্যে
 প্রচার করিয়াছে। ইহাওক্র গোলী হুই হার্তিগা ঘটিকা।
 এ কম্বিনের ধর্মকর্তের মনে বেশে অস্বীকার বহুই হইক না কেন,
 ইহাওক্র মোক তাহার মজ তত বিস্ত হই নাই; তাহাওক্র
 কথা আঁকায়া তাহারি আশ্রিত্ত বহু হইয়াছিল। পশ্চিম মাজের
 ও মালিকগণের মধ্যে একটা সম্মানকর্ম মিটাওক্র এবং
 তাঁহারি সরকার করবে বলিয়া মনে হইতেছে; মিটাওক্র
 হইক পরিত্র পাশ প্রমথকরের সরকার পক্ষ হইতেই সাহায্য
 করার সম্মত। মজ।

কোন পক্ষের হার জিং হই নাই—ইহা পরিষ্কাররূপেই
 স্নেহা করিয়াছে। শাসক সম্রাজ্যের মধ্যে কেহই আশ্রিত্ত
 প্রমথকর গণাওক বাল্য। বাংলা কয়েন নাই; বহু পুঞ্জ ক্রী
 মুসলিম বর্তমান সঙ্গ সম্রাজ্যের পরস্পরের ম্যাজতা স্নেহ করা
 —মি বহুবংশে উদ্ভেদন কথাই বিচার্যেন।
 অনেক মনে করেন, ইহাওক্র সরকার নিমিত্ত ব্যক্তির
 টোটেই ধর্মকর্তের অস্বদন হইবে। এই সম্পর্কে ইহাওক্র
 মুসলিম ম্যাজের উদ্ভেদন হইয়াছে। অন্যথাগণের অস্বীকার
 দুই করিবার উদ্ভেদন ম্যাসারি মজ বেধে চেষ্টা হইয়াছিল—এই
 ভ্রাণই মনে হয়।

পরকর্তী সমগ্রে প্রচার যে, নিম্ন হইলেই ধর্মকর্ত এখনই
 মুসলিম হইতে প্রকৃত হয়। মালিকগণের স্নেহ একটা ভাল সময়
 বুঝাটকা হইতে, তাহাদের কাহা বেগোনি করিবার হইক
 নাই। পশ্চিম প্রিন্স-লম্বের টাইকো বাগাটারি ভাল সময়
 আশ্রিত্তে মনে কর্তেও গির হইবে।
 ধর্মকর্তারিণের বর্ষ কর্ম বহু করিবার মজ কোন কোন
 কামকর্ত হইতে হই, সরকার তাহার মজ কোনক সাহায্য হইতে;

প্রচার মনে—এইসব অধিকতর সহকার পক্ষ হইতে প্রচারণ করা
 হইয়াছে।

গত ২৯শে মৈশ্ব পাশ্চিম মালিকগণ প্রিন্সকর্তে বর্ষীয়না তাঁহার
 পরিত্র বর্ষে পরিপূর্ণ করিয়াছেন। এই উপকলে মোসলিম
 মালিকগণের আশ্রিত্ত করি জার্মানীর উদ্ভেদন সমগ্র
 হইয়াছে। উদ্ভেদন হই গণা ম্যাজিক স্নেহ পাশ কামকর্ত
 হইলেন। কামারি রাষ্ট্রের, ইহাওক্র রাষ্ট্রের ম্যাজিকগণের
 আশ্রিত্তিগণের পক্ষ হইতে জা মেসুদ, এন্স, কামিক কর্তকে
 সম্মত। কামারি রাষ্ট্রের আশ্রিত্ত হিন্দুনা হইতে এবং নিঃপ্রকৃত
 পুঞ্জ ও দাম্য আঁকা হইতে কর্তকে হুইই উপহার দানের
 কথা স্নেহা করেন।

কামারিণ উপকলে পশ্চিমকর্তে নিঃপ্রকৃত বৈ বহুতা
 করিয়াছেন তাহাতে অস্বদনে তিনি বানায়েন, যে, দানিক-
 আঁকাওক্র মোক ও আদম আশ্রিত্তিগণের মালিকগণের
 চিত্রাণার প্রকলে প্রজাতন্ত্র হইয়াছে। এ্যার দানিক-
 আঁকাওক্র হুইয়া প্রচার কাহীর সম্মত। বহু বিক্র হইক
 থাকে, জাও মালিকগণের প্রচারেই হইয়াছে। দানিক-
 আঁকাওক্র হানে হানে স্নেহ করিয়া প্রচার তিনি দানিক-
 আঁকাওক্রাণীকরে নিমিত্ত বর্ষীয়নাগণের বর্ষী ক্ষমতা
 প্রচার করিয়াছেন। দানিক-আঁকাওক্রাণীকরে বহু
 বর্ষী স্নেহে একটি ম্যাসারি প্রচার করিয়াছে, তাহার
 মূল বর্ষীয়নাগণের আশ্রিত্ত প্রচার যে যেই মাথে সে বিষয়ে
 কিছু মাজ স্নেহে নাই।

গর্ভাশ্রিত্ত ইহাওক্র সরকারের নিম্নম পাঁহারি মোক
 হইক পাত্তা হইক হইক।

মহায়া—

গত ৩৩শে মে মর্দাশ গান্ধী মোকই মাজ করিয়াছেন।
 মোকইয়ের আঁকাওক্রাণীকরে মালিকগণ স্ত্রিত ম্যাজ
 আশ্রিত্ত। তিনি অস্বদনবিচারিণে মুসলমানকে, দাম্য
 আশ্রিত্তার হইয়াছে। ম্যাসারি মোকইয়ের হুই ম্যাসারি
 করিয়া, মোকইয়ের পরিত্রের সহিত ম্যাসারি কর্তে মোকইয়ের
 যারা কামের। ক্রী-কামিন সম্পর্কে পরিত্রের সহিত তাঁহার
 আশ্রিত্ত হইবে। মহালাগণের তিনি শাসন-পাণ্ডয়ের সমগ্র
 মি: সি: ডি: চেষ্টাওক্র আশ্রিত্ত করিয়াছেন।
 দানিক-আঁকাওক্রাণীকরে

দানিক-আঁকাওক্রাণীকরে পশ্চিম হুই কর্তিকের বিলু আশ্রিত্ত পরিত্র
 হইক। মোকইয়ের ম্যাসারি প্রাণ বহু স্নেহ এবং বিশেষ বর্ধেই
 প্রচার করিয়াছেন। এই বিলু আশ্রিত্তে গার্ত হওয়ার
 মনে প্রাণী ভাঙার ও আদম আশ্রিত্তিগণের কামারি শর্মকর্ত
 ও সেলেওক্র প্রকৃত তাহে ম্যাজ মুসলিম কাহি তাহি আশ্রিত্ত
 চেষ্টা হইক না, মোকই পাণ্ডক-এক কামারি মজের
 প্রাণে মজ, সে কাম তাহাদের মোকই হইক।

এশ্রাণ-বহু ম্যাসারি স্নেহে কোন কোন টাইকো বৈ প্রচার
 হইয়াছে, এই উদ্ভেদন হওয়ার মনে জা বৈ বহুতার কামকর্ত
 হইবে, তা বহুতার অস্বদনে ম্যাসারি। দানিক-আঁকাওক্রাণীকরে
 পরিত্রের যে, পার যে কাহাওক্র মজ করিতে তাহারা একত-
 রাওক্র না কেন—একটি বিচারে তাহারা মিটাওক্র মনে কর্তে

সুখিত্ব দিবে না। সেই বিবেচ্য হইলো—পাশ্চাত্য মৌল্য-বাসা-প্রকার স্বদেশীয় ব্যবার হাধা।

ভাটখারিগণকে যদি বর্নিবহন আইনের সর্ব অধোনাট্য কম কমেদের কাগ তরিতে বান্য করা হয়, তবে তাহাদের পক্ষে পাশ্চাত্য মৌল্যবাসা-প্রকারী অনেক জন কঠি করিয়া সম্বর হইতে পারে? সুতরাং দেখা যাইতেছে, বর্নিবহন আইন পুনিত হইবার পরে হিন্দু-অভিক্তার সরকারের একলা-বিবেহ বিশ সম্বোধ সামান্য প্রকার কর্তব্যকী হইতে পারে না।

প্রীতী সর্গোজী নৌ—
প্রীতী সর্গোজী নৌ যেই পন্থ বৃথাপ্তিগার কনিভাতার আশ্রয় কনিগ, পন্থ তরকারি নারাহাজ বান্য। কনিভাতে। এই টিকা কিনি সর্গোজী সর্গোজীর আশ্রয় গ্রহণ করিলে।

কেন বৃথাপ্তিগার রাজ্যে বাসলা প্রাণেকি ক্রমের-কনিভস সন্তপসরণ এক সন্ত হইয়াছিল। সত্যতঃ প্রীতী সর্গোজী নৌ) এবং ডাক: কিঙ্গু উপস্থিত ছিলেন। কিন্তু মুসমান উক্ত সম্বোধের স্বশক্তিগ বিন্দু-মুসমান সমতাপ সম্বোধনের ভদ্র বি উপায় অব্যবহর করা যায়, তাইহলে আলোচনা করিলে। সামর্থ্য-বিক্রি:

সামর্থ্য-বিক্রি: যদি উভয় পাশ্চাত্যিক সহস্মায়িক লগ পমিত কর্তব্য হলে বেগ হান করিয়াছেন। এট চুক্তি ভদ্র সম্ব ভদ্র তীহারা পন্থিত মজিয়া নেভেকর লারী করিলে চান। এক মজিয়া পন্থিত এই চুক্তি ভদ্র সম্ব ভদ্র আদৌ ঘাটী নয়—এ কথা প্রীতী সর্গোজী নৌও বরিভায়েন। মেট ঠপা—

মইহ প্রথম লসাই স্থস্মায়িকের সন্ত পাশ্চাত্যিক সহস্মায়িক বিবেসের পরে, এবং ঐ পাশ্চাত্যিক সহস্মায়িক তীহারা না হওয়ার ভদ্র মুখযিগও লগ্ধ হয় নাই। সত্যতঃ বিন্দু-মুসমান যে, মিহিৎ গ্রহণ করা, না-করা সম্বোধনের অভাবক উপর মর্ভর করিলে; যদি কোনও প্রাণেকি গ বর্নিবহন আইন-অভিক্তার পরি ঠন, বা কী-স্বের সূক্ষ্মতান প্রেইত করা করিয়া মন্থ-পরিভরণের পরিভ মেস, মইহ প্রথম গ্রহণের কথা উঠিতে পারিলে, স্বজ্ঞা নয়। পাশ্চাত্যিক সহস্মায়িক পূর্ক হইতেই উগ্রম কনিও মন্থ সামিয়া লইতে হানি হয় নাই। স্বজ্ঞা প্রথমে বাধ্য করিতে হইবে; আশ্চর্য মইহ প্রথম মুখযিৎ-ভদ্র-মজিয়া-কনিভ সন্ত প্রকার যাত্রা তুলকা মউন—

এই ছিল তীহাদের মত। সুতরাং ইহাদের ভাটখারী সৌখ্য পন্থিত্য মইহ মন্থ করিয়া থাকেন যে, বর্নিবহন আইন-অভিক্তার কোম্পন্য পরি-প্তিরে অব্যক্ত ইহারা বেগ সন্তরণ না। বর্নিবহন আইন-অভিক্তার মইহ গ্রহণ করিয়া মেসের কাগ ইহারা করিতে চান, এবং সেই ভদ্র যদি চুক্তি বিধের কোনও প্রকার ক্রমের-কনিভস আশ্রয়ে তেনি না উপস্থিত করিয়া থাকেন, তবে প্রকার ভদ্র পন্থিত্যকালে বেগ সেফে চলে না। চুক্তি এইসম বাধ্য হইলে মইহ করিলে, তিনি পূর্ক হইতে সাধন হইতেন। বিশ পোকাথান—

পন্থ মে যে ভারিগে লিখের পোকাথারা। সত্য হইয়াছিল। মে হিন্দু পোকাথারা বেগ বিলাখি। কনিভক সন্ত হইয়া, পোকাথারিগণ পন্থ আর মে লম মন্থক পন্থিত্যকাল, সন্তপসরণ লগ্ধ বিশ শিথি বসম্বা বাস্ম্যের কর্তন করিয়া যাত্রা করিলে। কোনও পোকাথার হয় নাই। 'সত্য বসাম্ব' প্রকাশ মে, স্বজ্ঞ-গন মুসমান মেভেও পোকাথারিগণ হইলে।

বাঙ্গালী সরকার—

বর্নিবহনের স্বায় দপকা হাধা আর বাহ্যন্ত না হইতে পারে, এবং এইসেও বাহ্যন্ত হক্কে গের করা যাবে—সেই উভয়ে অভিক্তার কন্যতা হক্কেও করিয়া, বাহারা স্বাধা ঠ এবং উপস্বের সপ্তি করিলে এন্টা সৌভকস হুনায়িত্তি করিবার স্বজ্ঞ বাঙ্গালী সরকার কঠি বিপ্ৰদান করিয়াছেন। বাহারা-পরিবহর আইনটি ১৮৪ মে প্রাণেকি বিধের মাধ্যমে উক্ত বিধের আশোচনা হইবে। কনিভতঃ স্বদেশীয়দের আশ্রয়ে তেনি এই মেস এন্টা-প্রাণেকি হইয়াছে—বে-এইসম আইনের কিছুই প্রাণেকি-না-হই; এবং, এইসম আইন হইলে সাধারণ বিক্রি-পন্থিত্যকাল হইবার উপর হক্কেসের তথেষ্ট সন্তাননা থাকিবে। এই আইন কনিভতঃ হাটখারি ভিন্না এবং ২৪ পরগণা বিধের বর্নিবহন—প্রাণেকি হইয়াছে—প্রাণেকি করা হইবে। বিশ: সুভাগোয়—

কনিভতঃ স্বদেশীয়দের গও স্বজ্ঞ সম্বেৎক এই মেস এন্টা চিঠি পাঠিয়াছেন যে, তেওম্ভি মেভে স্বভাগোয়ী ভদ্রায়ের বিশায় হাটখারিগন, মতরাং তীহার পরভায়া করা হইবে। কয়েকজন স্বদেশীয় সদস্য এই মেস স্বজ্ঞ করিয়াছেন। কেবল মুসমান স্বদেশীয় কয়েকজন নাই। কি কারণে মেওম্ভি মেভে হাটখারি-বন্দ্য হাটখারিগন, তাহার আশোচনা প্রাণেকি হইলে ইহারা পেরে করায়নেন।

পাশ্চাত্যিক বিধেও—
পূর্ক মেসর আক হান হইতে এখনও মইহ স্বদেশীয় কনিভ সাধারণ প্রাণেকি আসিতেছে। এ মেসে বস্মায়িক মুসমান সম্বোধনের মেভাও কনিভ কথার পাঠিয়েছেন না, এবং এতকাল কেৎকেন শেইহানার মুসমান প্রাণেকি-পন্থিত্যকাল মইহের বেইভিট্ভ মইহের সাধারণ হাধার অভাবক করায়নেন যে, কোনও ঠপা-এন্টা তিঙ্গ মুসমানের যাত্রে গের তাহারা কন্যা বাহ্যিত্তির হক্কেসের এন্টা পন্থিত্যকাল যাত্রা করিয়াছেন।

বাহারার মউ সম্ভে আশা ১৮ মে তারিখে মউ আশোচনা হিন্দু ও মুসমান মেভেভে এক সন্ত আশ্রয় করায়নেন। কি মউ মেউমান কাইহর করবার হাধেকি সেফে হইবে—এ মেসে আশোচনা কাইহর কন্যর এন্টা সন্তাপ হইবে। হিন্দু সাধারণ পন্থ হইবারের স্বভাওয়া, তিঙ্গ প্রকাশ প্রায় মিঃ, মিঃ ষ, চুক্তনটি, মিঃ এন্টা, তি, মিঃ এন্টা মেসে মেসেপ এবং মুসমানদের পক্ষে তাম্ব আশ্রয়র রাইহ, মিঃ এন্টা, গম্ভনটি, মৌমানা আশ্রয়কর এন্টা মেসেপ উগ্ণত থাকিলেন। মিঃ মইহকেসেই মেসেপে হস্ত-পৌনাম সাধারণ প্রাণেকি বিশায়ে সন্তায় বেগ বিত আশ্রয় করা হইয়াছে।

মুসমানের আশ্রয়ী ভদ্রায়ের বাহারা-পরিবহরর সন্ত মিঃ আন্টা হাটখারি সাধারণের চুক্তি, সেক্টেটীর সন্ত এই মেসে একগা মই মিঃ মইহকেসে মে, সন্ত পন্থিত্যকাল হিন্দু মুসমানের সন্তায় তরফে ডা: মুইহ মে অভিব্যক্ত পাঠ করিয়াছেন, স্বজ্ঞ তীহাকে কোম্পানী করিয়া আইনের ১৩০৪ ধারা অন্তর্গত অভিক্তার কথা উঠিবে—কন্য তীহার স্বভাব মেস হিন্দু এবং মুসমানদের মাঝে মইহকোনো আশ্রয়।

কনিভতঃ তাহার মিঃ বই হিন্দু-মুসমানের স্তায় চিঠিতেছে। কেজন মুসমান উভার হতাগরণে হাঁসীর হইবে হইয়াছে।

কয়েকটি নিত্য প্রকৃত জীবন

ভাটখারি কন্যারের ভদ্র দুইটি না করিয়া ধরে বাসিয়া দুইয়োগে ব্যাধির হাট হইবে। অতি লম্ব সময়ের মধ্যে যদি বিতার্য পাইতে ইচ্ছা করেন, তবে বৈজ্ঞানিক উপায়ে প্রথমে বাওকপ্রদ, সর্বিভন্যুস্তর এই ঔষধগুলি বিধের কাজে রাখিয়া দেখিতে পারেন। আমায়। রাক্ষি বিবেচি বে এন্টাৎ ভদ্রে উলকার বেবিতৈ পাইলেন:—

১। মুসান(Mathan)—ব্যাভিফেলু হাইড্রারাই, ম্ব'লিয়াথ—পারিসের হীসাপাভণিত, স্বরানী সরকারের ব্যাধিবিভাগে, সর্ক্স সামারিং এবং উপনিবেশ-বিভাগে বাসিলে ব্যবহৃত হইয়া থাকে।
মণ উভয়ের প্রতি বাস—১৮ টাক।

২। পল্মো-বাইলি(Pulmo-Baily)—সর্কি ও ফু-মুসের পোভকনিত সর্বিপ্রকার রোগের অধুর্ক মইহবে।
বন্দার পূর্ণব্যাবহার ব্যবহার করিলেও চমৎকার ফল পাওয়া যইবে।
প্রতি শিশি—২ টাক।

৩। ওপোলি(Opoply)—অর্জন রোগের এবং বহুকালোপা সর্বিপ্রকার পেটের অম্বেহের সর্বিফল্ভ প্রতিকার।
প্রতি শিশি—২ টাক।

৪। মেটাক্রোপল(Metacropol)—সর্বি-প্রকার হীসাপের মকল অব্যবহাটী প্রোগ্রাণ কনিভে স্তাপ কল পাওয়া যায়। এই ঔষধ রক্তগুলি প্রাণিক এবং ইহার প্রোগ্রাণে অমরতা স্বাভাও বনুহৃত হয় না।
১৮ টি বড়ি প্রতি টিন—১ টাক।

৫। কোরগন(Forox)—পৃষ্ঠিকারক মইহবে।
সাধারণের, সাধারণ সূক্ষ্মলুতার এবং সর্বিপ্রকার কাছাখামির শেইত মইহবে। মেসের প্রাণেও এক মৌলিনম জীবনের পরিবর্ন কালে এই ঔষধ বাসীর কনিলে আচ্ছাদ্য কল পাওয়া যাইবে।
প্রতি শিশি—২ টাক।

৬। ইউরোফিল(Europhile)—ইউরিট এন্টা সন্তক্ৰো সর্বিপ্রকার রোগের উৎকৃষ্ট প্রতিকার।
প্রতি শিশি—২ টাক।

ঔষধ আশ্রয় টিকানা:—
সকল ডাক্তারী সৌকান কন্যা।
অমিত্য মোমা:—
১০০, ক্রাই রীট, কনিভতঃ।

উইক্রাইন—Pintado
এই কেসে ম = ১৫৩৩ কনিভতঃ।
অভাব্যনী সুবোধ!
যদি প্রেস করিয়া লাভমান হইতেচান,
তবে—

অবি ছেন প্রস্ত কায়ক ও স্বদেশক গ্রাধ নি: তি কর্তাঙ্কান গ্রাধ কোম্পানির ঠাগে বাহারা মকন।

এই কোম্পানি ১৮৬৩ পাশে স্টিড এ পর্যন্ত ইহা অতিবে প্রাণেকি সন্ত গ্রিগোলের অর্ডার স্বরভাব করিয়া আসিতেছে। স্বজ্ঞ এং: কন্যসের গ্রাধকরণে অন্ডেৎক হইবার প্রি উ হইতেছে। কারি উইহ সন্ত মেস এই কোম্পানি সন্ত ও নেকেল ডাইপ্লোম্যা হস্তাতিথি, মেসে ১৮৮৩ ও ফিলিপাস ডাইপ্লোম্যা (পাপ্ত ১৮৯১) নামক ডী কার্ভানাম খরিদ করিয়াছেন। বাহ্যৎ গ্রাধকরণে কোন প্রকার অন্ডেৎকনা হয় এবং সর্বি কর্তার সন্তকায় করা হয় তাহার সুম্মেৎক করা হইত। এখানে ইহাও উইয়া, বাস্মি, উৎ, মাপ্তি, আনী পাণী, উইয়া, ইতাইটি উইয়া সমস্ত তাহার উপরে প্রেইত হয় মইহকেসে সন্ত হইতে পারে, আরএম, একেম, কোয়াৎকো, কোয়েশন, বিগার ইতাইর ডা: তীব্র অম্ল মস্তুত থাকে। অর্জার আশোচনা হইলে সন্তায় ইচ্ছা হয়। গ্রহণকা প্রাণিক।
একমার স্মারিকণী
এম. এম. সাধন
৫৮ মে মেসেবোভার টিট, কনিভতঃ।

নির্ঘাত স্বভাভ ক্যান্টিনী

(স্বাণি ১৩০৪)
এখানে সকল প্রকারের টিক ঠাও ও ক্যাম বাই, চাম্ভতার হই কেস, এন্টাটি কেস, জেনি: কেস, লেজি, কিটি: কেস, ওয়াই বই মুসেন কেস, ডাক্সারের ব্যায়, কিড ব্যাগ এবং যাত্রা বাস পাওয়া যায়।

আমাদের জিবিগুবিং বিবেদ্য এই মে কুলাৎ এবং নীত সন্তেত জারগ্যর এগুলি মউ হয় না, কীহা পোকাথ ব্যাতিগে মউ করিতে পারে না।

আমাদের টিক, ক্যাম ব্যায় এবং ব্যায়গুলি বে রকম মুসরভাবে এবং বে প্রকার মুসমান জিবিং হিরা বৈজ্ঞানী তাহার তুলনায় এগুলি দাম নিত মূল্যক। সুতরাং সকল সন্তায় পরে সেক্টই আমাদের জিবিং আদ্যলে কনিভ হইয়া থাকে।

পন্থ সিথিলেই বিনামূলে মুলের তালিকা পাঠান হইয়া থাকে।
৪ টি ছাইলেসে রোড।
মাথা:—কন্য ডাক্সার
মসেগে টাই মস্কেই, কনিভতঃ।

টেলিগ্রাম—পেপারিফট

(স্থাপিত ১২২৮)

কোন নং ২৭৬৮

চন্দ্র মোহন সুর এণ্ড কোং

(পোস্টনক্স ৬১৭ কলিকাতা)

সকল প্রকার কাগজ প্রেসের কালি, ব্রাস-

রুলস ও লিনোপাপর ইত্যাদি বিক্রয়

১০৮ নং বাশাবাজার, কলিকাতা।

কর্ণওয়ালিস ব্রাঞ্জিং—দি ওরিয়েন্টাল

পেপার প্রেস

৩০ নং কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট, কলিকাতা।

জে, এম, সেন এণ্ড কোং।

স্থানীয় কাপড়ের দোকান।

জকনাজান কাপড়মেলা, পুরুলিয়া

খন্দর, ধবল, তসর, ঢাকাই, টাঙ্গাইল, হাটহাটী, নীচা, গাজের ও মিলের
সরঞ্জামের মুক্তি শাড়ী আমর কাপড়, তুলালে, পাখা, বিছানার ঢাল,
মৌচা, গাধের চাদর, খাদোয়ান, শাল ও সরঞ্জামের দেশী কাপড়
হলত মূল্যে ও একতর শ্রেণীয়ায়। পরীক্ষা করুন।

যদি স্বাধীনভাবে অর্থোপার্জন
করিতে চান—

তবে ৩০০ শত টাকার সাধারণ মূলধন সহীয়া মোজা, গেজি
শ্রেণীতি মুনিবার কাব আরম্ভ করুন, ঘরে বসিয়া দৈনিক ২০ টাকা
অথবা আরও বেশী রোজগার করিতে পারিবেন। সমস্ত তৈয়ারী
নাম কিনিয়া সহীবার গ্যারাণ্টি দিতেছি, অজমার টাকা ফেরৎ দিব।
দিনা মূল্যে নিয়মাবলী প্রেরিত করিয়া থাকে।

দি বিহার নিউজ ক্যান্ট্রী

(এম, কে) মোগলপুর স্ট্রীট, পাটনা সিটি।

Reserved for
Dindayal Pharmacy.

অদ্বিতীয় কুষ্ঠ চিকিৎসক

ডাক্তার শ্রীশশিকুমার চট্টোপাধ্যায়

এম, বি, (হোমিও:)

তীর ভ্রমণকালীন সাধু মহাত্মাগণের কৃপালব্ধ অমূল্য মহৌষধি
দ্বারা মূল (বেত) কুষ্ঠ, গলিত কুষ্ঠ (বত খাটাপই হউক না কেন),
বাতরক্তাধি, পারাবিকৃতি, উপহংশ-জনিত ক্রান্ত ও সর্ল প্রকার মুবিত
ক্রান্ত, হাশানী ও অধকাশ, অর্ধ, ভগন্দর, অন্নশূল, খেত ও ব্রজ
প্রদর, বদ্বা, বাধক, মৃতবৎস ও স্তিকা রোগাদি সমস্ত কঠিন কঠিন
বাধি আশ্চর্যরূপে আচোগ্য করা হয়। মফঃস্বলের প্রাধিকরণ
রিপাইকার্ড লিখিলে সমস্ত অংগত হইবেন।

ঠিকানা—ডাঃ শশিকুমার চট্টোপাধ্যায়

এম বি (হোমিও:)

হুক বাবু নিত্যসোদাল ভেংবাড়ি উকীল মহাশয়ের বাটী

মুন্সেফভাস—পুরুলিয়া।

পুরুলিয়া, দেশবন্ধু প্রেস হইতে শ্রীমহাশয়ের নিয়োগী কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

বন্দে মাতরম

শক্তি

(সাপ্তাহিক পত্র)

সম্পাদক—শ্রীনিবারণ চন্দ্র দাস গুপ্ত

বার্ষিক মূল্য ২৥০ টাকা

প্রতি সংখ্যা ১০ আনা

১ম বর্ষ

পুর্নুল্লিয়া, সোমনার

১০ই জ্যৈষ্ঠ ১৩৩৩, ২৪শে মে ১৯২৬

২৩শ সংখ্যা

ছব্বিশলাসুক বটা—১০ ও ৬০

মকরলজ—৪, তোলা

সারিবাভাসব—৬০

ব্রাহ্মীরসায়ন—১৯

ঢাকা আয়ুর্বেদীয় ফার্মেসী লিমিটেড

ভারতবর্ষের সর্বশ্রেষ্ঠ সুলভ ও অকৃত্রিম ঔষধালয়।

এই কোম্পানীর শাখা সমস্ত ভারতবর্ষ ছাইয়া ফেলিয়াছে।

হেড অফিস—ঢাকা ৮,৮১ আর্মেনিয়ান স্ট্রিট।

ইন্ডিয়ান পিল—প্রতি কোটি ১/০ ও ৥০ আনা, চ্যবনপ্রাস—৪, সের।

শাখা—(১) ২২ বহুবাচার স্ট্রিট (২) ১৪৮ অশার চিংপুর রোড (শোভাবাজার), (৩) ৬৯ রসারোড (ভানীপুর), (৪) রংপুর, (৫) দিনাজপুর (৬) বগুড়া, (৭) জলপাইগুড়ি, (৮) রাঙ্গসাহী, (৯) ময়মনসিংহ, (১০) খুলনা, (১১) মাদিকগঞ্জ (১২) কাশী, (১৩) পুর্নুল্লিয়া, (১৪) শ্রীহট্ট (১৫) শিলিগুড়ি, (১৬) হবিগঞ্জ, (১৭) হুনাগঞ্জ, (১৮) নাটোর, (১৯) পাতনা, (২০) ভাগলপুর (২১) মালদহ, (২২) সিরাজগঞ্জ, (২৩) ফরিদপুর, (২৪) কুষ্টিয়া (২৫) হাঝারিবাগ ইত্যাদি।

এই সকল শাখাতেই বহুদশী সুবিধা কবিরাজ নিমুক্ত আছেন। তাঁহারা সমাগত রোগীদিগকে বিনামূল্যে ব্যবস্থা দিয়া থাকেন।

বিনামূল্যে ব্যবস্থা, বিনামূল্যে ক্যাটালগ, ১০ আনার টিকিট সহ পত্র লিখিলেই পাঠান হইয়া থাকে।

বাজারে অধিকাংশ কেশতৈল অকথা ভেজাল-পরিপূর্ণ এবং স্বাস্থ্যের পক্ষে হানিকর। প্রফেসার এম এন বানাজির আবিষ্কৃত কুইটাল ন্যারিকেল তৈল, পারিজাতপ্রসূন ও লুগান্ডি কাঁচা তিল তৈল নিশ্চিন্ত মনে ব্যবহার করুন। বিস্তারিত বিজ্ঞাপনের জন্ত আবেদন করুন।

নিহান্ন মিসেসেলী :

৯।১।১ পটুয়াটোলা লেন

কলিকাতা

নাট্য কবি—শ্রীমুক্ত প্রহ্লাদ চন্দ্র সরকার প্রণীত

পৌরাণিক পঞ্চাঙ্গ নাটক

“পুর্নুল্লিয়া”

প্রকাশিত হইয়াছে

মূল্য ৬০ বার আনা।

বহু এমচারে অভিনীত।

প্রাপ্তিস্থান—মিনার্ভা প্রেস, ধানবাড়ী।

ও দেশবন্ধু প্রেস, পুর্নুল্লিয়া।

সাহিত্য-মন্দির।

পুর্নুল্লিয়ার আদর্শ অধিতীয় লাইব্রেরী. ৯ অবৈতনিক পাঠাগার। বাড়ীতে চাকর দ্বারা পুস্তক সরবরাহ করিবার সুব্যবস্থা আছে। সেক্রেটারী, শ্রীমুক্ত সাহুচরণ সাও এর নিকট লাইব্রেরীর নিয়মাবলী অবগত হউন।

দেশবন্ধু প্রেস :

সকল প্রকারের ছাপা সুলভে, সময় মত হইয়া থাকে। খাজনা আদায়ের চেষ্টা দাখিলা, ওকালতনামা, ও অন্যান্য কথ্য সর্ববিধ সুলভে বিক্রয়ার্থে প্রস্তুত থাকে। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

কল্লেক্তী নামজানা সাইকেল।

বি, এন্ড, এ—১৫৫, পোশান টায়াম্প—১৫৫, দীর্ঘাট
 হাথার—১৫৫, রাইসে—১৫৫, রাঙ্কহেট্ট টাওয়ার—১৫৫, ডি
 এরেপোশা—১৫৫, বাটন হাথার এজেন্সি—১৫৫। প্রত্যেক
 সাইকেল ডানেশ টায়ার টিউব, কিং বেল ও প্লাস্টিক স্প্যান্ডিয়াম
 থাকিলে। সমস্ত টাকা অর্ডারের সাইট পরামর্শে প্যাকিং করা
 গায়েব না।

মৌবে এণ্ড সন্স

প্ৰিন্স সাইকেল ও এআমেসন বিক্রয়তা।
 ৬৩-নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

অধিতীয় কুশ্ঠ চিকিৎসক

ডাক্তার ক্রীশাম্বিচন্দ্র চক্রোপাধ্যায়

এম. সি. (বেংগাল)

খ্যাত অসমকালীন বাসু মহাপ্রাণেশ্বর শ্রীমন্ত অর্থাৎ মহেশ্বরদি
 ব্যাধি বধন (মেড) কুশ্ঠ, গলিত কুশ্ঠ (রুপ বাটারাই হুইক না কেম),
 বাসকাশিক, পানীকুশ্ঠ, উপসর্গকুশ্ঠ, অসমীয়া কুশ্ঠ ও পূর্ব প্রকার কুশ্ঠ
 কুশ্ঠ, হাঙ্গামী ও অফলক, অর্প, ভাস্কর, বাত, সপ্ত, সপ্তাহাত,
 অস্মদ, বৈশি ও রক্ত পেশুর, বাসু, কাম্ব, কুসুম্বা ও পুস্তিকা
 যোগাধি সমুদয় কর্তন কর্তন ব্যাধি আচরণকর্ম আরোগ্য করা
 হয়। মহাধসের প্রত্যেক রোগেরিক নির্দিষ্ট সমুদয় অংগত
 হইবে।

(সম্মান্য প্রদত্ত)

অবধৌতিক রমায়ন।

মহাপুরুষদের কিরণ অঙ্গৌতিক
 শক্তি একবার পরীক্ষা করুন। এই
 সমসূত্র পান করিলে ধর্মভূক্ত,
 পুরুষসৈন্যতা, বহুবিবাহ, চক্রবর্তন,
 মরুপশাচ হ্রাস, ধার্মিকতার অভাব,
 প্রায়শ্চন্দ্র, প্যাস্টারাইজারি সুস্থ
 ক্ষয় হয়। ইহা হুবকর্ষ সন্থণ ও
 মূত্রের একমাত্র উত্তরা হল। যাহারা
 অসম্ভার বসন্ত রোগে শক্তিময় হইল।
 অক্লেশ করিতেছেন তাহাদের জীবন দান করিলে। এক মাসের
 উপরূপ অঙ্গৌতিক ৩১-নং সেট টাকা মার।



প্রত্যেক অনশৌতিক লসনই মার পরে গায়ন
 অর্থাৎ, অর্যপক, অস্মদ, পেটকীপা, ট্রায় ড্রেস, অর্ডি,
 বহুধর্ম প্রেক্তিক একমাত্র মধৌবে। আকর্ষিত স্ক্যানন করিয়া
 একমাত্র। সেনেক কবিত্ব পদার্থে স্থায়ী অধির হইবেন।
 নুয়া বর্ধাশিলা ... ৩০ ... শিশি ... ৩০ ... মাসের উপরূপ।

ট্রাকার—ডাঃ শশিচন্দ্র মিত্র

এ বি (বেংগাল)

প্রিয় বন্ধু নিজামোশাল ডেভেলপ্‌ট উকীল ব্যাবহারে ব্যাধি
 মুক্তকালী—পারিকার।

লাইফ ইনসিওর যদি করিতে চান!

শান্তনাল (National Insurance Company) ইনসিওরেন্স কোম্পানিতে

করুন। মর্যবর্ত শেখার প্রত্যেক গৃহস্থেরই শ্রী পুত্রের
 মূখের দিকে তাকাইয়া লাইফ ইনসিওর করা উচিত।
 অধিকন্তু, আমাদের কোম্পানি বিশেষ কারবার, হতব্রতা
 লকসেবরী সহায়তা পাছবার যোগ্য।

ত্রীতনবীরচরণ ব্যোঙ্গোপাধ্যায়

এজেন্ট, কলিকাতা।

এক টিকার ২৪৪ টাকা উপহার।

হাফ মাসের বা কার্ডি করা ২ টি টাকার নইলে উপহার ৪৪৫
 টিকার ভায়েতে ১ মাসের (২৪৪ টা)। মে বেলোকার ১ টি, নিং ১ টি,
 গুণবর্ত ২ বাসা, স্ত ২ টি, স্ত ২ টি, লিলা মাগি ১ টি, বেতান ২ টি,
 যক্ষ্মন ১৬ মাসের, সোপানি ১ টি, টি রি হোজ ১ টি, সাব্রা ১ টি,
 য়োজেন্ট ১ টি, সোমবতন ১ বাসি, হিচুডার ১ টি, ১ বাসি সাইকেল।

সমন্বিত জার্সন ২ নং পরামর্শটা টীট কলিকাতা

ভীষণ কণ্ঠ।

আমাদের কাঁধা বন্ধ করবে ১০ টীটাই হইলে ১ টি জর্জেন্টিক
 নিটাইশিলা বি, কলিকাতা ১৪৪৫৩ ও ১৪৪৫৪ ২ নং ৩৬ টাকা হলে,
 মাগিক ১৬ টি সাইক্লি রি জার ও ১৪৪ টি জর্জেন্টিক উপহার
 করিতে হইবে। নুয়া প্ৰিন্সেটা হাঙ্গাম দান। না: বস
 সিং, বৃশেলী এন্ড কোং
 ৩০ নং মাদ্যাখাটী টীট, কলিকাতা।

মাত্র ছয় টাকায়

একমাত্র টাকার উপকার

অন্বেশী—

আলিপাকী শাস্ত্রী

ইহা শুধু গবেষণে প্রাপ্ত। সৌন্দর্য একটর দোকানে
 নুয়ায়। "পিত্ত" নাম বিলাই ইতারি কল্যাণে অকৃত ব্যাধি বন্ধ হইবে
 বারিমা পাশে চন্দ্র বিয়া জালি হইবে না। "হুজ" শাস্ত্রী, কলিকাতা
 ইতারি বহুদায় পাশুপে বন্ধ করা আস্তা জ্বলিত মাগিক কলেট উপরূপ
 জিন, মরুপ উভয় হইবে। ইহার মধুর বিবেরে বারিমা মধু হইবে। না: বস
 উন্মেশাশিলা বি। এই শাস্ত্রী একমাত্র টাকার উপকারে স্তার উপকার, দ্রব্য
 ও টিকার। নাম মাত্র ছয় টাকা। নামাধি বস:

সি নেপল সিদ্ধ এজেন্টসী

৩০ নং মাদ্যাখাটী টীট, কলিকাতা।

বন্দনাতম

শ্রীমাম্বিকন্দন নামগের

বিখ্যাত ও বিশুদ্ধ মনুসেশের দোকান।

খ্যাত শ্রুতের ভিনি অঙ্ক পর সস্তা। কোষালালী, চন্দ্রাখালী
 লম্বাতে জ্বরবে না—একবার আশ্রিয়া পীকার করুন।
 বৃন্দামের নিরোদন ও সীরাঙ্গোনা ৫০' নামা দেয়।
 ষাঠি তরকারী ১০ ... ১০' নামা দেয়।
 উপরূপক ভিনি অঙ্ক লম্বোলা বসিয়া কেই প্রমোদ করিবার
 আশ্রয়—ডাঃ। হইবে ভিনি নিজে সমস্ত ভিনি মর্দান্যাস করিবার
 নিজে পায়নে। জলতে নামবে কেমও আশ্রিয়া থাকিবে না।
 সকল এককদের টাকায় শাখার অর্ডার করা হয়।

শুক্ল

“শুক্ল”

“দৈবী সম্প্রদায়িকোদক নিবন্ধনাস্ত্রী মতা।

না শুক্র সম্প্রদায় বৈদীভক্তিতাতোতিস পাঠবর্ণা”

—নীতা—

সং ১৩৩৩ সাল, ১০ই জ্যৈষ্ঠ, সোমবার

শক্তি সম্ভরণ

শক্তি সম্বন্ধে কবিরার নিমিত্ত একটা আম্মা স্থলা
 প্রত্যেক ভারতবাসীর মনেই এখন জাগ্রত হইয়াছে।
 হিন্দু ভাবিজ্ঞেয়ে সাম্প্রদায়িকভাবে আদি বলশাসী না
 হইলে আমর প্রতিপত্তি, আমর ল্যুয়া অধিকার, আমর
 ধর্ম আদি কিছুতেই সম্বায় ব্যক্তিগে পরিব না। মূলম-
 মানেরও মনে হইতেছে ভারতবর্ষে আমাদের আমর
 ইস্যুশয় মন্থের অধিকার লইয়া টিকিয়া থাকিতে উঠিলে
 শক্তি সম্বন্ধেই আমর একমাত্র পথ। আম্মা মনে না হইতে
 পারিলে হিন্দুর দুয়ার উদয়ই অশিক্ষিত নিম্নর কঠিয়া
 থাকিতে হইবে। আম্মামান আম্মার্যাদা হলু করা
 আমর পক্ষে অসম্ভব হইবে। বলশিত্ত ভারতেই হউক,
 সাম্প্রদায়িকভাবেই হউক, অথবা জাতিগোত্রভেদেই হউক
 আম্মারক ও আম্মাজ্ঞামানের ভার বহন করিতে অধিকার
 সেই শুভবায়ু মনে হইতেছে। আম্মামুখের স্বভাব ধর্ম।
 সেই বৃত্ত্যবর্ধনের প্রশ্রয়নাই আজ দেশের জীবন বস
 সবাই বলিতেছে—শক্তিশাসী হও, শক্তিশালী হও, দুর্ভ-
 লতা ও জীর্ণতাতে প্রশ্রয় দিও না, ধারিতিক অমতা
 ও নিতীকতা অঙ্কন করিয়া মন আম্মা বলায় রাখিতে
 চেষ্টা কর, ভয়ে ভয়ে জীবয়ু ত থাকিয়া কোন লাভ
 নাই। জয়, দুর্ভলতা, অজ্ঞানতা এবং অস্বাস্থ্যের
 নিমিত্তই ভারত এখন মুটিয়ে বিদেশী পদমান হইয়া
 রহিয়াছে। সমবেশকে জাতীয়ভাবে সংগঠিত করিয়া
 শক্তি সম্বায় করিতে পারিলে স্বাধীনতা অঙ্কন করিয়া
 সম্বায় হইবে। রবিয়ার বর্ধমান সাহিত্যেই
 গভাম্বাম্ভের অধানে খটনি এবং মূলমমানের সঠিক কার্যে
 বন্ধেপ সাম্প্রদায়িকতা বন্ধন করিয়া নিমিত্তভাবে বাস
 করিতেছেন ভারতবর্ষের হিন্দু মূলমানের মনে প্রকৃত
 উদারতা থাকিলে সৌরুপভালে জাতীয়তার উচ্চ আবেশে
 অনুপ্রাণিত হইয়া সাম্প্রদায়িক বিরোধ পরিত্যক্ত করা
 সম্বায় ছিল না। উন্নতি প্রকৃত পঞ্চদশটি কাহারও
 আশ্রয় থকিত না। পরম্পর পরম্পরের প্রতি বিরূয়
 থাকিলেই উরুপভালে জাতি ধর্মে হইবে হইত। জন-
 বস্বর্তের কার্য বাবে কে জনমুখের বিশেষ অঙ্কন
 করিতে পারিত জাতিধর্ম নিরীকশে তাহা হইবে যদি
 সত্যর প্রতিনিধি নিরীকন করিয়া সাধারণস্তরের আবেশ

দেখকে গড়িয়া তোলা অসম্বয় হইত না। কিন্তু বর্ধমান
 ক্ষেত্রে সাম্প্রদায়িক অধিনাম বন্ধেপ প্রকণ হইয়া উঠিয়াছে
 এবং হিন্দুসম্মানে মনে পরম্পরের প্রতি পরম্পরের
 বন্ধেপ অধিবাসের যাই হইয়াছে, তাহাতে কিছুদিন ধরিয়া
 সাম্প্রদায়িকভাবে শক্তি বৃদ্ধির নিমিত্তই উচ্চ সম্প্রদায়ের
 নেতৃগণের সমগ্র চেষ্টা প্রকৃত হইবে। জাতীয়তার
 আর্মশ কুর হইসেও ইহা অর্নবিধ। সাম্প্রদায়িক ব্যাধির
 উচ্চ উত্তীর্ণ সমস্যার দুটিতে জনসেবা ব্যাধি জাতীয়তার
 জিহি স্বেয়ু করিতে প্রবৃত্ত জ্ঞেপ কর্ণীর লংখা দেশে
 কল্পই থাকে। সাম্প্রদায়িক অধিকার বন্ধার উরুপভায়
 তাহারে প্রমোদভায়ে উপর প্রতিপত্তি করিয়া গেলেও
 তাহার সেটাইবাে কার্য করিতে থাকিলে। কারণ,
 বিহারের বিেষম পরিসায়ের অজিত্যভার মনেই হউক,
 অথবা প্রকৃত বিচারজনিত জ্ঞানসম্বয়ের অজ্ঞান হউক
 কেমবিবর্ধনশীল জগতে মুক্তির নিকট সন্তোষ পরাজয়
 স্বীকার করিতেই হইবে। তাই বিলয়া তাহাযবে কার্য
 সাম্প্রদায়িক শক্তি সম্বয়ের বিরোধ হইবে না, কারণ
 বলশিত্ত হিন্দুর অঙ্কনশীল জগতে পরিসায়ের অধেপ
 বন্ধেপ সাম্প্রদায়িক শক্তি সম্বন্ধের সহায়তা ইইবে, তজন
 সাম্প্রদায়িক শক্তি সম্বয়ের চেষ্টাও টিকিতে পারিতনিহি
 হইবে জাতীয়ভাবে শক্তি সম্বয়ের সাহায্যই করিবে।
 শক্তির বাহযাহের দিকে লক্ষ্য রাখিয়াই শক্তি সম্বয়ে
 প্রকৃত হত্তা উচিত, কারণ শক্তি অধিকারের জ্ঞান
 মাম্মুখে বন্ধেপ ধীর বিদয় থাকিতে সমস্ত প্রমোদ করে,
 তজন উচ্চজ্ঞান হইতেও প্রোগ্রাণিত করে। শক্তি বহন
 ধর্মণ্ডিত প্রতি অর্নিত হইবে অন্য মনামের কাম্যন মানন
 সমগ্র স্বার্থ, অঙ্কনশীল জগতে আয় জ্যেই অস্বায়র
 অধিকারে মাম্মুখে ব্যতিব্যস্ত করিয়া তোলে। শক্তি
 হাতে করিলে মাম্মু অথোবা ক্রিম্যান্দিতের আদর্শ
 প্রোগ্রাণিত থাকিতে পারে, আবার মাম্মাম্বায় ডায়ারেও
 অন্ডিম করিতে পারে। যে ভাব লইয়া যে কার্য
 আয়র সেই কার্যের মনে হইবে উরু জাতি বিধির
 করা অসম্ভব। কারণ ও কার্যে অর্নিত শক্তির সম্বয়
 হত্তয়া। সাম্প্রদায়িক লক্ষ ধর্মে করিয়া শক্তি সম্বয়ের
 ব্যাধা দারিহ এত করিয়াছেন তাহাদের সর্দায়েই লক্ষ্য
 রাখিতে হইবে যাহাতে এই শক্তি সম্বয়ের চেষ্টা
 ধর্মভার হইতে ক্রিত না হয়, উচ্চ মৈত্রিক আদর্শকে
 লক্ষন না করে। যদি চাহুরী সর্কাপীর অথবা জিতি-
 হিসার ভার বাবে এই ধর্মে কার্গের উদীপক হয় তাহা
 হইলে উহা হইবে এই প্রতিক্রিয়া গড়িয়া উঠবে তাহার
 প্রকৃতিও তদমুখপই হইবে। মাম্মুখের ধীন প্রকৃতিগণ
 উরুপ্রতিও করিয়া মাম্মিক শর্ধ-সিদ্ধি অনায়াসেই হইতে
 পারে, কিন্তু তাহাতেই আর মম্মুখের বিকাশ হয় না।
 মাম্মু হইতে না পারিলে হিন্দুদের অধিমামনও বুঝা

ইসলামের গৌরব করাও নিশ্চয়। হুতরাং হিন্দুসমূহাই হটক করিয়া তান্ত্রিকই হটক মিলি নিজ সম্প্রদায়ের মধ্যে তুলিয়া লয়েছেন বিরোধী যে সকল ধর্মো সঞ্চিত হইয়া আছে হুতরাং কহাই তাহাদের বহমান সঞ্চিত প্রাণে ও প্রাণ কল্পনা বলিয়া গ্রহণ করিতে হইবে। ব্যাবির উপশম না হইতে শারীরিক সর্বল কার্যের সম্বন্ধে ফৌদি বিকল্প হয়। যে শিলাক ও যে সংস্কারের প্রস্তাবে হিন্দু নারিক হইয়া বাইবেছে, সামাজিকিতে বিশ্বাসশূন্য হইতেছে, ব্যক্তিগত স্বাধীনিকিতই কীভাবে লক্ষ্য বলিয়া গ্রহণ করিতেছে, শারীরিক পরিগ্রহমকে ভয় ও অস্বস্তার চক্রে বেহিত্তেছে এবং শেখানা বা শঠতা অবস্থানে অর্থাৎ পার্শ্বনে করা গৌরবজনক মনে করিতেছে হিন্দু সমাজকে সেই কিছুমানী শিক্ষা ও সংস্কারের হাত হইতে রক্ষা করা হিন্দুসমাজের সেরাণ অবশ্য কর্তব্য, যেখানেই সামাজিকতা এবং পরামর্শে বসবিষ্কৃত্য প্রচুতি দোষ হইতে মুসলমানকে মুক্ত করাও উক্তয় তান্ত্রিকের প্রাধান্য করায়।

প্রত্যেক ধর্মোপ্রমাণেরই বুধা উচিত যে নিজ নিজ সম্প্রদায়ের অন্তর্গত লোকমণ্ডল্য ত্বিক করিতে পারিগেই যে ধর্মের গৌরব ত্বিক হয় তাহা নয়। প্রকৃত শক্তিও যে লোকমণ্ডল্য ত্বিকির উপরেই যে বেণী নির্মান করে তাহাও নয়। কারণ, তাহা হইলে পৃথিবীতে চীনাচীনাই সর্বাপেক্ষা অধিক শক্তিমানী হইত। নিজ নিজ ধর্মের মধ্যে যে সহ্য আছে, সাধন্যর যে বিদিকি পথ আছে, বস্তুকরণে যে আশ্রয় আছে তাহা প্রচার করিয়া তাহার উৎকৃষ্টতা প্রমাণ করিয়া মনলাকার্যের অনুপ্রাণিত হইয়া এক ধর্মের লোককে অন্য ধর্মের নীতিক কারিবার, প্রাণে একমুহুরে লোককে অন্য ধর্মে মগনমান কারিবার প্রবেশ হইতে স্বাভাবিক। কিন্তু সেই হইলে খবন পারের কল্যাণ সাধনের ইচ্ছার ভাব পরিত্যগ্য করিয়া নিজেদের নিজস্বের প্রাক্রাণরূপে পরিণত হয় তখনই তাহা নানা কারণে বিঘ্নয়, ফল শ্রমক করে। তখন ধর্ম রূপক্সা লোককে দর্শাইতেই বৃত্ত্য বলিয়া মনে করে এবং এই ভাবে ধর্মকার্যের কল্পনাই হইয়া ধর্মের নামে নানাবিধ আত্যাচার করিতে সুরুতি হয় না। নিজের ধর্মের ক্ষেত্রই প্রতিপন্ন করিতে হইলে যে স্ব সম্প্রদায়ের লোকমণ্ডলিক উপর নিম্নমানী, স্বাভাণরূপে ও নিতীক করিয়া তোলা যে প্রোচারণ সে কথ্য সুলিয়া, বিদ্যা ধর্মের বহিঃস্থেরে কতকগুলি পুরুষোত্তম চমকপ্রদ ব্যাধাধারের দিকের মন নিখিক্ত হয়।

শিষ্কারিত্বের দিকে ঢাকনা না করিয়া সহজভাবে ধর্মই তখন ধর্মপ্রচারের প্রধান অঙ্গলখন হইয়া দীর্ঘায় সেই সময়ের বাস্তবায়ন স্বকর্মীমিত্তি বর্ষ সম্প্রদায়ের প্রাধান্য সঞ্চয়।

এই সময় বন্ধক যে সম্প্রদায়ের মধ্যে প্রবেশ করে তাহাই তাহা ধর্মের আশ্রয় হিসাবে শক্তিমান হইয়া পাউর্ট বিদ্যেই ধর্ম পৃথিব্যাত করিয়া পরক স্বয় ভদ্বাধিকার

চেতী তখন আত্মপ্রকাশ করে। হুতরাং ধর্মমতপ্রচারে ফিয়ারে শক্তি লকনের সময় কিছুকণ্ড ভাবিত হইবে কি প্রাণীভিক্তে আমির হিন্দুধর্ম প্রকৃত হিন্দু পাতিগ্য তুলিতে পারিব, এবং মুসলমানেরও ভাবিত হইবে কি উপায়ে আমরা ইসলামের আশ্রয় প্রকৃত মুসলমান পাতিগ্য তুলিতে পারিব। অস্পৃহতা দোষে হিন্দু আত্ম পশু হইয়া থাকে, নিজ শ্রেণীর হিন্দুদের মধ্যে অত্যধিক মাত্রায় মনোর প্রচলনে হিন্দু প্রাথমিকী আত্ম ধর্মেরে মুগ্ধ গনিয়াছে, উচ্চ শ্রেণীর হিন্দুদের মধ্যে বিলাসিতা, অসমতা এবং নাস্তিকতা প্রেশার লাভ করিয়া হিন্দু সমাজকে বিলাক করিয়া তুলিয়াছে, উচ্চশ্রেণীরই তৎপরতাই, পুরুষবহীম হিন্দু আত্ম বেদ বেদান্তের আশ্রয় পরিচয়গ্য করিয়া অজবাবী পাশ্চাত্য সভ্যতার অনুকরণে যায়।

হিন্দু হিন্দুই জয়্যার বাহিতে হইলে আত্মদুষ্টি সম্পন্ন হইয়া এই চক্রবাকি সাধনাম করিতে হইবে। সন্দেহক ভাণ্য করিয়া এক শ্রেণীর হিন্দু সমাজকে নিজেদের প্রাধান্যে লক্ষ্য দেখাইয়া প্রকৃত হিন্দুই শিক্ষা ও প্রচারের প্রতিষ্ঠানে পাতিগ্য তুলিতে হইবে, হিন্দু বাহির জিতর প্রকৃত বহুভাণ্যের ভাব কাগ্যাইয়া তুলিতে হইবে। মুসলমানের পক্ষেও সেই একই কথা অসমলমানকে মুসলমান করিতে পারিলেই ইসলামের প্রতিষ্ঠা হইবে না, ইসলামের জিতর বোধাত্যায়ার ইচ্ছার সহিত হইলেই ইসলাম এক করিয়া কল্পনীবাদের বে আশ্রয় অর্থে, পরিসেরে জল্প ত্যাগেরে যে আশ্রয় আছে এবং মালক তথা পরিভাণ্য করিয়া, সূত্র গ্রহণ পরিচয়গ্য করিয়া নিশ্চয় হইয়া নিম্নমান-হীন কীমান ব্যাপন কারিবার যে আশ্রয় অর্থে উল্লেখ্যতরে করায় তাহা স্বাভাবিক জীবনে সমন্বক ভাবে গ্রহণ করিতে পারিলেই ইসলাম লোকের স্বভাব স্বাক্ষর করিতে পারিবে। সামিক উল্লেখ্যতরে ব্যত্ন কল্পনা নাই যে আচরণ করা, ভাব্যবে প্রীতি সাধনের নামে সমস্তান প্রীতি সাধন করা, মতুসকল্পে বিগম হইতে রক্ষা কারিবার পরিচয় গোপনে করা এবং হিন্দুদের পূজ্য মেরুগ্ন কল্পনের বিষয় মুসলমানের পক্ষেও সেইসকল কল্পনের বিষয়। সর্ববর্গীয় সমস্ত ব্যাপ্য তাহার আচরণ করিয়া কখনও ধর্ম ত্বিক হইতে পারে না, সূত্রী নীতিক স্বাভাণ কখনও সমস্তর উপসমাণ হয় না। তাহাও তাহাদের পূজ্য হাণ্ড কখনও নিতীকতার স্বকর্মীমিত্তি হইবে না। কাঃীস্বাভাণ হাদেশ মতি মনে নাও ধরে, স্বাভাণরূপে উচিত সাধনই ধর্ম জীবনের লক্ষ্য হয় তাহা হইলেও ধর্মের আদর্শকিত্ত পরিভাণ্য করিলে চলিরে না। ব্যায়েয় চক্ৰী করিয়া স্বাভাণরূপের নিমিত্ত শারীরিক ব্যয় প্রকৃতিমান পরিভাণ্য সমস্তরও নৈতিক হস্তের সহিত তাহা মতুসকল্প না হইলেই পক্ষে কক্ষ হইতে হইবে।

শক্তি সঞ্চয় করিতে হইবে যে কথা ঠিক ত্বিক্ত যে শক্তিও মাতুসকল্পে পশুভবে দিক লইয়া যায়, যে শক্তিও মাতুসকল্পে

হিসসা বিঘ্নেরে দিক লইয়া যায়, যে শক্তিও মাতুসকল্পে স্বাভাণরূপিতায় পূর্ণ করে যে শক্তির স্বকর্মীমিত্তি কোন প্রকৃতিই হইয়া ত্বিক্ত করিলে না। শক্তির স্বকর্মীমিত্তি, শক্তি সংগ্রহ এবং শক্তি সঞ্চয় করিতেই হইবে কিন্তু যে শক্তি দুর্বলকর্তে প্রেশার হাত হইতে রক্ষা পরিবার শক্তি, যে শক্তি নিতীকতাতে ধর্মকে আশ্রয় করিবার শক্তি, যে শক্তি আয় বিঘ্নেরে শক্তি। স্বাভাণ্য করিবার শক্তি মতি হইলে জগৎ বয় করিবার শক্তি স্বাভাণপ্রকাশ করিবে।

পল্লীর প্রাণ প্রতিষ্ঠা

[শ্রীমানিবরন রায়]

"The Genius of village-reconstruction has not yet appeared" নবা হার্পেন্ডের চিন্তামূল লেখক A. E. ববিগানে যে পল্লীবাসিনের মত আত্মর আনিয়ার মত প্রতিষ্ঠা এবংও ভগ্নতে স্বাক্ষরিত হয় নাই। আনবে ধর্মে দেখে কিছুকাল ধরিয়া পল্লীবাসিন-সংস্কার-সম্বন্ধে বেশ একটা সভ্য পড়িয়া গিয়াছে। পল্লীবাসিনের করিতে হইবে। একথা সকলেই বলিয়া থাকেন কিন্তু এই কথা কে বা দিয়া কি ভাবে আদর করিতে হইবে, পল্লীর প্রধান সমস্তাগুলি কি এবং কখনে করিয়া তাহাদের সাধনাম করিতে হইতে পারে এবং আমাদের কোন স্পষ্ট ধারণা নাই বলিতেই হয়। পল্লীবাসিনের নামা scheme বা প্রণালী যে মতি তাই মতি হইবে বা নাই তাহা ধারণা বলিতে চাই না কিন্তু এই সমস্ত হিন্দু বা প্রাণীভিক্তে গোলাচনা করিলে দেখা যায় যে পল্লীবাসিনের বাহিরের দিকতাতেই বেশ বেশী লোক দেখা হইয়াছে, ব্যত্ন কল্পনা মনো না করিয়া উপসর্গগুলিকেই ক্রিয়াকারি ব্যাধ্য হইয়াছে। উপসর্গগুলি ভাল করিয়া দেখিতে হইবে এবং ধর্মকার্যে তাহাদের ত্বিকিত্য করিতে হইবে; কিন্তু, ত্বিকিত্য অতমান মনুসকল্পেরে তৎপায়সদমান করিতে না পারিঃ মনোর তখনই আমাদের চেতী বা স্বকর্মী ফলসঞ্চার করিব না তাহা বলাই বাহুল্য। পল্লীবাসিনের প্রাণীভিক্তি করিতে আমরা আমাদের জন্মসমত পাশ্চাত্য মনোর দেখিতে চাইয়া এবং তাহা ক্রিয়াকারি, আমাদের মনে রাখা উচিত যে আধুনিক পাশ্চাত্য ভগ্নকর্তে পল্লীবাসিনতা অতি গুরুত্ব হইয়া উঠিয়াছে। নারয় ক্রিয়াকারি সাহাঃ হইতে শহিদেরে শিবিবার ও আনিয়ার অনেক জিনিষ বিঘ্নের দিকে চাইয়া দেখিতে চাই কিন্তু, আমাদের মনে রাখা উচিত যে আধুনিক পাশ্চাত্য ভগ্নকর্তে পল্লীবাসিনতা পল্লীবাসিনের সূত্রিকর্তে উপনীত হইতে পারে না। পাশ্চাত্য দর্শনবিদ্যে একেবারে আশা করিয়াছিল যে ৩০-প্রিন্সিপল বা সমবায়নীতিক্তি হারা ভগ্নকর্তে

মনুসকল্পেরে কাণ্ড হইবে, মনোরা হইতে মনুসকল্পে রক্ষা হইবে, সকলে বিদিত্য মিলিত্য আমাদের জীবন ব্যাপন হইতে ও মনোরাতে ভ্রান্তি করিতে পারিবে। সমবায়নীতিক্তি হারা ভগ্নকর্তে যে কোন উপকার হয় নাই বা হইবে না তাহা আমরা জানি না কিন্তু, পাশ্চাত্য স্বকর্মীমিত্তি বিদ্য পতিভাণ্য এমন স্বকর্মীমিত্তি করিতেছেন যে সমবায় নীতিক সন্দেহ বস্তা আশা করা গিয়াছিল তাহার অনুগ্রহ কোন মনে উই হইতে পারে না। আমাদের দেশে ঐহারা সমবায় সমিতি গঠনের উপরে অজমিক লোক দিতেছেন তাইহারা ধীরে ধীরে বৃদ্ধিয়া ত্বিকিয়া ধর্মেরে হইলেই ভাল হয়।

আমাদের প্রাণগুলি দুর্বলকার জল্প আমরা কেবল গর্কনমেন্টকেই দোষ দিয়া থাকি। গর্কনমেন্টের বে অনেক ত্বিকি আছে, এবং গর্কনমেন্ট উদ্যোগী হইবে যে পল্লীবাসিনের সমস্ত হইলে পড়ে তাহা আমরা স্বীকার করি। কিন্তু, আবার ইহাও নিশ্চিত যে গ্রামের লোক যদি সমবেতভাবে চেতী করেন, গ্রামের লোক লোকের প্রোচারণে নাই কেবল মাত্র কতকগুলি লোক যদি সবকল্পমতে চেতী করেন তাহা হইলে তাইহারা গ্রামবাসিনের মধ্যে মনুসকল্পেরে মুসনা করিতে পারেন এবং গর্কনমেন্টকেও তাহাদের কর্তব্য করিতে বাধ্য করিতে পারেন।

গ্রামে গ্রামে গ্রাম পল্লীবাসিনের সঞ্চার করা স্বাধীন করা যায় তাহা আমাদের মনুসকল্পে একটি প্রধান সমস্তা। আবার এই সম্বন্ধে কি প্রাণীভিক্তি করা করিবে, কেয়া হইতে কিরূপ সাহায্যের আশা করিতে তাহাও নিশ্চিনা করা প্রয়োজন। আমরা যে কলিকতারে ভগ্ন পল্লীবাসিন করিয়া গ্রামে গ্রামে মুবকলমকে পাঠাইতে চাই—ইহা হইবে বৃত্ত্য দেখে শিলা পল্লীবাসিন আশা করিবার ভুল হইবে। কিন্তু বনেগ্রাম গ্রামে হইয়া কিরূপ মনুসকল্প, গ্রামবাসিনীগণকে মনুসকল্প করণ এক উদ্যোগ করিবার সমস্তা হইবে। পল্লীবাসিনের ত্বিকিত্য করিতে হইবে; কিন্তু, ত্বিকিত্য অতমান মনুসকল্পেরে তৎপায়সদমান করিতে না পারিঃ মনোর তখনই আমাদের চেতী বা স্বকর্মী ফলসঞ্চার করিব না তাহা বলাই বাহুল্য। পল্লীবাসিনের প্রাণীভিক্তি করিতে আমরা আমাদের জন্মসমত পাশ্চাত্য মনোর দেখিতে চাইয়া এবং তাহা ক্রিয়াকারি, আমাদের মনে রাখা উচিত যে আধুনিক পাশ্চাত্য ভগ্নকর্তে পল্লীবাসিনতা অতি গুরুত্ব হইয়া উঠিয়াছে। নারয় ক্রিয়াকারি সাহাঃ হইতে শহিদেরে শিবিবার ও আনিয়ার অনেক জিনিষ বিঘ্নের দিকে চাইয়া দেখিতে চাই কিন্তু, আমাদের মনে রাখা উচিত যে আধুনিক পাশ্চাত্য ভগ্নকর্তে পল্লীবাসিনতা পল্লীবাসিনের সূত্রিকর্তে উপনীত হইতে পারে না। পাশ্চাত্য দর্শনবিদ্যে একেবারে আশা করিয়াছিল যে ৩০-প্রিন্সিপল বা সমবায়নীতিক্তি হারা ভগ্নকর্তে

দিশেও একখানি গ্রামেরও প্রকৃত উপকার করা যায় না। টাকা কে চাইবে? কে বরফ করিবে? সাধা-সাধনের জন্য কার্য্য করিবার আশাসের অভাৱ এইই কথিয়া গিয়াছে যে অনেক ক্ষেত্রেই আমরা সাধাসাধনের আশের সম্ভাবনার কল্পিত পারি না। আবার যদিও কোন সার্থকসাধী, পরোপকারী গ্রামবাসী দ্বারের দ্বিগুণে কোন সাধসাধনের স্বর্থ চায় ও ধর্ম্ম মতে স্বর্থ কামে, লোকের তত্ত্বার নানা নিবান কুৎসা রটনা করিয়া তাহার জীবন অধিক্ত করিয়া তুলিবে, সাধুকে চোর সাজাইয়া লিবে, এরূপ ক্ষেত্রে ইচ্ছা ও সামর্থ্য থাকিলেও অনেক সংস্কৃতি সাধসাধনের কার্য্যে হস্তক্ষেপ করিতে উৎসাহঃ করেন। একে গ্রামের লোক সন্ধিশূল, স্বর্থ নাই, স্বাস্থ্য নাই, জ্ঞান নাই, উত্তম নাই, শাহার উপর বহুতর শক্তি আছে তাহাতঃ দলাদলিতে এমনই বিচ্ছিন্ন যে গ্রামের ভবিষ্যৎ চিন্তা করিলে হতাশ হইয়া পড়িতে হয়। এই সব দলা-দলির কারণ বিশ্লেষণ করিয়া দেখিলে বুঝা যায় যে আমাদের গ্রামের অধঃপতন কত গভীর হইয়াছে। পূর্বের সামাজিক শাসন ছিল সম্মানের পরিভ্রাতঃ, শুভ্রতা রক্ষা করিবার অর্থাৎ শক্তি। কালের পরিভ্রাতঃ সেই শাসন আজ পরম্পরের ঘেঘ হিংসার তুলির পক্ষ উপায়ে পরি-পত হইয়াছে। গ্রামাজীবন ব্যতিক্রম হায়ে কলুষিত হইলে গ্রামের লোকের পরভ্রাতঃ উপায়ে খাজ কোটে বটে কিন্তু, সামাজিক শাসন এই দোষের উপর যুব কর্মই প্রযুক্ত হইয়া থাকে। কাহারও গৃহে কোনরূপ প্রকৃত ব্যক্তি-চার, অন্যচার, অপবিত্রতা প্রবেশ করিলে গ্রামের লোক তাহা সাময়িক্যে লক্ষ্য। কিন্তু, কে কাহার সঙ্ঘিত্তে কোলাহাল, কে কাহাকে ঘেটেই সম্মান প্রদর্শন করে নাই, এই দুই ব্যতিক্রম বাপার লইয়াই সাধসাধন গ্রামে জীবন দলাদলির সৃষ্টি হইয়া থাকে এবং ইহার ফলে প্রায়ই দুর্বল ও দরিদ্রব্যক্তিগণকেই সমর্থক নির্যাতন ভোগ করিতে হয়। সামাজ্য বৈধিক্য বাপার লইয়া নামলাগোপকন্দনা করিয়া গ্রামের দলাদলিকে জীবন করিয়া তোলে। এই সব দোষ যে কত গভীর, গুণত অসংখ্যের আন্দোলনের সময়েই তাহার পরিভ্রাতঃ পাওয়া গিয়াছে। সামাজিক উন্নয়নের বশে গ্রামে গ্রামে যে সব সাক্ষিনী আলাদালত স্থাপিত হইয়াছিল তাহার অধিকাংশই লুপ্ত হইয়া গিয়াছে, অনেক ক্ষেত্রে এই সাক্ষিনী আলাদালত হইয়া নৃতন দলাদলির সৃষ্টি হইয়াছে। (কর্মশপ)

—“আশাশক্তি”

অপূর্ব প্রার্থনা।

(শ্রীমতী ...)

১।

যখন তখন হইবে সাধু হরিদাস, বসনে হিম্মুর আচরণ,

দিবানিশি হরিদাস জপের সতত, শুনি তাহা করি গরজন, গৌড়-পতি হোসেন শা' কম, “এ ব্যাকার প্রাণে নাহি সব, পবিত্র মোশ্রম কুলে হইয়া বর্জিত অশ্বেলি কোরাণের বাণী, যুগ্ম কাকেরের ধর্ম্ম করিয়া ওজন শান্তি তা'রে দিতে হ'বে আনি।”

২।

ছুটিল রাজারা লজি রাজ-ভৃত্য দল প্রবেশিল সাধুর আবাসে, জানাইয়া রাজায়েন হসা করি তাঁরে নিম্নে গেল গৌড়-পতি পাশে। সৌম্য মূর্ত্তি প্রসন্ন আনন পশিলেন দুগতি তরন জল-শ্রেষ্ঠ হরিদাস মত হরিদাসে আর কিছু নাহি যেন জ্ঞান, দিবা জ্যোতির্ম্ময় কেহ হেরি সভাঙ্গন হ'ল সবে বিমোহিত প্রাণ।

৩।

কহিতে পরম ব্যাকা কুণ্ঠিত রুদ্রয় কহে নৃপ মধুর বচন কদাইয়া নিম্ন পাশে, “সাধু-শ্রেষ্ঠ তুমি হরিদাস করয়ে শ্রাবণ। কিন্তু তব একি ব্যাকার সত্য ধর্ম্ম আমা সবারার এহাং করিয়া মুক্ত হইবে যে কাকের সেই ধর্ম্ম করিয়া লক্ষন, কাকেরের রূপা-ধর্ম্ম শুনি লোক-মুখে তুমি নাকি কহয়ে গ্রহণ ?”

৪।

হাসি মুখে হরিদাস করেন উত্তর ধর্ম্মে ধর্ম্মে নাহি কিছু ভেদ, এইই সত্য হে নৃপতি! করে যে প্রচার কি কোরাণ কি-ই বা সে করে! নানা ভাষা একে ভগবান জাবের করেন পরিভ্রাতঃ যে নামে বাহার রুচি সেই তাহা ভজে কেন তাহে ক্ষুভ তব মন, মধুর হরি নামে মুখ এ পরাণ সেই নামে করিয়ে ভজন।”

৫।

কথিয়া কাছারি দল কহে, “চারিমাংকো শুনিতে ও হেঁদাণী কচন

শরিউ ইলাম ধর্ম্মে এস পুনহায় নহে কেহে ধমে না কীচন। “খও খও কর যদি কেহে টলাইতে পারিলে না কেহে হরি নাম হইতে মোরে” কন হরিদাস “মদনে করি না কিছু ভয়, সাধুসেবে ভেদ-বৃত্তি মোহায়া শুধু আনি মোর ব্যতি জয়।”

৬।

বহিল কাছারি দল “এ রূপা কাকের উপযুক্ত শান্তির বিধান কর পথে গৌড়-পতি নাইলে যে আর ইলামে রহে নাকো মান।” রাজায়েন হইই তখন, “শেতক্ষণ না যায় জীবন ততক্ষণ পথে পথ্যে যুগাইয়া এরে রেহায়াতে করিবে রত্নরাজ।” অমনি ছুটয়া আসি বাঁশি হরিদাসে নিম্নে গেল রাধার কিরণ।

৭।

পথে পথে যুগাইয়া রাজকৃত্যদন হরিদাসে করিছে প্রহার জীম বেহায়াতে আছা। করে কেহ হ'তে অনিহিত শোণিতের ধার। নহে তাহে বিচলিত মন মুক্ত হয়ে হরিদাস কন, “এ দিন ভক্তের তব এ প্রার্থনী আছ রাধ গুণো রাধ ভগবান। কমা কর এ অবাধ রাজ-ভৃত্য-গলে কারো না এদের অক্ষয়ান।”

নির্দিষ্ট প্রসঙ্গ

বাল্যায় শান্তিরক্ষার জন্ত নুসন আইন— আমদের দেশে একটা বঙ্গা আছে, ইংরেজি ভাষায় আধবরে আত্মতঃ করিয়া প্রকাশ করিলে সেটা এইরূপ পাড়ায়—কবিগার কাব করিতে না জানিলে নিম্নের কবির শেষ দেয়। বাঙ্গালা সরকারের অধ্বাং হইয়াছে সেইরূপ। পর্বনামে যে সব আইন আছে, তাহার দ্বারা সব সময়ে শান্তি রক্ষা করা সম্ভব, সুতরাং সরকারের ক্ষমতাবৃত্তি অধঃস্ক—এই অজ্ঞিততঃ প্রকাশ করিয়া বাঙ্গালা সরকার বিষয়গণের অধঃপতনে যে কিয়দলি উপদ্রাবিত্তি করিয়াছিলেন, তাহা আদর্শে পরিপিত হইয়াছে। এই আইনের বলে সরকার, প্রয়ো-অর্থ বোধ করিলে, “কর্তব্যে” “ওঁটী” ক্রিয়াও চলিবে

পরগণা জিয়ার অবশিষ্টাংশে পুলিশ কমিশনার ও মালিকগণের অতিরিক্ত ক্ষমতা দান করিতে পারিলেন। যোপায় কাব হইতে স্নি মাস পর্যন্ত এই আইন ফলৎ থাকিবে এবং এই সময়ের মধ্যে মালিকগণে অথবা পুলিশ কমিশনার শান্তিরক্ষার জন্য যে কোনও ব্যক্তিরে দুই বৎসরকাল পর্যন্ত শোষণিত করিয়া রাখিতে পারিলেন। স্নি মাস কাল পরে, প্রয়োজন হইলে, পুনরবার যোপা দ্বারা উক্ত আইন প্রযুক্ত হইবে। এই বায়ের কলি-কাতার দালা হোয়ায় না কি সরকারই বেহিয়াছেন যে, পূর্বপ্রোগিত আইন—এমন কি গুণা-আইনের—সাহা-যেও এইরূপ দালা হোয়ায়া বন্ধ করা যায় না। এযাকার দালায় সময়ে নাকি এমন কড়কগুলি পশ্চিমা লোকের কলিগতায় আমদানী হইয়াছিল, বাহাদিককে ঠিক গুণা বণা যায় না, দুইতঃ গুণা-আইনের কালের মধ্যেও তাহাদিককে ফেলা যায় না; এই লোকগুলি নাকি বেশ নিশ্চিত মনেই সাম্প্রায়িক দিগ্বেশের আশ্রমে দূত গািনা ভেঙেছিলেন। এই শ্রেণীর লোকের অনিচ্ছাকৃতের ক্ষমতা সীমাবদ্ধ না করিতে পারিলে, শান্তিরক্ষা কার্য্য অসম্ভব—ইহাই সরকারের অভিমত। গুণা-আইন যখন গাণ ধরে তখন আমরা সুনীয়াছলাম, গুণার উপভ্রাতঃ হইতে এযার এইরূপ বাঁচিলে। এই আইনের ফলে কলি কাতার অধিবাসীদের ধনপ্রাণ কি পরিমাণে নিরাপন্ন হইয়াছে তাহা মকলেই জানেন। নৃতন আইনের ফলে দালা হোয়া কতটা বন্ধ হইয়াছে এখন দেখিতে বাকী। “শুভ দালা হোয়ায়” প্রথমে ভাগে সরকারের নিশ্চেষ্টতা এবং পরে শান্তিরক্ষার ক্ষমতার কলি-মোচনের জন্ত এখন যে নুসন আদর্শিত হইল, তাহার অপব্যবহার না হইলেই দলন। ‘স্বাধাচার কি পরিমাণে হইবে, ১৯২১-২২ সালে ফৌজদারী কার্যবিধির ১৪৪ ধারা, জিমিন্দারু স্যামেণ্টেট স্টাট এবং পরে অভিক্রান্ত আইনের প্রেরণেই তাহার কিছু কিছু পরিভ্রাতঃ পরিণয় গিয়াছে। শান্তিরক্ষার জন্ত যে নুসন যুক্ত বলবেতাইবে এযার কাব করিয়াছিল—তাৎপারের সম্বন্ধতা সরকারের ‘ক্লিপ-কটাস’ আকন করিয়াছে কি না, কে ব্যগিতে গায়ের? বর্তমানে কতঃ সময়ে আয়ের সেবার যে সব যুক্ত ব্যক্তিমতঃপে করিয়াছিল, তাহাদের পুত্রকায়ের কথা যে দেশবাসী এখনও চুচিতে পারে নাই।

আইনের সম্ভাবনা—

শ্রীযুক্ত কৃত্যম চন্দ্র বসু প্রমুখ ব্যক্তঃপে কমিশনারে যখন প্রেরণের করা হয়, সরকার বলিয়াছিলেন, ইহাওঁই, কিন্তুতে যথেষ্ট প্রমাণ থাকিয়া গিয়াছে তাহাই ইহাওঁইকে কার্য্যকর করা হইবে। তাহার অমিলশাস্ত্র মুক্তির আশাওঁই ট্রিফেন্দন সাহেব তাহাকে যথা বলিয়াছিলেন। (পরে এই

শ্রিততে এখন সৌম্য মাছিকট্টে সি: মুকর আশাভক্ত কার
খিতর পিতর হুয়ে। ২০ জন মুকমানের পাঁচ হইতে বার
বসর পর্যন্ত অস্ত্র কারাগারে কারে হইয়াই। মাছিকট্টে
রাসে বলিতায়ে দে, মুকমানের পূর্বে হুয়ে প্রকাশ হইয়াই
হিম্মতে ব্রাহ্মণ করিয়াছিল। যে এখন কাল মুকমান এই
বিভাগে গিরে হু, মুকমান রাসাকারিগের মুগর কারাগারে
করে—ইহাই হইবার অভিভক্ত। শেহে কব্বা তিনি বশিকামে
দে, নাগরদের গরুর ঠিকরে যে মনু-বেহে আলে গরুর লুপে
করিতে হইবে, মুকমান শোভাকারিগের আশায় কারিগর
আনিবার আছে; তাহারের বাহু এবং গুত্রে সক্রমণ করিবার
কর্তৃত্বকে নিষিদ্ধ করিতে পারেন। সক্রমণ করিবার
আহারের আনিবার উপক্রে বহুক্ষণ করিবার ক্রান্তকরে কোনও
সাধি থাকিতে পারে না। কোন মনুমানকেই বহুক্ষণকারিগর
আনিবার নাই। বহুক্ষণকারিগর হুয়েই যিনি যিনি সাধ্যক্ষা
বিশেষ বৃদ্ধি পাঠকরে, দুহুয়েই প্রেক্ষণ আচরণের প্রতিধান
করিতে হইবে।

মাসামার সাম্প্রতিক বিশেষ—

শরনাবিক, মোহাবানী, পিটাশাণী, দ্ব্যশ্যহর, বৃন্দা,
চক্রবর্ত্ত, জলপ, নাগরগাও প্রভৃতি স্থান হইতে বেহে গুত্রে মুক্তি
পাখিয়ার কবে। আশিয়ার কারার সহায় পাণ্ডুরা বিশেষে,
কোনও কোনও স্থানে মুকমানের কৃত্তক স্পষ্টকি অক্ষরিক
দুহুয়েই সাইবেও পক্ষা গিয়াছে। মুকমানএবান বশিকট্টে
করুর সরকারের আচরণের জঙ্গর ইঁদারকাটি করিতেছে। সঙ্ক-
হুগেই বশির বন্ধর বা মনু-বেহে হাত হইতে বৃষ্টিগর বসর
করে হইয়াছে বলিয়া জানিতে পাওয়া যায় নাই।

সক্রমণের পাহা—

পূর্বকল্পন মাসারী বিষ্ণু, মঙ্গরার একটি শবদের গইয়া এক
মু-বেহের মনু-বেহে গাইয়েছিল; চিরকালের প্রথমে অক্ষর
আবার রামনা বাগাইয়া জীবন করিয়া বহিষ্টকিল। মনু-বেহের
নিষ্কটে হুইবে কককবিন মুকমান আশিয়ার তাম্বেরে শাসন
করে। তাম্বির পাগুয়া বিশেষ, কাহারো না কি মুকমানে
আনিবার করিয়াছিল। সেবার সহহর ছড়াইয়া পড়িলে বহু
বিষ্ণু-মুখিক আশিয়া মনুমানের উপস্থিত হয়। পুনিগর ধর
মাসারী আশিয়ার উপস্থিত হইয়াছিল। আবার এখন কোন
খামা হইতে দেয় নাই। পূর্ব যিনি মনু-বেহের লুপে মনিক
বামালী টিটারগারকে মোয়ার আঘাতে হত্যা করা হয়। এক
মাসারী ছিহুর গুত্রে প্রকাশ করিয়া মনুমান মনুমান হত্যা
করিলে তখনই মনুমান আশায় করে, একে এইটী বারের হুগু
আশার বহায়ে হইবে। এইরূপে অশান্তি ছড়াইয়া পড়িতেছে।

মোহাবাং হইতে আশর হইয়া মুখর হইয়া হারা চারপায়ে—
একম পাহা পাওয়া গিয়াছে। কাশানামের কায় বহু গায়ে;
বিকারী মূর্খি এবং সাধের কামানকারের দল সহহে শাসন
করিয়াছে। ১৫বার পর্যন্ত আমদের হুগু ও ৩০বারে আশায়-
কারিগর মনুগে গাথিয়াছে।
সবীর প্রাদেশিক সায়ী মনুগে—
মুকমানের গুত্রে ২৫শ বসর তাহারে বসায় প্রাদেশিক মনুমান
আচরণে আশর হইয়াছে। ইষ্টক মুকমান শাসন মনু-
পাহা আশান প্রকাশ করিয়াছেন। এই কল্পতে মুক-মনুমানের

আচরণের কাহায়ে ঐষ্টক মুকমানের আশায়কারিগর আহার পশা-
শ্রিতসে আশান প্রকাশ করিয়াছেন। সক্রমণীতে ওয়ার হইতে যিনি
ও শ্রমক উভায় হইবেরে বলিয়া জনকই মাসা গিয়াছিল।
“দরকা মনুমান”—

মাছিকট্টে টিটারগারের জলুক বেড়ে প্রোব করিয়াছিলেন
এ, উ-ওহেই অদী একটী মাদিক বিশেষে চক্রক-কাটা
মিন্কা প্রকাশ করিলে। মিন্কারে ছাড়াইয়ের বাধা অধিবাসই
প্রাক্ষণক। ইহু মনুগুপ্টেসু মনুগার এই প্রোব নাচ
করিয়া গিয়াছে; কাল ত্তিই মনু কামে, আশরক্লাশের
শুকে চক্রক আদী উপস্থিত হয়। তিনি বেহেইক কোনবিধ
দে, বেহেইক টাণা এইরূপে অসংবায় না করিঃ হুইক
মিন্কা গিয়ার মঙ্গ বহু করিলে মোহের উপকার হইবে।
ইষ্টকগুপ্টেসু মহামায় বেহোনা বক্রমা—এখনও জানিতে পার
যায় নাই।

ইষ্টকও দরব-বেহে—

শবির আনিবের মঙ্গ মাসিকের এখনও কিছু মিন্কাটি হয়
নাই। বেহেইক মনুমানের কার' আশর করিয়াছে। অস্ত্র
প্রায় সকল সৌম্য মাসিকেরই হুগে হুগে পাঠে মোফান
করিতেছে। মোফোকে এবং মোফো কনিবিকরণ
মু পাহায়ে প্রোবাকর করায়ে। দরবকাটা ৬ পক্ষত
শ্রমকদের এই করিবের দরবেইক ফলে মোট মোফোন হইয়াছে
৩০,০০০ পাউন্ড। দরবটি না হইলে মনুমানের এই
টিকাটি কাহারো পাঠিত।
মোফোভক্ত গিরে—

মোফোভক্ত মনু-বেহের ফলে শাসনকার হুগাভ্যস্তি হইয়াছে।
কামান, মনুগের সাহায়ে খারীক রক্তজনী হইবার বিধ
সম্পন্নিত হইয়াছে।
মাসাশ্রিত মনুগের টো—
মাসাশ্রিত গুণকাতিক শাসন-প্রক্রমণের ইষ্টক শাসন
করিয়া আশর মাসিক প্রতিক্রি করিবার একটা বিহাট মনু
চলিতেছিল। মনুগে হারা পড়িয়াছিল। এই মনুগে আশর
দুহু গুগ মজা মসি গল্প ছিলেন।
দরবনাগেইক দান—

সম্পত্তি হুইকমখ বে নাটক মাদি রচনা
করিয়াছেন, তাহার আশর মুগ হীর চক্রকরোর পরিবর্তে মনুমানের
মঙ্গ তিনি বশ করিলে। প্রায়শী-সম্পত্তির নাটক খানি মাসা-
শ্রিত' তার হইয়াছে এবং শিশী মনুগান বহু মনুগান [না পাঠি-
মানকে হুইবার মঙ্গ মাসাম করিতে প্রতিক্রি হইয়াছে। হুইক-
মখ বইয়ের মনুগান কাটা করি মনুগে কায়া করিয়াছেন।

আশায়ী ২৫ই জ্যেষ্ঠ (২৫শ মাসখায়) "মুক্তি"র
বক্তৃকরণের সমাপ্ত হইবে। বৈহারা প্রথম মনুগা হইতে
ছত্রমাসের অন্ত' জাংক হইয়াছেন, তাহারের মনুগে
আর আশরকলগিতুক বাইতে ইচ্ছা না করিলে, তাহা
২৫শ জ্যেষ্ঠের মনুগা আমদের জানাইবেন। মনুগে ২৫শ
মনুগা ভিত, গিত পড়াই হইবে।

মাসেমাজর, "মুক্তি"।

কলেজী নিত্য প্রয়োজনীয় ত্বরণ।

ডাক্তার বসিরচন্দ্রের অস্ত্র ছুটাছুটি না করিয়া ঘরে বসিয়া হুরাহোগো ব্যাখি হাত হইতে সতি সবার মনুগের মনুগ
বদি নিস্তার পাঠিতে ইচ্ছা করেন, তবে বৈজ্ঞানিক উপায়ে প্রস্তুত, আশুভঙ্গপ্রদ, সর্বকরনারুত এই ঔষধগুলি বিশেষ
করে রাখিয়া দেখিতে পারেন। আমরা যাহাচিত্র নিতেই যে প্রত্যেক ডাক্তারে উপকার দেখিতে পাঠেন—

১) মুফান(Mithanol)—ম্যাডিকেলসু হাইড্রোইড
অব' ব্রুমাল—প্যারিসের ইস্তামাসলগুত্রে, ফরাসী
সরকারের স্বাস্থ্যবিভাগে, সর্বক্রে সামরিক এক উপনিবেশ
বিভাগের আঙ্গিনে ব্যবহৃত হইয়া থাকে।
মশ টিউবের প্রতি বাস—৬, টাকা।

২। পুফো-বাইনি(Pulmo-Baily)—সর্দি ও কুল-
কুলের দোষজনিত সর্বপ্রকার রোগের অপূর্ণ মহৌষধ।
বন্ধার পূর্ববিশ্বায় ব্যবহার করিলেও চমৎকার ফল
পাওয়া যায়।
প্রতি শিদি—২, টাকা।

৩। ওপোবিল(Opoby)—সর্দি রোগের এবং
বহুকালপাতী সর্বপ্রকার গেষ্টের অহুধের সর্বোৎকৃষ্ট
প্রতিকারক।
প্রতি শিদি—২, টাকা।

৪। ইউরোফাইল(Europhile)—ইউরিক এসিড
সংক্রান্ত সর্বপ্রকার রোগের উৎকৃষ্ট প্রতিকারক।
প্রতি শিদি—২, টাকা।

ঔষধ প্রাপ্তির টিকনা—
সকল ডাক্তারী সন্ধান অথবা
অভিজ্ঞাত ভ্রমোঃ
১০০, ব্রাইন স্ট্রীট, কলিকাতা।

টোটেগ্রাম :—Printado

টোটেগ্রাম :—

অভাবনী সুরোগ!
যদি প্রেস করিয়া লাভনা হইতেচান,
তবে—

আরি হৈনি প্রকৃত কায়ক ও বর্ষ পরক প্রান্ত সি, ডি
কম্পানির এক প্রো কেম্পানির টাইপ
সরকারের বরণ।
এই কোম্পানি ১৮৬১ সালে স্থাপিত এ পর্যন্ত ইহা অভাব
স্থাপিত নিষ্ঠে প্রোকরণের অর্থাৎ সর্বকায় করিয়া আসিতেছে।
সহ এবং মনুগানের প্রোকরণের ক্ষমত্রে ক্রমে হইার উন্নতি
হইতেছে। বর্ষা দুইকর সহ সঙ্গে এই কোম্পানি সমস্ত
বেঙ্গল টাইপ ফ্যাক্টিরি (স্থাপিত ১৮৬৩ সন)
ও ফ্রিনিভা টাইপ ফ্যাক্টিরি, (স্থাপিত ১৮৬৩ সন)
বাহায়ে প্রোকরণের কোন প্রকার অসুবিধা না হয় এবং সবার জর্জর
সর্বস্তায় করা হয় তাহার স্বংসংগের করা হইয়াছে। এখানে
ইংল্যান্ড, বাসো, উক, নাগরি, আর্কাডী গানী, জর্জা, ইয়াগি
কয়েক সমস্ত টাইপই প্রকৃত সহ বিশেষ সূক্ষ্মক হইয়াছে।
মো, মেন, আধেম, একম, কোয়ার্ড, কোম্পানি, কিগার
ইয়াগি বর্ত্তায় তিনি মনুগে থাকে। অর্চার প্রাক্করণের ক্ষমত্রে
সর্বস্তায় করা হয়। পরিকা প্রার্থনী।
একমার সুবিধাকারী

বিশ্র্যাত স্বাস্থ্য ক্যাঙ্কট্রী

(স্থাপিত ১৯০১ এ।)
এখানে সকল প্রকারের গিল টায় ও ক্যান ব্যাগ,
চামড়ার হুই কেস, এটেচি কেস, ফেরিগ কেস, লেডজ
সিটিগি কেস, ওয়ারি বর গুলেবে কেস, ডাক্তারেরে ব্যাগ,
শিভি ব্যাগ এবং বাও ব্যাগ পাওয়া যায়।

আমাদের জিনিষগুলির বিশেষর এই ঘে ফুলিতে থাকে
স্বাস্থ্যসেতে কাহারো এগুলি নষ্ট হয় না, কিংবা কোন
কাটিয়াও নষ্ট করিতে পারেন না।
আমাদের ট্যাঙ্ক, কাসু ব্যাগ এবং ব্যাগগুলি বে বকম
মন্দরভাবে এবং যে প্রকার মনুগান জিনিষ দিয়া তৈরীয়া,
তাহার ফুলায় এগুলির দাম ঐ সূক্ষ্ম, সুতারে সর্বক
সর্বস্তায় লোকই জানাঘেরে কিনিহ আনয়ন করিতে
পাঠেন।

পত্র পিগিসেই বিনামূল্যে মুলের তাহিকা পাঠান
হইয়া থাকে।

৩১ এক্ট, ফ্যারিসেন রোড।
শাখা :—কমলা ভাসান।
কলকাতা, কলিকাতা

**Reserved for
Dindoyal Pharmacy.**

যদি স্বাধীনভাবে অর্থোপার্জন

করিতে চান—

ভবে ৩০০ শত টাকার সামান্য মূলধন লইয়া মোজা, গেঞ্জি প্রভৃতি বুনবার কাম আরম্ভ করুন, ঘরে বসিয়া দৈনিক ২০ টাকা অথবা আরও বেশী রোজগার করিতে পারিবেন। সমস্ত তৈয়ারী মাল কিনিয়া লইবার গ্যারান্টি দিতেছি, অল্পমাত্র টাকা কেবল দিব। বিনা মূল্যে নিয়মাবলী প্রেরিত হইয়া থাকে।

দি বিহার নিটিং ক্যান্ট্রী

(এম, কে) মোগলপুর ষ্ট্রীট, পাটনা সিটি।

জে, এম, সেন এণ্ড কোং।

স্বদেশী কাপড়ের দোকান।

ডকনাজান্ কালীমেলা, পুরুলিন্দ্রা

বন্দর, গবল, তসর, ঢাকাই, টাঙ্গাইল, মাদ্রাজ, ঢাকা, গাঁতের ও মিলের নর্সারকার পুতি শাড়ী জামার কাপড়, তুলাসে, গামছা, বিছানার চাদর, মোজা, খাচের চাদর, আলোগান, শাল ও নর্সারকার বেশী কাপড় ওলন্দ মূল্যে ও একরের পাওরা ঘর। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

অর্দ্ধ-সাপ্তাহিক আনন্দবাজার পত্রিকা

৩য় বর্ষে পদার্পণ করিল। বাঙ্গলার একমাত্র অর্দ্ধ-সাপ্তাহিক সংবাদ-পত্র। সংবাদ-পত্র অগণিত যুগান্তর। এবার মফঃস্বলবাসীদের জন্য সংবাদের বিপুল আয়োজন করা হইয়াছে। তাহার সপ্তাহে রবিবার ঘরে বসিয়া অগণতের সমস্ত সংবাদ পাইবেন। এই দুই বৎসরের অর্দ্ধ-সাপ্তাহিক আনন্দবাজার বাঙ্গলার সুদূর-পল্লী পর্যন্তও আদিকার করিয়াছে। যে সমস্ত মফঃস্বলবাসী দৈনিক পত্র পাঠের সুযোগ পান না, অর্দ্ধ-সাপ্তাহিক আনন্দবাজার পত্রিকা তাহাদের অভাব পূর্ণ করবে।

সমস্ত গ্রাহক ইউন প্রতি রবিবার ও বৃহস্পতিবারে প্রকাশিত হয়।

মূল্য বায়িক ৬ টাকা,

মাথাসিক ৩ টাকা।

আনন্দবাজার পত্রিকা।

বাঙ্গলার সর্বাপেক্ষা নূহুং দৈনিক সংবাদপত্র

২৬ খণ্ডীয় প্রত্যহ প্রকাশিত হয়।

মূল্য ২০ দুই পয়সা মাত্র

	সহরে	মফঃস্বলে
বায়িক মূল্য সভাক	১০	১৫
মাথাসিক	৫	৭
ত্রৈমাসিক	৩	৪
মাসিক	১০	১০

গ্রাহক শ্রেণীভুক্ত হইবার জন্য নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিপুন।

ম্যানেজার

আনন্দবাজার পত্রিকা

৭১১ মিছাপুরষ্ট্রীট, কলিকাতা।

পুকুরিয়া, বংশবন্ধু প্রেস হইতে ত্রৈমাসিকক্রমে নিয়োগী কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

বন্ধে মাতরম্

স্মৃতি

(সাপ্তাহিক পত্র)

সম্পাদক—শ্রীনিবারণ চন্দ্র দাস গুপ্ত

বার্ষিক মূল্য ২৥০ টাকা

প্রতি সংখ্যা ১০ আনা

২ম বর্ষ

পুল্লিলিঙ্গা, সোমনান্দ
১৭ই জ্যৈষ্ঠ ১৩৩৩, ৩১শে মে ১৯২৬

২৪শ সংখ্যা

ধরকুলাস্তক বটী—১৬/০ ও ১৫০
মকয়সাজ—৪, তোলা

সারিবাচাসব—১০
ব্রাহ্মীরসায়ন—১,

ঢাকা আয়ুর্বেদীয় ফার্মেসী লিমিটেড

ভারতবর্ষের সর্বশ্রেষ্ঠ মূলভ ও অকৃত্রিম ঔষধালয়।

এই কোম্পানীর শাখা সমস্ত ভারতবর্ষ ছাইয়া ফেলিয়াছে।

হেড অফিস—ঢাকা ৮, ৯, ১ আর্মেনিয়ান ষ্ট্রীট।

ইমকুয়েঞ্জা পিল—প্রতি কোঁটা ১/০ ও ১৥০ আনা, চাবনপ্রাস—৪, সের।

শাখা—(১) ২১২ বহরমপুর ষ্ট্রীট (২) ১৪৮ অপার চিংপুর রোড (নোভাবাজার), (৩) ৯২ রসারোড (ভবানীপুর), (৪) রংপুর, (৫) দিনাজপুর (৬) বগুড়া, (৭) জলপাইগুড়ী, (৮) রাঙ্গাসাহী, (৯) মহম্মদসিহ, (১০) বুলনা, (১১) মাদিকগঞ্জ (১২) কানী, (১৩) পুল্লিলিঙ্গা, (১৪) ব্রীহট্ট(১৫) শিলিগুড়ি, (১৬) হবিগঞ্জ, (১৭) হুনাগঞ্জ, (১৮) নাটোর, (১৯) পাটনা, (২০) ভাগলপুর (২১) মাদমহ, (২২) সিরাজগঞ্জ, (২৩) ফরিদপুর, (২৪) কুষ্টিয়া (২৫) হাছারিবাগ ইত্যাদি।

এই সকল শাখাতেই বহুদশী হুবিল কবিরাজ নিযুক্ত আছেন। তাহারা সমাগত রোগিদিগকে বিনামূল্যে ব্যবস্থা দিয়া থাকেন। বিনামূল্যে বাবস্ত, বিনামূল্যে ক্যান্টালগ, ১০ আনার টিকিট সহ পত্র লিখিলেই পাঠান হইয়া থাকে

বাজারে অধিকাংশ কেশতৈল অকথা ভেজাল-পরিপূর্ণ এবং স্বাস্থ্যের পক্ষে হানিকর। প্রফেসর এম এন বানাজির আবিষ্কৃত কৃষ্ণাভ নারিকেল তৈল, পারিজাতপ্রসূন ও সুগন্ধি কাঁচা তিল তৈল নিশ্চিন্ত মনে ব্যবহার করুন। বিস্তারিত বিজ্ঞাপনের জন্য আবেদন করুন।

বিস্তারিত বিজ্ঞাপনের জন্য আবেদন করুন।

বিস্তারিত বিজ্ঞাপনের জন্য আবেদন করুন।

সাহিত্য-মন্দির।

পুল্লিলিয়ার আদর্শ অধিতীয় লাইব্রেরী, ৭ অবৈতনিক পাঠাগার। বাড়ীতে চাকর দ্বারা পুস্তক সরবরাহ করিবার ব্যবস্থা আছে। সেক্রেটারী, শ্রীযুক্ত সাধুরণ সাও এর নিকট লাইব্রেরীর নিয়মাবলী অবগত হউন।

নাট্য কবি—শ্রীযুক্ত অক্ষয় চন্দ্র সরকার প্রণীত পৌরাণিক গন্ধার নাটক "শুক্লদেব" প্রকাশিত হইয়াছে মূল্য ১০ বাব আনা। বহু এম্চেচরে অভিনীত। প্রাঞ্জিহান—মিনার্ভা প্রেস, খানবাদ। ও দেশবন্ধু প্রেস, পুল্লিলিয়া।

দেশবন্ধু প্রেস

সকল প্রকারের ছাপা হুলভে, সময় মত হইয়া থাকে। শাজনা আদায়ের চেষ্টা দাখিলা, ওকালতনামা, ও অস্ত্রাজ কর্ম্ম সর্বদা হুলভে বিক্রয়ার্থ প্রস্তুত থাকে। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

প্রাথমিক কিনিবার মহা সুযোগ।

আনুমানিক ৭৫ টাকা
একটি ভাল প্রিন্স মেশিন, উৎকৃষ্ট বসিন হর্স, সাইড বক, চারি, দুই বায় পিন ও ৩ বালা ১১ই ডলন সাইড রেকর্ড সহ মাত্র ৭৫ টাকা। আরও হুবিয়া একসঙ্গে সমস্ত টাকা অর্ধমণ গঠাইলে সম্ভব। সাপিনে না।

মোম একে সস্তা

প্রাথমিক, সাইকেল ও কুইল বিক্রয়।
৩০% ছাড়সহ মোম, কলিকাতা।

অদ্বিতীয় কুষ্ঠ চিকিৎসক

ডাক্তার ডি.শ্যামসুন্দর চৌধুরী
ডাক্তার ডি.শ্যামসুন্দর চৌধুরী

কুষ্ঠ রোগের চিকিৎসা
কুষ্ঠ রোগের চিকিৎসা

সমাজসৌ প্রদর্শক

অব্যর্থতিক রয়ান।

মহাপ্রদর্শক কুষ্ঠ রোগের চিকিৎসা
মহাপ্রদর্শক কুষ্ঠ রোগের চিকিৎসা



মহাপ্রদর্শক কুষ্ঠ রোগের চিকিৎসা
মহাপ্রদর্শক কুষ্ঠ রোগের চিকিৎসা

সে, এম, সেন এও কোং।

বনেনী কলারের মোকাম।

কলিকাতার কাশীমোশা, পুরুলিঙ্গা
কলিকাতার কাশীমোশা, পুরুলিঙ্গা

এক টাকায় ২৪৪ দফা উপহার।

বাজার মনে যা কার্যক্রম করা ৩ কোটি ২
বাজার মনে যা কার্যক্রম করা ৩ কোটি ২

সম্মানকার জাদাস

ভীষণ কণ্ড।

অসমের কাশীমোশা
অসমের কাশীমোশা

মাত্র ছয় টাকায়

একশত টাকার উপকার

সেই

আলোপাটিকা শাস্ত্রী।

ইহা অসমের কাশীমোশা
ইহা অসমের কাশীমোশা

ফিলোসোফিক্যাল এক্সেসি

৩০ নং গদাইন হাট, কলিকাতা

অক্ষয় চন্দ্র

ক্রীড়াবিদ্যায় সুখের সমুদ্র

ক্রীড়ামাফিকল্পন নাগেন্দ্র

বিখ্যাত ও বিশ্বকু সম্বেশের লোকান।

শ্রী শ্রী সুখের জিনিষ অসমের সঙ্গ।
শ্রী শ্রী সুখের জিনিষ অসমের সঙ্গ।

“মুক্তি”

“সেই ধর মরু
লোকে ধীরে নাতি ফুলে
মনের মন্দিরে সদা,

সেবে সর্বজনম”
—মাইকেল মধুসূদন

সন ১৯০৩ সাল, ১৭ই ফেব্রু, মোমবাগ

তাম্রি পত্রীক্ষা

সোমতে ও ফেব্রুয়াল থাকিলে
সোমতে ও ফেব্রুয়াল থাকিলে

পুস্তকত্র সম্বন্ধে সাধন করিয়াছেন।
পুস্তকত্র সম্বন্ধে সাধন করিয়াছেন।

সকলেই উপাস্ত্রি করিয়াছে। জনমন্তের অগ্নি পরীকার মাঘের উত্তীর্ণ হওয়া যে সু বহুত্ব সন নেতৃবর্গও যোগ্য হইয়াছে। শ্রীমুক্ত শাসনালের পক্ষন তাহা কতকটা উপাস্ত্রি করিতে পারিবে। অতিমান, অসহিত্যতা, ভোগেশানিক ভিত্তিই বিদ্যমান হিবনা অথচ জনস্বাক্ষর প্রতিষ্ঠা অর্জন করি এইরূপ দুবাক্যতা সকলেরই পরিভাগ্য পরিবেশ হইবে। কয়েকদিনেই হটক, হিম্মতস্বারই হটক, কহা হটকসেই হটক নেতৃবর্গ করিতে হইলে একত্রিত দেবক হওয়া দরকার। শিখ গুরু গোবিন্দ সিংহ নিজেকে প্রুভেত্ব গাণাস্য সৈনিকের সেরক বলিয়া মনে করিতেন বলিয়াই প্রুভেত্ব নেতৃবর্গের আসন অধিকার করিতে পারিয়াছিলেন। মহাশা পান্ডীর যুগে আর যাহাই হটক না কেন কবার মূঢ়া শুধু ব্যাধি বিপদের কৌশলের উপর নির্ভর করিবেন, তাগলপক অশুভমান ধারা বক্য বহনশ তাহার সিদ্ধান্ত সপ্রমাণ করিতে না পারিবেন ততপন কেইই তাহা গ্রহণ করিবেন না। শ্রীমুক্ত শাসনল মহাশয় তাহার শিকড়কাল বিসম্বারণ প্রচার করিবার পূর্বে অস্ত্রত্ব মেধিনির্গম-কোমার জ্যোতি বিদ্যালয়গুলির অস্ত্রাব্যাস পুর করিতে যদি প্রাণপন চেটা করিতেন তাহা হইলেও তাহার লক্ষটা দুটা থাকিত। মহাশা গান্ধী আশিয়া পাকিস্তান লক্ষ টাকা মগ্ধেই কথিয়া দিবে, আর তিনি বায়কটোরী করিতে কতিতে যদি কোন সময় অক্ষর পান তাহা হইলে সেই টাকা দিয়া কি উদ্যোগ তাহার বিবেচনা করিয়া গঠিত হইবে তাহার উপায় নির্দ্ধাণ করিবেন এইরূপ সন্দেহাত্ব কল্যাণশায়ক না হইলেও কেইটুপ্রাইই হইবে। পূর্বেই বিহারী অরশর বেগে শাধীনতা লাভ করিবার পক্ষে সন্দেহন করিয়াছিল এবং উদ্ভেদস্ত্র জীবন মন সমর্থন করিয়াছিল তাহাশা এখন শান্তিপুর উপায় হারাগ লাভের উদ্দেশ্যে দীকার করিয়া কয়েকদিনে দস্ত্র হটক কয়েক জনকটি গঠিচালন করিবার যদি অযোগ্য হয় তাহা হইলে শান্তিপুর উদ্যোগ স্বরাজ্য ভাঙে প্রকাজস্ত্র পথিবাদী শাসনল মহাশয়কেও কয়েকদিনে পরিভাগ্য করিতে হয়। সম্ভবনীর লভাপত্তিমুখ এইরূপ অসতত প্রণাল কেইই আশা কোন নাই, তাই বাদসার স্বাক্ষরিত হিফায়ে বাহা কেরান মনে হইতে নাই তাহাই উচিত্য বিনীশ-সভাপতির অকুচিত আশ্বাসের বক্য। অসতত হইল, সলে মন বনে তাহাকে সম্ভবনীর পত্তিমুখ করিতে হইবে। জনমন্তের অগ্নি পরীকার নেতৃবর্গ করিবে শব্দে হিফু মুসলমানের মধ্যে সিদ্ধান্তকল্প যে বাক্যানা (শাস্ত্র) ব্যাধি কহাই হইয়াছিল তাহা ও পরিতক্স হওয়াতে হিবনা পক্ষও সম্ভবনীর হেল গুরুত্বকর মগ্ধে মগ্ধ মগ্ধ শুভি ও আশ্রিত হইল। সাম্প্রদায়িক ভোগেশানিকার বাঘের উপর ব্যাধি প্রতিষ্ঠিত জাতীয়তার ভোগেশানিক উন্নত আশ্বাসের সম্ভব তাহা যে বেশীদিন বাধী হইবেনা ইহা পূর্বেই

অসুমান করা উচিত ছিল। ইহাতে হিফু মুসলমান উন্নত সম্প্রদায়েরই কল্যাণ হইয়াছে। লতগণের কোন হিফুই মনে করিবেন যে কাউলিনে ভোগেশানিকের কই এক-মাত্র স্বরাজ্যগত করিবার উপায়, কারার কোন মুসলমানাই ভাবিবেন যে সাম্প্রদায়িক ভাবে লাভমান হওয়ার চেটোর নাম ই সেমহিউতম্প। কলস্ত বর্ধমান সাম্প্রদায়িক বিধেভাব কিছু পরিমানে প্রেমণিত হইলে সকলেই বুঝতে পারিবে যে রাষ্ট্রনৈতিক ক্ষেত্রে সাম্প্রদায়িক অধিকার লাভের আশ্রয় নয় ও মুক্তির বিদ্যেই। চক্ৰবর্তী ভগ্যাতর্জান বাস্তবিক পক্ষে স্বরাজ্য লাভের উদ্দেশ্যে দেশবাসীদের লক্ষ স্বার্থভাগ্য করিবার অধিকার লাভ করাই একমাত্র লক্ষ্য। হিফুই হটক মুসলমানই হটক জনসাধারণের প্রতিনিধি হইয়া কাছ করিবার অধিকার একমাত্র তাহারই হইবে আর মনে পরাধীনতার ভার বহনকর হইয়াছে এবং জনহিতকর কাইই বাহার জীবনের সঞ্চল হইয়াছে। মুসলমান সম্প্রদায়ের এমন বিহারী নেতৃবর্গদ্বারা তাহাশা বিচ্ছিন্ন ভাষার প্রতিষ্ঠানে যোগদান না করিলেও কালে বধন বুঝিতে পারিবে যে আমনা-ওস্তের শোষণ নীতির সহায়তা করিয়া শুধু হিফুই নয় মুসলমান কৃষক এবং শ্রমজীবীসণও মারিয়ারে কই হইতে অস্বাভাবিক লাভ করিতে পারিতেননা ওজন অভিজাতমুখক জগায়েদের প্রকার সাম্প্রদায়িক অধিকারের বধা না ভুলিয়াই স্বাধীনতার আন্দোলনে যোগদান করিবে। সেই সময়ই সত্তিকার মিলন আস্ত হইবে। প্রভেদক মুগেই সমগ্রগণতে এক এক রকমের এক একটা ভাবের প্রবাহ হইবে। বর্ধমান সময়ে অজ্ঞাত ভাষার উচিত ব্যপ্তিত স্বাধীন চিন্তার একটা প্রবাহ ক্রমশঃ আশ্র-প্রকাশ করিবেছে। ইহার অধিই হিফুই মনে বহুমুখ-স্বাক্ষরে প্রভাব অতিক্রম করিয়া অল্পস্পৃশ্য যোগ নিবারণের ইচ্ছা ক্ষুত্রিত হইতেছে এবং আশ্রুস্তিত্র চেটা হইতেছে। মুসলমান সম্প্রদায়ের মধ্যেও দুইরকমের জন-পরিবর্ধনে এবং আশ্রিত্য প্রভৃতি বিধিষ্ট ভাবে মস্তকার চেটোর ঐ ভাবই পরিমণিকত হইতেছে। বহুমুখ স্বাক্ষর পরিবর্তিত হইতে কতকটা মনর লাগে কিন্তু কালের বহি-মান স্বাক্ষর মত ভাবের প্রবাহ আশ্রিলে শত শত বহুত্বের অসুধের ক্ষয় ও জ্ঞানের বিজ্ঞ ধারণ করিবার উপস্কৃ-হয়। মাঘের জ্ঞানভাঙে চিরন্তন অক্ষমতা কখন করিতে হইলে জ্ঞানস্বরণ ভগবানই অধিকার করিতে হয়। স্তব্ধতা বাঁক বিশেষের বা সম্প্রচার বিশেষের মুক্তির বা ভ্রায়ের উল্লস সাময়িক অথবা বেধিয়া তাহাদের মনোভাব পরিবর্তন অন্তর এইরূপ সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া ঠিক নয়। মতা আছ হটক কাল হটক চক্রান্ত পুর হটক মাঘবর্ধনের স্ব লাভ করিবে। চাই শুধু জনবিন্ধার অসুভী হইয়া, অসুভেদে ভিত্ত সমগ্রসঙ্ঘার

সম্মান করিয়া, একত্রিত মানন, প্রাণ মন সমর্থন করিয়া মগ্ধ ও ভ্রায়ের উপাসনা এবং কইহিফুহুহার অধিবে হট হইয়া বর্ধিত সোমার মত লক্ষয়টিকে প্রস্তত করা। ভোগেশানিকার অসুভে প্যাক্তিও প্রোগ্রাম নাই, জাতীয়তার আন্দোলনে আশ্রিতে হইতু কলস্তও প্রভোগ্যধানের ও প্রোগ্রাম নাই। ইহুও তাহাতে প্রকৃত জাতীয়তার ভাবে দেশক গভিরা ভুলিবার ইচ্ছাই মূল সূত্র।

পঞ্জীর প্রাণ প্রতিষ্ঠা

[শ্রীজনকলবর বায়]

(পূর্বে প্রকাশিতের পর)

গ্রামের লোকের বাশা নাই, শিকা নাই, গর নাই। ভাগ করিয়া না বাইতে পারি। লোকের জীবনীশক্তি অস্ত্রবিধানে বনিয়া গিয়াছে। গ্রামের ভাণ্ড অধিকা স্তব্ধ হার অধিক। মাঘেরা বধন গর্তে সন্তান ধরেন-ওস্তন তাহারা নানাপন রোগে এমন ভাবে আক্রান্ত হইয়া পড়েন যে পুঁকান পর্যাপ্ত গর্ভ ধারণ করা তাহাদের পক্ষে সম্ভব হয় না—অধিকাংশ ক্ষেত্রেই একালে প্রসব হয় এবং একক ক্ষেত্রেই শিশু অথবা শিশুভবনী উভয়েই বৃত্তমুখে পতিত হয়। যে শিশুগুলির জীবন রক্ষা হয় সেগুলিও নানারূপ রোগে অকর্ণশূন্য হইয়া পড়ে। এককিঞ্চিৎ প্রাণবাহীর জীবনী শক্তি ক্রত হারা পাঠেছে, অল্পকিঞ্চিৎ ছাড়ের দুরবস্থার লক্ষ রোগের বাঁজ অতর্কিত ভাবে ছড়াইয়া পড়িতেছে। গ্রামের রাজ্যধানে অশ্রা অতীব শোভেদায়। পুস্তুর, ষাল, বিল আওচ্ছনার পরিপূর্ণ। পান, পান প্রভৃতির লক্ষ লোক যে বিলাস ভোগ করিবার পথে তাহাতে অক্ষর বাস্তবশক্তিও দূরী হইতেছে তাহাশা জাশিয়া পড়ে। লোকের স্বাস্থ্য নাই, বল নাই, উত্তম নাই, কলে বাসের উৎপাদন মূখ কমিয়া গিয়াছে এবং স্ফোরিত্য বিন বিনে বাড়িয়াই চলাইছে। স্বাস্থ্য নাই, অর্ধ নাই—শিকার বাঘবা কেমন করিয়া হয়? এই vicious circle বা বিকক্ষে পড়িয়া বাংগার প্রাণ পীড়িত উচ্ছার বাইতে বসিয়াছে।

কিঞ্চিৎ, আশ্রা বলি এস উপসর্গ, যুঁহুরোগ এখানে গ্রামে যে মাঘুর আবে, যে অশ্রি মাগে, যে শিকা আছে, জ্ঞান আছে—সে সব যদি প্রাণের মস্তকো এক নিমেষান্তিত হয় তাহা হইলে এখনই গ্রামের চেহারা কিরিত আস্ত কসর। ইহা হইতেছে না কেন? হইতেছে না—কাল আদার জীবনের মূল সূত্র হারাওয়া ফেলিয়াগি। স্বাস্থ্য

শুভ, জনস্বাক্ষর জীবনের পুঁচ রহস্ত বাঘরা ভুলিয়া গিয়াছি। গীটার আছে, প্রোপাতি বধন প্রচার করি কিন্তু কয়েকদিনেই মগ্ধে মগ্ধের মত করিয়া গিয়া বসিলেন—“অনেন প্রোবিশ্বাসয়ে যোগ্যিত্তিকামধুঃ”—এই মগ্ধ-ভাষার তেমনি উৎসাহের বৃত্তিলাভ করা; ইহা তোমাদের উচিত ভোগ প্রদান করিবে।” বর্তনিত ভারত বঙ্গ ভিত্তি, মাঘবর্ধের সহিত বেকাশের আদান প্রদান ছিল, ভগ-বিন ভায়তে প্রভা সর্ধকতোভাবে বৃত্তি পড়াইয়াগিল। বোনি আশ্রা বঙ্গ ছাড়াইয়াগি, সেইদিন হইতে মাঘবর্ধে লক্ষ্মী ছাড়াইতে। যজ্ঞের অর্ধ কি? মজ কি? আমরা নিজেরের স্বার্থের লক্ষ কর্ণ না করিয়া দেশের মঙ্গলের লক্ষ, লগতের শক্তি পরিবর্ধিত হইয়া আমা-গিতকে লক্ষ্য করিবে, আমাদের ব্যক্তি ভোগ প্রদান করিবে—ইহা হইবে মূর্ধে।

এই প্রতিষ্ঠিত চক্র মাঘবর্ধকর্তব্য। জগাযুগিগ্রামেরা মাগে পান সু জীবিত। তাও এইরূপে মজার্থে কর্ণ না করিয়া যে ব্যক্তি নিজের ইষ্টমুগেদের লক্ষ, স্বার্থের লক্ষ কর্ণ করে সে পানী, তাহার জীবন বাধ। আচ্ছ আভবনী মজ্বলীন, তাই তাহার জীবন বাধ। গ্রামে গ্রামে দেখি মগ্ধেই—আপন প্রাণের স্বার্থভিত্তি লইয়াই বিলাসিত্য-বাস্ত—আপনার শুধু বিয়া খিরা, যুঁহুর মর পথে পথে। এইরূপে মাঘবর্ধ বাধিত্যদের লক্ষ্য থাকিলে, স্বার্থও হয় না, পনামার্থও হয় না। পুঁকান লোকের অর্ধ হইলে তাহারা সাধারণের উপকারের লক্ষ বুক প্রতিষ্ঠা করিতে, পুঁকানি প্রতিষ্ঠা করিতে, যোগ্যতা রাখিবে, রাজ্য, যাট চেটোরী প্রকাশ, এই সব করিয়া বাধা অস্বাভিক ভাষিত্য ভগবানের প্রসন্ন মনে করিয়া তাহাই মাঘবর্ধ জাশিয়া লইতে। এইরূপে তাহারা মনাপ্ত পান হইতেমুক হইবেন, পশুত্বের অধিকারী হইবেন, স্বর্গীয় আনন্দের অধিকারী হইবেন। আচ্ছ কাল আদার মজ ভুলিয়াগি, স্বার্থভেই জীবনের লাভ বুঝিয়াগি—মেবোত্তর উৎসাহের হেল বি-ভেতি, মাঘবর্ধের রাজ্য কাটিয়া বাড়ীর ভিতরে ঢুকাইয়া লইতে, নিজেরের মঙ্গলক স্বার্থে কতি করিতে চাই না বলিয়া, পুস্তুর, ষাল, বিল আওচ্ছনার পূর্ণ রাশিয়া গ্রামবাসীর জীবনকে বিলাস করিয়া তুলিতেছে। আবার আমাগিতকে লক্ষ্য মন শিখিতে হইবে, দৈবস্বার্থে কর্ণ করিবার কৌশল শিখিতে, হইবে স্বর্ধক ভাষিতে হইতে—নতুবা অক্ষর অর্ধ চালালেও আমরা একদিন গ্রামেরও প্রকৃত উন্নতি সাধন করিতে পারি না।

—“আম্বশক্তি”

টেলিগ্রাম—পেপারিক

(স্থাপিত ১২২৮)

ফোন নং ২৭৬৮

চন্দ্র মোহন সুর এণ্ড কোং

(পোস্টবক্স ৬১৭ কলিকাতা)

সকল প্রকার কাগজ প্রেসের কালি, ব্রাস-
কল ও লিথোপাথর ইত্যাদি বিক্রোতা

২০৮ নং ব্রাহ্মনাজান, কলিকাতা।

কর্ণওয়ালিস ব্রাথ্রু—দি ওরিয়েন্টাল
পেপার স্টোরস

৩০ নং কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট, কলিকাতা।

Reserved for
Dindoyal Pharmacy.

যদি স্বাধীনভাবে অর্থোপার্জন করিতে চান—

তবে ৩০০ শত টাকার সামান্য মূলধন লইয়া মোহা, গেঞ্জি
এবং কুচি বুনিয়াদ কার আরম্ভ করুন, যবে বঙ্গিয়া দৈনিক ২ টাকা
অথবা আরও বেশী রোজগার করিতে পারিবেন। সমস্ত উচ্চাধী
মাল কিনিয়া শইবার গ্যারাণ্টি দিতেছি, অল্পখয় টাকা ফেরৎ দিব।
বিনামূল্যে নিয়মাবলী প্রেরিত হইয়া থাকে।

দি বিহার নিটিং ফ্যাক্টরী
(এম, কে) মোগলপুর স্ট্রীট, পাটনা সিটি।

সেন্ট্রাল ব্যাঙ্ক অব ইণ্ডিয়া লিমিটেড।

মূলধন—তিন কোটি ছত্রিশ লক্ষ টাকা।
রিজার্ভ—এক কোটি টাকা।
হেড অফিস :- বোম্বাই।
শাখা :- কলিকাতা, রেহুন, লাহোর, কাছব, মাদ্রাস,
আমেরাবাব, আসনসোল, অমৃতসার, কানপুর, চান্দোদি, দিল্লী,
হাপুর, কলিয়া, হায়দারাবাদ, করাচি, লক্ষৌ এবং লায়ালপুর।
স্থায়ী আমানত—১২ মাসের ৯৯২ হুদ ৫০ টাকা
শতকরা হারে দেওয়া হয়।
সেভিংস্ ব্যাঙ্ক হিসাব—শতকরা ৪১০ হিসাবে হুদ
দেওয়া হয়।

চলতি হিসাব—খোলা হইয়া থাকে।
সোন বিক্রয়, (সেন্ট্রাল ব্যাঙ্কের দশতোলা ধান),
গব্বর্ণমেন্টের কাগজ জয় বিক্রয়, সেয়ারের খরিদ বিক্রয়
ইত্যাদি সুবিধা মত দরে হইয়া থাকে। কলিয়া শাখায়
অনুসন্ধান করিলে সকল বিষয় জানিতে পারিবেন।

শ্রীবিনয় ভূষণ মজুমদার।

এজেন্ট,
বাল্লিন্দা জাঙ্ক।

লক্ষ্মীকান্ত ন্যাপের সন্দেশের দোকান।

(ভিক্টোরিয়া হলের সামনে এবং কংগ্রেস)
আফিসের পাশের দোকান।

যদি বিশুদ্ধ এক উৎকৃষ্ট খাবার পাইতে চান তবে
একবার নাগের ভিক্টোরিয়া হলের সামনের দোকানে
আহুন। আমরা জোর করিয়া বলিতে পারি যিএর
বিশুদ্ধতা এবং খাবারের রকমারিতে ইহা সর্বশ্রেষ্ঠ।
বাজারের ভেজাল যিএর খাবার খাইবার আগে একবার
পরীক্ষা করিয়া দেখুন না কেন

পুলিয়া, দেশবন্ধু প্রেস হইতে শ্রীমুরলেন্দাৰ নিয়োগী কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

বন্দে মাতরম্

স্মৃতি

(সাপ্তাহিক পত্র)

সম্পাদক—শ্রীনিবারণ চন্দ্র দাস গুপ্ত

বার্ষিক মূল্য ২৥০ টাকা

প্রতি সংখ্যা ১০ আনা

৩ম বর্ষ

পুরুলিঙ্গা, সোমবার
২৪শে জ্যৈষ্ঠ ১৩৩৩, ৭ই জুন ১৯২৬

২শে সংখ্যা

ছাত্রলোকের বটী—১/০ ও ১০
মকরমণ্ডল—৪, তোলা

সারিবাছাপন—১০
লাঙ্গীরসায়ন—১১

ঢাকা আয়ুর্বেদীয় ফার্মেসী লিমিটেড

ভারতবর্ষের সর্বশ্রেষ্ঠ মূলভ ও অকৃত্রিম ঔষধালয়।
এই কোম্পানীর শাখা সমস্ত ভারতবর্ষ ছাইয়া ফেলিয়াছে।

হেড অফিস--ঢাকা ৮,৮১ আশ্মেনিয়ান ষ্ট্রিট।

ইনস্ক্রিপশন পিল—প্রতি কোটা ১/০ ও ১০ আনা, চাবনপ্রাস—৪, সের।

শাখা—(১) ২১২ বহুবাজার ষ্ট্রিট (২) ১৪৮ অশার চিংপুর রোড (শোভাবাজার), (৩) ৬৯ রসারোড (ভবানীপুর), (৪) রংপুর, (৫) দিনাজপুর (৬) বগুড়া, (৭) জলপাইগুড়ী, (৮) বার্ষসাহী, (৯) মহম্মনসিংহ, (১০) খুলনা, (১১) মাগিঙ্গগঞ্জ (১২) কাশী, (১৩) পুরুলিঙ্গা, (১৪) উইল্ড(১৫) শিলিগুড়ি, (১৬) হবিগঞ্জ, (১৭) ফনামগঞ্জ, (১৮) নাটোর, (১৯) পাটনা, (২০) ভাগলপুর (২১) মালদহ, (২২) সিরাজগঞ্জ, (২৩) ফরিদপুর, (২৪) মুন্সিরা (২৫) হাজারিবাগ হত্যায়ি।

এই সকল শাখাতেই বহুমুখী সুবিধা কবিবাহ নিযুক্ত আছেন। জাহাজ সমাগত রোগীদিগকে বিনামূল্যে ব্যবস্থা বিয়া থাকেন।
বিনামূল্যে ব্যবস্থা, বিনামূল্যে ক্যাটাগল, ১০ আনার টিকিট সহ পর সিখিলেই পাঠান হইয়া থাকে

বাজারে অধিকাংশ কেশচৈল অকথ্য ভেজাল-পরিপূর্ণ এবং স্বাস্থ্যের পক্ষে হানিকর। প্রফেসর এম এন বানাজির আবিষ্কৃত কুটায়ল নারিকেল তৈল, পারিজাতপ্রসূন ও তৃণশক্তি কাটা তিল তৈল নিশ্চিন্ত মনে ব্যবহার করুন।
বিস্তারিত বিজ্ঞাপনের জন্য আবেদন করুন।

নিহান্ন মিসেসেলেশী ১

৯।১।১ পটুয়াটোলা লের
কলিকাতা

সাহিত্য-মন্দির।

পুরুলিঙ্গার আদর্শ অধিতীয় লাইব্রেরী, ৩ অবৈতনিক পাঠাগার। বাজীতে চাকর দ্বারা পুস্তক সরবরাহ করিবার ব্যবস্থা আছে। সেক্রেটারী, শ্রীযুক্ত সাক্ষরন সাও এর নিকট লাইব্রেরীর নিয়মাবলী অবগত হউন।

নাট্য কবি—শ্রীযুক্ত প্রফেসর চন্দ্র সরকার প্রণীত
পৌরাণিক পঞ্চাঙ্ক নাটক
“শুক্রকোশল”
প্রকাশিত হইয়াছে
মূল্য ১০ বাব আনা।
বহু এমোচারে অভিনীত।
প্রাপ্তিস্থান—মিনার্ভা প্রেস, ধানবাহ।
ও দেশবন্ধু প্রেস, পুকুরিয়া।

কেশবচন্দ্র প্রেস ১

সকল প্রকারের ছাপা হুলতে, সময় মত হইয়া থাকে।
শাখনা আদায়ের চেক দাখিল, ওকালতনামা, ও অক্ষয় কর্ম্ম সর্বদা হুলতে কিয়দার্থ প্রস্তুত থাকে। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

বন্দন করা হইতেছে এবং তাহার ফলে ব্রহ্মসামর্য্যত কলেবরে বেগেরেও না কি মনগুণি বিদ্যাক হইয়া উঠি-
 তছে। হায় রে হায়! কোশায় সব জেলো কদম শ-
 বসুন্দরে শিশু-নিষ্ঠর প্রভাবে বয়স্ক-কোট সান্ত্বনা সেদান
 মুক্তিবার প্রেক্ষিতা শ্রমসা করিয়ে, না আত্মত্যাগে নিমিত্ত
 নিষ্ঠাভক্তিতে জীবনপাত করিবার উৎসাহ পাইতেছে।
 মাদ্যরসের সেবক হইয়া, একান্ত অসুস্থত শিশু হইয়াছেন
 এখন কিভাবে কি সম্ব ভাবনা? ভাষণান্তরে কোন
 হইতেছে, যার কদমপত্রাদানের স্ববহার, কিন্তু পরিবর্তন
 ঘটিবে, তাহাদের উপর শূন্যই কৃপাদৃষ্টি পতিত হইবে।
 অতিভাষাটা, পাকাপাকি ভাবে জারি রাখিবার নিমিত্ত
 এবং আরও একটী নব বিধি প্রণয়ন করিয়া বখানিয়ার
 শিশু ভাবকে বিবেচনা যাক্ত, যাক্তরাইয়া গোপনে হস্তা
 করিবার নিমিত্ত ফেটার কোন ক্রটি নাই, কিন্তু স্বাভা-
 বসুন্দ্রে, বহু নাই যে, যে উপায়েরই হটক, বাঁজিয়া
 থাকিবেই থাকিবে।

শ্যামনাথের একান্ত অসুস্থ ভৃত্যদের সেবাশক্তির
 আরও একটা নমুনা আছে। ইহাদের ছোট গড় সব
 একতরে গড়া। ইহারা স্বভাব এবং সেবার বিচারে কোন
 সাধারণের ভৃত্য বলিয়া, কিন্তু কাজের বেলায় প্রত্যেককেই
 এক এক অনুশোধিত প্রস্তুত। দিল্লীর বাসনা, প্রভুদের
 অতিভাষাটা, পাকাপাকি ভাবে জারি রাখিবার নিমিত্ত
 এবং আরও একটী নব বিধি প্রণয়ন করিয়া বখানিয়ার
 শিশু ভাবকে বিবেচনা যাক্ত, যাক্তরাইয়া গোপনে হস্তা
 করিবার নিমিত্ত ফেটার কোন ক্রটি নাই, কিন্তু স্বাভা-
 বসুন্দ্রে, বহু নাই যে, যে উপায়েরই হটক, বাঁজিয়া
 থাকিবেই থাকিবে।

ছোট বড় নদী দুর্গর, শোকী শ্রুপী সকলেই ইহাদের
 নিমিত্ত টিক একই ধরণের ব্যবহারে পরম আয়োজিত হয়।
 তবে কিছুকাল যাবৎ ইহাদের অভিমানে কিছু কিছু
 ব্যাধিগে, পুষ্করিণী গ্রিধিরে পক্ষীরে মত ধরণে যখন
 এখন আর কৃতজ্ঞভাবে অতিবিনয়কারে নিমিত্ত আত্ম-
 প্রকাশ বড় একটা দেখা যান। ইহাদের অতিবিনয়ের
 ভিত্তি যে আত্মস্বরিতা পূর্ণমাত্রায় প্রকাশিত রহিয়াছে
 এবং ঐকান্তিক আত্মপ্রত্যয় ভিত্তি যে প্রভুরে ঐকান্ত
 বিকট সৃষ্টি ধারণ করিয়া আছে, তাহা দেখে শত বৎসরে
 অভিজ্ঞতার লোক বেশ বৃত্তিতে পারিগে। অসহযোগ
 আন্দোলনের প্রথম কাণ্ডে ইহাদের হৃদয়ে কতক পরিমাণে
 উদ্ভীর্ণা প্রত্যয়ে ইহাদের নয়া স্বরূপ প্রকাশিত
 পোতার হইয়াছিল। কিন্তু সেইসঙ্গেই বর্তমান সময়ে
 সাধারণিক কাজেরে নূন্য আচরণের আশ্রয় লাভ করিয়া
 মাদ্যরসের অসুস্থত প্রভার হল তাহাদের পুষ্করিণী কাজ
 করিবার নিমিত্ত মাদ্যরস সন্দেশে হইয়াছে। তাই নূন্য
 ধরণের আন্দোলন আরম্ভ হইয়াছে। বিলাতেও আমি
 উদ্ভীর্ণতা, বুদ্ধ ভারতবর্ষের স্বভাব দেখেই ইহাদের পাখার
 বাউস উপভোগে ঝিকও হইয়াছে। অসহযোগের
 লাভ করিতে পারিবে না, আবার সঙ্গে সঙ্গে সেনাপরিচাল-
 ভারতবর্ষেরে রমান্য হল সময় মুক্তি মুলাবলুচিত
 ইহঁত-সম্প্রদায়েরে মর্মান্য করিয়া তাহাকে পুনরুজ্জীবিত
 করিবার উত্তমায় বরিতহে। আত্মকর্তব্য অকর্তৃত্ব
 ভারত কি ইরিক একবার পুষ্টিলাভ করিবার অসমর্থ
 পাইতে কি?

শান্তি সন্দর্শনে মহাত্মাজী :

(ইহার তৎপর্য্য।)
 মহাত্মা গান্ধী মহাশয়েরে বোধাইয়েরে লাটসাহেবের
 সন্নিহিত সাক্ষাৎ করিয়া কিয়দা আশ্বাসের দশ বহুসংকল্প
 অসহযোগী, এই সাক্ষাৎকারে স্বদেশ স্বাধীকার অভিমত
 মানিয়ে চাহিয়াছিলেন। মহাত্মাজী তাহার অসহযোগী
 বস্তুগণকে বেব সব কথা বলিয়াছিলেন, গত ২৭শে মে
 তারিখের "ইন্ড ইণ্ডিপেন্ড" পত্র তাহার মাস্যে প্রকাশিত
 হইয়াছে। মহাত্মাজী লিখিতেন :-
 বস্তুগণের নিহিত সাক্ষাৎ ইহবার পরেই যে প্রমুখি
 আমাকে করা হইল, তাহা এই—"আপনি বিলাতে
 সন্নিহিত সাক্ষাৎ করিতে ইচ্ছাও কি করিয়া নিজে
 অসহযোগী পন্থা গঠিতে চিত্তে পাবেন?"
 আমি বলিলাম—"আপনারে ফোকেরে করা কি,
 আমি আমি। আমি আমাদের সকল প্রেরণ করি।
 রিত উত্তরান্ত্রে প্রকৃত স্মৃতি, যদি আপনারা আমার
 একই সন্ত মর্নিতে বন। —আমার অসহযোগ, আমি কে

সব কথা বলিগ, আপনারা বেহাই তাহা প্রকাশিত করি-
 যেন না। যদি সন্ত বিবেচনা করি, আমি নিজেই "ইন্ড
 ইন্ডিপেন্ড" এ বিবেচনা আলোচনা করি।"
 প্রমুখী বলিচেন, "আমরা কিছু প্রকাশ করি না।
 "ইন্ড ইন্ডিপেন্ড" এরি আশ্বাসেরে প্রমুখীর উত্তর প্রকাশ
 করিলাম, তদুই আশ্বাস সন্দেশে হইব। আপনি যাহা
 করিগায়েন, তাহা যে সম্পূর্ণ সঙ্গ—সে বিবেচনা আমার
 কিছু নাহে সন্দেহ নাই। তবে, আপনার অত্যাচারিত
 কাৰ্য্যনিষ্ঠাতে মানে মানে বহু অসহযোগী যে কর্তব্যাকর্তব্য
 মন্থকে মহা সমস্ত, পতিত হন, তাহাদের প্রতিবি-
 হিদেরেই আশ্বাসিত-এই কথা বলিতেছি।

আমি উত্তর করিলাম, "আপনার প্রমুখীর বসু-
 আমি স্বাধায়ে উত্তর দিতে চেষ্টা করি; তবে, আমার
 মনে হইতেছে ইহাতে কেবল সমস্তের অপব্যবহারই হইবে।
 প্রত্যেকটি কাণ্ড কেন করা হইল তাহার কারণ দেখাইয়া
 জার্যকর মন্তে আবিবার চেষ্টা করিবার সময় আর নাই।
 অসহযোগিতায় স্বঃই বৃত্তিতে পারিবে, অসহযোগ-নিষ্ক-
 রিতিক কাণ্ড করা আমার গৃহে সন্ধান নাই। তবে সব
 মাদ্যরসের পকেই ফুল করা স্বাভাবিক, এবং আমি যদি
 ফুল করি, অসহযোগীদের উচিত হইবে আমার সহিত
 সকল সঙ্গেরে জাগ করিয়া নিজ জিহা বিশাল অসুস্থতা
 দুটপেই অগ্রসর হইয়া। অসহযোগেরে মুখ মত তাহারা
 আমার নিমিত্ত হইতে গ্রহণ করিয়া থাকিতে পাবেন,—
 কিন্তু নীতিগত বিধিতে তাহাদের সন্ধানই হইয়া থাকে,
 আমার ব্যক্তিগত বিশ্বাস বিশ্বাস, ব্রহ্ম ভাষি এবং
 দুর্ভাগতা তাহাদের বিশাল উপায়ে তাহাদের উপর
 কোনও প্রকার প্রভাব বিস্তার করিতে পারিবে না। যদি
 আমি বিশ্বাসভক্ততা করি, অর্থাৎ যদি আমার মতি-
 পরিবর্তন হয়, নিরামিষ-সে ভাটন থাকিগা আমার কার্যের
 ভীর্ণ নিষ্ঠা তাহাদের করিতে হইবে। সেই জন্তই আমি
 বিলাতেগোলে যে, লাটসাহেবেরে সন্নিহিত আমার সাক্ষাৎ-
 কারে স্বদেশে আলোচনারে কিছু লাভ নাই, সময় নষ্ট হইবে
 নাই। অসহযোগ-নীতির ইহাদেরে দুট দাপ্তা আছে,
 নিমিত্ত করণী—যদি তাহারা তাহারা জানেন। কর্তব্যগায়েন
 সন্দেশে হইয়াই এখন তাহাদের প্রধান কথা। যাহা
 হইক, আপনি যাহা জিজ্ঞাসা করিতে ইচ্ছা করেন,
 দর্শিত পাবেন।"

"সেখাইকে কেহ প্রেই বলিতেন, অন্যভৃত্যবর্গের
 আপনি গান্ধীসাহেবেরে সন্নিহিত দেখা করিতে বিয়াছিলেন,
 স্বদেশে আপনিই নিজে তাহার মনোযোগ আকর্ষণ করিতে
 গন্ত হইয়া উদ্ভীর্ণাছিলেন। যদি তাহাইই হল, তবে স্বদেশে
 বেরে বিবে হইতে সেনাপরিচালনা সাহায্যে আপনি
 অসহযোগ করিয়াছেন—এ কথা বলিলে সন্তায় হইবে কি?
 সন্দেহেরে সন্নিহিত আপনার কি কাণ্ড থাকিতে পারে, আমি

কিছুইই মুক্তিগা উত্তরে পারিগেছি।"
 "আমার উত্তর এই যে, যদি আমি নিজেই পূর্ণ-
 মাত্রায় শক্তিমানে বলিয়া মনে করিতে পারি, গায়ে শক্তিগা
 ব্যাটারেই মনোযোগ আকর্ষণ করিতে আমার বিঘা
 দেখা যান। আমি লক্ষিক-আক্রিয়ণ এইমতই করিয়া
 ছিলাম। যখন শিরে বৃত্তিতে পাঠাইয়াছেন, সুন্দরে
 জন্ত আমি সম্পূর্ণ প্রস্তুত হইয়াছি, সেই সময় বাস যার
 কোনেবেই মাদ্যরসের সহিত আমি সাক্ষাৎ করিয়াছিলাম।
 সেই বিখ্যাত "অভিযান" আরম্ভ হইলে ভারীয়া বেঙ্কা-
 মনিবিশ্বাসেরে যে ভীষণ কষ্ট উপভোগ হইবে, তাহা নিরামি-
 ভিত্তি গায়েই হইয়া আমার বধ্যার করণ্য করিতে
 কনি নাই—ইহা সত্য, কিন্তু তাহাতে আমার কিছু ক্ষতি হয়
 নাই। এইসময়ে নিজে কত হইয়াই আমি আরও
 শক্তিরে সন্ধান পাইয়াছিলাম। স্বাধীনতা অর্জনেরে জন্ত
 মুক্ত করিতে হইলে যে শক্তি প্রয়োজন, তাহা লাভ
 করিতে পারিগাই, দক্ষিণ-আফ্রিকায় যাহা করিয়াছিলাম,
 তাহাতেও তৎসঙ্গ কাৰ্য্য করিতে পক্ষাঙ্গন হইবে না।
 অসহযোগিতা হইক, আমদেরে পক্ষাঙ্গন হইবে না।
 সন্তায় তাহাতে হইক, আমদেরে পক্ষাঙ্গন হইবে না।
 হইতে সকল পক্ষায় উপ করিতে হইবে। এই সময়ে
 মতাও তাহাদেরে দুট প্রকৃতি; মতেরে জন্ত মুক্ত
 প্রস্তুত হইয়াছি—এই জানই আমাদেরে মনে গুণ্ডা থাকিগা
 দিবে। মতায় হইগা জগা আমাদেরে উদ্দেশ্যে, এবং
 আমাদেরে কোন শক্ত আছে বিয়াও আমরা স্বীকার করি
 না। পৃথিবীতে কাহারও বিশেষ বিশেষাণ্যে বিশেষ আশ্রয়
 জগা পোষণ করি না। স্মৃতি নিষ্ঠে প্রস্তুতই মানুষকে
 জগা ইহাদেরে মতায় সন্দেহপূর্ণকা অতিক স্বার্থপর
 ব্যক্তিকেও আমাদেরে মতায় সন্দেহ হইতে পারি-
 এই বিশ্বাস আমার আছে। এই কারণেই, এইরূপ যে কোন-
 ও ব্যক্তিক সন্নিহিত সাক্ষাৎকারে মনোযোগ হারাইতে আমি
 রাজী নাই।

"যেখাণি পরিকার করিয়া বলাই গাল। যে প্রতিষ্ঠা-
 নেরে সন্নিহিত অসহযোগ করা হইবে তাহার প্রথম কোন
 প্রকার উত্তর-কার প্রথম না করাইই না করিলে অসহ-
 যোগ। এই কারণেই বর্তমান শাসন-প্রতিষ্ঠানেরে জীবন
 বিচার, আদালত এবং ব্যবসায়িক-বিষয়েরে সাহায্যে
 মনোযোগেরে জন্ত কোন প্রকার কাণ্ড করাইয়া
 গতে বা সরকারী উপাধি গ্রহণ করিতে অসহযোগিতায়
 প্রস্তুত নহেন। অর্থাৎ যখন মনে প্রতিষ্ঠা করিগা
 জন্তে মনোযোগ নিমিত্ত হইতে বিয়াছি, তাহাইই শুভ
 স্বরূপ বিশেষী বস্তেরে বর্তমান এই অসহযোগ-নীতির প্রধান
 স্বরূপ। জন্ত মনোযোগিতাও অসহযোগ স্বরূপন করা
 বাইতে পারে, কিন্তু দুর্ভাগ্য স্বধা স্বাধীনতা বহুই

এই কর্তী মাত্র ব্যাপারে অসহযোগ-নীতির প্রয়োগ আবশ্যক রাখিতে হইয়াছে। এই অসহযোগ, উন্নীর্ণিত কোনও উপকারসে প্রয়োজনীয় যদি কোনও সরকারী কর্তৃকচারী সহিত আমি সাক্ষাৎ করি, তবে সহযোগ করা হইবে নহে; কিন্তু যদি অন্য প্রকার স্থায়ী পুস্তকসম্বন্ধে সরকারী ব্রিটিশদের সহিত অপসারণ অথবা সরকারী কার্য পরিচালনা সম্বন্ধে আমাবেরে (অসহযোগীদের) মত প্রকাশ করা হইবার উদ্দেশ্যেই আমি জতি নিয়মপত্র কোনও সরকারী কর্তৃকচারী সহিত সাক্ষাৎ করি, তাহা হইলে অসহযোগের কর্তব্যই করা হইবে। এই উদ্দেশ্য লইয়া উক্ত কর্তৃকচারীর নিকট না গেলেই অসহযোগীরাই আমাবের কর্তৃকচারী হইবে বলিয়া মনে করি।

“এখন আলোচনা বিষয় সম্বন্ধে কয়েকটি কথা বলিব। লাটসাহেবের নিমন্ত্রণ পাইয়াই আমি উভার সহিত সাক্ষাৎ করিতে গিয়াছিলাম। গবর্নরবিদ্যে অথবা গবর্নর কার্যসম্বন্ধে কোনও ব্যাপারে আলোচনার পক্ষে তিনি আমাকে আহ্বান করেন নাই। কৃষি সম্বন্ধে আলোচনা করিবার উদ্দেশ্যেই তিনি আমাকে মাঝালো-খরে বাইতে নিমন্ত্রণ করিয়া পাঠাইয়াছিলেন। কিছু দিন পূর্বে “নবজাবনে” আমি লিখিয়াছিলাম যে, কৃষি-কমিশনের সম্বন্ধে কোন সংশ্রয়ই আমি রাখিতে প্রস্তুত নহি—একথা লাটসাহেবকে আমি জানাইয়াছি। তাহাকে আরও লিখিয়াছিলাম, “অসহযোগ-নীতি সম্বন্ধে আমার মত পূর্বকথ্যই হইবে, কিছু মাত্র পরিবর্তিত হয় নাই। কমিটি-কমিশনের উপরে আমার আদৌ আস্থা নাই।” শৈশাবাদ পরিচালনা করিয়া এখন তিনি (লাটসাহেব) কাম্বোজিয়া করিয়া আসিলেন, সে সময়েই উভার সহিত সাক্ষাৎ করা আমার পক্ষে সুবিধামূলক হইবে—একথাও আমার পক্ষে ছিল। তদুত্তরে লাটসাহেব লিখিলেন যে, জুন মাসে আমার সহিত সাক্ষাৎ করিতে পারিলেই উভার স্থিতি হইবে। পরে আর এক পত্রে তিনি আমাকে লিখিয়া পাঠান, “হাপনি মহাবলেমের আদিতো পারিলেই আমার স্থিতি হয়।” সেখানে বাইতে আমার কিছুমাত্রও বিধা বোধ হয় নাই। লাটসাহেবের সহিত দুই দিন বহুক্ষণ পর্যন্ত মানা বিষয়ে কথাবার্তা বলিয়াছিলাম। উভার সহিত মানা বিষয়ে আলোচনা করিয়া আমি উভার লাভ করিয়াছি। এই সব আলোচনার প্রধান বিষয়ই ছিল চুরকা—এ সম্বন্ধে আমাবেরে অনু-মান চিকিৎসা হইয়াছে। আর, কৃষি সম্বন্ধে আলোচনা করিতে বাইয়া, আমাবেরে বেশের ভীষণ কমে-সমস্ত সম্বন্ধে যে আমার স্বায় ভিত্তক প্রকাশ করিতে হই-য়াছে, তাহা বলাই বাহুল্য।”

দেশাত্মবোধ ও স্ত্রীজাতি।

(কোনও মহিলা সভায় পঠিত)

মহা ইটালীর স্বাধীনতা যুদ্ধের প্রধান মুসোলতী মহাপ্রাণ মার্কিনী বহিঃদেশে গেল, মাহুয়ের সর্গপ্রথম কর্তব্য নিজ পরিবারের মঙ্গল বিধানের আশ্রয়িতা করা আর, এই যে পরিবারের মঙ্গল বিধান বিচার্য বর্ধক হইতে পারে তাহেই, যদি পরিবারের প্রত্যেক ব্যক্তিকে দেশের ও স্বাভাৱিক মঙ্গল বিধান আশ্রিত করিবার উপায় করিয়া দিতে সক্ষমতা পাওয়া যায়। আর পরদেশেই তাহার মঙ্গল বিধান হইতে পারে? মার্কিনী বহনে দেশবাসীকে বিশ্বের মঙ্গল বানানায় উৎসাহ করা সুচিত্ত পারিবে, যতদূর যেবার আশ্রয়িতা করিয়া সমস্ত সুখীভার স্বাধীনতা-প্রেম প্রত্যেক কর্তব্য-পারায়ত্ততার জাতি দেশবাসীর মনে জাগ্রত করিতে পারিলে তবেই দেশের ও স্বাভাৱিক মঙ্গল বিধান করা হয়, তাহা-বোধের প্রত্যেক কর্তব্য মঙ্গল বিধান করা হয়।

পরিবারের প্রত্যেক কর্তব্য পালন করা,—নিজ পরিবারের মঙ্গল বিধান করা যে প্রত্যেকেরই অঙ্গভাব্য হইবে, তাহা দেশের মঙ্গল বিধানের জায়গা করিলেন। অতঃপরে এখানে স্বতন্ত্রিত্বের হওয়ার বিশেষ কোন সম্ভাবনা নাই। কিন্তু স্বতন্ত্রিত্বের স্বদেশোৎসাহের স্বাভাবিক, যখন এর গঠে যত্ন—এই যে পরিবারের মঙ্গল বিধান করা,—তাহা কি? পিতা, পুত্র, সন্তা, স্ত্রী, ভ্রাতা তথা প্রিয়তম প্রভৃৎ মাহুয়ের স্বার্থ কর্তব্য পালন করা হয় কি? আবার সাধারণতঃ তাহা যথার্থ,—কেন, তাহাদের ভগ্ন ভগ্নাই, ভগ্ন পিতা, মিষ্টা, মুষ্টি, বন, মান, ব্যাভিত ও প্রতিদ্বন্দ্বিতা-দলম্বলের মধ্যে দেশের কাহারো সুস্থিত্যের চেষ্টা, তবেই তাহা কর্তব্য পালন করা হইবে। কিন্তু আপন জনকে যত্নে যত্নে ও জাগ্রতে রাখার মতে, তাহাকে তত্ত্ব বিলা, মুষ্টি ও ধনে মনে দেশের মঙ্গল-রক্ষণের কাহারো জোর নাই, যে তাহা স্বার্থ মঙ্গল মত, বহু দেশের ও দেশের মঙ্গল-কামনার নিজ স্বার্থ মঙ্গল, ধন মনে ও স্বাভাৱিক প্রকৃতির বাসনা, তাহা-কেন দেশের মঙ্গল যে কাহারো মঙ্গল, তাহা আমরা মনে করি না। আমরা মনে করি না যে স্বাভাৱিক কাহারো প্রায় স্বার্থিক, কোনও স্বার্থ ব্যতীত স্বার্থ স্বার্থসমতার মধ্যে আশ্রয়িতা আশ্রয়িতা হইবে না, কিন্তু দেশের ও দেশের মঙ্গল জাগ্রত লিখিয়া, দেশের ও দেশের মঙ্গলই নহি মঙ্গল বিধান মানিয়া হইয়াছে, সেই স্বার্থ মঙ্গল যে কাহারো তাহা সুচিত্ত পারিবারে।

মাহুয়ের কোন প্রাচীন-নীতির মত। নির্দিষ্টরূপে কোন জনমই সাক্ষর হয় যখন সে নিজ নিষ্ঠুর ওভার আশ্রয়িতা অতিক্রম করিয়া সুখীভার মত কাঁপায়া পড়ে, তখনই পূর্ণ পরিচয় লাভ করে যখন নিজ স্বার্থ স্বার্থসমতার মধ্যে আশ্রয়িতা করিয়া, সাধারণ লিখিয়া পড়ে আশ্রয়িতা করে। কোনও মাহুয়ের কোনও স্বার্থ মঙ্গল হয়, যখন সে নিজ পরিবারের মঙ্গল আশ্রয়িতা করিয়া দেশের ও দেশের মঙ্গল জাগ্রত লিখে, তখনই পূর্ণ পরিচয় লাভ করে যখন সে নিজ পরিবারের মঙ্গল বিধান মনে আশ্রয়িতা একেবারে নিজের করিয়া করিতে হয়।

(শ্রীমতী) কনক

বিবিধ প্রসঙ্গ।

শান্তিকর—

পাদবর্ধক আলত আছে, উত্তীর্ণতার বহাশীড়িত নবন্যারী কই বিমাতনের উদ্দেশ্যে অর্থ সংগ্রহের জন্য “ভারত-সেবা মঙ্গল” যে সংগঠনের কর্মী এখানে আশ্রয়িতা হইলেন, জিলায় কর্তৃপক্ষ নোটিশ দিয়া তাহা-বা-কি সম্বন্ধে সতর্কতার বাহিরে করিয়া দিয়াছেন। কর্তৃপক্ষ আশ্রয়িতা করিয়াছিলেন, তাহা-বা-এখানে স্বাভাৱিক উক্ত উদ্দেশ্যে অর্থ সংগ্রহের চেষ্টা করিলে, জিলায় শান্তি ভঙ্গ হইবে। পুলিশ অনুবাদকের কৃত্রিমের ফলে তাহা-বের বহিত পালন “স্বান পীড়ন”, “বন পীড়ন” রূপে আশ্রয়িতা করিয়াছিল বহিয়াই হইত বা অন্ত যে কোন কার্যেই হইত, এই আশ্রয়িতার সৃষ্টি কর্তৃপক্ষ মনে হইয়াছিল। এখন কথা হইতেছে, যদি পালনা-জনা নহে শোভাযাত্রা বাহির করিয়া অর্থ সংগ্রহের চেষ্টা করিলে শান্তিতত্ত্ব হইতে পারে—এইরূপ আশ্রয়িতা কর্তৃপক্ষের মনে জাগিয়া থাকে, তবে শোভাযাত্রা বন্ধ করিবার আদেশ বিলেই তা-বধেই হইত; উক্ত কর্তৃপক্ষকে ২৪ ঘণ্টার মধ্যে সতর্ক জাগ্রত করিবার কথা আদেশ দেওয়া হইল মনে? ইহা দেখিবার যদি হইবে মনে করে, “বন পীড়নের” কথায় কর্তব্য তা-বধি বহিত হইবে, যতটা হইয়াছেন “স্বান পীড়ন” কথাটা প্রচার হইয়া পড়ায়, তবে নিতান্ত অন্তর্য হইবে কি? আর্ট প্রকাশের জগৎ দুর করিবার অন্ত সতর্কতা কিছুই করিলেন না, বহু প্রচার করিতেছেন—কই তত বেশী কিছু হয় নাই; অথচ প্রত্যেকের বহাশীড়িত উত্তীর্ণতার বাহিরে স্বার্থ এই বহু হইয়াছে যে তত্ত্ব প্রকাশের নেবার তাহা-বা-তা-বাহিরে জগৎ বিমাতনের অন্ত স্বার্থ মনে অর্থ সংগ্রহের চেষ্টা করিয়া দেখিতেছেন—এ সংবাদটা সাধারণের মধ্যে প্রচার হইলে শাসক-শাস্যভাৱের প্রতিপত্তি করিয়া বাইতে পারে—ইহা আশঙ্ক্য করিয়াই যে জিলা-শাসকগণ এই অঙ্কুত জাগ্রত প্রচার করেন নাই, তাহা-বই বা নিমন্তর্য কি?

তাহার, যে পুলিশ কর্তব্যী “স্বান পীড়ন” কথাটিকে “বন পীড়ন” বলিয়া অনুবাদ করিয়া বাহাদুরী পরিচয় দেয়া হইয়াছে। জিলায় কর্তব্যী এই অনুবাদ পাঠ করিয়া ভীত সন্ত্রস্ত হইয়া উত্তীর্ণের পূর্বে, সতর্ক-যা-ন্যটি অনুবাদ করিয়া পাঠ করিয়াছিলেন কি? বাসীরা উত্তীর্ণতার কর্তব্যী ত জিলায় আছে, তাহাদের মাঝে-যে এই কায় অনায়াসেই হইত। যদি তাহা করা হইয়া থাকে, এং তাহা পাঠ করিবার পরেও কর্তব্যী এই আদেশ জাগ্রত করিয়া থাকেন, তবে তাহাদের

শান্তিকর প্রশংসা না করিয়া পালনা বার না। আর যদি এইরূপ না করা হইয়া থাকে (এং তাহাদের স্বাভাবিক স্বার্থ) তাহা হইলে কর্তব্যের জায় ক্রিয়াকর ভাবিত করিতে হইবে। কয়েকজন নির্দেশে সোভারিত্বকে, অতি হীন কার্যে প্রস্তুত গুণে স্বাভাৱিকের মতই সতর্ক হইতে তাহা-ইহা বেজগা হইল, অথচ তাহার পূর্বে, প্রকৃত ব্যাপারটি—নিম্ন-তা-অবধারসে অন্ত অনুবাদকার সতর্ক-সুস্থ-ব-পর্যন্ত কর্তব্যের মিলন না। গুণে বন্দ্যদের সম্বন্ধেও এইরূপ প্রচণ্ড চরম যত্ন এই সময়ে শীঘ্র মধ্যে হই-য়াছে বলিয়া শুনি নাই। ব্যক্তিগত স্বাধীনতার উপর এইরূপ অন্তর্যভাৱে হস্তক্ষেপ করা—এক পামাসের মত পর্যায়-কেন হইতে পারে। পরিদেশে, পুলিশ জব্দ্যায়িক মহাশয়কে ভেদ্যে বাহাদুরী কর্তব্য পুঙ্কত করিবার পূর্বে কর্তব্যী কি-একবার অনুবাদকার জগৎ দেখিলেন—বন্দ্য-প্রচারটি বেজগত্ব না চলিয়াছে?

অধিক, অর্থ সংগ্রহ হইলে, তাহা হিন্দু, মুসলমান উভয় সম্প্রদায়ের পক্ষেই কষ্ট দুখ করিবার অন্ত প্রকৃত হইবে—ইহা জানিও যখন সংগ্রহকারী বন্ধ করা হইয়াছে, তখন শাস্ত্রাচারিক বিচারের সৃষ্টি না হইতে পারে—এই উপদেষ্টেই উক্ত স্বার্থের জাগ্রত করা হইয়াছিল, মনে করা যায় কেনম করিয়া?

“ভারত-সেবা মঙ্গল” স্বর্গিয় চলিয়া বাইবার পরেই পুলিশপাহারের এক নোটিশ জাগ্রত করিয়াছেন যে, পূর্বা-বহিয়া পাহারের নিকট সতর্কতা না করিয়া সতর্ক মনে কোনও রকমের শোভাযাত্রা বাহির করিতে পারিবে না। এত কাল পুলিশী সহরে হরি-সংকীর্ণের মন বাহির করিবার মত কোনও প্রকার শাস্ত্রাচারের প্রকাশ হয় নাই। উক্ত নোটিশ জাগ্রত হইয়াছে এবং, শুধু হরি সংকীর্ণের মন বাহির করিবার মত কোনও মামলা করিয়া শাস্ত্রাচারের অন্ত পাহারের গাইসেল হইতে হইবে। ইহা যদি বর্ধে হস্তক্ষেপ না হয়, তবে হস্তক্ষেপ আর কাহাকে বলে? বলিকাভায় রান্যায়িক শরী দেবীর সৃষ্টি হইয়া যে শোভাযাত্রা বাহির হইবার কথা ছিল, পুলিশ তাহাতে অন্তর্যভাৱে হস্তক্ষেপ করিয়া কিছুমাত্র শোভাযাত্রা বাহির করেন নাই। এইরূপ অন্তর্যভাৱের প্রতিপত্তির কথা যেখানে হইবে, সেখানে নিশ্চিন্ত প্রতিকারের মত ভাল মতও অন্তর্যভাৱে মানিয়া লওয়া উচিত নয়—ইহা মনে করিয়াই বলিকাভা-রানী হিন্দুসুল পুলিশের স্বাভাৱিক কায় করিতে প্রস্তুত হয় নাই।

আমাদের স্বাধীন কর্তব্যী একটি চক্রান্তের পরে আর একটি উদ্যোগ করিয়া প্রবেশিত করা বিধায় চেষ্টা

করিয়াছিলেন। ইহাতে তাঁহাদের উদ্দেশ্যসফল হয়হাছে বলিয়া মনে হয় না। অন্যদিক্‌তে জনমণ্ডলীর সাধারণ উদ্দেশ্য অর্থ সংগ্রহের জগৎ মে দেশাভ্যাসাধিকার করা হয়; তাহার সহিত কর্তৃদেয় দোষের যে অনেক তথ্য—এটুকু বুঝিবার মত বুদ্ধি বোধই অসমর্থ্যধারণের মতে আছে।

বিহার প্রাদেশিক কংগ্রেস-কমিটিতে আগামী নিৰ্বাচন—
বিহার প্রাদেশিক কংগ্রেস-কমিটির কার্যক্রম স্মৃতি, মানস্কুম জিয়ার কংগ্রেসের পক্ষ হইতে বিহার প্রাদেশিক ব্যবস্থাপক সভায় নিৰ্বাচন-প্রার্থী হইবার অভিশ্রয় জ্ঞাপন করিয়াছিলেন, তাহাদের মধ্যে তিন জনের নাম মনোনীত করিয়াছেন। দক্ষিণ মানস্কুম অসমুদয়মান গ্রাম নিৰ্বাচন-কেন্দ্রে হইতে ত্রিভুজ নীল-কটচট্টোপাধ্যায় এবং ছোটনাপুরের সিউনিপিয়াসু নিৰ্বাচন-কেন্দ্রে হইতে ত্রিভুজ চৌধুরী বাহন সেকের নাম মনোনীত করিয়াছেন। ইহাতে আগামী প্রার্থী হইতেছিল। পত্নী হইতে ইহাটাই নিৰ্বাচিত হইয়াছিলেন এবং সে যথেষ্ট কংগ্রেস-কমিটি নিৰ্বাচনের জার গ্রহণ করেন নাই; তথাপি এই জিয়ার বহু কংগ্রেস-কর্মী নীলকটচট্টোপাধ্যায় নিৰ্বাচন ব্যাপারে অত্যন্ত প্রোৎসাহিত হইয়াই পরিচয় করিয়াছিলেন। ইহায়া নিৰ্বাচিত হইয়া সাধারণ আশাশ্রুতপ কায়েত করিয়াছিলেন। সেই জন্মেই মানস্কুমবাণী হাঁহাদের মনোনিবেশের সংবাদে শুধী হইবে, সে বিষয়ে কিছুমান সন্দেহ নাই।

মানস্কুম জিলা কংগ্রেস-কমিটির উপরে মনোনিবেশের জার দেওয়া হইবে, অথবা মনোনিবেশ কেন্দ্রে জিলা কমিটির অভিমত গ্রহণ করা হইবে, তাহা এই হইতে; জিলা কমিটি যে ইহারিগণকে মনোনীত করিতেন, সে বিষয়ে কিছুমান সন্দেহ থাকিতে পারে না। এখন কথা এইত্বে, জিলা কংগ্রেস কমিটিকে মনোনিবেশের জার অর্পণ করা ও পূর্বের কথা, এ বিষয়ে কমিটির অভিমত পর্ষাৎ গ্রহণ করা হয় নাই। অতঃ, নিখিল-ভারত-কংগ্রেস-কমিটি মনোনিবেশের জার প্রাদেশিক কমিটিকেই অর্পণ করিয়াছেন, কিন্তু প্রাদেশিক কমিটি যে জিলা কমিটিগণকে এ বিষয়ে মনুপ্রণয়ন অহুতলা করিবে, নিখিল ভারতীয় কমিটি নিশ্চয়ই সে কথা জানেন নাই। অতঃ দুইটি প্রদেশের কাৰ্য্যকৰণে তাহাটাই মনে হয়। বাঙ্গালার প্রার্থী-মনোনিবেশের যে বেড়ী গঠিত হইয়াছে, তাহাতে প্রায় প্রত্যেক জিলাই অন্তঃ একজন কংগ্রেস-কর্মী অন্তর্ভুক্ত; জা জিলা, মনোনিবেশ ব্যাপারে প্রোৎসাহিত জিলা কমিটির অভিমত গ্রহণ করা হইতেছে। তাহারাজে প্রত্যেক জিলা কমিটিতে অভিমত গ্রহণ করা হইতেছে এবং সেই অভিমত অনুসারেই মনোনিবেশ করা সম্ভাব্য হইতেছে। এইজন্য কংগ্রেস মুক্তিগণ্ড, কাৰ্য্য-প্রোগ্রামের যোগ্যতা

অযোগ্যতা বিচার করিবার সুযোগ জিলা কমিটির যে পদবিষয়ে থাকিবে, প্রাদেশিক কমিটির তাহা থাকিতে পারে না। অন্যদেগ বিহার কমিটি কিন্তু মানস্কুম জিলা কমিটির অভিমত গ্রহণ করার আশংকতা আদৌ বোধ করেন নাই; এমন-কি, কংগ্রেস-কমিটির কার্যক্রম স্মৃতি অথবা কংগ্রেস-কমিটির সভাপতি অথবা সম্পাদক বাহাদুরের অভিমত জিজ্ঞাসা করবার যোগ্য হয় ইমতর কাৰ্য্য বলিয়া মনে করিয়াছিলেন। এদিকে কংগ্রেস কমিটিতে বহু সম্ভ্র আশা রাখা করিয়াছিলেন যে, উপযুক্ত সময়ে তাঁহাদের মত প্রাদেশিক কমিটিকে জানাইবার সময় আসিবে। জিলা কমিটিকে কাজ নিৰ্বাচন ব্যাপারে প্রোৎসাহিত করিয়া দেখান হইল, কাল মে অস্ত কলমেও অধিকতর প্রোৎসাহনীয় ব্যাপারে দেখান হইবে না, তাহার নিশ্চয়তা কি?

আমলাচন্দ্রের ক্রেপ্তার শক্তিকে কেন্দ্রস্থত করিয়া ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র প্রতিভার হাতে তাহা স্বকণ্ডন করিয়া দেওয়াই না কি কংগ্রেস-প্রেক্ষারীক রক্তমন উদ্বেগত। অতঃ কংগ্রেস-প্রতিভাটিকে যদি, অল্পমাত্রা যে ক্ষমতা আমাদের হাতে আছে তাহা কেবল্পত করিবারই চেষ্টা চলবে, তাহা দেখিয়া ক্ষমতা হাসিলে, কাছাকাছ আর যের দিক?

বিহার সরকারত ও মানস্কুমকে "অনুন্নত বিভাগের" অন্তর্ভুক্ত করিয়া মানস্কুম হইবে বাহা-ইহা-তাহাই করিয়া থাকিবে। প্রাদেশিক কংগ্রেস-কমিটিও যদি সেই নীতিতে অনুসরণ করিয়া মানস্কুমকে দারাহা রাখিবার চেষ্টা করেন, তাহা হইলে মানস্কুমবাণীর বলিহার আর কি থাকিতে পারে?

আঙ্কলের চিকাদারী গ্রহণ করিবার প্রসুভিতা আমাদেশের মেম্বের-লোকের মনে-বড়ই প্রলো; বিহার প্রাদেশিক কংগ্রেস-কমিটিকে এই প্রসুভিতা জ্ঞানই হইতে বিহার পান নাই দেখিয়া দুঃখিত হইল।

উত্তর মানস্কুম অসমুদয়মান গ্রাম নিৰ্বাচন কেন্দ্রে হইতে ত্রিভুজ গুপ্তধা প্রথম বাবা মনোনীত হইয়াছেন। ইনি গুপ্তধারের নিৰ্বাচিত হইয়াছিলেন। বরহাী মনস্কুম বন বিহার কাউন্সিল হইতে বাছির হইয়া আসেন, ইনি তাহাদের সহিত সভা চাল্য করিয়াছিলেন। মানস্কুম জিলা বেটেরুও ইনি দরহা অধিকাংশ বহুই করেণ্ডী নিরক্ষরের সহিত এক হইয়া বোড়ের ব্যাপারেই সক্রিয়গণের। ইনি নিৰ্বাচিত হইলে কংগ্রেস-কলমের কাৰ্য্যক্রমই কাৰ্য্য করিবে—এরূপ আশা করিবার কারণ আছে।

অথ-লালা মহাপাশ কংগ্রেসের সভ্য নহেন। মনোনিবেশ-প্রার্থী হইয়া যখন তিনি জিলা কংগ্রেস-কমিটির সম্পাদকের নিকট আবেদন-পত্র পাঠাইয়াছিলেন, তিনি কিথিয়াছিলেন, কংগ্রেস কর্তৃক মনোনীত না হইলেও তিনি বাবিনভাবে নিৰ্বাচন প্রার্থনা করিবে—এই অধিকার স্বয়ং রাখিয়াই তিনি আবেদন করিতেছেন। কংগ্রেসপক্ষীয় নিৰ্বাচন-প্রার্থিগণকে যে অস্বীকারপত্রে কাৰ্য্য করিতে হইয়াছিল, তাহার কথা পাঠকের স্মরণ আছে কি?

বিহার প্রাদেশিক কংগ্রেস-কমিটি লালা মহাপাশের নিকট হইতে কি একটা প্রতিক্ষ্রতি গ্রহণ করিবার উদ্দেশ্যে কলৈক কমিটিতে লালা মহাপাশের নিকট প্রেরণ করিয়াছেন। আশা করি লালা মহাপাশ প্রতিক্রমিত মান করিয়া প্রাদেশিক কমিটির ইচ্ছাং বজায় রাখিবেন।

উক্ত কমিটি তরসা করিয়া এ কায়ের জারটাও মানস্কুম জিলা কংগ্রেস-কমিটির উপায় অর্পণ করিতে পারবেন নাই।

প্রান্তিকীকরণ

ত্রিভুজ বিনমুদ্রার সরকার মনোনিবেশ "প্রান্তিক উন্নতি" গ্রন্থ (শেষ) অথবা পাঠ করিয়া অধ্যয়ন হইয়াই। বেশের আর্থিক উন্নতি বাহাঙ্গা আলাক্য করেন, এই পরিচয়ানি তাঁহাদের আবেগের বহু হইবে—এ কথা নিশ্চয়ই বলা হইতে পারে।

ত্রিভুজ চারু চক্র মায়াম সন্মাপিত "আবাসের" বিভীষ (সেই) সভা পাঠ করিয়া গ্রীত হইল। জরিব কলিঙ্গিন "উন্নতি" চক্র মায়াম বাহাদুরের এই উক্ত প্রকাশন। ত্রিভুজ কলৈক-উন্নতি বাহাী "অতঃ-কাৰ্য্য" শির্ষক কমিটিতে সংবৎসর হইয়াছে।

নিখিল সংবাদ।

আন্তর্ভাটী বর্ড-বাহী—
পূত্র ২৫ মে তারিখে গভিসভাটী ইউনিটারিটি ইনিগ্টিউটে কাৰ্য্যক্রমের সুযোগ্যতারে বিভীষ বাৰ্বিক "স্বত-সভার" অহুতন হইয়াছে।

মহাপাশ গভীর্ ইউপায় বাহা—
আমলাচন্দ্রের "প্রলো" নবিন" স্মারিক পুস্তক প্রকাশের বর্ড-বাহী বর্ড নবিনের প্রোগ্রামেই ইউপায় গভা করিবেন।

আমলাচন্দ্র মিত্রাচন্দ্রের পুস্তক "অভিবেশ" অধিবাসে যোগ দান করিয়া মিত্রাচন্দ্র তার মাস হইতেই অধিবাসে, মিত্রাচন্দ্র, উদীয় প্রকৃষ্টি উদ্যোগের নানা ধর্ম জিন পরিচয় করিবেন। সচে জিয়ার কমিটি পুস্তক বেলাস এবং ত্রিভুজ মহাপাশ বেলাই থাকিবে।

পবর্ভী সংবাদে প্রকাশ—মহাদাখী বিনাময়, ইউপায় গভা সংঘেই জিন এখনও কিছু বিব করবেন নাই।
তীক্ৰম—
কবি ইন্দির-পেঁহিরাছেন। মুসানিলি অধি মহাপাশে

তাঁহাকে অর্থাৎ করিয়া দইয়াকে মুসানিলির বক্তৃত্তারি যে লগাশ মণ্ডার পরে বাবে" নামে প্রকাশিত হইতেছে, তাহা পুস্তিকা মনে হয়—ইটারি প্রথম দুই পৃষ্ঠাটীই বাহায়া অথবা মেম্ব করিয়াই উক্ত পুস্তিক মনে ইটারি ওক একটা কমিটি হান অধিকা করিয়া দইয়া অস্ত অন্তিমবার ব্যক্ত হইয়া পাড়াগাছে। স্বতীন্দ্রনাথের পাশ্চর বণী মুসানিলির নানসিক অধিকারি পাঠক্রম স্মরণ করিতে পারিলে পুণিবীর কথা হইবে। বাবী নিম্নলি—

মেণীমুদ্রের মাধিক্কেই বাবী বিনাময় বিক্কে য়েতবর্ন দুইবার লইয়াছেন। বাবীকীক উক্ত লগাশ করিয়া মাধিক্কেই সাধে না কি মুক্তি পাঠাইলেন, বাবীকী পাঠি বাসনের উদ্দেশ্যেই বক্তৃতাৎপে আনিবলেন, অস্ত উক্তস্থ তাহায়া জিলা না। তাই বাবীকীকে ছাড়িয়া যেতরা হইয়াছে।
প্রকৃষ্টি জাভাইয়াছেন।

সম্ভ্রত মনোনিবেশ হোমাইজে বীশে আবেগধিরি জীবন অসুপায় হইয়া গিয়াছে। বই গ্রাম নবন ধ্বস হইয়াছে—সেই পুস্তক লোক পুস্তিকা হইয়াছে। বহু মত যে অধিকত হইতেছে, তাহা অধিকত হোমাইজে হইতে মিত্রাচন্দ্র না। আচার্য্যকো জীবন ক্ষুণ্ড ওরফে মনস্ত মনস্ত লোক হইলেন হইয়াছে। ২০শে মে পর্বত ২০০ শত মুদ্রার সংখ্য পাঠরা গিয়াছে। মেম্বের মনে হলে বই লোক মহাভাগ্য মতা পড়িয়াছে; এই একটীক্কে অথবা অল্প হইয়াছে যে, মেম্বের গুচ্ছ আর বই অধিক হইলে, অস্ত সংগ্ৰহের সম্ভ্র হইলে হইলে মুঠ পাঠ আরও হইয়াছে।

আচার্য্য গভৈ বিলাত-গভা—
আচার্য্য গভৈ ৩০শে মে তারিখে বিলাত গভা করিয়াছেন। উৎসাহিকরণের বিষয়ে একটি স্মিকটীয়ে যোগ দান করাই তাঁহার উদ্দেশ্য। প্রকাশ যে, আচার্য্য মহাপাশ পাঠ-প্রতিভার জ্ঞানগণনে প্রকৃত এক শাসা বাস করিয়া ওক মনু ইয়াই হইতেছে। অধিকাংশকে দেখাইয়া অস্ত হইয়া গিয়াছেন।

পিতৃত মিত্রাচন্দ্র মনোনিবেশ গভীক মুদ্রাী গভা করিয়াছেন।
পূত্রী অধুত বরহা জগদ্বাণের পর্ষাৎ জিন এখন বিকলি মনুইত অধিবাস করিবেন। তাঁহার অধুত্বিত্তে ত্রিভুজ জীবনায় আবেগের স্বরাগানের সভাপতির কাৰ্য্য করিবেন।
পাত্তবাই ত্রিভুজ কাছাকাছে এই পাত্তবাই কাৰ্য্য অর্পণ করিয়াছেন।

বলী প্রাদেশিক পেশকা প্রকাশ কল্যাণে—
আগাধী জুলাই মনে বলীর্ ব্যবসায় সভা অধিবাসে—
কি-প্রকারে বলী প্রকাশ্য-বাহিরের সুযোগে মনুতীর্ হোমায়ান প্রোগ্রামের সত্বপণ হই চাক হইতে পারে—
কল্যাণ জিলা-নির্ভায়ে প্রকৃত-বাহিরের বিভিন্ন জিয়ার গভা—
বর্ডের প্রক্টমবিগণকে সভা বক্তৃতা টাটনে আগাধী ২৫ই এম—
২৫ই জুন একটা বিহার প্রকা কল্যাণেশের আধিবাস হইবে।
জিমে গোলাগে—

মহাপাশের আচার্য্য চীনা ও বিদেশীয়ে মধ্য দান রাখা আরও হইয়াছে। দূত বসে যে তারিখে তারিখের সম্বন্ধে হারবের অন্তর্ভাটী মনো গভি চমিয়ার, অধিবাস, টীক্ৰে

Reserved for
Dindoyal Pharmacy.

“প্রবর্তক”

(মাসিক পত্র)

বার্ষিক মূল্য ৩০/০ আনা মাত্র।

“প্রবর্তক”—অমর আত্মীয়তার সাধনায়, নয় বৎসর আত্মস্বা

স্বপ্নের পর, অঘোষিতকার ভিতর দিয়া সিদ্ধমুষ্টি পরিগ্রহপূরক
বন্ধনামুক্ত হইয়া, নবপর্ষায়ে এই বৎসরের (১৩০২ সন বৈশাখন
হইতে আত্মপ্রকাশ করিতেছে। চন্দননগরেরই ‘প্রবর্তক’
কলিকাতা হইতে প্রকাশিত হইতেছে।

প্রবর্তক শুদ্ধ, নির্বৃত্ত ও অমিল সত্তার অল্প বাস্তাই
বাস্যলীকে স্তনাইবে, নূতন আত্মিক ভাবন ছাড়িয়া আপনাকে
গড়িয়া তুলিতেই অমায়িক পথ নির্দেশ করিবে।

শ্রীমতিলাস দ্বার প্রণীত (নূতন বই)

নারীমঙ্গল—১৮/০ আনা। চণ্ডীদাস—২, টাকা।

সন ১৩০০ সালের বৈশাখ হইতে ‘প্রবর্তক’ একাদশ বর্ষ

বা নব পর্ষায়েষ ঘিতীয় বর্ষ আত্মপ্র হইবে।

প্রবর্তক প্রাশিঃ হাউস, ২৯নং কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট, কলিকাতা

লক্ষ্মীলাল নাপোল

সম্প্রদেশের দোকান।

(জিক্টোরিয়া কুলের সামনে এবং কংগ্রেস)

আফিসের পাশের দোকান।

যদি বিশুদ্ধ এবং উৎকৃষ্ট খাবার পাইতে চান তবে
একবার নাপোল জিক্টোরিয়া কুলের সামনের দোকানে
আসুন। আমরা জোর করিয়া বলিতে পারি যিএর
বিশুদ্ধতা এবং খাবারের রকমারিতে ইহা সর্ব্বশ্রেষ্ঠ।
বাজারের ভেজাল যি এর খাবার খাইবার আগে একবার
পরীক্ষা করিয়া দেখুন না কেন

সেন্ট্রাল ব্যাঙ্ক অব ইণ্ডিয়া লিমিটেড।

মূলধন—তিন কোটি ছত্রিশ লক্ষ টাকা।

রিজার্ভ—এক কোটি টাকা।

হেড আফিস :—বোম্বাই।

শাখা :—কলিকাতা, বেঙ্গল, লাহোর, কাছর, মাদ্রাস,
আমেরাবাদ, আসনসোল, অন্তর্গত, কানপুর, চান্দোল, দিল্লী,
হাণুর, করিম, হায়দরাবাদ, করাচি, লক্ষী এবং লায়ালপুর।

স্থায়ী আমানত—১২ মাসের জন্য মূল ৫০০ টাকা
শতকরা হারে দেওয়া হয়।

সেভিস্ ব্যাঙ্ক হিসাব—শতকরা ৪০ হিসাবে হু
দেওয়া হয়।

চলতি হিসাব—খোলা হইয়া থাকে।

সোন বিক্রয়, সেন্ট্রাল ব্যাঙ্কের দশ তোলা ধান,
পদ্মর্ণমেণ্টের কাগজ ক্রয় বিক্রয়, সেয়ারের খরিদ বিক্রয়
ইত্যাদি সুবিধা মত করে হইয়া থাকে। **করিয়া শাখার**
অনুমোদন করিলে সকল বিষয়ে জানিতে পারিবেন।

শ্রীবিনয় ভূষণ মজুমদার।

এজেন্ট,

আন্ডারসন ব্রাঞ্চ।

যদি স্বাধীনভাবে অর্থোপার্জন করিতে চান—

তবে ৩০০ শত টাকার সামান্য মূলধন সহিয়া বোম্ব, লাক্ষী
প্রভৃতি পুনিবার কাছ আত্ম কল্পন, ঘরে বসিয়া বৈদিক ২০ টাকা
অথবা আরও বেশী রোজগার করিতে পারিবেন। সমস্ত তৈয়ারী
মাল কিনিয়া সহিবার গ্যারাণ্টি দিতেছি, অস্ত্রায় টাকা ফেরৎ দিব।
দিনা মূল্যে নিয়মাবলী প্রেরিত হইয়া থাকে।

দি বিহার নিতিঃ ফ্রান্সিষ্টী

(এম, কে) মোগলপুর স্ট্রীট, পাটনা সিটি।

আসান এপ্রি।

মাল আমরা ভিঃ পিঃ ডাক বোম্বো পাঠাই এবং
বে-পছন্দে ফেরৎ হই। এপ্রি চার প্রতি জোড়া দীঃ
৬,৬০ গঞ্জ প্রঃ ৩,৫০ হাত মূল্য ১নং ৪৫, হইতে ৫০,
২নং ৩৫, হইতে ৪৪, ৩নং ২৫, হইতে ৩৪, এপ্রি
শাল মূল্য ধান ৩০, হইতে ৪৫, এপ্রি মুগা মিশ্রিত
চার জোড়া ১৫, হইতে ৩৫, জুটনের খাঁচি কল্পনী
তোলা ১নং ৫০, ২নং ৪০, এপ্রি, মুগা স্ত্র
ইত্যাদি। পরে মূল্য তালিকা পাঠাই।

বিনীত—সিঃএমঃ,তালুকদারএণ্ডকোঃ
ব্রাঞ্চ—পলাশবাড়ী, আসাম। পোঃ বাং বড়পেটা, আসাম।

কংগ্রেস খন্দর ভাণ্ডার।

পুরুলিয়া।

সকল প্রকারের বিশুদ্ধ খন্দর মজুত আছে।

শীতায় খন্দর কিনিয়া পরিষ্কার মুখে চুটি অন্ন গিচে
চান, তাহায়া অনুগ্রহ করিয়া উক্ত বোকানে
অনুমোদন করিবেন।

বন্দে মাতরম্

স্মৃতি

(সাপ্তাহিক পত্র)

সম্পাদক—শ্রীনিবারণ চন্দ্র দাস গুপ্ত

বার্ষিক মূল্য ২১০ টাকা

প্রতি সংখ্যা ১০ আনা

২২ নম্বর

পুরুলিন্দা, সোমনাব্দ
৩১শে জ্যৈষ্ঠ ১৩৩৩, ১৪ই জুন ১৯২৬

২৬শ সংখ্যা

ধরকুলাপ্তক বটা—১০ ও ৫

মকরধ্বজ—৪, তোলা

সারিবাড়াসব—৫০

ব্রাহ্মীরসারন—১

ঢাকা আয়ুর্বেদীয় ফার্মেসী লিমিটেড

ভারতবর্ষের সর্বশ্রেষ্ঠ শুলভ ও অকৃত্রিম ঔষধালয়।

এই কোম্পানীর শাখা সমস্ত ভারতবর্ষ ছাইয়া ফেলিয়াছে।

হেড অফিস—ঢাকা ৮, ৮১ আর্থেনিয়ান ষ্ট্রিট।

ইনস্পেক্টা পিল—প্রতি কোটা ১/০ ও ১০ আনা, চাবনপ্রাস—৪, দেব।

- শাখা—(১) ২১২ বহাগাবার ষ্ট্রিট (২) ১৪৮ অক্ষর চিংড়ি রোড (শোভাবাজার), (৩) ৬২ রসারোড (ভবানীপুর), (৪) রংপুর, (৫) দিনাজপুর (৬) বগুড়া, (৭) জলপাইগুড়ি, (৮) রাজসাহী, (৯) মহম্মদসিংহ, (১০) খুলনা, (১১) মাদিকগঞ্জ (১২) কাপী, (১৩) পুরুলিন্দা, (১৪) শ্রীহট্ট(১৫) শিলিগুড়ি, (১৬) ছবিগঞ্জ, (১৭) হুনাগঞ্জ, (১৮) নাটোর, (১৯) পাটনা, (২০) তাগলপুর (২১) মালদহ, (২২) সিরাজগঞ্জ, (২৩) ফরিদপুর, (২৪) কুষ্টিয়া (২৫) হাজারিবাগ ইত্যাদি।

এই সকল শাখাতেই বহনশী প্রবিষ্ট কবিরাজ নিযুক্ত আছেন। তাঁহারা সমাগত রোগীদিগকে বিনামূল্যে ব্যবস্থা দিয়া থাকেন।

বিনামূল্যে ব্যবস্থা, বিনামূল্যে ক্যাটালগ, ১০ আনার টিকিট সহ পত্র শিখিগেই পাঠান হইয়া থাকে

আসাম গ্রুপি।

মাল আমরা ভিঃ পিঃ ডাক যোগে পাঠাই এবং বে-পছন্দে ফেরৎ লই। এতি চাদর প্রতি জোড়া দীঃ ৬, ৩০ গজ প্রঃ ৩, ৩০ হাত মূল্য ১নং ৪৫, হইতে ৫০, ২নং ৩৫, হইতে ৪৫, ৩নং ২৫, হইতে ৩৫। এতি শাল মূল্য ধান ৩০, হইতে ৪৫, এতি মুগা মিশ্রিত চাদর জোড়া ১৫, হইতে ৩৫, হুটানের পাঁচি কস্তুরী তোলা ১নং ৫০, ২নং ৪০। এতি, মুগা সূতা ইত্যাদি। পরে মূল্য তালিকা পাঠাই।

বিনীত—সি.এম. তালুকদার এণ্ড কোং
ব্রাঙ্ক—পলাশবাড়ী, আসাম। পোঃ আঃ বড়পেটী, আসাম।

যদি স্বাধীনভাবে অর্থোপার্জন করিতে চান—

তবে ৩০% শত টাকার সামান্য মূলধন সহিয়া মোজা, গেজি প্রকৃতি সুনিখার কাব আত্ম করুন, ঘরে বসিয়া দৈনিক ২০ টাকা অথবা আরও বেশী আয়কার করিতে পারিবেন। সমস্ত তৈয়ারী মাল কিনিয়া সহিবার প্যারাফি দিতেছি, অস্ত্রাথ টাকা ফেরৎ দিব। বিনা মূল্যে নিয়মাবলী প্রেরিত হইয়া থাকে।

দি বিহার নিটিং ক্যান্টরী

(এম, কে) যোগেশপুর ষ্ট্রিট, পাটনা সিটি।

দেশবন্ধু প্রেস।

সকল প্রকারের ছাপা শুলভে, সময় মত হইয়া থাকে।
বাংলা আশ্বাসের চেক দাখিলা, ওকালতনামা, ও অন্যান্য
কর্ম সর্বদা শুলভে বিরূপার্থ প্রস্তুত থাকে। পরীক্ষা
প্রার্থনীয়।

অভিত্যক্ত কুট চিকিৎসক

ডাক্তার ক্রিশ্চিয়ান ক্রুমান্ড চিকিত্সাপ্রণালী

এম. সি. (হোমিও)

ঔষধ প্রকরণসমূহের বিশেষ অধ্যয়ন করে... সর্বাঙ্গিক, পার্শ্বিক, উপস্থল-নির্ভর স্বাস্থ্য...

(সম্মান্য প্রদত্ত)

অর্থোডিক্স রায়ন।

স্বাস্থ্যসংরক্ষণের বিস্তারিত অর্থোডিক্স... এম. সি. (হোমিও) এর সূক্তি...



জে, এম, সেন এণ্ড কোং।

স্বদেশী কাপড়ের দোকান।

ডকুমেন্টার কাপড়, পুরুলিনকা

স্বদেশী কাপড়ের বিস্তারিত বিবরণ... সর্বশেষ প্রকরণ...

এক টিকানা ২৪৪ ডাকা উপহাটা।

প্রথম সর্বদা বা স্মার্টী ৪৪৪ ১ নম্বর... সর্বশেষ প্রকরণ...

সর্বশেষ প্রকরণ ২ নং পরামর্শাটা স্ট্রিট কলিকাতা

ভাষণ কাণ্ড।

ভাষণের কাহিনী... সর্বশেষ প্রকরণ...

সি. বন্দ্যোপাধ্যায় এণ্ড কোং

৩ নং পরামর্শাটা স্ট্রিট, কলিকাতা

মাত্র ছয় টাকায়

ড্রিসেন্ট টাকার উপকার

অস্পন্দী

অনিপাক্য শাস্ত্রী

এই কবির কাহিনী... সর্বশেষ প্রকরণ...

সি. বেঙ্গল সিন্ডিকেট

৩ নং পরামর্শাটা স্ট্রিট, কলিকাতা

স্বদেশী কাপড়

ক্রিস্চিয়ান ক্রুমান্ড

ক্রিস্চিয়ান ক্রুমান্ড

বিখ্যাত ও বিশুদ্ধ মদ্যপানের দোকান।

খাঁটি মদ্যপান... সর্বশেষ প্রকরণ...

“সুক্তি”

এসিডেটের সাহায্যে সুস্থায়ী প্রাণ.

স্বদেশী কাপড়ের দোকান।

সর্বশেষ প্রকরণ

১ নং পরামর্শাটা স্ট্রিট, কলিকাতা

সর্বশেষ প্রকরণ

সর্বশেষ প্রকরণ

সর্বশেষ প্রকরণ

সর্বশেষ প্রকরণ

সর্বশেষ প্রকরণ

সর্বশেষ প্রকরণ

সর্বশেষ প্রকরণ

সর্বশেষ প্রকরণ

সর্বশেষ প্রকরণ

সর্বশেষ প্রকরণ

সর্বশেষ প্রকরণ

সর্বশেষ প্রকরণ

সর্বশেষ প্রকরণ

সর্বশেষ প্রকরণ

সর্বশেষ প্রকরণ

সর্বশেষ প্রকরণ

সর্বশেষ প্রকরণ

সর্বশেষ প্রকরণ

সর্বশেষ প্রকরণ

সর্বশেষ প্রকরণ

সর্বশেষ প্রকরণ

সর্বশেষ প্রকরণ

সর্বশেষ প্রকরণ

সর্বশেষ প্রকরণ

সর্বশেষ প্রকরণ

সর্বশেষ প্রকরণ

সর্বশেষ প্রকরণ

সর্বশেষ প্রকরণ

সর্বশেষ প্রকরণ

সর্বশেষ প্রকরণ

সূক্তি

স্বদেশী কাপড়ের দোকান।

সর্বশেষ প্রকরণ

সর্বশেষ প্রকরণ

সর্বশেষ প্রকরণ

সর্বশেষ প্রকরণ

সর্বশেষ প্রকরণ

সর্বশেষ প্রকরণ

সর্বশেষ প্রকরণ

সর্বশেষ প্রকরণ

সর্বশেষ প্রকরণ

সর্বশেষ প্রকরণ

সর্বশেষ প্রকরণ

সর্বশেষ প্রকরণ

সর্বশেষ প্রকরণ

সর্বশেষ প্রকরণ

সর্বশেষ প্রকরণ

সর্বশেষ প্রকরণ

সর্বশেষ প্রকরণ

সর্বশেষ প্রকরণ

সর্বশেষ প্রকরণ

সর্বশেষ প্রকরণ

সর্বশেষ প্রকরণ

সর্বশেষ প্রকরণ

সর্বশেষ প্রকরণ

সর্বশেষ প্রকরণ

সর্বশেষ প্রকরণ

সর্বশেষ প্রকরণ

সর্বশেষ প্রকরণ

সর্বশেষ প্রকরণ

সর্বশেষ প্রকরণ

সর্বশেষ প্রকরণ

সর্বশেষ প্রকরণ

সর্বশেষ প্রকরণ

সর্বশেষ প্রকরণ

হয়। তারপর আমলাতন্ত্রের খেজা-সেবক নিগ্রহের নিমিত্ত যেকাচার প্রতিকারকল্পে স্ত্রী ও পুরুকে কারা-কল্পে করণে উৎসাহ প্রদান, অপকারে আশ্রয়দান। আদালতকে প্রত্যাহ করিয়া স্বল্পকালেরে কারাগার এবং বিদ্রুতেই ভীত না হইয়া জাতির সম্মান রক্ষা করিবার নিমিত্ত অবিদায় চেষ্টা দেশের লোকের মনে যে ভয় প্রদান করিবাছে তাহা যুগ যুগান্ত-ব্যাপী কালের কিছ্রাত ও দন্দস হইবার নহে। স্বরাজ্য-দলপতিদের চিত্তপ্রগল্বে যে সঙ্কট কর্তব্যতার সার্বভ্য এবং ব্যক্তিরে প্রভাব দেখাইয়াছেন তাহা ভারতের ইতিহাসে যেন তগতের ইতিহাসেই বিরল।

ব্যানিক্রমিক অঙ্গর-দেহে মৃত্যুকে তুচ্ছ করিয়া জাতীয় গৌরব রক্ষার নিমিত্ত তিনি যে, শাসিত অঙ্গরার ব্যবস্থাপক সভায় সীতা হইয়া সরকার পক্ষে বিরুদ্ধে লড়াইয়ে যোগদান করিয়াছিলেন তাহা মরু-ফলিমে নিত্যই নিষ্ঠাবিরে মনেও শক্তির সকার হয়। দেশব্যপ্ত দেহ বিকলজন করিয়াছেন সত্য কিন্তু তাঁহার মৃত্যুকাল প্রাণ সময়ে বাজতাবে সময়ে স্ববাজতাবে জাতির জীবন গঠনে জিত্মাঙ্গিল হইয়াই হইবে। ভাষ-কণ্ঠের ইহাই ত সনাতন নিয়ম। ভারতের সপ গিয়াছে—ঐশ্বর্য গিয়াছে, সমাজ গিয়াছে, শিল্প গিয়াছে এমন কি ধর্মও লুপ্ত হইতে বশিরাছে—আছে মাত্র কন্যাদিকাল হইতে মন্ত্রাপেক্ষণের ভাবের একটা অক্যাহত প্রোত।

মানসম্বন্ধের উর্ধ্বের করিবার এই ভারপ্রোতকে আশ্রয় করিয়াই ভারত এখনও জীবিত আছে। সেই ভার কখনও মুগ্ঠ হইয়া কাল করে কখনও না জগতের অধ্যায় অধ্যাকিত্তে সুফলস্বাদ্য কাল করে। দেশকন্ডের সমস্ত জিত্মাঙ্গন কন্যাকান্তের অস্তিরের উপর অবিদায় করিতে চলিবেনা। অশান্তির কড় প্রেমনিত হইয়াই হইবে, মানস মেঘ কাটিয়া যেনেই আকাশ নিশ্চয়ই আবার পরিষ্কৃত হইবে। কিদেশ জগৎ দেশবন্ধু গিয়াছেন তাহার ত্যায় আছে, তাহার কর্তব্যশীল আছে, তাহার একগত্রতা আছে, তাহার দেশপ্রেমীতি এখনও জাতির প্রাণ উজ্জ্বল করিয়া রাখিয়াছে। দেশপানীক ব্যাকুলতা এবং আগ্রহ মনুষ্ট হইয়াই এই ভারশীল মুগ্ঠ হইয়া কাল করিতে থাকিবে, জাতীয় জীবন-তন্ত্রী অল্পকাল ব্যতীতে বাহিত হইয়া নিরাপদে গন্তব্য স্থানের নিকে অগ্রসর হইতে থাকিবে। চাই শুধু বিশেষপ্রণীতি করেই এই ভারশীল যোগ করিয়া একাগ্র-চিত্তে সঙ্গ সাধনা। আত্মচিন্তান এবং স্বার্থপরতাই এই সাধনার পরিপন্থী। নিষ্ঠাকার যোগাযোগের উদ্ভূত হইতেই এই সঙ্কল মনোবুদ্ধিচিত্তি লক্ষ্যসারিত হইবে। দেশ-প্রেমনিমিত্ত দেশবন্ধু পুণ্য মুক্তিই দেশের মনু দেশোক্ত-রোষ জাগাইয়া বিবে। অসমস্ত উদ্ভূত শক্তির সকার হইলে, বিবেক-বিচারক মনুও প্রেরণের আগে জলিয়া উঠিবে, দ্বন্দ্বভাবের কারণে স্বাধীনতার বিজ্ঞ অঙ্গুরিত

হইবে একে জাতীয় জীবন ধ্বংস হইবে, সার্থক হইবে একে নিশ্চয়ই জয়যুক্ত হইবে।

যেখানি করে হেলে হেলে
(যেখানি দেশবন্ধুর চিঠি গান।)
দেশিকিত—একতারা।

তেখনি করে হেলে হেলে
এস এস এস-রে।
আমার সকল বাসা ছাড়িয়ে যাবে মন্ত্র তব পুরস্কে
সকল সাধা বুড়িয়ে যিব নৈব তব হস্তয়।
চাঁপের জন্য ফুলের গায়
করবে তব পল তায়।
আমি হাসি কাহো হাসির তব,
হাসির ছোঁতা জাসব
আমি নানা জীবন ছাড়িয়ে দেব,
মুগ্ঠ তব পরশে।

১১৭ সন্ন্যাসীর স্বর্গীয় প্রাদেশিক
সম্মিলনের স্বর্গীয় দেশবন্ধুর
অভিভাষণ হইতে উদ্ধৃত।

বন্ধুসের ধ্যানমুগ্ধিঃ বাঙ্গালার বৈশিষ্ট্য।
বন্ধুসে যে ধ্যানমুগ্ধি সেই—
“তুমি বিজা তুমি স্বর্গ
তুমি জন্ম নিমর্গ,
হুঃ কি প্রাণঃ শরীরে,
বাহুতে তুমি মা শক্তি,
জগত্রে তুমি মা ভক্তি,
তোমানি প্রতিমা গড়ি মন্দিরে মন্দিরে”
সেই মাকে দেখিলাম চিনিলাম। বন্ধুসের গান
“আমাদের কানের ভিতর দিয়ে মগমে গণিলা।” বৃক্-
সাম বাসকুলের স্তম্ভ—সিদ্ধি কোথা—মুগ্ঠসাম।
কেশবচন্দ্র কেন কাহার ডাক শুনিয়া হরকামা ছাড়াই
মন্ত্রদ্রো প্রবেশ করিয়াছিলেন। বিরকামন্দের ব্যক্তি
প্রাণ ভরিয়া উঠিয়া। বৃক্গাম, বাঙ্গালী বিদু মুগ্ঠসাম,
মুগ্ঠসাম হটক, মুগ্ঠসাম হটক, বাঙ্গালী ব্যাধা—ই। বাঙ্গা-
লীর একটা বিশিষ্ট রূপ আছে, একটা বিশিষ্ট প্রকৃতি
আছে, একটা স্বভব স্বর্গ আছে। এই স্বভবস্বভব
বাঙ্গালীর একটা স্বািন আছে, অবিচার আছে, মানস
আছে, কর্তব্য আছে। বৃক্গাম, বাঙ্গালীকে প্রকৃত
স্বর্গী হইতে হইবে। বিচারিতার যে অনন্ত বিস্তার
শক্তি, বাঙ্গালীকে স্বর্গীভূতকারের মধ্যে কটা বিশিষ্ট
জনসমূহ মীমাংসারের রূপবর্তিত্তে বাঙ্গালী একটা বিশিষ্ট
রূপ হইয়া উঠিবে। আমায় বাঙ্গালী সৌন্দর্যের মুগ্ঠি

আমার বাঙ্গালী সেই বিশিষ্টরূপের প্রাণ। যখন জাতি-
লাম না আমায় আপন গোঁবর উভার শিখরপ দেখাইয়া
দিনে। সে রূপে প্রাণ ছুঁয়া সে। বেধিলাম, সে রূপ
বিশিষ্ট, সে রূপ অনন্ত। তোমরা হিসাব করিতে হর কর,
ওক করিতে চাও কর—আমি সেই রূপের বলি হইয়া
মরি।”

উদ্বিগ্ন জাগ্রত প্রাণা বরান নিবেশ্য।
“এই যে মা ডাকিতেছে—সাধনাম! সাধনাম! নিজের
বিষয়ের বর্তমানের বন্ধন কর। এই যে বাসামির কৃক
সমস্ত মন বাঙ্গালীর ক্ষেত্রে আমায় কাল ও আমাদের
কাল যেন করিয়া নি। অবশ্যে যখনই কবেকের বাঙ্গা-
লার স্কুলের স্কুলের বাঙ্গালার গান পাঠতে পাঠতে
ফিরিতেছে উঠায়া মুসলমান হটক, মুগ্ঠ হটক, চোপা
হটক, উঠায়া প্রত্যেকেই যে সাক্ষ্যে নারায়ণ। অহ-
ইউক! মাথা নোঙাও, মাথা নোঙাও, তোমার সপুগু-
হেই যে সাক্ষ্যে নারায়ণ! অধিনাসী! তোমার শুক প্রাণে
আবার বিশ্বাস জাগাও, জাগাও! তোমার সপুগু য়ে
নারায়ণ! ডাক! ডাক! সবাইকে ডাক! প্রাণের
ডাক শুনিবে কেই কি না আশিয়া ব্যক্তিতে পায়
ওই! জাগ! ডাক! আমায় কলাগকে জাগাও, বল
এস ভাই, তুমি মুসলমান হুঙ্ক, গুটীয়াস তব, শূত্র হও,
চক্রাণ হও, তোমাকে আলিসন করি, এসে আমায় কাষ,
এসে তোমার কাষ, এসে মায়ের কাষ! একবার তব
ডাকার বত ডাক, বেধিবে সকলই আদিপন, বেধিবে
সকলের কাড়ই সার্থক হইবে। আমি আবার বলি, উক,
জাগ, ডাক। আমায় কলাগকে জাগাও।
উদ্বিগ্ন জাগ্রত প্রাণা বরান নিবেশ্য—
—নাগ্নঃ পল্লঃ বিজতে অসমায়।”

প্রাণেক নিবেদন।

“আমার স্বদেশবাসীর নিকট আমার প্রাণের নিবেদন
এই যে, বাঙ্গালার কথা যেন অচিরে বাঙ্গালীর কাধে
পলিত হয়। সমস্ত চেষ্টা চাই, সকলের উত্তম চাই,
বাঙ্গালীর স্বার্থগা চাই। এই যে জীবন স্বজ্য, ইহা
শুভ চিত্রে পথিত প্রাণে আঁর করিতে হইবে। সকল
শিবেয়, স্বার্থ হইতে আকৃষ্ট বিতে হইবে। ইহাতে
কর্ম স্বর্গ নিরিপেয়ে সকলকে জারান করিতে হইবে।
চলিবে না, নিরাশ হইয়া চলিবে না। যে অবিচার,
অজি আমরা দাবী করিতেছি, তাহা মুক্তি সঙ্গ, গায়
সঙ্গ, আমাদের স্বভাবস্বর্গ সঙ্গ, বাসুয়ের স্বাভাবিক
অধিকার সঙ্গ, আমাদের ধর্ম সঙ্গ, অতঃপর স্বর্গ সঙ্গ।
এই অধিকার হইতে আমাদের বেই-স্বার্থক বিবর্তে

পালিবে না; একবার এস, আমরা সকলে আমাদের বলি—
“চাই এই অধিকার আমাদের, বাহা আমাদের, তাহা
চাই।” একবার এস, আমরা হিন্দু, মুসলমান, খ্রীষ্টীয়ের
সমস্ত বলি—চাই এই অধিকার আমাদের, বাহা আমা-
দের, তাহা চাই।” একবার এস, জাফান, বৈত, কাষ,
মুগ্ঠ, চোপা, সব একত্র হইয়া সমস্তের বলি “চাই এই
অধিকার আমাদের, বাহা আমাদের, তাহা চাই।”—
সকল প্রাণা স্বধন এক হইয়া আধিকার নিলে মিলিত
হইয়া যবে “চাই, জগতে এমন কোন বাসকলি নাই—
যাহা সেই সমস্তে আকাঙ্ক্ষার অপ্রতিহত যবে বোধ
করিতে পারে। এস ভাই গুটীয়াস, গুটীর নামে প্রাণে
প্রাণে বল ‘চাই’। এস ভাই মুসলমান, তুমি আমার নামে
প্রাণে প্রাণে বল ‘চাই’। এস ভাই হিন্দু, তুমি নারায়ণের
নামে প্রাণকে সাক্ষী রাখিয়া বল ‘চাই’। এসে মা ডাকি-
তেছে। এস, এস, সবাই এস। সমুখে বিদ্রুত কার্য,
এস এস, সবাই এস। বল ঈশ্বর! বল আলা! বল
নারায়ণ, বল বন্দে-নামোস্তুত্।

দেশোক্তাঘো ও স্ত্রীজাতি।

(কোনও মহিলা সভায় পঠিত।)
(পূর্ণ প্রকাশিত।)
বিশ্ব মনু প্রথম হইতে তৃতীয় গবে হইতে হইলে বিজিত
বর আভিকন না করিয়া কেই স্বর্গীয় মনু বল, সেইস্ব
আমরা, বাহা তা পূর্ণ পরিষ্কৃত গভীর সমর্থ হইতে হইয়া
রিহাতি, মেগের ও ধনের গুত্র জননা বাহাধের বাধকে গাফুর
করিয়া তোলে না, তাহাধের পক্ষে প্রবেশ প্রাচীন এই জাতি-
ভিতর বল, এই দেশোক্তাঘো নিজে অধরে কাণ্ডে পরিচালিত।
অব নিজে পরিষ্কৃত হইতে সেই ভাবে উদ্ভূত করিতে সৌ
কল। বাহাধা দেশোক্তাঘো বর আভিকন করিতে
উঠায়াই বিকামন্দের মনু দিখানের বর্গী মেগনা করিতে
পায়েন, ত্রিভ বাহাধের ক্ষম নিজে করিবেই বাহাধ মনু
ঊঠায়ের পক্ষে সঙ্গ্যে যথগা করা কি স্বর্গ্য? কে
আপন পরিষ্কৃত ভাবসারিতে পারে নাই, সেই প্রাকৃতিক
কলাস্বভে পায়ে? বাহাধ জীব বর্তমান ও বর্তমান কল
গাফুরকা অধর। না করিবে এই বিশেষ বিশেষ প্রতিক্রিয়া
কিষ্ট হইতে পারে? তাই হয় না। তাই বাহাধেই কাম সে
আমরা—মহারা তাই নিজে পরিষ্কৃত গভীর সমর্থ হইয়া
রিহাতি। তাহাধের প্রথম স্বর্গ্য কি? অতঃপর প্রথম স্বর্গ্য
বর্তমান ও স্বর্গের সে। ও মনুসার্থে আশ্রয়দান করিবার
গামাধা নিবেদন ও নিজে পরিষ্কৃত উদ্ভূত করিয়া প্রোণ।
কিষ্ট ওই স্বর্গ্য আভিকন প্রবেশে বিচার করিয়া দেখিও
হইবে যে জাতি সমস্তে আকারে স্বর্গ্য কি? আর সে স্বর্গ্য
আমরা স্বর্গ্য বিব্রণ চিত্রাবে বল করিয়া থাকি? পরিষ্ক
পক্ষে আমায় জাতীয়তা হইবে যে বত আম, আমাদের চিত্র
বে নিজে নিজে মুগ্ঠ গভীর আভিকন করিতে কর্তব্য অঙ্গক

আমাদের সকল কার্য প্রচেষ্টা যে শুভ অথবা পতিতের আশ্রয় ও প্রেরণ প্রার্থনা করিত তাহার ব্যর্থতায়ে বহু কষ্ট-কর্ম-পার্শ্বিক ব্যয় হইতে পারিত হইবে।

কবি গাথিয়াছেন—

“নিম্ন রূপে লুপ্ত পর-বীর্ণ শরীরে
পরে ধাম-বহুত সমুদায় দিয়ে—

কবি বলিতেছেন যে পদ-লাভে সমুদায় শিষ্ট আমের বিধ বাস-লুপ্ত পর-বীর্ণ হইয়াছি। কিন্তু আমের মূল্য হইলে আমরা অন্যত্র যাবৎকাল পর্যন্ত পবিত্র ও হ্রস্ব নারিকেল দ্বিত বাস-লুপ্ত পরিভ্রমী হইয়াছি। আমদের গভীর জাতীয় মিত্রিত সমূহ-পুত্র করিয়া। বাসিত্ব আমের কোন নিম্নে বিদেশীয় বিধেইসে মতই সমাপন করিতেছি। তাই আমদের দেশ-বাসীতে কোন বিধ-ধর্মই আমের খাবারি নাই। আম না আমের, অর্থাৎ যাহারা গভীর জন্মিয়, সেইসময়েই শিক্তি ও কষ্ট হইয়াছি, তাহার বিধাতার কোন অধিকাংশে তাহা মিত্রিত ‘শিক্তি-কষ্ট’ ও ‘কষ্টের’ স্বাভাবিক ও ভবিষ্যতের ‘ফলস্বরূপ’ পুষিমা আমের অন্তিমতঃ ভুক্তিই হইয়াছে।

আমর কাঁচা কষ্ট শুভ ও পতিত মনুষ্যের যে বিরাট জাতি-সমূহে পুত্র-সুত্র, আশ্রয় দিই করিতে পারিতাম হইবে? এই বিপত্তি জাতি মনুষ্য নিম্নতরের বিধিমা করিয়া না দিলে পারিতাম কি প্রকারই বা জাতীয় ভাবে উদ্ধার হইত? তাই আজ আমের অধিকেরে চিত্রা করিয়া যে সোৎ হইতে আমদের জাতি কোথায়? তাহা যদি শোভিত হইত; তবে আমদিকেই যুগান্তকাল মনোরম আনন্দিকা হইতে জন্তু গিরাজিকা চাঠিতে হইতে, হয়ে গাভীর শীর্ণ কুণ্ডলের দিকে, আমদেরে গাভীর শঙ্করাৎ ২০-৩০-কোশক বেগানে বাস করিতেন।

শিক্ষার, শিক্তির, অধিনে শক্তিধর, স্বরশীন, গুহাশীন, প্রভৃতি নামিত ও বহু-প্রাণে নিশ্চিত সেই আমদের পত্তনীময়ী কমলা। কে আমদেরে জীৱন্ত কাঁচ। আর আমেরে জাতক আমদেরে প্রাণ সমভায় জরায় উঠিত না? জীবনের রূপায় কি আমদেরে ধীরে আশ্রয় হইতে চাহিত না? বহুদিন জ্ঞানি হইত তখনই আমদেরে জাতিভেদে কোথা করি নাম। জাতির মিত্রিত পিচ্ছিল-জীৱ জাতিভেদে কে শিক্তি সমুদায়?

মানস্কৃত জিলা কংগ্রেস-কমিটিজ নিবেদনকৃত—

আগাম্য ১৩৬৫ ফুলে বাহা হেনা আশান্ত কুল্লনার জর্জীর দেশের
কিনের জন দামেশের স্মৃতি স্মারিকা; জি কিন সবলেই উদ্ধার
আছান্নার কল্যাণে স্বেচ্ছাময় করিলা তৎপালনের নিকট প্রার্থনা
কল্লিননে-১।

কল্লিননে জীৱন্ত জিতের যে জাতক আমদেরে সাজু পারিলে
মিত্রিতের জাতক আমর অন্যেরেই মিত্রিত করাই। উদ্ভার
নানা বিকট বিধা অর্ধবৎ করিয়া বহু বিধেরে ক্রটিৎ প্রার্থন
করিতেন। কিন্তু এই সব ক্রটিৎ প্রার্থনের মধ্যেই জাতক
স্বাভাবিক সৌখ্য পলিময়তা? শিশু, সাক্ষিত, জি, নিকট
কুহকিত তৎপালনার মধ্যেই কি স্বাভাবিক বিপত্তি? তৎপালন? আমি
কুহকিত নিকটের যে নারী জন্মের অগাধ বেধ ও সমভায়

উদ্ধার যদি স্বাভাবিক সমূহপ্রিয় নিম্নেই হইয়া তাহা, তারোপায়ক
সুখে প্রায় নিকট পাইতাম ও দানিক্ত পুত্রের মধ্যে সেই নিমিত্ত
মুখে পুত্র করিয়া কুহকিত পারিতাম না। কখনও কখনও-
স্বাভাবিক এই অগাধের দিনে উদ্ভার সমে উদ্ভারের যে
ইশিক্তিই বিক্রিত না কেন—উদ্ভার কেন উদ্ভারের সকল
উদ্ভার নিম্নতকে বেধেরে তাহেই নিমিত্ত করিত পাইতাম,
বাহাত উদ্ভারের অধিকতর বেধে বহুত পিচ্ছিল জাতিভেদে উদ্ভার
করিম আশ পতিতময় আমদেরে এই পতিত জাতিকে
পতিত করিতে সক্ষম হইত।

বিদ্যা, মুক্তি ও পতিততার সৌখ্য যে শ্রেষ্ঠের অধিনে জাতি
করিয়া গেল, তাহার বিমর্শক মন পুত্রের মতে স্বাভাবিক আমের
কি একপ্রকার হোয়া করিয়া আসি নাই? এতকাল ও কুহকিত
রে আমদিকতার স্মৃতি করিয়া গেলে তাহার বিমর্শক মন কি
উদ্ভারকে উচ্চ জাতির হয়ে অপ্রতঃ জাতিভেদ একপ্রকার হোয়া
করিয়া আসি নাই? জিজ্ঞাস্য, কির আমদিকতা উদ্ভারের
মন আমদেরে করি কি এই সব বিমর্শক পুত্রেরে পশাৎ অধিক
করিয়া—কখনও না করি? আমরা কেই হইতে উদ্ভারের
যে স্বভাব নিম্নেরে পশিই নয়, সেহে সমভায় তাহার প্রকৃত মনুষ্য।
আমরা তাহদের এই স্বভাব, তাহার এই সোৎ-কমন, বিজ্ঞ-মুতি
ও পতিততার শিশু কেন্দ্রন মুগ্ধ নাই, বনামই ও আভিত্যেতার
নিম্নে মনে দেয় না।

স্মৃতি-কর্মি—আমার মুগ্ধ এই পতিত জিৱিতিকি নিম্ন
মনুষ্যকে সম বেধেই যত্নে যত্নে করেন না। পতি-প্রকার
মোহিত কি ভাগ্যপ্রাপ্ত ও আভিত্যে মুগ্ধই সমান মহিম-
সমর্য? এই মনে মনেই-করবে যে স্বভাব।

স্মারক চিত্রাণে গভীর কাগজ
সমন্য সন্ধান-কুল—

এই যে নারী-জন্মে যে স্বভাবের প্রথম সমভায় মনীর অধিকতা
ও পতিতকর্ষ কাঁচী মুগ্ধই সমান, আমদেরে সেই নারী-
জন্মেরে ইশিক্তি সমূহ দিয়া করিত পাই। বিজ্ঞ মুক্তি, ধন মান
ও আভিত্যেতার সৌখ্য মনে আমদিকতেরে আভিত্য করিয়া না
কেনে, বরং আমদেরে ধরবে মনে আম আমদেরে কাঁচিৎ স্বাভাবিক
সুখে যাহার নিমিত্তকি, সারি বেধে যাহার চাম গারিতো জিৱিত

গাথিয়ারে মতই অধিকতার বাসুল্য অস্বহন করে। কবি
গাথিয়ারে—

“বেধায় থাকে সবার অধম মীনের হতে মীন
শৌখিনেরে চরম শৌখিনেরে রাখে,
সারি শিক্তি, সবার নিম্নে
সব হঠাৎকরি মারে।
ধন তোমায় প্রকাশ করি আদি
১৩৬৫৬৬

প্রশান্ত আচার বোধনামে বাস আমি
শৌখিন চরণ বেধায় নামে অধমদেরে কুল
শৌখি আমারে প্রাণাম নামে না যে
সবার পিত্তে সারার নিম্নে
সব-হঠাৎকরি মারে”

আমাদের জাতি এই সব-হঠাৎকরি জন্ম যদি নারী-জন্মের
শেধে সমভায় প্রবেশ বহিত না গেল, তবে সুখটি আভি উদ্ভারের
শেধে, ব্যাধিত্য ও উন্নতি পাঠকে প্রাপ্ত। উদাহরে মেয়া
হাও কুলার্ণবর্ধক যদি অগাধ জাতিভেদে অধিক পুত্র না করিতে
পারিতাম, উদ্ভারকে প্রবেশ প্রাণাম যদি আমদেরে বিজ্ঞ মুক্তি
ধনমান ও আভিত্যেতার অস্বহনকে সাধা পাইয়া অধিকবেধে আমের
গেল, তবে সুখটি আমদেরে এই নারীরে।

নারী জন্ম মাতঃ করিয়া আমের যদি বাহিরের বৈশাখ বাসুদ
না হইলো, উদ্ভারপ্রাপ্ত করিয়া মুগ্ধ মনেদেরে জন্ম বাসুদ না
হইলো, সমস্ত অধমক পুত্র করিবার জন্ম যদি জাতিভেদ আভি
কর্ণাধি মুক্তি পতিত না করিলে, অধিকদেরে আম সমভাবেরে জন্ম
নারী যদি আমদেরে অধিকশক্তি নাই হইলো, তবে সে নারী-জন্ম।
শিশু মাতঃ করিয়া আমদেরে চিত্তা ও কর্মশক্তি যদি মুগ্ধ ভুক্ত
না করিল, শিশু মাতঃ করিয়া যদি আমের মন মন মন মন
কাজিত মুখ পশমকতার উদ্ভারই মন হইলো, তবে শিশু পাঠো
আম না পড়া উদ্ভারই কি সমান মনে? ”

তাঁই আমেরে হইয়া এর্পনা করিতেছে, যে শৌখিনতার এই মন
আমদেরে দিনে পড়াইয়ের বেধ ও সমভায় পরিপূর্ণ নারীধর
মুগ্ধেরে মত লক্ষ হর্দগামী উত্তর মাতা ও ভবিষ্যতেরে জন্ম
সমভাবকর্তৃক পুণ্ডি হইয়া মনে এই নারী মনকে সার্থক করিয়া
যুগান্ত পাঠে। তাই আমেরে হইয়া প্রার্থনা করিতেছে যে, ধনমান,
বিজ্ঞ মুক্তি ও আভিত্যের প্রবেশ শৌখিনের অধিনে হইয়া
নাই, কিন্তু বেধে তাহারো ও স্বভাবসম্মত পরিপূর্ণ জন্ম মন
আমেরে অধিকবেধে অধমের হইতে সক্ষম হই।

(শ্রীমতী.....)

বিবিক প্রসঙ্গ ১

দেশবন্ধু স্মৃতি-বারিকা—
এক বৎসর হইল দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন দেশবাসীকে
কাঁদাইয়া হইলোহা ভাগ্য করিইয়ে। বাগানী যুবধার,
১৩৬ উন্মুক্ত নারীর স্মৃতি-বারিকা অকুচিত হইবে। তিনি
যে কায় ধর্মপূর্ণ পাঠিয়া গিয়ানে তাহা পূর্ণ করিতে
পারিলেন, উদ্ভার স্মৃতির প্রাণ প্রকৃত সমদান দেখান
হইত। এই এক বৎসরে সে কায় কট্টা স্মরণের হইয়াছে
তাহা বিচার করিয়া দেখিবার প্রয়োজনীয়তা আছে,
যত্নে মনেই; কিন্তু তাহা অসম্ভব ও অধিক আশংক্য—
স্মৃতি বাহিরিক দিনে সকলে মিলিত হইয়া যুগ দেশ-
শুদ্ধেরে আশ্বার মঙ্গল কামনারে তৎপরেতায়ে প্রার্থনা
করা। দেশের মঙ্গলেরে অগ্র ব্যাসার্ধব্য—এমন-কি, নিজ
প্রাণ স্মৃতিতে যে মহাপুরুষ দান করিয়া গিয়ানে, উদ্ভার
পূর্ণা পূর্ণিত যে—সন্ধান প্রার্থনের পৃষ্ঠা যদি আমদেরে

প্রাণে বহুই জাগ্রত হইত, তবে সুখি, ভারতবাসীর
স্বভাব শরীরে মনুষ্যনামে একেবারে ধর্মীয়া বায় নাই—
এতটুকু আশা আছে। যে জাতি মহাপুরুষদানের স্মৃতি
পুঙ্জায় আশ্রয় আমের লাভ করে, তাহার ভবিষ্যৎ
অধিকার প্রসঙ্গ ন্য।

সাংস্কারিক মনস্তাত্ত্বিক সম্মানের উপায়—

স্মৃতি তত্ত্বে বাহ্যের মন্ত্র সাংস্কারিক মনস্তাত্ত্বিক
সম্মানদেরে একটি চমৎকার উপায় উদ্ভাবন করিয়াছেন।
তিনি ভারত-সরকারকে প্রস্তাব দিয়াছেন—যে-যে স্থানে
সাংস্কারিক বিদ্যে উপস্থিত হইবে, হিন্দু-মুসলমান
নির্ণয়শে তৎকার সকল নির্ভরতারের নির্দোষ-সাধকের
কাড়িয়া গণ্ডায় হইত; যেখা কাহার, বিবেচনা করিবার
প্রয়োজন নাই। পশ্চত মুসলমানের বেধে স্মৃতি
বাহ্যজন্মের উপায়গণের বিদ্যে জ্ঞাত হইয়া জতিভেদ
প্রকাশ করিয়াছেন যে, এইরূপ উপায় মনুষ্যন
সাংস্কারিক বিদ্যেও নির্ভরতারের চেষ্টা যদি সক্রমে
করিতে চান, তবে মঙ্গল স্মৃতির একটি বাবহারও করিতে
হইবে, নচেৎ চেষ্টা ফলশরী হইবে না।—নির্ণয়নাং।

অধিকার কাড়িয়া লইয়া তখনই প্রচার করিতে হইবে—
উক্ত বাবেরে পাবিচারি হিন্দু অথবা মুসলমান—কেইহ
আম সরকারী চাহুকী পাইয়ে না। এইরূপ করিলেই,
অস্বাধিক উপায়টি সর্বদায়মঙ্গলের হইবে। পশ্চতকীর
বিবিচার উদ্দেশ্যে—এই-ধোকাতর নেতারের চেষ্টায়
সমাজকে মিলিতরয়ে মেয়া যে সাংস্কারিক বিদ্যে প্রচা-
রিত হয় তাহার মূল্যে সরকারী চাহুকী লাভের মোহটাও
যুগেটি পরিমোহে ও বিক্রিয়ারে, কেবল বাসন-পারিত
নির্ণয়নির্ণয়টিও বিক্রিয়ারেই থাকিগে আম
অধিকার করিবার আশংক্যই উক্ত চেষ্টার এক-
মাত্র কারণ মনে করিলে কুল হইবে। স্মৃতি তত্ত্বে বাহ্যের
যে উপায়টি উদ্ভাবন করিয়াছেন, তাহা তাঁহার উপস্থিত
হইতে; তাহার ছায় বিকল আইনধর মন্ত্রিত ব্যাধিত্য
অন্ত কোথায়ও ত মুখির উদার সের নয়। ১৩৬২
তিনি সালে শৌখিনী কার্যবিধির ১৪৪ বাবের অস্তিত্ব ব্যাধায়
এ মুখির বেধেই পরিচারে দেশবাসী পাঠাইয়া, আম
আবার পাইবে, যদি ভারত-সরকার স্মৃতিপূর্ণ আইন-
নটিবের উদ্ভাবিত কার্য বিচারপক্ষকে বহু-কমবে এক-
সংগ্রহায়েরে মুগ্ধিয়ে আমদেরে গাভীরে অস্বহন বান-
বিশ্বেরে মঙ্গল মন্ত্রদায়েরে সকল মোককে শান্তি নিতে
আশ্বস্ত করেন।

সাংস্কারিক বিদ্যে ও বাসনাসার সরকার—

পাঠকগণেরে মনন ব্যাধিতে পাঠক, কিছুদিন পূর্বে লর্ড
সিটান হিন্দু মুসলমান নেতৃত্বগণ এক সভা আহ্বান করিয়া

কবিদের স্বাক্ষরগণ্যে গানবান্দনা সহ শোভাবাজী বাহির করিবার ব্যাপারে উক্ত সম্প্রদায়ের মধ্যে একটা নিতি-মাটের চেষ্টা করিয়াছিলেন, কিন্তু নেতৃবর্গ কোনও নামসঙ্গীত উপনীত হইতে পারেন নাই। সে সময়ে শুভ দিনটা উপস্থিত নেতৃবর্গকে জানাইয়াছিলেন যে, বেতগণ ও অল্প শিক্ষিতদের মধ্যে এ বিখ্যাত নানামালা না করিতে পারিলে, বাধ্য হইয়া সরকারকেই বাহা হইক একটা উপায় অবলম্বন করিতে হইবে। গত ৮ই জুন এক সরকারী ইচ্ছাধারে সরকারের সিকান্স প্রকাশিত হইয়াছে। এই ইচ্ছাধার পাঠে জানা যায় যে, স্মৃতিদের সম্পূর্ণ দিয়া গানবান্দনা সহ শোভাবাজী অঙ্গের হওয়া সম্বন্ধে বিবেচনা পতি অন্যান্য কোনও বিবেচন ছিলাম। সেই ক্ষণস্থায়ী সরকার, উক্ত সম্প্রদায়কৃত ব্যক্তিগণের প্রকাশিত অন্তিম হইতে প্রচলিত পীঠ সম্বন্ধে একটা পরিষ্কার ধারণা করিয়া লইয়াছেন নাই। অগত্যা তাহার স্থির করাগেল যে, এখন হইতে যে সকল শোভাবাজী কবিতাকার স্বাক্ষরগণ্যে বাহির হইয়া মন্দির, স্মৃতিভবন অথবা চার্চের সম্পূর্ণ দিয়া অঙ্গসহ হইবে কেবল উপাসনার সময়ই হইক সম্পূর্ণ স্মৃতিদের সম্বন্ধে তাহারের গানবান্দনা বন্ধ করিতে হইবে। কারণ সকল সময়ে গানবান্দনা করিয়াই তাহার অঙ্গসহ হইতে পারিবে। কবিতাকার পুসিঙ্গ কবিন্দনার এ পদ্ধতি শোভাবাজী বাহির করিবার জন্ত যে লাইসেন্স নিত্যা আনিয়াছেন তাহাতেও এই সঙ্কটের উল্লেখ আছে। এইসময়ের সম্পূর্ণ সমস্ত দিনের মধ্যে অল্পসংখ্য পাঁচ বার উপস্থিত গানবান্দনা বন্ধ করিবার নিষ্পত্ত এখন হইতে পালন করিতে হইবে—ইহাই নৃতন ব্যবস্থার বিশেষত্ব। পূর্বে, সাইনস্বেল সমস্ত নিবন্ধিত করিয়া দেওয়া হইত। এখনও কিছু দেখান হয় নাই। বাহা হইক, সেতগণ ব্যাঙ বাজাইয়া মার্জ করাই বাইবর বলে এই নিয়ম পালন করিতে বাধ্য থাকিবে কি না—সে বিষয়ে সম্পূর্ণরূপে জানি কিছু বলা হয় নাই। মন্দির, চার্চের গন্ধরুণ্যে গানবান্দনা বন্ধ করিবার সময়ও নিবন্ধিত হইবার কি না—তাছাড়া বুদ্ধিতে বাক্য রাখি।

আর একটি ইচ্ছাধার সরকার সামান্যতক্ আশ্রয় করিবার আশ্রয়ে বলিয়াছেন—বান্দনা দেশের নাম। হানে একত্ম প্রসঙ্গারিত বিচারেও যে সব বিবেচনা যথাযথ প্রকাশিত হইয়াছে, সেগুলির কবিতাবিধি অন্তর্ভুক্ত। সরকারী বাধ্যতিত অনুমতিসহ করিয়া কাহিনীদেব—মন্দির এবং দেবেদেবীর স্মৃতি লসক ও অদিকের বিবেচনা লসদে

বাক্য প্রকাশিত হইয়াছে, তত্বার অধিকাংশই কমলক, এবং যে-যে হানে সামাজ্য সত্বরে কিছু হইয়াছে, তাহাতে স্থানীয় কিছু সমাজের মধ্যে বৃথ পুত্রী চাকলের স্পৃহ হয় নাই। সরকারকে এই অন্তিমতের ভিত্তি কি, বাহ্যের মধ্যস্থতা উঠিতে পারি নাই। সরকার হয় মনে করবেন যে, বখতিয়া কিছু সমাজ হইতে একেবারেই লোপ পাইয়াছে, না হয় কিছুদের মনে আঘাত সাধিবার মত কোন ব্যাপারই সংঘটিত হয় নাই। শব্দভাব লুপ্ত হওয়ান হওয়া সম্বন্ধে সরকারের অন্তিমত আমরা এখন করিতে প্রস্তত নই; সরকারের সংবাদদাতা কবিন্দনার, ম্যাঞ্জিষ্ট্রেট সাহেবেরা প্রসঙ্গের মনের ভাব কতটা সূচিত পালেম, বা বুদ্ধিতে চেষ্টা করেন সে বিষয়ে প্রশ্নও মনেই পাত্যা গিয়াছে। এখন বথা হইতেছে, মনে আঘাত লাগিবার মত কিছু ব্যাপার কোনোক্রমে হানে ঘটাইতে কি না।— যদি না-ই ঘটয়া থাকিবে, তবে মোহাযাদী পুসিঙ্গ কবিন্দনার মধ্যস্থতাই সাহেবেরা হইবার প্রথম নিয়মের প্রয়োজন বোধ করিয়াছিলেন কেন? স্তত্বতঃ, নিজেদের প্রত্যাশিত বজ্রা রাধিবার জন্ত সতঃ, বাহুধ কবিতাগুলিকে কবনের চেতায় উড়াইয়া দিবার চেষ্টা করিয়া কিছু লাভ নাই, কারণ জনসাধারণ সরকারের কথা বেনবাকা বলিয়া আর প্রশ্ন করে না—সে সত্যগু চুক্তিয়া গিয়া।

তাহারপ, বখতিয়া আঘাত লাগা, না-মাগা সম্বন্ধে অন্তিম মতকথা বারিত হইয়া অধিবচার চেষ্টা করিবার কোনও প্রয়োজন নাই। সরকার অর্থাভ্রল জারি করিয়া মনের ভাব প্রকাশ করিবার চেষ্টা বন্ধ করিতে পারেন নহে, কিন্তু চিন্তা করিবার ক্ষমতাও তা আর নষ্ট করিতে পারেন না। মনোভাষ্যের উপরে সে আধিপত্য তাহার এখনও লুপ্ত করিতে পারেন নাই—বলিত সে বিধি ফেঁচার চেষ্টা হয় নাই। স্বাধিকরণের সরকার তখন দিয়াছেন যে মঙ্গলম হইতে সাম্প্রদায়িক বিচারে সন্দেহীয় কোনও সংবাদ পাইলে তাহা প্রকাশ করিবার পূর্বে মনে উত্থাভা কিলার ম্যাঞ্জিষ্ট্রেটের নিকট হইতে উক্ত সংবাদের সত্যসত্য নিবন্ধ করা যেন। কিসা ম্যাঞ্জিষ্ট্রেটের গণকে সরকার অধিকল সংবাদে সত্যাসত্য নির্ণয় সম্বন্ধে মতাদর্শের উপস্থিত সম্বন্ধে সাহায্য করিতে আসিলে করিয়াছেন। বরফটা মঙ্গ হয় নাই। প্রতিক্রিয়া বর্জঃ রাখিবার এবং নিজ বোগস্বতার পরিকার তিয়ার এমন প্রযোগ ম্যাঞ্জিষ্ট্রেটেরের আর কখনও মিলিয়াছে কি না। সন্দেহ।

ঐতিহাসিক প্রামাণ্য
বাসুদেবী সরকারের কৃত্তপূর্ণী মতী জগত্ মতী। সাহেব সম্ভবতঃ প্রসঙ্গে তেজি লিখিয়া প্রমাণ করিবার চেষ্টা করিয়াছেন যে, বান্দনা দেশের কবিতাবলি হানে

স্মৃতিদের সম্পূর্ণ দিয়া গানবান্দনা সহ শোভাবাজী করিবার প্রথা কোন দিনই প্রচলিত ছিল না। ইহার উপরে কিছু-সমান্বয়ের বয়োতু লপামাত বহু ব্যক্তি নিজ নিজ অভিজ্ঞতা সম্বন্ধে সংবাদ-পত্রে যে সকল পত্র প্রকাশিত করিয়াছেন তাহা পাঠিয়া সম্পূর্ণ বুদ্ধিতে বাক্য রাখা যায়।—গানবান্দনা সম্বন্ধে মুসলমানগণের আপত্তি অতি জল্প হিদের। গানবান্দনা সম্বন্ধে পূর্বে জল্প আপত্তি কখনও হয় নাই, এবং এ সম্বন্ধে মুসলমান উদ্যোগসম্পন্ন স্থাপিত মরিয়াছে যে বাণা করিয়াছেন তাহা নুদুন বলিয়াই মনে হয়। মুসলমান রাজস্বকালেও বিখ্যাত বড় বড় স্মৃতিদের সম্পূর্ণ দিয়া গানবান্দনা করিয়া কিছুমাত্র শোভাবাজী অঙ্গের হইতাছে এক মুসলমান সন্ন্যাসীও পাই কেবল মুসলমান তাহাতে কিছুমাত্র আপত্তি করেন নাই—একপ ব্যাপার হইতাসে লিপিবদ্ধ আছে। শ্রী স্মৃতিদের লক্ষ্যই ঐতিহাসিক, পণ্ডিত সত্যচরণ এষ্টা বাঙ্গালী সন্দেহকারের চীৎ ক্ষেত্ৰটোরি নিটে যে পত্র বিখিয়াছিলেন তাহা হইতে স্মৃতিভক্তি ছয় নিম্নে উদ্ধৃত হইলঃ—"দীর্ঘায় জুয়া মঙ্গলক্লেব লভ করিছেন "প্রাতোর প্রোত্ মঙ্গলঃ" বলিয়া অত্ধিত করিছেন। ইহা ইচ্ছাধারিত কথ্য যে, যখন মুসলমানেরা এ দেশে রাজত্ব করিছেন, তখনও রামনীলা শোভাবাজী এই মঙ্গলক্লেব পার্থ হইয়াছে; সেই সময় খর্ম্মাভা মুসলমানগণ মঙ্গলক্লেব হইতে শোভাবাজীর উপরে গোলাশরণ্য বর্ষণ করিতেন।" —এখন পর্য্যন্ত এ কথা প্রবৃত্তিই জানেও মুসলমান উলোম করিয়াছেন বলিয়া স্মৃতিতে কোনও

স্থানীয় সংবাদ ১।

চাকিলে অঙ্গাগ—
চাকিলে একরা অঙ্গার অঙ্গত উপস্থিত হইয়াছে। সখ হুয়া অগ্গ তাহা যারা লখন গ্রামবাগীর স্মৃতিকার দুই হইতে পারেন না। বয়সক্রমে যথেষ্ট পরিমাণে নির্ভল অঙ্গ থাকিলেও গ্রামবাগীর কোনওরূপ কষ্ট হইত না। কিং অধিকরণ বসে অল নাট বিকিটে উল, অগ্গ অগ্গ তাহা কখনক স্তত্বতঃ বহাধারের অধযোগী। নামারা বকণানরাগণ যারা সে বদ্ধ করিয়াছেন, পুত্র জাগের বহু গ্রামবাগীর সস্তঃ শবর দুঃ কষ্টে। আকালন বাধিত পালিত তাহা হইবার উপকর্ম হইয়াছে। সন্ন্যাসীরায়ণ গু অঙ্গাঙ্গসই এই বাধিত দোস্তোর তত্বারা গ্রামবাগীর একটিন পুনঃ পুনঃ করিয়াছেন। অন্ কটি, সন্ন্যাসীরায়ণের জগের জগ এই বাধ তিদিন করিবে। অগ্গত যে সকল নাট হইয়া থাকিবে, মোস্তফা রাধিকের সে খেত্য়ির পস্তোর করিতে অঙ্গবধ হইবে, গ্রামবাগী স্বপ্নে মিলিয়া এই বাধেই কষ্ট চন না কেন? বাধারি পারেন, স্বর্ধ পায়ের কখন; স্বর্ধ সাহায্য করিতে ইচ্ছারা অঙ্গম তাহারা পায়ের পরিলে যারাও এ বিষয়ে সাহায্য করুন। এতদ্বারা গঙ্গের ভেটোর কল গ্রামের কলকাতার দুই হইলে, অগ্গত

যুগ গ্রামিকও চাওঁকের দুইয় অঙ্গলৈ কলং, অগ্গত লশাধব নিমরাগের ব্যাপারে বাধাবদ্ধ হইতে পারবে।
বালগে মিত্রিনিপ্যাটী, সীট রাধা-রকণ-কল্পু—
অবৈক সংবাদপাতী জাটাঠেইকের যে এ কলর যে শোকটী মাগনা মিত্রিনিপ্যাটীটির অধিন সহাই-এক টিকা পরয়াছে, গ্রাম হইতে আগত গেল ও মধিরে গায়ত্রী মালিকগণের নিলে হইতে যে কল্পু মণি বিক্রিয়ারি হইতে যে অধিকৃত পত্র সাধারণ করিবে। প্রতিভা-করণে, উক্ত টিকারার ব্যালপাগল ও অগ্গ প্রতার অঙ্গবধিত আশয়ে কৃষ্ণত হয় না। উপায়ের নাই দেখিলা, আলা স্বকোে শাওঁক গ্রামবাগীসংকে নির্দিষ্টাওঁ এই সব অঙ্গমনা ও যুগ্ন মধ করিয়া হইবে। মিত্রিনিপ্যাটীটির নিধিভিত ঠেই অঙ্গুরের অগ্গক গো-পাতীয় মালিকের নিকট হইতে এ পঙ্গা ও মধিরে গাতীর মালিকের নিকট হইতে, এ পঙ্গা আবার করিবার কথা। কিন্তু সহাই কল্পু কলসে, এ পঙ্গা ও, এক আলা করিয়া আলা করিবে। এ বিষয়ে জানিলা মিত্রিনিপ্যাটীটির কর্তৃত্বকোে দুই অঙ্গবধ করিবেত।
মুলুদারা মিত্রিনিপ্যাটী—
মিত্রিনিপ্যাটীটির কবিন্দনারাগণ স্থির করিয়াছেন যে, মত্বিতাওঁ একটিন প্রামেখিক গাঠবাগীর বৃহ নিধানে অগ্গ ১২০, টাকা স্থা বিলা এক গু অন্ মক করা হইবে।

- (১) মিত্রিকলে বাসম্বন্ধে মিত্রিনিপ্যাটীটির নিম্বাকল্পের (ভোটারগণে) নামের তালিকা টানাইয়া দেওয়া হইবে।—(২) মিত্রিনিপ্যাটী অঙ্গুরের মোটিল বোর্ডে—সকল ঘাওঁের জালিকা টানান হইবে।—(৩) অগ্গতের তালিকা—ভেপুটি কবিন্দনাগণে কড়িকা, বার হাঁকৌকা, মুসিগুণ্ডালা হরিলক, হাট। (৪) মনঃ গ্যাওঁের তালিকা—মুলুদারা প্রাধিকারিনে পাঠাইয়া, আলাপা পঞ্জা ইউ, পি, কল, সুর আউট গোট, চকবারণ বাসিমাম্বর, (৫) মনঃ গ্যাওঁের তালিকা—নাম মুসলমান আউট গোট, গাওঁের বানো—সাত; মি; কর্তের না-স্ট্রী, হইতোম মোস্টারী। প্রতিবেদন শাধা গোট অঙ্গি। (৬) মনঃ গ্যাওঁের তালিকা—মিত্রিনিপ্যাটী আউট গোট, কেউকা তুলিগেল, সুর বানো, মিলকুটুগাল পাঠাইয়া।

পান পিত্তকণ—
মানস্কু মেগা করণে কেমির অঙ্গিল ও কলেপ মঙ্গর তাহার মিহই মন পুস্তকনা শোভিত প্রোগে বুদ্ধি কাছাঘরে।
উত্তীয়া বাইবেগে।
অঙ্গিল স্টুট—

গ্রামবাগী ৩ই মনঃ স্বীচার বেলকুঃ স্বীচ-বাধিচী উপায়েক 'পুঙ্গ' অঙ্গিল ও পুঙ্গ-কলেপ মেগা থাকিবে।
কি মনঃ মনঃ উত্তীট বোর্ডের বিচার মঙ্গল পুঙ্গ থাকিবে বলিয়া খবর পাঠায়া গিয়াছে।
পানির হুটী—
সহোপ পাঠায়া গিয়াছে—সহোপকার বানার নিমটরী একট গ্রামে কেমিও মলকারা মুক্তক পলিখনা বলাহাঙ্গে মাজক হইয়া কেমিও পুঙ্গের বাজী মালগ না হইয়া বাসায়ক পলিখা বক্তা মনঃ পাঠায়া শক্তা গন। হুস্তাগনিধিঃ কেমিই মনঃ হয়। গ্রামের শোকের চেষ্টা মগ্গে বিসিকটী তাহা মনঃ পুস্তকও পরকাল করিতে চায় না। অঙ্গুতাই বহুজা কিল : মেগাক

সেইসঙ্গে কেহ কেহ নাকি নিকটই ধানার বংগ পর্যাটিকা ছিল, কিন্তু কোন প্রতিকার হয় নাই। রাজত্ব ভূত্বকের বা দীর্ঘস্থায়ী ন্যায়িকারিতিকে কেহ নোহা করত রাখে নাই। সকলে উট্টারী সকলে যে কালে পাঠল স্তম্ভ ও কীৰ্ত্তি উল্লেখকত পুণ্যে ভগ্ন করিতেছিল। প্রাচীনতম পোকা যে এক নির্মম হইতে পারে তাহা বিদ্যমান করিবার প্রকৃতিই হইল।

১৯৫০ খ্রিঃ ১১তম সমগ্র পুস্তকদিগ চক্রবাকারে প্রচারিত হইলে সানাহরণের লব এখন বাড়ী নিখিলেছিল সেই সময় কেউই তার ভাগ্যেরে অস্বপন করে। ১৯৫০র মধ্যে এক ক্রম হ্রাসের মধ্যে চাষীরা তাহাদের পরমায়ণ আনিতেছিল। পেরম সেই বাড়ী প্রবেশ করিতে বাইরে অসমি চোর বাস করিত। নাইবা পলায়ন করিতে থাকে। কৃষকের চাকরে পোকাগুলি আলাপিতা ত্যাগ করিলে চোর বাস কেহিয়া পোকা বাসের নিকটই এক পিছিয়েতে লাজহা হইবে। অতিপরে চোরেরে ধরিলে পুস্তক পেরা হই।

১৯৫০ খ্রিঃ ১১তম সমগ্র পুস্তকদিগ চক্রবাকারে প্রচারিত হইলে সানাহরণের লব এখন বাড়ী নিখিলেছিল সেই সময় কেউই তার ভাগ্যেরে অস্বপন করে। ১৯৫০র মধ্যে এক ক্রম হ্রাসের মধ্যে চাষীরা তাহাদের পরমায়ণ আনিতেছিল। পেরম সেই বাড়ী প্রবেশ করিতে বাইরে অসমি চোর বাস করিত। নাইবা পলায়ন করিতে থাকে। কৃষকের চাকরে পোকাগুলি আলাপিতা ত্যাগ করিলে চোর বাস কেহিয়া পোকা বাসের নিকটই এক পিছিয়েতে লাজহা হইবে। অতিপরে চোরেরে ধরিলে পুস্তক পেরা হই।

১৯৫০ খ্রিঃ ১১তম সমগ্র পুস্তকদিগ চক্রবাকারে প্রচারিত হইলে সানাহরণের লব এখন বাড়ী নিখিলেছিল সেই সময় কেউই তার ভাগ্যেরে অস্বপন করে। ১৯৫০র মধ্যে এক ক্রম হ্রাসের মধ্যে চাষীরা তাহাদের পরমায়ণ আনিতেছিল। পেরম সেই বাড়ী প্রবেশ করিতে বাইরে অসমি চোর বাস করিত। নাইবা পলায়ন করিতে থাকে। কৃষকের চাকরে পোকাগুলি আলাপিতা ত্যাগ করিলে চোর বাস কেহিয়া পোকা বাসের নিকটই এক পিছিয়েতে লাজহা হইবে। অতিপরে চোরেরে ধরিলে পুস্তক পেরা হই।

১৯৫০ খ্রিঃ ১১তম সমগ্র পুস্তকদিগ চক্রবাকারে প্রচারিত হইলে সানাহরণের লব এখন বাড়ী নিখিলেছিল সেই সময় কেউই তার ভাগ্যেরে অস্বপন করে। ১৯৫০র মধ্যে এক ক্রম হ্রাসের মধ্যে চাষীরা তাহাদের পরমায়ণ আনিতেছিল। পেরম সেই বাড়ী প্রবেশ করিতে বাইরে অসমি চোর বাস করিত। নাইবা পলায়ন করিতে থাকে। কৃষকের চাকরে পোকাগুলি আলাপিতা ত্যাগ করিলে চোর বাস কেহিয়া পোকা বাসের নিকটই এক পিছিয়েতে লাজহা হইবে। অতিপরে চোরেরে ধরিলে পুস্তক পেরা হই।

ঐ আত্মার ভাষাকে ঠেঁসে আনা হইলে, ঠেঁসেদের কর্মচারী, গল্পের নিকট হইতে কোনদূর সাহায্য বরণ্যাতীরা পান নাই; এমনকি, ওয়াইস সন হইতে একজন ইনগ্লাসির, জোনা পুথির করিতেই ইংরেজ অনেক পোকা শিক্তেই হইয়াছিল। যে এনি-ষ্ট্রেট ঠেঁসে মাতারের জন্ম ঠেঁসেই গাছির ব্যাকির কথা ছিল, উতার দর্শনও বরণ্যাতীরা পান নাই।

১৯৫০ খ্রিঃ ১১তম সমগ্র পুস্তকদিগ চক্রবাকারে প্রচারিত হইলে সানাহরণের লব এখন বাড়ী নিখিলেছিল সেই সময় কেউই তার ভাগ্যেরে অস্বপন করে। ১৯৫০র মধ্যে এক ক্রম হ্রাসের মধ্যে চাষীরা তাহাদের পরমায়ণ আনিতেছিল। পেরম সেই বাড়ী প্রবেশ করিতে বাইরে অসমি চোর বাস করিত। নাইবা পলায়ন করিতে থাকে। কৃষকের চাকরে পোকাগুলি আলাপিতা ত্যাগ করিলে চোর বাস কেহিয়া পোকা বাসের নিকটই এক পিছিয়েতে লাজহা হইবে। অতিপরে চোরেরে ধরিলে পুস্তক পেরা হই।

বিবিধ সংবাদ।

বঙ্গীয় প্রাদেশিক কংগ্রেস-কমিটি—

গতকাল (১৫ই বঙ্গীয়) বঙ্গীয় প্রাদেশিক কংগ্রেস-কমিটির যে অধিবেশন হইয়াছে তাহার প্রাধান্য আনোচ্যতা বিহীন ছিল—হিন্দু মুসলমানের প্যাস্ট। শ্রীকৃষ্ণ ব্রহ্মসাম্রাজ্য সেন গুপ্ত ও তাঁহার মতাবলম্বী বরণ্যাতীরাই হইল—এই প্যাস্ট বরণ্য রাখা। এই উদ্দেশ্যেই প্রাদেশিক কংগ্রেস-কমিটির অধিবেশনে এই মধ্যে একটি প্রস্তাব উত্থাপিত হইবার কথা আছে—যে, কৃষ্ণগুপ্তের প্রতিনিধিগণের যে সভায় প্যাস্ট নাহক হইয়াছে তাহা বঙ্গীয় প্রাদেশিক কংগ্রেস-কমিটির অধিবেশন নয়, সুতরাং প্যাস্ট নাহকের প্রস্তাব খারজ করিতে প্রাদেশিক কংগ্রেস-কমিটি বাধ্য নহেন। শ্রীকৃষ্ণ উপপ্রধান দেওয়ানপ্যায় অশ্রুৎ বর্ধিশন এই প্রস্তাবের বিপরীতপ্রস্তাব করিয়া আর একটি প্রস্তাব উত্থাপিত করিবেন বলিয়া সংবাদ পাত্তা গিয়াছে যে, প্যাস্ট যে উদ্দেশ্যে করা হইয়াছিল তাহা সঙ্গ হয় নাই; সুতরাং নিশ্চিন-ভারত-কংগ্রেস-কমিটিকে অনুমোদন করা হইক যে সমগ্র দেশের হিন্দু মুসলমানের মধ্যে স্বাধীন প্রাণ স্বাধানের বাবস্থা তাহারা ই করন এবং বাঙ্গালার প্যাস্ট বরণ্য রাখা উচিত কি অসুচিত তাহার বিচার করিবার ভারও উক্ত কমিটিকেই অর্পিত হইক। শ্রীকৃষ্ণ সেন গুপ্ত কার্যকরী সমিতির বিশেষ করকেন সনস্কৃত কার্যকরী সমিতির প্রাপ্তিতে প্রস্তাব নহেন; তিনি মনে করেন হইবার কংগ্রেসের নীতির বিরুদ্ধে কার্য করিতে পারে। এই বিখ্যেতে উক্ত অধিবেশনে আনোচ্য হইয়াছে। অস্বপন মনে করিতেছেন, বাঙ্গালার স্বতন্ত্রাধানের অস্তিত্ব এই অধিবেশনের বিপরীতপ্রস্তাব উপরই নির্ভর করিতেছে।

১৯৫০ খ্রিঃ ১১তম সমগ্র পুস্তকদিগ চক্রবাকারে প্রচারিত হইলে সানাহরণের লব এখন বাড়ী নিখিলেছিল সেই সময় কেউই তার ভাগ্যেরে অস্বপন করে। ১৯৫০র মধ্যে এক ক্রম হ্রাসের মধ্যে চাষীরা তাহাদের পরমায়ণ আনিতেছিল। পেরম সেই বাড়ী প্রবেশ করিতে বাইরে অসমি চোর বাস করিত। নাইবা পলায়ন করিতে থাকে। কৃষকের চাকরে পোকাগুলি আলাপিতা ত্যাগ করিলে চোর বাস কেহিয়া পোকা বাসের নিকটই এক পিছিয়েতে লাজহা হইবে। অতিপরে চোরেরে ধরিলে পুস্তক পেরা হই।

কবি চিত্তব্রজন।

“বাঙ্গালার জল, বাঙ্গালার মাটির মধ্যে একটা চিত্তব্রজ সত্য নিহিত আছে। সেই সত্য যুগে যুগে আপনাকে নব নব রূপে ও নব নব ভাবে প্রকাশিত করিতেছে, শত সহস্র আবেগ ও বিবেকের সঙ্গে সঙ্গে সেই চিত্তব্রজ সত্যই সূত্রিকা উঠিয়াছে। সাহিত্যে, দর্শনে, কাব্যে, মুখে, বিদ্যে, ধর্মে, কর্মে, অজ্ঞানে, অধ্যর্মে, আশ্রিত্যে, পরাধীনতার সেই সত্যই আপনাকে যোবণা করিয়াছে এখনও করিতেছে। সে যে বাঙ্গালার প্রাণ, বাঙ্গালার মাটি, বাঙ্গালার জল সেই প্রাণেরই বহিরাবরণ। বাঙ্গালার ডেউশোমান স্থানল শাসকত, মধুর গন্ধব মুগুণিত আন্তরকান, মন্দিরে মন্দিরে ধূসরী ছালা সন্ধ্যার স্মৃতি, গ্রামে গ্রামে ছবিবর মত সূতার-প্রাণ, বাঙ্গালার নদ নদী, ষাল বিল, বাঙ্গালার মাঠ, তালগাছ-ঘেরা বাঙ্গালার পুষ্করী, পুষ্কার সুলে ভরা গৃহস্থের ফুলবাগান, বাঙ্গালার আকাশ, বাঙ্গালার বাতাস, বাঙ্গালার তুফানী-স্র, বাঙ্গালার গঙ্গাজল, বাঙ্গালার নববীণা, বাঙ্গালার সেই সাগরতরঙ্গ বিখ্যেত-চরণ জগৎগোবরী স্তম্ভিত। বাঙ্গালার সাগরসঙ্গ, ত্রিবেণীসঙ্গ, বাঙ্গালার কানী, বাঙ্গালার মণ্ডকা, বৃন্দাবন, বাঙ্গালীর জীবন আচারব্যবহার, বাঙ্গালার সমগ্র ইতিহাসের ধারা যে সেই চিত্তব্রজ সত্য, সেই অমৃত অনন্ত প্রাণেরই পরিচয় বিগ্রহ। এই সমগ্রই সেই প্রাণধারায় সূত্রিকা জানিতেছে চলিতেছে।”



স্বর্গীয় দেশবন্ধু।

If love of country is a crime, I am a criminal.
—DESHABANDHU.

চিত্রন্ব জীবন্ত দেশবন্ধুঃ।

১৯৫০ খ্রিঃ ১১তম সমগ্র পুস্তকদিগ চক্রবাকারে প্রচারিত হইলে সানাহরণের লব এখন বাড়ী নিখিলেছিল সেই সময় কেউই তার ভাগ্যেরে অস্বপন করে। ১৯৫০র মধ্যে এক ক্রম হ্রাসের মধ্যে চাষীরা তাহাদের পরমায়ণ আনিতেছিল। পেরম সেই বাড়ী প্রবেশ করিতে বাইরে অসমি চোর বাস করিত। নাইবা পলায়ন করিতে থাকে। কৃষকের চাকরে পোকাগুলি আলাপিতা ত্যাগ করিলে চোর বাস কেহিয়া পোকা বাসের নিকটই এক পিছিয়েতে লাজহা হইবে। অতিপরে চোরেরে ধরিলে পুস্তক পেরা হই।

১৯৫০ খ্রিঃ ১১তম সমগ্র পুস্তকদিগ চক্রবাকারে প্রচারিত হইলে সানাহরণের লব এখন বাড়ী নিখিলেছিল সেই সময় কেউই তার ভাগ্যেরে অস্বপন করে। ১৯৫০র মধ্যে এক ক্রম হ্রাসের মধ্যে চাষীরা তাহাদের পরমায়ণ আনিতেছিল। পেরম সেই বাড়ী প্রবেশ করিতে বাইরে অসমি চোর বাস করিত। নাইবা পলায়ন করিতে থাকে। কৃষকের চাকরে পোকাগুলি আলাপিতা ত্যাগ করিলে চোর বাস কেহিয়া পোকা বাসের নিকটই এক পিছিয়েতে লাজহা হইবে। অতিপরে চোরেরে ধরিলে পুস্তক পেরা হই।

"সকলেই আজ মুক্তকণ্ঠে ঘোকার করিতেছেন, হাঁ, বাঙ্গালীর ঘরে একটা মানুষ জন্মিছিল বটে! যে নিজে স্বাধের বিকে না তাকাইয়া, অগ্রপথ্যে বিচলিত না করিয়া, লাভ হোবানর গলা না করিয়া, সুরুধ পন করিয়া, নিজেদের কলকে ছাড়া এমন অন্যদের তাঁর বিয়োগ ঘটাইবে।" স্মৃতি প্রদত্ত প্রত্যয়ে দেশবন্ধু মনে নাই-তাঁর নবধর হের অশ্রু ও রাগে পরিপূর্ণ-সমুজ্বল বিদীপ হইতাকে মাত্র। তাঁতার অমর ও সাধু মুক্তিও আজ বাঙ্গালী যাত্রেরই মতো আশ্বাসমান। এই প্রকারের মানুষ মরিয়াও অমর হয়।"

-স্বাচাৰ্য্য শ্ৰী শ্ৰীমদ্রচন্দ্র রায়

বিবিশ সংবাদ।

(১০ম পৃষ্ঠার পর)

বিহারে সাম্প্রদায়িক সমতা—
পাঁটনার ব্যাংকটর, মিঃ সৈয়দ আব্দুল আজিজ সম্প্রতি মুসলমানদের এক সভায় বলিয়াছেন যে, গান-বাংলা সহ শেতাভাষীয়া কয়টা সম্প্রদায়ের পৃথক্ক বিয়া দাইবার অধিকার হিন্দুদের পূর্ণাঙ্গায়াই আছে। হিন্দুদের অধিকারে, বিশেষ করিয়া এইরূপ মতামতলাপকীয় পরিষদের স্বত্বকল্পে কা। মুসলমানদের কোন মতেই উচিত হইতে পারে না। বিহারের মঙ্গলের জগতই মুসলমানগণকে তাঁহার উপদেশ অনুসারে কাগ্য করিতে তিনি অধুনাও অক্ষয়কেন। তিনি আরও বলিয়াছেন-হিন্দু বা মুসলিমদের কেউই ইসলাম নিগম হইয়াকে, একথা মনে করা মুসলমান নিগম হইয়াকে।

মৌলানা মজিবুল্লাহকে কেউই পিত ৮ই, ৯ই ও ৯ই জুন রাণু রাতে বিশিষ্ট হিন্দু ও মুসলমান কংগ্রেস অধিবেশন এক সভা হইয়া গিয়াছে। সভা স্থির করিয়া, বিহারে হিন্দু ও মুসলমান সম্প্রদায়ের মধ্যে যেসমস্ত সূত্র রহিয়াছে, তাহা বাহাতে মট না হইতে পারে তাহা বিস্তরভাবে চেষ্টা করিবে হইবে। মৌলানা হুসেন হক, শ্ৰীমুক্ত রাজেশ্বর প্রসাদ, ডাঃ মামুর, শ্ৰীমুক্ত হানারায়ণ দাঁড় প্রমুখ নেতৃগণের আকর্ষিত এক পক্ষে এবং মুসলমান উন্নয়ন সম্প্রদায়ের লোককে পূর্ণাঙ্গদের প্রতি সমান প্রশ্নন করিতে অনুৰোধ করা গিয়াছে। এই পক্ষে, জির সম্প্রদায়ের প্রমুখ অধিনায়ক এপ্রতি মনঃবিহীনতা প্রশ্নন অতি গতিত কাৰ্য্য বলিয়া হইয়াকে। মৌলানা হকের নেতৃত্বে মৌলানা শাহাী, শাহ হামিদ অধ্যক্ষ, ডাঃ মামুর, শ্ৰীমুক্ত প্র শূন্য, শ্ৰীমুক্ত অম্বুধর নারায়ণ সিংহ, শ্ৰীমুক্ত রায়গন গল প্রমুখ হিন্দু ও মুসলমান কংগ্রেস পক্ষীয় সকলে বাহির হইয়া বিহার অধিবেশনে স্থানে হিন্দু মুসলমানের মধ্যে একা ভাষণের ও সম্মিলিত প্রচেষ্টার আশংকতার কথা প্রচার করিবেন।

ডাঃ কিচলুর মরণ—
ডাঃ কিচলু পূৰ্ণ বয়সে মরণে বাহির হইয়াছেন। সম্প্রতি তিনি ঢাকাতে আছেন। উটপাড়া, ঢাকা প্রকৃত্ত হানের বিভিন্ন-সিগারাগিড অভিনন্দন-পত্র বিয়া তাঁহার সংবেদনা করিয়াছেন। তাঁহার পরেও জন বিশিষ্ট হিন্দু ধর্মের স্মৃতি সাক্ষ্যকালে তিনি অদভুত প্রকাশ করিয়াছেন। হিন্দু ধর্মের স্মরণ পূর্ণাঙ্গায় হইয়া হইবে উক্ত অংশদের মধ্যে মিলন সম্ভব হইবে। ক্রিশ্চিয়ান ধর্ম সনাক্তক সম্বন্ধে তাঁহারই উক্ত্যে, হিন্দু ধর্মের মূল্য সাধন করিতেছেন তাঁহারই উক্ত্যে, মুসলমান সমাজকে সম্মত করা। স্মৃতির ও তাঁহারের সাহ-সাহায্যে হিন্দু মুসলমানের একা সংগঠিত করিতেছে। অল্প সম্প্রদায়ের মনে সাধন কাজের উদ্ভব নয়। হিন্দুধর্মের অসুখতা ঘোঁকরণের চেষ্টা, মনে স্থায়ী প্রশংসা করেন।

সম্প্রদায়ের মধ্যে অনেকেরই বাগ্য ভয় হইয়াছে। অত্যাধ-ন্যুত অত্যাধিকারের কথা শুনেই জানা গিয়াছে। সম্প্রতি আশ্রয়-করণকরন বাক-সৌর পীড়ার সত্যে পাঠা আনন্দা ভিত্তি হইয়াছে। এতদ্বন্দ্ব বন্ধ করার ব্যক্তিরা তাঁহাদের কুর দতীর স্মৃতি মৃত বন উচিত্য হারবারে কাম্বন্ধন, মুক্তিহীনতার স্মৃতিতে পক্ষে এরা জড় বীমানগণন করা যে কি পরামর্শ দিয়া-মারক, ভাষা এবং ভাষার মূল্য, পুস্তক পাঠা বাহঁবে। তবে মার্কিনের প্রতি আশা, তাঁহারের পতীর না ভাষা পারে না। হিন্দু ধর্ম আবার পাঠারিত দেশ ও সংঘর্ষে আছে।

নেতিশি।
আগামী ১৬ই জুন বুধবার (বাং ১৯আ জ্যৈষ্ঠ) দেশবন্ধু মুক্তি-বাণীকী উপলক্ষে স্থায়ী চলাচলীর অনুসারক ও ঘটিকার সময় এক সাধারণ সভার আধিবেশন হইবে। সকলের উপস্থিতি আশ্রনীয়।
বিষয়—
শ্ৰীললিত কিশোর সিংহ।
শ্ৰীনিলাকণ্ঠ চট্টোপাধ্যায়।
শ্ৰীনিহারণ চন্দ্র দাস গুপ্ত।

মহালানী ভাণ্ডার।
স্বদেশী প্রদানকর দেশোদ্ধার।
শ্ৰীমুক্তিলাল, ডঃ গোস্বামী আধিবেশন সমুখ।
১১-জ্যৈষ্ঠ, হই কিম্বদ পত্রিকা প্রকাশিত।
পার প্রাক্টিসের পর এক উত্তর বাঙ্গালিগি ডা কিম্বদ প্রকাশিত থাকে।

কলিকতা নিত্য প্রয়োজনীয় উপায়।

ডাকবাংলা কলিকতার নর মুক্তিও না করিয়া ঘরে বসিয়া ছুটাইয়া ঘাঘরি হইতে অতি সাধু মুক্তি করে ধরি নিত্তার পাইতে ইচ্ছা করেন, তবে বৈজ্ঞানিক উপায়ে প্রকৃত, আন্তরিকতার, সর্বজনস্বার্থে এই উপায় নিত্তার করে।

- ১। মুথানল (Muthanol)—ম্যাক্লেগেন হাইড্রোইড
- ২। গ্যারিফের হীলপাসলগণিত, করাণী সর্বকালের স্বাধিব্যাপ্যে, সর্বকর্ত সাধিক এক উপনিবেশ বিত্তানের আধিনে ব্যবহৃত হইয়া থাকে।
৫০ টাকার প্রতি ষায়—১, টাকা
- ৩। পলুমো-বাইলি (Palmo-Baily)—সর্দি ও ফুল-হুসের পৌষকনিত সর্বপ্রকার রোগের অপূর্ণ হইয়াছে।
স্বাস্থ্য পূর্ণাঙ্গায়ার ব্যবহার করিগে চন্দ্রকর কল পাঠায়া হইবে।
প্রতি শিশি — ২, টাকা
- ৪। অপোবিল (Opobyl)—অধীর্ণ রোগের এবং হেফালগী সর্বপ্রকার পেটের অস্থির সর্বোৎকৃষ্ট প্রতিকারক।
প্রতি শিশি — ২, টাকা

- ৫। মেটাক্রিপ্টিওল (Metacryptol)—সর্ব-প্রকার ট্রাইফোর সলন স্বক্লাভেই প্রয়োজন করিলে পাণ্ড কল পাঠায়া থাক। এই ঔষধ রক্তচক্রের প্রতিক্রিয়া এবং ইহার প্রয়োণে অরুদয় স্বক্লাভেই মনুহৃত হয় না।
১০ টা বড়ির প্রতি টিউব — ১, টাকা
- ৬। ফোরকল (Forcol)—পুষ্টিকারক হইয়াছে।
স্বাস্থ্যকৌশল, সাধারণ চর্কলতা এবং সর্বপ্রকার স্বাধিব্যাপির জেষ্ঠ হইয়াছে।
বৈদ্যের প্রয়োণে এই ঔষধ জীবনের পরিষ্করণ কালে এই ঔষধ স্বক্লাভ করিলে স্বাস্থ্যক কল পাঠায়া হইবে।
প্রতি শিশি — ২, টাকা
- ৭। ইউরোফিল (Europile)—ইউরিক এলিন সনাক্ত সর্বপ্রকার রোগের উৎকৃষ্ট প্রতিকারক।
প্রতি শিশি — ২, টাকা

ঔষধ প্রাপ্তির টিকানা—
সকল ডাকবাংলা স্টোকান জন্মবা
প্রাক্টিস হাট, কলিকতা
১০০, স্ট্রাইট হাট, কলিকতা।

টেলিগ্রাম — Printrade
টেলিফোন নং — ৩১৩৩ কলকাতা।
অভাবনী যোগে।
বদি প্রেস করিয়া লাভবান হইতেন,
তবে—
কারি জিনি প্রকৃত বাক্য ও বর্ন পদক প্রাপ্ত সি, ডি
কম্পিউটার এবং কোম্প্যানির টাইপ
ব্যবহার করেন।

এই কোম্পানি ১৯০০ সালে স্থাপিত ও পর্যায় ইহা অতীত স্বক্লাভের স্মৃতি গ্রাহকদের অধীর সন্যাস করিয়া স্থাপিতের। সভ্য এবং মঙ্গলসের গ্রাহকদের অধুনা ক্রেমই ইহার উদ্ভূতি হইয়াছে। কারি বড়ির সঙ্গে সঙ্গে এই কোম্পানি সন্যস্ত কোম্পানি টাইপ প্রকৃতি, (স্থাপিত ১৯০৮ সন) ও ক্রিয়াকারী টাইপ প্রকৃতি, (স্থাপিত ১৯১৫ সন) সাহক টা কাগজাদি ধরি করিয়াছেন। বাহ্যিক গ্রাহকদের সেনে প্রকার অধুনা না হই এবং সর্ব স্বক্লাভেই স্বক্লাভেই হইয়াছে।
এখানে ইংরেজী, বাংলা, উর্দু, নাগরী, বাঙ্গালী পাঠী, উড়িয়া, ইয়াদি প্রকৃত সন্যস্ত করিয়া টাইপই প্রকৃত হই বালিনে স্বক্লাভ হয় না। ইংলিশ, স্পেন, জার্মান, একে, ফ্রেঞ্চ, কাতেলন, জার্মান ইংরেজী ব্যক্তিগী ক্রিয়ক সন্যস্ত হইতে। অধীর প্রাপ্তিই স্বক্লাভেই মনুহৃত কর হই। পরিকা প্রাপ্তিগী।
অন্যান্য মুদ্রাকারী
এমন, এন, সাতাল

বিখ্যাত স্বরাজ ক্যান্টিনী
(স্থাপিত ১৯০৪)
এখানে সকল প্রকারের গিট টাই ও ব্যান ব্যান, চামড়ার হুই কে, এটিকি, কেস, জোনি, সেনে, সোলি, ক্রিগি, কেস, ওয়ার্ক বস জুরের কেস, ডাকবাংলার ব্যান, কিড ব্যান এবং ছাগ ব্যান পাঠায়া বায়।
আমাদের জিনিগুলির বিশেষ এই যে ব্যাণ্ডে এবং গীয়া সন্যস্তে ব্যাণ্ডায় এগুলি কট হয় না, কিংবা সেকার কাটিয়াও মট করিতে পারে না।
আমাদের টাইক, কাল ব্যান এবং ব্যাগগুলি যে বকম মুসলমান এবং যে প্রকার মুসলমান জিনিবি বিয়া উৎসাহী তাহার ভুলনার এগুলির কায় মতি মনুহৃত। হুত্তায় সকল অধুনা পক্ষেই আমাদের জিনি অনাস্বাদ্য ক্রিয়তে পারে।
পর জিনিগেই বিলামুভা মুসলার জালিকা পাঠান হইয়া থাকে।
৪১ এই কারিলনে সেনে।
সাবা — কলকাতা
কলেজ হাট, স্ট্রাইট, কলিকতা।

টেলিগ্রাম—পেপারিক্ট

(স্থাপিত ১২২৮)

ফোন নং ২৭৬৮

চন্দ্র মোহন সুর এণ্ড কোং

(পোষ্টনম্বর ৬৩৭ কলিকাতা)

সকল প্রকার কাগজ প্রেসের কালি, ভ্রাস-
কল ও লিনোপাথর ইত্যাদি বিক্রোতা

২০ নং রাধাবাজার, কলিকাতা।

কর্ণওয়ালিস ব্র্যাক্স—দি ওরিয়েন্টাল
পেপার প্রেস

৩০ নং কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট, কলিকাতা।

অর্ধ-সাপ্তাহিক আনন্দবাজার পত্রিকা

৩৭ বর্ষে পদার্পণ করিল। বাঙ্গালার একমাত্র অর্ধ-
সাপ্তাহিক সংবাদ-পত্র। সংবাদ-পত্র জগতে যুগান্তর।

এবার মধ্যযুগবাসীদের জর সংবাদ সংগ্রহের বিপুল আয়োজন
করা হইয়াছে। তাঁহার সূত্রান্তে হইবার মতে বহিরা অঞ্চলের সমস্ত
সংবাদ পাঠিলে। এই দুই বৎসরেই অর্ধ-সাপ্তাহিক আনন্দবাজার
বাঙ্গালার সুদূর পর্ষী পর্য্যন্ত অধিকার করিয়াছে। যে সমস্ত
মধ্যযুগবাসী দৈনিক পর পাঠের সুযোগ পান না, অর্ধ-সাপ্তাহিক
আনন্দবাজার পত্রিকা তাঁহাদের অভাব পূর্ণ করিলে।

সব্বর গ্রাহক ইউনি প্রতিনিয়ত রবিবার ও বৃহস্পতিবারে
প্রকাশিত হয়।

মূল্য বাধিক ৬ টাকা, বাৎসরিক ৬ টাকা।

আনন্দবাজার পত্রিকা।

বাঙ্গালার সর্বাপেক্ষা

বৃহৎ দৈনিক সংবাদপত্র

৩৬ প্রতীক প্রত্যহ প্রকাশিত হয়।

মূল্য ১০ দুই পয়সা মাত্র

বাধিক মূল্য লভ্যক	সংখ্যে	মফঃস্বলে
বাৎসরিক	১০১	১৪১
ত্রৈমাসিক	৩১	৩১
মাসিক	১০	১০
গ্রাহক প্রোগ্রাম হইবার জন্ত নিম্ন হিকানায় পর লিখুন।		

ম্যানেজার

আনন্দবাজার পত্রিকা

৭১১ মির্জাপুর স্ট্রীট, কলিকাতা।

Reserved for
Dindoyal Pharmacy.

লক্ষ্মীকান্ত নাগের সন্দেশের দোকান।

(ভিক্টোরিয়া কুলের সামনে এবং কংগ্রেস)
আফিসের পাশের দোকান।

যদি বিস্তৃত এবং উৎকৃষ্ট খাবার পাইতে চান তবে
একবার নাগের ভিক্টোরিয়া কুলের সামনের দোকানে
আসুন। আমরা কোর করিয়া বলিতে পারি খিএর
বিশুদ্ধতা এবং খাবারের রকমারিতে ইহা সর্বশ্রেষ্ঠ।
বাজারের ভেজাল ঘি এর খাবার খাইবার আগে একবার
পরীক্ষা করিয়া দেখুন না কেন

বাজারে অধিকাংশ কেশউল অকরা ভেজাল-পরিপূর্ণ
এবং আশ্চর্যের পক্ষে হানিকর। প্রকৃতসর এম এন বানাজির
আবিষ্কৃত কৃষ্টাল নাটিকল তৈল, পারিভাতপ্রসূন ও
সুখাদি কাঁচা তিল তৈল নিশ্চিত মনে ব্যবহার করুন।
বিস্তারিত বিজ্ঞাপনের জন্ত আবেদন করুন।

লিহান্ডা সিনসেসেলী

২১১১ পুষ্কোটোলা লেন
কলিকাতা

বন্দে মাতরম্

স্মৃতি

(মাগুাহিক পত্র)

সম্পাদক—শ্রীনিবারণ চন্দ্র দাস গুপ্ত

বার্ষিক মূল্য ২।০ টাকা

প্রতি সংখ্যা ১০ আনা

২৭শ সংখ্যা

পুর্নুলিন্দা, সোমনার

৬ই আষাঢ় ১৩৩৩, ২১শে জুন ১৯২৬

২৭শ সংখ্যা

স্বরকূলাঙ্ক বটী—১০ ও ৮০

মকরপত্র—৪ তোলা

সারিবাডাসব—৮০

ব্রাহ্মীরসায়ন—১

ঢাকা আয়ুর্বেদীয় ফার্মেসী লিমিটেড

ভারতবর্ষের সর্বশ্রেষ্ঠ সুলভ ও অকৃত্রিম ঔষধালয়।

এই কোম্পানীর শাখা সমস্ত ভারতবর্ষ ছাইয়া ফেলিয়াছে।

হেড অফিস—ঢাকা ৮,৮১ আশ্রেনিয়ান ষ্ট্রিট।

ইনকুয়েঞ্জা পিল—প্রতি কৌটা ১/০ ও ১।০ আনা, চাবনপ্রাস—৪/২ সের।

শাখা—(১) ২১২ বহুদার ষ্ট্রিট (২) ১৪৮ অশার চিংপুর রোড (শোভা-আজর), (৩) ৬৯ রমারোড (ভবানীপুর), (৪) বঙ্গপুর, (৫) দিনাজপুর (৬) বগুড়া, (৭) অনপাইডড়ী, (৮) রাজশাহী, (৯) ময়মনসিংহ, (১০) খুলনা, (১১) মালকগঞ্জ (১২) কাশী, (১৩) পুর্নুলিন্দা, (১৪) শ্রীহট্ট(১৫) শিলিগুড়ি, (১৬) হবিগঞ্জ, (১৭) পুনামগঞ্জ, (১৮) নাটোর, (১৯) পাটনা, (২০) জাগলপুর (২১) মাদার, (২২) সিরাজগঞ্জ, (২৩) ফরিদপুর, (২৪) কুষ্টিয়া (২৫) হাজারিবাগ ইত্যাদি।

এই সকল শাখাতেই বহুশ্রী সুবিধা কবিবার নিম্নকৃত আছেন। ঔষধাদি সমাগত রোগীসিগকে বিনামূল্যে ব্যবস্থা দিয়া থাকেন। বিনামূল্যে ব্যবস্থা, বিনামূল্যে কাটাচল, ১/০ আনার টিকিট সহ পত্র লিখিলেই পাঠান হইয়া থাকে।

আসান গ্রাণ্ডি

মাল আমরা ভিঃ পিঃ ডাক যোগে পাঠাই এবং বে-পাল্ডনে ফেরৎ লই। এণ্ডি চাদর প্রতি জোড়া দীঃ ৬,৬০ গজ প্রঃ ৩,৫০ হাত মূল্য ১নং ৪৫ হইতে ৫০। ২নং ৩৫ হইতে ৪৫। ৩নং ২৫ হইতে ৩৫। এণ্ডি গাল মূল্য ৪নং ৩০ হইতে ৪৫। এণ্ডি মুগা মিশ্রিত চাদর জোড়া ১৫ হইতে ৩৫। ভূটানের বাঁটি কস্তুরী তোলা ১নং ৫০। ২নং ৪০। এণ্ডি মুগা সূতা ইত্যাদি। পত্র মূল্য তালিকা পাঠাই।

বিনীত—সি,এম,তালুকদার এণ্ড কোং
রাঙ্গা—পলাশবাড়ী, আসাম। পোঃ বাং বড়পেটা, আসাম।

যদি স্বাধীনভাবে অর্থেপার্জন করিতে চান—

জের ৩০০ শত টাকার সামান্য মূলধন লইয়া মোকা, গেঞ্জি প্রকৃতি সুনিবার কাব আরম্ভ করুন, ঘরে বসিয়া দৈনিক ২-৩ টাকা অধগা আরও বেশী রোজগার করিতে পারিবেন। সমস্ত তৈয়ারী মাল কিনিয়া লইবার গ্যাবাণ্ডি দিতেছি, অজ্ঞান্য টাকা ফেরৎ দিব। বিনামূল্যে নিয়মাবলী প্রেরিত হইয়া থাকে।

দি বিহার নিটিং ফ্যাক্টরী
(এম, কে) মোগলপুর ষ্ট্রিট, পাটনা সিটি।

দেশবন্ধু প্রেস
সকল প্রকারের ছাপা স্থলভে, সময় মত হইয়া থাকে। বাজনা আদায়ের চেক দাখিল, ওকালতনামা, ও অস্ত্রান্ত ফর্ম, সর্বদা স্থলভে বিক্রয়ার্থ প্রস্তুত থাকে। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

হলে মনু গুণেরই ত অমূল্যন করতে হয়। ধনী জনী-
দায়েরে শব্দবুদ্ধির বহা ভাবহু। নহুই এই দেশের
যখন মেরুগু ছিল সেই সাবেকী কালের পুণাতন বৃত্তি
এখনও যেমোকো আশাচিত করে রাখতে দেখছি।
ওয়ে। সে কাল কি আর আছে ? এটি যে বিশে-
শতাব্দী। পাশ্চাত্য সভ্যতার সম্পর্শ এসে জমীদার
তালুকদারদের মতিগতিও ক্রমশই যে উন্মিতের পরিত-
চূড়ার দিকে আরোহণ করছে। তাদের পূর্ব-পুরুষরা জলাশয়
প্রতিষ্ঠা, অতিথিগণা রাখান, বনোদয় নির্মাণ, জায়গা-
পত্রিতের জগন পোষণের ব্যবস্থা প্রকৃতি অমূল্যনগুলি
ধর্মের অঙ্গ বলেই বিশ্বাস করত এবং এই সকল কর্তব্য
কাণ্ডে যা করলে বুঝাই প্রকার কটোপাশ্চিত্ত অর্থে বাস
বন্দা যেন পাণের কাছ তা সরলভাবে বুকত। কিন্তু
সময়ের পরিবর্তনের দ্বিধা বা করে আধুনিক জমীদার
তালুকদারদের কার্যকলাপের কথা বললে যে তাদের
উপর আতিক্ত করা হয়। ধর্মবিশিষ্ট যে এখন নৃসি-
কিতার পক্ষিত্য, সে কথা ভুলে গেলে চলবে কেন ? নহন
করে জলাশয় প্রতিষ্ঠার কথা মনে থাক, পুণাতন বীধ-
পুরুষগণিতের সংস্কার মানন করাও হালফানসানের
জমীদাররা এখন অপব্যয় মনে করেন। অপব্যয় মনে
না করলেই বা করেন কি ? এই সব ব্যয়ে কাজে টাকা
ব্যয় করলে মনে যে গোঁয়ার-বেহাগের টাকা জোটে না,
বলকথা মনে বা দাঙ্কিংশিংও যেমন নিত্য মনুচ টংএর হুঁদি
করবার খরচ কুলায় না, প্রকার এক কাঁচী জমী বায়েগণ
করবার জন্ত মামলা মোকদ্দমা করতে গিয়ে উকীল
বাঝিগণের হুকুম শিটান দায় হতে উঠে। জোমার
মত পরীবে প্রোভা তুফার জলের অভাবে মরলেই বা কি
আর বিবেচনা কি কি ? ম্যানেজার আছে, হেলিনদার
আছে, মন্বরে মোকদ্দমা চালাবার জম্ব মাইনে করা উকীল
আছে, তাতেও যদি থাকনা আদার না হয় তবে নগরী
বরদমাগের লাঠি ত মুজুত আছে। জানা কি ?
পূর্ব-পুরুষদের আধুনিক কৌমোৎক লটবার পঞ্চতিগুলি
মাননা ছিল না বলেই ধর্ম ধর্ম করে পাপাল হ'তে,ন,
কাছ ছিল না, কর্ম ছিল না—কোষায় কোন প্রকার ষাও
হুচ্ছে না, কোষায় কোন গ্রামে জলকন্ট উপস্থিত
হুচ্ছে, কোষায় কোন প্রকার চাষ আবার করবার
জন লুচ্ছে না—এই সব পুঁজে বেড়াচ্ছে, আর ভাণ্ডারের
উপাধিগুলি বরবাত করছেন। কি অমুত বেরবিকী কর-
না উঠায়ে নিলি! এক একটা অমুত বাস পুঁজ বড়
দাঁড়, বড়গুও প্রকণ্ড কোশ-বাসী এক একটা মন্বরে,র,
আবার ক্রমের মত এক একটা বীধ। ওঁদের কটিকের
কাণ্ডেও হারি পায়া। প্রকারের জন্ত যদি এত বরদই
ছিল তাহলে নিভাত্ত অপ্রোজন মত দু চারটা জোবা
পুঙ্খনি কাটিয়ে তাদের মনরকা করলেই চলে যেত,

জন খাওয়াও হত আর মাছের আবাদ করারে জমায়
বন্দোবস্ত করে জমীদারীর আয় বৃদ্ধিরও সুযোগ হ'ত।
সাবেকী আমলের কর্তাদের এই সব বিষয় বুদ্ধি ছিল না
হতেও ত তাঁদের বন্দবস্তের এখন এই ত্রুটি। না পায়ে
বরদে রমম টায়া দিয়ে বড় বড় উপাধি কর করত,
না পায়ে বরদে চোমর সঙ্গ টোকা দিয়ে নাগরিক হুঁদি
লুচ্ছে ত এদের কাছে আশা বরদ জোমার জলকন্ট
নিবারণ করবে ? দুখটা কম নয় দেখি।

জমীদার তালুকদাররা না হয় সক্তি বড় লোক, বড়
বড় আমলাদের সক্তি বড় আজ্ঞার দিকে না হয় তাদের
মন পড়ে রয়েছে, এমেরে প্রকারে হুধ হুধেরে বধা ভারবরা
না হয় তাদের বৃহহুত নাই, কিন্তু গ্রামে বঁশে মারা
মানবীর করে, জল হুধে ধান দানমন দিয়ে ব্যাধ দু শব্দটা
মুড়াই বেঁধে ধাননা দায়েগার মন্বদের মনম তৎকর অভা-
বী। করবার অধিকার দেখেছে এবং মন বৎসর অন্তর
গোশালগণের মনম মারা ধৈর্যচিত্তি করা কর্তাদের ভার-
প্রাপ্ত হইয়া কায়েগার করত: সরকারের অমুপাধিক
সমস্যাতে কর্তার দাবী রাখে, বেই পালীহিত গ্রামোপনিশিত
নির্গমন এই নিমায় মন্বরে একটু তুফার জল আনা করলে
শেষ কি ? তারা ত ইচ্ছা করলেই পুণাতন বীধ পুঙ্-
খিগুলি সংস্কার করিয়ে দিতে পারে, প্রায়ের মন
দুটা একটা ধুঁধ মন্বরে বেগেওভারও ত তাদের শক্তি
আছে। তাতে ত তাদের নিজেদেরও উপকার এবং
গ্রামোবাসী সর্বপাচারের উপকার হয়। সবচেই জল-
থেষে বাঁচে, গরু বাঘুরগুলির ভাবনার অধির হতে হয়
না। ঠিক বেই, কিন্তু একটা সোজা কথা ভাই হুধে
যাচ্ছে। কোন কোন কেড়ে আমদারবর্গের কুপার
উপকণ্ড বধ: নির্ভর করলে পার, বরাত খুব প্রসন্ন হ'লে
কোন কোন মন জমীদার তালুকদারেরে খোয়াও
জোমাকে বাঁচাতে পারে, কিন্তু জোমার কাছে থেকে
যে খোয়াও সর্বনাশ জন্ম করে রাখবার চেষ্টা কাজে
তার কাছে চাচ্ছ সম্ভাবুত্বিত ? মরহে মর বিবাদ বায়িয়ে
দিয়ে মোকদ্দমার কাঁদে ফেলে যে সর্বনাশ করত
জোমার সর্বনাশ করত পারলে বাছাটুরী মনে করে
যে করবে জোমার জলকন্ট নিবারণ ? ভ্রান্ত তুমি!
যদি কোন বরদে সমলান পায়া, তার কোন শুকপায় বঁধ
বা পুঙ্কুরে বিম্বের পরিগ্রামে জোবা কেটে একটু ধাবার
কলে যেমোড়া কয়ে, তা হলে নিত্য মন ধরবার কতটা
কাজে অস্বা গরু বংশি ধান জোমার অসহায়ে জোমার
অমুতু কুর্দ্দমান্ত করে দেবে এবং জোমার বাড়ীর বে
বিম্বের সঙ্কট দেখে উপহাস করত ক্রটি করবে না। এই
ত এই প্রোথি গ্রামের কর্তাদের মনোভাব। তাই
বহুশিলা, সেহ কর, সঙ্গ কর, কুফায় উকট কর
লাজ কি ? মর বাহিরে যার এমন সব ছিইইখর্দি

বর্ডমন, নিম্বের অমুতু ক বিম্বার দেওয়া ছাড়া তার
আর উপায় নাই।

ডিক্টেবোর্ডে জোমার তুফার জল সরবরাহ করবে ?
সরকার বেডসেনে আদায় করে ডিক্টেবোর্ডের হাতে দেয়
কি জোমার জল কন্ট নিবারণের জন্ত ? জোমারা যখন
জোমার কাছে যেয়ে ভোট সংগ্রহ করে তখন সম্পট করেই
তারের বলে দেওয়া উচিত টাকা ব্যয় করবার বেলা
তাদের কর্তা স্বাধীনতা আছে। তা হলে তুমি বেশী
কাণ্ড করবে না, আর আশা কর হুই হুইয়ে হইবে
না। ডিক্টেবোর্ডেরে যে আয় হয় আমলাতন্ত্রের বড় বড়
কর্তাদের যেটাগাড়া বাতাভারের জন্ত বাস্তবায়ন বিশাল
পাড়াগাল চাই, সরকারের খোয়াগামাণিক ধারের টাকা
মাইনে ইঞ্জিনিয়ার চাই, শিখা বিভাগের কর্তাদের হুকু-
মাতিক কৃতি জেদেরের মাধ্যমে সরকার-প্রীতি গুচ্ছে দেওয়ার
ব্যবস্থা চাই, বিমাতী গুঁধ বিক্রয় গুণদামন্ত্রক হিস-
পাতাল চাই, আয়র শাসনের কর্দে আয়ও কর্ত কি
চাই তা গ্রামের অম্ব লোক তুমি বুঝবে কি করে ? এত
দকার কহার পরের ইচ্ছামত খরচ করে বাকীই বা কি
থাকে যে জোমার জল-কন্ট নিবারণের জন্ত খরচ করবে ?
যা-ত দুই চার শ টাকা বাকী থাকে তা-ও খরচ করবার
পথ বাধা বিশিষ্টের অন্ত নাহ। একটি পুঁজ বা বীধ
কটামার উত্তোপ করত হ'লে প্রথমেই ত জোমার হাজার
রকমের সর্টে আনন্ড হতে হবে। তারপরে দরবারের
পালা—ওভারসিয়ারের দরবার, ইঞ্জিনিয়ারের দরবার,
অফিসের কোম্পানিদের দরবার, তারপরে মেম্বরের
দরবার। এর দরবার অধিকমু মেরে বিধিত বা একটা
মুখ্য মন্ত্র হ'ল ওশাপি তার পরতী কঝাটের লীমাই
নাই। এই সব কাজে বড় বড় কোম্পানির কাছ থেকে
কেনী শিখা মামের বীম বর্গী সরবরাহের উৎসাহ নাই ই
ইঞ্জিনিয়ারদের ত একে গরুগরই অভাব তাপরয়ে বড়
পাড়াগাল নিটে না হ'লে মোটরের মকুরে অনমুত বা চলে
কি হ'লে, আর বৃথিমা মত কন্ট টারি বা মিলে কোষায় ?
হুতরগ কুয়া বা বীধ মন্ত্র হলেই যে জোমার জলকন্ট
নিবারণের ব্যবস্থা হ'ল তা কোন সম্পুঁ ফুল। অমু
বজ্ঞের মিলন ন হ'লে যুগ্ম উর্ধ্বশীর শাপ মেটাে সমল
তরুপ আট প্রকার ভাগের সমলকো উন্নয় না হ'লে ডিক্টে-
বোর্ডের মন্ত্রী জলাশয়ের উচ্চার দরবার না। মেহৎ
পাড়াগাল জোমার ধর—বার বিম্বেরে বরবার করবার
জোমার শক্তিই বা কোষায়, আর বুদ্ধিই বা কোষায় ?
তাই বুদ্ধি ডিক্টেবোর্ডের দিকে তাপিয়ে থাকলেও
জোমার তুফার জল মিলবে না। যে নিকে নিম্বের পায়ে

দাঁড়তে না শিখবে বর্ডমন যুগে কেউ তাকে সাহায্য
করবে না, শুধু বা হুতাল জুড়ে লাভ কি ? আবার
বুদ্ধি সন্ত করবার জন্ত জন্মক, মর করেই চলতে থাক।
আকাশ হ'তে জল পড়া পর্যন্ত বহি বেঁচে থাক তা হ'লেই
তুফার জল মিলবে, গরুগণিও জলা পাবে, আর বৌ
কি হলে শিলেও মিলিয়ে জল পাবে। তার পূর্বের মন
হে, তার পূর্বের মন ! আর যদি সাহসে কুলায় মর
কুখক মজুর হ'লে সরলভাবে হ, পথের দিকে তাপিয়ে
থেক না, আর যতলাচাচর হ'লে মন না। শক্তি
সময় কর, প্রতিকার হ'তে অধীকার কর, কেঁট বেঁধে
এক হ'লে নিজেই নিজেদের মাটা খুঁড়ে জল বাধার
কর, আর দুততার সহিত বলে দেও—ক্রমের সময় লীরা
জোমার দরদ যুগে না ফসনের ভাগ দেওয়ার বেলাটা
মনে হাত বাড়ায় না। দুই চার দিন একটু মজুর চলা ভাই,
একতার সূঁতে বন্ধ হ'লে যাও, শক্তিময় হ'লে সাহসী হা,
ওখন দেখে, ভাই, সরকারের জোমায় বৃথী করবার জন্ত
বাত্ত হ'লে, জমীদার তালুকদারদের পূর্বকমিত কাবার
বিধে আশে, গ্রামোপনিশিত আর জোমার পানীয় জলের
কল মাইন হুচ্ছে, সর্বপাচারের মন, ডিক্টেবোর্ডও হেঁক
বেড়ায়ে, "কোন গ্রামে জল চাই গো, কোন গ্রামে জল
চাই না" ভগবানও তখন জোমাকে না চাইতেই তুফার
জল মন করবেন। জোমাই যে এই শেখী তখনই,
ভাই, বুকতে পারবেন।

কার অধিকার ?

(১)

যুজ-মিলনা সরসরী তীরে ছায়ায় তরুণলে,
কিশোর গৌতম বসি আমননা তিনেনে আপনা সুলে।
পুণ্য লাশোকে দীপ্ত আনন আরা কি মায়রী ভরা,
করবার তর অধির বৃষ্টি, তাপিতের হুখ-হরা।
বিশ্বয়ে নীর চেয়ে বরদার হায়ে মুখ্য শম।
হেরি শ্রাণ্ড তাতেও বিচার বৃষ্টি সে অদুশম।
আকাশে বাতাসে নীরবে কি যেন বহিছে শান্তির ধারা,
কুম্বায়ের ধান তপে পাজে তাহাি দশগিণি শুভে দায়া।
নীরবে যে তরু কুয়-শ্রমণি বিতচেছে সে বাবা পায়
নীরবে পদনে সে শান্ত লগাটে পলক বলায় পদনে।

(২)

সে শান্তি গভীর কুণ করিয়া কোথা হ'তে অস্বপ্ন
উপলি পানিমা কি এক কণক কণক আর্দনদ।
একি: কোথাই এক অস্বপ্ন কিয় পুটানে শিলি পায়
শোণিতের রাঙ্গা বেছে সে করিছে হইকুট বাতায়।
ভেদে গেল মন চাকি কুমাটা চাছিলো তারার পদে
নিময়ে দু হাতে তুলি নিল তা'রে মকের মাঞ্চানে।

বেদনা-কাঠর নয়নে বিধগ চাহি। কুমারের মুখে
 অবশর দেখে রহিল পড়িয়া সে করুণা ভরা মুখে।
 বাসনার তীর বাধিত কুমার বধীসা দুঃখের,
 বাধায় কাঠর হেঁচকে তাঁর কক বুলিগোলা সম্বন্ধে।
 কুনি! নিশা শর বক হইতে আমি! সরসীর নীরে
 শুধ-কণ্ঠে ঢালি। বারি ধারা, ধৌত করিয়া ধীরে,
 শোণিতের ধার দেখে হাতের তার, কাঁদিয়া সাবলুপ প্রাণ
 পরিপূর্ণে বাস ছিঁড়ি আশনার বেঁধে দিয়া কণ্ঠস্থান।

(৩)

কোলে করে বসি রহিলা কুমার অসহ সে পার্বত্যিচিরে
 মৃত-সঙ্গীনার শরশ্রে বিধগ চেহেমা গলিতা বিধরে।
 এমন সময়ে দেবকর্ত নামে কুমারের সহচর
 আসিল ছুটিয়া ক্রমগত তথা হতে লয়ে ধনুশ্বরে।
 দখিল কুমার। এ পার্বী আশনার বাস তামা এবে মোরে,
 অপরূপ সব সন্ধানে আমি নিহত করেছি গুণে।
 মম শরে হত এ বিধগে এবে আশনার যে থাকিবার।
 "মানসি বিধগ, মনুষ্ক চেহেমা চিরকোরে হইবে"
 কহিয়া কুমার অশ্লুপ কহে,—"কোমনা এ তো হায়,
 গীক শরের বধিনি জাযাতে কেমনে বিধিলে ভায়।
 বাণা তেতে ককু চাহ না তো ভাই! বাবা কেন দিতে চাপে,
 কেণী অপরের বাতনা, ফলয়ে বাহা মা কি দরি পাও?
 তোমার আশার ভিতরে যেমন বেদনার অমুভব
 চেমনি বেদনা করে না কি বেধে এগুগতে প্রাণী শর পূ
 বিধনে। এ শর কেবল উত্তহারি শরের মারক বাস
 বেধে ধারি ভাই! কেমনে সে শুরি বিধের আশার প্রাণে"
 কহিয়া কুমার বরুনা কোমন কণ্ঠে মধুর বাণী
 "নহে সে তোমার এবে সে যে ভাই।"

আশারি বসিয়া জানি

হত্যা যে করে অথবা যে জন জীবন বিচার্য তাঁর,
 এ দৌহারি মাকে যথার্থ কার বল ভাই! অধিকার পূ

(৪)

নীলবে ডাঁড়ায় দেবকর্ত (৪) কুমারের পানে,
 হেরে কি পাণোকে দীপ্ত সে আনন কত শ্রেম সেই প্রাণে।
 আকাশে বাহাশে গুরে বেনে শুভু তাঁর সে মধুর বাণী
 "নহে সে তোমার, এবে সে যে ভাই।"

আশারি বসিয়া জানি

হত্যা যে করে অথবা যে জন জীবন বিচার্য তাঁর,
 এ দৌহারি মাকে যথার্থ কার বলি ভাই! অধিকার পূ
 মৌন অমুতাপে দেবকর্ত (৪) কুমারের পানে,
 হেরে কি পাণোকে দীপ্ত সে আনন কত শ্রেম সেই প্রাণে।
 আকাশে বাহাশে গুরে বেনে শুভু তাঁর সে মধুর বাণী
 "নহে সে তোমার, এবে সে যে ভাই।"

ছন্দ শোণিত করিয়া সিল্প আশনার অধিকার
 যে চাহে স্থাপন করিতে গুগতে, এ বিশ্ব ত্যাহার নয়,
 এ শ্রেণের পরসে বেদনা কুড়ারে যে করে ছন্দর জয়
 এ শ্রেণে তারি! সকলের পরে কেমনে কুকুছি সার
 তোমার মতন নহা শ্রেণিকেরি চিরনি অধিকার।"
 (শ্রীমতী.....)

মাম্প্রদায়িক বিরোধ ও

সমবায় দামতিতর সভ্যদের কর্তব্য

গরম করুণায় পরমবেতের অপরূপ করুণায় আম আশার
 তাহাদের পরে অধিকারে স্বপ্নবিধেই আনন অর্থে উঠেই।
 হোয়ার উদ্দেশ্য কি? স্বাধীনতা কি? পরিমাণ নহা কি? তাহা
 সুবিধার শক্তি আশারের নাই। তাহা আশারের করে বিধে
 লন নাই। এই সময়ে আশারের কি স্বতন্ত্র প্রাণই বৃদ্ধত
 হইবে। তাহা পানন করবার জন্ত প্রাণনন চেঁচী করতে হবে।
 সমতা তার আশারের সহকর্মে সমান ভাবে দেখে তৈরি।
 তাহারা বনকর্মে কালের মধ্যে একক আশারের শব্দে তারি গা
 ভাঙতে পারেন না। আশারের মধ্যে সহকর্মে এঃ শব্দের
 মধ্যে আশারের অধিকার দেখে করতে হবে। যাহে মম তার
 স্বকর্মাণী আশিক কুলে গুরে নিজেকে স্বকর্মাণী জ্ঞেতি করে
 ফেলেন আশন কোনা হবে সে তার সহকর্মে পায় না বিঘায়ে ভার
 নেয়, জাগরণ মুখে গুরে গড়। একেই স্বকর্মাণী হইতে
 না ঘটে উদ্ভেদ, দুঃখ ততো নিঃকর ও তার সমতা তার
 জির বেগ করতে পারেন না। তাই সমতির সমুদ্র দারি
 বাধা বহনে মনে তিন সভ্য বহা যথা হইবে। যে দুইতে
 তর্কি সমতির সকলের সঙ্গে জির মনে ধরানো সেই মুহূর্তেই
 তিন নিমিহ বিধের অধ্যায়কে তেঁকে আশনবে।
 এই মাম্প্রদায়িক বিরোধের জোয়ার বহি সমিতিতে লয়ে বহে বিষ্ণু
 মূল্যমানের মুকমমাম্প্রদায়িক বোঝরণ কত করেন তৎ আশারের
 কত নিঃস্বেরে পুণে করে দিতে হবে। তাই ভগ্না হই
 আমরা কনকর্মে লেখুঁতর প্রশ্নের বিধান। যাহাতে একে
 উল্লেখ্য আশারের আশ্রয় না করে সেক্ষেত্র আম মনে করি
 নিরাশ্রয়ত কনৌ নিমিহ বিশেষ সতর্কতার সাহিত্য পানন করা
 উচিত :-

১। সমিতির প্রকৃত্যে ও অধ্যয়নে বিশেষ লক্ষ্য রাখা
 বেনে এবে কাহাও মনে মাম্প্রদায়িক বিধেরের ভাঃ আশার
 না পারে। প্রত্যেকেরা যদি কাহারও মধ্যে বিধেরের লক্ষ্য
 লক্ষ্য করেন, কাহারও মনে মাম্প্রদায়িক বিধেরে উদ্ভাবিত
 মনস আছে যত্নে করে তেঁকে ভাঃ, কথায় বা কাকে অধিকার
 দিত তাহা তা উৎসে অত্র তত ব্যাহত দিষ্টকরনে, মনসে,
 মনসে প্রকৃতি ফোরাণ কাত করিবেইনা বা কোরাণ
 উৎসাহের কারণ কনৌ করিবেইনা তেঁকে বাস্তব বাস্তব
 পলাতে লয়া বিচার করিয়া যে কোন মাম্প্রদায়িকই হক না
 কোন তাহাকে উপযুক্ত শিক্ষা দিয়া তার মনসে সশোণ
 করিয়া দিবে।

(২) সমিতি নিজের অধিকারে গ্রামের উৎসবগুলি রূপে রূপ
 সম্পন্ন করাইবে সকল মাম্প্রদায়িক পার্শ্বের সকলেই যোগ
 দিবেন তাহে সকলেই সাহায্য করিবেন। প্রত্যেক পার্শ্বই
 গ্রামের গৌরব স্বর্ধন করুবে—কোনো মাম্প্রদায়িকই না। সকল
 নিউট হতে মৈত্রিক মুক্তি হইয়া মাম্প্রদায়িক বাধায় বহু সমিতির
 বর্ধনোৎসাহ উঃ। জন্ম করিয়া উৎসাহিত হইবে সকল উৎসব
 চাহাশিবার বাধা করতে হবে।

(৩) এখন যেখানে এক মাম্প্রদায়িক শোভার অপর মাম্প্রদায়িক শোভার
 নিউট মাম্প্রদায়িক পুণ্য উদ্ভাবিত দিবার প্রথা আছে তাহা অল্প
 করণে করে।

(৪) গ্রামের ধর্ম স্থান যে কোন মাম্প্রদায়িকই হউক না কেন
 তাহা গ্রামেরই শোভার সাহায্য। যেমন উত্তমরূপে গ্রামের
 শোভার জিনিস কোন মাম্প্রদায়িক নাই। স্বতন্ত্রা তাহার
 লক্ষণ, লক্ষ্য ও নির্ধারিত গ্রামের বোলআশার দ্বারা হইবে।

(৫) গ্রামে সমিতি যাত্র পান, কবচ তর ও স্বকর্মাণী ইত্যাদির
 নিমিত্ত পুস্তক রাখা যাবে। গ্রামের জেলে জেলে সকলেই মম সিরে
 মনবে। পুস্তকটি স্টেট্যুয় কোলাকালি যাহা একটা
 পরিপূর্ণ (travelling library) আছে। সমিতির পলাতকরা
 বই বইয়া বাইতে পারেন।

(৬) নিমিত্তের মনসে সকলে মিলিয়া যাহাকে উপযুক্ত বিবেচনা
 করুনে মাম্প্রদায়িক বিচার না করে। তাহাকেই ছোট বিবেচনা
 মাম্প্রদায়িক ভাবে করে ছোট বিবেচনা।

(৭) নিজস্ব বহু চাহুড়ীর স্বকর্মাণ করিবেন। মাম্প্রদায়িক
 বিচারে চাহুড়ী সেক্ষেত্র হইবে তাহা। অধিকার করিতে হইবে।
 পাঠকর্মে চাহুড়ীর প্রয়োজনা তেঁকে করিবে না।

(৮) আশুনিক শিক্ষা পদ্ধতি বর্জন করিয়া চিরকাল গঠনের জন্ত
 ওজস্বী বিজ্ঞানের ও স্বকর্মাণের জন্ত ক্রমি শিক্ষার বাস্তব
 করিতে হইবে। সমিতি হইতে ক্রমি শিক্ষা পদ্ধতি বিচার,
 স্বকর্মাণ কনৌ হইবেই। সাধারণের সাহায্য পাইলে
 উত্তম শিক্ষার বাধা করা বাইতে পারে।

জারত বহু সম্বন্ধের স্থান। স্বকর্মাণের স্থান নয়।
 এখানে সম্বন্ধের জন্ত মুক্ত হইলিক বিধগ মনসে মুক্ত হইবে
 নইবে। প্রকৃতি সকল সম সম প্রকৃতির কনোমার সাম্প্রদায়িক
 করে পরিকার জারত করুনে। তাঁরই প্রকৃতির ভিতরে
 তির জির বৈধম্যের স্বকর্মাণে সত্যতার অপরূপ সহায় হইবে।
 এই স্বকর্মাণে সকল সত্যতার বিবেচনা করে। কত তির জির
 স্বকর্মাণে জারত তার বিশাল উদার হইবে। বহু লক্ষণ করে সমান
 করে সহকর্মে শ্রেষ্ঠ করবে। হোয়ার চাহুড় নিমিত্ত পাঠ
 ব্যয় যত্নপূর্ণ। সেখানে একই বিধগ শিক্ষা পাঠ্য তাহা পানন
 একেই উই রূপে বিষ্ণু ও বৃদ্ধ রূপে জির মাম্প্রদায়িক নিউট
 পুস্তক পাইয়া থাকেন। চীন, আশান, শিখায় উদ্ভাবিত
 কত জির বেধের জির প্রকৃতির—গোষ্ঠিক হতে নিমিত্তশাসী
 কোষে পাসা পাসি সে পুণ্য দিষ্টকরনে। যাহের মনসে মনসে
 উদারতা কেন্দ্র ভিতরেই স্বকর্মাণ হইবে। বেধে বহু শোভা
 কিল্পের সঙ্গে আর্বা সমাজিক বহু পার্শ্বিক যাহা মনসে
 সে স্বকর্মাণে সমাজিক বহু পার্শ্বিক নাই। তবে জারতীর
 স্বকর্মাণের ইলাশের স্থান হইবে না।

প্রতিদিন রক্ত সঞ্চারণ

সম্মান্য স্থান (নাটক)

[কালোমাহাড় রচিত]
 প্রথম দৃশ্য
 বিধায় বাজী

নিম্নশোণপালকে বহু নিমিত্তের সমাগম হইয়াছে।
 কেহ চেহায়ে, কেহ বেঁকে, কেহ বা সতরপিত মাম্প্রদায়িক।
 এক পাশেগান বাজনাই হইছে, কর্ণকর্তার পান দিয়াছেই
 দিয়া অজ্ঞাযাত্রাণের স্বকর্মাণ করিতেছেন। পাশের বাজী
 হইছে কোলাকাল শোনা যাইতেছে—বহা "গতক, চটপট
 সেয়ে ফেল, বড় বেরী হেয়ে যাহায়ে যে" "গতক, পাতা
 মাসেলগি তাড়াগাড়ি গুরে ফেল, এবনি কাঠায়া করতে
 হইবে"—ইত্যাদি।
 জনৈক নিমিত্ত ব্যক্তি (পার্শ্ব উপমিত্ত ভগ্নাশ্রমের প্রতি)
 —এ পাশেই বাজীতেই সব বোঝাণে করিতে কুমি?

২য় নিমিত্তের হুজি, গুণামেই হইছে।
 ১ম—তবে চটুপ, গুণামেই বাজী ব্যক, এখানে আর
 কেনে?

২য়—বেশ বেশ তাই চলন।
 (বহু অজ্ঞাযাত্রাণের প্রশ্ন।)
 বড় হাকিম, বেধ হাকিম, ছোট হাকিম প্রকৃতি
 হাকিমগণের প্রশ্ন।

জনৈক কর্ণকর্তা—আশন, আশন, আশন বহন। গুরে,
 পান দিয়াছেই মন রে। (হাকিমগণের প্রতি) আর
 বিশেষ বিধগ নেই, আশন প্রায় শেষ হইছে।
 গুরে, এখানে কেউ গুরে সেয়ে আয় না, এদের
 জায়গা হ'ল কি না।

জনৈক উত্তোক্তার প্রশ্ন—
 উত্তোক্তা—আশনারা, এ ছত্রেই আশন
 এবার চটুপ। আর আশনারের বসিয়ে রেখে কই
 দেওয়া কেন?

বড় হাকিম—তা বেশ, চটুপ।
 (হাকিমগণকে লইয়া উত্তোক্তার প্রশ্ন।)

দ্বিতীয় দৃশ্য

আলোকিত বাবান্না, পাশের বাবান্নায় বহু নিমিত্ত
 ব্যক্তি কোলাকাল উপমিত্ত।
 হাকিমদগ সহ উত্তোক্তার প্রশ্ন—
 উত্তোক্তা—আশনারা, এ ছত্রেই মনসে আশন, আমি
 আশন নিয়ে আসুছি (বহিরা ক্রম প্রশ্ন।)
 বড় হাকিম (গত) এত অপমান! জায়গা না করেই
 আমাকে ডাকা হইছে? গঃ কুকুছি, পামের

বারান্দার ঐ লোকগুলির সঙ্গেই বোধ হয় আমাদের সন্সার মূল্যব। না—এ অসম্ভব! এটা মনে মনে, আমার Position থাকে না! এ আমি মানতে রাজী নই।

(ক্লান্তভাবে অঙ্গ বিরাগ প্রকাশ।)

অপর হাকিমগণ (হতভঙ্গ হইয়া)—আঁ, একি হ'ল? তাই ত, লোকগুলির এতটুকু কাণ্ডজ্ঞান নহেই!

তৃতীয় দৃশ্য।

নিমন্ত্রণ-বাটার বিহীষ্যর

মোটের বড় হাকিম উপস্থিত, নীচে মেজ হাকিম ও দুই জন উজোকা

উজোকা (বোড়গুয়ে বড় হাকিমের প্রতি)—আমাদের ক্রীড়া হইতে গিয়েছে—কমা করুন। আপনি নিম্নে আসুন। এরমত ভাবে চলে গেলে যে আমাদের সব আয়োজন পণ্ড হ'য়ে যাবে।

বড় হাকিম—আমি যানু আর উজ্জতা দেখাতে হবে না। ডেকে আসে আমাদের অপমান করবেন—এই ত আপনাদের ইচ্ছে ছিল।

উজোকা—ও কি বলছেন? এত বড় একটা ব্যাপারে দোষ ক্রীড়া হওয়া ত অসম্ভব নয়, আপনি নিম্নগণে সৌটা কমা আসুন।

বড় হাকিম—আবার আমাদের যেতে বলছেন, লজ্জা করে না? যে রকমের লোক তাকে সে রকম সম্মান যদি করতে নাই জানেন, তবে ডাকা কেনে? এত দিন গুণকান্তি কব্ধেন, হাকিমের মর্যাদা জানেন না? (দ্রোহভারের প্রতি)—গাড়ী চালাও। (প্রশ্রাম।)

চতুর্থ দৃশ্য

নিমন্ত্রণ বাটার প্রাঙ্গণ

বহু অঙ্গাগত ভোকামে উপস্থিত—

(কেহ দ্রুতিক্রান্তপ্রত, কেহ চাপাধাঙ্গতুলক, কেহ

কম্পানমন নিরত, আর কেহ বা কি হ'ল-ভাবে ভাবাবিকীট) শ্রমণ নিমন্ত্রিত—তাই ত ওঁকে কিরিয়ে আনা গেল না? ২—তা কি ক'রে শাভা যাবে? এত বড় একটা হাকিম,

তার একটা বিশেষ সম্মান আছে ত? তা কি না, জায়গা না ক'রেই উঁকে ডাকা হ'ল!

৩—কে, আমি ত শুনলাম যে আর পাঁচ জনের সঙ্গে তাঁকে কমানার হন্দোবস্ত করা হইছিল বলিই তিনি চট্টানেন।

৪—না কেনা, রজনবাবু ওঁদের মাঝের হলে আলাদা ক'রে বসানেন বলিই নিয়ে গিয়েছিলেন। অপর তখনও আসন দেওয়া হয় নি দেখে রজনবাবু ওঁদের "অয়ের মধ্য আস্থন" বলে ছুটে আসন আনতে

গেলেন। তখনই বড় হাকিম বেগে বেরিয়ে এসেছেন। ৫—এতকণ পূস চলি ছিলাম, আর পারি না। সব

মাটি হ'য়ে গেল, মাটি হ'য়ে গেল! আমদের এত বড় বিরাট ব্যাপারটা শিবহীন বজের মত পণ্ড হ'য়ে

গেল। আমার ইচ্ছে হচ্ছে পাশের পুকুর ঘেরে ভুসে মরি। কি হি: এমন কাণ্ড! (এতখন্দে মাস

মুখে পুরিহা)—লোকগুলি সব বাচ্ছে কি ক'রে? গলায় আটুক বাচ্ছে না? এ যে আমাদের সকলেরই

বদনাম। হি: হি: কি আর বলব? হাকিমদের অভ্যর্থনা করবার ভার রজনবাবুর উপরে কে দিয়ে-

ছিল? বলিহারী তার বুদ্ধির। রজনবাবুর কি একটা কাণ্ডকাণ্ড জ্ঞান আছে, Common sense

আছে? আর লোক খুঁজে পাওয়া গেল না? (পাশে আশ্রয়মান জইনক উজ্জলেকের প্রতি)—তা

হ'লে বাওয়া ঠিক হ'ল ত? কে কৈ বাচ্ছেন? রজনবাবুকে যেন আবার পাঠাবেন না, দেখবেন। বলেন

ত' আমি যেতে পারি। আমি গেলে সাহেবকে সব বুঝিয়ে শুনিবে ঠাণ্ডা করতে পারব—সে অভ্যর্থনা

আমার আছে।

৬—তা নিশ্চয়ই আছে।

পার্শ্বের গওয়ামান উজ্জলেক—না আজ আর যাওয়া হবে না বলিই ঠিক হয়েছে। সাহেবের স্নেহেজ হব ত

এখনও গরম আছে। তা ছাড়া, রাত এখন ১০টা। সাহেব হয় ত এখন ঘুমিয়েছেন। এখন তাঁকে

জাগানও ঠিক হবে না। কাল সকালে যাওয়া

পঞ্চম দৃশ্য

নিমন্ত্রণ বাটার প্রাঙ্গণের অপর পার্শ্ব

জনৈক নিমন্ত্রিত (কর্মনিরত অপর একজন উজ্জলেকের প্রতি)—হাঁ, নাশার, বড় হাকিম রাগ করে চলে গেলেন

কেন? উজ্জলেক—তা বাগ করবেন না? এত বড় একটা হাকিম,

তার একটা মর্যাদা, একটা বিশেষ সম্মান আছে। তা না রাখলে তিনি রাগ করবেন বৈ কি?

নিমন্ত্রিত—তার অসম্মান কি হ'য়েছিল? শুনলাম অল্প পাঁচ জনের সঙ্গে তাঁকে বসতে দেওয়া হ'য়েছিল বলিই

তিনি রাগ করছেন? এতে রাগ করবার কি আছে? ৩—তা নয়। তা ছাড়া, পাঁচ জনের সঙ্গে তিনি বসতে

কেন? এত বড় হাকিম কি তা করে পারেন? নি—কেন পারবেন না? তিনি হাকিম—আমাদের

নিমন্ত্রণ বাড়ীতে আর পাঁচ জন নিমন্ত্রকের সঙ্গে তাঁর উজ্জলেক কি? আর পাঁচ জন উজ্জলেক তা তার

যেতে যেতে আসেন নি। তাঁদের সঙ্গে একপল্ল

ব'লে খেলে হাকিমের জাত বাবে কেন—এ ত আমি বুঝতে পারিবে। আমার, হাকিমকে বড় অল্প

নিমন্ত্রিতগণের চেয়ে বেশী সম্মান করা হয়, তাই অল্প নিমন্ত্রিতগণের প্রতি অজ্ঞতা দেখান হয় না কি?

অপমান করা হয়—না হয় নাই বললাম। বরন, এত বড় ভোক্তের ব্যাপার আর পাঁচ জন মাটিতে

বসাই রাখেন—সে সময়ে হাকিমদের সেই বাটই পুরু সালিচারা বসতে দেওয়া হ'ল। এ রকম ব্যাপার

হ'লে অল্প নিমন্ত্রিতদের বুক আনিয়েছিল ওঁতে কি? ৩—এ রকম হ'য়ে আসছে এবং হবে: এতে আর

পাঁচ জনের অপমান বোধ করবার কিছু নেই। তাঁরা হাকিম হ'লে এ রকম সম্মানই পেতেন। শাফ, এ

সব কবার দরকার কি? কয়গার আসন ইত্যাদির বন্দোবস্ত না ক'রেই ডাকা হ'য়েছিল ব'লে হাকিম

রাগ ক'রে চলে গেলেন, তা ত কর্তৃত্বই পাবেন। নি—এইটুকু ক্রীড়াই এত রাগ? তাঁর নিম্নের বাড়ীতে

ক্রিয়াকর্মী একজন একটু আধটু ক্রীড়া কি বনয় না? আর একটা কথা—হাকিমরা যে নিমন্ত্রণ বাড়ীতে

এসে আর পাঁচজন উজ্জলেকের সঙ্গে সম্মানভাবে বসে থেতে চাচ্চা বোধ করেন—একটু বিশেষ রকমের

সম্মান চান, সব ব্যাপারেই সে মর্যাদাযোষ তাঁরা অল্প

রাগেতে একটা আপদ বিপদ ঘটিল, তখন কি বেড়ে ছেড়ে হাকিমদের খবর হিগেই চলে, না উর্কিল, মোস্তার,

আমলা প্রভৃতি আর পাঁচজন উজ্জলেকেরও ষাটখয় হ'য়ে হয়? তখন এ মর্যাদাযোষটা যায় কোথায়?

আর, সকল হাকিমের মেরের কি হাকিমদের মেরের সঙ্গেই বিয় হয়? কোনও আমলার উপযুক্ত ছেনে

কেঁলে তাকে জামাই কর্তে কি তাঁরা বুজিত হন? ৩—এ সব বাজে কথা আমি শুনতে চাই না। বাই,

কায় আছে। নি—আরে, বামুন, বামুন; রাগ করেন কেন? আর

একটা কথা আছে, শুনেন যান। ৩—কি, বল।

নি—আচ্ছা দেখুন, এই নিমন্ত্রণ ব্যাপারটা রাগাণ্ডিতাবাবুর বাড়ীতে না হ'লে এ বাড়ীতে হ'ল কেন? ওঁর

বাড়ীতে জায়গা ত অনেক আছে। ৩—তা আর কি ক'রে হয় বল? শত হ'ক, সাকার-

ভাবে তাঁদের বাড়ীতে ব'লে গেলে যে জাত যাবে; প্রকৃত্বাৎ তা সাক্ষাৎ আচার লক্ষণ করা যায়।

৩—জাতাভিমনে যদি ওঁরাই আবার লাগে তা হ'লে সোজা ক'রায় নেমস্তম্ভের সময় নিম্নে করবেন? তাই

বলি, বাড়ির রক্ষণও চাই, বাড়ির রক্ষণও চাই। তাই মুকি ভিন্ন বাড়ীতে কমানার কার্যের মনক পাঁচি না

ঠারনে খণ্ডী হক্য হয় না। আর যা হ'ক না হ'ক, আপনাদের জাত রক্ষার সাহায্যী আছে। সেবার

একশর বিশিষ্ট সনাক-নেতাকে জিজ্ঞাসা করেছিলেন ও মশায়, আপনি যে বড় জাত জাত করেন, বাধ,

গেটেই সেমুখে বাচ্ছেন কি ক'রে? অমনি তিনি উত্তর দিলেন, "উৎসাহে সুরাণিবেণ।" এমন কি ক'রে

খর্ম বা জাত রাখা না করলে কিছু সম্বন্ধ ক'বিন

চিত্রবে? আপনাতাই না বড় গলায় বক্তা করেন— সব হিন্দু এক হ'য়ে যাত! এরকম ক'রে সোকার

মন ক'ই মিলে কি তা হতে পারে? ৩—কই কেওয়া হ'ল কিসে? আমরা কি ওঁদের পূণ্য

করি ব'লে ওঁদের বাড়ীতে বাই নি? সমাজের আচার ব্যবহার যা আছে, তা ত মানতেই হবে।

এই বহু, সমাজে আশপাড়া পল্লবায়ের ভাড়া সম্পন্ন করেন না, তাই ব'লে কি ক'রে নিজে হলে যে তাআমরায়

পল্লবায়ের পূণ্য করেন? নি—নিমন্ত্রণই না, পূণ্য পূর্ণনেন কেন? তাদের উচ্চায়ের

জটাই ত এসব করেন। ৩—তোমার সর্বাতে ঠাট্টা—এত বাড়াবাড়ি ভাল নয়।

আজ্ঞে আস্তে সব হবে, একদিনই ত আর সব হ'তে

পারেন না। নি—ঠিক বলেছেন। রামাভিবাবুর এখন জেলের বৌ-

ভাভের ভোজ সল্লের দুই মাইল দূরে এক বাগান-

বাড়ীতে হ'য়েছিল। এবার পাশের বাড়ীতে হয়েছে—

প্রাঙ্গণে ৮শুট এরা সাতা ত এখটি প্রাচীনের ব্যবধান

মাত্র। জন্মানাগি বটে! পরের বাবে বোধ হয় এ দেওয়ালের ব্যবধানও থাকেনা।—Progressive

realisation, কি বলেন। (ঘনিষ্ঠক পতন।)

স্থানিক সংবাদ ১

বন্ধী—

আমারী ২২নে জুন মল্লবার বন্ধী—। বন্ধীই মল্লবার-

গণের একটি শ্রেণী পল্ল। পৃথিবী সর্বত্র মুল্যমান এই নিম্নস

উপায়ের এই হান্দু পল্লের অহুঁহান, করিবেন। আমদের সেলে

সর্বত্র শাবিতে এই পল্ল জটিল হউক, জনগণের নিজট ইহা

প্রার্থনা। এক সল্লবায়ের ধর্মোষ্ঠান ব্যাপারে আমার সল্ল

সল্লবায়ের আশা করিবার কি থাকিতে পারে? পাঠির ব্যাপারই

বাক্যে বলেন? উম্বের বাসায়ের বিদ্যাল আছে, খল্লের প্রকল্প

অর্থ সাহায্য প্রায়শই করে পারিবে, জারীরা একগু কোন

আচরণ করিয়ে পল্লেন। বাহাতে অপদের ধর্মোষ্ঠে কোন

রূপ আশাও রাগে। রাগের বিষয়, প্রায় প্রতি বসন্তেই পল্লের

হানে হানে এই ধর্মোষ্ঠার ব্যাপার মনোহী কিছু সল্লবায়ের

হয়ে বিবেচন উপাধিত হয়। পল্লনিম্নাতে এখটি একগু কোলক

বিস্রাে ঘটে নাই; আশা করি, এতদূর পূর্বের জ্ঞান নিষ্কাশিত
বংশীর সম্পদ হইবে। আমরা সংগ্রহ পাইবাম, আশীর্ষিত গ্রাম-
বাসীদের সঙ্গে প্রোগার সকার হইয়াছে যে, এতদূর সৈর হই-
কর্তব্যের সঙ্গ বিন্দু মুখ্যমানের মধ্যে একটা গুণ্যোপ হইবে।
সব শুল্কের সন্যাস দেখিয়া এই ভক্তি আরও বন্ধন হইয়াছে
এইসক আশা করিবার প্রকৃত্তি কিছু কার্য আছে কিবা আশ-
রেই মনে হয় না। আমরাই আশা করি, বিপুল মুখ্যমান উক্ত
সম্পদের পলংকনের মধ্যে প্রতি সফিকৃত্য দেখা ইবা প্রমাদ করিয়ে
হয়ে, মানসস্থে বিপুল মুখ্যমানগণ বিচার শক্তি রক্ষণ ক্ষত্র স্ত্রীর
পক্ষেও বেবেটের আশ্রয়ে জগত কাল্য বিস্তার।

শেষকব খতিয়ারিকী-

পত্র ১৯ই জুন সন্ধ্যা ঠাটর সময় পুষ্করিণী চকরাছারে শেখ-
স্কন্ধর পঞ্চম খতিয়ারিকী উপলক্ষে অনুসারায়ের এক সভা
আমিদের হইয়াছিল। সভায় বহু লোক সভায় উপস্থিত হইয়া-
ছিলেন এবং সভার প্রোগারী হইয়াছিল এবং উপস্থিত শ্রেণী-
কেন্দ্রে সভা ত্যাগ করেন নাই। শ্রীশুক সুরেশঙ্কর সতকার সভা-
পাঠের আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন। সভাপতিমানের স্বয়ং
করেন্ডী করায় শেখবল্লভ চিত্তরমনের অপরূপ আশ্রয়গণ ও শেখ-
বল্লভ করায় বিদ্যুত তীতার আশ্রয় মঙ্গল সামান্য জলবহ-
চরণে প্রাণিত করেন। পরে শ্রীশুক উপস্থিতমানের দশশূল-
শেখরুর জীবনের বিখ্যে করয়েন্ডী খটনার উন্নয়ন করিয়া বলেন-
আমাদের দেশের শাসিত মূলকসম্পদের শেখবল্লভ আশ্রয়ণি
হইয়া নিজ নিজ জীবন ব্যয়িত করিয়াও চেষ্টা করিতেছে, আর না
হইত, মন বসার পরে ভারত নিশ্চিন্দি। স্বামী হইবে। শেখ-
বল্লভকে যে ঐকান্তিকতা বিচারক দেখাইয়াছেন, তাহার জুর্নাম
আমাদের মধ্যে কেমন, অজ্ঞের ভক্তি। শেখবল্লভ দুইটি অস্ত্র
সকল করিয়া শেখবল্লভ সফলতায়, কেন্দ্রে এবং পরের ভিতরে
জগৎ ধরাবির আশ্রয়ণে করা কর্তব্য। আমরদের করয়েন্ডী
শিখণ্ডি বিহারীরাই সর্ব সীম মঙ্গল সামানের উন্নয়ন বিহারীরাই
আশ্রয়ণিতামার ভার গ্রহণ করিয়াছেন। মন্ত্রকারী আসিনের
শক্তি মন্ত্রকারী বাহ্যিক বিচারার্থে সাহায্যে দেখি কিছু
কায় করা সক্ষম হইবে, বাহ্যিক সংগ্রহ কায় সম্পাদনের ক্ষম-
কার্যযোগ্য চেষ্টা এই কয়েক-কমিলে করিতেছেন। এই জিলা-
পোর্টের কায় আমরদের কাই-এই কথা মনে করিবে। জিলাপালী
সফলতা এবং বিশেষ করিয়া বেইসমিটিল সক্ষমতা এবং শেখ-
বল্লভকারী কর্তব্য। বিচারার্থে কর্তব্য। উক্ত কমিটিতেই সভাপতি করিয়া
প্রকাশিত করেন বিজ্ঞানমায় কা। এইসকল করিতে পারিতেন।
কেন্দ্রে গুলি প্রতি অবসর জিলাসভায় দেখান হইবে। উপস্থিত
সমস্তকে এইসক সাহায্যে দান করিতে অসমর্থ করিয়া উপস্থিত
সকল সস্ত্রের মনে করেন। তীতার পর মন্ত্রকায়-নিশ্চিত করা-
শিত শ্রীশুক নিরাপত্তায় দায়কর্তা জগত করয়ে। তিনি
বহুমে-আমরদের সন্যেপতি মঙ্গল রক্ষণ কর্তব্য। মুখ মন্ত্রকায়-
গণের মত পূজা করিয়া আমরা নিজস্ব মন্ত্রকর্তা হই, আমরদের
নির্যসই স্বয়ং শক্তি হয়। আশা বহু প্রার্থনের কথা মনে
কর্তব্য। জগৎ আমায় এতদূর সন্যেপতি হইয়াছি, তীতার অপর
তাগ, বেয়াই ও সামান্য কথা আমরদের করিয়ে তীতার প্রতি
রূপা আমরদের সঙ্গে মনে নির্যাসকে কর্তব্য পর মিত্র করিয়া

লুপ্ত। সন্যেপতি হইবে। একটি কথা আশা বহুইই সন্যেপতি মনে
উচিত হইবে-আমরার এই জিলায় বাসকারী পলংকন
কায় কে আময়? মনের অক্ষিত মুখেই ইতিমধ্যে ইয়ার
অপভ্রম হইয়াছে, তীতার মনে এক প্রকার নিরাশর সকার হইয়া
অস্থিত। বাস্তবে তখনই তিনি মন্ত্রকারী, উন্নয়ন, ম
এবং পরকর্তী কালে চিত্রকমণে পলংকনকরয়ে পাইয়া এই
আন্তিকে আমরদের মুখ হইতে দেখা করিয়াছেন, তিনিই পলংকন
করয়ে সম্মান দিলেন। বহুইই প্রোগার হইয়াছে, পলংকন
আমরা পাইয়াছি, আমর পাইব। চিত্রকমণে দেখে তবুই
হইয়াছে, তীতার অপরূপ কর্তব্য আর শুল্ক মনে জিলা
সকায় করিয়ে না সতা, কিছু তীতার অপর, তীতার ইৎযা, মনো,
মানো ও তাগ। প্রথমতঃই মত প্রোগার থাকিবা চিত্রক
শেখবল্লভকে পলংকন করিয়ে।
প্রায়ের সভাপতিমানের শ্রীশুক শীলাকুমার হারক বিদু
বলিত অন্তরায় করেন। তিনি আন্তে ভকত মুক্তি সন্যেপতি
বস্তুতা করেন। তিনি বলেন-আমর আশ্রয়ণি কেন্দ্রেই
এই প্রকৃতি সম্মান জ্ঞানের জগৎ এই সভায় সমস্তক হইয়াছে, তীতার
অনুভব এই খতিয়ারী ব্যাপ্যটাকে একটা প্রোগারী অস্বাভাব
পরিপত্ত না করয়ে। কেন্দ্রে যে আশ্রয়ণি অনুগ্রহিত হইয়া
শেখের জগৎ প্রায় মনে করিয়ে সুরিষ্ট জন মনে। ব্যক্ত
জীবনে সেই আশ্রয়ণি অসমর্থ করিতে পারিতেন, তীতার খতি
প্রকৃত্তি পূজা করা হইবে। তীতার আশ্রয়ণি অসমর্থেরে আন্তে
ইয়া আমরদের প্রোগার মনে, তীতারের পক্ষে এইসক অ-
সমর্থেরে প্রোগার করা উচিত। মনে।
হার পরে সভা শুরু হয়।
পূজন পরিচয়-
মাফকুর কোটা বারয়েন্ডী কমিটি অফিস ও সংযোগ বদর
হাভার নামমুসুরী শেখবল্লভ প্রোগার করিয়া আমরদের উন্নয়ন
আমরদের। এখন হইতে আমরদের কোন কাজ করবে আর
এখন খবরের জগৎ আমরদের মুখেই করিয়ে।
মুখ্য কথা-
শ্রীশুক হীরদ্রপাছারে প্রোগারী সার্থক মন্যায় বিদ্যু নিম
মাংস হইতে প্রোগার মুখ হইতেছেন। পত্র ১৯ই জুন ডাকসন
সকিয়ারা চৌকিছারা জগত হইয়া মনে। তৎপরতায়
কর্তব্য। শিলাই ডাকসনব্যাপ্য সন্যেপতি তীতার পরিক
পর্বে উপস্থিতের ভাসাই হইলোক পরিচয় করেন।
আমর। এই শোকসন্তপ্ত পরিচয়কে আমরদের সন্যেপতি
আমর।
মাফকুর বিদ্যেপোর্টের শাসকী সভায় শ্রীশুক প্রোগার
সন্যেপতি হাভারের শিলা হইয়াবায়ের প্রোগার ডাকসন পরিচয়
কর্তব্য হাভারের হাভার পলংকন মন্যে তীতার হইয়াবায়ের বিশ-
কমণে পরভয়ে মনে করা। এই শোক সন্তপ্ত পরিচয়কে
আমর। সন্যেপতি জানাইতেছি।
আমর।
পত্র ১৯ই জুন শেখবল্লভ খতিয়ারিকী উপলক্ষে মাফকুর
জিলা পোর্টেরে আমর মুখ হইল।
প্রকায়ক দায়কর্তার প্রতিবেদন
জিলা পোর্টে সবোদ আমরদের মানবায় ব্যবহৃয়ে
প্রোগার বিহার সক্ষমতার রহ করিলেন।

কলিকতা নিত্য প্রসন্নোজননী তাম্রণ।

ডাকসন কলিকতার জগৎ চতুর্ভুক্তি না করিয়া আর বিনয়া দুয়োরোগ্য ব্যাপির হাত হইতে অতি অল্প সময়েই আমর
নির্যায়ের পাইতে ইয়া করিয়ে, তবে যৌভাবিক উপায়ে প্রকৃত্ত, আন্তকমণ, সর্বিভক্তি এবং উৎসাহে নির্যায়
করিয়ে রাখিয়া দেখিতে পারেন। আমরা যারাটি নির্যয়েই যে প্রোগার ডাকসে উৎসাহে দেখিতে পারেন:-

- ১। মুথানল(Muthanol)—আন্তিকমণ হাইড্রাট
অব বিলবাণ্য।—পারিসের হাঁসপাঞ্জলিতে, ফরাসী
সরকারের স্বাস্থ্যবিজ্ঞানে, সর্বত্র সাময়িক এবং উপনিবেশ
নির্যায়ের আমরদের ব্যবহৃত হইয়া থাকে।
বিশ টিউবের প্রতি বাস = ১ টাকা
- ২। পুখোম-বাইলি(Palmo-Bally)—সর্দি ও মু-
হুহুরে সোজানিত সর্বিপ্রকার রোগের অপরূপ মহৌষ্য।
মন্যায় পূর্ববিলায় ব্যবহার করিয়ে চমৎকরণ কল
পাত্যা হইবে।
প্রতি শিশি = ২ টাকা
- ৩। ওপোবি(Opoby)—অর্জন রোগের এবং
অস্বাভাবণী সর্বিপ্রকার স্যেটের অনুভব সর্বিফল
প্রতিকারক।
প্রতি শিশি = ২ টাকা।

- ৪। মেটাফিজিটাল(Metacopul) —পদ-
প্রকার শ্রীরোগের সন্যেপতি প্রোগার করিয়ে
কাণ্ড ফল পাত্যা যায়। এই ওষধ বক্তৃদ্ধতির প্রতি-
বেধক এবং ইহার প্রোগার অসমর্থ রোগ্যেই অস্বত্বত
হয় না।
১৮ টি বটল প্রতি টিউব = ১ টাকা।
- ৫। শোরাল(Shorol) —পুষ্টিকারক মহৌষ্য।
স্বাস্থ্যসর্বিপ্রকার, শাসকীয় দুর্বলতার এবং সর্বিপ্রকার
স্বাস্থ্যাহারি শ্রেণী মহৌষ্য। যৌবনের প্রোগার এক
বৈদ্যেই জীবনের পরিবর্তন করিয়ে এই ওষধ ব্যবহার
করিয়ে আশ্রয়ণি ফল পাত্যা হইবে।
প্রতি শিশি = ২ টাকা
- ৬। ইউরোফিল(Europhile)—ইউরিক এমিউ
সকায় সর্বিপ্রকার রোগের উৎকৃষ্ট প্রতিকারক।
প্রতি শিশি = ২ টাকা।

ওষধ প্রচার টিকানা :—
ডাকসন ডাকসারী যৌবক অংঘা
অভিত্যাত যৌবক।
১০০, লাইব স্ট্রীট, কলিকতা।

নিশ্চিন্দিত স্বস্বাক্ষর ক্যান্টিনী

(খতিয় ১৯০১)
এখানে সকল প্রকারের গ্লিস টাঙ্ক ও ক্যাস বাস,
চামড়ার হুই কেস, এটেলি কেস, ডেসি কেস, ডেলিউ
লিউ কেস, ওয়াই কেস, সোলি কেস, ডাকসনের বাস,
কিউ ব্যাগ এবং ওয়া ব্যাগ পাত্যা যায়।
আমাদের জিনিষগুলির বিশেষ এই যে মুহুরে এবং
সীতাস্মৃতে জায়গায় এগুলি নষ্ট হয় না, কিংবা পোকায়
কটিগাও নষ্ট করিতে পারে না।
আমাদের টাঙ্ক, ক্যাস বাস এবং ব্যাগগুলি যে বকম
হুমুসরভাবে এবং যে প্রকার মন্যেপতি জিনিষ নিয়া তৈরী
তাহার তুলনায় এগুলির দাম অতি মুলত। মুহুরেই সকল
অন্যবায় লোকই আমরদের জিনিষ মন্যেপতি করিতে
পারেন।
পত্র লিখিয়াই বিনামূল্যে মুল্যের তালিকা পঠান
হইয়া থাকে।
৭১ এন্ট্র হারিসেন রোড।
শাখা ১—কলকতা
কলেক স্ট্রীট, মাটেলি, কলিকতা।

টোগার :—Printald
টোগারের নাম :—
৩৩৩ রুমবার।
অভাবনীয়া মুখোগ।
মদি প্রেস করিয়া লাভযোগ হইতেন,
তবে—

আমি যেন প্রোগার কারণ ও পলংকণ গোব সি। ডি
কর্মকার এবং কোম্পানির টাইল
বায়ের করব।

এই কোম্পানি ১৮৩১ সালে স্থাপিত : এ পর্বে ইয়া অতীয
স্থাপিত প্রোগার প্রোগারের অর্জিত সন্যেপতি করিয়া আমরদের।
সন্যেপতি এবং মুখসময়ের প্রোগারের অস্বত্ব এই ইহার শ্রীশুক
হইতেছে। কার্য স্থির সন্যেপতি এই কোম্পানি সন্যেপতি
বেলেঙ্ক টাইল ফলিউ, (খতিয় ১৯০১) সন
ও কলিকতা টাইল ফলিউ, (খতিয়
১৯০১) সন) নামক স্ট্রীট করনামা পরিচয় করিয়ে।
বাস্তবে প্রোগারের কোম প্রকার অস্বাভাবি হয় এবং সন্যেপতি
সন্যেপতি করব হার তাহার সন্যেপতি করব হইতেছে। এতদে
ইয়াই, বালো, উর্ক, নামক, আরবি গুলি, উর্ক, ইয়াই
করিয়ে সমস্ত জায়গা টাইল প্রোগার হয় বালো জাকি হয় না।
সেই, স্পেস, আমর, একদ, বোয়াল, কোটোনি, কিয়ার
ইয়াই ব্যবহার জিনিষ মুহুরে থাকে। অর্জিত প্রোগারই আমরদের
সন্যেপতি করব হইবে।
একমর স্বাস্থ্যিক।
এক, এক, সাতানল
একমর স্বাস্থ্যিক।
১৩ রুমবার।

Reserved for
Dindyal Pharmacy.

**কয়েকটি নামজাদা
সাইকেল।**

বি. এম. এ—১৪৫, স্পেশাল টায়ার—১৪৫, ষ্টার্ট
বাধার—১৪৫, রায়ে—১২৫, রাজহট্ট ষ্টার্ট—২৭০, টি
নরেশপেশাল—১১৫, বাসটম হাথার এডভান্স—২০০। এতোক
শাহকেলে ডানলপ টায়ার টিউব, কিং বেল ও ব্রান্ডেটম্যান্প ইত্যাদি
ন কিবে। সমস্ত টাকা অর্ডারের সহিত পাঠাইলে প্যাকিং খরচা
লাগবে না।

মোষ এণ্ড সন্স

প্রসিক সাইকেল ও গ্রামোফোন বিক্রেতা।
৬৮নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

বৃহৎ বনসী মঞ্জল

(১ম হইতে ৪র্থ বর্ষ)

শ্রীচৈতন্যদাস মণ্ডল কর্তৃক

পায়রাবাদি ছন্দে বিরচিত

শ্রীদোলগোবিন্দ দত্ত কর্তৃক প্রকাশিত

মুদ্রা ৪০ আনা ডি: পি: তে ৫০

মনোহারী ও পুস্তক ও চেক দাখিলা বিক্রোতা

পুরুষিয়া, কালীতলা

সেন্ট্রাল ব্যাঙ্ক অব ইণ্ডিয়া লিমিটেড।

মূলধন—তিন কোটি ছত্রিশ লক্ষ টাকা।

রিজার্ভ—এক কোটি টাকা।

হেড অফিস :—বোম্বাই।

শাখা :—কলিকাতা, রেভেনু, ঝাংগোর, কলকাতা, মাদ্রাস,
আমেরাবাদ, আসনসোল, অমৃতসার, কানপুর, চান্দোনি, দিল্লী,
বাঁপুড়, ঝরিয়া, হায়দরাবাদ, করাচি, লঙ্কা এবং দামানপুর।

বাঁপুড় আনানত—১২ মাসের অল্প সুদ ৫% টাকা
শতকরা হারে দেওয়া হয়।

সেভিস্ ব্যাঙ্ক হিসাব—শতকরা ৪% হিসাবে ১০
দেওয়া হয়।

চলতি হিসাব—খোলা হইয়া থাকে।

সোন্য বিক্রয়, (সেন্ট্রাল ব্যাঙ্কের দশ তোলা ধান),
গভর্নমেন্টের কাগজ ক্রয় বিক্রয়, সেয়ারের খরিদ বিক্রয়
ইত্যাদি সুবিধা মত করে হইয়া থাকে। ঝরিয়া শাখায়
অনুমোদন করিলে সকল বিবয় জানিতে পারিবেন।

শ্রীবিনয় ভূষণ মজুমদার।

এজেন্ট,

স্বাভিচ্ছা জাংশ :

লক্ষ্মীলাল নাগেন্দ্র

সন্দেশের দোকান।

(ভিক্টোরিয়া স্কুলের সামনের দোকান।)

যদি বিশুদ্ধ এবং উৎকৃষ্ট খাবার পাইতে চান তবে
একবার নাগের ভিক্টোরিয়া স্কুলের সামনের দোকানে
আসুন। আমতা ছোর করিয়া বলিতে পারি যিএর
বিশুদ্ধতায় এবং খাবারের স্বকমানিত ইহা সর্কশ্রেষ্ঠ।
বাজারের ভেজাল যি এর খাবার খাইবার আগে একবার
পরীক্ষা করিয়া দেখুন না কেন

“প্রবর্তক”

(মাসিক পত্র)

বার্ষিক মূল্য ৩০/০ আনা মাত্র।

“প্রবর্তক”—অবর জাতীয়তার সাধনার, নয় বৎসর আন্দোলন-
সুধের পর, অগ্রপথিকার ভিতর দিগা সিক্তমুষ্টি পরিগ্রহপূর্ণক
ব্রতাবমণিত হইয়া, ন্যূনপর্যায়ে এই বৎসরের (১৩০২ সন বৈশাখন
হইতে আশ্বকৃষ্ণ কবিত্তেজে-১ চন্দননগরেরই ‘প্রবর্তক’
কলিকাতা হইতে প্রকাশিত হইয়াছে।

প্রবর্তক শুদ্ধ, নিখুঁত ও অমিশ্র সত্যের অল্প বার্তাই
বাস্তবীক জ্ঞানার্থে, মৃতন আত্মিক ভাঙ্গন ছাড়িয়া আপনাকে
গড়িয়া তুলিতেই অসাম্প্রণ নিবেদন করিবে।
শ্রীমতিলাল রায় প্রণীত (মৃতন বর্ষ)

নারায়ণ—১০/০ আনা। চণ্ডীদাস—২/০ টাকা।

সন ১৩০৩ সালের বৈশাখ হইতে ‘প্রবর্তক’ একাদশ বর্ষ
বা নব পর্যায়ের দ্বিতীয় বর্ষ আরম্ভ হইবে।

প্রবর্তক পারিশিঃ হাউস, ২৯নং কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট, কলিকাতা

সাহিত্য-মন্দির।

পুরুলিয়ার আদর্শ অধিতীয় লাইব্রেরী, ৮ অবৈতনিক
পাঠাগার। বাড়ীতে চাকর দ্বারা পুস্তক সরবরাহ করিবার
সুব্যবস্থা আছে। সেক্রেটারী, শ্রীযুক্ত সাধুচন্দ্র সাও এর
নিকট লাইব্রেরীর নিয়মাবলী অবগত হউন।

পুরুলিয়া, দেশবন্ধু প্রেস হইতে শ্রীহরেন্দ্রনাথ নিয়োগী কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

বন্ধে হাতিরম্

যুক্তি

(মাগ্‌সাহক পত্র.)

সম্পাদক—শ্রীনিবারণ চন্দ্র দাস গুপ্ত

বার্ষিক মূল্য ২৥০ টাকা

প্রতি সংখ্যা ১০ আনা

১ম বর্ষ

পুরুলিঙ্গা, সোমনাবার

১৩ই আষাঢ় ১৩৩৩, ২৮শে জুন ১৯২৬

২৮শ সংখ্যা

ধ্বংসলাভক বটী—১/০ ও ৬০
মকরপত্র—৪, তোলা

সারিবাভাসব—১০
আন্দারসায়ন—১

ঢাকা আয়ুর্বেদীয় ফার্মেসী লিমিটেড

ভারতবর্ষের সর্বপ্রশ্রেষ্ঠ মূলভ ও অকৃত্রিম ঔষধালয়।

এই কোম্পানীর শাখা সমস্ত ভারতবর্ষ ছাইয়া ফেলিয়াছে।

হেড অফিস—ঢাকা ৮,৮১১ আগেনিয়ান ষ্ট্রীট।

ঈশ্বরুয়েঞ্জা পিল—প্রতি কোঁটা ১/০ ও ৥০ আনা, চ্যবনপ্রাস—৪, সের।

- শাখা—(১) ২১২ বহাঙ্গার ষ্ট্রীট (২) ১৪৮ অশার চিংপুর রোড (শোভা-আজার), (৩) ৬৯ ব্রহ্মারোড (ভবানীপুর), (৪) বংপুত্র, (৫) বিনাঙ্গপুর (৬) বগুড়া, (৭) জলপাইগুড়ী, (৮) রাজসাহী, (৯) মহম্মদসিংহ, (১০) খুলনা, (১১) বাণিকগঞ্জ (১২) কাশী, (১৩) পুরুলিঙ্গা, (১৪) শ্রীহট্ট (১৫) শিলিগুড়ি, (১৬) হবিগঞ্জ, (১৭) হুনাঙ্গা, (১৮) নাটোর, (১৯) পাটনা, (২০) ভাগলপুর (২১) মালদহ, (২২) সিরাঙ্গগঞ্জ, (২৩) ফরিদপুর, (২৪) কুষ্টিয়া (২৫) হাজারিবাগ ইত্যাদি।

এই সকল শাখাতেই বহরশী সুবিধ কবিগাছ নিমুক্ত আছে। ঠাংহারা সমাগত রোগীরিগকে বিনামূল্যে ব্যবস্থারিগা থাকেন।

বিনামূল্যে অংক, বিনামূল্যে কাটালাগ, ১০ আনার টিকিট সহ শর লিখিলেই পাঠান হইয়া থাকে

আসান গ্রণ্ডি

মাল আমরা কিং পি: ডাক সেগে পাঠাই এবং বে-শহনে সেরং মট। এতি চান্দর প্রতি জোড়া বী: ৬,৬০০ গজ প্র: ৩,৩০০ হাত মূল্য ১নং ৪৫, হইতে ৫০। ২নং ৩২, হইতে ৪৪। ৩নং ২১, হইতে ৩৪। এতি শালি মূল্য খান ৩০, হইতে ৪৫। এতি মুগা মিশ্রিত চান্দর জোড়া ১৫, হইতে ৩৫। কুটামের খাতি কজরী তোলা ১নং ৫০। ২নং ৪০। এতি, মুগা হতা ইত্যাদি।

বিনীত—সি.এম.তালুকদার এণ্ড কোং
ব্রাহ্ম—পলাশবাড়ী, আসাম। পো: অং বড়পেটা, আসাম।

নাট্য কবি—শ্রীযুক্ত প্রফুল্ল চন্দ্র সরকার প্রণীত
পৌরাণিক পঞ্চাঙ্গ নাটক
"শুরভ্রোণ"
প্রকাশিত হইয়াছে
মূল্য ৬০ বার আনা।
বহু এম্‌চারে অভিনীত।
প্রাপ্তিস্থান—মিনার্ভা প্রেস, বানবাদ।
ও দেশবন্ধু প্রেস, পুরুলিঙ্গা।

বাঙ্কারে অধিকাংশ কেশতৈল অকথ্য ভেজাল-পরিপূর্ণ এবং স্বাস্থ্যের পক্ষে হানিকর। প্রফেসার এম এন বানার্জির আবিষ্কৃত কৃষ্টিয়াল নারিকেল তৈল, পারিজাতপ্রসূন ও হুগন্ধি কাঁচা তিল তৈল নিশ্চিন্ত মনে ব্যবহার করুন। বিস্তারিত বিজ্ঞাপনের জন্ত আবেদন করুন।

বিহার নিসেসেলেশী

৯।১।১ পট্টমাটোলা লেন, কলিকাতা

শবন্ধু প্রেস।
দে
সকল প্রকারের ছাপা হুলভে, সমস্ত মত হইয়া থাকে। খাজনা অ্যুদ্যায়ের চেক দাখিলা, ওকালতনামা, ও

অস্ত্রাঙ্ক কল্প্য নর্করা হুলভে বিরুগার্থ প্রস্তুত থাকে। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

ধরে সহজে স্বরাজ কর্তন হবে, না আমার মতটা পত্রায় ক'রে স্বরাজ অন্তরায়সমতা হবে—এই ত সমতা? আমি যে বড়, আমি যে প্রতিপতিশালী, আমি যে ধর্মকে আমার একমাত্র স্বীকার করছি, সে ধর্মই যে স্বর্গে যাওয়ার পথক্রম পথ, আমি যে মতটা প্রচার করছি কট স্বীকার না ক'রে স্বরাজ লাভের সোঁচাই যে একমাত্র মত, আমি যে দেশের গুণ ব্যাগ করছি সেই ব্যাগটাই যে সঙ্গীপেক্ষা বড় ব্যাগ, তা যদি কপূর সকল স্তোকে স্বীকার করে নেয় তা হ'লে ত'আর গোল থাকে না, অগত্যা বিবাদের কারণ থাকে না, বলারও আর প্রয়োজন হয় না। তবে দেশের লোকগুলো তা স্বীকার করলে না কেন, মানীর মান বুঝলে না কেন, মতের আর দেখাবেনা না কেন, তাগের কদর করলে না কেন? এই মনো-বৃত্তি হ'লেই যত অনর্থের স্রষ্টি—তোমার মেতায় মনোময়, উদ্ভাবনপন্থে মন কসাকসি, হিন্দু-মুসলমান মধ্যা স্রষ্টি-কাটি, বাণীর ক্ষেত্র ক'র কাটাঁকাটি আর ভারতীয় জীবনের ভবিষ্যৎ মার্গ—সরই এক মনোবৃত্তির হ'লে উৎপন্ন—এটি, আমার বর্ম, আমার মত, আমার কর্মস, আমার শ্রেণীর যে পুং বড় আর তুমি, তোমার মান, তোমায় সম্পর্কিত, তোমায় যা কিছু আছে তা যে জগৎ চা মানতেই হবে, নতুবা তোমার সঙ্গে আমার সঙ্গে ক'র হ'লে ক'র, তোমায় সঙ্গ আমার এক-যোগে আত্মরক্ষার চেষ্টাই হবে কি করে, তোমায় এবং আমার এক সত্য বহুতা করা সম্ভব হবে কি করে? তা বলে কথা! মানুষের পক্ষে বড় হওয়ার পনামটাত ক'রোভাবিত নয়। বড় ব'লেই তোমাকে মেসে নিলাম, ক্ষিত বড় ব'লেই তুমি থাকতে পারবে কোথা? সে ব'লেবাটি একবার ভেবে দেখে কি? জয় টায় পূর্বাঞ্ছের কাছে বড় দারী ক'র কেইই তাঁর সঙ্গে বিবাহে পূর্বের হ'লেইলি দ্বিগুণ মনুষ্য খোঁজার কাছে ছোট হ'লে মধ্য বড় ব'লেই মধ্য ব'লেই ছোট। তখন তাঁর বহুতা ধসে পড়ল। মীরজাফর বংশোদ্ভূত সেই এই কথা। ছোট হ'লে কি বড় বড় হওয়া যায়? নিজের দিকে একবার থাকিয়ে দেখ, মতটা একবার পরীক্ষা করে দেখে, দেখে পুঁজি মত। তখন তোমায় দেখুওয়ে হওয়ার, পাঁচিলাভের অহঙ্কার, পদবিন্দ্যার অহঙ্কার, মতগত-মত অহঙ্কার, ধর্মের অহঙ্কার, ভাগ্য বৈশাণ্যের অহঙ্কার সব মতের মত। কেউ যদি তোমাকে বড় বলে তোমায় মোগ বসুতে আসে তবে তুমিওকখনও মত সেই বাক্য-গুলি তোমায় ভেবে ফাটা উৎসর্গ করবে। জীবন-কৌশল লোক তুমি, জগৎনি লাগনা তোমায় নিতা ভোগে-জগৎমানে নাম করতেও তোমায় পরের ব্যাপকের অপেক্ষা করুতে হয়, বড় বলে মধ্য হওয়ার তোমায় এত সাধ প'লে কেন? পৃথিবীর সকল জাতির কাছে তুমি য্যা,

তুমি বহুতা, তুমি অস্পৃক—সে কথা মনে মনে বুঝে দেখলেই মনোপ্রতিবেদকে অস্পৃক বলে ঘুরে ঘুরে রাখতে পারবে না, মুটে মজুরকে পায়ের তলায় দাড়িয়ে রাখবার হেঙ্কটা জাগবে না, আর নিজের বড় কারির করতে গিয়ে দেশবাসীর সঙ্গে কলহ বিবাদে প্রবৃত্ত হবে না। কৌশল ক'রে কি কথা নিজেই ক'রবে বলে প্রতি-পন্ন করুতে পারা যায়? হোমি সত্যিকার বড় হ'লে পার তা হ'লে ঢাক পিঠিয়ে হোমির মইয়ার কথা শোনা-ক'র কেউভেই হবেনা। অগাশ্রুত লোক আমান হ'লেই তোমাকে ফুঁচ বলে মনে করে। প্রতিষ্ঠা যে স্রী-স্বা-বেত্ত, বড়ই তাকে বুঁজে বেড়াবে তই সে তোমাকে বুঁজে তাড়িয়া করবে, আর বড়ই নিজে সংহত হ'লে তার আকাঙ্ক্ষা কর্তন করবে ততই সে তোমার চরণের দাদী হ'লে থাকতে চাবে। ফাঁক দিয়ে কখন হাতীরাতেই মন্থন কর্তন ক'রতে পারা যায় না। আঙ্গুল যদি, আঙ্গুলেরে গোঁরন বন্ধা করতে হ'লে সত্যিকার আঙ্গুল হ'লে হবে, তাগ নিজে শেখিতায় পরিচালন হ'লে হবে, জগত্বা ও ত'সত্য শিকশালী হ'লে হবে। নতুবা কেহেচোরা বা খুঁটা অধরে জন্ত জেছপদমলী হ'লে শুধু আঁকাজেদের বৃত্তই ক'রে ক'রনি প্রতিষ্ঠা বন্ধা করতে পারবে? পদকে চুপা করে কখনও মনঃ থাকতে পারবেনা। সব ক্ষেত্রেই এক কথা—জোর অস্বল্পিত বা চাটক শিঠিয়ে কখনও জাহির ক'রে লোকের আঁক আঁকপনি করা যায় না। তা হিন্দুর পক্ষেও মস্ত নয়, মুসলমানের পক্ষেও মস্ত নয়। হিন্দুও বহুতায় থাকতে হ'লে নিতীক হ'লে হবে, স্বীয়-বিশ্বাসী হ'লে হবে, এবং সন্ন্যাসী হ'লে হবে। মুসলমানেরও নিজের ধর্মের গোঁবন প্রচার করুতে হ'লে ধর্মশিক্ষা যোগান করতে হবে, আঁকাময় অস্বৃতি ছাড়তে হবে। গোপনে হিন্দুর দেহবৃত্তি ধ্বংস ক'রে বন্ধন ধর্মের মইমা বৃত্তি থাকে না। রাজনৈতিক জগতেও তুমি জেনে রাখতে এবে, যা হিন্দুশ-টাকার বাসনায় বাট চাই ছোট নিজের ভাগ্যের মইমা নিজে প্রচার ক'রে কেউদের জাননে চিরপ্রতিষ্ঠিত থাক চক্কে না। প্রতিষ্ঠিত শূন্যের বিস্তার মত জান ক'রে জীবনব্যাপী মান চাই, স্বাধীনমন্য উঁচু আকাজ্ঞা চাই, দেশবাসীর প্রতি সত্যিকার আভাসনা চাই এবং মত ব'লে যে ধর্ম-পন্থিকের স্বীকার ক'রে নেওয়া হ'লেই মত একমুঠ হ'লে ভেঙ্গে পড়া চাই। ঐক্য, বিচ্ছিন্নতার বাহারুই দেখিয়ে জনসাধারণের সত্যায় চুচায়টা কুল্লার লোক অজ্ঞান করা যায় যদি, কিন্তু দেশের বর্মী-বিদ্যাকে হোমির আঁকার চমক হ'লে হ'লে তাগ বৈরা-গোবরোবন করুণ চমক না, জীবনকালে একই কাঙ্ক্ষা সর্পণ ক'রে বিত্তে হবে। এই আদর্শ অনুপ্রাণিত হ'লেই আর বলা গ'লি কবরারও প্রতীতি থাকবে না, খণি

কলা প্রবৃত্ত হ'লে বড় ব'লে প্রতিপন্ন হওয়ার আকাঙ্ক্ষাও ভিন্নরহিত হবে। তাই বহুতায়, কিসের কলহ? ওলক কুলুস্ত হ'লে। যাকে সত্যিকার মানুষ বলে নিখার মনেছে, বীর ভাগ্য, সত্যনিষ্ঠা ও দেশপ্রেমে এই ত্রিবিধাত্ম দেশকেও উচ্চ ক'রে তুলেছে, বীর জীবনের আদর্শ জগতে একটা যুগান্তের বৃত্তি বৃদ্ধা, সন্ন্যাসীর আশ্রমে অবস্থিত সেই মহাপুরুষের অনুমতি হয়, তাঁকে ও তাঁর কম্পনক্ষতিকে ভাল ক'রে বুঝতে চেষ্টা ক'র, নিজের মতভাবের অহঙ্কার ছেড়ে গিয়ে আঁকার মইত তাঁর বহুতায় অনুমান কর; তা হলেই প্রতীতি জন্মাবে যে, শুধু কথা-কাটাঁকাটি বা চালাক'বৃত্তির প্রয়াগেই কাজ লাগতে হবে যাতে এই লোকের দেশের সাথে সাত লক্ষ প্রাণের প্রত্যেক গৃহস্থ শ্রাণে শ্রাণে একটা আশাস পাশ, তোমাকে তাঁর মতের বলে বুকতে পারে, আর তাঁর মতের জুঁটা নই হ'লে যায়। মইমা গান্ধী এই ভাবের বেশ-সেবা যারা তোমার আমার এবং সন্ন্য দেশের কাশ্বতন্ত্রি নিমিত্তই সললকে চরকা ধরতে বসুনে। কলহ ভাগ্য ক'রে এই মহাপুরুষকে অগ্রসী ক'রে অগ্রদর কর, তুমিও মত হবে দেশও মত হবে, পরা-ধর্মীতারও অসমান হবে। মুক্তির আর স্তম্ভ পথ নাই—নাশ্র: পন্থা বিত্তে ক'রনায়।

শ্রী-শিক্ষা

(স্বতীয় প্রস্তাব)

আমি ইতিপূর্বে দ্বার শ্রী-শিক্ষা সপক্ষে সামাজিক বিদ্যালিখালাম। এই মানন্য জেয়ার শ্রী-শিক্ষার যেসব দুরূহতা, তাতেই আমার একটা আশা ছিল যে শিক্ষামন্ত্রী সর্বজন ব্যক্তিগণের দৃষ্টি এই বিবেচনায় আকর্ষণ করিতে পারেন। কিন্তু আমার আশার সোঁচেরেই হউক না হউঁগো পশই হউক, আজ পর্যন্ত খোঁজ কামিহাতের নিকটই হইতে কোন রূপ সাড়া শব্দ পাইলাম না। হুজুরা মুম্বায় লিখিতে বৃষ্টি উল্লেখ করিতেজালাম। তবে নিজের গুণক'র্যাবে এই উচ্চ বিনিয়োগ পাঠিতে পারিলাম না। যেহি যদি কোন কল হয়। আমাকে, এই নিম্নোক্তা এখনও পরিহার করা কর্তব্য কি না, তথা সন্ন্যসন পরিচলক নিরীক্ষিত বিবরণটি হইতে কিছু কিছু অমুমান করিতে পারিবে, আশা করি। গত ১৯২১ সালের আদমশুমারীর পননা অনুযায়ী মানমুন্ডের লোক সংখ্যা সর্বমুদনে ১৫,৪৫,৭৭৭। গোরাক পুস্তকের সংখ্যা ৭,৯৯,৪৭৪, আর শ্রীলোকের ৭,৯৯,৪৭৪। এই জেলার বাসকদের শিকারের গুণ্য ঙ্গের সংখ্যা ১৪৪৭, আর মোট বালিকা গুণ্য মাত্র ৩০৮।

এ দাবক শ্রীলোকের তুলনায় পুংবই শিক্ষা এবং সন্তান্য অনেক বৃথিকা অধিক মাত্রায় ভোগ করিয়া গাইয়েছে। আজ কাল ভারতীয় বহন ব্যক্তিগত ও রাষ্ট্রীয় আঁকারের জগৎ মনেই ব'লে, এখন পাঠই হউক পাঠই হউক, শ্রীলোক তাঁহার শিশু ও সন্তান্য হারতির সন্তান্যের আঁকার পুস্তকের হাত হইতে কাড়িয়া হইতেই। শ্রীলোকদের মনোনির্ভেদের এই আঁকার পুস্তকা হইবার তেওঁরা ভাল আঁকার ঙ্গন আজ কাল ভারতের সর্বত্র লক্ষিত হইতেছে। শ্রীলোকের প্রায় ত্রুতর বাবকারের গুণ সমগ্য সভা জগতের সন্মকে ভারতীয় পুরুষকে হীন হইয়া থাকিতে হইতেছে। সর্বলেই জানেন, শ্রীলোক মাজের জাহির। সন্তানের ভাবী জীবনের সফলনে মাজের প্রভাব যে কতখানি, তাহা সর্বলেই বিশেষ রূপে যোবেন। সেই মাজের জাতিকে যদি আমাদের শিক্ষা দীক্ষায় উন্নত করিয়া তুলিতে না পারি, তাহা হইলে দেশের উন্নতি সামনের দিকটা কেবল পশ্চিম হইবে। আমা দেশে "শাস" সংখ্যা বৃদ্ধি নয়। তাই দেশের অধিকাংশ সন্তান নিম্নাধ, পুং ও স্ত্রীভাষাপন্ন। মতকে হইতেই যেনে "না জাগিলে সব ভারত লগনা, এ ভারত আর জাগেনা, জাগেনা" কেহ কেহ মনে করেন, উহা কবির কল্পনা মাত্র। আমার চুপ ধারণা যে ত'র সত্য সত্য আর কখন কবির মুখ হইতে নির্গত হইবে নাই। কিন্তু আমায় এমনই স্বর্গের দয়া ও শোকে শাস্তনা ও ব্যাধে কত কিছু পাইয়া বিচীড়া আছি, তাঁহার সেই মাদনে শতাব্দের একাংশও প্রতিমান করিতে রাজি নই। সন্ন্য মানমুণ্ড জেলার শ্রীলোক সংখ্যা ৭,৯৯,৪৭২। আর তাঁহারের শিকারের গুণ্য আছে মাত্র ৩০৮ গুল। অর্থাৎ ১৯৪৭খ সন্তান্যের শিকারের গুণ্য একটি বহিয়া গুল। শ্রী-শিক্ষা জগতের এই অসুখো শোচনীয় অবস্থা কি হইতে পারে? উত্তরে বাহা বলিলাম তাহা সন্ন্য জেয়ার সপক্ষে। এখন বেশা কর্তব্য এই বিবেচনা মাজের অধ্যয়ন করিগ।

পুংকলিয়া মানমুণ্ড জেলার প্রধান সন্ন্য। এখানকার অধিবাসী সংখ্যা শ্রীলোকের ২২১৩৮। তাহার মধ্যে পুংগন ২২১৩৮ এবং স্ত্রীলোকের ৯৯২৪। এই সন্ন্যের অনেক শিকিত এবং গুণী ব্যক্তির বাস, কিন্তু সন্ন্যেই বালকদের মুল ২৫টা আর ব্যক্তিকদের ২টা। অর্থাৎ ৯৯৯৬টা শিকারের গুণ্য এটি গুল। চমকহার বাসবা। আরও বহুতায় স্ত্রী ৭৯৯৬২ এবং শ্রীলোকের মধ্য শিক্ষিতা অর্থাৎ আঁকারের জ্ঞান সম্পন্ন শ্রীলোকের সংখ্যা ৪৪৮৮। ব্যক্তি ৭৫,৪৫,৮৯৯ এবং শ্রীলোক একমাত্র বর্ষ জগতের পুংগন।

আমায় শাসন মাজেরের গুণ্য স্তম্ভ কিন্তু আমাধের মাজের শ্রীলোকেরে ছায়া অধিকা পিতে আঁকার এত

বিশ্ব কেন? এত অভ্যাসের পর রী-তাতির অভিজ্ঞতার হাত হইতে আমাদের মুক্তি নাই। এখনও সময় আছে। যদি আমরা আমাদের আচারে ব্যবহারে ক্রীড়ের বৃদ্ধিতে পারি যে তাঁহার আমাদের সর্ব বিধে সহকারী ও সহধর্মী—স্বী আর পুত্রস একই হইতে এ পিতৃ ও পিতৃ ভাষা হইলে আমাদেরই মঙ্গলের বিষয়।

বীরাঙ্গদের ছায়া অধিকার শিক্ষা হইতে বঞ্চিত রাখিয়া পুত্রদের শাসন সংস্থারের জ্ঞান দোঁটা করা কেবল অসম্মান বোধন মাত্র। আমার দৃঢ় বিশ্বাস এখন স্ত্রী-জাতি সর্ব বিধে পুত্রদের রূপে রক্ষা, যথেষ্ট হইয়া সমাজের, জাতির ও দেশের মঙ্গল কামনা করিলে, এবং নিজদের শিক্ষা দীক্ষার প্রকারে দেশের সুসংস্থান গঠনে সাহায্য করিলে তখন অস্বাচিত ভাবে কিবা সামাজ্য চৌকিতে প্রায়ই অধিকার আমাদের হস্তগত হইবে। এত হৈ হৈ বৈ বৈ করিবার আবশ্যিক আছে হইবে না।

স্ত্রী-জাতির মনে ও জ্ঞানে পুত্র কামনার পুঙ্খমুখে জাননের পরে অগ্রেই হস্তান্তর কামনে চৌকি করিয়া অসম্মান।

সামাজ্যবাদী পুরুষ সম্প্রদায়—আপনারা কি এখনও স্ত্রী-শিক্ষা সম্বন্ধে মুগ্ধ ও নিশ্চিন্ত থাকিবেন? আমাদের কি সমাজের মঙ্গল কামনা করেন না? যদি করেন, তবে আনন্দ, মাতৃজাতির শিক্ষা ব্যাপারে আমরা এতদিন যে অজ্ঞায় আচরণ করিয়াছি, আর সম্ভবে নিকিত চৌকির মারা সেই অজ্ঞানের প্রতিবিধান ও প্রায়শ্চিত্ত করি।

সুনির্ভাষিত আপনাদের শাশের বন্ধা মামনে। সেই বন্ধ আজ আমি চৌকির একটা দ্রোণ করণ করাইতেছি—

পুত্রস প্রশংসা বরণ দুঃখ কর্তৃক মুক্তন।

মাতৃজাতির প্রশংসা করিতে না পারিলে পুত্রদের মুক্তি অসম্ভব। ইতি—

পুত্রসিদ্ধি
৮ই আষাঢ়, ১৩৩০

শ্রীমৎসেনাধার মিত্র

বীর-জন্মনী ১
(শ্রীপ্রফুল্ল কুমার দাস)

আজকে কোথায় ভীম-জন্মনী, বীর-জন্মনী আজকে কই? প্রেতের ক্ষুধা মিটেছে না? আজকে তোমার ভীমকে বই? বাহুর বলে ভিন্তে তুমি, নাইত বীর একজনপুত্র, তোর দুলালের রক্ত লাগি? প্রেতের ছায়া নাটকে গুঁই? আজকে কোথায় ভীম-জন্মনী, বীর-জন্মনী আজকে কই?

আজকে কোথায় রাম-জন্মনী? কৌশল্যা গো
তোমায় ডাকি;
অরণ্য দাও ভিক্ষা মিছে রাজার কণ্ড অন্তঃ নাকি?

সাতীন রাণীর তীব্র শাপে,
বহুদক্ষা ধমুকে কাঁপে,
রামকে দিতে হইবে যখন স্থায় জন্মনি। ভূগত তাকি?
আজকে কোথায় রাম-জন্মনী কৌশল্যা গো
তোমায় ডাকি?
বীর জন্মনী পামা কোথায় স্বহস্তে দাও পুত্র জন্মনি,
ত্রিভূগা রাজপুত্র লাগি? পুত্র সোণিত পুত্র বলি,
বনবীরের ক্ষুধার কোপে,
দেশের প্রাণী আজকে ডোবে,
ভোর তন্দরের রক্ত চাষি; রইছে মিছে মায়ায় গুলি;
বীর-জন্মনী পামা কোথায় স্বহস্তে দাও পুত্র জন্মনি।

আজকে কোথায় পৃথ্বী-মাতা, হায় জন্মনি!
আজকে কই? রক্ষা কবচ পরিবে দে সা পৃথ্বীমাতা? বন্ধ ওই
শেখেরোঁ আভার লাগি? মুমত প্রাণ উঠল জাগি,
জাত্যের ক্ষুধা মিটেছে না? ত আভাষে আভার রক্ত বই;
আজকে কোথায় পৃথ্বী-মাতা বীর-জন্মনী আজকে কই?
মোর জন্মনী আজকে কই? তানুত মিছে নয়ন জলে,
স্বাধ-ভোলা পুত্র লাগি আজকে জাহ মিছেই গলে।
নিচেই বেথায় শাপেরে ছোতা,
সে কলঙ্ক লাগে কোথা,
তার চেয়ে যে মরণ ভাল, আজ দহোতা তোমায় মনে?
দে-মোহে পুত্র লাগে ভাঙুই মিছেই নয়ন জলে।

বঙ্গ নারী-বীরাঙ্গন ১

[গিত ২ম পদে অত্রেল, বৃহৎপতিয়ার, ঢাকা হইতে চার ফোপ দুইতালী মীরাপুত্র নামিত গ্রামে সরকার হইতে কয়েক জন ব্যক্তিকে পুত্রভক্ত করা হয়—তঁহাদের সহস্রায় ও বীরদামার জগৎ। তাঁহাদের মধ্যে ছিলেন একজন বঙ্গ-সম্মানী। তাঁহার নাম হেমলা গোপালী—নিবাস দারিগণ্ডক। সম্ভবিভবদের অগ্ণত বীরদামার গ্রামে।
বঙ্গের নারী জাতির পুরুষত্ববানের ইতিহাসে তাঁহার এই বীরত্বের কাহিনী স্বর্ণকণ্ঠে নিবন্ধিত করিয়া রাখিবার যোগ্য।
স্বাক্ষর প্রাকালে একজন শত্রু দহা শান্তি রক্ষার চেষ্টায় আসে প্রবেশ করে, এবং বলে সে, তাহার। স্বানীর চৌকিগতদের কাণ্ড পরিদর্শনের জন্ত আসিয়াছে। অন্ধকার একটা গাঁচ হইয়া আসিবার সঙ্গে সঙ্গে তাহার। ছদ্মবেশের খোলস খুলিয়া স্বরূপ ধারণ করে। হেমলা বে

শৌক সংবাদ ১
কলিকাতা হইতে ভারদেশ সংবাদ পাওয়া
গেল যে দেশের স্বর্গীয় দেশভঙ্গুর একমাত্র
পুত্র শ্রীমান চিরঞ্জয়ন দাস ২৩শে জুন শনিবার
রাতে অকস্মাৎ অদ্যন্তের তিনটা বন্ধ
হওয়াতে মৃত্যুগুণে পতিত হইয়াছেন।

গরীতে থাকেন সেই পনীর একজন ব্যবসায়ীর গৃহ আক্রমণ করিয়া তাহার। পুত্রন আত্মহরণ করে। তাৎক্ষণিক ত্রিক এই সময়ই হেমদামার তিন ভাই ঘরে আসিয়া পড়ে এবং জগদীশ নামক এক ছাত্র ও তৎসম আসিয়া উপস্থিত হয়। হেমলা তাহাদের প্রত্যেকেরই হস্তে এক এক গাছ লাঠি ধরা ত্রিকটি ঘটনা স্থগে পাঠাইয়া দেন। নিম্নে যথেষ্ট কয়েকটি বাক্য মারা বধি লইয়া তিনি স্বয়ং ঘটনা মধ্যে আসিয়া আসন করলে খণ্ড পরিবে বর কাটায়াইয়া সেখানে আলাকিত করিয়া, সকলের পুরভাগে ঠাঁইভায়া রণচণ্ডী মুক্তিভে ডাকাভয়ের সইতে লজিত্তে রাখেন। তাঁহার সে মাঠে পুত্রদের বুক মুনিয়া উঠে, ডাকাভোগ্য ক্রমাগত মার খাইতে থাকে; জগদীশের এক লাঠির আঘাতে এক দশার বম্বুক ছাঙ্গিয়া যায়। মার সে মার মুক্তি দেখিয়া দহুরা আতঙ্কে ছত্রভঙ্গ হইয়া পড়ে; তাঁহার আঘাতে একজন মধ্য কামারী হয়; পলায়মান সকল মধ্য নিম্নেই অন্তরিত হয়। পর, আসে শালিক—বাহারা আঘাতে অর্জবীর হইয়াছিল—মৃত হয়।
বঙ্গ রক্ষারি একপ বীরত্বের দুর্ভাগ্য অধুনা দেশে বড়ই বিরল। সন্ন্যাস এই বীরত্বের পুরকার তিন শত টকা দিয়া চুকিয়াছেন—কিন্তু, ইহার প্রকৃত পুরকার হইবে তখনই, যখন বাঙ্গালার ঘরে ঘরে নারীরা ইহাকে সমস্ত ধরন দিয়া, মন দিয়া বরণ করিয়া লইবে। মাগো, এত পুণ্য করিয়া কি আসিয়াছি যে এই বহুকাল বাহারী জীবনে তাদের অসুখবলনী রূপ একবার সর্ব মঙ্গলপ্রদায় সার্বভৌমতা করিয়া এই নবর নরমে বেথিয়া বাইতে পাইব?]

শান্তিনগরী হৃদয়েশে এসেছিল ডাকাভক্তলে।
পরিষ্কার মুখে করতে চুরি সবার চোখে দিয়ে গুলো।
শান্তি মেঘের গুহুরালে শান্তি ছিল ডাকা বার,
সইতে তাহার সূঁচ মুখে কাগিরে মরণ হাটাকা বার,
সইতে সূঁচ সূঁচই এঁলে তুলু বর বিলাপ ঘোর
উকে তুলি উল্লুত শির, পুণ্যমী জননী মোর।
বঙ্গলগ্নায় সে মাঠে হেসেছিল মধ্য রণ
—হৃদকায়ার বন্ধ কৃষ্ণ কণী বে, তার কোথায় বল?

ভাজলে সে জুপ হেরল বখন রণচণ্ডী মুক্তি কোর,
বুক তঁহার। স্বনানী আঁচো ঘে কত জোর,
শক্তি তঁহার। সইতে মারি পলাইল মধ্য রণ;
তুই মা সেদিন দেখিয়ে দিলি বন্ধ-নারীর বার বন্ধ
শক্তি বে মা শক্তিময়ী, আর কতদিন একে কল
বন্ধ শেখের নারীরা সব বাহুরে খেয়ার পুত্রস রূপে
ভোলের বেলা মুক্তিগে হেলাস লীলা পড়িয়া থাকে—
জাতীয়তার মহাভুক্ত ভোলের এবার এসেছে ডাক।
ভোগা শক্তির অংশকুতা—মহাশক্তি তঁাদের মার
মুষ্টি ঘোরের গুণ আছে; কাগিরে তারে

তোলা মা গাভ।
গুণগত মাত্র বেথিয়ে দে মা বঙ্গ-নারী তুলু বন্ধ,—
উই মা সবার শীর্ষে এবার বিমর্দি লাগে লাগি।
আর মেথল—সব নারীর উদ্ভাবনের সাক্ষিকণ,
বাগো দেশের ঘরে ঘরে জন্মে উই জন্মানে।
বীর জন্মনী না হলে মা—বীর সন্তান কোথায় পাই?।
চোরলগ্নে মারিত হইলে তোর মহামুই না সে চাই।
—শ্রীকালীদাস সরকার
সরকার পাঠ।

নিবন্ধ প্রসঙ্গ ১

গুণ বিধান—
বাঙ্গালীর কংগ্রেসের নেতাদের মধ্যে যে কলঙ্ক আতঙ্ক হইয়াছে এবং তৎসম্পর্কে সংবাদ-পত্রের স্তম্ভে যে সব চিত্র পত্র প্রকাশিত হইতেছে তাহা হইতে দেখা যায়, প্রত্যেকেই অস্বপ্নের দোষ খণ্ডিত বালু কিন্তু মিল্ক দারিগণ সম্বন্ধে কেহই কিছু বলিতে প্রস্তুত নহেন। এক পক্ষ এই বলিয়া অস্বপ্নের নিন্দা করিয়াছেন যে, ইহাদের হাতে কংগ্রেসের গঠনমূলক কার্যে আনো আসিলে হয় নাই। বাঙ্গালার যে গঠনমূলক কার্য বিশেষ প্রচার লাভ করে নাই, তাহার জন্ত জনকয়েক ব্যক্তির নিন্দা করিয়া কিছু লাভ আছে কি? বাঁহারা এ বিষয়ে স্তম্ভ থাকের দোষ খণ্ডিতহলে, দারিগণ কি তাঁহাদের কিছুই নাই? কাণ অনেক, সময়েই যে বিশেষ অভাব ছিল তাহাও নর, কহিলেই হইত—কিন্তু করে কে? বঙ্গেশী—
গত কেরকারী মানে সম্রাট পক্ষম অর্ধে বিলাতে এক শির-প্রদর্শনিত্তে বাইয়া ভূমিতে পাইয়াছিলেন যে, বিজীন সরকারের সকল আছিলে আমেরিকার প্রকৃত টাইগার বাইটার বরকত হয়। শুভাগ্য তিনি অভিন্ন প্রকাশ করিয়াছিলেন—ত্রিভূ সরকারের এ আচরণ জাতীয় নিন্দাক। তাহার পর হইতেই টাইল-বাইটার শোষণনি-গুলির অস্বাভাব্য পরিবর্তন হইয়াছে। দেশ বিশেষের বহু

লোক এখন হলেও প্রকৃত টাইপ-রাইটার কিনিতেন। সম্রাটের একটি কথার ইলেকট্রাসী, ব্যক্তিগত কৃতী লোক, সেইটাই এই শিল্পের উন্নতি সাধনে বন্ধনবন্ধক হয়েছিল।

আমেরিকাতে প্রকৃত টাইপ-রাইটার ইংলণ্ডের টাইপ-রাইটার অপেক্ষা অনেক প্রকারে উৎকৃষ্ট; হ্যাঁ সফলকামকে মূল্যে যে ইংলণ্ডের দেশী বলই কমিডিতে, কেবল সম্রাটের সক্রিয়তার প্রকাশই তাঁহার একমাত্র কারণ হইতে পারে না। বেশ-প্রীতিতে অনুরূপচিত্রিত ইয়াজ্জি সম্রাট এইরূপ সক্রিয় প্রকাশ করিয়াছেন, এবং ইংলণ্ডেরাও সেই একই কারণে সক্রিয়তার সক্রিয়তা হইয়াও স্বদেশী শিল্পের উন্নতির জন্য সচেষ্ট হইয়াছেন। আমাদের দেশের বহু শিক্ষিত লোক ইয়াঙ্কির গুণাচার প্রকাশে ক্রোধিত হইয়াও ক্রমাৎ ইয়াঙ্কি পান না; তাঁহারা প্রকাশে বসেন, বিশেষতঃ মুগ্ধ-ইয়াঙ্কির এই বিশেষ গুণটির অধিক দখল করিয়া এইই কালে গুণগ্রাহিতা ও স্বদেশভক্তির পরিচয় দিয়া, দেশের প্রকৃত উপকার হইবে।

নূরু লাহোরের দল—

বঙ্গোলা সরকারের কৃতপূর্বক মহা পাহান্দী সাহেব সরকারী ফটোনিশের কলেজের মুসলমান সম্বন্ধ, ও বে-সরকারী ইন্সটিটিউটের সদস্যপদ লইয়া একটি দল গঠনের চেষ্টা করিতেছেন। এদিকে শ্রীযুক্ত সোমকেশ চন্দ্রদাসের নেতৃত্বে একটি পারম্পরিক-সহযোগী-দলেরও গোড়াময় হইয়াছে। পারম্পরিক-সহযোগীরা স্বল্পর এখা করিয়া দেশোদ্ভাঙ্গ করিলে, সমগ্র করিয়াছেন; পাহান্দী সাহেবের দলও যে এই পথেই পথিক হইবেন—

—তাঁহা বলাই বাহুল্য। এখন দেখা যাইবে এই দুই দলের মধ্যে কোনটি সাহায্য প্রার্থনা আট্টোমিয়ায় বিক্ষিপ্ত লাভ করিয়া দেশের এবং দেশের উদ্ধার সাধনে সার্থক হইবে।

এক প্রকার সামানিক ব্যাপি আছে বাহা যারা কতিপয় হইলে ত্রুণ মনল জয়িত্তে যান করে—তাঁহারা হার্ড শা মনিটারিং, এমন-কি জয়িত্তি পড়িয়া সমাজসংস্কার কবিবার সাহায্য নাই; ডাক্তার আসিরা নলের সাহায্যে পানীয় উদ্ভূতের মধ্যে প্রবেশ না করাইয়া নিলে রোগী আর বেঁচে না। উক্ত যোগ্যের জন্য একটি বিবেচক এই—যে ডিবিন্দক বোধীয়ক বসেন, গুণ্ডাকা কবিতাকে দুঃখিনীপের স্তম্ভ টালিয়া ফিরাই দেওয়ার দায়, দুঃখিনী পদের উপরে অনেক নির্ভর করিতেছে? ইহাতে স্তোত্রের খণ্ডই ক্রটি হইবে। নিজের মঙ্গল টাও তা এখন সাধে পানয়ে উদার নিভর করিলে চলিলে না, বোধী তাঁহার উপরে চটাইয়া আস্ত গর। আমাদের দেশের বহু শ্রেণীকৈ সামনিক জন্মা একই উদ্দেশ্যে। তাহারা মনে করে, তাহাদের নিজাদের কিছুই কবিবার সাহায্য

নাই; সকল ব্যাপারের ক্ষমতা তাহারা পেরের ক্ষমতা দিক উৎসাহিতা যতঃ থাকে। কাংছন কাংছন হলে তাহা, যে কাংছেই হইত, তাহারা দুঃখিতা দিয়াছে এবং খাবল-পায়ের কবি শুভিতৈ তাহারা প্রকৃতই না। ভিঃ বোর্ডে হল মহাস্থারের উপস্থিত ব্যক্তি করিতে পারিতেন না; এই অবস্থায় যদি কেহ গ্রাম্যসাধারণের অন্তরে বসেন—তারাই বিবেচনার দ্বারা উদ্ভাবিত-বার চেষ্টা কর, পরের ক্ষমতা কাংছাই থাকিলে জল আপনাই হইতে জানিয়ারী তৈয়ারের মুখে প্রবেশ করিলে না, তবে অনেক ভারস্বয়ে বলিয়া উঠেন—আরনা এস সব শুনিতে চাই না; আমার লোকেরা কি কোদাল, শাঘন হায়ে বিছাইয়া জল সরকারের বন্দোবস্ত করিবে না কি? উত্তরে বহি বলা হয়—না করিয়া উপায় কি? সরকার যে ভিঃ বোর্ডের ক্ষমতা ক্রটি সস্কীর্ণ সীমার মধ্যে সীমিত করিয়া রাখিয়াছে; অন্য প্রযুক্তার হইবে—সেই, মহালু সরকার আছে, তাহাদের পায়ে কাঁদিয়া পড়িলেই সব ঠিক হইয়া যাইবে—ও সব খাবলবন্দর কাঁদাই সব জানাবার ভাল সাধে না; সরকারের নিকট আপনদি নিবেদনের একটা ভাল ব্যবস্থা করিয়া প্রার্থন কর, সুখ-দেয় যদি পণ্ডিত দিতে পার, স্তোত্রের কবি শুনিতে চাই না। ●● পরাধীনতার আনুষ্ঠানীয় আমাদের মনে এই যে উৎকট ব্যাপির সৃষ্টি হইয়াছে, তাহার পরিণতি কেখানে ?

স্থানীয় সংবাদ ।

বকরী—

পুলকায়তে এবং কানকর অক্ষর হানে বকরী শাখিতে মগ্না হইয়াছে; কানকর যোগ্যদের মধ্যে পাতড়া বান দাই।

খণ্ডি ধাঁড়—

পত্নী বংশে ছন তরুণার হারি আর ৯০ টার সম্বন্ধ মুসলিমরা বেঙ্গল পাড়ার ভীমর আশ্রম শাহারা তুম্বুকু হইয়াছে। বঙ্গদেশে কৃষার হাৎকারে বোর না থাকার পায়ের ক্ষয়ুর লক্ষণ কমা পাইয়াছে। সেনের ২৪ শৃংক আশ্রম নিজাববর জল যোগান দেয়া কবিয়াছেন। হ্যা শূবেব কথা। মুসলিম জাংসার নামায়ের মত উপস্থিত হইয়াছিল।

মোট টরটাই—

পত্নী বংশে ছন তরুণার সম্ভার সম্বন্ধ একি মৌচর পুলকায় মজাভে শ্রীকৃষ্ণরামপুর বন্দুককারের বোকাদের সঙ্গে একটি তরুণের চায়ি থাকা একটি বন্দুক হাৎকারে; বামফ্রীক হ্যা ক্রটিতে হাৎকাই আবার একটি হুণ্ডর বোটেরে ব্যাঙ্গ হয়। উভয়েই মনে দিকর আভাও হে। মৌচর চায়িফাটরিসনে মুসলিম সাহায্যের প্রার্থনা করে আচারী ডায়নিয়াই কয়েকটা সাংগা। তাঁহার প্রভাক কতক হ্যা এবং বিন্দবিন্দ কিছুছক তরুণী করিয়া দল ডাকিয়ারকে হাঁদালাকানে দিয়া দা।

মানভূমজেলাবাসিগণের নিকট নিবেদন—

কংগ্রেস বিহর করিয়াছেন, ছোট বড় সমস্ত কাউন্সিল-গুলি কংগ্রেস-পক্ষ হইতে অধিকার করিতে হইবে। এই উদ্দেশ্যে কাউন্সিলের মেম্বরের পদগুলির ক্ষমত প্রবেশ-ময় হইতে বাছিয়া প্রার্থি দাও করান হইয়াছে। কংগ্রেস-মুসলমানী প্রার্থিদের নাম "মুসলিম" পরবর্তী সাংখ্যা প্রকাশিত হইবে। অন্যানীত প্রার্থিগণই বাহাতে নির্বাচিত হইবে তাহা দেখেনাশী সন্দেহকই চেষ্টা করিতে হইবে।

মানভূমের নির্বাচকগণের নিকট অনুরোধ তাঁহারা যেন ক্ষমত কাংছাও ছোট দিতে স্বীকার না করেন। নির্বাচিত কালে তাঁহারা কংগ্রেস-পক্ষীয় প্রার্থিগণকেই ছোট দিয়া দেশের এবং দেশের মঙ্গল সাধন করিবেন ইহাই নিবেদন। ইতি—২১শে জুন ১৯০৬

নিবেদক—

শ্রীমতুলচন্দ্র ঘোষ সম্প্রদায়ক

মানভূম জেলা কংগ্রেস কমিটি

বিবিশ সংবাদ ।

বকরী—

বকরী উপকক্ষে দিল্লিতে এবং নাগপুরে বিহুসুলমান মুং দালা হাশরা হইয়া গিয়াছে। নাগপুরে ব্যাপার একই ভদ্রতর হইয়াছিল যে মুসলিম জমি চলাইতে বাধ্য হইয়াছিল। দিল্লী, নাগপুরে বড়তর জাওয়াবার, সুদী, বাতাকটা, মাজী জুওয়া হানে হইলেও বিহু-সুলমান বিদ্যেপ এবং জাওয়ার সংঘর্ষ আচ্যাম।

শ্রীকৃতী পরেগামনী নায়টুর সম্বন্ধ—

শ্রীকৃতী পরেগামনী নায়টু এবং শ্রীকৃতী বকরী ঘোষন সোম গুণ্ড যোগ্যতর সন্ত বখির হইয়াছেন।

কংগ্রেস ক্রটি-বার্গিনী—

পন্থাচী এই জুয়াচী ১০শে ১৯০৬ বারসিক স্রাক-ক্রিতিতে ভাং-কের সকলের পেখ-মুগ্ধ প্রথম ক্রটি-বার্গিনী অরটি হইবে। কংগ্রেস পর সভায়ী প্রাক্তক জাওট গীতে স্তোত্র সাহিত উক্ত অধ্য-মাণে যোগ্যদের করিতে কবিয়াছেন।

বরগণিতিতে বিহু-সুলমান হাশরা—

অধ বরগণিতির পূর্বে বারগণিতিতে বিহু-সুলমান যে বাঙ্গা হাশরা হইয়া গিয়াছে তাহাতে ১১ জন-দুসুলমান ২ জন বিহু-ও ৫ জন শিখ দালা গিয়াছিল।

শ্রীকৃতী অরটি-বার্গিনী ও রেণ্ডার—

শ্রীকৃতী ১৯০৬ ছন শিমবার কলিকাতার হানে বসেন বামাজানী ৩ রেণ্ডার পরিচালিত। সঠিক কারণ মন্ত জানিতে পারা বার নাই।

পন্থাচীর রেণ্ডার—

১০টীক রেণ্ডার ১০টীক বাগী বোরগাঙ্গর করা হইয়াছে। মুসলিম জাংগা কোোন বকর পরদায়বিন্দ ভিদিম পার নাই। তাহা সন্দেহ কয়েকটী খুবক্ক রেণ্ডার করা হইয়াছে। এই হইলেই মন্থা-করে কেহ সি, মাই, কন্ডারির আদায়

এং কেহ কেহ মুগ্ধ ও কয়েক সংস্থানের গুণ্ড শরক ও পু-করা পাইয়াছিল। তিনি মুগ্ধ-অন্য-নাগরিক মুসলমান হইতে পক্ষ-কলিকাতার বিদায় পাঠি লকারিয়াগণের একটি ছাড়া জাওয়াক বামাজানী পরে মুসলিম লাইফ গিয়াছে। এই জাংগ-কটির কয়েক মুসলিম মনের পক্ষ কয়েক কে দালা।

পানীপুর মেম্বের মজাওট—

ইটাংগোয়া, বাকের স্পেশাল ব্যাগিউরটেন্ট সাহ বাহায়র মুসলমান চট্টোয়াগোয়ায় কানপুর বেঙ্গলে মধ্যে হইয়া কবিবার জাওয়াব পলিকেশনে যোগ্য মাফারি হটিবে যে ১০জন মুগ্ধ অন্তিমক ইয়াছি পহ ২১শে জুন কবে বিদ্যেপ জাওয়া-বের দিল্লীর পহ হইয়াছে। উত্তর জাংগ-কটির হইতে হইয়াছে অধিগতি ১মসের প্রকট বারক্ষানী-নীশাভক্তের জাওয়ান জাওয়ান।

কালকাতা বিখাওয়াজের রজন জাওয়ালোগার—

কলিকাতা বিখাওয়াজের বরজন জাওয়ালোগার বীক্ষ-সা-সাহায্যের স্বখাওয়ানে জাওয়ান শ্রীকৃতী মহান্দার মঙ্গল তাঁহার পবে নিযুক্ত হইলে নীশা-কলিকাতার গুণ্ডর গঠিয়াছে।

আইনগারনা মন্থাপুল সম্বন্ধ—

বিশিখ জেওয়ার অধিগতি আইনগারনা এয়ে এক বিখাট মন্থাপুল সম্বন্ধে হইয়া গিয়াছে। ইহাতে বহু মন্থাপুল ও উক্ত শ্রেণীর বিহুস মঙ্গল হইয়াছিল। গণ্ডিত-সংবাদে মান্থা এই সম্বন্ধেই উক্ত হইয়া হইয়া কলিকাতার উদ্যোগ বরজন কবিয়াছেন। গণ্ডিত মন্থাপুল উক্ত সম্বন্ধেই এক বখিগণে যে বক্তৃতা দিয়াছেন তাহার ফলে বগিন্দাংগনী মুসলমানগণের বিহুসংগেই মন্থাপে জুগুক সংস্থার বহন পরিমাণে দরীভূত হইয়াছে।

শ্রীকৃতীর বর জুগী—

বিহু দিন মুগ্ধ তনোগিহাষ্ক এবং শ্রীকৃতী বালা কংগ্রেসের পক্ষভুক্ত হইবে। বিহু সম্ভ্রতি ভারত সরকারের এং ইটাংগর শ্রীকৃতী কবিয়া জাওয়া করিয়াছেন যে বাঙ্গালীকে এই পেপার বখিত করিবে। ১৯০৬ সালে যে কবিগণ মুগ্ধ, শ্রীকৃতী বহু প্রবেশের অক্ষরক ওরা না হইয়া তাহার সিদ্ধান্তের উপরই নির্ভর করিতেছে।

নাগর জাকার কিয়ুর সম্বন্ধ—

জাকার কিয়ুর বাগার নামা হাম পরিগল কবিয়া মুসলমান-দের সম্মতিক করিতে এবং বিহু-সুলমানদের মধ্যে সবার হাঙ্গণ করিতে প্রাণপণ চেষ্টা করিতেছেন। আমনিগর এবং শিরায়ের জারিম সম্বন্ধে তিনি যে বক্তৃতা শ্রিয়ামনে জাও হইয়াছে তাহা বার তিনি বিহুদের ক্রিতিতে ক্রটিতে কবিয়া উক্ত মুসলমানগণের সম্বন্ধ হইতে বসেন না। তিনি বসেন উক্ত সুলতান পরিষদের গুণ্ডর প্রকট সাহায্য হইয়া আর্থিক এবং নৈতিক উন্নতি কৃত সালফারীক জাণে সম্বন্ধক হইয়েছে স্বরাষ্ট্র কার্য আনা করা হইতে পারে। তিনি বলিয়ামনে আমনিগর সাহায্য উক্ত জাকার নীতি অস্তায় কেবাব, কোম বিদ্যেপ সম্বন্ধের উক্ত জাকার একজন জাওয়ান হইয়া পাবেন না। সবার পেপার সর্ভটই আমনিগর দিল্লী। তাঁহার অধিকতর এং কলকাতায় বাখিগণের লক্ষ্য ঠিক বাঈ সাহায্যের উদ্দেশ্যে বিহু-সুলমানের মধ্যে বিখাের ক্রটিতে হে। এই শ্রেণীর লোক কোন সম্বন্ধেই হইতাকানী নয়। এই শ্রেণীর অধিকতর লোকের সান্থনিক উত্তরাধারী পূর্ব বসর সাম্বাচারিক কবেস মুং রিফারি। তিনি আমনি

টেলিগ্রাম—পেপারিস্ট

(স্থাপিত ১২২৮)

ফোন নং ২৭৬৮

চন্দ্র মোহন সুর এণ্ড কোং

(পোষ্টবক্স ৬১৭ কলিকাতা)

সকল প্রকার কাগজ প্রেসের কালি, ব্রাস-
রুল ও লিথোপাথর ইত্যাদি বিক্রেতা

২০৮ নং রামাবাজার, কলিকাতা।

কর্ণওয়ালিস ব্রাঞ্চ—দি ওরিয়েন্টাল
পেপার স্টোরস

৩০ নং কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট, কলিকাতা।

Reserved for
Dindayal Pharmacy.

গ্রামোফোন কিনিবার মহা সুযোগ।

শ্রদ্ধাভাজন ৭১ টাকা

একটি ডবল স্পিঙ্ক মেসিন, উৎকৃষ্ট রবিন হর্ন, সাউণ্ড
বক্স, চারি, দুই বাল্ব পিন ও ৬ খানা ১২ইঞ্চি ডবল সাইড
রেকর্ড সহ মাত্র ৭৫ টাকা। আরও সুবিধা একসঙ্গে
সমস্ত টাকা অগ্রিম পাঠাইলে প্যাকিং খরচা লাগিবে না।

ব্রোম গ্রাউ সঙ্গ!

গ্রামোফোন, সাইকেল ও ফুটবল বিক্রেতা।

৬৮নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

বৃহৎ মনসা মঞ্জল

(১ম হইতে ৪র্থ খণ্ড)

শ্রীচৈতন্যদাস মণ্ডল কর্তৃক

পায়রাবাদি হস্তে বিরচিত

শ্রীদোলগোবিন্দ দত্ত কর্তৃক প্রকাশিত

মূল্য ৪০ আনা ভিঃ পিঃ তে ৫০

মনোহারী ও পুস্তক ও চেক মাথিলা বিক্রেতা

পুস্তকালয়, কালীতলা

যদি স্বাধীনভাবে অর্ধোপার্জন
করিতে চান—

তবে ৩০০ শত টাকার সামান্য মূলধন লইয়া মোজা, গেরি
প্রকৃতি বুনিয়াদ কাব আরম্ভ করুন, ঘরে বসিয়া বৈ নিক ২০ টাকা
অথবা আরও বেশী রোজগার করিতে পারিবেন। সমস্ত তৈয়ারী
মাল কিনিয়া লইবার গ্যারান্টি সিতেছি, অল্পখয় টাকা ফেরৎ দিব।
বিনা মূল্যে নিয়মাবলী প্রেরিত হইয়া থাকে।

দি বিহার নিটিং ফ্যাক্টরী

(এম, কে) মোগলপুর স্ট্রীট, পাটনা সিটি।

সাহিত্য-মন্দির।

পুস্তকালয়ের আদর্শ অধিতীয় লাইব্রেরী, ৭ অবৈতনিক
পাঠাগার। বাড়ীতে চাকর দ্বারা পুস্তক সরবরাহ করিবার
সুব্যবস্থা আছে। সেক্রেটারী, শ্রীমুক্ত সাধুচরণ সাও এর
নিকট লাইব্রেরীর নিয়মাবলী অবগত হউন।

পুস্তকালয়, দেশবন্ধু প্রেস হইতে শ্রীমুক্তসাহিত্যের নিয়োগী কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

বন্দে মাতরম

মুক্তি

(সাপ্তাহিক পত্র)

সম্পাদক—শ্রীনিবারণ চন্দ্র দাস গুপ্ত

বার্ষিক মূল্য ২৥০ টাকা

প্রতি সংখ্যা ১০ আনা

২৩ নম্বর	}	পুরুলিন্দা, সোমনাবার	}	২৩শ সংখ্যা
		২০শে আষাঢ় ১৩৩৩, ৫ই জুলাই ১৯২৬		

ছব্বকলাপত্রক বটা—১০০ ও ১০

মকরপত্র—৪, তোলা

সারিবাড়াসব—১০

ক্রান্তীরসায়ন—১১

ঢাকা আয়ুর্বেদীয় ফার্মেসী লিমিটেড

ভারতবর্ষের সর্বশ্রেষ্ঠ সুলভ ও অরুচিম গুণধালয় ।

এই কোম্পানীর শাখা সমস্ত ভারতবর্ষ ছাইয়া ফেলিয়াছে ।

হেড অফিস- ঢাকা ৮, ৮১ আর্মেনিয়ান স্ট্রিট ।

ইনক্রুয়েঞ্জা পিস—প্রতি কোটা ১/০ ও ৥০ আনা, চ্যবনগ্রাস—৪, দেব ।

শাখা—(১) ২১২ ২২২ বামার স্ট্রিট (২) ১৪৮ অপর চিংপুর রোড (গোতাবাজার), (৩) ৬৯ রসারোড (ভবানীপুর), (৪) রংপুর, (৫) দিনাজপুর (৬) গুণ্ডা, (৭) ললপাইগুড়ী, (৮) বাজসাহী, (৯) ময়মনসিংহ, (১০) খুলনা, (১১) মাদিকগঞ্জ (১২) কাশী, (১৩) পুরুলিন্দা, (১৪) শ্রীহট্ট(১৫) শিলিগুড়ি, (১৬) হবিগঞ্জ, (১৭) হুনাগঞ্জ, (১৮) নাটোর, (১৯) পাটনা, (২০) ভাগলপুর (২১) মাজদহ, (২২) সিরামগঞ্জ, (২৩) ফরিদপুর, (২৪) সুতিয়া (২৫) হাজারিবাগ ইত্যাদি ।

এই সকল শাখাতেই বহনশী হৃদয় কবিতার নিমুক্ত আছেন । তাঁহারা সমাগত রোগদিগকে বিনামূল্যে ব্যবস্থা দিয়া থাকেন ।

বিনামূল্যে ব্যবস্থা, বিনামূল্যে ক্যাটাগ, ১/০ আনার টিকিট সহ পর লিখিলেই পাঠান হইয়া থাকে

আপনার ও প্রিয়জনের ফটো গ্রাফের (Photograph) ও ব্রোমাইড এনলার্জ
মেণ্টের (Bromide enlargement) জন্ত এম, কে, বর্মন

ফটোগ্রাফারকে ডাকুন ।

মফঃস্বলের কাজও নেওয়া হয় । নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র দিলে বা নিজে অমুসন্ধান করিলে জানিতে পারিবেন ।

এম, কে, বর্মন । C/o শ্রীযুক্ত শান্তিনাথ সরকার । পোঃ আদরা বি, এন, আর (P. O. Adra B. N. Ry.)

যাজারে অধিকাংশ কেশতৈল অকথ্য ভেজাল-পরিপূর্ণ এবং স্বাস্থ্যের পক্ষে হানিকর । প্রফেসার এম এন বানাজির আবিষ্কৃত কৃষ্ণা্যাল নারিকেল তৈল, পারিজাতপ্রসূন ও তুগন্ধি কাঁচা তিল তৈল নিশ্চিন্ত মনে ব্যবহার করুন । বিস্তারিত বিজ্ঞাপনের জন্ত আবেদন করুন ।

বিস্তারিত মিসেসলেসী :

৯। ১। ১ পটুয়াটোলা লেন, কলিকাতা

দে শবন্ধু প্রেস ।
সকল প্রকারের ছাপা সুলভে, সময় মত হইয়া থাকে । যাজনা আদ্যের চেক্ দাখিলা, ওকালতনামা, ও

অস্থায় ফর্ম সর্বদা সুলভে বিরুদ্ধার্থ প্রস্তুত থাকে । পরীক্ষা প্রার্থনীয় ।

এক মোকদ্দমার কাগজপত্র উকীল বাবুর নিকট রাখিয়া একটুকু একটা একটা বসিয়া টেবিলে বসিয়া থাকি। একটু বিশ্রাম করিতে লাগিলেন। ইত্যাসনে বসিয়া বাবুর জনৈক বন্ধু আসিয়া হাজির। খেলায়বশে জিজ্ঞাসা করিলেন, এই লোকটি কে হে? উকীলবাবু মনে করিয়াছিলেন তাঁহার মাল্কেবের পুত্র। নিজের হইব, যাইবে। তিনি জানিন্সন তাহা যেন মোকদ্দমার কাগজ ওকাহার স্বাক্ষরস্বাক্ষর গ্রহণ করিয়াছে নিস্তা তাহাকে পরিচয়গাপ করে। বন্ধুর বলিলেন, এটিই একটি বলিবর্দ। বন্ধুটি বলিসকতা করিয়া কহিলেন—সে কি? মাথুদের মতন আকার প্রকার বেশিতেছি, বলিবর্দ হইল কি করিয়া? উকীলবাবু উত্তর করিলেন—তা জান না? নিজের হেতু তাই-ই এক শব্দে একটি বীশপাত্ত লইয়া মোকদ্দমা করিয়া যে হাজার হাজার টাকা ধরু করিতে পারে তাহার বাহিরের আভিভাব্য মাথুদের মতন হইলেনে বুজিষ্ঠা ও হাজারেও না। এইভাবে কথা চলিতেছিল; তখন টেবিলে বসিতে মাথু পুলিশের ডাক তাই বেলা তিন্তি কথোপাঠ্য না বলিয়া উকীলবাবুর কাছে শারীরিক অসুস্থতার কথা নিবেদন করিয়া সেই স্থান হইতে প্রস্থান করিলেন। অসুস্থান করিলেন, ছোট ছোট ঐ সময়ে তাঁহার উকীলের পরিতোষে বলিয়া আসিলেন। অনেক সন্ধান করিয়া দেখায়ে গিয়া উপায় হইলেন। ছোট তাহাকে কোন কথ জিজ্ঞাসা করিবার অবসর না দিয়াই বলিয়া ফেলিলেন—স্বই, আর মোকদ্দমার তদবির করিতে হইবে না। আমি তোমার উকীলের সম্বন্ধেই নিশ্চিন্তা দিতেছি—বীশ কাড়টি তোমার। ছোট তাই দাবার কথা শুনিয়া অবাক হইলেন—এখনে আশ্বিন এঃ এবার একটা কৌশল না কি? কিন্তু দাবার মুখে বিকে তাকাইয়া তখনই পুলিশের—ইনি ত আমায় মোকদ্দমার প্রতিদ্বন্দী—না—ইনি যে স্বেচ্ছায় ফেলিলেন। ওখার দাবার ক্ষেত্র সব কথা শুনিয়া কীদ্বিগ্ন করিলেন। নিজের কঙ্কার অসুখের কথাও তখন শ্রবণ হইল। উল্লসে সেই প্রসিদ্ধই গুয়াসুত্রে রতনান হইলেন। নাহলেই কিংবা বাড়া পৌঁছাইবার পূর্বেই পুলিশের হেতের প্রতিদ্বন্দী শনানাগিতে ভস্মীভূত হইয়া গিয়াছে। পরদিন সমস্ত বিবেক সম্পত্তি কর্তৃক লিখিয়া দিয়া ছোট পুত্র তথা কথিলেন—হীরক-বাহন হারের অক্ষ টীকাও স্তম্ভিত হইল, বীশপাত্তের ক্ষুণ্ণ মোকদ্দমার কেশ্য টুটীয়া গেল। যে প্রাক্ষণ প্রাক্ষণ বিদেহান দিয়া, মনুয্যের কর্তব্য করিয়া পত্ন্য লাভ করিয়াছিল, সেই হাবার বর্জনক কথাবার্তে স্তম্ভিত হইয়া আশ্রয় ভাঙ্গা কলি, জান-মুর্ছিত প্রতীক হইয়া জগৎকে কণ্যাগ শানন করিতে লাগিল।

মাথুকে মোকদ্দমার নেশায় কি রকমে পত্ন্য পরি-
কৃত করে তাহা বিস্তৃত করিবার নিমিত্তই উপরি উক্ত-

খঁটার উল্লেখ করিলাম। ভারতের অধিকাংশ গ্রামেই একজন ক্ষমতার নিত্য একজন চিনিয়াছে। কোন কোন-
গ্রামে হিসাব করিয়া বেলা গিয়াছে একমাত্র মোকদ্দমার
গ্রামবাসীর বত বরফ হু তাহাতে সেই গ্রামের অম বক্ট,
জল কষ্ট, শিকা কষ্ট, স্বাস্থ্যকষ্ট সমস্তই পুর হইতে,
পাঠে। গ্রামের লোক যে তাহা না বুক তাহা নয়,
কিন্তু প্রত্যেক গ্রামে এক শ্রেণীর লোক মোকদ্দমার
নেশায় অধৈর্য অধিকৃত যে তাহারা কীভাবে জাগ করিতে
পারে কিন্তু মোকদ্দমা তাগ করিতে পারে না। তাহা-
য়েই সদ বেলা একে প্রতিপত্তির বলে গ্রামের অম্বাচক
লোক ইচ্ছায় হউক বলিছায় হউক মোকদ্দমার কালে
আপনামাফিকের প্রয়োজন হইয়া ফেল। এই কালে একবার
জড়িত হইলে উকীলের উপায় খুঁজিয়া পাওয়া যায়।
মন গীটার নেশায় অত্যন্ত হইলে যে উমা সেরন করে
সেই মাম মাতাভায়ে, কিন্তু মোকদ্দমার নেশা পূর্ণবাহুর
জন্ম চলিতে থাকে। চক্ষাক্ত পিতার প্রতিশ্রুতা লইবার
কর্তে ইচ্ছা ও হীন কর্তব্য করিয়া নিজে হইতে পুত্র
উত্তরাধিকারী পুত্র প্রাপ্ত হয়, পুত্র হইতে পৌত্রে সংক-
মিত হয় এবং একইসঙ্গে একটা কালের মনোভূতি কমুলি-
করিয়া ফেল। মোকদ্দমা করিবার এই স্বাক্ষর-প্রবৃত্তি
যে কত শোনার সংসার উৎসন্ন করিয়া দিতেছে, কত
সম্পন্ন গৃহস্থকে পক্ষের কাঙ্গাল করিতেছে, কত গরীব
স্বধরকে ক্রমের মস্তুরে পরিণত করিতেছে তাহা ভারিতেও
চিত্তে কেন্দ্র উদ্বিগত হয়। বকরাকস রোজ একটী
করিয়া মাথুয় কাইয়া পঠিত্ত্ব হইত কিন্তু এই বিরাধ-
বাকসের বেলা লক্ষ নরনারীর রক্ত মাম তৎপরেও
যুধুকা মিছিলেই নয়। তাহার বলে, গ্রামবাসিন যে
অকৃতিম ভালবাসার তাহা অধিকৃত ছিল তাহাও হিসা-
বেয়ক অধিকার ভুক্ত হইয়া গিয়াছে। কে এই নরনারী
রাফসের মন করিয়া, তাহার রক্ত শোষণ প্রার্থিকে
ক্ষম করিয়া প্রেমের স্নায়ু পুনঃ প্রতিষ্ঠিত করিবে, স্বপ ও
শান্তি ফানিয়া গ্রামগুলিকে পুনঃস্বাধীকৃত করিবে? এ
সেই উত্তর নাহি, সেই অধিকার নাহি,—আম পদের জ্ঞেয়
জ্ঞ জলর কাঁদে এরূপ মাও নাহি। সুত্বদেবী রাফসের
কল হইতে নিলপায় আক্সা পরিহারকে রকা করিবার
নিমিত্ত এবং একটা আতর-প্রাণ মনরকে চিরতরে বিতী-
বিহার হইতে হইতে পরিত্যক্ত করিবার নিমিত্ত অসংখ্য
অস্বাভাবিক নিরুপে পুত্রকে মৃত্যুকে তুচ্ছ করিয়া নরনারীর
সহিত যুক্ত করিতে প্রোৎসাহিত করিয়াছিলেন, আর—হায়
হয় হায়! পাগলনের এই দেশেই আতর সন্ধানের
জনক—মননারী ফেলদের বোম্বোয়ারে টাকার স্বত্বকে বিক্রি
বলিয়া, যে রাফস বকরাকস, অসংখ্যও সমস্তপুত্র দেশী
বিলায় প্রেরিত হইয়া নরনারী, সন্ধ্যা হইয়া, মিত হইয়া
এং বর্ধ হইয়াও অরুত হইয়াছে, সব সংসার গ্রামে দেশে-

সব হারবার করিয়া ফেলিতেছে, তাহার রক্ত শোষণে
সহ্যতা করিবার নিমিত্ত অসুখীত চিরে স্বকামনিদিকে
শিক্ষিত করিয়া, সজ্জিত করিয়া, উপযুক্ত করিয়া পাঠাইয়া
দিত্তে—ইহাদেশকা আর দুর্ভাগ্যের বিষয় কি হইতে
পারে? প্রোভাবিত বলিয়া দেশ বীহাদের নিজে উচ্চ-
পাঠে উপায় আবিষ্কার আত্মজ্ঞান করে, সুখ মুক্তি যাক
চিত্তির বিক্রি করিবার ক্ষমতা বলিয়া দেশ বীহাদের
নিকট বিবোধ নিম্পত্তি ও শান্তি স্থাপনের সুসংযম
প্রার্থনা করে, ব্যাতি, প্রতিপত্তি, মামদাফীয়া শিকা-
নীকার শ্রেষ্ঠ বলিয়া দেশ বীহাদের নিকট সন্মুক্ত শিক্ষার
খুঁজিয়া বেড়ায় তাহাওই যদি স্বত্বজ করিয়া দেশের
লোককে নরনাশে ভোগীর আত্মদানে বিক্রয় করে-
ইয়া দেয় এবং সময়ে সময়ে হিতৈষীর মত খরচা ধর-
সুখ লইয়া চলে, তবে কে আশির এই জীতি-প্রত বর-
নয় লোককে বিক্রয় পদের সন্ধান দিতে, হুগ শান্তি
প্রবৃত্তির দিকে পক্ষিত করিতে? বীহাদের উপস
শিকার ভাব, বীহাদের উত্তর কাল ভাব, বীহাদের উপস
পথ পরীকার ভার তাইহারা সবচেই যে সময়েই হইয়া
ছিল ভিন্ন ভিন্ন ইচ্ছা সামান্য-বোহিরের সমসুখানী করে
দলে ভলে জন সমুহকে আটক করিবার নিমিত্ত লইয়া
চলিয়াছে, কেই বা তাহাদের অজ্ঞতা নষ্ট করিবে, কেই বা
শক্তিদান করিয়া তাহাদের চর্যলতা নষ্ট করিবে, আর
কেই বা তাহাদের জ্ঞান ভাঙ্গাইয়া চক্ষুর দৃষ্টি খুলিয়া
দেই? বীসুভার আশ্রণের মত বিবেকের কমাতেই
শে শুভ মুক্তি দিগিয়া আশিরে তাহার সম্ভাবনা নাই
কথা অবিশ্বাস করেইই মনোর পাশে সংসার পাইতে
নিশুপ হইয়াছে, হুগ কেই মনোর লাঞ্চার তাড়নার
যে বিচারি বৃত্তি ক্ষুটীয়া উঠিলে তাহাও সন্দেহের বিষয়,
আর পক্ষ্যারা এত রোগীর হত বেদনা হইলে অসু-
ভাগ্যটি পথিত্ত দেশের লোক হারাইয়া ফেলিবেই,
জাতীয়তার উদ্দেশ্যে যে এই স্বাধীনতা নেশা ক্ষুটীয়া
বাইবে তাহাও মনে হয় না, কাব্য রাষ্ট্রক্লেবেও ত
যে মোকদ্দমার স্বাক্ষরী প্রবৃত্তিই জ্ঞ আকারে পক্ষিট
ইয়া শান্তির আশা মিথল করিবার উপকায় করিতেছে।
কোন বিবেই এখন তরসা নাই তখন অসুখের উপর
নির্ভর করিয়া হুতার দিমের উপায় করা হইয়া
হতভাগ্য করিয়া জ্ঞ আর কি অগুণ্য আছে? এক-
চক্ষা মনরে দেখেবাগেই পাগল-জনীর আবির্ভাব হইয়া-
ছিল, ভীমসেনের মত শক্তিদান পুত্রদের জন্মের সম্বন্ধে
বাকসের হেতু পুত্র হইয়াই এবং গ্রামের অম্বাচক কত
বৎসর যে রকা পাষ্টাইছিল, কত জননীক সেহের সন্তান
না থাকিলে গিয়াছিল তাহাভারোক্ত তাহার কোন সংখ্যা
না বলিলেও অনুমানই বৃদ্ধিতে পারা যায়। স্বার্থত্যাগ
ও শক্তির প্রকাশ ও ভারতের ঐতিহাসে সন্তান নূন।

একটুকু প্রভাপ, শিবাজী, গোবিন্দ সিংহ, অজ সিনে দাতী
পাঠ্য, শেখাওহুরে বা তরুনিং বধন বাহার প্রয়োজন
ইহাছে তখনই ও তাহায়ে পাঠ্য গিয়াছে। এমন
থার বারিক তাগা বৈয়োগ এবং কর্ণশক্তি ইত্যাদি
অজ কোন দেশেই ও বেশিতে পাঠ্য, ইষ্টবিদ্বির জ্ঞ
এক পাইয়া সামান্য তাহাও তাগ কাপোপ খুঁজিয়া
কর্তেই। তাই নেশায়ের তীব্র অধিকায়েই মনের
মদে প্রশ্ন জানিতেই বর্ধমান ভারতের ভাগ্যেই কি এই
ঐতিহাসিক শাস্তা বাহত হইবে? ইহাও কি সন্তান
লক্ষ লক্ষ শিকিত সন্তানের বাঁহারা জনকজননী, শক্তি ও
শামদায় অক্ষত, ও তপসায় আত্মনিয়োগ করিতে ইচ্ছ
য়ে সকল তরুণ-তরুণী তাহাদের নিকটেই এই প্রশ্নের সন্-
দ্বত প্রার্থনা করিতেছে। তোমরা স্বাধাদের মিতা অতিথি-
নিয়োগের অজ্ঞতা রাখিয়া সেই আশ্রয়ভাঙ্গা আশ্রয়কারে
আজ্ঞানী মোকদ্দমার প্রবৃত্তিরূপ স্বাকসের হাত হইতে
তোমাদের ত্যাগ ও বীতি, লক্ষণ ও কর্ণশক্তি বুলে উপা-
দিয়েক রকা কতা কি তোমাদেরই স্বর্ধবা নয়?

জাতি গঠনের নিগূঢ় তত্ত্ব।

(টি. এম. ভাষানীর ইংল্যান্ডের অধ্যয়ন।)

আমি বাবার তুমাইবার চেষ্টা করিয়াছি যে, যুক্ত-
প্রদেশের গ্রামে দুইটা কালা কথ বিশেষ অব্যক্ত হইয়া
পড়িয়াছে। গ্রাম হইতে শত শত লোক অর্নাবীক
গুণিত্তে বাইয়া বাস করার ফলে গ্রামগুলি সন জনসং-
খ্যাই হইয়াছিল। এই সর্নানেশের পর্ষ রক্ত করিতে
হইলে: গ্রামগুলিকে পুনঃস্বাধীকৃত করিয়া খুলিতে হইবে।
মাফেসরিয়ার দুইটি কক্ষ অসংখ্য নৃগু হইয়া পড়িয়াছে:
তাহাকে স্বাধীনতা করিয়া খুলিতে হইবে; তাহার শিকার
বাহরা করিতে হইবে, আধুনিক উন্নত কৃষি-প্রণালী,
সমর্য-সমিতি এবং কুটির-শিল্পের সাহায্যে তাহার জম-
খুঁজনিয় দাবিয়ারে প্রতিষ্ঠার করিতে হইবে; তাহদের
সমান্তর আধেশের সহিত পরিচয় ঘটাইয়া তাহার আধ্যাতিক
মাম গঠিত করিতে হইবে। এ সব কারণেই, প্রাচীন
ভাষ্যতের আদর্শ এবং বর্ধমান জগতের চিন্তা ধারায়
শিক্ষণীয় বাগা আছে তাহা এই সব গ্রামবাসীদের মধ্যে
প্রচার করিবার জ্ঞ দলে দলে শিকিত যুবকর প্রয়োজন।
তুইভয়েন একটি "বক্তা-সমষ্টি" আছে; এই সমষ্টি হইতে
বক্তার স্বাক্ষর হইবে এবং ইষ্টকালেও
বহু "বক্তা-বক্তা-সমষ্টি" আছে; এই সমষ্টি সন্মুক্ত
কর্তিগণ হইয়াপাতাল ও অনাধ্যাত্মগুণিত্তে কার্য করবে
ও গ্রন্থকারের "বক্তা" ভারত! জাগে!" নামক নক
প্রকাশিত পুস্তক হইতে।

এমনকি উপরে শ্রমিকদের সেবা করিয়া থাকেন।
 প্রেমাদর্শী গ্রাম্যবাসীদের জ্ঞান বৃদ্ধি বিচারক আছে, সেখানে শিক্ষার্থীগণকে পরস্পরসহায়তা করায় কতিপয় কথা শিক্ষা দেওয়া হয় এবং থাকতে থাকতেই মন শেখ ও শেখের সাহায্যে প্রতি একটা মনসেবাও প্রদেয় তাহাদের চেষ্টা করা হয়। কিন্তু আজ ভারতে আমাদের গ্রাম্য-জীবনের ধরণে যে শিক্ষা পৌঁছিয়াছে? ইতিমধ্যে পাঠে জানা যায়, প্রাচীন ভারতের গ্রাম্য-জীবনে যুগ ছিল, সুখি ছিল। মঠাভ্যন্তরে বেদি, পাঠ্যপুস্তক মাত্র পাঠিত করিয়া (নির্নিয়ে তাঁহাদের সাজা কৌশলের হাতে ছাড়িয়া দিয়া সন্ধি করিতে প্রবৃত্ত ছিলেন। প্রাচীন ভারতে গ্রাম্য-জীবন সুখিময়িত ও সুপ্রতিষ্ঠ ছিল—ইতিমধ্যে তাই ইহা! আমাদের বারগা হয়। ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি অতি নিম্নগণ্য জাতিই আমাদের গ্রাম্য জীবনের উপর হস্তক্ষেপ করিয়াছিল। রাজকর্মচারিগণ অতি নিকির ভাবে গ্রামগণের পুস্তক উপর চাপিয়া বিনিহা করিলেন। পাঠ্যক্রম কল্যাণনাশন এবং তৎসম্পর্কিত অর্থনৈতিক সমস্যার কারণে গ্রামের শিক্ষাগণ ব্রহ্মসংক্রমণ হইয়াছে। ফলে আজ রূপ গ্রামগণের দৃষ্টিতে এবং স্বাধীনতার আবেশে পরিপূর্ণ হইয়াছে। প্রতিবৎসর ম্যালেরিয়া এবং নিউ-গ্রেণ্ডোফা রোগের প্রকোপ হইয়া বহু দরিদ্র গ্রাম্যবাসী প্রাণ হারাইয়াছে। ভারতের অশিক্ষিত, অসহায়, গ্রাম্যবাসী আজ স্বাধীন ছিন্নবস্ত্রায় দুঃখি লইয়া পৃথিবীর সমস্ত আঙ্গিনা দিয়াইয়াছে। এই জনগণের অবস্থার উন্নতি করিতে প্রবৃত্ত উন্নতি। ভারতে প্রায় দশ লক্ষ গ্রাম আছে; ইহাদের মধ্যে অধিকাংশেরই অর্থনৈতিক কাজ দুঃখ, তাই অতি সহজেই তাহারা মধ্যবিত্তীর কলমে পড়িত হইতেছে। দরিদ্রতা, স্বাধীনতা এবং অজ্ঞতা—এই তিনটি আধুনিক বিশ্বের ভাঙ্গের কারণে গ্রাম্যগণ মুগ্ধ ছিল। অজ্ঞানের নিম্নেব শির ভাঙিয়া, স্বাধীন-সাম্রাজ্যের জ্ঞান পঙ্কায়ে ছিল; গ্রাম্যবাসীদের বিবাদ বিবাদে মিত্রতা বিবাদ জ্ঞান গ্রাম্য সমিতি ছিল। গ্রামের স্বাধীনতা বিচারক জ্ঞান গ্রামে গ্রামে স্বাধীন-সমিতি ছিল, এবং কাঠার কর্তৃত্ববাহিনী জাতীয় শিক্ষা প্রদানের জ্ঞান বিচারক ছিল। এক শতাব্দী পূর্বে জাস টাসল মুম্বোরা বিচার্য ছিলেন, "ভারতের প্রত্যেক গ্রামে অন্ততঃ একটি করিয়া বিচারক আছে।"

ভারতের জনমণ্ডলীর উন্নতি বিধান করিতে হইলে গ্রামগণভিত্তিই কার্য কার্য করিতে হইবে। এই উদ্দেশ্যে শ্রমিকদের জ্ঞান হইবে—ইউরোপ-মিত্রের পুণ্ড্রপ্রতিষ্ঠা, গ্রাম্য বিচারক স্থাপন এবং পঙ্কায়ের শুরুরগম। এই কাজের জ্ঞান দলে দলে যুবকদের প্রয়োজন, বীরাণা গ্রামে

বাইটা গ্রাম্যবাসীদের সহিত অসহ্যে মোলোমো করিয়া আধাধিককে শিক্ষিত এবং তাহাদের সামাজিক এবং অর্থনৈতিক জীবন পুনর্গঠিত করিয়া তুলিবেন। এই মুম্বরণ গ্রাম্যবাসীদের মধ্যে প্রাচীন ভারতীয় আবেশের এবং জগতের বর্তমান জীবনের বাণী প্রচার করিবেন। গ্রাম-সংগঠনই জাতি-পননের একমাত্র উপায়।

স্বাধীনতা কেন চাই?

"যুবক থাকতে কুৎসিত কিংবা"—একটা বাঙ্গালী দেশের সনাতন প্রবণ। কংগ্রেসের কর্মীগণের সম্বন্ধে এই বখাটা সবার অসহ্য অসহ্যেই প্রচোপ করে থাকেন। "বেশ খারি, যুবক গ্রুপে দিনগুলো কোনও রকমে কেটে যাবে; তার পর আবার স্বরাজ, কংগ্রেস—এ সব ফাসাদবন্দেব বাপু? শুনিবের চোখ চাটানি, যুবকদের পাস নামাইবে—কত রকম গল্পগোলা! জুজু খর কতকগুলো গেল গেল, কেউ বা চাকরী ওকালতী বেড়ে এখন অর্দ্ধজীবনে দিন কাটাচ্ছে, কেউ বা গৌরব হোলিকি আর দিখানি দিখানি করছে। জুজু খর কতকগুলো দিয়ে খন্দর পরতে আরম্ভ করলে—সে কাপড় বেঁধে হয় টি বস্ত্রও হয়—কেন বাপু স্বরাজ স্বরাজ করে এত হুংস কেন?"

এই রকমের চিন্তার দ্বারা আমাদের দেশের শতকরা নিরানব্বই জনের—এর মধ্যে শিক্ষিত আছেন, অর্দ্ধ-শিক্ষিত আছেন, অশিক্ষিত আছেন। বুদ্ধিমান বুদ্ধিও আছেন আমাদের আশাশ্রমও আছেন। কবিদার আছেন, প্রজ্ঞা আছেন, উদীন আছেন, অক্ষম আছেন। যুবদের নিরীহ সরস্বতী শিক্ষক আছেন—বাপের যুবক যুবক কলেজেছে ছাত্র আছেন—সর্বকর্তা এক মনোভা। এর কারণ অসুস্থস্বাস্তান করলে দেখা যাবে বীরা কংগ্রেসের স্বরাজের দ্বারা অহরহে বহন করে নিয়ে যাবার ভার নিয়েছেন তাঁদের সাধারণক প্রবৃত্ত করে শক্তির অথবা স্টোয়ার অভাব। যে বেননা, পরধারিতার সে তাঁর মর্দখার কংগ্রেস-কর্মীরা অহরহে শুল্কব করছেন বা করছেন—তার ছাড়া সবকাজে অসুস্থ করতে পারেন নি—তাঁই নিম্ফল আবেশে, গভীর মর্শবেকনার তাঁরা আজ নিরায় হয়ে কেউ কেউ বলছেন, "হয় না, পায়লাস না।"

আজ স্বরাজ, স্বাধীনতা বলে চীংকার করে দরহি কেন?—"স্বাধীনতা মানুষদের অসুস্থ অধিকার" বলে? তুচ্ছ অধিকার—অধিকার ভাঙ্গা করলে যদি গল্পগোলা মেটে অধিকার বাহন করার জন্মে নিজেরও পায়ের দ্বারা অশান্তি বিচার করলে তা—

"এ বরার মাকে তুলিয়া নিদার
 টাটনি করিতে বাধ প্রতিহার,

যে কদিন আদি মানুষদের সার
 ডিটার আপন মন"
 —ভোমরা এতে কাপুরুষ বলবে, বল। ভোমাদের অধিকার ভাঙা করতে ইচ্ছা না হয় ভোমরা অধিকার স্বকার চেষ্টা কর।

সত্যকারের কথা বলতে গেলে স্বাধীনতা লাভের প্রয়োজী কেবল মাত্র সামাজিক অধিকার লাভের চেষ্টা নয়। এ প্রচেষ্টার মধ্যে জীবন মরণের সমস্যা রয়েছে। স্বাধীনতা আমাদের চাই—জগতের অসুখ্য জাতির সঙ্গে সমকক্ষ হয়ে আসন দাবী করবার জ্ঞান নয়, ভারতের কলজ কলিনা মুছে মেলে জন্ম-জনমিতে দিল্লয় প্রকৃষ্ণিত কর্তে একটা মানসিক আত্মপ্রণাল্য লাভ করবার জ্ঞান নয়—বেঁচে থাকবার জ্ঞান, নিজেরা এই অধিকার-বংশীচেরা ধরে যাবার পুষ্টি হতে পুষ্টি হতে না যাই—এই জ্ঞান।

পশ্চিম বাঙ্গালার গ্রামে গ্রামে কেউ ভদ্রা করে বেছেছে, কাকত জিজ্ঞাস্য করে বেছেছে—১০ বৎসর আগে গ্রাম বা ছিল আজ ম্যালেরিয়াতে জার কি করছে? যে কোথো গ্রামের যুবলে ছুটায় পর রাখার ধারে ধাঁড়িয়ে বেছেছে—এইদের চেষ্টাও গেল? বা যিটার থাকে ত চেষ্টা মেটে জল আশবে; সব মতা, ছোরে কথা বলবার শক্তি পর্যায় থাকে—যদি এই কাল-খারি নির্মূল না হয় ৫০ বৎসর পরে বাঙ্গালী জাতির নামটাই থাকবে—ইতিহাসে তার খোঁজ আর কোথাও নিলে না। যদি

বিশি জনতাম ম্যালেরিয়া দুঃখ যায় না, কাপড় ধোয় না দিয়ে ঘরিরে জরবারে ওপর হেতে গিয়ে শিমেটে হয়ে বসে পড়তাম। কিন্তু সোটা ম্যালেরিয়া নির্যায় বাধি, জারি শাসনামল—সেখানে মানুষ গেলো ছয় মাসের মধ্যে গর্ভবীরা মাতৃ হতে—সেটা মানুষের চেষ্টায় আজ স্বাধীনতা পরিচয় হতে পারে। ম্যালেরিয়া নির্যায় বাধি, জারি শাসনামল—সেখানে মানুষ গেলো ছয় মাসের মধ্যে গর্ভবীরা মাতৃ হতে পারে। ম্যালেরিয়া নির্যায় বাধি, জারি শাসনামল—সেখানে মানুষ গেলো ছয় মাসের মধ্যে গর্ভবীরা মাতৃ হতে পারে। ম্যালেরিয়া নির্যায় বাধি, জারি শাসনামল—সেখানে মানুষ গেলো ছয় মাসের মধ্যে গর্ভবীরা মাতৃ হতে পারে।

এই কাল-খারি ঘুর করবার জ্ঞান আইন চাই, কোর্ড কোর্ডে মুহা রায় করা চাই—সেটা বিশেষ বিধিক আমাদের জ্ঞান করতে মেটেই রাবী নয়—ভারা আলানের অধের ইলান পুষ্টিগুণ বা মানুষের মস্তক বা বিয়ে বা অশ্রুতি থাকে মেটে গুণসম্পন্ন বিদ্যালয়দের তৈরিক মস্তক তৈল প্রদানের রক্ত লক্ষ লক্ষ বা করবে কিন্তু ম্যালেরিয়া এই এক জল কষ্ট নির্যায়ের জ্ঞান মাত্র ৫০,০০০ টাকা। তাই বলজিলাস স্বাধীনতা চাই—ভীটার জ্ঞান আশ্বরকর জ্ঞান। যদি দেশ খালিদের হতে ত ১০ বৎসর ম্যালেরিয়া কালাপানির ওপারে চলে নেবে।

হুগোলা হুইটবে পেট ভরে খাবার জন্তর আমাদের স্বাধীন হতে হবে। অর্থাৎ আর যদি বিশ্ব করবে এই পৌম্বম শাসন-অধের স্বাধীন শাসিক মধ্যায় অস্বাভাবিক উপমানে প্রাণত্যাগ করতে হবে। জরবেশধারী যুবক মেয়েদের কিয়সা কর সে কি করে, ডায়েব, "চাকরী চেষ্টা করি কিছু মেগোড় হই নি" অথবা "একটা কার খা পেয়েছিলান reduction ইচ্ছাতে চাকরিতা মেয়ে"—এন বারা শিক্ত কথা—টা। স্বাধীন দেশে গিয়ে যৌবক কর এতগুলো শিক্তিত লোক বেকার দেখানো লাগে কি? বারা সবুধই নয়। আমাদের বীরা প্রবৃত্ত ভীরা সেবা সেবা গণগুণি তাঁদের দেশের বেকারদের দিয়েছেন—আমরা মরি আর বাঁচি। রোগে ভ শিক্ত-বিভাগে সব বেকার মেয়ের চাকরী হতে পারে কিন্তু এগুলো বারা মেথরিতার অসুখ্যদেরই চাকরী মনুগুনান হয় না—আমাদের ত পসের কর। আমরা স্বাধীনতা চাই, এই সব বিভাগে আমাদের দেশের লোককে প্রতিক করিয়ে মনু সস্তায় সনাতন করতে।

কয় বৎসর আগে বাণীপু স্বরাজি করবার খবর পড়বা কেনম ছিল? কত শত লোক অর্থহীনীর কায় করে দিন গুণবান করত—কত জরুরেকের মন সন্যেইন ছিল। আজ সব ছুটচাপ—সব খনি বড় কেন? খবিদার সেই—বারা খবিদার ভায়া আফ্রিকা থেকে সস্তায় করল। পাচ্ছে। দেশের গর্ভবন্দনের সাহায্যে মে দেশের ঘরির মাফিকেরা ভারবেশে এসে হুলজে করনা দিচ্ছে আর এখানকার গর্ভবন্দনের উদাসীনতার ফলে এখানকারই করল। সে সব কাগজায় পৌঁছাতে গিয়ে বরশে পড়ছে। আজ স্বাধীন দেশে দেশে দেশে এত বড় একটা বারিভা এনম করে ধসে হত না। লক্ষ লক্ষ লোক বেকার বলে থেকে অসমস্তাক জলিলার করে তুলত না।

কত বলব—পরধারিতার কি কাপা ত কাপায় ত কোলাস যায় না, বারায়র আমাদের ধসের পথ কেনম করে প্রশ্রণ হচ্ছে তা দেখাবার চেষ্টা কর।

কেনম করে পরধারিতা আমাদের অসুস্থার সৃষ্ট করছে তা করি অসহ্য বিন আগে দেখিয়েছেন তাই আজ পাঠকদের উপহার দিচ্ছি :—

"ভীতি কর্মকার করে হাছাকার
 সূতা, জঁতা সেলে অমে জাভ,
 শৌ ধর, অর বিচারক না কার,

হযোগে দেশের অধিক তুর্গিন।

তুর্গিন হতে শাসনায় এসে,
 বার শত কোরে, বত ছিল দেশে,
 দেশের লোককে ভাগ্যে খোলা সুলি দেশে,
 হায় গো রাধা কি বর্টনি।

দীর্ঘাশাই কাটি, তাও আসে গোতে,
প্রীতিভি ষাণ্ডিতে, বেতে, ত্রুতে, বেতে,
কিছুতে লোক নয় স্বাধীন।
—শিবিরতরবার বন্দ্যোপাধ্যায়

বিবিধ প্রসঙ্গ ১

ব্রাহ্মদেশি সম্মেলনের হিসাবের কথা—
যেদিক বিহার প্রদেশিক সম্মেলনের পুস্তকলিখাতে
যে গত সেপ্টেম্বর মাসে অধিবেশন হইয়াছিল গত এপ্রিল
মাসে "সূত্র"তে তাহার হিসাব প্রকাশিত হইয়াছে।
বাণীম সংবাদ পত্র, "জ্যোতিগপপুর টাইমস"
এবং "ব্রাহ্মশপে" উহার সমালোচনা বাহির হইয়াছে। উক্ত
সমালোচনার কতকগুলি অর্থ্য কথায় উল্লেখ করিয়া
সম্মেলনের সম্পাদক শ্রীমুক্ত জীমুত বাবু সন্দেহ এবং
অভিটার শ্রীমুক্ত অতুল চন্দ্র ঘোষ এবং শ্রীমুক্ত,নাগেন্দ্র নাথ
দত্তকে আক্রমণ করা হইয়াছে। আশ্চর্যের বিষয় এই যে
"জ্যোতিগপপুর টাইমসের" সম্পাদক এবং "ব্রাহ্মশপে"
প্রধান পৃষ্ঠপোষক শ্রীমুক্ত জুম্ভাব বন্দ্যোপাধ্যায় সম্মে-
লনীতা অভ্যর্থনা সমিতির একজন সভ্য। অভ্যর্থনা সমিতির
সর্বশেষ অধিবেশনে যখন এই হিসাব মঞ্জুর হইল তখন তিনি
এই সভায় অস্বাভাবিক উপস্থিত ছিলেন। হিসাবে আশ্চিত
জনক বেতে পরিষে। কিন্তু তাহা না করিয়া তখন যে তিনি
ইই মাসে গত সমালোচনা উপলক্ষ করিয়া জীমুত বাবু,
অতুল বাবু এবং নগেন বাবুর উপর যথেষ্ট ভয় প্রকাশ
করিলেন তাহা সুবিধা উঠা করিল। এই হিসাব সম্বন্ধে
অভ্যর্থনা সমিতির প্রত্যেক সভ্যেরই মনো দায়িত্ব।
মানমুন্ডের সকল প্রেষিত বিশিষ্ট লোক লইয়াই অভ্যর্থনা
সমিতি গঠিত হইয়াছিল এবং সম্মেলনীয় বাস্তবী কার্য
অভ্যর্থনা সমিতির নিষ্ঠুরতা অঙ্গুসারই মনো দায়িত্ব।
উক্ত সমালোচনার তাৎপর্য এতদ্বাৰে করিলে ইহাই মনে হয়
যে সম্পাদক হিসাবে জীমুত বাবু, যথেষ্ট কষ্ট করিয়া
গিগামে, সেইখণ্ড অভিক্রমে সেইখণ্ড যত্ন করিয়া গিয়া-
ছেন আর মানমুন্ডের অস্তাত্ত সভ্যত্ব নিষ্ঠুরতা তাহাই
অঙ্গুসার করিয়া গিয়াছেন। জীমুত বাবুকে অঙ্গুসার
প্রতিশ্রুত করিতে গিয়া প্রচারভাষণে অভ্যর্থনা সমিতির
বাস্তবী সভ্যত্বনিষ্ঠাই এমন কি "জ্যোতিগপপুর টাইমসের"
সম্পাদক জুম্ভাব বাবুকেও জীমুত বাবুর ধারণাভাষণে
প্রতিশ্রুত করিয়া চেষ্টা করা হইয়াছে। শুধু হিসাবের
ক্রটি প্রকাশ করাই যদি সমালোচনার উদ্দেশ্য থাকিত
তাহা হইলে যে সমস্ত রসজ্ঞ এবং অস্বাভাবিক উক্তি কল-
ন বাবু লক্ষ্য এবং অস্বাভাবিক বাস্তবী বিচারেই কল-
ন বাবু প্রকাশ করিতেন না। প্রকাশ পাত জন ভদ্রাভিচার
চারে যে দ্বন্দ্ব অঙ্গু একটা বাগায় চলে। অসম্মত তাহাও

তিনি জানেন এবং সহরে ভিন্ন ভিন্ন বন্ধনাগারে বেঞ্চা-
সেবক ও ডোমোটেবের আচারের জ্ঞান যতঃ এবং স্বাধী
কংগ্রেস কার্যের (স্বার্থে আক্রমণ) ও মানসে বাস যতঃ
এবং তৎসর সম্মেলনী উপলক্ষে আক্রমণ আঘাত অভ্যাতত
এবং আক্রমণ অস্বাভিত বেঞ্চাসেবকদের জ্ঞান যতঃ কে
পুস্তক ভাষণে তাহা হইল। এবং অঙ্গুতই হিসাবে পৃথক ভাবে
দেখান হইয়াছে তাহাও কৃতমন্য বাবু জানেন এবং এই
আচার্যবির বাস্যে ও পর সম্বন্ধে যে জীমুত বাবুর
কোনই হাত ছিল না তাহাও তাহার বাস্তবী
সম্মেলনীর কাছের ভিন্ন ভিন্ন বিভাগের জ্ঞান যে অভ্যর্থনা
সমিতি মনোনীত করিয়া পৃথক পৃথক সেকের উপর ভার
নিয়োজিত এবং কোন কাছের জ্ঞান কাছকে যে কেউ
দেয়াছিল হয় নাই সম্মেলনীর প্রত্যেক সভ্যই তাহা অবগত
আছেন। ছাপান বরত সম্বন্ধে ২৩তম আনার মধ্যে
সম্মেলনীর সভাপতির ইচ্ছা বিজ্ঞানিক অভ্যর্থনা এবং অভ্যর্থনা
সমিতির সভাপতির বাস্তবী অভ্যর্থনা পুস্তকভাষণে
ছাপাইতে যে অধিকাংশ টাকা পরত হইয়াছে এবং আনন্দ
বাজারে জ্ঞান যে মাত্র ৪৫, টাকা পরত হইয়াছে তাহা
পৃথক ভাষণে দেখান না হইলেও জুম্ভাব বাবু উচ্চা করিলেই
দে বিবেক সম্বন্ধে উদ্ভঙ্গন করিয়া নইতে পারিতেন। সভ্যত্বের
জ্ঞান আনন্দ যেটা একশ টাকা সম্বন্ধে অভ্যর্থনা সনাত
যেখণ্ড নিষ্ঠুরতা করিয়া ছিলেন অঙ্গুসারই যে পরত হয়
হইয়াছে তাহাও অভ্যর্থনা সমিতির উপস্থিত সভ্যরূপে
জুম্ভাব বাবু জানেন। হিসাবে ক্রটি প্রকাশই এক-
মাত্র উদ্দেশ্য থাকিলে জানিয়া শুনিয়া তৎপ্রতি অর্থ্য
বধ্য বনিয়া জীমুত বাবুকে এবং তাহার সঙ্গে সঙ্গে অভ্য-
র্থনা সমিতির অঙ্গুত সভ্যত্বকে লোকের মনে হইন বাস্তবী
প্রতিশ্রুত করিতে চেষ্টা করিতেন না। অনেক অঙ্গুসার
কলমে যে আচার্য, কাউন্সিল নিষ্ঠুরতাে জীমুত বাবুকে
মহারাজে লোক ডোটে না দেয় জীমুত বাবু এই নিষ্ঠুরতা
সেই চেষ্টারই পুষ্টিয়োজন। আচার্যের এই বিবয় লইয়া
বিবৃতিতে অঙ্গুসার কবিয়ার প্রতিব হয় না। "সূত্র"তে
যে হোমায় বাহির হইয়াছে সেই সম্বন্ধে কাছকে কোন
সন্দেহ থাকিলে তখন সেই বিবয় চিঠি লিখিয়া অধ্য-
করণে অধিবেশন হইতে উপস্থিত হইয়া সম্বন্ধে উদ্ভঙ্গন
নইতে পারেন। তাহা হইলেই তিনি মুষ্ঠিত পারিতেন
যে জ্যোতিগপপুর টাইমস এবং ব্রাহ্মশপে লিখিত ঘোষণার
সর্বকৈ ভিত্তিহীন। বিহার কাউন্সিলে এবং মানমুন্ড
ভিত্তিকগোষ্ঠে জীমুত বাবু কে কি ভাবে আঙ্গু নিয়ো-
গ করিয়াছেন এবং কিরূপ অস্তাত্ত পরিচয় করিয়া জন-
সাধারণের ভিত্তিকগোষ্ঠে বসী হইয়াছেন তাহা মানমুন্ডের
কেন অস্তাত্ত স্বানের লোকেরও জানা আছে। ইহার
অর্থ্য নিষ্ঠুরতা যে বিবয়ে প্রসূত তাহা সম্বন্ধেই অঙ্গুসার
হয়।

বঙ্গালার লাট ও নব্বীসের পণ্ডিত সমাধ—
নব্বীশেষ পণ্ডিত-সভা বঙ্গালার লাট সাহেবকে
"নীতিভূক্তাকর" উপাধিতে ভূষিত করিয়াছেন। আমাদের
ধারণা ছিল, নব্বীশেষ আধুনিক পণ্ডিতগণ জাতিগোষ্ঠেই
সমকৈ যোগ্য, কিং "নীতি" শায়ে অর্থ্যে রাজনীতিগোষ্ঠে
যে উর্ধ্বাশের যথেষ্ট পাণ্ডিত্য পুঙ্খ, তাহার াসর
এই উপাধি-দান ব্যাপারে পাঞ্জায় গেল। পণ্ডিত-সভার এই
প্রণয়প্রতিভার ভিতরে পণ্ডিতগণের আধুনিকতা ও
ইহা মতে উর্ধ্বাশের আধুনিকত্বের স্বল্পতী নির্দেশ প্রেথিয়া
সকলেই সন্তুষ্ট হইলেন। অথচ, উপাধি-দান উপলক্ষে
লাট সাহেবে যে বক্তৃতা দিয়াছেন তাহাতে তিনি পণ্ডিত-
গণের উপরে এই ঘোষণার করিয়াছেন যে, উর্ধ্বা-
শের প্রাচীন আধুনিক ও কঠিন কথ্য ভাষা কেবল অঙ্গু বিস-
ফর্মই করেন—তাহা বারী জগুপ্রাণিত হইয়া বন্দ্যো-
কোনও কার্যে আধুনিকযোগ্য করা সম্বন্ধে তাহারা একে-
বারই জগুসার। প্রাচীন আধুনিক অঙ্গুপ্রাণিত আধুনিক
তার নিবন্ধনকরণ এই উপাধি বারী ভূষিত হইতে
রাজপ্রতিনিধির একরূপ অঙ্গুতভক্তা বৈধিয়া আদার ওয়িত
হইল।

নৃত্য উপক্রম—

পৃথিবীর ঐতিহাসিক হইতে প্রাকৃতিক, রাজনৈতিক
এবং মাদাভিক উপক্রম ও বিহারের যে সকল সংবাদ
আনিয়া শৌচিত্রজ্ঞ তাহা হইতে মনে হয় কলি পূর্ণ
হইয়াছে—এবার পৃথিবী রূপান্তর বাইবে। কিং নি
পূর্ণের বাস্তবী হইতে একরূপ একটী ঘটনা সংবাদ
এমো আনিয়ে। প্রাকৃতিক, রাজনৈতিক এবং
মাদাভিক—এই তিন শ্রেণীর উপক্রমের মধ্যে কোন
শ্রেণীতে ঘটনারিকে ফেলা যায়, পাঠকবহি তাহা বিবেচনা
করিয়া দেখিবেন।—সম্বন্ধতা রামায়ার একটি কৃষ্ণ-
বহুর গ্রাম। আধুনিকতা কার্যসিদ্ধেই এই গ্রামের
জন্মে কৃষ্ণকের পত্নী। ইনি বহু সভ্য সমিতিতে যোগদান
করিয়া প্রচার করিয়াছিলেন যে সকল বাস্তবী রমণীয়
পুঙ্খবহুর সমাধ—অর্থ্য তাহার। সকল বিধেই
পুঙ্খবহুর সমান অধিকার পাইবার যোগ্য। পত্নীর এই
কলিভি ব্যবহারে ক্রোধে সাম্ভ্রান্তেই না পারিয়া কৃষ্ণ
কলিভি তাহারকে রূপে প্রচার করেন। সাহসে বাধা
খটা, তাহা কৃষ্ণকের স্বপ্নেরও অগোচর ছিল। আ-
ধুনিকতা কার্যসিদ্ধেও তৎকালে গ্রামের সম্ভ্রান্ত শ্রীলোক-
বহুর এক সভ্য আহ্বান করিয়া, বাস্তবীকে অঙ্গুসারের
বিরুদ্ধে তাহারবিষয়ে ধর্মভিত্তিক উৎসর্গে গেল।
কলপকটীপ হইার উপলক্ষে অঙ্গুসারী ধর্মভিত্তিক আচার করেন।
কিং হইয়া, স্বাধীরা একরূপ অভ্যাত্তার হইতে বিসত।
অঙ্গুসারী হইয়া গৃহস্থালীর কোনও কার্য দ্বার

ধরিলেন না। গ্রামের সুখগুলি পুষ্টিমান হইতে
শিশুদের অঙ্গু হইতে লাগিল, গো-সোমন বহু হইল,
গৃহস্থালী বিশুদ্ধ হইতে পড়িল। কৃষ্ণকটীপ গ্রাম
জিগাময়কৈ চুরি পণ্ডিত করিয়া তাহার মধ্যে আশ্রয়
সকল পূর্ণ মাদিক প্রকৃত হইলেন; বাস্তবী তাহাদের
সকল সর্ব মানিক না হইলে কিছুতেই হার বহু স্থির
না—ইহাই তাহাদের সঙ্গ। স্বাধীরা প্রমাণ পলিলেন।
ও এইমো চোর ভৎসরণভিত্তিক বিচার মনে করিলেন, বাস
করিয়াছিলেন। কিন্তু স্বাধীশেষের রূপনিষ্ঠা স্ত্রি দেখিয়া
তাহাদের বুকের রক্ত শুকাইয়া গেল। উপাধ্যায়ের না
দেখিয়া স্বাধীশেষ পত্নীদের নিকট পরাঙ্গর স্বীকার
করিয়া তাঁহাদিগকে গৃহে কিরাইয়া লইয়া গিয়াছিলেন।
"বিদ্রুত জীলোকের উপরে আর উক্তরূপ অজ্ঞাতর
হইবে না—এইমর্থে এক বঙ্গীকারপত্র ব্যাকর করিয়া
তখন কলপকটীপেই পাইয়াছেন। —এতদিন
বঙ্গ-কার্যসার এই বর্ণিত প্রতিক ও কলিভীরের
ধর্মভিত্তিক কথাই শুভিতে শািন্তা হইত। স্বাধীশেষ
নিকট "ভাল" ব্যবহার পাইবার জ্ঞান এবং জীৱিত
ধর্মভিত্তিক আচার করিল। কালে কালে কত কি বিধিতে
হইবে, কে জানে ?

স্বাধীন সংবাদ ১

কলিগ্রাম সংবাদ—
গত ১১ বাই তারিখে কলিগ্রাম শ্রীকেশ্ব নীলমতী চট্টোপা-
ধ্যায় মহাশয়ের বাসিত অঙ্গুই কোলা বঙ্গদেশে কলিগ্রাম
কলী সমিতির এক অধিবেশন হয়। শ্রীকৃষ্ণ নিবাসকলিগ্রাম
শ্রীকৃষ্ণ নিবাসকলিগ্রাম আনন্দ গ্রাম কলিগ্রাম এক কলিগ্রাম
প্রচারের মধ্যে নিষ্ঠুরতা প্রচার হইতে হইতে কে—
১। এই সভা এই কোলাবাসীর লক্ষ হইতে খারি সেরাঙ্গর কলি-
গ্রাম যুগে বিহারমণ্ডে অঙ্গুসার সুভূতে পত্নীর লোক প্রকাশ করি-
তেছে। এবং শ্রীকৃষ্ণ-নাগড়া বেনীক টাংগে আধুনিকত্বের
মর্ধ্য, কলিগ্রাম সংবাদে আঙ্গুসার করিতেছে।
২। আঙ্গুসার কলিগ্রাম-নিষ্ঠুরতা এই কোলা হইতে ব্যবহৃত
কলিগ্রাম মনোনীত প্রাণি-বি নিষ্ঠুরতা মনে উদ্ভঙ্গন এই সভা কোলা-
কলিগ্রামে এই কোলাবাসীর লক্ষ হইতে আঙ্গুসার কলিগ্রাম
কলিগ্রামে করিতেছে।

তাতিগপপুর কলিগ্রাম—
কলিগ্রাম বাস্তবী শ্রীকৃষ্ণ নিবাসকলিগ্রাম—
"গতিগ ৪৩তী বহু বাস্তবীকে আচার।" এখানে হইল
হইতে পারিবারগণ জিন্মাধিকার করিয়াছেন। এখানে হইল
নাগড়ার আচার্য হইল। এখানে পুষ্টিভিত্তিক হইল ইয়াইল
নাগড়ার বাস্তবী সাইখানার জ্ঞান হইল। এখানে হইল
মানমুন্ডের বাস্তবী নিকট হইতে হইতে হইতে হইতে হইতে
হইল। এখানে হইল

উক্ত মনুষ্য দুইমাসী সর্বকারী রাসায়নিক ক্রিয়া প্রকাশ পায়ে।
 এ সময় পানী ব্যতীত কয়েক প্রকারের সিক্ত তরলে কলস্কর
 পদার্থ আহার করে থাকে, বিশেষকঃ মাছ। দুই হাতে কাস
 প্রকাশের উপর নীচ অজ্ঞাত হয়। আশা কালি সপ্ত
 মাসে পানী পানী ব্যতীত প্রায়শই পানীতে হেলে গিয়ে যেহেতু
 হারিত কন আহার করা হয় কিন্তু সবার রাসায়নিক উপর কোন
 আক্রমণে এতদ্বাধ্যক্ক মনুষ্য আহার করে হয়। বোনো
 কোন পদার্থের নাই যেখানে গিয়ে যেতে সোনি বিনাম অস্বাভি
 প্রকাশ করে অস্বাভব করেন।
 ১। আশা কালি গিয়ে যেতে সোনি বিনাম অস্বাভি
 প্রকাশ করে অস্বাভব করেন।
 ২। আশা কালি গিয়ে যেতে সোনি বিনাম অস্বাভি
 প্রকাশ করে অস্বাভব করেন।

কই উপরিভে হওয়াতে।
 ১। আশা কালি গিয়ে যেতে সোনি বিনাম অস্বাভি
 প্রকাশ করে অস্বাভব করেন।
 ২। আশা কালি গিয়ে যেতে সোনি বিনাম অস্বাভি
 প্রকাশ করে অস্বাভব করেন।

নিষ্কাশ ও উদ্ভিদ্যান্ন কার্যত শাসন

প্রতিষ্ঠান প্রতিষ্ঠানিক সশেষন
 গরু হঠাৎ মৃত্যুই কারণসূত্রে বিহার ও উদ্ভিদ্যান্ন কার্যত
 গরু হঠাৎ মৃত্যুই কারণসূত্রে বিহার ও উদ্ভিদ্যান্ন কার্যত
 গরু হঠাৎ মৃত্যুই কারণসূত্রে বিহার ও উদ্ভিদ্যান্ন কার্যত

বিবিধ সংবাদ

প্রত্নতাত্ত্বিক কুমিল্লা
 ১৫ই জুলাই হইতে অধ্যক্ষদের চিকিৎসা বিভাগের
 নবম বর্ষিক অধিবেশন। সেখানে পল্লভে হইতে প্রায়শই
 ক্রিষ্ণ শরীরে থাকিত হইবে এবং কেবলমাত্র অধিবাসী বৃদ্ধ হাজার
 আশু বাস। মাদ্রাসে মনুষ্যের পান করিতব্যে তাহাদের বৃদ্ধ হাজার
 প্রকৃত মনুষ্যের বংশোদ্ভাব্য এবং ঐক্য মনুষ্যের বংশ
 প্রকৃত মনুষ্যের পল্লভের কাঙ্ক্ষা করেন। এই সকল মনুষ্য
 আশুদের মধ্যে প্রায়শই প্রায়শই প্রায়শই প্রায়শই
 আশুদের মধ্যে প্রায়শই প্রায়শই প্রায়শই প্রায়শই
 আশুদের মধ্যে প্রায়শই প্রায়শই প্রায়শই প্রায়শই
 আশুদের মধ্যে প্রায়শই প্রায়শই প্রায়শই প্রায়শই

কুমিল্লা নারী নিবহ
 গরু হঠাৎ মৃত্যুই কারণসূত্রে বিহার ও উদ্ভিদ্যান্ন কার্যত
 গরু হঠাৎ মৃত্যুই কারণসূত্রে বিহার ও উদ্ভিদ্যান্ন কার্যত
 গরু হঠাৎ মৃত্যুই কারণসূত্রে বিহার ও উদ্ভিদ্যান্ন কার্যত

মাদ্রাস প্রভাস

জাকার প্রায় ১৫ ঘণ্টা ও ত্রিভুজ সতীশ্বর দাস গরু
 মনুষ্যের মধ্যে মনুষ্যের মধ্যে মনুষ্যের মধ্যে
 মনুষ্যের মধ্যে মনুষ্যের মধ্যে মনুষ্যের মধ্যে
 মনুষ্যের মধ্যে মনুষ্যের মধ্যে মনুষ্যের মধ্যে
 মনুষ্যের মধ্যে মনুষ্যের মধ্যে মনুষ্যের মধ্যে
 মনুষ্যের মধ্যে মনুষ্যের মধ্যে মনুষ্যের মধ্যে

নিলাতে প্রমিতক সমস্যা

নিলাতে প্রমিতক সমস্যা
 নিলাতে প্রমিতক সমস্যা
 নিলাতে প্রমিতক সমস্যা
 নিলাতে প্রমিতক সমস্যা
 নিলাতে প্রমিতক সমস্যা

আল-ইন্ডিয়ার কলেজের কমিটির কার্য

আল-ইন্ডিয়ার কলেজের কমিটির কার্য
 আল-ইন্ডিয়ার কলেজের কমিটির কার্য
 আল-ইন্ডিয়ার কলেজের কমিটির কার্য
 আল-ইন্ডিয়ার কলেজের কমিটির কার্য
 আল-ইন্ডিয়ার কলেজের কমিটির কার্য

মুসলমান মুসলমানের সার্বভূমিক

মুসলমান মুসলমানের সার্বভূমিক
 মুসলমান মুসলমানের সার্বভূমিক
 মুসলমান মুসলমানের সার্বভূমিক
 মুসলমান মুসলমানের সার্বভূমিক
 মুসলমান মুসলমানের সার্বভূমিক

বালকালী সম্প্রদায়ের সমস্যা

বালকালী সম্প্রদায়ের সমস্যা
 বালকালী সম্প্রদায়ের সমস্যা
 বালকালী সম্প্রদায়ের সমস্যা
 বালকালী সম্প্রদায়ের সমস্যা
 বালকালী সম্প্রদায়ের সমস্যা

বিজ্ঞান

এতদ্বারা সর্ব সাধারণকে জ্ঞাত করা যায়হেতু যে
 ডিগ্রী বোর্ড গণ ২০শে জুন তারিখের ডিগ্রী এ মানস
 ক্রিয়ায় অধিবাসী যে কোনও উপযুক্ত ছাত্রকে বিহার
 ইঞ্জিনিয়ারিং কলেজে অধ্যয়ন দাখিল ২০, টাকা ব্যক্তি
 মনুষ্য করিয়াছেন।

সৌভাগ্যের পুনর্প্রকাশ কুস্তি

সৌভাগ্যের পুনর্প্রকাশ কুস্তি
 সৌভাগ্যের পুনর্প্রকাশ কুস্তি
 সৌভাগ্যের পুনর্প্রকাশ কুস্তি
 সৌভাগ্যের পুনর্প্রকাশ কুস্তি
 সৌভাগ্যের পুনর্প্রকাশ কুস্তি

ডিগ্রী বোর্ড অফিস }
 পুর্নগিরা }
 ২৫ জুলাই, ১৯২৬ }
 ত্রিপুরাভবান সেন }
 তাইসু চৌধুরাণী }
 ডিগ্রী বোর্ড, মানসুত্র }

কলিকাতা নিত্য প্রয়োজনীয় তথ্য

জাকার করিবারে গরু জুড়াই টা না করিয়া ঘরে বসিয়া চুরারোগে ব্যাধির হাত হইতে স্বস্তি বর শম্ভরের মধ্য
 যদি নিস্তার পাইতে ইচ্ছা করেন, তবে বৈজ্ঞানিক উপায়ে প্রেষণ, বাতাসপ্রণেয়, সর্বকার্যত এই ঐশ্বর্য গণি নিম্নের
 কাছে রাখিয়া দেখিতে পারেন। নাম্যার প্যারাকি বিজিহে যে প্রত্যেক প্রকারে উপকার দেখিতে পাইবেন :-

- ১। মুথানল (Muthanol) — বায়ুসংকলন হাইড্রক্সাইড
- ২। পুথোনা-বাইলি (Pulmo-Bailly) — সর্দি ও ফুস
- ৩। ওপোবিল (Opobyl) — অধীর্ণ রোগের এবং
- ৪। ইউরোফাইল (Europophile) — ইউটিক এসিড

- ৫। টেট্রাক্সিমাল (Metacuprol) — সর্দি
- ৬। টেক্সিমাল (Metacuprol) — সর্দি
- ৭। টেক্সিমাল (Metacuprol) — সর্দি
- ৮। টেক্সিমাল (Metacuprol) — সর্দি
- ৯। টেক্সিমাল (Metacuprol) — সর্দি
- ১০। টেক্সিমাল (Metacuprol) — সর্দি
- ১১। টেক্সিমাল (Metacuprol) — সর্দি
- ১২। টেক্সিমাল (Metacuprol) — সর্দি
- ১৩। টেক্সিমাল (Metacuprol) — সর্দি
- ১৪। টেক্সিমাল (Metacuprol) — সর্দি
- ১৫। টেক্সিমাল (Metacuprol) — সর্দি
- ১৬। টেক্সিমাল (Metacuprol) — সর্দি
- ১৭। টেক্সিমাল (Metacuprol) — সর্দি
- ১৮। টেক্সিমাল (Metacuprol) — সর্দি
- ১৯। টেক্সিমাল (Metacuprol) — সর্দি
- ২০। টেক্সিমাল (Metacuprol) — সর্দি

ঐশ্বর্য প্রাপ্তির টিকানা :-
 সর্বক ডাক্তারী দোকান অথবা
 আনিভাস্ত মোহন।
 ১০৯, ব্রাহ্ম ট্রা, কলিকাতা।

বিশ্বাত্ম স্বরাজ ক্যান্টিন

(স্থাপিত ১৯০৫ খ্রিঃ)

এখানে সকল প্রকারের গ্লিস টাঙ্ক ও কাসে বাস,
 চামড়ার হুট কেস, বেডিং কেস, ড্রেসিং কেস, বেডিং
 কিটিং কেস, ওয়ার্ক বক মুয়েস কেস, ডাক্তারদের ব্যাগ,
 কিচ ব্যাগ এবং অর্ধ বাস পাত্তা যাহা।

আমাদের জিনিষগুলির বিশেষ এই যে মূল্যতে এবং
 শীঘ্রসেতে জায়গায় এগুলি নষ্ট হয় না, কিংবা পোকার
 কাটিয়াও নষ্ট করিতে পারে না।

আমাদের ট্রাক, কাসে বাস এবং ব্যাগগুলি যে রকম
 সুন্দরভাবে এবং যে প্রকার মনুষ্যের জিনিষ কিনা উত্তমারী
 তাহার তুলনায় এগুলির দাম অতি বৃদ্ধত। ফুত্রং সকল
 অবস্থার দোকানেই আমাদের জিনিষ কন্যায়সে কিনিতে
 পারেন।

পত্র গণিতেরই বিনামূল্যে মূল্যের তালিকা পাঠান
 হইয়া থাকে।

৭১ এইচ. হারিসন রোড,
 শাখা ১—কলকাতা
 কলকাতা ট্রা, মার্কেট, কলিকাতা

Reserved for
Dindoyal Pharmacy.

ভাসান গ্রন্থি।

মাগ আমরা ভি: পি: ডাক ঘোষণা পাঠাই এবং কে-পছন্দে ফেরৎ লই। এটি চাবর প্রতি ফোড়া বী: ৩,৬০০ বজা প্রা: ৩,৩০০ হাত নুলা ১নং ৪৫, হইতে ৪০। ২নং ৩৫, হইতে ৪৫। ৩নং ২৫, হইতে ৩৫। এটি শাল নুলা ধান ৩০, হইতে ৪৫। এটি মুগা মিশ্রিত চাবর ফোড়া ১৪, হইতে ৩৫। ভুটানের বাটি কল্লুরী তোলা ১নং ৪০। ২নং ৪০। এ.ও. মুগা বঙ্গ ইত্যাদি। পরে মুগা তালিকা পাঠাই।

বিনীত—সি,এম,তালুকদার এণ্ড কোং
ব্রাহ্ম—পলাশবাড়ী, আসাম। পো: আ: বড়পেটা, আসাম।

নাট্য কবি—শ্রীযুক্ত প্রজ্ঞানন্দ সরকার প্রণীত
পৌরাণিক পঞ্চাঙ্ক নাটক
“শুক্লদ্রোণ”
প্রকাশিত হইয়াছে
মূল্য ১০ বার আনা।
বহু এমচারে অভিনীত।
প্রাপ্তিস্থান—মিনার্ভা প্রেস, ধানবাদ।
ও দেশবন্ধু প্রেস, পুৰুলিয়া।

**যদি স্বাধীনভাবে অর্থোপার্জন
করিতে চান—**

ভবে ৩০০০ শত টাকার সামান্য মূলধন হইয়া মোকা, গেজি
প্রস্তুত বিনিময় কার্য আদায় করুন, ঘরে বসিয়া দৈনিক ২০ টাকা
অথবা আরও বেশী রোজগার করিতে পারিবেন। সমস্ত তৈয়ারী
মাল কিনিয়া হইবার গ্যারান্টি বিহীন। অস্ত্রায় টাকা ফেরৎ দিব।
বিনা মূল্যে নিয়মাবলী প্রেরিত হইয়া থাকে।
দ্বি বিহার নিউজ কাঙ্করী
(এম, কে) নোগলপুর স্ট্রাট, পাটনা সিটি।

পুৰুলিয়া, দেশবন্ধু প্রেস হইতে শ্রীমুরেশ্বনাথ শিয়োগী কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

**তিলুড়ী শিক্ষাশ্রম
জগবন্ধু আয়ুর্বেদ ঔষধালয়
পশ্চিম বঙ্গের বৃহত্তম আয়ুর্বেদ প্রতিষ্ঠান**

সুখিত কবিরাজগণের তত্ত্বাবধানে আশ্রমের ছাত্রগণের দ্বারা
বিশুদ্ধ ভাবে প্রস্তুত সকল প্রকার আয়ুর্বেদীয় ঔষধ, তৈল, দ্রব,
আমল, অ-ইষ্ট, মকরল্লহ, চ্যাবপ্রাপ সকল সময় বিক্রয়ার্থ
প্রস্তুত আছে।

**মূল্য অল্প কোন ঔষধশালার
অপেক্ষা অধিক নহে।** ঔষধ বিক্রয়লয়
অর্থে শিক্ষাশ্রমের আর্থিক ব্যয় নির্বাহ হয়। স্বগত মূল্যে বিশুদ্ধ
ঔষধ জর করিয়া পশ্চিম বঙ্গের আশ্রমে এই শিক্ষাশ্রমকে
সাহায্য করুন।

কর্তৃক পাইসে অথবা রোগের বিবরণ পাইলে ব্যংগ সহ
ভি: পি: ডাকে ঔষধ পাঠান হয়। মূল্য তালিকা আবেদন
হইলে ১০ ডাক টী.কট পাঠাইবেন।

**কনিদ্বাজ, শিক্ষাশ্রম
তিলুড়ী পোঃ (বা কুড়া)**

বৃহৎ মনসা মঞ্জল

(১ম হইতে ৪র্থ খণ্ড)

শ্রীচৈতন্যদাস মণ্ডল কর্তৃক

পায়রাবাদি ছন্দে বিরচিত

শ্রীদোলগোবিন্দ দত্ত কর্তৃক প্রকাশিত
মূল্য ১০ আনা ভি: পি: তে ১০

এই দোকানে বর্তমান ও বিক্রয়ের মন্ত্র ধর্মবির কীট। এবং
বেধুন ও তসতার ছাঁপ ও অন্যান্য মাহ ধরবার সকল প্রকার
সরঞ্জাম অতি সুকৃতে পাওয়া যায়। ভাল কাশ্মীরি বহন ও পাওয়া
যায়। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

মনোহারী ও পুস্তক ও চেক দাখিলা বিক্রোতা
পুক্রিয়া, কালীতলা

**কল্লেকতী নামজাদা
সাইকেল।**

বি, এস, এ—১৪৫, শেপাল টায়াম্প—১৪৫, ঠাণ্ডার্ড
রাখার—১৪৫, র্যালো—১২৫, রাঙ্কহেট ষ্টাণ্ডার্ড—২৭০, ঐ
এরোপেশাল—১১০, বার্টন হাথার এডভান্স—২০০। এইসকল
মাইকেলে ডানদণ্ড টায়ার টিউব, কিং বেল ও মানেটগ্যাম্প ইত্যাদি
 থাকিবে। সমস্ত টাকা অর্ডারের সহিত পাঠাইসে প্যাকিং খরচা
নাগবে না।

মো'ন এণ্ড সন্স

প্রসিদ্ধ সাইকেল ও গ্রামোফোন বিক্রোতা।
৬৮নং ফারিসন রোড, কলিকাতা।

সাহিত্য-মন্দির।

পুৰুলিয়ার আদর্শ অধিতীয় লাইব্রেরী, ৬ অষ্টবর্তনিক
পাঠাগার। বাড়ীতে চাকর দ্বারা পুস্তক সরবরাহ করিবার
স্বব্যবস্থা আছে। সেক্রেটারী, শ্রীযুক্ত সাধুচরণ সাও এর
নিকট লাইব্রেরীর নিয়মাবলী অথগত হইউন।

বন্দে মাতরম্

স্বস্তিক

(সাপ্তাহিক পত্র)

সম্পাদক—শ্রীনিবারণ চন্দ্র দাস শুভ

বার্ষিক মূল্য ২৥০ টাকা

প্রতি সংখ্যা ১০ আনা

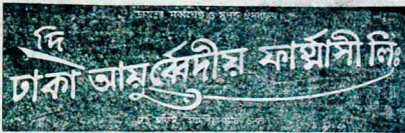
১ম বর্ষ

পুরুলিন্দা, সোমনার

২৭শে আষাঢ় ১৩৩৩, ১২ই জুলাই ১৯২৬

৩০শ সংখ্যা

। স্বরকুলান্তক বটী-
১০ ও ৫০ আনা,
মকরমঞ্জ-
—৪, তোলা
চ্যবনপ্রাস
৪, সের



ব্রাহ্মীরদায়ন ১,
সারিবাভাসব ৫০
ইনফ্রুয়েঞ্জা পিল
প্রতি কোটা ১/০
ও ১০ আনা,

এই কোম্পানীর শাখা সমস্ত ভারতবর্ষ ছাইয়া ফেলিয়াছে ।

শাখা—(১) ২১২ বহুবাজার স্ট্রীট (২) ১৪৮ অপার চিংপুর রোড (শোভাবাজার), (৩) ৬৯ রসারোড (ভবানীপুর), (৪) রংপুর,
(৫) দিনাজপুর (৬) বগুড়া, (৭) জলপাইগুড়ী, (৮) রাজসাহী, (৯) ময়মনসিংহ, (১০) ফুলনা, (১১) মাদিকগঞ্জ (১২) কাশী,
(১৩) পুরুলিন্দা, (১৪) শ্রীহট্ট(১৫) শিলিগুড়ি, (১৬) হবিগঞ্জ, (১৭) শুনামগঞ্জ, (১৮) নাটোর, (১৯) পাটনা, (২০) ভাগলপুর
(২১) মানদহ, (২২) সিরাজগঞ্জ, (২৩) ফরিদপুর, (২৪) কুষ্টিয়া (২৫) হাজারিবাগ ইত্যাদি ।

এই সকল শাখাতেই বহুদূরী স্থবিধ কবিবাহ নিযুক্ত আছেন । তাঁহারা সমাগত রোগীরগকে বিনামূল্যে ব্যবস্থা দিয়া থাকেন ।
বিনামূল্যে ব্যবস্থা, বিনামূল্যে ক্যাটালগ, ১০ আনার টিকিট সহ পত্র লিখিলেই পাঠান হইয়া থাকে

আপনার ও প্রিয়জনের ফটো গ্রাফের (Photograph) ও ব্রোমাইড এনলার্জ
মেন্টের (Bromide enlargement) জন্ম এম, কে, বর্মন
ফটোগ্রাফারকে ডাকুন ।

মফঃস্বলের কাজও নেওয়া হয় । নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র দিলে বা নিজে অশুসন্ধান করিলে জানিতে পারিবেন ।
এম, কে, বর্মন । C/o শ্রীযুক্ত কান্তিনাথ সরকার । পোঃ আদরা বি, এন, আর (P. O. Adra B. N. Ry.)

বাজারে অধিকাংশ কেশতৈল অকথা ভেজাল-পরিপূর্ণ
এবং স্বাস্থ্যের পক্ষে হানিকর । প্রফেসার এম এন বানার্জির
আবিষ্কৃত কৃষ্ণাভ নারিকেল তৈল, পারিজাতওপ্রসূন ও
ভৃগুঞ্জি কাঁচা তিল তৈল নিশ্চিত মনে ব্যবহার করুন ।
বিস্তারিত বিজ্ঞাপনের জন্ম আবেদন করুন ।

নিহান্ন নিসেসেলী ১
৯।১।১ পটুয়াটোলা লেন, কলিকাতা

দে শব্দ প্রেস ।
সকল প্রকারের ছাপা স্থলভে, সময়
মত হইয়া থাকে । বাজনা আদায়ের
চেক্ রাখিলা, ওকালতনামা, ও
অস্ত্রাচ্ কর্ম্ম সর্বদা স্থলভে বিক্রমার্থ প্রস্তুত থাকে ।
পরীক্ষা প্রার্থনীয় ।

বিজ্ঞাপন

এতদ্বারা সর্ব সাধারণকে জ্ঞাত করা যাইতেছে যে
 ডিব্রুগড় বোর্ড ২৭শে জুন তারিখের নিউজ-এ মাস্কুম
 জিলায় অধিবাসী যে কোনও উপযুক্ত ছাত্রকে বিহায়
 ইঞ্জিনিয়ারিং কলেজে অধ্যয়নার্থে মাসিক ২০ টাকা বৃত্তি
 মঞ্জুর করিয়াছেন।

ডিব্রুগড় বোর্ড অফিস } শ্রীকৃষ্ণবাবন সেন
 পুস্কলিয়া } ভাস্কর চৌধুরান্না,
 ২৯ জুলাই, ১৯২৬ } ডিব্রুগড় বোর্ড, মাস্কুম

কর্মখালি

মানকুম ডিব্রুগড়বোর্ডের অধানে ইঙ্গু কবিরাজ
 ডিপ্লোমেশারিয়ার জন্য মাসিক ২০ টাকা বেতন একজন
 কম্পাউন্ডিয়ার আবশ্যক। উক্ত কম্পাউন্ডিয়ার বেতনের
 অধার ২০-৩০-৫০

বাঁহারা বিহার এবং উড়িষ্যা প্রদেশের অধিবাসী বিদ্যা
 বিহারী অথবা প্রদেশ হইতে আসিয়া: বিহার এবং উড়িষ্যা
 প্রদেশে চিত্রশিল্পী বাসস্থান করিয়াছেন—তাঁহারা এই
 প্রদেশে কাজ আনেননি করিবেন।

আবেদনকারিগণ ২৫শে জুলাই পূর্ণাঙ্গ স্ত্রী অফিসে
 মাটিকিতেই মত দরখাস্ত দাখিল করিবেন।

ডি: বোর্ড অফিস } শ্রীকৃষ্ণ বাহন সেন
 পুস্কলিয়া } ভাইস-চোরামান্ন।
 এই জুলাই ১৯২৬ } ডিব্রুগড়বোর্ড মাস্কুম

নাড়ী বিক্রয়

নীলকুণ্ডিতার ডাকবাংলার নিখাত এণ্ট্রি বাজী বিক্রয়
 হইবে। বাজার উপরে প্রকৃত পালা দানান্ন, ভিতরে এবং
 বাহিরে অনেকটা খেলা আদান্ন আছে। এই বাজী হইতে
 প্রদান্ন মাসিক ২০ টাকা ভাতা আদার হইতেছে। নিম্নলিখিত
 এডান্নান্ন অধুসহান ভজন —

শ্রীচন্দ্রী ভজন কল
 নীলকুণ্ডি ভাঙ্গা
 পুস্কলিয়া।

জে, এম, সেন এণ্ড কোং।
 বঙ্গদেশী কাপড়ের দোকান।

চন্দ্রনাথের কাশীচন্দ্রনাথ, পুস্কলিয়া
 নীল, বহর, কলকাতা, উর্দাশাল, মাদারী, ইন্ডিয়া, ইন্ডোরে ও বিক্রয়
 সুলভকার্য পুস্তি কাহার কাপড়, ক্রয়াল, খাম্বা, বিহারের ডাক, (মোতা, মাসের মোতা, ধানসোম, পান ও গরুভোগ্য সেই কাপড়
 তুলসী মুসো ও একবর পাঁচকা বাহ।) পলীকা কাশীচন্দ্র

লাঙ্গুলীকান্ত নাগপেত্র সম্প্রদেয়ের দোকান।

(ডিষ্ট্রিক্টরিয়া) মুম্বের সামনের দোকান।)
 যদি বিশ্বস্ত এবং উৎকর্ষ্ত বাবার পাঠিতে চান তবে
 একবার নাগপেত্র শিক্তিগিয়া মুম্বের সামনের দোকানে
 বাসুন। আমরা জোর করিয়া বলিতে পারি যিহঁদের
 বিশ্বস্ততা এবং স্বাবাসের বরকতিতে ইহা সর্বকোষ্ঠে।
 বাজারের কোজাল ঘি এর বাবার বাইবার আগে একবার
 পলীকা করিয়া দেখুন: নাম

এক টাকার ২৪৪ টাকা উপস্থানী:
 ৪০০ মসন কা কাশীচন্দ্রী জবরা ৪ কোটা ১ টাকা মসন একেটী ৪০০
 কাশীর টাকায় ১ কোটা ১৪৪ টা;) সেনে কোম্পানীর ১টা ১৫০
 ৫০০০০ ২ পাল, শব্দ ১৫০ টা, সস্তা থাকিল, লাল জামা ১টা, বেতহার ২টা
 ৫০০০০ ১ম পাল, কোম্পানীর ১টা ১৫০ টা, সস্তা ১ টা, মসন ১ টা
 কোম্পানীর ১টা ১৫০ টা, মসন ১ টা, মসন ১ টা, মসন ১ টা
সংস্কৃতান্ন জাকসেস ২ নাম পরামহাট্টা ট্রাট, কলিকাতা

ভবিষ্যৎ কথো
 আমাদের কলিকাতা জাক্সা একজন ২৪ কোটা কলিকাতা ট্রেডার
 ডিপ্লোমেশারিয়ার ডিপ্লোমেশারিয়ার ডিপ্লোমেশারিয়ার ডিপ্লোমেশারিয়ার
 ডিপ্লোমেশারিয়ার ডিপ্লোমেশারিয়ার ডিপ্লোমেশারিয়ার ডিপ্লোমেশারিয়ার
 ডিপ্লোমেশারিয়ার ডিপ্লোমেশারিয়ার ডিপ্লোমেশারিয়ার ডিপ্লোমেশারিয়ার
 ডিপ্লোমেশারিয়ার ডিপ্লোমেশারিয়ার ডিপ্লোমেশারিয়ার ডিপ্লোমেশারিয়ার
সি, সুরেন্দ্রী এণ্ড কোং
 ৩০ নং পরামহাট্টা ট্রাট, কলিকাতা

**মাত্র ছয় টাকায়
 একশত টাকার উপকার
 সন্দেহশী**

আলপাঙ্কা শাড়ী
 ইহা হস্ত ক্রমে তৈরি হয়। সেগুলি একশত টাকার কোম্পানীর
 মূল্যমান। পাঠক: এরা বিহয় ইহারাই তরফের মূল্যবান বার কাঁচের
 কাঁচের পাগো হাটিকা বিক্রয় আনিক হইবে না। ইহা শাড়ী, কোম্পানীর
 ইহারই মূল্যবান কাপড়ের মূল্যবান কাঁচের মূল্যবান কাঁচের মূল্যবান কাঁচের
 মূল্যবান কাঁচের মূল্যবান কাঁচের মূল্যবান কাঁচের মূল্যবান কাঁচের
 মূল্যবান কাঁচের মূল্যবান কাঁচের মূল্যবান কাঁচের মূল্যবান কাঁচের
 মূল্যবান কাঁচের মূল্যবান কাঁচের মূল্যবান কাঁচের মূল্যবান কাঁচের

সি হে মসন সিক ড্রেন্সেসী
 ৩০ নং পরামহাট্টা ট্রাট, কলিকাতা

বিজ্ঞাপন
 ডিব্রুগড়বোর্ডের সন্থুগ

শ্রীনাথকিঙ্কর নাগপেত্র
বিখ্যাত ও বিশ্বস্ত সম্প্রদেয়ের দোকান।

বাঁজী মুম্বের জিহন অঞ্চল পর জগা। কোম্পানীর, চালাকা
 কোম্পানীর, চালাকা কোম্পানীর, চালাকা কোম্পানীর, চালাকা
 কোম্পানীর, চালাকা কোম্পানীর, চালাকা কোম্পানীর, চালাকা
 কোম্পানীর, চালাকা কোম্পানীর, চালাকা কোম্পানীর, চালাকা
 কোম্পানীর, চালাকা কোম্পানীর, চালাকা কোম্পানীর, চালাকা
 কোম্পানীর, চালাকা কোম্পানীর, চালাকা কোম্পানীর, চালাকা
 কোম্পানীর, চালাকা কোম্পানীর, চালাকা কোম্পানীর, চালাকা
 কোম্পানীর, চালাকা কোম্পানীর, চালাকা কোম্পানীর, চালাকা
 কোম্পানীর, চালাকা কোম্পানীর, চালাকা কোম্পানীর, চালাকা
 কোম্পানীর, চালাকা কোম্পানীর, চালাকা কোম্পানীর, চালাকা

“শক্তি”

“আমাদের শক্তি শেষ
 তোরাও ভাবিতে মরে;
 বোকা তোরা ভারি হই—
 বুঝবে তরাইনা!
 —ব্রহ্মসেনার মাসুয়।

সন ১৩০০ সাল, ২৭শে আশাঢ় মাসমাস

প্রাণের পরীক্ষা

কৃষ্ণকল্পী তাহার স্বামীকে বলিল—“গয়র দুইশত
 মরি যে আমার সেপাইকে চুষিতে নিতে গিলে, এমন শিশু-
 বাচ্চাকে কি খাইয়ে শান্ত করে রাধি? স্বরে ভুগে
 ভুগে মুক্ধ হইবে একেবারে শুকিয়ে গিলে।” পত্নীর কথা
 শুনিয়া কৃষ্ণকল্পে প্রাণে আশ্রয় নাগিলে তাঁর এবং
 কামা কৃষ্ণকল্পের ভিতর সে একটা জাল অল্পতব করিল
 বটে, কিন্তু সেপাইয়ের কাজে বাধা না দিয়া সে যে একটা
 অপরম করিয়াছে তাহা সে বুঝিয়া উঠিতে পারিল না।
 সারোগ্যা বাবু প্রাণে আশ্রয় করিলেন; আর্কি: শান্তহার অত্যা
 আছে বলিয়া তিন সের ঘন জাল বেত্তা হইল না। ইহা হইলে তাহার
 চলে ন—মঙ্গলের বাড়ীতে যে গুল হস্তা ছাড়া করিয়া
 সহরে চালান না গিলে মঙ্গল উভার শিক্তি মোক্ষদায়ক গুণ
 চোষাইতে পারে না; তাই বাহার সাহার ঘরে আশ্রয়
 এক পোয়া ক্রিয় হইল তাহার তাহার ঘর সহরে
 না করিলে বাহার কাজে সেপাইখোর আশ্রয়গার পর
 দ্বিগুন হইলে, পরকারী লোকের কাজে একটু তের দেখাইয়া
 রাখা নিতে গেল ভয়ে কোন প্রকৃতশী তাহার সাহায্য
 করিতে না, পরন্তু গ্রামে চুরি ডাকাতি হইলে সাহসের
 পুস্কলী তাহার উপর পতিত হইবে এবং সেই পুস্কলী
 প্রকাবে অতিক্রম করিতে হইলে গরু বাছুর সব বিক্রয়
 করিয়াও তাহার নিস্তার নাই—অজ কৃষ্ণক হইলেও এই
 সব তরকবা তাহার জানা ছিল, তাই শিশু সন্তানের প্রতি
 মায়া অথবা পত্নীর নৈরাশ্রয়গুণ ভরসার দামচা তাহাকে
 চিন্তিত করিতে পারে নাই। তাহের মস্তকসদেক কলকাতা
 জল মিলাইয়া একটু নুন দিয়া কোন রকমে শিশুর ক্রন্দন
 নিবারণ করিবার উপায় বলিয়া দিয়া গ্রামের সেই গরীব
 গৃহস্থ মনের আশ্রয় মন পুস্কলীয়া ছেড়ে বাড়িতে চলিয়া
 গেল।
 শিঙাল মাগি, বনের ঘরে নাই। কাঠ কাটিয়া,
 শাল পাড়া সহরে করিয়া পাঁচকোশ ঘরে থাকিবে বিক্রী
 করিয়া যে সামান্য পক্ষমা পায় তাহা খাওয়া কোন রকমে
 মাড়তাত খাইয়া ত্রী পুস্কলীয়া খাইয়া আছে। সম্প্রতি

মধ্যে বাস্তু ভিত্তি, এক বিধা অন্যদের ক্ষেত আঁর কয়েকটি
 কলগ্যাং। কলগ্যাং সে হস্তের বেশ লা শোকা হইয়াছে,
 মাঝির মনে খাশা হইয়াছে তাহার ত্রীর এক পুত্র যুর
 মস্ত খোশো-বুনা বাশা হেড়ে শীর্ষী কিলিতে যে দুই পগা
 টাকা কল্ল হইয়াছে তাহা পরিশোধ করিয়া মহাজনের
 তগাদার দায়ে বিক্রীয়া বাইবে। গ্রামের গরীবের কোন
 কাশাই যে পূর্ণ হয় না তাহা যে আশ্রয়ও ভুলিয়া
 গেল। একদিন কাঠের বোকা লইয়া বাজার বাইবার
 উত্তোগ করিতেছেন এমন সময় জমীদারের সখার আসিয়া
 হালিক—বলিল “রাহা মাগি এই রাত্তার উপর হাতনা-
 গাড়ীতে বসে আছে, মাগি-সো চলে”। মাঝির সো
 গাড়ীর কাছে উপস্থিত হইতে না হইতেই রাক সাহেব
 বলিয়া ফেলিলেন “ওরে তোরা কুলগ্যাংগিলে দেখি
 বেথ যা হইছে, বাহার বেথেই ত-গৈয়ে আনিল, বল
 হাতনা-গাড়ী কিলেহি তার মগন কর দিবি বল, তোকে
 মশ টাকার মশে ছাড়িবে না। জমীদারের কথা শুনিয়া
 মাগির শক্তি শুক্তি শুক্তি সব লোগ-পাইল, ভাবিযেরে কথা
 আবিয়ার শক্তি রহিল না। “এই ‘স্বহস্তী নাই পায়’
 সহজেই এই কথা বলিয়া বাড়ীর দিকে চলিয়া আসিল।
 নগরীর হাঁকে পাড়াও বিল না। করেকদিন পরে মাঝির
 ত্রী ও পুত্র শুলশপালায় সংগ্রহ করিবে বনেভিত্তিত প্রবেশ
 করিবে এমন সময় জমীদারের মঙ্গল হস্তক আসিয়া বলিল
 —খবরশার তোরা জঙ্গলে ঢুকতে নাই পারবি। উহায়
 বিহয় মনে করিয়া আসিল। মাগি শুনিয়াও কিছু বলিল
 না। পরদিন মাঝির পুত্র কাটতে গিয়া একপা বাধা
 কাটা ফিরায়া আসিল। কুলগ্যাং-কালীর লা বিক্রী
 করিয়া ক্রিয়িত হইবে কল্ল কাটা গেল। জমে তাহাও
 নিশেষ হইল। জমীদারের ভয়ে গ্রামের কেহ মাঝির
 পরিবারের কাপেও মেরী ষাটোতেও সাহস করিল না।
 দুই দুইগুন গ্রামে খাটিয়া কোন দিন উপপাসে কোনদিন
 অঙ্গদেশে আসিতে লাগিল। ইহাতেও বান-প্রার্থীর
 প্রত্যাখ্যান কাহারও প্রতিশোধ লণ্ডা শেষ হইল না।
 অকস্মৎ একদিন জঙ্গলে কর্ত চুরি করিবার অপহারা
 মাঝির পুত্র সোপ্তার হইল, হয় মাস কাঁরাবোলাও আশ্রয়
 হইল। অন্যকারে ও হুস্তিগ্ভায় মাঝির শরীর জাদি
 পড়িল, দেহভাগ করিয়া গ্রামের গরীব রক্ষা পাইল।
 মাঝির ত্রী ও পুত্রকে, আশ্রয়ের চা বাগানের মাঝিগ্যাং
 হাতে পড়িয়া দেশত্যাগী হইল। জমীদারের প্রেল প্রত্যাগ,
 দারোগা, হাকিম মস হারের মস্তক, উদীচ, মোকতার,
 নাথিক, পেত্রাক, সব টাকার বন্ধিত, শরীরের অরে দুই
 মটর-বিহারী রাক সাহেবের জম অফরকার। গ্রামের
 গরীব গেল ত কাহার কি হইল?
 আশ্রয়ের মস্তার। বুকা মাতা, বিধবা ত্রী, দুইটা
 বরষা কাঁরাবিলা কল, ত্রিভটি মালেক পুত্র, কমা ত্রী

আর শৈবিক বিরোধ। নিকটের লইয়া না জন্মের উত্তর
 গোপন করিত হয় এক পূর্বে পুরুষের প্রতিষ্ঠিত দেবতার
 প্রভা ত্যাগে হুটাইতে হয়। পটিনে ক্রমা ক্রমী উপস্ব
 ক্রিয়া নিম্নে হইত। পিতৃশ্রদ্ধা এবং ভগ্নীর বিবাহ বধ
 বিধা জমী খাই গোপালী যুগলকে আশঙ্ক আছে। গর
 মৃত্যুের ক্রমণে খারী গর বিখ্য ভাগে বান্দার
 ক্রিয়া নিতে হইয়াছে। কতিপয় কারণের ঘরে পৌরা-
 হিত্য করিয়া পর পর পার্বণে কিছু সময় হয়, তাহা ছাড়া
 কি ভাবে সংসার চলিছে তাহা বিবাহই জানেন—আর
 কাম কুবার ভাণ্ডা ও শিশুর জন্ম সহ করিবার বিতর্দের
 কামনা থাকে সেই কামাইন ঘরের প্রীলোকের অন্তরায়।
 ইহার উপরও উপক্রমের সীমা নাই। ভাস্কর ঘরে বর্ষার
 বাইরাণী, অর্দ্ধাবৃত দেহে শীতের প্রকোপ এবং অন্যায়
 দ্রিষ্টই যেরে বাহির আক্রমণ—এই সকল প্রাকৃতিক উপলব
 ত নাগিয়াই আছে। তাহা ছাড়া ধন-পদের অত্যাচার,
 সামানের অত্যাচার এবং কুলদলীল অত্যাচার ত এই স্তরী
 আক্রমণ পরিবারের জন্ম হইয়া দাঁড়াইয়াছে। বিবনা
 জ্ঞী ভাঙার কটী মাষ করিবার নিমিত্ত উপলক্ষ—আর-
 হত্যা করিল। তৎপক্ষে দাগোগার অভিযান এবং অজ্ঞা
 আনুলস্কর স্বরভে জ্ঞ আর এক বিধা বন্ধী বন্ধ পড়িল।
 বুদ্ধা মাতাও কস্তার শোক ও দীর উপবাস এই উভয়ের
 সুগুণে আক্রমণ সহ করিতে না পারিয়া স্বর্গলাভ
 করিলেন। মাতৃশ্রদ্ধে আক্রমণ ভোগেন আরও কিছু
 জমী খেলিল। এই গুণে আক্রমণ সমাজের বিলি পরিচালক,
 নামলা মোক্ষদ্বার বিষয় বিভাগে এবং পারিবারিক
 কলহে মধ্যস্থিত ভাবে যিনি পরামর্শ দান করিয়া পরপার
 লোককে হৃদয়ান্তি করিয়া ধামেন, তিনকুড়ি দশ বছর
 কালের কীর্তী চর্চায় চালাবার উল্লাস শিষ্টায় নীতীভূত
 হয় নাই পাশের গ্রামের সৌভাগ্য একজন মুরঙ্গর ব্যক্তির
 কৃপাভক্তি অকস্মাৎ এই গরীর আক্রমণের উপল পড়িল হইল।
 সম্রাট ভাঙার পটী বিদোষ হইয়াছে। প্রবর আসিল
 বস্যা মেয়েকে আর রাখিয়া কোন আর আক্রমণ সমাজে পতিত
 হয়, উক্ত দুপাত্রে বজ্রাভিৎ অগ্নি করিলে কস্তার
 হইতেও মুক্তি লাভ হইবে, আশার প্রসঙ্গ সহ করিতে
 হইবে না। কিন্তু আক্রমণের অন্যত বশে বুদ্ধি বিপর্যয়
 ঘটিল। বাকী জমী বিক্রী করিয়া কুল ভাঙিয়া হুটী
 বজ্রাভিৎ পড়িলে নীচ ঘরে পাতঙ্ক করিলেন। সমাজে
 নিন্দার আর অর্থই গঠিল না। সামাজিক নিম্নগ বন্ধ
 হইল, পৌরাহিত্য বন্ধ হইল এবং অন্যথায় এক জাম
 মদিনের প্রাকো-বাস্তুভিত্তি হইতে উৎপাতেরও বাবনা
 হইল। আক্রমণ শিশুগণকে হইয়া পিতামহের মিত্র ভ্রাতৃ-
 বধু গণনা তরুণ করিতে থাকিলেন, আর গ্রামের গরীর
 সেই সৈন্যক আক্রমণ অন্তোগার হইয়া সংসার বিদ্যা কোনও
 খাপুর ভাঙিতে পিঁয়াজ মাংস জন্মের কারণে নিম্নক

হইলেন। বাসুপুত্রীর প্রথম সম্বন্ধে তাহার উদ্ভব
 চৌকসুলুকের উচ্চার হইতে লাগিল। হইবে না? সে
 গ্রামের পুরীয়ে দুঃখের কাহিনী কিই বা আর বলিব,
 কুহার কাছেই বা বিণিব? সংঘের লোকের রাগী
 অধিকার চাকরীর বর্ধন এবং ঘরের খোলা-দুর্ভি লইয়া
 হিন্দু-মুলদামনে কলহ বাঁধাইয়া কিন্তু তারের কলে গ্রামের
 গরীর পক্ষে শুভমারী ভয়ে গ্রামে বিড়ানি যে মার
 উঠিল যে দিকে লক্ষ্য করিলে কে? সরকারের টাক,
 দাগোগার রসদ, জমীদারের মগন, মহাজনের তাগাদা,
 কাবুগীরি লাঠি এবং সমাজে নিষ্ঠুরতা গ্রামের ঘরীকে
 বহদিন বাবৎ সহিয়া থাকিতেছে। এই সব অত্যাচারে
 তাহার অনেকটা অভ্যস্ত হইয়াছে। ইহার উত্তরে যদি
 আবার মূল্য ঘরের উপক্রম জ্যোটে তাহা হইলে কালিন
 আর তাহার্য বীতিমা থাকিলে? তাহার বীতিমা না
 থাকিলে যদি টাক, রসদ, মগন, মূল প্রভৃতি অর্জননে বিয়
 না হইত তাহা হইলে ত কথাই ছিলনা। কিন্তু গ্রামের গরীর
 যদি নিশ্চয়ে থাকিতও না পারে, গ্রামের গরীর
 যদি কেহে দালালীমার উৎসর্গ করিবারও অবসর না
 পারে, গ্রামের গরীর ঘর ছাড়াই। বাহিরে আনিতে যেনে
 যদি তাহার ঘরের অন্তঃস্থ নিরাপত্ত থাকিতও না পারে,
 ঠাকুর ঘরটি ভগ্ন হওয়ার আশঙ্কা থাকে, এবং তাহার
 কলে সে যদি বিলাসের সামগ্রীর উপকরণগুলি মাথায়
 করিয়া বাহিয়া আনিবার সুযোগ না পায় তাহা হইলে
 প্রতিপত্তি ও পরশ্রাণীদেই বা চলিলে কিসে আর অর্থ-
 গুণ্ডু, আয়াম-প্রসাদী বা প্রভুর পরামর্শদেই বা চলিলে
 কিদে? গ্রামের গরীর উপেক্ষার পাত্র বটে, ঘুরার পাত্র
 বটে, শিকারের পাত্র সমন্বিত বটে কিন্তু সমাজবাহার
 জ্ঞত তাহারে বীচাটীয়া রাখিতেই হইবে। এই সহস্র
 বিলাসটও জুলিয়া যেনে চলিলে কে? হুতরাং বাহ্যের
 হিসাবও আশাচার অভিচারণে মাজটা একটু মাষ
 করিয়া গ্রামের গরীরকে গাটীয়া বাঁটিয়া থাকিবার সুযোগ
 নিলে ভাল হয় না কি? পুঁজুও শোষণ বন্ধেণ আরা
 গিলতে চরামিত্তে তাহা যদি এই ভাবেই চলিত থাকে
 তাহা হইলে গ্রামের গরীরই যে শুধু ধ্বংস হইবে তাহা নয়
 তাহাদের উপর নির্ভর করিয়া বীহার্য বীতিমা আছে
 তাহারায় বৃদ্ধাশ্রিত লতার মত কুসিদ্ধ হইবে। প্রলয়
 প্রত্যাশিত্য সরকারই হউক আর বিলাস বন্দনী জমীদারই
 হউক, উক্ত দাগোগাই হউক আর নিষ্ঠুর সামাজিক হউক
 সুপুত্র মহাজনই হউক আর মূল-পুত্র চাকুরীই হউক
 কলহেরে হাত হইতে কাহারও রক্ষা পাবার উপায়
 নাই। মানব প্রকৃতির স্বাভাবিক নিয়মে প্রতিক্রিয়ার
 যখন সময় আসিলে, মহাকালের যখন চক্র নড়িলে, রূ
 তাহাদের যখন আবির্ভাব হইবে, তখন সৈন্ত সামন্ত, সোণারী

সাহী, নগরি বরলক্ষ্য, দুর্ভাগি নটমি আর জাল দুহা-
 পুরি কিছুতেই তাহাকেও ধ্বংসের হাত হইতে রক্ষা করিত
 পারিবে না, বিধাতার কলমে তেরে লখন করিত পারিবে
 না। ভগবান করন, সরকারে শুভ গুণি করিয়া আত্মক,
 গ্রাম গ্রামের গরীর নিশ্চয় মনে কুসুর জল, কুসুরের
 আর যেটা কাপড়ের সংস্থান করিয়া কোন কর্মের বাঁচিয়া
 থাকুক। স্বসাহী বা রূপ দেশের প্রায়িক অভিময় মুচি-
 ক্ষেত্র ভাঙতেমিক যেন কলুণিত না করে। বিশ্বেশ্বত্বার
 অভিত্রায় কি তাহা তিনিই জানেন।

খালিদা কংগ্রেস কমিটির সভাপতির পর—
 আশা কংগ্রেস কমিটির সভাপতি অশ্রুত শিশুশখ
 লাল প্রদেশীয় অসমেরীয়া হবার সবসেই হেনোদাপুত্র-
 টাইমস" ও "সাহসপর্শ" যে সমালোচনা বাহির হইয়াছে
 তাহার প্রতিক্রিয়া করিয়া চিঠি লিখিয়াছেন।
 তিনি জানাইয়াছেন যে, একমাত্র কালাপ হইয়াছিল
 পঞ্চাশ চার মন খেজুলসেক প্রেরিত হইয়াছিল এবং
 মহাত্মা গান্ধীর নিকট যখন খেজুলসকগণ সমসেত হইয়া-
 ছিল তখন দেখা গিয়াছিল তাহারের মধ্যা পঁচ শতের কম
 নাই। তিনি মৃত্যুর সহিত লিখিয়াছেন যে, উক্ত প্রক্রি-
 যার বিষয়েমূলক প্রচারে অশ্রুত কীমূর্ত্ত বাসু যেনের
 উপরে সন সাধারণের যে শ্রদ্ধা আছে তাহার কোন ক্ষতি
 হইবে না। বাহুল্য হেতু শিবসম্মত পুর ইংরাজি
 পত্র আমরা প্রকাশ করিলাম না।

পাদুরী আব্দুলর—
 মাত্রাজে গায়াম জিলায় অশুর্ণত আশাকুর নামক
 য়নের হিন্দু অধিবাসিন আশাকুরের নিকটব এক
 পাছড়ের উপরে একট বিষ্ণু-নির্ম্মাণের জগ
 জগতী তিকা করিয়া গায়ামের কামেটের মি: গ্যালেটীর
 নিকট একধানা দরবার পাঠান। উক্ত পাছড়ের তলেদে
 একট গ্রীচীন বৃত্তী আছে। হিন্দুদের এই অভিপ্রেয়
 কাম শুনিয়া "সানীয় মিশনের পাদুরী সাহেব হিন্দুদের
 প্রত্তবের বিরুদ্ধে তীব্র আপত্তি করিয়া কামেটেরের নিকট
 সমসাময়িক স্থানিকাবিনী পুটারায় রাণীর দুষ্ঠাৎ অমুসর
 করিয়া এই জিলায় জগকট নিরাপের জগ বরুণরিক
 হইলে মানকুনের জলাভাগ্রভয় নরনারীর কাঙ্ক্ষিত
 কৃত্তততার পাত্র হইতে পারিলেন।
 উত্তরে মি: গ্যালেটী পাদুরী সাহেবকে হেঁচকা করিত কথা
 লিখিলেন, আশা করি তাহাতে তাঁহার মস্তিষ্কের হুইয়
 গিয়া থাকিলে। মি: গ্যালেটী পাদুরী সাহেবকে লিখিয়া
 পাঠান যে, তাঁহার আপত্তি আদৌ যুক্তিসুলভ নহে।
 হিন্দুদের মন্দিরে যে বাজনা হয় তাহাতে বাসনাম

ব্যতত জন্মে পরিচা যদি জীবনগণ আপত্তি করেন, হিন্দু-
 গণও গীতরীত স্বকী শাজান এবং উপাসনা-সম্বন্ধে অমুসর
 পীড়নায় স্বকী শাজান আপত্তি করিতে পারেন। এইরূপ
 ব্যাপারে অপরের তৎপূর্ত্তনের হাত প্রসিদ্ধতা প্রশংসাই
 বিধেমনার কার্য হইবে লিখিয়াছেন। মি: গ্যালেটী
 পাদুরী সাহেবকে আরও লিখিয়াছেন, তাঁহার মনে প্রাণ
 উদ্ভিত যে হিন্দুগণ তাঁহার জায় অস্তবধারীকরণে
 সহিত আবেগে যথেষ্ট উদ্বর্ততার পতিভই বিস্তেছেন।
 হিন্দুগণ গ্রীচীন্দ্রপদোপস্থান অপেক্ষা বহুই উপারতার
 পরিচয় দিলে তাহা গ্রীচীনদের পক্ষে কতিক লক্ষ্যার
 হইবে। হুতরাং এ বিষয়ে পাদুরী সাহেবের আপত্তি না
 হোমাই যুক্তিমানের কাম হইবে।
 মি: গ্যালেটী এই ব্যাপারে বেরুগ উল্লততা ও জায়
 বিচারের পরিচয় দিলে, তাহা দেখিয়া মনে হয় তাহ
 কল্হিতারী উপলপ্তও সব সময় ভিতরের মনুষ্যটিকে শিবিয়া
 মারিয়া ফেলিতে পারে না। আশা করি, মাত্রাজ সরকার
 মি: গ্যালেটীও জগ জিলায় বদনী করিলেন না।
 পুটিয়ার রাণীর হুমত—
 পুটিয়ার রাণী হেমন্তকুমারী দেবী জন্মের কল স্থাগ্রন
 জগ রাজনীতি নিউসিপিগ্যালটিকে এক কল টাক দান
 করিলেন বলিয়া প্রতিক্রমিত লিখিলেন। এইরূপ পানপিন্যায়
 দুষ্ঠাৎ বাজলক বড় একটা দেখা যায় না। পুর্বে কিন্তু
 গামাদের দেশে এই শ্রেণীর কুখবিকারী ও ক্রুশ্মি-
 ব্যক্তিগণের পরোপকার-পুষ্কার ফলেই গ্রামজিন ত্রুণ,
 পাশ ও মস্তুরি থাকিলে থাকিলে হইয়াছিল। প্রাচীন
 বাদেশে প্রতি প্রকাহীনতা আনাদের জায়ের অননতির
 একটা প্রধান কারণ। এই অননতির ফলে স্বতঃই
 একটা কামেও প্রাচীন আদর্শপুষ্টিয়ার পরিচয় পাঠলে
 জগতের আশা জাগে যে, হয় ত বৃশিন যোগার
 আসিলে। মানকুনের পূর্বতলীন জমিদারবর্গের
 বজ্রততার নিদর্শন এখনে যানে যানে বর্ধমান। তাহাদের
 বংশধরগণ পূর্ব-পুরুষের কীর্তি অক্ষু রাখিবার নিমিত্ত
 সমসাময়িক স্থানিকাবিনী পুটারায় রাণীর দুষ্ঠাৎ অমুসর
 করিয়া এই জিলায় জগকট নিরাপের জগ বরুণরিক
 হইলে মানকুনের জলাভাগ্রভয় নরনারীর কাঙ্ক্ষিত
 কৃত্তততার পাত্র হইতে পারিলেন।
 পুর্কগিয়া "সাহিত্য-মন্দির"—
 আমরা শুনিয়া শুনিয়া হইলাম, অশ্রুত হরিপন দী নিম
 যানে "সাহিত্য-মন্দিরে" জগ একট গুহ নির্মাণ করিয়া
 নিবার আয়োজন করিয়াছেন। সুব নির্মাণের কার্য
 আরম্ভ হইয়াছে। গুহ নির্মাণ সমাপ্ত হইলে, দী মহাসময়ের

মানসম্মানসিদ্ধে পণ্ডিত মালশ্য—

ঢাকা হইতে পণ্ডিত মালশ্য কামনসিদ্ধে বিদ্যে ভ্রমণে। কি কারণে কামনসিদ্ধের সহস্রাব্দ সম্বন্ধে মালশ্য হইতে প্রচারিত মনসম্মানসিদ্ধের সহস্রাব্দ সম্বন্ধেও পণ্ডিত মালশ্যের সহিত আলোচনা করিয়া একটা উপায় নির্ধারণের চিন্তা করিয়াছেন।

বিষ্ণু-মনসম্মানসিদ্ধ এবং সশাসিত কামন—স্বপ্ন বসেতে আনন্দ হইতে মালশ্যের নাম এবং মালশ্যের মনসম্মানসিদ্ধ হইতে উদ্ভূত হিন্দু মনসম্মানসিদ্ধের সম্বন্ধে পণ্ডিত মালশ্যের প্রচারিত হইতে সম্বন্ধে উল্লেখ করিয়াছেন। তিনি মনসম্মানসিদ্ধের সহস্রাব্দ সম্বন্ধে প্রচারিত হইতে মালশ্যের নাম এবং মালশ্যের মনসম্মানসিদ্ধের সহস্রাব্দ সম্বন্ধে উল্লেখ করিয়াছেন।

কলিকাতা কলেজের পক্ষে মনসম্মানসিদ্ধের সহস্রাব্দ সম্বন্ধে প্রচারিত হইতে মালশ্যের সহিত আলোচনা করিয়াছেন।

১৪ ৪ই জুলাই কলিকাতা কলেজের পক্ষে মনসম্মানসিদ্ধের সহস্রাব্দ সম্বন্ধে প্রচারিত হইতে মালশ্যের সহিত আলোচনা করিয়াছেন। তিনি মনসম্মানসিদ্ধের সহস্রাব্দ সম্বন্ধে প্রচারিত হইতে মালশ্যের সহিত আলোচনা করিয়াছেন।

শ্রীমতী কলিকাতা কলেজের পক্ষে মনসম্মানসিদ্ধের সহস্রাব্দ সম্বন্ধে প্রচারিত হইতে মালশ্যের সহিত আলোচনা করিয়াছেন।

এই পর্বে বিচারের পক্ষে মনে এই মত প্রকাশিত হইয়া গিয়াছে। উক্তোক্তোক্ত প্রকারেই প্রকাশিত হইতে মালশ্যের সহিত আলোচনা করিয়াছেন।

কলিকাতা কলেজের পক্ষে মনসম্মানসিদ্ধের সহস্রাব্দ সম্বন্ধে প্রচারিত হইতে মালশ্যের সহিত আলোচনা করিয়াছেন।

এই পর্বে মনসম্মানসিদ্ধের সহস্রাব্দ সম্বন্ধে প্রচারিত হইতে মালশ্যের সহিত আলোচনা করিয়াছেন।

আনন্দমঙ্গলসিদ্ধে পণ্ডিত মালশ্য—

মালশ্যের সহস্রাব্দ সম্বন্ধে প্রচারিত হইতে মালশ্যের সহিত আলোচনা করিয়াছেন।

মানসম্মানসিদ্ধে পণ্ডিত মালশ্য—

নিবেদন

আজ কয়েক মাসের মধ্যেই ছোট বড় সমস্ত কাউন্সিলগুলির জন্ম নূন দপ্তর নির্ধারিত হইবে। এ সমস্তই দেখা গিয়াছে বাঁহারা নিজ নিজ স্বার্থসিদ্ধির জগৎ পথের দরকারের সঠিক সম্বন্ধেই প্রচারিত হইতে কাউন্সিল প্রকাশ করিয়াছেন, তাইহারা দেশের প্রকৃত মঙ্গলের জন্ম দিতে চেষ্টা করিতে নাই; এবং মানসম্মানসিদ্ধের সহস্রাব্দ সম্বন্ধে প্রচারিত হইতে মালশ্যের সহিত আলোচনা করিয়াছেন।

১। কামনসিদ্ধের সহস্রাব্দ সম্বন্ধে প্রচারিত হইতে মালশ্যের সহিত আলোচনা করিয়াছেন।

২। মনসম্মানসিদ্ধের সহস্রাব্দ সম্বন্ধে প্রচারিত হইতে মালশ্যের সহিত আলোচনা করিয়াছেন।

৩। আনন্দমঙ্গলসিদ্ধের সহস্রাব্দ সম্বন্ধে প্রচারিত হইতে মালশ্যের সহিত আলোচনা করিয়াছেন।

৪। কলিকাতা কলেজের পক্ষে মনসম্মানসিদ্ধের সহস্রাব্দ সম্বন্ধে প্রচারিত হইতে মালশ্যের সহিত আলোচনা করিয়াছেন।

৫। শ্রীমতী কলিকাতা কলেজের পক্ষে মনসম্মানসিদ্ধের সহস্রাব্দ সম্বন্ধে প্রচারিত হইতে মালশ্যের সহিত আলোচনা করিয়াছেন।

৬। কলিকাতা কলেজের পক্ষে মনসম্মানসিদ্ধের সহস্রাব্দ সম্বন্ধে প্রচারিত হইতে মালশ্যের সহিত আলোচনা করিয়াছেন।

৭। কলিকাতা কলেজের পক্ষে মনসম্মানসিদ্ধের সহস্রাব্দ সম্বন্ধে প্রচারিত হইতে মালশ্যের সহিত আলোচনা করিয়াছেন।

৮। কলিকাতা কলেজের পক্ষে মনসম্মানসিদ্ধের সহস্রাব্দ সম্বন্ধে প্রচারিত হইতে মালশ্যের সহিত আলোচনা করিয়াছেন।

৯। কলিকাতা কলেজের পক্ষে মনসম্মানসিদ্ধের সহস্রাব্দ সম্বন্ধে প্রচারিত হইতে মালশ্যের সহিত আলোচনা করিয়াছেন।

১০। কলিকাতা কলেজের পক্ষে মনসম্মানসিদ্ধের সহস্রাব্দ সম্বন্ধে প্রচারিত হইতে মালশ্যের সহিত আলোচনা করিয়াছেন।

১১। কলিকাতা কলেজের পক্ষে মনসম্মানসিদ্ধের সহস্রাব্দ সম্বন্ধে প্রচারিত হইতে মালশ্যের সহিত আলোচনা করিয়াছেন।

১২। কলিকাতা কলেজের পক্ষে মনসম্মানসিদ্ধের সহস্রাব্দ সম্বন্ধে প্রচারিত হইতে মালশ্যের সহিত আলোচনা করিয়াছেন।

১৩। কলিকাতা কলেজের পক্ষে মনসম্মানসিদ্ধের সহস্রাব্দ সম্বন্ধে প্রচারিত হইতে মালশ্যের সহিত আলোচনা করিয়াছেন।

১৪। কলিকাতা কলেজের পক্ষে মনসম্মানসিদ্ধের সহস্রাব্দ সম্বন্ধে প্রচারিত হইতে মালশ্যের সহিত আলোচনা করিয়াছেন।

১৫। কলিকাতা কলেজের পক্ষে মনসম্মানসিদ্ধের সহস্রাব্দ সম্বন্ধে প্রচারিত হইতে মালশ্যের সহিত আলোচনা করিয়াছেন।

স্বাধীনতার ইতিহাস।

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

ইংরেজদের রাজত্বকালে ভারত প্রজাতন্ত্রের সমস্ত ভারতীয় জনসাধারণের তত্ত্বাবধানে বিচার করা হইয়াছিল।

১৮৫৭ সালের ১লা মার্চের তারিখে মারাঠী (মারাঠা) রাজত্বের শাসন-কার ইউ ইউরোপ কোম্পানির নিকট হইতে নিজ হাতে লইয়া যে যোগ্য-পত্র প্রেরণ করেন, অনেকে ভারতবর্ষের শাসন-প্রণালী সম্বন্ধে মারাত্মক কাটা বসিয়া তাহার বর্ণনা করিয়া থাকেন। ভারত হইতেই অনুভবের প্রকৃত ইতিহাস মেজর বি. ডি. বহু জয় দিন হইল রচনা করিয়াছেন। ইহা এলাহাবাদ পুস্তিক প্রেস হইতে প্রকাশিত হইয়াছে—প্রস্তর নাম "Is the Christian power in India?" দেশের বহু মহাপুত্র সমসাময়িক ইংরেজী ইতিহাস এবং সমসাময়িক কামণ্ড ও চিত্রিত হইতে উক্ত করিয়া দেখা হইয়াছে যে, "The establishment of the English power in India is an ugly one"—অর্থাৎ ভারত হইতেই রাজশক্তি স্থাপনের চিত্রিত মত কুসংস্কার। বিলাতি টাইমস পত্রিকা লিখিত হইয়াছিল—"An empire which was acquired by breaking all the Commandments of God can not be retained by preaching the Sermon on the mount"—অর্থাৎ "সভ্যতার সমস্ত নৈতিক আদেশ ভঙ্গ করিয়া যে সাম্রাজ্য স্থাপিত হইয়াছে তাহা বীণপুস্তকের প্রচারিত বর্ণনের বাস্তবায়ন করা কঠিন। বৃট্যান্ডের রাষ্ট্রের নান্দক বর্ধ হইতে লিখিত আছে যে ভারতবর্ষের সমস্ত রাজত্ব, ২৮টির পরেই, ২৮ মিয়া বলা বলিত না পুস্তিক (১০৪) দশম শতাব্দীর প্রচারিত হইলেন—তারকাঙ্কিত উপদেশের দশটা আদেশ-বাক্য (Ten Commandments) বলা হয়। বীণপুস্তকের Sermon on the mount একটি অনুভবকৃত নৈতিক উপদেশ পূর্ণবাহী তাহা হইবে এ কথা লিখিত আছে যে, "If any one smites you on the right cheek turn the left to him"—অর্থাৎ "যদি কেহ তোমার ডান গালে তবু মারে তবে তুমি তারকে বাঁ গালে মারিয়া বিবে।"

উক্ত ইতিহাস প্রকাশ করিবার পক্ষেই উদ্দেশ্য নহে। কেবল মাত্র অতি সংক্ষেপে সিংগাহি-মুদ্রণের কারণ, ভারতবর্ষের অবস্থা কি ছিল, ইউ ইউরোপ কোম্পানির আমলে কি দুর্দশা ঘটাইয়াছিল এবং কি কারণে মারাঠী (মারাঠা) যোগ্য-পত্র প্রচার করিয়াছিলেন তাহারই উল্লেখ করিয়া ভারতের অবস্থার বর্তমান ইংরেজ তৎকালীন অবস্থার তুলনা করিয়া।

বাহালা প্রেরিত হইতে ইউ ইউরোপ কোম্পানির সর্বপ্রথম রাজশক্তি হস্তান্তর করে। কি উপায়ে কোম্পানি এ কথা সমাধা করিয়াছিল তাহার ইতিহাস বিশদ

রহস্যপূর্ণ।

স্বয়ংক্রমিক যন্ত্রের মহাশয় "সিরাবন্দোলা" গ্রন্থে এই মর্মে প্রকাশিত হইতে মালশ্যের সহিত আলোচনা করিয়াছেন।

১৮৫৭ সালের ১লা মার্চের তারিখে মারাঠী (মারাঠা) রাজত্বের শাসন-কার ইউ ইউরোপ কোম্পানির নিকট হইতে নিজ হাতে লইয়া যে যোগ্য-পত্র প্রেরণ করেন, অনেকে ভারতবর্ষের শাসন-প্রণালী সম্বন্ধে মারাত্মক কাটা বসিয়া তাহার বর্ণনা করিয়া থাকেন। ভারত হইতেই অনুভবের প্রকৃত ইতিহাস মেজর বি. ডি. বহু জয় দিন হইল রচনা করিয়াছেন। ইহা এলাহাবাদ পুস্তিক প্রেস হইতে প্রকাশিত হইয়াছে—প্রস্তর নাম "Is the Christian power in India?" দেশের বহু মহাপুত্র সমসাময়িক ইংরেজী ইতিহাস এবং সমসাময়িক কামণ্ড ও চিত্রিত হইতে উক্ত করিয়া দেখা হইয়াছে যে, "The establishment of the English power in India is an ugly one"—অর্থাৎ ভারত হইতেই রাজশক্তি স্থাপনের চিত্রিত মত কুসংস্কার। বিলাতি টাইমস পত্রিকা লিখিত হইয়াছিল—"An empire which was acquired by breaking all the Commandments of God can not be retained by preaching the Sermon on the mount"—অর্থাৎ "সভ্যতার সমস্ত নৈতিক আদেশ ভঙ্গ করিয়া যে সাম্রাজ্য স্থাপিত হইয়াছে তাহা বীণপুস্তকের প্রচারিত বর্ণনের বাস্তবায়ন করা কঠিন। বৃট্যান্ডের রাষ্ট্রের নান্দক বর্ধ হইতে লিখিত আছে যে ভারতবর্ষের সমস্ত রাজত্ব, ২৮টির পরেই, ২৮ মিয়া বলা বলিত না পুস্তিক (১০৪) দশম শতাব্দীর প্রচারিত হইলেন—তারকাঙ্কিত উপদেশের দশটা আদেশ-বাক্য (Ten Commandments) বলা হয়। বীণপুস্তকের Sermon on the mount একটি অনুভবকৃত নৈতিক উপদেশ পূর্ণবাহী তাহা হইবে এ কথা লিখিত আছে যে, "If any one smites you on the right cheek turn the left to him"—অর্থাৎ "যদি কেহ তোমার ডান গালে তবু মারে তবে তুমি তারকে বাঁ গালে মারিয়া বিবে।"

উক্ত ইতিহাস প্রকাশ করিবার পক্ষেই উদ্দেশ্য নহে। কেবল মাত্র অতি সংক্ষেপে সিংগাহি-মুদ্রণের কারণ, ভারতবর্ষের অবস্থা কি ছিল, ইউ ইউরোপ কোম্পানির আমলে কি দুর্দশা ঘটাইয়াছিল এবং কি কারণে মারাঠী (মারাঠা) যোগ্য-পত্র প্রচার করিয়াছিলেন তাহারই উল্লেখ করিয়া ভারতের অবস্থার বর্তমান ইংরেজ তৎকালীন অবস্থার তুলনা করিয়া।

বাহালা প্রেরিত হইতে ইউ ইউরোপ কোম্পানির সর্বপ্রথম রাজশক্তি হস্তান্তর করে। কি উপায়ে কোম্পানি এ কথা সমাধা করিয়াছিল তাহার ইতিহাস বিশদ

• "His (Nabob) huge host was utterly routed

কর বাগিতে আস্তে করায় নরাসেজ সুন্দ্র করিতে পারিল না, ফলেগা পাইয়া বীর-বেশেরী ব্রাহ্মি সাহেব মুকুটবর্তে নরস-সেস্তম্বেককে আক্রমণ করিতে তাহায়া সমনেতঃপ্রায় হইল। মুকুটের পরিসরণ করিতে বাধা হইল। কিন্তু তাহারই কিছুকাল পরে মোহনলাল নামক রাহারী বনোপরি আক্রমণের প্রকাশ সহ করিতে না পারিয়া রাইল সাহেব পশতকে ছিটাইয়া মাঝি আস্ত কাননে করিবার মধ্যে আশ্রয় লইয়া নীরাসেজের বাহননে প্রকাশ করিতেল। নীরাসেজের সহঃ লাইভের সাহেবের সহিত যোগ দিলে—এরূপ পরামর্শ করিয়াছিল, কিন্তু তাহা না করিয়া কৌশল অবগরণে করিল; রাইভের জয় হইল। রাইভকে ১৭৫ টাকা লুণ্ঠনের ভাগ দিবার প্রতিজ্ঞা করিয়া তাহাকে লাটসিাসে নিযুক্ত করিয়া কতিপয় অধুবা কন্বী চক্রান্তবর্তায় রাস্কর্ভার্তা নিম্ন নিম্ন স্বার্থ সাধনের জন্ম নবাব সিদ্দাহর্দৌপাকে বিহাসন-চ্যুত করিয়াছিল। ব্রাহ্মি লুণ্ঠনে ভাগ হইয়া তাহার লাটসিাসিগল সহ বনি-কাত্যাত্রাচার্যন করিল এবং মীরজাফর খুব বালসান বিহার ও উড়িষ্যাতে নবাব হইল।

ইউ ইন্ডিয়া কোম্পানীর চাকরগণ সে সময়ে বাণিজ্যের সুবিধা ভিন্ন রাজ্য বিস্তারের কোন উপায় স্বপ্নেও ভাবেন নাই। কিন্তু সম্রাটের ইংরেজ ঐতিহাসিকগণকে সামান্যিক শিখাইয়াছেন যে, পলাশীতেই ইংরেজ-প্রভুত্ব রাঙ্গালয় স্থাপিত হইল। এ কথা সম্পূর্ণ অসী—মীরজাফর ও পারস্য নবাব মীরকাশিম বাঙ্গালার প্রভুত্ব প্রবাদের ভিন্ন এই ইংরেজগণ সে সময়ে দুঃস্থান বলিতে মাত। সুবাদার সিম্ভীর বাঙ্গালার নবাব ছিল এবং তাহাকে নবাব ও বাবিক কর দিতে হইত। বাঙ্গালার বিহার ও উড়িষ্যা সিম্ভীর একটা বুড়া মাত; সিম্ভীরদের ফরমান বা নিষেধে পরে না পাইলে কোন ব্যক্তিকে বাঙ্গালার নবাব বলিয়া প্রজ্ঞা ও জরিমানা গ্রহণ করিত না। ব্যক্তি যে প্রদেশে যেসংল সম্রাট অধিক পরিমাণে বসবাসী হইয়াছিলেন কিন্তু সে সময়েও সিম্ভীরদের গোঁবর নষ্ট হয় নাই—সম্রাটের নামের মাফাে সতুট ছিল। সিম্ভীরদের মায়ের সহায়তা না পাইলে সে সময় কি মারাঠা, কি ইংরেজ, কি মদ্রাজ প্রভৃ জুর মুসলমান রাজাগণ—কেইই নিম্ন নিম্ন অধিকারের স্বভাব রাখিতে পারিত না। পরন্তু কালে ইংরেজ ঐতিহাসিক সম্রাটকে যে Puppet বা জুড়ীশুগুলি বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন তাহা মূল্য, সম্রাটকে কড়াবর্ত করিতে না পারিলে কেইই নিম্ন অধমতা বিস্তার করিতে পারিত না। সম্রাটকে কোন ক্ষমতা ছিল না বলা, কিন্তু তাহাকে অধিক করিয়া কোন ব্যক্তিকে সে সময় রাজ্যের কোন প্রকার স্বাধিকার বঞ্চিত করিতে পারিত না। সিম্ভীরদের দুর্ভাগ্যের পরিচয় সহ দিন মাসাধ বজোক পার না হইত তিন তাহাকে পূর্ববৎ সমমান ও জয়

করিয়াই চণিত। পরে যখন মারাঠাগণ ১৭৬১ খৃষ্টাব্দে সিম্ভীর অধিকার করিয়া একে সিম্ভীরের মারাঠাগণের করলে পতিত হইলেন তখনই সামান্য বোমবে সমন শত্রুগণ সন্নিহিত ছিল যে, দিল্লীপরের শক্তি যেন জয় লোপ পাইল। সে মারাঠা শক্তিই ভারতবর্ষে প্রবেশ-পরাক্রম-শালী হইয়া উঠিয়াছিল এবং মারাঠাগণ আলা কহিয়াছিল যে, দিল্লীর সিংহাসন তাহার অধিকার করিয়া যিন্দু মাসাজায়া স্থাপন করিলে।

ক্রমসং

উক্ত পশিম প্রদেশের মাণ্ডেসে অধিবাসী বাসী গ্রীক বোমবে বাহাদুর সাহেবের কুতূর্ণসী কামিনী জাকর, এবং সুবিদ্যায় কামিম গুণ্ডর দ্বার মণ্ডলগণিতাধিকারের হাটোয়াজ ব্রৈটের কুতূর্ণসী ম্যেচিকাল অফিসার। কুঠ বোমবে সিংহব, প্রমিড প্রসে-রোগিক।

অধিতীয় কুঠ চিকিৎসক

ডাক্তার ত্রিশশিফুজম জট্ভোপাশ্যাস
(কাম) শি. (স্বার্থঃ)

দ্বীর্ঘ অম্বাবানিন সাধু মহাশয়গণের গুণসম্বল স্বার্থ সাধকেরি বাগা ধনল (স্বার্থঃ) কুঠ, পশিম কুঠ (মহা শাহায়ে হইক না কেন) ১, বাতরকাশি, গায়া বরিকি, উদয়ন-কমিত কস ও সর্ব প্রধান দুর্ভা কত, স্বর্ন, কদম্বল, বাত, রসক, পলাশাট, ও বক পত্র, বন্যা, মূষক, মুতাম্বা ও হস্তিমা গোমায়ী সম্বন্ধে কষ্টন কষ্টন ব্যাধি স্বাধীংস্বস্ত অগোণ্য করিয়া থাকেন। যেখিন ইংরেজকল ধাগ, ষ্টামিন, ফলকামা, বেগর বন্ধুর স্ট্রী, বিস্তীর্ণতা উদার প্রস্তুত অষ্টম ও তৃতীয় প্রায় সকল মহৎ অসোগ্য করা হয়। হস্তাধ বোমির একমাত্র স্বাধীংস্বস্ত।

অসম্পাদ্য প্রকৃত্ত
(স্বার্থঃ) শিক (মায়ঃ)

সাবধানিক রমায়ণ

যদি প্রসং সংক পালিয়া সাহেবের সুখে থাকিতে চান তাহা হইলে হাত-মুখ পায়ের স্কাফানি বন আল-শৌতিক কুসানান মেষন করুন। স্মৃতির শিক সৃষ্টি করিতে ইহার সুখা অক বিস্তার খেদ নাই। ইয়া স্ত্রক বঁধক, খলকাকর রসায়ন, বাস্তিকতা ও জনকক জলকণ সোণের অমোঘ গুণ। মহাশয়গণের মায়েরে কেবলমাত্র ঐশ্বর প্রস্তুতকরণ তাই বিস্তার করা হইবে, এই স্বীচৈ চন্দার মূলা মাসিক ১ টাকা বর্শবৎ অত্রুক্তি হয়। কিন্তু কেহো মাত ঐশ্বর প্রস্তুতকরণের মূল্য মাসিক ১১০ বেঙটাকার মায়ের। মাছারি শিক অকস্মতকত যে কোন বোমবে মায়ের মত আশ্রক হইবে বিস্মিতিক চিত্তকার অক সন্ধান বকলম্ব বিস্মাই কার্তি সিম্বু।



প্রিয়ান—গাঃ শিকুচ্চর চট্টোপাধ্যায়
এম বি (স্বার্থঃ) **গ্রীক** বা নিম্মুণোপাধ দেওয়ারি উদীয় মহাশয়ের বামী মুকুটভায়া—কুটুলায়।

কল্লেখকতী নিতা প্রযোজনীয় গুণসং

ভাষিক কবিগণের সহ কুচুটি না করিয়া গুর বনিয়া তুর্যবোমের ব্যাধির সহ হইতে অতি অসমর্থ হইবে ধরি নিম্নর পাঠেই ইচ্ছা করেন, তাহা ইতিক্রমিক উপায়ে প্রসূত, আশ্চর্য্যপ্রসূ, সমজনবৃত্ত এই ঐশ্বরগুণ সিদ্ধির কারণে বসিয়া দেখিতে পারেন, আমেরা গ্যোরাঙ্কি বিচিত্রে যে প্রকাশে জেঙ্ক উপকার বিধিতে পাঠকন—

- ১। মুশামল (Mushanol)—ব্যাক্তিকরন হাইড্রোইড অব' সিম্বুয়া.—গ্যারিসের ইংস্যা চলগুলিতে, ফরাশী সন্দকায়ের স্বাধীংস্বস্তগণে, সর্বকৈ সামারিক এবং উপনিম্নেই মায়েরে আশ্রিসে আবশ্যক ব্যক্তিত হইয়া থাকে।
- ২। টাইবের প্রতি বায়—১৫ টাক।

- ৩। মেটাফরিক্যাল (Metaphor)—সর্বপ্রকার ব্রীষোণের সকল অবস্থাতেই ক্রীড়িণ করিলে যাহা জল পাওয়া যায়। এই গুণ বহুকুটীর ক্রীড়ি-বেশক এবং ইহার প্রয়োণে কইমত ঘরণাও অসুভূত হয় না।

- ২। পুন্সো-বাইলিন (Palmo-Bailly)—সর্দি ও কুল-কুণের শৌষকনিত সর্দিশপ্রকার বোমের অধুপ্তি মঠৌধ। হস্ত্যাব পূর্ণকায়ে মায়ের কইমত চমৎকার ফল পাওয়া যাইবে।
- ৩। ওপোবিল (Opoby)—সর্দগ বোমের এবং গলকমারাপী সর্দিশপ্রকার পেটের অসুণের মঠৌধকুট অত্রিক ব্যব।
- ৪। টাইবের প্রতি বায়—১৫ টাক।
- ৫। টোপোবিল (Opoby)—সর্দগ বোমের এবং গলকমারাপী সর্দিশপ্রকার পেটের অসুণের মঠৌধকুট অত্রিক ব্যব।
- ৬। উইটোরোফিল (Barophile)—ইউরিক এসিড মঠৌধক সর্দিশপ্রকার বোমের উইটাকুট অত্রিক ব্যব।

- ১। কী বতির প্রতি টাইব—১৫ টাক।
- ৬। ফোরজল (Forxol)—শুক্টিকার মঠৌধ।
- ৭। মঠৌধকরাল, সাধাবন চক্রলতার এক সর্দিশপ্রকার স্বাধীংস্বস্তির শ্রেষ্ঠ মঠৌধ। বোমের প্রারম্ভে এক সৈমন্দির জীবনের পরিবর্তন কালে এই ঐশ্বর ব্যবহার করিলে আশ্চর্য ফল পাওয়া যায়।
- ৮। কী বতির প্রতি টাইব—১৫ টাক।
- ৯। উইটোরোফিল (Barophile)—ইউরিক এসিড মঠৌধক সর্দিশপ্রকার বোমের উইটাকুট অত্রিক ব্যব।

ঐশ্বর ডাক্তার সিম্বুয়া—
সকল ভাষাকারী বোমিক অধুণ
অস্মিতাক্ত মনোঃ
১০০, ক্রাইব ট্রীট, কলিকাতা।

ঐশ্বর ডাক্তার সিম্বুয়া—
সকল ভাষাকারী বোমিক অধুণ
অস্মিতাক্ত মনোঃ
১০০, ক্রাইব ট্রীট, কলিকাতা।

নিশ্চ্যাত স্নরাজ ক্যান্ডিনী
(খোপি ১০০০)

অভাবনীয় সুযোগ
যদি প্রেস করিয়া লাভবান হইতেচান,
তবে—

এখানে সকল প্রকারের গ্লিন টাক ও কাগস বাজ, চামচরুই, বসু, এটিকি কেম, বেগিন কেম, লেজিকি, মিউকি কেম, গুয়াইন বসু গুয়েম কেম, ডাক্তারবের বাগ, কিড বাগ এবং আও বাগ পাওয়া যায়।
আমাদের জিনিগগুলির বিশেষ এই যে মূল্যতে এবং মাস্তনেতে জায়গায় এগুলি নষ্ট হয় না, কিংবা পোকাক কাটাকাট নষ্ট করিতে পারে না।

আরি যেন অগ্রকালক ও স্বর্গপক গোঞ্জ সি, ডি কম্পানীজ একে কোম্পানির টাইপ প্রকার করল।
এই কোম্পানি ১৮৬১ সন পণিত। এ পর্যন্ত উলা অতীত স্থাপিত সঠিক প্রারকণের অতীত সসরভা করিয়া আসিতেছে।
সহর এবং অসলসের প্রারকণের অসুণেরে কেইই ইহার গুণই হইয়াছে। কারী বৃত্তির মুখে সে এই কোম্পানি সপ্রস্তুত বেঙ্গল টাইপ হস্তিভু, (খোপি ১০০০ সন) ও ফিলিপ টাইপ হস্তিভু, (খোপি ১০০০ সন) নামক ৩টি কারখানা খরিদ করিয়াছেন। যাতেতে প্রারকণের কোন প্রকার অসুণি না হয় এবং সহর অতীত স্বরভার কথা হয় তাহার প্রয়োণের করা হইয়াছে। এখানে ফার্সি, বাংলা, উর্দু, নাগরী, অস্বী পানী, উজ্জি, ইত্যাদি ভাষাতে সমস্ত ভাষার টাইপের প্রস্তুতকরণ বসিবে কলিকাতা হইয়াছে। এখানে, সেসে, জাহেম, একম, বোম্বোম, কোংকি, কিয়ার ইত্যাদি ব্যাক্তারি জিনিস সম্ভূত থাকে। অতীত প্রাথমিকই আগেই স্বরভার করা হয়। পারিকা প্রাথমিক।

আমাদের টাক, কাগস বাগ এবং বাগগুলি যে রকম সুন্দরভাবে এবং যে প্রকার মূল্যে যানো জিনিস বিয়া ইচ্ছা করিয়া তাহার তুলনায় এগুলি পাম হইয়ুত। সুভরম সকল মন্ববর লোককেই আমাদের জিনি অমায়োসে কিনিতে পারবে।

পত্র পিঠিষেই বিমাতুরা মুলের তাগিকা পার্সন হইয়া থাকে।
৭১ এন্ড, হারিসন রোড, শাখা—কলকাতার কলেজ ষ্ট্রীট, মার্কেট, কলিকাতা।

এন, এন, সাতাল
৪১ নং মেল্লোবাবার ট্রীট, কলিকাতা।

Reserved for
Dindoyal Pharmacy.

বৃহৎ মনসা মঞ্জল

(১ম হইতে ৪৪র্থ দণ্ড)

শ্রীচৈতন্যদাস মণ্ডল কর্তৃক

পায়রাবাদি ভদ্রে বিরচিত

শ্রীদোলগোবিন্দ দত্ত কর্তৃক প্রকাশিত

মূল্য ১০ আনা ভিঃ পিঃ তে দা

এই পোকারে বর্ধমান ও বিষ্ণুপুরের মতঃ ধরিবার কাটা এবং
রেখন ও তলতার ছাঁপ ও অত্যন্ত মাহ ধরিবার সকল প্রকার
সরঞ্জাম অতি সুকৃতে পাওয়া যায়। ভাল জার্মানির হইল ও পাওয়া
যায়। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

নমোহারী ও পুস্তক ও চেক দাখিল বিক্রেতা

পুস্তালিয়া, কালীতলা

আসান ব্রিডি।

মাস আমরা ভিঃ পিঃ ডাক বোম্বে পাঠাই এবং ৫০-পছন্দ
ফেরৎ কই। এতি চাবর প্রতি ছোড়া দীঃ ৩,৩১০ ৫৩ প্রঃ ৩,৩১০
হাত মূল্য ১নং ৪৫, হইতে ৫৫। ২নং ৩৫, হইতে ৪৫। ৩নং
২২, হইতে ৩৪। এতি শাল-মূল্য ধান ৩০, হইতে ৪৫।
এতি মুগা মিশ্রিত চাবর ছোড়া ১৫, হইতে ৩৫। ভুটানেশ্ব বাটি
কল্পরী তোলা ১নং ৫০। ২নং ৪০। এতি, মুগা হতা ইত্যাদি।
পথে মূল্য তালিকা পাঠাই।

বিনীত—সি,এম,তালুকদার এণ্ড কোং
ব্রাঞ্চ—পলাশবাড়ী, আসাম। পোঃ আঃ বড়পেটা, আসাম।

যদি স্বাধীনভাবে অর্থোপার্জন করিতে চান—

অব ৩০০ শত টাকার সামান্য মূলধন লইয়া মোজা, গেজি
প্রভৃতি বিনিবার কাথ আরম্ভ করুন, ঘরে বসিয়া বৈ নিক ২, টাকা
অথবা আরও বেশী রোজগার করিতে পারিবেন। সমস্ত তৈয়ারী
মাল কিনিয়া হইবার গ্যারান্টি দিতেছি, অল্পখয় টাকা ফেরৎ দিব।
বিনা মূল্যে নিয়মাবলী প্রেরিত হইয়া থাকে।

দি বিহার নিটিং ফ্যাক্টরী

(এম, কে) যোগলপুর ষ্ট্রীট, পাটনা সিটি।

গ্রোমোফন কিনিবার মহা সুবোগ।

খল্লুচ মাত্র ৭১ টাকা

একটি ডবল স্পিঞ্জ মেসিন, উৎকৃষ্ট রবিন হর্ণ, সাউণ্ড
বক্স, চাবি, দুই বায়ল পিন ও ৬ থানা ১২ইঞ্চি ডবল সাইড
রেকর্ড সহ মাত্র ৭৫ টাকা। আরও সুবিধা একসঙ্গে
সমস্ত টাকা অগ্রিম পাঠাইলে প্যাকিং খরচা লাগিবে না।

নোম এণ্ড সন্স:

গ্রোমোফন, সাইকেল ও ফুটবল বিক্রেতা।

৬নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

টেলিগ্রাম—পেপারিক

(স্থাপিত ১২২৮)

ফোন নং ২৭৬৮

চন্দ্র মোহন সুর এণ্ড কোং

(পোষ্টবক্স ৬২৭ কলিকাতা)

সকল প্রকার কাগজ প্রেসের কালি, ব্রাস-

কল ও নিম্নোপাধর ইত্যাদি বিক্রেতা

২০৮ নং ব্রাহ্মবাজার, কলিকাতা।

কর্ণওন্সালিস ব্র্যাক্‌স—দি ওন্সালিস

পেপার স্টোরস

৩০ নং কর্ণওন্সালিস স্ট্রীট, কলিকাতা।

পুস্তালিয়া, বেশবন্ধ প্রেস হইতে শ্রীহরেন্দ্রনাথ নিয়োগী কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

বন্দে মাতরম

যুক্তি

(সাপ্তাহিক পত্র)

সম্পাদক—শ্রীনিবারণ চন্দ্র দাস

বার্ষিক মূল্য ২৥০ টাকা।

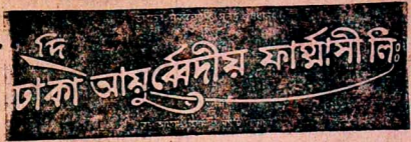
প্রতি সংখ্যা ১০ আনা

৩ম বর্ষ

পুরুলিঙ্গা, সোমনান্দর
৩রা শ্রাবণ ১৩৩৩, ১৯শে জুলাই ১৯২৬

৩১শ সংখ্যা

ষট্‌কলাস্কর বটী-
৬০ ও ১০ আনা,
মকরধ্বজ-
—৪, তোলা
চাবনপ্রাস
৪, পের



ব্রাহ্মীরসায়ন ১১
সারিবাভাসব ৬০
ইনকুয়েঞ্জা পিল
প্রতি কোটা ১/০
ও ১০ আনা,

এই কোম্পানীর শাখা সমস্ত ভারতবর্ষ ছাইয়া ফেলিয়াছে।

শাখা—(১) ২২২ বহুবাজার ষ্ট্রীট (২) ১৪৮ অশার চিংপুর রোড (শোভাবাজার), (৩) ৬২ ক্সারোড (তথানীপুর), (৪) রংপুর,
(৫) মিনাজপুর (৬) বগুড়া, (৭) অলপাইগুড়া, (৮) রাজসাহী, (৯) ময়মনসিংহ, (১০) বুলনা, (১১) মাদিকগঞ্জ (১২) কাশী,
(১৩) পুরুলিঙ্গা, (১৪) ব্রীহত্তী(১৫) শিলিগুড়ি (১৬) কবিগঞ্জ, (১৭) হুনামগঞ্জ, (১৮) নাটোর, (১৯) গাটনা, (২০) ভাগলপুর
(২১) মালদহ, (২২) সিংহগঞ্জ, (২৩) কাঁচনপুর, (২৪) ফুলিয়া (২৫) হাজারিবাগ ইত্যাদি।

এই সকল শাখাতেই বহুদলী স্ববিধ কবিরাজ নিযুক্ত আছেন। তাঁহারা সমাগত রোগীদিগকে বিনামূল্যে ব্যবস্থা দিয়া থাকেন।
বিনামূল্যে ব্যবস্থা, বিনামূল্যে কাটালগ, ১০ আনার টিকিট সহ পত্র লিখিলেই পাঠান হইয়া থাকে

বাজারে অধিকংশ কেশতৈল অকণা স্বেচ্ছাল-পরিপূর্ণ এবং স্বাস্থ্যের পক্ষে হানিকর। প্রফেসর এম এন্ বানাজির আবিষ্কৃত কৃষ্ণাণ নারিকেল তৈল, পারিতোষকপ্রসূন ও সুগন্ধি কাঁচা তৈল তৈল নিশ্চিন্ত মনে ব্যবহার করুন। বিস্তারিত বিজ্ঞাপনের জন্য আবেদন করুন।

নিহান্না নিসেসেলেকী ১

২। ১। ১ পট্টয়াটোলা লেন, কলিকাতা

অনেক সময় দেখা যায়, প্রকৃত রোগ নির্ণয় হইবার পরে বিজ্ঞ চিকিৎসকের বিধনামুযায়ী শিশি শিশি ঔষধ গলাধঃকরণ করিয়াও রোগী আরোগ্য লাভ করে না।

ইহার কারণ

কখনও অনুসন্ধান করিয়া দেখিয়াছেন কি? যদি অর্ধ ব্যয় করিয়া হতাশ হইতে না চান, ডাক্তারের প্রেসক্রিপশন পাইবামাত্র

দীনদয়াল ফার্মেসীতে আসিতে ভুলিবেন না।

আমাদের ফার্মেসীতে ডাঃ অলকানন্দ বস্তু এম, বি, মহাশয় স্বয়ং উপস্থিত থাকিয়া প্রেসক্রিপশন অনুযায়ী ঔষধ প্রস্তুত করাইয়া থাকেন।

সকল প্রকার পেটেন্ট ঔষধ মজুত আছে।

পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

দি দীনদয়াল ফার্মেসী

চকবাজার, পুরুলিয়া।

দে

শব্দ প্রেস

সকল প্রকারের ছাপা সুলভে, সময় মত হইয়া থাকে। বাজনা আদায়ের চেষ্টা রাখিলা, ওকালতনামা, ও

অন্তান্ত ফর্ম সর্বদা সুলভে বিরূপার্থ প্রস্তুত থাকে। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

বিজ্ঞাপন

এতদ্বারা সর্ব সাধারণকে জ্ঞাত করা যাইতেছে যে ডিউটি বোর্ড গত ২৮শে জুন তারিখের মিটিংয়ে মানকুম জিলায় অবস্থিত যে কোনও উদ্বৃত্ত ভাড়াতে বিচার ইঞ্জিনিয়ারিং কলেজ অথবা অন্য মাদিক ২৫ টাকা পুরি মঞ্জুর করিয়াছেন।

ডিউটি বোর্ড অফিস } শ্রীকৃষ্ণসহান সেন
পুলকিয়া } তাইস চ্যাটার্জান।
২৩ জুলাই ১৯২৬ } ডিউটি বোর্ড, মানকুম

কর্মস্থানি

মানকুম ডিউটি বোর্ডের অধিনে ইলু কবিরাজি ডিপোমেন্টের জন্য মাসিক ২৫ টাকা বেতন একজন বন্দীউত্তার আবঙ্গক। উক্ত কম্পাউন্ডরের বেতন হার ২০-১০-৩০।

যাঁহারা বিহার এবং উড়িষ্যা প্রদেশের অধীসারী কিশা খাঁহারা অন্য প্রদেশে হইতে আসিয়া বিহার এবং উড়িষ্যা প্রদেশে চিরস্থায়ী বাসস্থান করিয়াছেন—তঁাহারা এই পদের জন্য আবেদন করিবেন।

আবেদনকারিগণ ২৫শে জুলাই পর্যন্ত অত্র অফিসে সার্টিফিকেট সহ দরখাস্ত দাখিল করিবেন।

ডিউটি বোর্ড অফিস } শ্রীকৃষ্ণ সহান সেন
পুলকিয়া } তাইস চ্যাটার্জান।
২৩ জুলাই ১৯২৬ } ডিউটি বোর্ড, মানকুম

বাড়ী বিক্রয়

নীলগুড়িগায়া জালাপাড়া পলিকট একটি বাড়ী বিক্রয় হইবে। গাওয়ার উত্তরে প্রকাত শাকা গালাস, ভিতরে এক খামকটা খোলা জায়গা আছে। এই বাড়ী হইতে এখন মাসিক ২৫ টাকা ভাড়া আদায় হইতেছে। নিম্নলিখিত টিকানায় অস্থস্থান করুন:—

শ্রীশক্তি চন্দ্র কল

১-১-২৬
শ্রীশক্তি চন্দ্র কল
পুলকিয়া।

হুদেদী কাগজে দোকান।

চন্দ্রনাথ কান্দীমোলা, পুলকিয়ান্না
হুদেদী কাগজ, কল, হাতী, হুদেদী, বাসারী, মক্কা, হুদেদী ও বিহারে মল্লকরা পুষ্টি পত্রী লেখার পালাক, মুদ্রাশিল্প, লেখার, বিজ্ঞান, চিত্র, লেখা, গায়েব চিত্র, খোলাখোলা, পান ও লক্ষণকোষ বৈদ্য পাঠ্য পুস্তক মুদ্রা ও এককোষ পাঠ্য বই। পত্রিকা প্রার্থী।

শ্রীমদ্বৈশ্বকনাথের

শ্রীমদ্বৈশ্বকনাথের
শ্রীমদ্বৈশ্বকনাথের
শ্রীমদ্বৈশ্বকনাথের

এক টাকায় ২৪৪ কক্ষা উপহার।

হাটের ২২২ বা কান্ট্রী রোডে ৪ কোর্ট ২, টাকায় ২৪৪ কক্ষা উপহার।

সর্বস্বকার লোকসন

সর্বস্বকার লোকসন
সর্বস্বকার লোকসন
সর্বস্বকার লোকসন

মাত্র ৬ টাকায় একশত টাকার উপকার

মাত্র ৬ টাকায় একশত টাকার উপকার
মাত্র ৬ টাকায় একশত টাকার উপকার
মাত্র ৬ টাকায় একশত টাকার উপকার

দিক বেঙ্গল সিক এজেন্সী

দিক বেঙ্গল সিক এজেন্সী
দিক বেঙ্গল সিক এজেন্সী
দিক বেঙ্গল সিক এজেন্সী

বিখ্যাত ও বিশ্বস্ত মদদেশের দোকান।

বিখ্যাত ও বিশ্বস্ত মদদেশের দোকান।
বিখ্যাত ও বিশ্বস্ত মদদেশের দোকান।
বিখ্যাত ও বিশ্বস্ত মদদেশের দোকান।

“স্মৃতি”

শ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রী
শ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রী
শ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রী

শিক্ষা-সমন্বয়

শিক্ষা-সমন্বয়
শিক্ষা-সমন্বয়
শিক্ষা-সমন্বয়

শ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রী
শ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রী
শ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রী

ও সমগ্র দেশের স্বেচ্ছায় পরিচালিত হইবে। সোভিয়েত
বিপ্লবের ক্ষমতাকে নিকট উপস্থিত হইলে পর জনকন্ড
স্বাধীন রাষ্ট্রের উদয়ে শঙ্কা পূরিয়া দেশোৎসাহ প্রত্যাহা
করিতে স্বেচ্ছা করে এবং গ্রীক এই সময় প্রথম স্বকল্প মুসলমান
আর্মি বাহিনীকে নিশ্চয়-করিতে আরম্ভ করে। এই বাহিনী
ইউরোপে যাত্রা করিতে হয়। স্ট্রেটস্‌স্‌ এট্রিয়েটিকে নিকট অর্থাৎ
ক্রোয় হর যে পুশপ করি চলাইতে বাধ্য হয়। বাহা ইউক
মুসলমানের হস্ত বাস। সবেও ইরাকের পাট প্রত্যাহা অন্ত
আরম্ভের সিদ্ধান্ত করা হয়। এই দাবার ক্রম সত্বরে বিভিন্ন
রাষ্ট্রসমূহের প্রায় ১২ জন আন্তর্জাতিকে ত্বরিত করা হয়
শেভেলক কয়েক জন বন-বন্যমান ও ৩০জন বিদ্রুকে লগা
হয়। বোটারি প্রায় ১০ জন শোক নিহত হইয়াছে। বনবাগার,
হামিলন বোট, ডিগুপের বোট, ক্যানি টুট প্রভৃতি বাসে সোভান
পাট বাসনা বাইনা সমস্তই প্রায় একত্র বন্ধ হইয়াছে। পুশপ
ও গুন্ডা সত্বরে নানা বাসে বানো ওয়াসী করিয়া প্রায় ৪০ জন
সোভাক প্রেরণ করিয়াছে। স্ট্রেটস্‌স্‌ এট্রিয়েটিক ও পুশপ পুশপ
ইরাককে পাঠায়া যাত্রা করিতেছেন। টেকালেক উপত্যকায়
নামুবে ১০৪ ব্যাট কারি বন্দা হইয়াছে। দাগাকারীরা গ্রীক
ম্যোসেল প্রেরণের ক্রম আরম্ভ করিয়াছেন। তিনি লাসাক
প্রায় ৩০ জন হইয়াছেন। বৈ দাগাকারীরা আশ্রিত
হইয়াছেন। গ্রীক কমান্ডের বাসী, সোভালিগো থান, সোভালিগো
ইদাপাতান প্রভৃতিও আক্রমণ হইয়াছিল।

ভারত সরকারের উদাসীনতা

পুশপ আক্রমণ সরকারের সাহায্য-পুত্র প্রবেশ করিয়া
বাসবাসীরা সন্তান কর্তা তাহারায় ভারতের বাহার ছাত্র
কোলাহল। বিভিন্ন আন্দোলন প্রভৃতি বাসের ইচ্ছার মনিওর
যে প্রায় বন্ধ হইবার উদ্দেশ্যে করিয়াছেন। তাহার সন্তান
করা। ভারতের কর্তার বাসবাস বাহারী বাহারের উদ্দেশ্যে
দাশপ আক্রমণ করবার উদ্দেশ্যে ৩৪ ব্যাটার প্রয়োজনীয়তা
সময়ে ভারতের কর্তা-বাসবাসীরা সন্তান কর্তার পুত্র আশ্রিত
করাইয়াছেন। সমস্ত টারিফ বোর্ড আশ্রিত প্রেরণ করিয়াছেন
ও প্রেরণ তৃত সাহায্য কোন প্রয়োজন নাই। ভারত সরকার
টারিফ বোর্ডের আনুগত্য প্রদান করিয়া বিত করিয়াছেন যে দাশপ
আক্রমণ করবার উদ্দেশ্যে কোন প্রকার তৃত বসান হইবে না।

অন্ধ্রপ্রদেশের একমাত্র পত্র

পত্র ১২ই জুলাই দিল্লিতে এক বক্তৃতায় ডাঃ আমনাবাহী বসি-
য়েম যে আয় হইতে সোভিয়েত মীমা, সোভিয়েত কমিটি ও অন্ধ্র
সমগ্র সোভ্যালিষ্টিক সাংগঠন হইতে তিনি সমস্ত সমস্ত জ্ঞান
করিলেন। তিনি মনে করেন যে সোভিয়েত মীমা উৎসাহ বন্ধ এবং
একমাত্র কয়েকের কার্যের ভিতর মিমা উৎসাহ লভ্য করা যায়।

তিনি সিন্ধকে উদ্বার করি যোগান করিবার অর্থ আদান

সিন্ধ

দাক্ষিণাত্য কাউন্সিল

নাম ১২ই জুলাই সোভিয়েত বাসনা কাউন্সিলে এক অধিবেশন
হয়। এই অধিবেশনে সরকার পত্র কনিষ্ঠতা হাজারি এক
মূল্য মুসলিমের বিদ উপস্থিত করেন। স্বাক্ষর সমস্ত এই
বিষয়ে প্রতিকার করার বন্ধ উপস্থিত হইয়াছেন। ইরাকের প্রায়
প্রতিবার সমস্ত বিদ পান হয়। এই মুস উদ্বার করিতে প্রায়

৬ কোটি টাকা ব্যয় করিবে। এই টাকা কনিষ্ঠতা বাসী
উপর মুসলিম-উদ্বার সাহায্য করার করা হইবে।

সোভিয়েত ইউনিয়নের ইতিহাস

সোভিয়েত ইউনিয়নের ইতিহাস এক সময় বিত হইয়াছে যে বোর্ডের
সমস্ত সমস্ত আশ্রিত করে কোন কোন হইতে পারিবে না।

জাপানে স্কুলের ভাঙ্গ

জাপানে সরকারী জ্ঞান এক পরিমাণে স্কুল উপস্থিত করিবার
উদ্দেশ্যে প্রচেষ্টা করিবার মত উদ্যোগ করিয়াছেন। উদ্যোগ
করিতে স্কুল-ইউনিয়ন স্কুলের ভাঙ্গ জাপানে দার ভারতের উপর
নির্ভর করিতে হইবে না। বর্তমানে জাপানে স্কুল ভাঙ্গ ব্যস্ত হই
জ্ঞান অর্থে জরুরী হইতে চলাইন বাহা।

জার্মানদের মনি নির্যাসন

মানবসে যে মনি বিচার হইতেছে তথ্য পরিষ্কার হয়
মহা ভারত ও বোরোবে গণসম্মতি জ্ঞানকার আশ্রিতী হাজারে
কর ১০০ টাকা মুদ্রার ৪টি বিদে বিদে প্রেরণ করিয়াছেন। গু
ক্রি বসন হইয়াছে।

শেভেলকের খালান

বাসবাসী ম্যাসিগ্রেটের খালানে জর্মন ক্রমিক হওয়া
করিবার অপরাধে সোভিয়েত পাটের কয়েক জনকে সত্বরে বন্দা
ভাঙ্গি বিচার হইতে দিবা। বিচার করিয়া বিচারক সোভিয়েত
বেতস্বর বাসন বিচারেছেন।

শেভেলকের আক্রমণ

পত্র ১২ই জুলাই বোরোর বাসবাসীরা উদ্দেশ্যে করিয়া
টাইম হলে বিচার সন্তান অধিবেশন হইয়াছিল। গ্রীক বিভিন্ন
ক্রম পুশপ, গ্রীক বিচারে মনি পাসসন, সোভিট প্রভৃতি সন্তান
প্রতি বক্তৃতা করেন।

সিন্ধের ভিত্তি

সোভিয়েতের বাসবাসীরা বিদ ও মুসলিম সন্তানের দ্বারা
বিচারের স্ত্রে করিয়াছেন। ইরাকের জ্ঞান বাহারে
কিমে যে স্ত্রে পরিচাল্য করিয়াছেন।

পালান্ডের আনামান

কর্তা মনি সন্তানের পাটের সমস্ত বাসবাসী সন্তানের যে বিদ
উদ্বার করা হইয়াছিল তাহা জার্মানে বিদিত হইয়াছে। যে মনি
এই আইন পাস করে যে মনি অধিকরণ স্কুল সন্তান বাহারে
অন্যভাবে জানন করে। অন্যথায় কলম সন্তান স্বক্ৰমিক ও
প্রাকিক কর্তার ম্যাসিগ্রেট আক্রমণ হয়। এই আইনের ফলে মনির
মনির কর্তার সমস্ত বাসবাসী মনির বিদেও অধিকরণ করণে
দিয়া হইতেছে না।

পাকিস্তান বিদ

ভারত সরকার বিচারের ফলে ৬০ জন সেনার প্রেরণ
হইয়াছে। সন্তান ও স্ট্রেসে সোভিয়েত ক্রমিকের সন্তান
মনির মনির স্ত্রে করিয়াছেন। স্ত্রে কনিষ্ঠতা সন্তান করা হয়।

মেক্সিকো পুত্র জিনা মোত

পত্র ২০শে জুন মেক্সিকো পুত্র জিনা মোতের সন্তান গ্রীক
বিতস্বর মনির সন্তান প্রেরণ বোর্ডের প্রেরণা মনির
কনিষ্ঠতার মনির। সন্তান সন্তান স্ত্রে মনির মনির
মনির স্ত্রে মনির মনির মনির স্ত্রে মনির মনির স্ত্রে মনির
মনির স্ত্রে মনির মনির মনির স্ত্রে মনির মনির স্ত্রে মনির
মনির স্ত্রে মনির মনির মনির স্ত্রে মনির মনির স্ত্রে মনির

জার্মান পশপাশ্রিত প্রক্রিয়া

মুসলমান জ্ঞান পশপাশ্রিত মনির মনির মনির মনির মনির
মনির মনির মনির মনির মনির মনির মনির মনির মনির

দক্ষিণ আফ্রিকার ভারতীয়

নেতার হস্ত
গ্রীক এক এক বেগাই দক্ষিণ আফ্রিকার ভারতীয় রাষ্ট্র
সন্তান সন্তান ও স্ট্রেসে মনির মনির মনির মনির মনির
একজন মনির মনির মনির মনির মনির মনির মনির মনির
মনির মনির মনির মনির মনির মনির মনির মনির মনির

বাল্যকার ঐশ্বর্য

(দি, এক-এক সন্তান ইরাকের অধীন)

বাগিয়ার ১৩৩০-১৩৩৫ মুসলমান সন্তান, পরিমিত
করিয়াছেন। আমরা উদ্বার অধীন হইতে জ্ঞান
পারি যে, এক বেগাই উদ্বার একটি জটিল যৌক্তিক
প্রমাণ জিন্দা করেন। ইনি সন্তান পরিমিতী এবং
অসম্মত ছিলেন। এবং অধীন বাহা ই মনির
গুন্ডা বিদ্য আশ্রিত করিয়াছেন যাহা অনেক জ্ঞান-পাট
পুন্ডী অধীন করিয়াছেন মনির। প্রচেষ্টা জিন্দা এই
—বাসলা মনির উদ্বার সন্তান এবং সোভিয়েত বিদ
মনির মনির মনির মনির মনির মনির মনির মনির

বাগিয়ার আওসবেদের রাজক-কালে

পত্র ১২ই জুলাই দিল্লিতে এক বক্তৃতায় ডাঃ আমনাবাহী বসি-
য়েম যে আয় হইতে সোভিয়েত মীমা, সোভিয়েত কমিটি ও অন্ধ্র
সমগ্র সোভ্যালিষ্টিক সাংগঠন হইতে তিনি সমস্ত সমস্ত জ্ঞান
করিলেন। তিনি মনে করেন যে সোভিয়েত মীমা উৎসাহ বন্ধ এবং
একমাত্র কয়েকের কার্যের ভিতর মিমা উৎসাহ লভ্য করা যায়।

সম্বন্ধের মধ্যে একটি প্রকার ব্যক্তি প্রসিদ্ধি

যে বাসলা মনির প্রেরণ করিবার স্ত্রে মনির মনির
উদ্বার সন্তান স্ত্রে মনির মনির মনির মনির মনির
উদ্বার স্ত্রে মনির মনির মনির মনির মনির মনির
শক্তি এবং বাসলা মনির মনির মনির মনির
মনির মনির মনির মনির মনির মনির মনির মনির

মুসলমান পশা অত্র কোন প্রবেশ আছে কি না
জানি না। বিভিন্ন কথা আমি প্রবেশি বিচারিয়া। তাহার
কথা ছাত্রেরা মিলেও বাসলা মনির মনির মনির মনির
মনির মনির মনির মনির মনির মনির মনির মনির
মনির মনির মনির মনির মনির মনির মনির মনির
মনির মনির মনির মনির মনির মনির মনির মনির
মনির মনির মনির মনির মনির মনির মনির মনির

অভ্যন্তর বাগিয়ার বসিগের মনি

পত্র ১২ই জুলাই দিল্লিতে এক বক্তৃতায় ডাঃ আমনাবাহী বসি-
য়েম যে আয় হইতে সোভিয়েত মীমা, সোভিয়েত কমিটি ও অন্ধ্র
সমগ্র সোভ্যালিষ্টিক সাংগঠন হইতে তিনি সমস্ত সমস্ত জ্ঞান
করিলেন। তিনি মনে করেন যে সোভিয়েত মীমা উৎসাহ বন্ধ এবং
একমাত্র কয়েকের কার্যের ভিতর মিমা উৎসাহ লভ্য করা যায়।

অনেক পুত্র জিন্দা ইহার মনি করা হইয়াছে

অনেক প্রেরণা মনির মনির মনির মনির মনির মনির
পত্র ১২ই জুলাই দিল্লিতে এক বক্তৃতায় ডাঃ আমনাবাহী বসি-
য়েম যে আয় হইতে সোভিয়েত মীমা, সোভিয়েত কমিটি ও অন্ধ্র
সমগ্র সোভ্যালিষ্টিক সাংগঠন হইতে তিনি সমস্ত সমস্ত জ্ঞান
করিলেন। তিনি মনে করেন যে সোভিয়েত মীমা উৎসাহ বন্ধ এবং
একমাত্র কয়েকের কার্যের ভিতর মিমা উৎসাহ লভ্য করা যায়।

বিত ক্রম-দুঃ শত কেন্দ্রের মাধ্যম স্বতন্ত্রের সেই সৌন্দর্য
 আশে বহু লক্ষ্মীমাণে বর্ধমান আছে। কিন্তু সকল দিকেই
 দারিদ্র্য, ধ্বংস, অভাব এবং ত্রীতানা প্রভৃতি লাজ
 করিয়াছে। প্রায় সাধারণ-সদস্য পর্যায় ভাগীরথীর উদ্ভ
 তীরের শ্রম শোভা পাটের কলের উদীয়ণ ধুম উল্লসিত
 হয়। স্বাভাবিক সৌন্দর্য এই ভাবে নষ্ট করার
 বিরুদ্ধে কবি স্বীকৃতিপন্ন স্বতন্ত্র তীর মন্তব্য প্রকাশ
 করিয়াছেন। অর্থনৈতিক শোষণযাত্রা হইলেই সৌন্দর্য হানি
 অপেক্ষা তাহা সমধিক শোচনীয়। শাস্ত্র-নিকটনামের নিকট
 বর্তী হইবে গ্রাম সংসোধন হয়। গ্রামি গ্রামের প্রম গ্রাম
 পরিভ্রমণ করিয়াছি, দেখিয়াছি অধিকাংশ গৃহই পছন্দ-
 মূল্য, জলাশয়গুলি গুরুশ্রায়, যে কয়টা কুটায় অবশিষ্ট
 আছে সেগুলিও অপরিস্রম, তাহাদের চারিদিক আবেশিত
 দারিদ্র্যে পরিপূর্ণ ও ত্রীতানা। দারিদ্র্যে এবং ধ্বংসের চিত্র
 এতটুকু দিকেই বর্ধমান। গ্রামবাণীর উৎসাহিতা এবং
 মায়োনিয়ায় প্রায়োগ ধ্বংসের ভাবকে মুক্তি পূজা দান
 করিয়াছে। এই অবনতির মূল কারণ-ব্যাক্তাশায়ার
 হইলেই স্কল দেয়াল কলের সূতা এবং কাপড়ের আদম্বাদী
 এবং তাহার ফলে বাসস্থান বহু-শিক্ষার দ্রুত ধ্বংস।
 এই ধ্বংসের বিরোধ ইতিহাসেই পাওয়া যায়।

বাস্তুরাশির শিল্প প্রদান গ্রাম-জীবনের অর্থনৈতিক
 অবস্থা ক্রমে ক্রমে সম্পূর্ণরূপে পরিবর্তিত হয়।
 শাসক সম্প্রদায় জ্ঞাত এবং অজ্ঞাতসারে এই পরিবর্তনের
 সমর্থন এবং সাহায্য করিতেছিলেন। জনসাধারণ এই মূল্য
 শক্তির বিঘ্নে সম্পূর্ণ অজ্ঞ ছিল আর ইহার প্রতিরোধ
 করিবার সামর্থ্যও তাহাদের একেবারেই ছিল না।

কল কারখানা বাপনের ফলে ইংরেজও এইরূপ ভাবেই
 গ্রামা জীবনের ধ্বংস আরম্ভ করিয়াছিল। কিন্তু ইংরেজ
 শাসিত দেশে শাসক একই দেশের লোক, এক পুরুষ
 কৃষিতে অপর কৃষকের বধেই কৃষ্টি সম্ভাব্য। হস্তকার
 ধ্বংসের হাত হইতে অব্যাহত রাখাও ইংল্যান্ডবাসীর
 যত্নেই ছিল। কিন্তু ইংরেজ শাসনাবধি বারংবার
 শোককার্থী ভারতবর্ষের অন্তিম সাধন করিয়াছে, পুরাতন
 স্বাভি স্বাধী হইয়াছে এবং স্বাভি পরিমাণ দিন দিন বৃদ্ধি
 প্রাপ্ত হইয়াছে।

অতীতের স্মৃতি কিরাইয়া আনিবার একটা মাত্র পথ
 আছে। পৃথক সলন এবং সঞ্জী হইলেও ইহা মুক্তি
 পথ। ইহা দুর্লভতার চিত্র স্বরূপ আত্মসমর্পণের প্রাকৃতিক
 ধ্বংসের পথ নয়। আত্মসমর্পণ উপায় নির্ভর করিয়া
 একান্তরূপে স্বভিত গ্রামের ঘরে প্রকাশ এক ভাঁতের
 পুনা প্রস্তুত করিতে পারিলেই সেই সেবার বাসায়
 সৌন্দর্য, ঐশ্বর্য, স্বাস্থ্য এবং স্মৃতি আবার কিরাইয়া
 জানিতে পারা যাইবে।

(—ইং ইতিহাস।)

স্বাভাবিক নানাবিধ চিকিৎসা কথায়ই বিলাস মনোহর
 হইয়াছে, বাধায়া প্রাণিক বহনকী চিকিৎসকের সাহায্য চাহেন
 ও ইহাদেরই মূল্য বেগুন মুক্ত হইতে ইচ্ছা আছে,

সুসংবাদ

উত্তর পশ্চিম প্রদেশস্থ শাহাদা অধিপতি রাধা শ্রীকৃষ্ণ মহেশ
 বাহাদুর মহাশয়ের কুটুম্বী কামিনী ভাজক, এবং নৃসিংধার
 আচীর প্রভৃৎ তার গণসংসিদ্ধগণের হারোগের হেটের কু-
 পুরুষ বৈতান্যক আচরণ। স্ত্রী বেগো বিজয়ত, প্রাক্ষম চম-
 বেগাবিক।

অদ্বিতীয় কুষ্ঠ চিকিৎসক

তন্ত্রানুশিদ্ধানু চক্রোপাধ্যায়
 ক্রম: সি, (হোমিও:)
 শ্রীযুক্ত অম্বকানীন মহা স্বাহাচার্যের কুলশাখা অবগণ মহোদয়
 বারী ধল (সেত) পুষ্টি, গুট, গুট (সেত বাস্পায় হইতে না বেরি),
 বায়ুকণ্ঠী, প্যারিসিফ্রি, উদ্বাস-কনিত-কন্ত ও সর্গ প্রকার দুই-
 স্ত, অর্শ, ভদ্রমূত্র, বাত, বম্ব, পঞ্চাণ্ড, যেতে ও স্কল-ওদর, বদা,
 বাম্ব, মুক্তবসা ও পুষ্টিক সোগাণিক সুষম-ক্টন কট্টন ব্যাধি
 আশ্চর্যরূপে আরোগ্য করিয়া থাকেন। হোমিও ইন্সকে কখন
 ধারা, ধামানী, কফকান, প্রবেশ বহুত্র মুণ্ডি, হিষ্টারিয়া উদ্বাস
 প্রকৃষ্টি কট্টন ও হুরাযোগ বেগ, স্কল মূত্রম এবং স্কল
 হস্তাঙ্গ বেগীণ্ড একত্রয় আশ্রয়।

ভক্ত-সুতী-শক্তি এই ত্রিতী মানব জীব-
 নের প্রধান অবকন। আবার **অস্ত্য-সুখ-আনন্দ**
 এত্রিতীও প্রত্যেকেরই কামনার বস্তু। অতএব যদি শরীর সুস্থ
 দেখিতে চান, যদি অস্বস্ত মনে কুতী পেতে চান, যদি সুস্থ মনে
 রক্ত কণিকা ইত্যাদি বাহ্যিক জীবের তার শক্তি লাভ করিতে
 বাসনা থাকে, যদি বাসনা মনে হইতে ইচ্ছা থাকে, যদি প্রিয়তম পুত্র
 কস্তা বিপাকে নিরাময় দেখিতে হইবে হইতে চান, যদি সশ্রম
 লাভ ও আনন্দ লাভ করিতে চান তবে—
 সন্ন্যাসী দত্ত **অবৈপাঠিক রসায়ন** সৈন কলক

শরীর হুই পুষ্টি করিতে, বল বৃদ্ধি করিতে, শক্তি পুষ্টিক উদ্ভে-
 দনা করিতে ইচ্ছা হইবে তুমি অস্বস্ত নাই। যে কোন কারণে শরীর
 হইলে হইল না কেন ইহা কেবলে মনে কুতী, পরম্পন করিতে ইচ্ছা
 এবং শরীর মাসল ও ক্যানন হই। মাহারা বিকাতক
 পুষ্টিয়া ভাইবোন, ম্যানোনা প্রকৃষ্টি স্ত্রী পাম কল্পিতকেন,
 চৌমাথাকল্পে অস্বাস্ত, জনগুণায়ী ২১ খানি দেশে, তেজের
 তেজঃ শক্তি, মধ্যপুরুষদের আদেশনাহসেন এবং যোগ সৈন
 করিতে অস্বস্ত কর।

কুট মোক ২৫, মদাম ১০ টাকা ও হেট ৬/১ হের খানা
 মাস। মাসল পুত্র। বাহারা একবার হইলেই স্ত্রীপাম স্ত্রীপ
 প্রকাশ্য করিতে হইবে। একমাতৃতবে ক্রম জনে হোমিও মুক্তক
 কাপ্তক হইলে চিকিৎসাও চিকিৎসার স্বতন্ত্রমন করক অধ্য
 হারোগে কার্য করিন।

ক্রীটনা—স: **শশিসুন্দর চক্রোপাধ্যায়**
 ক্রম: সি, (হোমিও:)
 শ্রীকৃষ্ণ বাসু নিত্যযোগানতেওয়াড়ী কনীন মহাশয়ের ব্যাধি
 মুক্তকলা—সুফ্লার।

অসান প্রতি

বাল আদার সি: শি: ডাক বেগো পটাই এবং বে-গরয়ে
 সেনং নাই। এটি চামড়িত মোকো সী: ২০/০ গম প্র: ৩/০
 হাত মুক ১মং ৪৫, হইতে ৫০। ২মং ৩৫, হইতে ৪০। ৩মং
 ২২, হইতে ৩০। এটি মূল্য বাস ০১, হইতে ৪৫।
 এটি মুগা বিভিন্ন চামড় মোকো ১৫, হইতে ৫৫। কুটুমের ব্যাধি
 কস্তা মোকো ১মং ৫০। ২মং ৪০। এটি, মুগা স্মৃতা ইত্যাদি।

শেষমতালুককার একুশো

ক্রাশ—পলাশবাণী, শাসাম। শো: আ: রূপশটী, শাসাম।

যদি স্বাধীনভাবে অর্থাপার্জন

করিতে চান—
 জ্বর ৩০, ২০ টাকার মাসিক মূল্যে হইয়া যেকো, পেশি
 প্রকৃৎ বুঝাব কাম আভর করণ, পেরোনিয়া সৈনিক ৩০, টাকা
 মাসিক আভর প্রকৃৎ কোষপাণ করিতে পারিবেন। সস্তা স্ত্রীতায়ী
 মাস কামিকা হইবার ম্যাগাসি নির্ভরিত, অজবায় টাকা কেবল বি।
 বিনা মূল্যে নিমঝকাল প্রকৃৎ ৪৪ টাকা করে।
 সি বিহার শিল্পি কামিকা
 (এম, কে) মেগালপুর স্ট্রীট, পাটনা সিটি।

কলেক্তরী নীমজলা

সাইকেন ১
 সি, এম, ৫—২০৫, পেশাপা টাটাল—১৪৫, হীতাব
 ৬/৪৪—১৪৫, রাসে—১৪৫, রাসহেট হীতাব—৪৪, টি
 কলেশোপা—১১, বাটন হাচার অভাঙ্গ—২১। প্রত্যেক
 শাহকেনে কামলপ টাকার চিত্র, বিং বেগে ও রায়েট ম্যাল হস্তায়ি
 থাকবে। সস্তা টাকা অর্থেদের শাহে সস্তার মূল্যে থাকিবে খসড়া
 পাঠবেন না।

মেষ একুশ সন্

প্রিন্স সাইকেল ও গ্রামোফোন বিক্রেতা।
 ৬৮ন হারিন রোড, কলিকতা।

সুসংবাদ! সুসংবাদ!!

“চৌধুরী তামাক ভাগুর”

গাড়াখানা—পুলকিয়া।
 বাজারের চড়াবদের তেজাল মিশ্রান তামাক সৈন
 করিয়া যদি আপনার বিত্তিক জাহিয়া থাকে তাহা
 হইলে “চৌধুরী তামাক ভাগুরের” অকুর্মি, শুষ্ক
 ও মুগুক মলমদার তামাক সস্তার সৈন করিয়া তৃষ্ণি
 লাভ করুন। এই কাহানায় কাটা-নিটে, ভিটে-কড়া
 মকল বকমের তামাক প্রকৃৎ ইয়া থাক। করিনে
 দস্তর প্রকৃৎ আকৃষ্টক। পাইকরা হের জানিত
 দাওই পর লিগুন

বায়ো স্ত্রায় মহাত্মা গান্ধীর সানী

প্রাণপানী আবার বিদ্যায় যেরা ও সেনক ত্রীভেদম
 মুখোপাযায় বি, এম, টিকিল মদার কর্তৃক দিযিত। পুষ্টিকার
 গুণ আছে প্রত্যেক প্রদেশীয় প্রথম সৈনীর প্রকাশ্য পর
 ঐ। **মহাত্মা** ভিটা ভিটা রকমের মন্বের মন্বের গুণ
 আছে। ইহারি ও বাসো মন্বের পরে মন্বের মন্বের প্রকৃৎ মন্বের
 এই পুষ্ক বানি বিন্ত হইয়া উঠিত।

মহাত্মের বিখ্যাত নেতা শ্রীকৃষ্ণ উমেশ চক্ৰ মন্বোপাযায়
 এম, এম, সি, বালগা কাঠিগিরের স্কুল মন্বের মন্বের পরাবা
 কাঠির গোণে বানিনতার আকাশ্য জাগাইতে ইহলে সে ভাবে
 পুষ্ক প্রদান ও প্রচার করিতে যে প্রকৃৎ। অকিরে বিদে
 পুষ্টি হািমো প্রকৃৎ প্রকাশ করিযাছেন। বিহরে প্রকৃৎ বনসীয়ে
 প্রকৃৎ পঠিয়ার ভক্ত প্রাণীক করিযাছেন। বিহরে বিখ্যাত
 কংগের নেতা শ্রীকৃষ্ণ কংগের প্রদায় পুষ্কতা মন্বের প্রকাশ্য
 করিযাছেন। মুগা ৩০, আনা, একরে ৫ খানি সইকেন সি: বি:
 কল অম মূত্র।

প্রাক্ষিদ্ধান

শ্রীমদীর শব্দর মুখোপাযায়, পাঠপুত্র, বাইকু।

“প্ৰবৃত্তক”

(মাসিক পত্র)
 বারিক মুগা ৩/০ আনা মূত্র।
 “প্রক্টে”—অমর জাতীয়তার সাহায্য, মন্ব বঙ্গের আকর্ষক
 সূর্ষে পুষ্টি, অধিগণিত্যর ভিত্তি নির্মাণে পরিচয়পুষ্ক
 কলমাসহকৃত হইবে, নতপাঠ্যে এই বইয়ের ১০০০ মন্বের
 হইতে আশ্রয়ণ করিতেছে। গুণবন্দ্যদেরই “প্রক্টে”
 কলিকতা হইতে প্রকাশিত হইবে।
 প্রক্টে পুষ্টি, নির্ভি ও স্বাস্থি সস্তার অল্প বহাই
 মন্বোপাযায় কনাই, মন্বন জাতিক স্কল হািমো আনাকে
 পুষ্টি হইলেই অল্প মন্ব মন্বের করিবে।
 শ্রীমতীমতা তার প্রণীত (মূত্রম বই)
 মন্বোপাযায়—১/০ আনা। চড়াবদ—২, টাকা।
 সন্ ১০০০ সালের বৈশাখ হইতে “প্রক্টে” একাশম বন
 বা নন পর্যায়েই বিকৃতি বন আরম্ভ হইয়াছে।
 প্রক্টে পাদিশিং হাউস, ২৪ন কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট, কলিকতা

মাতা কবি—শ্রীকৃষ্ণ প্রকাশ চক্ৰ সরকার প্রণীত

পৌরাণিক পঞ্চাঙ্গ মাসিক

“গুরুদোণ”

প্রকাশিত হইয়াছে।

মূগা ৬০ বাস আনা।
 বই একমতের অভিনীত।

প্রাক্ষিদ্ধান—নির্মিত প্রেম, ধনবাহ।
 ও সেনকবু প্রেম, পুষ্টিয়া।

কলিকতা নিত্য প্রয়োজনীয় ঔষধ ।

ডাক্তার কবিরাজের অল্প ছুটাদুটি না করিয়া ঘরে বসিয়া দুয়রোগ্য ব্যাধির হাত হইতে অতি অল্প সময়ের মধ্যে যদি নিস্তার পাইতে ইচ্ছা করেন, তবে বৈজ্ঞানিক উপায়ে প্রস্তুত, আশুফলপ্রদ, সর্বজনস্বীকৃত এই ঔষধগুলি নিজের কাছে রাখিয়া দেখিতে পারেন । আমরা গ্যারান্টি দিতেছি যে প্রত্যেক ডোজে উপকার দেখিতে পাইবেন :-

১। **মুথানল (Muthanol)**—ব্যাজিসেরস হাইড্রক্সাইড অব বিসুদাধ ।—প্যারিসের হাঁসপাতালগুলিতে, ফরাসী সরকারের স্বাস্থ্যবিভাগে, সর্বত্র সাময়িক এবং উপনিবেশ বিভাগের আফিসে ব্যবহৃত হইয়া লক্ষ লক্ষ রোগীর রোগ উপশম করিতেছে ।

দশ টিউবের প্রতি বাক্স—৯ টাকা

২। **পুলমো-বাইলি (Pulmo-Bailly)**—লিডি এ ফুস ফুসের শ্বাসজনিত সর্বপ্রকার রোগের অপূর্ণক মর্চৌষধ । যক্ষ্মার পূর্বাবস্থায় ব্যবহার করিলেও চমৎকার ফল পাওয়া যাইবে ।

প্রতি শিশি — ২১০ টাকা

৩। **ওপোনিয়ল (Opobyl)**—অজীর্ণ রোগের এবং বহুকালব্যাপী সর্বপ্রকার পেটের অস্থিরের সর্বোৎকৃষ্ট প্রতিকারক ।

প্রতি শিশি — ২১০ টাকা ।

৪। **মেটাক্রিউপ্রোল (Metacuprol)**—সর্বপ্রকার স্ত্রীরোগের সকল অবস্থাতেই প্রয়োগ করিলে আশু ফল পাওয়া যায় । এই ঔষধ রক্তচাপের প্রতিবেধক এবং ইহার প্রয়োগে অল্পমাত্র যক্ষ্মাও অস্থূহৃত হয় না ।

প্রতি টিউব — ১১০ টাকা ।

৫। **ফোরসোল (Forxol)**—পুষ্টিকারক-মর্চৌষধ । ব্রাহ্মদেশের সর্বাধিক তৃষ্ণলভার এবং সর্বপ্রকার স্বাস্থ্যহানির শ্রেষ্ঠ মর্চৌষধ । যৌবনের প্রারম্ভে এক বৈমন্দিন জীবনের পরিবর্তন কালে এই ঔষধ ব্যবহার করিলে আশ্চর্য্য ফল পাওয়া যাইবে

প্রতি শিশি — ২১০ টাকা

৬। **ইউরোফাইল (Europhile)**—ইউরিক এসিড সংক্রান্ত সর্বপ্রকার রোগের উৎকৃষ্ট প্রতিকারক ।

প্রতি শিশি — ২১০ টাকা ।

ঔষধ প্রাপ্তির ঠিকানা :—
সকল ডাক্তারী দোকান অথবা
অভিজাত শ্রোত্র ।

ফোন নং ৫২৫১ কলিকাতা, ১০০, রাইব ষ্ট্রীট, কলিকাতা । পোস্ট বক্স—৪৩৭

টেলেগ্রাম :—Printade { টেলিফোন নং :—
৬১৩৩ (মুদ্রাক্ষার) ।

অভাবনীয় সুযোগ !

যদি প্রেস করিয়া লাভবান হইতে চান,
তবে—

আমি ছেঁচি প্রথম কালক ৩ বর্ষ পলক প্রাপ্ত সি. ডি
কম্পানীর **এক কোম্পানীর** টাইপ
ব্যবহার করণ ।

এই কোম্পানি ১৮৬৭ মালে স্থাপিত । এ পর্যন্ত ইহা অতীত
স্বখ্যাতির সহিত গ্রাহকগণের অর্ডার সংগ্রহ করিয়া আসিতেছে ।
সহর এবং মফসসলের গ্রাহকগণের অগ্রগ্রহে ক্রমশ ইহার প্রীতি
হইতেছে । কার্য বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে এই কোম্পানি সম্প্রতি

বেঙ্গল টাইপ স্ট্রাউচার (স্থাপিত ১৯০৮ সন)

ও মিলিক্স টাইপ স্ট্রাউচার (স্থাপিত
১৯১৫ সন) নামক ২টী কারখানা পরিচালনা করিতেছেন । যাহাতে
গ্রাহকগণের কোন প্রকার অসুবিধা না হয় এবং সহর অর্ডার
সংগ্রহ করা হয় তাহার ব্যবস্থার কথা হইয়াছে । এখানে
ইংরাজী, বাংলা, উর্দু, নাগরী, আরবী গালী, উর্দু, ইত্যাদি
ভাষাতে সমস্ত ভাষার টাইপই স্ত্রুত হয় যাহাতে ত্রুটি হয় না ।
লেড, পেন্স, আধ-এম, এক-এম, কোয়ার্টেড, কোম্পেন, ভিগার
ইত্যাদি ব্যবহার্য যিনিস সমস্ত থাকে । অর্ডার প্রাপ্তিমাত্রই অগোচে
সংগ্রহ করা হয় । পরিষ্কার ঐশ্বরীয় ।

একমাত্র মহাদিকারী

এক, এন, স্নাতাল

৪০ নং মেঘনাথার ষ্ট্রীট, কলিকাতা ।

নিখ্যাত অনাজ ক্যান্টিনারী

(স্থাপিত ১৯০৫।)

এখানে সকল প্রকারের স্কিল টাক ও কাস ব্যাঙ্ক,
চামড়ার সুই কেস, এটোচি কেস, ড্রেসিং কেস, লেডিঙ্ক
কিটিং কেস, ওয়ার্ক বক্স জুয়েল কেস, ডাক্তারদের ব্যাগ,
কিড ব্যাগ এবং ছাগ ব্যাগ পাওয়া যায় ।

আমাদের জিনিসগুলির বিশেষ এই যে ধূলিতে এবং
স্নাতসেতে জায়গায় এগুলি নষ্ট হয় না, কিংবা পোকের
ক্রাটিয়াও নষ্ট করিতে পারে না ।

আমাদের ট্রাঙ্ক, ক্যাস ব্যাঙ্ক এবং ব্যাগগুলি যে রকম
মুন্দরভাবে এবং যে প্রকার মূল্যবান জিনিস দিয়া তৈয়ারী
তাহার তুলনায় এগুলির দাম অতি মূল্যবান । সুতরাং সকল
অবস্থার লোকেরই আমাদের জিনিস অনায়াসে কিনিতে
পারেন ।

পত্র লিখিলেই বিনামূল্যে মূল্যের তালিকা পাঠান
হইয়া থাকে ।

৭১ এইচ. আরিয়েন রোড ।

ভাষা :—কমল ভাদাস

কলেজ ষ্ট্রীট, মার্কেট, কলিকাতা

পুকলিয়া, দেশবন্ধু প্রেস হইতে ত্রিহুরেন্দ্রনাথ নিয়োগী কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত ।

বন্দে মাতরম্

যুক্তি

(সাপ্তাহিক পত্র)

সম্পাদক—শ্রীনিবারণ চন্দ্র দাস গুপ্ত

বার্ষিক মূল্য ২১০ টাকা

প্রতি সংখ্যা ১০ আনা

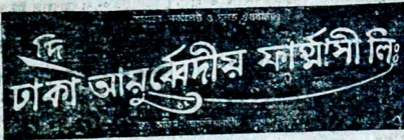
৩ম বর্ষ

পুরুলিঙ্গা, সোমনার

১০ই শ্রাবণ ১৩৩৩, ২৬শে জুলাই ১৯২৬

৩২ শ সংখ্যা

ধরকলাস্তক বট-
১০ ও ১০ আনা,
ম ক র ধ জ-
—৪, তোলা।
চাবনপ্রাস
৪, দেয়



ব্রাহ্মসাময় ১১
সারিবাচ্চাসব ৫০
ইনক্লয়েন্স পিল
প্রতি কোটা ১০
ও ১০ আনা,

এই কোম্পানীর শাখা সমস্ত ভারতবর্ষ ছাইয়া ফেলিয়াছে।

- শাখা—(১) ২১২ বহুবাজার ষ্ট্রিট (২) ১৪৮ অগার চিংপুঃ রোড (সোভাভাজার), (৩) ৬৯ রসারোড (ভবানীপুর), (৪) বংপুর, (৫) সিনাকপুর (৬) বস্তদা, (৭) জলপাইগুড়ি, (৮) বাজসাহী, (৯) মহম্মদসিংহ, (১০) খুলনা, (১১) মাদিকগঞ্জ (১২) কাশী, (১৩) পুরুলিঙ্গা, (১৪) ব্রীহত্তী, (১৫) শিলিগুড়ি, (১৬) হুগলি, (১৭) হুদামগঞ্জ, (১৮) নাটোর, (১৯) পাটনা, (২০) ভাগলপুর (২১) মাকরহ, (২২) সিরাজগঞ্জ, (২৩) করিমপুর, (২৪) কুষ্টিয়া (২৫) হাজারিবাগ ইত্যাদি।

এই সকল শাখাগুলিতেই স্থানীয় কলিকাতা নিম্নক আছেন। তাঁহারা সমগত রোগীগণকে বিনামূল্যে ব্যবস্থা দিয়া থাকেন।
বিনামূল্যে ব্যবস্থা, বিনামূল্যে ক্যাটালগ, ১০ আনার টিকিট সহ পত্র লিখিলেই পাঠান হইয়া থাকে

রাজ্যের অধিকাংশ কেশতৈল অকৃত্রিম তৈজাল-পরিপূর্ণ ও স্বাস্থ্যের পক্ষে হানিকর। প্রফেসর এম এন বানাজির আবিষ্কৃত কৃঢ়্যাল নারিকেল তৈল, পারিজাতপ্রসূন ও ভুগন্ধি কাঁচা তিল তৈল নিশ্চিত মনে ব্যবহার করুন। বিস্তারিত বিজ্ঞাপনের জন্য আবেদন করুন।

নিহান্ন নিসেসেলসী

৯।১।১ পটুয়াটোলা লেন, কলিকাতা

শব্দ প্রেস।

সকল প্রকারের ছাপা স্থলে, সময় মত হইয়া থাকে। বাজনা আদায়ের চেক্ রাখিলা, ওকালতনামা, ও

অস্থায়ী কর্ম স্ববিধা স্থলে বিক্রমার্ণ প্রস্তুত থাকে।
পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

অনেক সময় দেখা যায়, প্রকৃত রোগ নির্ণয় হইবার পরে বিজ্ঞ চিকিৎসকের বিনামাফ্যুয়াগী শিশি শিশি ঔষধ গলাধঃকরণ করিয়াও রোগী আরোগ্য লাভ করে না।

ইহার কারণ

কখনও অনুসন্ধান করিয়া দেখিয়াছেন কি? যদি স্বর্থ ব্যয় করিয়া হতাশ হইতে না চান, ডাক্তারের প্রেসক্রিপ্শন পাইরামাত্র

দীনদয়াল ফার্মেসীতে আসিতে ভুলিবেন

না। আমাদের ফার্মেসীতে ডাঃ অলকানন্দ বস্তু এম. বি, মহাশয় স্বয়ং উপস্থিত থাকিয়া প্রেসক্রিপ্শন অনুযায়ী ঔষধ প্রস্তুত করাইয়া থাকেন।

সকল প্রকার পেটেটে ঔষধ মজুত আছে।

পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

দি দীনদয়াল ফার্মেসী

চকবাজার, পুর্নগিয়া

তপস্বকৃপাশ্রয়ী ক্ষীণ আশা তখনও বর্তমান ছিল কিন্তু সঙ্গীর সহায়নী মুক্তির প্রয়োজনও তাহাও লুপ্ত হইল। উৎসাহের সহিত বলিগ—ভাড়া, এ পশাম্পও নন্দ নয়। আমরা উচ্ছ্বাস করিলেই ত মানুষের দুর্ভাগ্যের ভিতর গিয়া তাহার মলয় রাজ্যে অধিকার করিতে পারি; একবার যদি বদশে-সম্রাটেরা তাহাে কাহারও চিত্র অভিজ্ঞতা কামিত না। তাহার সহিত হইলে মৃত্যুর পর-তাহাকে তুমি হইয়া আমাদের অমৃতের হইতেই হইবে—আর আশঙ্কায় মানুষের যেকোন অর্থ-সোভা; চাকরীর সোভা, উপাধির সোভা, তাহার সহিত মতের মিল-নাই তাহাকে জ্ঞান করিবার সোভা এবং সর্দেপারি অহেকুক তোষামোদ করিবার সোভা প্রবল হইয়াছে তাহাতে সোভেকর মনের ভিতর প্রবেশ করিবার ক্রিয় প্রুঞ্জিতও বোধি-প্রকাশ-পাইতে হইবে না। সোভেকর মনটা একবার আমাদের ভাবে আকিষ্ট করিত পারিলে, কোথায় বা থাকিবে তাহার বিচার-শাসিক আর কোথায় বা থাকিবে তাহার ধর্মজ্ঞান। এস; এস; আর কাহাণিক করিয়া কাজ নাই, তুমি চালা চালা মুসলমানের বাড়তে, আর আমি চাপি, ভাড়া, হিন্দু বাড়তে। উভয়ে মরণ দ্বিগুণ করিয়া অমৃতের সংগ্রহে প্রকৃত হইল।

প্রশ্নেই তুমি আকিষ্ট হইলেই হইবে বাহাড়া। দীর্ঘকাল পুনিশে চাকরী করিয়া তিনি কিছু অর্থ-সঞ্চয় করিয়াছিলেন; কিন্তু অর্থ-কাজনা তাহার জন্মইহে সুবিধাইতে লাগিল। চাকরীর প্রায়ত্ত্ব সন্তিকার্যের চোর পাইতে মরিয়া বেশ কণ্ঠ-তপস্বতরার পরিত্যাগ দিয়াছিলেন, কিন্তু চোর ভাকাত যখন দুপ্রাপ্য হইল তখন নিজের এলাকার তরো ভাকাত তৈয়ার করিবার অনেক মূল্য মুক্ত কন্বী আধিকার করিলেন এবং তাহারদিকে প্রোগ্রার করিবারও ব্যবস্থা করিলেন। ক্রমশঃ তাহাে চাকরীর উন্নতি হইতে লাগিল এবং অল্পকমে রাহ বাহাড়াও উপাধিতে সুখিত হইলেন। একটু উচ্চ পদে বসিয়া তিনি বন্দরী-দিককে চাকরীতে বহাল করিবার সময় মজীত নানা রকমে অগণন কনিষ্ঠা আনিল। কিন্তু যে যাহা চাহে তাহার তাহাই প্রায় মিলিয়া যায়। আর বাহাড়াবের ভাগ্যে সেই সময় পদেই আদালত উপাধিতে হইল। কিন্তু এই আদালতটাকে নিজের কাছে লাগান যায় এইজন্য মনে ভাবিতেন এবং সময় জরতীরে-সুত তাহার বাড়তে চাপিল, অর্থ-গুণ্য-তার ছিত্র কিয়া জ্ঞানের ভিতর প্রবেশে করিল। মনে ভাবিলেন, জীবনে ত অল্পক পাপ করিয়াছি, দেশ-সম্রাটেরা পাপ এমন কি আর অল্পক যে তাহা করিতে পারিবে না ক বিবেচনায় সন্তিত কিছুকল লড়াই চলিল, মীরজাফরের পরিমাণের কথা ভাবিলেন, জরতীরে দুর্ভাগ্যের কথা ভাবিলেন কিন্তু তুমি আকিষ্ট চিত্তে কিছুই স্বাধীনে স্থায়ী করিল না। শির করিলেন, পাপ পুণ্য চিত্তির স্বাধী দুর্ভাগ্যে মাজ, বাহাতে গুরুর পরিমাণে অর্থ আসে

তাহাই করিতে-হইবে। জুঝাকিট জাবে-কাজে লাগিয়া গেলেন—বাড়িয়া বাছিয়া পোঙ্গোনা করিয়া, জুঝাকিট লোকের-বাড়ী খানাতমারী, মুল কলসের ভদ্রায়া ছাত্র শীকার, সঙ্কর্ম্মদিককে নিয়া রিপোর্ট লিখিবার পরকর্ম্ম পত্রান প্রকৃত্তি নানা কার্যের ভিতর দিয়া দেশকে লোকের সন্দেহনা শাসনে প্রকৃত্ত হইলেন। অর্থগণন আশাম্বরূপ না হইলেও পরকর্ম্ম সন্দেহেই একটা নাকীয়ে তুলিতে-অনুসরণ করিতে লাগিলেন। কিন্তু বোধি দিন সেই মুখ-ভোগ করিবার সুযোগ হইল না। অকস্মাৎ অশায়েতে মৃত্যু ঘটিল। মৃত্যুর পরে দেশ-সম্রাটী সূতের অমৃতের হইলেন।

মীরজাফরের সূতও নিশ্চিন্ট ছিল না, এক থা সাহেবের বাড়তে চাপিল। থা সাহেব ছিলেন—চৌধুরারী চিত্তার-কর্তা। জেলার কর্তার সহিত নিত্য দেখা করিয়া প্রত্যন্ত প্রেলোম দেওয়ার বাহাড়াই ছিল তাহার প্রধান গুণ। পুনিশ-চালানী মৌকদ্দমার আসামীই হইলে তাহার আর নিশ্চিন্ট থাকিত না। সন্দেহী আকোংসে-সময় হাটে বিলাতী মূল সুট করিবার অপরাধে কয়েকজন মুক্ক পুনিশ কর্তৃক অভিজ্ঞত ছিল। থা সাহেব সাক্ষ্য প্রমাণবিধি লইয়া স্পষ্টই সুবিধে পারিলেন যে অভিযোগ-সর্ভে-বিদ্যা। মুক্কগণ হাটে গিয়া বিলাতী জিনিষ বিক্রয় করিলে দেবের কি উপকার হইবে তাহাই হাটের লোকদিগকে বুঝাইতেছিল, আর কিছু করে নাই। কিন্তু পুনিশ-চালানী মৌকদ্দমার আসামী বলসাল দিলে থা সাহেবের জেলার কর্তার কাছে মুখ-লেশান যে দায় হইবে মনের কৃত তাহাকে বারবার তাহাই বুঝাইতে লাগিল। বিবেক-বাহী না শুনিয়া থা সাহেব আসামীদিগকে এক-বৎসরের জন্য কারাবাসের আদেশ করিলেন। থা সাহেবের মৃত্যুর পর-তাহার একজন সূতের অমৃত-জুটরা গেল।

একবার যেন সময় সূতের হেডমাস্টারকে জুভাকিট করিয়া তাহাকে গিয়া সোভেকর কাজ-করাইয়া, কোন মনে দুর্ভাগ্যটিকে দেশ-সম্রাটের মনে মনে উন্টা বুঝি জ্ঞানাইয়া-কিরা তাহাকে দিয়া নিখামায়াকেই কবি করাইয়া জরতীর ও মীরজাফরের সূত বহ অমৃতের সংগ্রহ করিল। সূতের একটা মূদ্রন রাজ্যে পঠিত হইল। তাহাতে সৌকারী, খানসামা হইতে আরম্ভ করিয়া হাকিম, মজদার, পুনিশ, উদারী, মোকদ্দম, সর্ম্মাদার প্রকৃত্ত সকলেই নিজের নিজের স্থান অধিকার করিল। ব্যতিরেকে যে বাহার কার্য করিয়া যায় কিন্তু সকলের মনের ভিতরই ভীষণ আওগ্ন অহনিদি পূর্ব করে। এই রাজ্যে-এক বিলাত পুনিশ-মত হিন্দু সূত তাহার জরতীরকে রাজ্য করিতে চলিল, আর মুসলমান সূত তাহার মৌকদ্দমারক সূতের রাজ্য করিবার জন্য মূদ্রন আদালতের আশ্রয় করিয়া গিয়া দুই দল হইল, কেহ কাহাকেও বিশ্বাস করে না। মীরজাফর

বয়সে নবীন উৎসাহ বোধী কিন্তু বৃদ্ধ জরতীরের দুর্ভাগ্য সহিত পারিয়া উঠে কি না সন্দেহ হইল। নিজের মলয় পদে মজীর উপযুক্ত কাহাকেও না দেখিয়া একজন অতিভ্রম্যান মুলমান মতোষ বাঘেচাপি, তাহার মনের মধ্যে অধিজিত হইয়া জুতের কাহাণী মজীর প্রলোভন দেখাইল। নিজের সময় আদার উপাননা জুভাকিট দিয়া সয়তানের উপানার মূদ্রন সন্দিত শিখায়া। মিল, দেশ-সম্রাটের জ্বালাময় ভাবে তাহাকে অতিভূত করিল। তাহার চিত্তায়, তাহার যাকো ও তাহার কার্যে সর্ব্বতোভাবে পঠির পাইল যে যে দেশ-সম্রাটী, জুতের বাট অমৃতের হইবার উপযুক্ত করিতে হইবে, সুবিধামত তোষামোদ বা ভাড়া প্রদানই মনেন হইয়াছিল কাই হামিল করিতে হয় তাহও জানে, নিশ্চিন্ট মনে ভাবিতে লাগিল দেশ-সম্রাটের রাজ্যে আমায়েই জ্ঞান জয়কার। জরতীরের বৃদ্ধ সূত এই সময় বেশী শুনিয়া মূদ্রনমতে ভাবিতে লাগিল এখন কিয়ার ?

সূত হাটে সাহেবের বক্তা—

সম্প্রতি বড়লাটে সাহেব ভারতের সাম্প্রদায়িক বিরোধ সশব্দে স্বীয় অভিমত প্রকাশ করিয়া এক বক্তৃতা দিয়াছেন। তিনি বলিয়াছেন যে, সরকার এই বিরোধ নিটাইবার এবং এই বিরোধের প্রকল হইতে অনশাশ্রয়স্বাক্ষক কাজ করিবার জন্ত ব্যবস্থা করিয়াছেন; এ বিষয়ে ভারত-সরকার তথা-প্রাদেশিক সরকার-সমূহের নিম্ন-সরকারও জটী হয় নাই। বিদ্যে যে যে মিটিয়ে তা তাহার জন্ত মিত্রকে দায়ী করা চলে না। বিভিন্ন সম্প্রদায়ের নেতৃগণ সম্পূর্ণরূপে সাম্প্রদায়িক বিষয় পরিহার করিয়া যদি ঐকান্তিকভাবে বিরোধ নিটাইবার জন্ত কাজ করেন, তবেই সরকারের প্রাঙ্গণ সফল হইতে পারে—অন্যথা নয়। বড়লাট সাহেব এদেশে মূল্য আনিবেন, তাই তাহার ব্যবস্থার ভিতর একটা সরকারতা ও আন্তরিকতার ভাব বাহে হ্রাসে ব্যক্ত হইয়াছে দেখিয়া আশ্চর্য হইলাম। তবে প্রাদেশিক সরকার-সমূহের কর্ম্মশীলতা ও কর্তব্য-পায়-গণ্যতা সম্বন্ধে তিনি যে মূল্যমান মার্তিভেদী দিয়াছেন, তাহা আমাদের বহি কিছু অধিক কাহাণীতে অতিভূত বলিয়া মনে তাম্বন্ধ আশাশ্রয়কে দোষ বিবেচনা চলে না। তাহার কারণ এই যে, বামনরা এ দেশেরই লোক এবং এখানে যাহা কিছু দেখিবার ও শুনিবার আছে নিজেদের দোষ ও কাণ দিয়াই তাহা দেখি ও শুনি।

সহঃ ভারত-সচিবের উক্তি—

ভারতের বর্তমান অবস্থার ব্যাচোনায় প্রশসে উইন-টার্টন সাহেব সে মিল পার্লামেন্টে যে বক্তৃতা দিয়াছেন তাহা শুনিয়া এবং পাঠ করিয়া ইংরেজ এবং ভারতীয় সাম্রাজ্যবাদী বাস্তবীভিকগণ যে খুসি আশ্রয় হইয়াছেন

সে বিষয়ে কিছুমাত্রও সন্দেহ করিবার কারণ নাই। পার্লামেন্টের বিভিন্ন দলগুলির মধ্যে অল্প যে কোনও ব্যাপারে যে মতভেদই থাকুক না কেন, ভারত সরকারের সকল ব্যাপারেই তাহারা একমত। দলনির্দেশে সন্দেহ-গণের প্রীতি বর্জন করিয়া সরকারী সচিব মহাশয় সে দিন যে কাণ্ডালি বলিয়াছেন তাহার মর্ম্ম এই—ভারতের ব্রিটিশ সাম্রাজ্যে কটুটি আধিকার জ্ঞত যাহা যাহা করা দরকার ভারত-সরকার দরই করিয়াছেন এবং এই উদ্দেশ্যে তাহা-বের এবং ব্রিটিশ সরকারের কোন প্রয়াসই নিফল হয় নাই। ভারত সরকারের কাণ্ডাতপস্বতরার কলে ভারতীয় বিয়ম-পঞ্জী-বের ভারত-বিজয়ের চেষ্টা নিফল হইয়াছে। ভারতীয় বিভিন্ন মার্ভিসে ও পুনিশ মার্ভিসে উপযুক্ত ইংরেজ যুবকের সংখ্যা আবার মনে মনে বৃদ্ধি পাইতে—এ বিষয়ে ভারত-সচিবের চেষ্টা সফল হইয়াছে। এই সব সূত্রবের পঠির দিয়া সরকারী সচিব মহাশয় ভারতের সাম্প্রদায়িক বিরোধের কথা ভোলেন। এই প্রসঙ্গে তিনি বলেন যে, বিরোধ বেশ-ভাল ভাবেই চলিতেছে। তবে ভারত-সরকার এই বিরোধ নিটাইতে আর্দে সর্ম্ম-ইয়া-হেনে কি না সে সম্বন্ধে সচিব মহাশয় কিছু কথা প্রকাশ করেন মনে করেন নাই। ঐকান্ত মৌমানস্বখনের তাৎপর্য কি ? সুবিধে হইবে কি যে, ভারতের ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের ব্যঙ্গিয়া-ভিলায়ী ইংরেজগণ সাম্প্রদায়িক বিষয়ের সংসার পাই-গেই সন্তুষ্ট, বিরোধ মিটিলে কি তাহা আনিনার আগ্রহ তাহাদের আর্দে নাই ?

অমৃত বাবু—

বিহার ও উড়িষ্যার গবর্নর হস্তা হইলার সে মিল নিম্বেম জিলাবোঙগুলির সমস্তগণের স্বাধীনতার উত্তরে এক বক্তৃতা বলিয়াছেন—অল সর্বরহের উদ্দেশ্যে জিলাবোঙগুলিকে বিশেষ কিছু আর্থিক সাহায্য করা বিহার-সরকারের পক্ষে অসম্ভব, কারণ এ বৎসর অল সর্বরহের জ্ঞত মেমটামট ১ লক্ষ টাকা ধার্য হইয়াছে। সহজেই অসু-মান কাহা, এই সামান্য অর্থই এত বড় একটা প্রসঙ্গের জলাভাব কি পরিমাণে দুই হইতে পারে। তাহার উপর বোধি ভুলিয়া না যাই যে, এই কুৎসেপীত, জলাভাবপ্রকৃত লোকগুলিকে শাসন করিবার জ্ঞত বিলাত হইতে বিহারের শুভাগ্যের জ্ঞ তাহারদিককে মনে মনে বিজ্ঞতারে বেরন যোগাইবার জ্ঞত প্রয়োজন কোনে মনেই পারি-অন্য ব্যত না, তখনই অমৃত সরায়ে অমৃতের ক্রিতিও অর্থ-ভাড়া কেনে চাই। প্রেলার মরিয়া বিশেষে হইয়া বাউক—কিউই আসে যার না, কিন্তু শাসকগণের বিলাসবাগানে লোক-মাজে হস্তা হইতে পারিলে না—একপ ব্যবস্থা ভারতের মত পরাধীন দেশেই সম্ভব।

সাপ্রাদেশিক সমসাময়িক সভ্যতা

১৭ই জুলাই সিংহারা বঙ্গপ্রতিষ্ঠার আওতায়... ১৭ই জুলাই সিংহারা বঙ্গপ্রতিষ্ঠার আওতায়... ১৭ই জুলাই সিংহারা বঙ্গপ্রতিষ্ঠার আওতায়...

কামরূপ সভ্যতার উদ্ভব... কামরূপ সভ্যতার উদ্ভব... কামরূপ সভ্যতার উদ্ভব...

হিন্দু সভ্যতা

হিন্দু সভ্যতার এক অবিচ্ছেদ্য অঙ্গ... হিন্দু সভ্যতার এক অবিচ্ছেদ্য অঙ্গ... হিন্দু সভ্যতার এক অবিচ্ছেদ্য অঙ্গ...

দক্ষিণ আফ্রিকা... দক্ষিণ আফ্রিকা... দক্ষিণ আফ্রিকা...

আরও প্রকাশ, দক্ষিণ আফ্রিকা সরকার... আরও প্রকাশ, দক্ষিণ আফ্রিকা সরকার... আরও প্রকাশ, দক্ষিণ আফ্রিকা সরকার...

ন্যায়ালয় পদ্ধতি... ন্যায়ালয় পদ্ধতি... ন্যায়ালয় পদ্ধতি...

অতীত আন্দোলন... অতীত আন্দোলন... অতীত আন্দোলন...

হিন্দু নীতি... হিন্দু নীতি... হিন্দু নীতি...

মালেকি কাল... মালেকি কাল... মালেকি কাল...

মিশলি বঙ্গীয় প্রবেশ প্রতিযোগিতা

প্রতিযোগিতা... প্রতিযোগিতা... প্রতিযোগিতা...

মূল... মূল... মূল...

বিষয়

সুপ্রসঙ্গ... সুপ্রসঙ্গ... সুপ্রসঙ্গ...

আপনার নিজ পদে... আপনার নিজ পদে... আপনার নিজ পদে...

প্রথম... প্রথম... প্রথম...

শ্রীমনিরাম সরকার... শ্রীমনিরাম সরকার... শ্রীমনিরাম সরকার...

কুষ্ঠ-ব্যধি সম্বন্ধে ডাঃ যুইয়ের বক্তৃতা

১৩ ১৭ই জুলাই পুরুষাটা টাউন... ১৩ ১৭ই জুলাই পুরুষাটা টাউন... ১৩ ১৭ই জুলাই পুরুষাটা টাউন...

সম্বন্ধে... সম্বন্ধে... সম্বন্ধে...

ডাঃ যুইয়ের বক্তৃতা... ডাঃ যুইয়ের বক্তৃতা... ডাঃ যুইয়ের বক্তৃতা...

করেন, তাঁহার শিশু লন্ডনটি করখনও তাঁহার গৃহে অশ্রম করে না; প্রয়োজন হইলে গৃহস্থের হইতে তাঁহার সহিত ব্যাক্যাপ্য করে, মাতাও দুই হইতেই শিশুও মুখামুখি করিয়া নিজেতে সাহস্য দিতে চেষ্টা করেন। এই রোগী প্রয়োজনানুসারে ব্যয়াম করেন এবং প্রকৃতি দস্ত নির্দেশের আধারাও গ্রহণ করিয়াই সম্বৃত্ত পানেন।

অন্তপক্ষে ডাঃ মুইর বলেন যে শাস্ত্রসম্মত যে কুষ্ঠ-রোগের এত অধিক প্রচলিত তাহার কারণ—এদেশে প্রচুর শাক সবজী ও দুগ্ধের অভাব এবং এদেশের লোকের অত্যধিক পরিমাণে অন্ন (চাউল) গ্রহণ। পাঞ্জাবের অধিবাসীরা প্রচুর পরিমাণে শাক সবজী ও দুগ্ধ এবং চাউলের পরিমর্মে আটা গ্রহণ করে; এই কারণে পাঞ্জাবীদের মধ্যে কুষ্ঠ দেখা যায় না। হিম্মুশায়ে গাভীকে দেবী বলিয়া বর্ণনা করা হইয়াছে। শাক্তকায়রা সকলেই জানি ছিলেন। গাভীর অক্ষর হইলে, শামাধন লোকের মতে কুষ্ঠদ্রুশ্য হইলে তাহা তাঁহার জানিয়ে; সেই অজ্ঞই তাঁহার নিমিষাছিলে—“গাভী আমাদের দেবতা। ভাল বাজ দিয়া এবং স্বাথতে লেবা করিয়া এই দেবীর পুত্র করা আমাদের সকলেই কর্তব্য। এইরূপ ভাবে পূজা করিতে পারিলে, দেবী সম্বৃত্ত হইয়া কীৰ্ত্তন-মাত্রী হুদ্র দানে আমাদের কৃতার্থ করিবেন”। শাক্তকায়রগণের উক্তির প্রকৃত তাৎপর্য ভুলিয়া গিয়া, এখন এ দেশের লোক কতকগুলি অর্থহীন আচার লইয়াই সম্বৃত্ত আছে। হুতরাং হুদ্র দ্রুশ্যাপ্য হইয়াছে। ইহার উপরে আমরা কিছুড়ার পশ্চিম অংশ এবং মানস্কুমুর্শাহে সবজী খুব কমই পাওয়া যায়। এই উচ্চ স্থানের ভূমি অতি অসমতল বলিয়া পৃথিবীর নদী প্রকৃতিতে অল্প দীর্ঘাভূতে পারে না। হুতরাং এগুলি অতি দীর্ঘ জল হইয়া যায় এবং ফলে শাক সবজী ভাল হয়ই না।

এই তীব্র রোগের প্রাচল্যবোধ আর একটি প্রধান কারণ—এই রোগ সম্বন্ধে সাধারণের অজ্ঞতা। অধিকাংশ চিকিৎসক কুষ্ঠের প্রাথমিক অবস্থার লক্ষণ সমুহ ধরিতে পারেন না বলিয়াই প্রাথমিক অবস্থায় এই রোগ নির্ণয় করিতে অসমর্থ হন। চিকিৎসকগণাই যখন রোগ নির্ণয়ে অক্ষম তখন সাধারণ লোকের নিকট অধিক আর কি আশা করা বাহিতে পারে না। প্রাথমিক অবস্থায় রোগী নিজেই কিছু বুঝিতে পারে না। যখন রোগ বৃদ্ধ পড়ে তখন রোগী এবং তাঁহার আত্মীয় স্বজন সকলে কিং-করক-বিমুদ্র হইয়া পড়ে, তাহারা কেহই জানে না কি উপায় অবলম্বন করিলে রোগের উপশম হইতে পারে। রোগীর আত্মগো লাভের আর কিছুমাত্র আশা নাই মনে করিয়া সকলেই হাল ছাড়িয়া দেয়। এই অজ্ঞতা আমাদের দূর করিতে হইবে। চিকিৎসকগণের অল্প অল্প শিখার ব্যবস্থা করিতে হইবে, যেন তাঁহারা প্রাথমিক অবস্থাই রোগ ধরিতে পারেন। প্রত্যেক জিলায় এই রোগের চিকিৎসার অল্প আউট-ডোরে ইমপাতাল স্থাপিত হইবে। এই বলিয়া ডাঃ মুইর তাঁহার বক্তৃতা শেষ করেন।

বক্তা ও সভাপতি মহাশয়কে সর্বসাধারণের পক্ষ হইতে স্বতন্ত্র জ্ঞান করা হইলে “কুষ্ঠাভ্রমের” দ্বারা-নি-টোপেস্ত উঠিয়া বলিলেন, পুরুষিয়া “কুষ্ঠাভ্রমের” আউট-ডোরে বিস্তারিত কুষ্ঠ রোগের হুচিকিৎসার ব্যবস্থা করা হইয়াছে। ডাঃ মুইরের সুযোগ্য শিশু ডাঃ সারা গড চারি বৎসর ধরিয়া এই “আশ্রমে” ডাঃ মুইরের উপদেশা-মাত্রী কুষ্ঠ চিকিৎসা ও ভবিষ্যক গবেষণায় ব্যাপ্ত আছেন।

অন্তপূর্ণ সভা তত্ব হয়।

আসান এণ্ডি।

যদি স্বাধীনভাবে অর্থেপার্জন করিতে চান—

যদি স্বাধীনভাবে অর্থেপার্জন করিতে চান—

কলেক্টরী নামজাদা সাইকেল।

মোঃ সৈয়দ মুহাম্মদ হোসেন

মোঃ সৈয়দ মুহাম্মদ হোসেন

প্রসিদ্ধ সাইকেল ও গ্রামোফোন বিক্রেতা।

৬নং হারিসন রোড, বরিশাত।

হুসুংলাফ!

“চৌধুরী তামাক ভাণ্ডার”

গাভীখানা—পুকুরিয়া

বাংলা ভাষার সুসাহিত্য গাভীর গীন্দী

এখনকার ভাষায় বিদ্যাত বলা ও স্নেহক প্রিয়বোধ মুখ্যগাথায় বি, এক, তীব্র মনোরম কর্তৃক পঠিত। মুক্তিবার দস্ত অর্থাৎ প্রাথমিক প্রকৃতিতে গ্রন্থে সৌন্দর্য প্রকাশ্য পর গ্রন্থে। অস্তিত্বাত্মক নিমিত্ত অস্বাভাবিক অবস্থা হইতে পারে। ইহারিক ও বাংলা নব্যের গুরু বলেন “স্বপ্নে স্বপ্ন হইবে এই পুস্তক যদি সফল হইয়া উঠিত।”

যদি স্বাধীনভাবে অর্থেপার্জন করিতে চান—

অর্থ সাপ্তাহিক আনন্দবাজার পত্রিকা

এই পত্রিকাতে প্রকাশিত হইবে “আনন্দবাজার পত্রিকা”

আনন্দবাজার পত্রিকা

বাল্যকাল সন্নিবেশিকা

বৃহৎ দৈনিক সাবাদপত্র

১৬ পৃষ্ঠার প্রত্যহ প্রকাশিত হক।

মূল্য (১০ হইতে ১৫ পয়সা) মাত্র

	মহর্ষে	মহর্ষে
বার্ষিক মূল্য সত্তা	১০	১৫
মাসিক	১	১
ত্রৈমাসিক	৩	৪
ষোল মাসিক	১০	১৫

আনন্দবাজার পত্রিকা

১৯১২ বিক্রীতপুস্তক, বরিশাত।

কলিকতা নিত্য প্রয়োজনীয় ঔষধ।

ডাক্তার কবিরাজের জগৎ হুটাহুট না করিয়া ঘরে বসিয়া দুর্বরোগা ব্যাধির হাত হইতে অতি অল্প সময়ের মধ্যে নিস্তার পাইতে ইচ্ছা করেন, তবে বৈজ্ঞানিক উপায়ে প্রস্তুত, আশুফলপ্রসূ, সর্বজনাদৃত এই ঔষধগুলি নিজেদের কাছে রাখিয়া দেখিতে পারেন। আমরা গ্যারান্টি দিতেছি যে প্রত্যেক ডোজে উপকার দেখিতে পাইবেন :-

১। **মুথ্রানল(Muthanol)**—র্যাডিকেরস হাইড্রক্লাইড অফ বিসমাথ।—প্যারিসের হাঁসপাতলগুলিতে, ফরাসী সরকারের স্বাস্থ্যবিভাগে, সর্বত্র সাময়িক এবং উপনিবেশ বিভাগের আফিসে ব্যবহৃত হইয়া লক্ষ লক্ষ রোগীর রোগ উপশম করিতেছে।

দশ টিউবের প্রতি বাস — ১ টাকা

২। **পুলমো-বাইলি (Pulmo-Baily)**—

সর্দি ও ফুস ফুসের দোষজনিত সর্বপ্রকার রোগের অপূর্ব মহৌষধ। বন্ধনার পূর্ববাহ্য ব্যবহার করিলেও চমৎকার ফল পাওয়া যাইবে।

প্রতি শিশি — ২।০ টাকা

৩। **ওপোবিলি(Opobyl)**—অজীর্ণ রোগের এবং বহুকালব্যাপী সর্বপ্রকার পেটের অস্থির সর্বোৎকৃষ্ট প্রতিকারক।

প্রতি শিশি — ২।০ টাকা।

৪। **মেটাক্রোল(Metacuprol)**—সর্বপ্রকার স্ত্রীরোগের সকল অবস্থাতেই প্রয়োগ করিলে আশু ফল পাওয়া যায়। এই ঔষধ রক্তচাপের প্রতিবেশক এবং ইহার প্রয়োগে অল্পমাত্র যন্ত্রণাও অনুভূত হয় না।

প্রতি টিউব — ১।০ টাকা।

৫। **ফোরসোল (Forzol)**—পুষ্টিকারক মহৌষধ। স্নায়ুদেবিলের, সাধারণ দুর্বলতার এবং সর্বপ্রকার স্বাস্থ্যহানির শ্রেষ্ঠ মহৌষধ। যৌবনের প্রারম্ভে এবং দৈনন্দিন জীবনের পরিবর্তন কালে এই ঔষধ ব্যবহার করিলে আশ্চর্য ফল পাওয়া যাইবে।

প্রতি শিশি — ২।০ টাকা

৬। **ইউরোফাইল (Europhile)**—ইউরিক এসিড সংক্রান্ত সর্বপ্রকার রোগের উৎকৃষ্ট প্রতিকারক।

প্রতি শিশি — ২।০ টাকা।

ঔষধ প্রাপ্তির ঠিকানা :-

সকল ডাক্তারী দোকান অথবা

অস্মিতাভ বোম্ব।

ফোন নং: ৫২৫১ কলিকতা, ১০০, রাইব ষ্ট্রীট, কলিকতা। পোস্ট বক্স-৫৩৭

টেলিগ্রাম :- Printrade

{ টেলিফোন নং :-
৩১৬ বড়বাড়ার।

অভাবনীর সুযোগ!

যদি প্রেস করিয়া লাভবান হইতেচান, তবে—

আমি ছিনি প্রস্তুত কারক ও বর্ণ পত্র প্রাপ্ত. সি. ডি কর্মকার এণ্ড কোম্পানির টাইপ ব্যবহার করুন।

এই কোম্পানি ১৮৬১ সালে স্থাপিত। এ পর্যন্ত ইহা অতীব প্রখ্যাতির সহিত গ্রাহকগণের অর্ডার সরবরাহ করিয়া আসিতেছে। সবর এবং মাসসালের গ্রাহকগণের অগ্রগ্রহে ক্রেমই ইহার শ্রীশূল হইতেছে। কার্য মুক্তি সঙ্গে সঙ্গে এই কোম্পানি সম্প্রতি

বেঙ্গল টাইপ ফাউন্ড্রি, (স্থাপিত ১৮৬৮ সন)

ও ফিনিক্স টাইপ ফাউন্ড্রি, (স্থাপিত ১৮৭৪ সন)

নামক ৪টা কারখানা খরিদ করিয়াছেন। যাহাতে গ্রাহকগণের কোন প্রকার অসুবিধা না হয় এবং সবর অর্ডার সরবরাহ করা হয় তাহার সুবন্দোবস্ত করা হইয়াছে। এখানে ইংরাজী, বাংলা, উর্দু, নাগরী, আরবী পানী, উর্দুয়া, ইত্যাদি ভারত সমস্ত ভাষার টাইপই প্রস্তুত হয়। বিশেষ অত্যাধিক হয় না। স্পে, পেন্স, আধএম, একএম, কোয়ার্টেজ, কোটেশন, ফিগার ইত্যাদি ব্যবহার্য জিনিস মজুত থাকে। অর্ডার প্রাপ্তিমাত্রই অগোপনে সরবরাহ করা হয়। পরিখা ধর্মনির।

একমাত্র সর্বাধিকারী

এন, এন, সাহা

১০ নং বেঙ্গলবাড়ার ষ্ট্রীট, কলিকতা।

বিখ্যাত স্বরাজ ক্যান্ট্রী

(স্থাপিত ১৯০৫)

এখানে সকল প্রকারের প্লিন ট্যাক ও ক্যাস বাজ, চামড়ার হুট কেস, এটচি কেস, ড্রেসিং কেস, লেডিজ ফিটিং কেস, ওয়ার্ক বগ জুয়েল কেস, ডাক্তারদের ব্যাগ, কিড ব্যাগ এবং ছাগ ব্যাগ পাওয়া যায়।

আমাদের জিনিষগুলির বিশেষ এই যে খুলিতে এবং স্নাতস্নাতে জায়গায় এগুলি নষ্ট হয় না, কিংবা পোকার কাটিয়াও নষ্ট করিতে পারে না।

আমাদের ট্যাক, ক্যাস বাজ এবং ব্যাগগুলি যে রকম সুন্দরভাবে এবং যে প্রকার মূল্যবান জিনিষ দিয়া তৈয়ারী তাহার তুলনায় এগুলির দাম অতি স্থূলভ। সুতরাং সকল অবস্থার লোকেই আমাদের জিনিষ অনার্যাসে কিনিতে পারেন।

পত্র লিখিলেই বিনামূল্যে মূল্যের তালিকা পাঠান হইয়া থাকে।

৭১ এইচ হ্যারিসেন রোড।

শাখা :- কমল ব্রাদার্স

কলেজ ষ্ট্রীট, মার্কেট, কলিকতা

পুকুরিয়া, দেশবন্ধু প্রেস হইতে শ্রীমুরজনাথ নিয়োগী কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

বন্দে মাতরম্

স্মৃতি

(সাপ্তাহিক পত্র)

সম্পাদক—শ্রীনিবারণ চন্দ্র দাস

বাষিক মূল্য ২৥০ টাকা

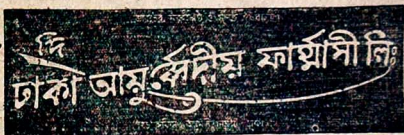
প্রতি সংখ্যা ১০ আনা

১ম বর্ষ

পুরুলিন্দা, সোমনার
১৭ই শ্রাবণ ১৩৩৩, ২রা আশ্বিন ১৯২৬

৩৩শ সংখ্যা

ধরকলাস্তবক বট-
১০/৩ ৬০ আনা,
ম ক র ধ জ
—৪, তোলা
চাবনপ্রাস
৪, সের



প্রাক্তরসায়ন ১
সার্বিকাসব ৬০
ইনস্কুরেন্স পিল
প্রতি কোটা ১০
৩ ৥০ আনা,

এই কোম্পানীর শাখা সমস্ত ভারতবর্ষ ছাইয়া ফেলিয়াছে।

- শাখা—(১) ২১২ বহাচার ষ্ট্রীট (২) ১৪৮ অশার চিংপুর রোড (শোভাবাজার), (৩) ৬৯ কুলাবোড (ভবানীপুর), (৪) রংপুর,
(৫) দিনাজপুর (৬) বগুড়া, (৭) জলপাইগুড়ি, (৮) রাজসাহী, (৯) ময়মনসিংহ, (১০) খুলনা, (১১) মাদিকগঞ্জ (১২) কাশী,
(১৩) পুরুলিন্দা, (১৪) শ্রীহট্ট(১৫) শিলিগুড়ি, (১৬) হবিগঞ্জ, (১৭) হুলাবাগ, (১৮) নাটোর, (১৯) গাটমা, (২০) ভাগলপুর
(২১) মালদহ, (২২) সিরাজগঞ্জ, (২৩) ফরিদপুর, (২৪) কুষ্টিয়া (২৫) হাজারিবাগ ইত্যাদি।

এই সকল শাখাতেই ২৫শনী স্মৃতি কথিত্যক নিম্নক আছেন। ঊর্হায়া সমাগত রোথিদিগকে বিনামূল্যে ব্যবস্থা বিয়া থাকেন।

বিনামূল্যে ব্যবস্থা, বিনামূল্যে ক্যাটালগ, ১০ আনার টিকট সহ পত্র দিগিয়েই পাঠান হইয়া থাকে

বাজারে অধিকাংশ কেশতৈল অকথ্য ভেজাল-পরিপূর্ণ
ও স্বাস্থ্যের পক্ষে হানিকর। প্রফেসার এম এন বানার্জির
আবিষ্কৃত কৃষ্ণালা নারিকেল তৈল, পারিজাতপ্রসূন
ও অ্যুগন্ধি কাঁচা তিল তৈল নিশ্চিত মনে ব্যবহার
করুন। বিস্তারিত বিজ্ঞাপনের জন্য আবেদন করুন।

বিন্দান্ন মিসেসেলী ১

৯।১।১ পটুয়াটোলা লেন, কলিকাতা

অনেক সময় দেখা যায়, প্রকৃত রোগ নিয়ম হইবার
পরে বিজ্ঞ চিকিৎসকের বিনামূল্যে শিশি শিশি ঔষধ
গলাধঃকরণ করিয়াও রোগী আরোগ্য লাভ করে না।

ইহার কারণ

কখনও অসুস্থকরন করিয়া দেখিয়াছেন কি? যদি অর্থ
ব্যয় করিয়া হতাশ হইতে না চান, ডাক্তারের
প্রেস্ক্রিপশন পাইবামাত্র

দীনদয়াল ফার্মেসীতে আসিতে ভুলিবেন

না। আমাদের ফার্মেসীতে ডাঃ অলকানন্দ বর্জী
এম, বি, মহাশয় স্বয়ং উপস্থিত থাকিয়া প্রেস্ক্রিপশন
অনুযায়ী ঔষধ প্রস্তুত করাইয়া থাকেন।

সকল প্রকার পেটেটে ঔষধ মজুত আছে।

পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

দি দীনদয়াল ফার্মেসী

চকবাজার, পুর্নাবিয়া।

দে

শব্দক প্রেস ১

সকল প্রকারের ছাপা হুলতে, সময়
মত হইয়া থাকে। বাজনা আদায়ের
চেক দাখিল, ও কালতনামা, ও

অস্তান্ত মর্শ সর্বদা হুলতে বিক্রয়ার্থ প্রস্তুত থাকে।

পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

বিজ্ঞাপন।

সর্বসাধারণের অবগতির জন্য প্রকাশ করা যাচ্ছে—
 এই মিউনিপিয়ালিটির কমিশনারদের সাধারণ নির্বাচনে
 সম্পর্কে নির্বাচন নগরীর পক্ষটা তালিকা প্রস্তুত করা
 হয়েছে এবং সকল ডাকের তালিকা মিউনিপিয়াল
 অফিসে টাঙ্গান করা হয়েছে; এতদ্ব্যতীত সম্প্রদায় ডাকের
 তালিকাগুলিও নিম্নলিখিত স্থানসমূহে রাখা হয়েছে।
 এগুলি সকলেই উক্ত স্থান সমূহে বাইরে দেখিবার আসিতে
 পারিবেন।

কোন কোন স্থানে তালিকা দেখিতে পাওয়া যাইবে।

মিউনিপিয়াল অফিস, দোস্ত বোর্ড—সমস্ত ওয়ার্ডে
 তালিকা।

১নং ওয়ার্ডের

- (ক) ডেপুটি কমিশনারের অফিস।
- (খ) বার লাইব্রেরী (উকীলখানায়)
- (গ) মুন্সেফডালা হরিসকা গৃহ।
- (ঘ) মিউনিপিয়ালিটির হাট।

২নং ওয়ার্ডের

- (ক) মুন্সেফডালা মিউনিপিয়ালিটির নিম্নপ্রাথমিক
বিদ্যালয়।
- (খ) এই স্থানমালায় উচ্চপ্রাথমিক বিদ্যালয়।
- (গ) নবর আউট পোস্ট।
- (ঘ) চকরাভারের কাণী মন্দির।

৩নং ওয়ার্ডের

- (ক) নামগড়িয়া আউট পোস্ট।
- (খ) গাড়িখানা পতিত (খোঁয়াড়)
- (গ) মিঃ জর্জনের দালা কারখানা।
- (ঘ) ইউগো—কাঠেরী রাস্তার ড্রাক পোস্ট অফিস
(মিলকুইটাজারা)

৪নং ওয়ার্ডের

- (ক) নভিহা আউট পোস্ট।
 - (খ) কৈতিকার চক্কাঝো।
 - (গ) নবর বাজার।
 - (ঘ) নিলকুইটাজারা প্রাথমিক বিদ্যালয়।
- করা ৩০শে জুলাই (১৯২৬) নির্বাচক তালিকা প্রকাশ
 করা হইল।

এই নির্বাচক তালিকাতে বিহারের নাম নাই অথচ
 বিহারী ভাষায়ের নাম থাকিবার দাবী করেন উহার

অথবা বিহারী নাম করেন তালিকাতে এমন নাম তুল্ক
 হইয়াছে যাহা বাহা নামে আশ্রিতকর তাহা হইলে উহার
 এই তালিকা প্রকাশ হইবার ২০ দিনের মধ্যে জেলাস্বাক্ষর
 নিকট অথবা উহার নিকট হইতে তারপ্রাপ্ত কোন
 ব্যক্তির নিকট লিখিত আবেদনে উহারের বন্ধবা দাবি
 করিবেন। এই আবেদনে নাম তুল্ক করিতে হইলে এরূপ
 করিবার অবকাশ অথবা নাম উঠাইবার কথা থাকিলে
 আশ্রিতের কারণ লিখিতে হইবে।

মিনি এইরূপ আশ্রিত অথবা দাবী উপাধান করিলে
 তাহাকে স্বয়ং তাহে বহুবার করিতে হইবে। এক
 ছুটির দিন ব্যতীত যে কোনও দিনে বেল সাড়ে ১১টা
 হইতে সাড়ে দ্বৈত্রের ভিতরে আবেদনকারী অথবা উহার
 নিকট হইতে বহানিয়ম কমতাপ্রাপ্ত আমবেতস্বাক্ষরনা-
 মারী কোনও ব্যক্তি মিউনিপিয়াল অফিসে দাখিল
 করিবেন।

নিম্নলিখিত ক্ষেত্র— এই সমস্ত তালিকা কেবল
 নাম পরিবর্তনের ক্ষেত্রই বাধা হইয়াছে—যে কেহ এগুলি
 স্থানান্তরিত করিলে তিনি গণ্ডার হইবেন—

মিউনিপিয়াল অফিস, } বা—সমস্তর দাবুদী
 পুলকিয়া, } ভাইক-চোখামান,
 ৩০শে জুলাই ১৯২৬ } পুলকিয়া মিউনিপিয়ালিটি।

বাড়ী বিক্রয়

নীলকুইটাজারা জাকারখানার নিকটে একটী বাড়ী বিক্রি
 হইবে। রাস্তার উপরে লোকের পাশা দালান, ভিতরে তথা
 বাগিচা অনেকটা খোলা বাগান আছে। এই বাড়ী হইবে
 এখন মাসিক ২৫ টাকা ভাড়া আবার হইবে। বিবরণের
 টিকনাম সংগ্রহের নকল —

শ্রীচণ্ডী চক্রবর্তী

নীলকুইটাজারা
 পুলকিয়া।

মাত্র ৬ টাকায় একশত টাকার উপকার

স্বদেশী আনন্দপাকা শাড়ী।

এই জন্ম দিবসে তার তুমি। দেশেরা একশত টাকার দেশী
 সস্তায়। পাই। আর বিহার ইত্যাদি উৎসাহে দর্শিত করিবে হইবে
 মাসিক নামে ৬ টাকায় পাই। একশত টাকার। এই শাড়ী দেশী
 ইত্যাদি দেশী সস্তায় মূল্য কম রাখা হইবে। দেশী সস্তায় দেশী
 বস্ত্র। সস্তায় হইবে। ইহার কারণে দেশের শ্রমিকের নাম লক্ষ
 উৎসাহে হইবে। এই শাড়ী দেশী সস্তায় মূল্য কম রাখা হইবে।
 ৬ টাকায়। মূল্য কম রাখা হইবে।

দি দেশের শ্রমিকের উৎসাহে
 ৩০ নং দরদারদারী টিকি, বনিকতা

“মুক্তি”

“চাঁদ না পড়া, চাঁদ হ’লে বাচ্চ;
 দেশে স্বর্গের শ্রোগ পুরে রাধি।”
 হায় জগদমুখি! পুণ্য ভুলি গিয়া
 দেশে পুণ্যবারি বন্ধ শ্রাণে মাথি
 ছুঁনি মার গর্ভে, যাহার না সমসারে,
 আনন্দে বিশ্বাস তাই ল’লে থাকি।”
 —নিরমল শাড়ী
 মন ১৩০৩ মাস, ১৭ই শ্রাবণ সোমবার

মনের ব্যাপি

চাঁদী দুই, ক্রান্তিতে সহযোগ, নিরুহাতে দালন
 ধরিতে কোন বাধা নাই। পঞ্চাশ বিধা চাষের জমি
 খাজনা দায় বহনবস্ত। একটী পুত্র, তিনটী ছাত্রপুত্র,
 সন্তোষই কাবায়ম সুখের চাঁদ শিবির বোরজনের কোন
 অভাব নাই। তিনে কোড়া ধান, শুয়াই বাধুরে গোলাল
 পরিপূর্ণ। ক্রান্তিতে যে শ্রুত উৎসাহ-হর তাহাখালা হচ্ছে
 সুসার চর্চিয়া যায়। সামান্য যাহা কিছু উদভূত হয়
 তাহাতে বেশ সেবা, স্ত্রীবিদ্যা, প্যারামিতা, স্তুতিপিতার
 সহ পরম নিদ্রা হয়। এখানে একটি উচ্চপ্রাথমিক
 বিদ্যালয় আছে, গৃহস্থের পৌত্র এবং ভাইগণের ছেলেরও
 সেখানে পড়ি। শ্রেষ্ঠিক পিলা দিয়া উচ্চপ্রাথমিক
 বৃত্তি লাভ করিল। পঠিশালার শিক্ষক মহাশয়ের এবং
 পুত্রের আশ্রয়ে উৎসাহ করিলে না পাঠিয়া উচ্চশিক্ষা পর্যন্ত
 তাহাকে সহস্রের ইংরাজি স্থলে স্কুলিতে পঠাইতে হইল।

যান বিক্রয় করিয়া মাসে মাসে পনের টাকা ধর্য পঠাইতে
 হই। সহস্রের সহস্রের টানাটনি আরম্ভ হইল। রাখে
 বেশ শ্রেষ্ঠিক সহ হইতে মন মনস্ফাচাল চমন আমদানি
 করিতে আরম্ভ করিল। জুতা, জামা, মিষ্টি মুষ্টি ও শাড়ী,
 সর্বসামান্য বস্তুই হৈল এমনকি চা, গিগারেট পর্যন্ত স্বয়ং
 কর নিত্য প্রয়োজনীয় সামগ্রী বিক্রয় পরিচালিত হইল।
 যতই এক কুল্যায় না সহস্রাংশ পর আরম্ভ হইল। তাই-
 প্রায় বেগতিক দেখিয়া পুত্রক হইয়া গেল, জমি জমা,
 পুত্র বাধুর, জিনিষপত্র সব ভাগ হইল। বুক পুত্রক
 ডাকিয়া বিক্রয় কর, সহস্রায় সব মাটা হইতে চলিল, তাহার
 ক্ষেত্রটিকে একটী টাকায় পরচ করিয়া দায় বিক্রয় রাধিয়া
 কাড় নাই। কিছুদিন পরে তাহার পুত্র ঢাকেরী করিয়া
 পুত্রক কর কর করিবে এই সুস্থিতের পিটার, স্বর্গক বারি
 সর্বসামান্য হইল না। অজ্ঞানের সহস্র হইলে যাহা
 হয় বুক বাধুর এবং সবে সবে পিতার অঙ্গর জাহাজ
 হইল। স্বর্গক পুত্রক সহস্রায় সহস্রের নিকট বেশী
 দায় বিক্রয় হইল, মনগুণে পিতা শস্যশারী হইলেন

এবং কিছুদিন পরে রোগজনিত দেহ পরিভ্রাণ করিলেন।
 টাকার টানাটানিতে স্বর্গক পুত্রক পুত্রক, থাকের সহস্রায়
 না রাখিয়াই রুডুগুনি নব বিক্রয় করা হইল। পুত্রক
 স্বরে পো-সময়ে সোয়ালা মুত হইয়া গেল। মৃত সমস্ত গর
 কিনিবার সামগ্রী নাই এবং চাঁদ চলে কি করিয়া
 স্বল্পই যা কোটে কোড়া হইতে পুত্রক হারিয়া যায়।
 কুলোনে সেন করিয়া ভবিষ্যৎ যাবার একদল অল্পবয়
 সহস্রের বুক অথবা বাড়ী বাসিল এখন সে দেখিতে পাইল
 সপ্তের দ্বায়ে জমি জমা সব পরের হাতে গিয়াছে এবং পিত্র
 তাহার মনি মজুদী করিয়া কোন রকমে হাতে ভাই বোন
 গুলিকে বাঁচাইয়া রাখিয়াছে। অজানিত তাহে বিলাসিতা
 প্রবেশ করিয়া কি রকমে একটা শাশুড়ির কুক পরি-
 বারের দুর্দশা ঘটিল তাহা সেই বুককের স্মৃতিতে থাকি
 যিল না কিন্তু সহস্রের করিয়া আসিয়া এখন সে অজ্ঞানের
 চাপরাশী হইল এখনও কিন্তু সে চা গিয়াসহস্রের জন্মান
 পরিত্যাগ করিতে পারিল না। মনের ব্যাধি যে একটা
 জুরায়োগ্য রোগ।

১৯২৬ মাস, দুর্ভিক্ষের বসন্ত। গ্রামের লোক মর
 মিলিত হইয়া মৌজারার আঙ্গণকে কাঠর ভাবে বিলগ্ন—
 ঝাঁক, মজুদীরের মজুত ধারণগুলি যে সব বিলাসিতা
 সদাগরক বিক্রি করে বিলগ্ন, আমাদের দিকে ত
 তাহাতে হয়, ধার কর্তব্য দিয়ে এ বহুটা বাড়িতে বাধ,
 আনুভব কুর সব পুষ্টিয়ে বাবে। অজ্ঞান বর্জনের নাম
 যান আমি দেখা ইচ্ছা দেখা বিক্রয় কর, তাহেরে তাতে
 পুত্রক জমিরের সঙ্গে তিন মণের মোহননা মুষ্টি
 নগর টাকার বাধা না করতে পারিলে চলবে কেন? এ

স্তানের আঙ্গণ নাই বলে এ সমস্ত যাবার যাবার স্ত্রুত
 এসেছে কোন দোটা কিছু বিশেষ নাই, যেরুদি না তার
 করে। আহার হবে কেনম করে, তারিখানা করে? কুলোনি
 গ্রামবাসীদের অনেক বাচ্চক নিমিত্তেও আঙ্গণের জয়
 আর্জ হইল না। তাহারা মজুদী করিয়া যার তাহারা থাকের
 জন্মের চা বাগানে বা কলিয়ায়তে চলিয়া গেল, আর
 বাকী লোক সব গরু বাধুর বিক্রি করিয়া জমি জমা বন্ধক
 দিয়া দেহুনের চাঁদন বিক্রিয়া কোন রকমে জীবন যাবন
 করিল। মৌজারার আঙ্গণ জমদহীনা কুল হইলেও
 মোহননার জন্ম হাড়িতে পারিল না। গ্রামের লোকের
 সহস্রাঙ্কুরিত জন্মের মুষ্টি মত সস্তা প্রমাণদি যোগাড়
 করিলে না পাঠিয়া ক্রমাগত পয়সারিত হইতে লাগিল।

সবে সবে লোকের বাড়ি। উকীল, মোকদ্দম ও আলা-
 তেমা আমদানের বেশ শীকার হুটিল। প্রথমে সন্তিক
 লুপ্ত সব নিমেষ হইল। পরিশেষে ইয়াতে প্রতিবেশী
 লোকের জন্ম জন্ম আশ্রয় মোকদ্দমার-কু-পিলি।
 গ্রামবাসী
 হাড়িয়া মৌজারার ধারমত হইল। সবে জুরিয়া আঙ্গণের
 শেষে মৌজা বিক্রয় করিতে হইল। গ্রামস্বাক্ষরের

উপযুক্ত করেক বিদ্যা চায়েক নীতা অবশিষ্ট রছিল।
 এখন আরও হইল চায়েক রহি। জাত্যভিমান ও সম্মানে
 ভ্রমে মিছের হাতে হাল খরিয়া চায় করা অসম্ভব। প্রাচীর
 মধ্যে চায়ে খাণ্ডিয়ার লোক পাওয়াইত দুষ্কর, তারপরে
 আসের কাছে যাবার্য নৈমিক হয় আনা মজুরিতে কামে
 তেজারা এই ভাণ্ডারের নিকট আট আনা মজুরির কম
 খাটিতে রাহি হয় না। একে অতঃ পর তাহাতে কৃপণ
 কৃত্য, কিন্তু কি করিলে চায়েক উপাইইত নির্ভর, কোম্পে
 ও অবিদ্যানে ক্ষমর ছিন্ন হইলেও বেনী পদ্যনা ছিল লোক
 না খাটীয়া উভায় নাই। যখন মৌজাদার দিয়া তখন
 মাধারের পোয় খাটীতে তাহাদের অধিকাংশ দেশতাসী
 হইয়াছে, যে দুই চারিজন অবশিষ্ট আছে তাহারা খাটির
 রক্মা ত মুয়ের কণা নানা প্রকার জঙ্কর আণ্ডিক করিয়া
 তাহাদের কাছে রাইতে চায় না। জাল্প মহা প্রমাদ
 করিল। তাগে চাণ করিলেও উপায় রথ কুল্যায় না
 গাণ। অমি মালিক ও অধিক সঙ্গার কর্ত্ত সমান ভাগ
 পাইবে তাহাও প্রাণে সহ হয় না। শতভাগ কর্ত্ত জমি
 চায়ে কাঠায়া আর কর্ত্ত জমি ফেরিয়া রাখিয়া নিবলিঙ্গর
 মনোকষ্টেই বিন কাটিতে লাগিল। ইহার উপরেও ব্যার
 এক বিসাত উপনিষ্কৃত হইল। সহর হইতে একজন কর্ত্তগণ
 কন্থী আসিয়া প্রাণে উপস্থিত হইল। "সাম্বন্ধী" লোক
 আধারিয়াছে বলিয়া প্রাণের লোক সম সম্বতে হইল।
 সন্তানের মনেই উৎসাহ কিন্তু সেই আঙ্গণের উদ্দেশ্যের
 সীমা নাই। মনে ভাবিল—গান্ধীই সব অধিকের মূল,
 ছোট লোকগুলিকে প্রমুদ দিয়া বাড়াইয়া দিগিল।
 নিজের কণ্ডগারি যে নিজের দুর্ভিক্ষ স্মৃতি করিয়াছে,
 নিজের নির্ধমে ব্যবহার হারাই যে সাধারণের সহায়ভুক্তি
 হারায়াছে, তাহা সে বুঝিল না। সন্ত জগতের পরে
 "গান্ধী" লোকের মনে মনে কথা বাড়া আরম্ভ হইল,
 তখন মনের সোক্ত মিটাইবার জন্ত যত রুক তাহাই করিয়া
 ফেলিল—শাশী, ছোট লোকগুলোকে আদানারা মেনন
 কতে মাতাভ্রমে ভায়েক মনি চায় করে যে ভ্রমলোকের্য
 কোন রকমে খেয়ে থাকে তাহাও উপায় নহেন না দেখছি।
 তখন সেই কংগ্রেস-কন্থী ধীর ভাবে ভাঙ্গাফেলে বুঝাইলেন,
 "প্রাণের মধ্যে জমির মালিক বাধারা তাহার্য মনি
 অধিকমূলের সহিত ভাল ব্যবহার করে, তাহাদের মনি
 নিজদের খায়েক মনে সঙ্গে উহারের প্রাণ ধারণেরও
 উপায় করিয়াছে, মামলা সোকদান, লিগাটা কাড়,
 নানাবিধ বিলাতি সামগ্রী এবং সামাজিক প্রতিপত্তির
 জন্ত যে প্রকৃত ব্যয়পর করে তাহার এক অংশও বনি
 বাহার্য পরিস্রব করিয়া তাহাদের শত্রু উপাধারের
 তাহাদের স্বপ্ন স্থিতির কারণ ব্য খসে, তাহাদের অল্প
 নিরুপেষ সম্মে দেখা শুনা করে এবং তাহাশ্রিত্যে দুগা না
 রাখিয়া ধরি ভাণ্ডারসার চক্ষে দেখে তাহা হইলেই মজুর

সমতা মীমালা হইয়া যায়—তুণ্ড পান্ডীকে পাল্যাপাণি
 করলে মনের সোক্তই বুদ্ধি হইবে, অভ্যাসগারের প্রেরিতভায়
 অস্বাভাব নিরসে যে পরিকরন প্রকট হইতেছে তাহা বিধুল
 তেই রুঞ্চ হইলে না, দৃষ্টিয়ার কারণ বাহিরে পুষ্টি
 হইলে না মনের ভিত্তাই দুঃখের ধীর রথিয়াছে।" সেই
 মুক্তির বিসেক্ত আঙ্গণের কিছু বলিবার রহিল না খে,
 ১০১৪ সালের নিজের নির্ধমে নিরুপেষ হইয়াই যে সমস্ত
 অনর্ধের মূল তাহাও উহার মজুরন হইল খেতে কিন্তু
 ছোট লোককে জন্ করিবার মন্তকার পুত্র প্রকৃতি কিছুতেই
 সেই আঙ্গণের সম হইতে দূর হইল না—মনের ব্যাধি
 একবার উপায় হইলে সহজে কি তাহা সম্বতিত হয় ?
 একটা মিথ্যা সোকদমায় মন্তককে জুড়ী করিয়া দিয়া
 নিজের টাকা মিলিল খেতে, এবং কুট বুদ্ধির পরিচালনার
 অসাধারণ কৃতিত্ব প্রদর্শনের বাহার্যুও লাভ হইল খেতে
 কিন্তু বিবেকের কবাবাত চৌদ্দ উকীলবাবুর মনকোতে
 কিছু চঞ্চল করিয়া তুলিল নিদেব্যা। আসামীর মনভায়ে
 পুত্র জন্মকে ভিত্তর ভিত্তর দগ্ধ করিতে লাগিল। মনো
 এক্ষু হালকা করিবার নিমিত্ত বাড়া গিয়া খিঙ্গাম না
 করিয়াই ত্রাঙ্ক বহিলেন—"ছেলে মেয়ে দিন সম্বতে
 একেবারে আঁকুনে না পড়লে এই পাণের ব্যবসা রেখে
 দেশে গিয়ে চায়ে করে খাওয়া বহি ছিল ভাল—মনে
 শুনে মিথ্যার প্রশঙ্গ গিয়ে লোকের মনে যে কষ্ট দিগিল,
 মুহুর পদে মরকেও বুঝ বাবা হেরে না।" পুষ্টিই মন
 পাতে "মনোবৃত্তি অনুযায়না।" বামীর কনির খেয়ে
 মনে হেচার্য জন্মের প্রায়ত পুষ্টিতে পরিচিনে। বা
 ভায়েকই বলিলেন মনে বা ইচ্ছা হয়েছে কাজে তা
 হয়, বাবা কসেপ ? পুত্রী কথা কয়িত অনুপুত্র গায়
 অন্তরে প্রাণে করিয়া তাহার মনোরাজ্যে একটা বিরে
 আনমন করিল। সমস্ত ব্যক্তি অমিত্র ছাড়া গিয়া
 করিলেন, তারিয়া দেখিলেন মনের ব্যাধি বাড়া পাপ-পু
 পরিভাষ্য করিবার অর্থ কোনই বাবা নাই। খ্রীও বিয়
 নই, ছেলে মেয়েও বিয় নই, শ্রীকম বাপসনে একটা কা
 নিক মাহাই—কি ক আনবের মূল, পুষ্টি মন দুঃখের গার
 উহার অরই সম্বন্ধ আছে, উহা একটা অজ্ঞানতার সংসার
 মাত্র। মনে মনে সমস্ত বিয় করিলেন বাহা অসত্য এবং
 অস্তায় বলিল পুষ্টিগাণ্ডা অপ্রত্যয়ে তাহা পরিভাষ্য করাই
 হইবে। বুদ্ধিও বাসিনা খ্রী পুষ্টি ধারণ করিয়া মনে
 মনে উত্তিত হইতে চৌদ্দ করিল। কিন্তু বিবেকেই তাহাকে
 বিচলিত করিতে পারিল না। সকলে উত্তরায় পুষ্টি
 নিকট মব কথা পুষ্টি। বলিলেন। হিন্দু-বন্দীপ পুষ্টি
 দ্রিচে তাহার খণ্ডপ্রয়ুগির কথা ভাবিয়া একটা কর্ত্তির
 শক্তি বা বিকর্ত্ত হইল। তিনি বলিলেন যখন জগদবনে

কৃপার শুভ বুদ্ধির উদয় হইবে তখন বিবেক আর প্রকো
 জন নাই।" মজুরের উকীলবাবু পুষ্টি বাবা সাধকের
 ধর্ম-পত্নী হইলেন। পনের বছর প্রতিপত্তির সহিত
 ওকালতী করিলেও এই উকীলটি অর্থ স্বল্পের কর্ত্তি
 পানের নাই, কাশি নিকট টাঙ্গা প্রাণকান্ন রকমেই শিগিয়া
 ছিলেন, ভগবানের পরিবর্তে টাকার উপাসনা করিতে
 শিখা করেন নাই। বাহা হউক, বিলাপিতার জিনিশ,প
 ত্রী পদনা প্রকৃতি বিস্তর করিয়া এক বছর কোন রকমে
 চলে—এরূপ অর্থ সংগ্রহ করিয়া সকলের অনুমোদন উপকার্য
 উপেক্ষা করিয়া তিনি নিজের প্রাণে গিয়া তাহা ঘরগুলি
 সামান্ত বেহাভাৎ করিয়া প্রাণেরই একজন অধিবাসী
 হইলেন। প্রাণের লোক ত সব দেখিয়া শুনিয়া অবা
 ভাবিল, পালনা কি ? কিন্তু কিছুদিন পরে যখন বেধিল
 উকীলবাবু নিজ মহাশয় হইয়া বাড়া-মলয়া পতিত ছাড়া
 কোমালির মাথোয় দিকেই লগ্না বেগুন চায়েক উপযুক্ত
 করিয়া ফেলিলেন, উকীল-পত্নী প্রাণের রমণী হইয়া মটির
 কলমোতে নদী হইতে জল খাইতে লাগিলেন, উকীলবাবুর পুত্র
 কস্তাপ্য প্রাণের ছেলে মেয়েদের সম্মে খেড়িয়া দিল,
 তখন কলমেই বুদ্ধিল মিত্র মহাশয়ের ওকালতী পরিভাষ্য
 করাটী একটা প্রহসন নয়। ছয় মাসের মধ্যেই প্রাণের
 লোকের ধারণা হইল যে, নিজ মহাশয় তাহাদেরই মনে
 একজন কৃষ্ণ-জীবি, টাকার প্রেলাভন ত্যাগ করিয়া নিজে
 পরিভাষ্য করিয়া মনভায়ে প্রায় কৃষকের পরিক্রমণে মগ্ন
 করিয়া বহু হইলেন, ইহাই তাঁহার একমাত্র উদ্দেশ্য। নিজ
 মহাশয়ও শ্রীই প্রাণের সলককে আদানার করিয়া ফেলি
 লেন। বুদ্ধি ও পরিভাষ্য মনে মনে চায়ে বসাত কাপু,
 বাম, উকু ও কাপীল প্রকৃতির চায়েও শিক্ষা লাভ করি
 লেন। ছেলে মেয়েদের নিজেই শাক্য বিতে লাগিলেন
 এবং তাহাদের সঙ্গে সঙ্গে প্রাণের অস্তিত্ত হেলেবেলেও
 উপায়ের ব্যবস্থা হইল। প্রাণের যোগে আনা মিলিয়া
 কি প্রকারে সম্ভাব্য-প্রাণপালিত চায়ে করিয়া বহু মল
 উদয় করিতে পারে তাহাও প্রকৃতিঃ প্রতিভায় করিলেন।
 যোগা যোগা শাসন ও যোগে আনার বিচার প্রকৃতি
 করিয়া প্রায়টিংক শাসন ও বিচার বিধেয় স্বাধীন করি
 তেছিলেন। তাঁহার খ্রী ও কলমেই সাহায্যে ঘরে ঘরে
 চরকা বসিল। অল্প দিনের মধ্যেই প্রায়টি বয় বিবেক
 পরমুখপেক্ষিতার হাত হইতে উদ্ধার পাইল। রেয়
 ভালমতারা বাড়া সমস্ত প্রাণের ক্ষয় রক্ষা গিনি অধিবাস
 করিয়া বসিলেন। মনের ব্যাধির উপসম হওয়াতে অধের
 কল্যাণ, মন্তকনে চৌদ্দ-সংসারের উকীলবাবু আল প্রাণের
 কলমে হইয়া সন্তিকার রীতার আসন অধিকার
 করিলেন।
 জৈনিক প্রণালিতে চায়ে আবারে জন্মনা করনাই
 কর আর মৃত্য বহু রাণের কৃমি-কমিশনারের দিকেই

ভাবিয়া থাক, ভারতবাসীর জাতীয় জীবনকে ব্যাপক
 ভাবে যে মনে ব্যাধি প্রকল্পন করিয়াছে তাহার উদয় বাজ
 প্রতিভা না হইবে তখন নিরুপেষ ভ্রমে পুষ্টি
 প্রদেশের মত বাহিরের কতগুলি জেগাল উপাধার
 প্রাণেই গাড়া শক্তি ও পুষ্টি লাভ সম্ভবপর হইবে না।
 মনের ব্যাধিই ভারতের দুর্ভিক্ষের কারণ, মনের ব্যাধিই
 ভারতের সমাজ-বিসাত, নীতি-বিসাত এবং ধর্ম-বিসারের
 কারণ, মনের ব্যাধিই ভারতের লাক্ষ্যভাণ্ডী সামাজিক
 কলমেই কারণ এবং মনের ব্যাধিই ভারতের পরাধীনতার
 একমাত্র কারণ। নিঃস্বেরা সব শুদ্ধচিত্ত হইয়া, কর্ত্তি
 হইয়া, তাগার্য হইয়া মনের ব্যাধির উপসম কর, দেখিবে
 স্বাধীন ভারতের স্বপ্ন শাশ্বত দিন আবার কিরিয়া পাঠি
 য়াছে। ব্যাধি নিরাস্তর করিবার উপায় ত তোমারই কাছে
 রহিয়াছে, ভ্রান্ত হইয়া বাহিরে পুষ্টিতে কেন ?

লোকমত তিলক

আজ ছয় বছর অতীত হইল সোমনাথ বালগঙ্গাধর
 তিলক তাঁহার স্বর্গভ্রমণে পরিভাষ্য করিয়া মহাত্মায়
 করিয়াছেন। ভারতের সর্বত্র তাঁহার বহু ভুক্তি-বার্কী
 অনুভবের যথাভিত্তি আয়োজন হইতেছে। নিদ্বিষ্ট নিম্নে
 মহতঃ সন্তন নবনীতির স্মরণে হইয়া স্বর্গগত মহাত্মকবের
 আত্মার মঙ্গলকামনায় ভগবৎপ্রেম প্রার্থনা করিবে, সম্বলে
 ভারতবাসী এই পুণ্য আঙ্গণসমের যুগ সেরে-সেই
 স্মৃতি-তর্পণ করিয়া বহু হইবে। মহাপুষ্টিগায়ের
 জন্ত দেশব্যাপী এই-ব্যাকুলতার ভাব দেখিয়া আশাচিত
 হইবার কারণ থাকিলেও, জাতীয়-জীবনের এই সন্ধিক্ষে
 একটা গভীর সন্দেহ আকারে মনে আঙ্কর করিয়া ফেলি
 তেছে—লোকমতের জীবনব্যাপী সাধারণ মূল্য সুসূচী
 আনন্ডা ধরিতে পারিয়াছি কি ? জ্ঞানোদয়ের মূল্য হইতে
 আরম্ভ করিয়া জীবনের মনে পুষ্টি পধ্যতঃ মেয়েক এনিষ্ট
 সোবাটই তিনি জীবনের একমাত্র ভ্রত বলিয়া গ্রহণ
 করিয়াছিলেন। তাঁহার এই স্বাধ্য সেরা-সেইর ভিত্তর
 অধিকার "হান দিল না। অধিকা ক্রম করিতে
 পরিয়াছিলেন বলিয়াই, মেয়ের প্রকৃত নোবা তাঁহার পক্ষে
 সত্তব হইয়াছিল। নিজের মন, বর্ধাণা, বাহা, প্রতি
 পতি প্রকৃষ্টিক পৃথের কলকে স্বর্গীয় ইতিমি তিনি মনে
 করিলেন। তাঁহার কাম্য ছিল মেয়ের স্বর্গকলমীন উদ্বিগ্ন,
 ব্যক্তিগত প্রতিপত্তি লাভের স্বর্গীয় স্বর্গীয় মনে হান
 পাঠায় নাই। ইচ্ছা করিলে সম্ভবপর হইত। মনের
 পৃথের মধ্যে তিনি স্বর্গবাস অধিকার করিতে পারিলেন ;
 বিশ্ব-বিভাগে পরিভাষ্যের ব্যাটি কর্ত্ত কাঠা-উদ্বারকে
 অস্বপ্নর দিল না ; কিন্তু এ-নিষ্ক-উদ্বারক মনে হইল না।
 অসকালীন জীবিত্য এবং শিক্তি সন্ত্রাসারের অসক

সময়ের উর্ধ্ব-সভা—কংগ্রেসে বুদ্ধিমান তার্কিকের যোগ্য সদস্যে তিনি অতি সহজেই লাভ করিতে পারিতেন, কিন্তু এইরূপ নির্বন্ধক চেষ্টায় তিনি আত্মনিয়োগ করেন নাই। দেশের জনগণের হীন গণিত অবস্থা তাঁহার প্রাণে শেল বিদ্ধ করিয়াছিল, তাই ব্যক্তিগত প্রতিপত্তির কথা ভাবিকার সময় তাঁহার হয় নাই; কি উপায়ে কংগ্রেসকে সার্কীজনী প্রতিষ্ঠানে পরিণত করিয়া ইহার মাধ্যমে দেশের সমস্ত মানব করা যায়—তাহাই হইয়াছিল শোকমন্ডলের একমাত্র চিন্তার বিষয়। 'আজ' যে কংগ্রেসকে ভারতের স্বাভাবিক প্রতিনিধি-সভা বলিয়া অভিহিত করিবার অধিকার আমরা পাইয়াছি, তাহার মূল রহিয়াছে লোকমন্ডলের অধিকাংশ-মুগ্ধ দেশ-সেবার ঐকান্তিক স্পৃহা। নিজ মস্তক অঙ্কুর তাঁহার ছিল না, কোন কাহেই নিছের মত চালাইয়া অজ্ঞ তিনি বাহ্যে হইতেন না; দেশের হিসাসাধী ছিল তাঁহার ধ্যানের স্বপ্ন—'আমিহীন' প্রচার তিনি চাহিতেন না। দেশের কাণে এমন করিয়া নিজেকে মিলাইয়া দেশবাসীর দুঃখটিকে সুবি আর কোথাও মিলে না। তাই মনে হয়, দেশের যে সকল মনে তাঁহারই নামের দোহাই দিয়া আজ মন-গঠনের কাজে মায়াগী গিয়াছেন, তাঁহার কি লোকমানের মাধার ফুল সুভেদে সন্ধান পাইয়াছেন? অন্ততঃ ইংল্যান্ডের কথা, কার্যে এম আচরণে ত সেই আশ্রয়-ভোগা লেখারায়গণতার কোন লক্ষণই দেখিতে পাই না। আত্মত্যাগী ছিল ইংল্যান্ডের জীবনব্যাপী মানবের প্রধান উপকরণ, সেই সাধকের প্রদর্শিত পথে কংগ্রেসে ইংল্যান্ড যোগ্যতা কি ইংল্যান্ড অর্জন করিতে পারিয়াছেন?

নাতঃ পশ্যা—

এতদিন শুনিয়া আসিতেছিলাম, উরুঙ্গল্লর রাজকর্ক-চারণায়ই বসিতেন, সরকারের সহিত সম্বন্ধগণিত না করিলে অর্থাৎ সম্পূর্ণরূপে সরকারের আদেশামুখিত না হইলে ভারতীয়গণের অর্থ-সৈনিক, রাজ-সৈনিক, এমন কি আধ্যাত্মিক উন্নতির কিছুমাত্র আশা নাই। তাহাদের কথার তাৎপর্য গ্রহণকর করা দুঃসম্ভব ছিল না। ত্রিভুজ ত্রিনিদাদ সাহাী প্রমুখ বিদ-মস্তিক রাবানীসমূহ প্রথম ঐকমুগ কথায় বলিতেন, শেষে কিন্তু এমন দুই, একটা কথা বলিয়া কেহিতে বাধ্য হইয়াছিলেন, যাহা হইতে মনে হইয়াছিল, ইংল্যান্ড 'সম্রাজ্যের' প্রকৃত অর্থাৎ বিকিৎ উগলকি করিতে পারিয়াছেন। 'আমাদের বিশ্ব, ইংল্যান্ডের হস্তে আজ কাটা আবার কেহ কেহ সুর ধরিয়াছেন।' 'সম্রাজ্যে করিতে হইবে; ইয়া হাজা। আমাদের আর পত্তি নাই। বিশেষ করিয়া সাম্প্রদায়িক সমতার যদি সম্মানন করিতে চাহ, 'সম্রাজ্য' অব্যর্থন করিয়া সরকারের প্রতিপত্তি মুক্ত কর, মতঃ সর্বজনন হইবে।' ইংল্যান্ডই কিছু দিন

পূর্বে গরম-গরম রাবনীতিক বহিরা নিজেদের পরিচয় দিয়া নরম-পত্রী রাবনীতিকগণের খুসো রটনা করা ছাঁব-নের প্রাধান্য কর্তব্য বলিয়া গ্রহণ করিয়াছিলেন। এমন ইংল্যান্ডই আবার 'সম্রাজ্যে' করিতে—অর্থাৎ মন্ত্রির গ্রহণ করিয়া দেশবাসীর কায়েদে সম্মানন করিতে দেশমাতীকে আহ্বান করিতেছেন। যোগ হয় মনে করিতেছেন, আশা হইতে না হউক সাম্প্রদায়িক সমতার যোগাই দিয়া দেশবাসীকে এই পথের পথিক করিবেন। এত দিন পথে এই পুত্ৰতম শ্বেথা খেলিয়া আন-সাত কি? দেশের লোক 'সম্রাজ্যের' অর্থাৎ মন্ত্রিগণের দেশোচ্চারণের নমুনা দেখিয়াছেন। নানা বদলাইসেই কি নিলজ্ঞ জাতীয়-মধ্যাহ্নানিকের আত্মদর্শনের অন্তরুতা জ্ঞত আবার মারম করিবে? সাম্প্রদায়িক বিশ্বদেবর আশ্রয়ে এ প্রহসন আবার কেন? তা হাজা, সরকারের অধীনে মন্ত্রি-কর্মণই বা আছে? পক্ষান্তরে, কংগ্রেস-নির্ভরিতা মন্ত্রি-প্রধান নীতি অবলম্বন করিলে, আর বাহ্যে হউক না হউক, সর্বসাধারণের মধ্যে রাজনৈতিক শিক্ষা প্রচারে এবং অন্তরেয় বিরুদ্ধে সমলবক প্রচেষ্টার একটা মনোপা পাত্তা যাইবে।

মানমুগ্নে কুট-সমভা—

নামমুগ্নে কুট-সমভায়ের সংখ্যা দিন দিন বহুগুণ বৃদ্ধি পাইতেছে, তাহা দেখিয়া মনে হয়—সূর্য্যলঙ্কে সতর্কতা অবলম্বন না করিলে কালে এই ভীষণ ব্যাধির হাত হইতে অতি অসংখ্যক লোকই নিস্তার পাইবে। অর্থাৎ বিশেষজ্ঞগণ যে সব কথা বলেন তাহা হইতে স্মৃতিতে পাড়া যায়, সামান্য সতর্কতা অবলম্বন করিলেই সত্বেগ্ন হইতে আতঙ্কিত করা সম্ভব হইতে পারে। এই বিবেকে বিখ্যাত কুট-চিকিৎসক ডাঃ মুইয়ের বক্তৃতা যে সারাসে 'মুক্তি' গুণ সংখ্যার প্রসারিত হইয়াছে, তাৎপ্রতি সর্বসাধারণের বিস্তৃত আকর্ষণ করিতেছে। অধিকাংশ লোকই কুট সম্বন্ধে অতি প্রচোদনীয় জাতব্য বিষয় কিছুই জানেন না। আশংক্যে বলুরেণ, 'মুক্তি'র পার্শ্বকর্ণণ ডাঃ মুইয়ের এই বক্তৃতা সারাসে পাঠ করুন। এ বিবেকে সর্বসাধারণের মনে যেমিতিতে হইবে, 'মুক্তি'তে বিশেষজ্ঞগণের প্রথক প্রকাশ করিতে চেষ্টা করি।

স্বািনীষ সংবাদ ১

শিল্পিন্দ্র হস্তীক ডাক্তাতি—
শিল্পিত্তে যে মন্তর ডাক্তাতি হইয়া গিয়াছে সে সম্পর্কে কালগর ত্রিভুজ চক্ৰ বাহাদুর ও ত্রিহীদামলা মাজেদারী প্রোগাণ করিয়াছেন। উভয়েই পূর্ব-বক্তা ও বহু বাসিন্দারী। একে বক্তা কালগর ও গাটী কালগর সংস্কৃত প্রায় ৩০ জন প্রোগাণ হইয়া বীরজ্য ডিয়ার্স দীর্ঘ হইতেছেন। স্বাক্ষরে কালীন পেশাও নাই। প্রোগাণ

যে আশাবী পক্ষ সম্বন্ধে কভার বক্ত মিঃ হাদান ইমামকে নিযুক্ত করা হইয়াছে।

অতান অভিনয়—

এখানে বেশ বকি আনিত হইয়াছে। প্রচুর চিত্রকর্ণণ করণে বহু বক্ত পাঠ্যতা নীতিগুণে জীবন বান আসিয়াছে। মন্ত্রি-কর্ণণের না হইয়া পর্বত্র নীতি জন্ম করিবে না। তবু বৈধা প্রকৃতি যে সকল বহু বক্ত নীতিগুণের উপর পূর্ণ মনো সাধারণের পক্ষে সে কনি পাঠ্যগার হইয়া বিম্ব সতর্কজনক হইয়া উঠিয়াছে। এ অবধায় এ সকল নীতি পরাপায়ে জ্ঞ হইয়াই পাল্য হইয়া উঠিবে কোন কোন বসন্তে উক্তর বাসে এ সকল নীতিতে প্রাণ হানির সংখ্যার পীড়া গিয়াছে। স্বাভাবিক অস্ত্রিধা এবং প্রাণনাশের সম্বন্ধেই পূর্ণ মনোয় বহু করিবার মন্ত মতঃ হইয়া উঠিয়াছে। এ অবধায় এ সকল নীতি পরাপায়ে জ্ঞ হইয়া উঠিবে কোন কোন বসন্তে উক্তর বাসে এ সকল নীতিতে প্রাণ হানির সংখ্যার পীড়া গিয়াছে। স্বাভাবিক অস্ত্রিধা এবং প্রাণনাশের সম্বন্ধেই পূর্ণ মনোয় বহু করিবার মন্ত মতঃ হইয়া উঠিয়াছে।

শিল্পিন্দ্র কালিন্দর—

ডিঃ গাটী বৈধে অসিয়ার শিল্পক পাল আশাবী এই আশ্রি পুরস্কার প্রাপ্ত পালকাল্য হইতেছেন। ডিঃ গাটীর কর্মচারী গুণ ও সম্বন্ধে শিল্পি কলংক বিচার সম্বন্ধিতর মন্ত মত কাল্য রবিবার সন্ধ্যায় বিস্তৃত হইয়াছিলেন। তিনি পূর্ব আশ্রি ও মন্ত কনি হইবেন। তাঁহার আধায়ে আশা যথেষ্ট কতিয়ং হইশাম। জগদান উপায় মন্ত করুন।

সাঁইতা সংবাদ—

গত ২০শে জুলাই ত্রিমিত মেরাজী নাইটু বৈজ্ঞা। আশ্রি-মিঃন। মিত্র হইয়া ও মিঃনিপিয়াসিটি হইতে তাঁহাকে স্বাক্ষরিত হইয়াছে। স্বািনীর উল্লিখিতের সহিত দেশের বর্তমান অর্থাৎ সম্বন্ধে আশোচন্য করিয়াছিলেন। পূর্বে অজ্ঞ আশ্রিগণে মের বিচারের পরিচয় করেন। সম্বন্ধে বক্তা এই জন সভায় বক্তৃতা করেন। সেই দিন সন্ধ্যায় গীতুতা পরিচায় করেন।

বিবিধ সংবাদ ১

আমেরিকানক সত্যার্থে অভ্যন্ত

আমেরিকানক সত্যার্থে অভ্যন্ত—
'স্বাভাবী স্বয়ংক্রিয়' নামে সোশিয়ালিষ্ট দলকর্তৃক প্রকাশিত মাসিকা কিছু দিন যাত মহায়া। গাটীর সত্যার্থে আশ্রয়ে আসিয়া বস করিতেছেন। জাভানীর এক সম্বন্ধে বসে ইংল্যান্ড জন্ম। সত্যার্থে অসম্বন্ধের মন্ত আশ্রি বসন্ত জাগ করিয়া এই স্বয়ংক্রিয় মিত্রি আনিয়াছেন। ইংল্যান্ডে গুণগত মহাভাষ্যেরে মার-দিককে আশ্রিণ ভাষা দিলার ইচ্ছা প্রকাশ করিয়াছেন। স্বতঃই মহাভাষ্যেরে আশ্রিণ ভাষা দিলার বিষয় যোগ্য করা হইতেছে।

এ বিজ্ঞানবে মহাভাষ্যী প্রত্যেক মনিগার হৃদয়েই এক বকি উঠিয়াই বাইবেশ শিল্পিন্দ্র নিগেণ বিয় করিয়াছেন। প্রথমতঃ 'নিউ স্টোয়ার্ট' পুস্তক হইবে।

শিল্পিন্দ্র ভাষ্যক কংগ্রেস কমিটি—

বহু গাণনা উপকৃত বান পরিচয় করিয়া সন্দেশী ত্রিমিত মেরাজী নাইটু উক কমিটির প্রবাল হইতে পালনার সন্ধ্যায়ের মিত্র ১০০০ টালা মন্ত করিয়াছে বসে উক্তের

যেখাও প্রাণিক কংগ্রেস কমিটির গন্ধ হইতে ৪০০০ টালা পাল করিবে বলিয়া প্রতিশ্রুতি করিয়াছে।

আশাবী ১৯ই আগষ্ট তারিখে উক কমিটির স্বাভাবিকী সমিতিতে এক সভা প্রোগাণ হইবে বিয় হইয়াছে।

কালী প্রকল্পত নাম—

গত ২০শে জুলাই তারিখে শাসাবী ইউরোপ হইতে বসন্ত হইয়াছেন এবং আশাবী ১৯ই আগষ্ট তারিখে ভারতে পৌঁছিবেন বলিয়া ৩০০ পাঠ্য গিয়াছে।

জাভানক সত্যার্থে অভ্যন্ত—

গত বসন্তে জুলাই বসন্তে আশ্রিণ-মন্তর এক সভা হইয়া গিয়াছে। শাসাবান হইতে অনেক আশ্রিণ পত্তত এই সভায় সম্বন্ধে হইয়াছিলেন। উক সভা সম্বন্ধে প্রোগাণের মধ্যে এই প্রোগাণ প্রাণ করিয়াছেন—এই কোন কিছু ত্রিমিতকে কেহ চুরি করিয়া মন্ত মার ভিচার করিয়া অন্ত্যায়ক মন্ত বাসভাষ্যন কয়ে তাৎপ্রক পত্তর ও তাৎপ্রকিত করাইয়া সম্বন্ধে প্রাণ করা হইবে। এই সকল বাসার্থে ভিক সরকারে প্রকাশনা হইলেনে ত্রিমিত পক্ষে বহুই বলিয়া বিবেচিত হইবে।

স্বািনীষ সংবাদ ২

শিল্পিন্দ্র কালিন্দর—
গত ২০শে জুলাই ত্রিমিত মেরাজী নাইটু বৈজ্ঞা। আশ্রি-মিঃন। মিত্র হইয়া ও মিঃনিপিয়াসিটি হইতে তাঁহাকে স্বাক্ষরিত হইয়াছে। স্বািনীর উল্লিখিতের সহিত দেশের বর্তমান অর্থাৎ সম্বন্ধে আশোচন্য করিয়াছিলেন। পূর্বে অজ্ঞ আশ্রিগণে মের বিচারের পরিচয় করেন। সম্বন্ধে বক্তা এই জন সভায় বক্তৃতা করেন। সেই দিন সন্ধ্যায় গীতুতা পরিচায় করেন।

ফরান্ডার্ডের নিরুদ্ধক

ফরান্ডার্ডের নিরুদ্ধক—
'পালনার স্বয়ংক্রিয়' বিকি একট প্রথম প্রকাশ করিবার মন্ত 'স্বয়ংক্রিয়' পরিচায় সম্পাদক ও ত্রিমিতকে ২২০ক বাস। অতঃপরে প্রোগাণ করা হইয়াছে। তৎপর তাঁহারিককে জাভান বাসায় প্রোগাণ করা। কলিকাতার প্রাণন প্রোগাণে ইংল্যান্ডের কোর্টে তাঁহারে বিচার করিবে। তাঁহারে কুতূহল কর্তে মন্ত 'নিউ মালদারের' সন্ধ্যা নাইটু মনিগার তাঁহার মাস্য দেওয়া মন্ত এক মন্তব্য করিয়াছেন। মন্তব্য মন্তব্য হইবে।

শিল্পিন্দ্র মিশ্র—

শিল্পিন্দ্র মিশ্র—
কিছুদিন হইতে আশ্রিণকে পাঠ্যক জনক কিছু মিশ্র পাল-ভিচারের উত্তর জন্ম। স্বয়ংক্রিয় সম্বন্ধে কাণি চায়াইতেছেন। এই কাণেরে মন্ত উভায়ের মাই উত্তর হইবে বলিয়া মন্ত হয়।

কল্লেকটী নিত্য প্রয়োজনীয় ঔষধ ।

ডাক্তার কবিরাজের লক্ষ ছুটাছুটি না করিয়া ঘরে বসিয়া দুর্বরোগ্য ব্যাধির হাত হইতে অতি অল্প সময়ের মধ্যে নিস্তার পাইতে ইচ্ছা করেন, তবে বৈজ্ঞানিক উপায়ে প্রস্তুত, আন্তর্জাতিক, সর্বজননাদৃত এই ঔষধগুলি নিজের কাছে রাখিয়া দেখিতে পারেন। আমরা গ্যারান্টি দিতেছি যে প্রত্যেক ডোজে উপকার দেখিতে পাইবেন :—

১। **মুথ্যানল (Muthanol)**—ব্যাক্টিফরস্ হাইড্রক্লাইড অব্ বিসমাথ্ ।—প্যারিসের হাঁসপাতলগুলিতে, ফরাসী সরকারের স্বাস্থ্যবিভাগে, সর্বত্র সামরিক এবং উপনিবেশ বিভাগের আফিসে ব্যবহৃত হইয়া লক্ষ লক্ষ রোগীর রোগ উপশম করিতেছে।

দশ টিউবের প্রতি ব্যয়—২ টাকা

২। **পুল্‌মো-বাইলি (Palmo-Baily)**—সর্দি ও ফুস ফুসের দোষজনিত সর্বপ্রকার রোগের অপূর্ব মর্হৌষধ। কক্ষ্মার পূর্বাভাষ্য ব্যবহার করিলেও চমৎকার ফল পাওয়া যাইবে।

প্রতি শিশি — ২০ টাকা

৩। **ওপোবিল (Opobyl)**—অজীর্ণ রোগের এবং ক্ষতকালব্যাপী সর্বপ্রকার পেটের অস্থির সর্বোৎকৃষ্ট প্রতিকারক।

প্রতি শিশি — ২০ টাকা।

৪। **মেটাক্রিউপ্রোল (Metacuprol)**—সর্বপ্রকার স্ত্রীরোগের সকল অবস্থাতেই প্রয়োগ করিলে আশু ফল পাওয়া যায়। এই ঔষধ রক্তচুক্তির প্রতিবেধক এবং ইহার প্রয়োগে অল্পমাত্র যন্ত্রণাও অনুভূত হয় না।

প্রতি টিউব — ১০ টাকা।

৫। **ফোরক্সাল (Forxol)**—পুষ্টিকারক-মর্হৌষধ। স্নায়ুদৌর্বল্যের, সাধারণ দুর্বলতার এবং সর্বপ্রকার স্বাস্থ্যহানির শ্রেষ্ঠ মর্হৌষধ। যৌবনের প্রারম্ভে এবং সৈনন্দিন জীবনের পরিবর্তন কালে এই ঔষধ ব্যবহার করিলে আশ্চর্য্য ফল পাওয়া যাইবে।

প্রতি শিশি — ২০ টাকা

৬। **ইউরোফাইল (Europhile)**—ইউরিক এসিড সংক্রান্ত সর্বপ্রকার রোগের উৎকৃষ্ট প্রতিকারক।

প্রতি শিশি — ২০ টাকা।

ঔষধ প্রাপ্তির ঠিকানা :—

সকল ডাক্তারী দোকান অথবা

অনিভাঙ্গ হোম।

ফোন নং ৫২৫১ কলিকাতা, ১০০, ক্লাইব স্ট্রীট, কলিকাতা। পোস্ট বক্স—৪৩৭

টেলিগ্রাম :—Printrade

{ টেলিফোন নং :—
৩১৩ বড়বাঝার।

অভাবনীয় সুযোগ !

যদি প্রেস করিয়া লাভবান হইতে চান,
তবে—

আমি ছিনি প্রস্তুত কারক ও বর্ণ পত্রক প্রাপ্ত সি, ডি
কর্মকার এন্ড কোম্পানির টাইপ
ব্যবহার করুন।

এই কোম্পানি ১৮৩১ সালে স্থাপিত। এ পর্যন্ত ইহা অতীত
সুখ্যাতির সহিত গ্রাহকগণের অর্ডার সরবরাহ করিয়া আসিতেছে।
সহর এবং মহঃসলের গ্রাহকগণের অগ্রক্ষেপে ক্রমেই ইহার প্রসারিত
হইয়াছে। কার্য বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে এই কোম্পানি সম্প্রতি

বেঙ্গল টাইপ ফাউন্ড্রি (স্থাপিত ১৯০৮ সন)
ও **ফ্রিনিয় টাইপ ফাউন্ড্রি** (স্থাপিত

১৯১৫ সাল) নামক ২২ী কারখানা খরিন করিয়াছেন। বাহ্যতে
গ্রাহকগণের কোন প্রকার অসুবিধা না হয় এবং সহর অর্ডার
সরবরাহ করা হয় তাহার সুব্যবস্থা করা হইয়াছে। এখানে
ইংরাজী, বাংলা, উর্দু, নাগরী, আরবী পানী, উড়িয়া, ইত্যাদি
ভাষাতে সমস্ত ভাষার টাইপই প্রস্তুত হয় বলিতে অত্যাঙ্ক হয় না।
লেড, স্পেস, আর্থএম, একএম, কোয়ায়েড, কোর্টেশন, কিংগার
ইত্যাদি বাবতীর জিনিস মজুত থাকে। অর্ডার প্রাপ্তিমাত্রই অগোপনে
সরবরাহ করা হয়। পরিচালনা বিনীয়।

একমাত্র সর্বাধিকারী

এন, এন, সাহাল

৪০ নং বেহুরাঝার স্ট্রীট, কলিকাতা।

বিখ্যাত স্বরাজ ক্যান্টুরী

(স্থাপিত ১৯০৫।)

এখানে সকল প্রকারের গ্লিট ট্যাক ও ক্যাস ব্যাগ,
চামড়ার হুই কেস, এটেচি কেস, ডেসিং কেস, লেডিঞ্জ
ফিটিং কেস, গ্যার্ক বক্স জুয়েল কেস, ডাক্তারদের ব্যাগ,
কিড ব্যাগ এবং ছাগ ব্যাগ পাওয়া যায়।

আমাদের জিনিষগুলির বিশেষত্ব এই যে ধূলাতে এবং
স্নাত্তসেতে জায়গায় এগুলি নষ্ট হয় না, কিংবা পোকায়
কাটিয়াও নষ্ট করিতে পারে না।

আমাদের ট্র্যাক, ক্যাস ব্যাগ এবং ব্যাগগুলি যে রকম
সুন্দরভাবে এবং যে প্রকার মূল্যরান জিনিষ দিয়া তৈয়ারী
তাহার তুলনায় এগুলির দাম অতি সুলভ। সুতরাং সকল
অবস্থার লোকেই আমাদের জিনিষ অনায়াসে কিনিতে
পারেন।

পত্র লিখিলেই বিনামূল্যে মূল্যের তালিকা পাঠান
হইয়া থাকে।

৭১ এইচ্ হারিসেন রোড।

শাখা :—কমল ব্রাদার্স

কলেজ স্ট্রীট, মার্কেট, কলিকাতা

পুলুলিয়া, দেশবন্ধু প্রেস হইতে ত্রৈমাসিক নিয়োগী কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

বন্দে মাতরম্

যুক্তি

(মাসিক পত্র)

সম্পাদক—শ্রীনিবারণ চন্দ্র দাস গুপ্ত

বার্ষিক মূল্য ২৥০ টাকা

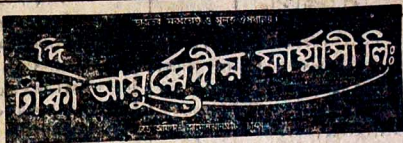
প্রতি সংখ্যা ১০ আনা

১ম বর্ষ

পুরুলিন্দা, সোমবান্দ
২৪শে শ্রাবণ ১৩৩৩, ২ই আগস্ট ১৯২৬

৩৪শ সংখ্যা

ধরকলাস্তক বটী-
১০ ও ৫০ আনা,
ম ক র খ জ-
—৪, তোলা
চাবনপ্রাস
৪, সের



ডাক্তারদায়ন ১০
সারিবাড়াসের ৫০
ইনফ্রুয়েঞ্জা পিত
প্রতি কোটা ১০
ও ৩০ আনা,

এই কোম্পানীর শাখা সমস্ত ভারতবর্ষ ছাইয়া ফেলিয়াছে।

শাখা—(১) ২১২ বহাদুর স্ট্রীট (২) ১৪৮ অগার চিংপুর রোড (শোভা-জাত), (৩) ৬২ রসারোড (ভানীপুর), (৪) রংপুর,
(৫) দিনাজপুর (৬) বগুড়া, (৭) ঝনপাইগুড়ী, (৮) রাজসাহী, (৯) মহম্মদসিহ, (১০) পুলনা, (১১) মাদিকগঞ্জ (১২) কাশী,
(১৩) পুরুলিন্দা, (১৪) ব্রীহস্পতি (১৫) শিলিগুড়ি, (১৬) হবিগঞ্জ, (১৭) সুনামগঞ্জ, (১৮) নাটোর, (১৯) পাটনা, (২০) তালগুড়ী
(২১) মালদহ, (২২) সিরাজগঞ্জ, (২৩) ফরিদপুর, (২৪) কুষ্টিয়া (২৫) হাজারিবাগ ইত্যাদি।

এই সকল শাখাতেই হুসনৌ হুবিজ কবিরাজ নিযুক্ত আছেন। ঔষধা সমাগত রোগিদিগকে বিনামূল্যে ব্যবস্থা দিয়া থাকেন।
বিনামূল্যে ব্যবস্থা, বিনামূল্যে ক্যাটালাগ, ১০ আনার টিকট সহ পত্র লিখিলেই পাঠান হইয়া থাকে

বাজারে অধিকাংশ কেশতৈল অকথ্য ভেজাল-পরিপূর্ণ
ও স্বাস্থ্যের পক্ষে হানিকর। প্রেসার এম এন বানাজির
আবিষ্কৃত কুট্যাল নারিকেল তৈল, পারিজাতপ্রসূন
ও সুরগন্ধি কাঁচা তিল তৈল নিশ্চিন্ত মনে ব্যবহার
করুন। বিস্তারিত বিজ্ঞাপনের জন্ত আবেদন করুন।

বিস্তারিত বিসেসেলেশীঃ

৯।১।১ পটুয়াটোলা লেন, কলিকাতা

অনেক সময় দেখা যায়, প্রকৃত রোগ নিয়ম হইবার
পরে বিজ্ঞ চিকিৎসকের বিধনামুখ্যায়ী শিশি শিশি ঔষধ
গলাধঃকরণ করিয়াও রোগী আরোগ্য লাভ করে না।

ইহার কারণ

কখনও অনুসন্ধান করিয়া দেখিয়াছেন কি ? যদি অর্থ
ব্যয় করিয়া হতাশ হইতে না চান, ডাক্তারের
প্রেসক্রিপশন পাইবামাত্র,

দীনদয়াল ফার্মেসীতে আসিতে ভুলিবেন

না। আমাদের ফার্মেসীতে ডাঃ জলকানন্দ বরী
এম. বি, মহাশয় স্বয়ং উপস্থিত থাকিয়া প্রেসক্রিপশন
অনুমোদিত ঔষধ প্রস্তুত করাইয়া থাকেন।

সকল প্রকার পেটেন্ট ঔষধ মজুত আছে।

গরীফা প্রার্থনীয়।

দি দীনদয়াল ফার্মেসী

চকবাজার, পুরুলিয়া।

দে শব্দ প্রেস।
সকল প্রকারের ছাপা ফুলতে, সমস্ত
মত হইয়া থাকে। কাজনা আদায়ের
চেক বাধিলা, ওকালতনামা, ও

অস্তায় মর্শ্ব সর্বদা ফুলতে বিজ্ঞার্থ প্রস্তুত থাকে।
পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

সেন্টাল ব্যাঙ্ক অব ইণ্ডিয়া লিমিটেড।

বিজ্ঞাপন

এছাড়া সেভিং-ব্যাঙ্ক হিসাবে জিমেজিটারগণক ও সর্বসাধারণকে জ্ঞাত করা যাইবে যে আগামী ১লা সেপ্টেম্বর হইতে বরাবর ৩ বাসনেসেস অফিসে Savings Bank হিসাবে হনের হার শতকরা বার্ষিক ৪।০ হইতে ৪.৫ টাকা করা হইবে।

শ্রীযুক্ত কৃষ্ণ মজুমদার
এজেন্ট বরাবর
৩১শে ১৯২৩

বিজ্ঞাপন।

সর্বসাধারণের অস্বাভাবিক জন্ম প্রকাশ করা যাইবে—
এই মিউনিসিপ্যালিটির কমিশনারদের তালিকা নির্বাচনে সম্পর্কে নির্দোষক মঞ্জুরী রাখা ডালিকা প্রস্তুত করা হইয়াছে এবং সকল ওয়ার্ডের তালিকা মিউনিসিপ্যাল অফিসে টাঙ্গান হইয়াছে; এছাড়াও অস্বাভাবিক ওয়ার্ডের তালিকাগুলিও নিম্নলিখিত স্থানসমূহে রাখা হইয়াছে। এগুলি সকলেই উক্ত স্থান সমূহে যাইয়া দেখিয়া আদিতে পারিবেন।

কোন কোন স্থানে তালিকা দেখিতে পাওয়া যাইবে।

মিউনিসিপ্যাল অফিস নোটিশ বোর্ড—সমস্ত ওয়ার্ডের তালিকা

১নং ওয়ার্ডের

- (ক) ডেপুটি কমিশনারের অফিস।
- (খ) বার লাইব্রেরী (উকীলখানা)।
- (গ) মুলোভাঙ্গা হরিসভা গৃহ।
- (ঘ) মিউনিসিপ্যালিটির হাট।

২নং ওয়ার্ডের

- (ক) সোলোভাঙ্গার মিউনিসিপ্যালিটির নিম্নপ্রাথমিক বিদ্যালয়।
- (খ) এই আমলাপাড়ার উচ্চপ্রাথমিক বিদ্যালয়।
- (গ) সদর আউট পোস্ট।
- (ঘ) চকবাড়ারের কালী মন্দির।

৩নং ওয়ার্ডের

- (ক) নামপুকুরিয়া আউট পোস্ট।
- (খ) মাজিরালা পতিত (পৌরসভা)
- (গ) নি: কর্তনের দালা কারখানা।
- (ঘ) ইতিগো—কাঠেরী বাহার অফিস অফিস (মিলকুঠীভাঙ্গা)

৪নং ওয়ার্ডের

- (ক) মজিবা আউট পোস্ট।
- (খ) কেতিকার দুর্গামেচা।
- (গ) সদর বাণা।
- (ঘ) মিলকুঠীভাঙ্গা প্রাথমিক বিদ্যালয়।
- অথ ৩নং জুলাই (১৯২৩) নির্দোষক তালিকা প্রকাশ করা হইল।

এই নির্দোষক তালিকাতে বাঁহাদের নাম নাই ৩নং বাঁহারা তাঁহাদের নাম থাকিবার দাবী করেন তাঁহারা অথবা বাঁহারা মনে করেন তালিকাতে এমন নাম বৃদ্ধ হইয়াছে বাহা থাকী আপরিজনক তাহা হইলে তাঁহারা এই তালিকা প্রকাশ হইবার ২০ দিনের মধ্যে চেয়ারম্যানের নিকট অথবা তাঁহার নিকট হইতে আরপ্রাপ্ত কোনও ব্যক্তির নিকট লিখিত আবেদনে তাঁহাদের বন্দ্য বাধি করিবেন। এই আবেদনে নাম বৃদ্ধ করিতে হইলে ঐকম করিবার অধিকার অথবা নাম উঠাইবার কথা থাকিবে আদিতে কারণ লিখিতে হইবে।

নিম্নে এইমত আপত্তি অথবা দাবী উপস্থান করিলে তাহাকে স্বতন্ত্র ভাবে দরখাস্ত করিতে হইবে। এক ছুটির দিন ব্যতীত যে কোনও দিবসে কোথা শাভে ১০টা হইতে সাড়ে ৩টার ভিতরে আবেদনকারী অথবা তাঁহার নিকট হইতে বখািয়নে কমতাপ্রাপ্ত আমদোক্তারনাম-ধারী কোনও ব্যক্তি মিউনিসিপ্যাল অফিসে দাখিল করিবেন।

নিশেচম ফ্রেস্টার্ন—এ সমস্ত তালিকা বেক নাম পরিবর্ধন জড়ই রাখা হইয়াছে—যে কেহ ঐগুলি স্থানান্তরিত করিবেন তিনি গুণ্ডার হইবেন।

মিউনিসিপ্যাল অফিস } বাস—সদর বা গুলুৱী
পুলনিয়া, } ভাইস-চেয়ারম্যান,
৩০শে জুলাই ১৯২৩ } পুস্কায়া মিউনিসিপ্যালিটি।

মার্চ ৬ টাকার একশত টাকার উপকার

স্বদেশী আনন্দপাট শাড়ী

ইহা সদর-বন্দর হাট ওয়া। সোঁকায়ে একশত টাকার সোঁকাই নকশা। পাঁচকোষি ইতারি উকলানো থাকি যাও করিবে ইতি হইয়া থাকি যারো হইয়া থাকা ভাঙি হইবে না। ইহা পাঠা, কোঁকি পাঠা হইয়া থাকা হইবে নকশা নকশা করা যাবাত। একটী আঁকাবকসে কলিকতা শিল্প, সমস্ত দ্রুত হইবে। ইহার যারো দিলেব কাটিলে হই হই বা ৩০ কনসার্ট হইয়া পায়। এই শাড়ী একশত টাকার কাগজের হাট উঠবে ৩০ টাকার। সদর হাট ওয়া। পাঠাশিল্প হইবে।

দিকেন্দল সিল্ক জুজেক্সটী
৩০ নং গরানহাটী স্ট্রিট, কলিকতা

“মুক্তি”

“পাণ্ডিত্য ও বুদ্ধির ঔৎসাহ্য দ্বারা সাধারণকে মুক্ত করিয়া তাহাদের শেখপদ লাভ করিবার চেষ্টা করিলে না। তাহাই স্বর্গপ্রাপ্তি ধর্ম। অ্যাগামেন্টে মনুষ্যের বিকাশ, অ্যাগাই মানুষকে মচৎ করিয়া তুলে। তুমি যদি প্রকৃত পক্ষে তাগামর্থ অবলম্বন কর, ‘দেগেগে, যাহাটা কোষার স্বগর্গে আসিবে তাহারাও তাগামর্থ অবলম্বন করিগাছ।’
—মহাত্মা গান্ধী

সন ১৩৩০ সাল, ২৪শে শ্রাবণ সোমবার

ভোক্তার কণ

ভোক্তার কথা বিলম্বের প্রয়োজন উপস্থিত হইয়াছে। কারণ দেশের বর্ধমান স্ববন্দর ভোক্তা দ্বারা প্রতিনিধি নির্বাচন প্রথা অবলম্বন ব্যতীত অস্বাভাবিক জন্মত মন্ত্রণার আর তথ্য কোন উপায় নাই। বর্ধমান সময়ে যে ভাবে ভোক্তার অধিকার নির্ণয় করা হয় এবং যে ভাবে ভোক্তা সমুহীত হয় তাহাতে গণবাদের প্রকৃত উদ্দেশ্য সিদ্ধ হয় কি না সে বিষয়ে অনেক তর্ক বিতর্ক আছে। তবে শিক্ষা দ্বারা এবং রাষ্ট্রনৈতিক প্রচার দ্বারা সোেকর মনে কর্তব্য জান উদ্বুদ্ধ করিতে পারিলে এই ভোক্তা প্রথা অবলম্বন করিয়াই যে বহু পরিমাণে জন্মত গঠন ও পরিচালনার সুবিধা হইতে পারে সে বিষয় কোন সন্দেহ নাই। টাকা ও প্রতিনিধিত্ব প্রাপ্তে স্বাধীন দেশ সমূহকে এই প্রথার যে অনেক অপব্যবহার হয় তাহা স্বস্বীকার করিবার উপায় নাই। বিগতে পাণ্ডিত্যমণ্ডের সমস্ত নির্বাচনের সময় ভোক্তা সমুহকে নিমন্ত্রিত টাকা ও মদের যে সিক্তহন লীলা-ভিনয় দেখিতে পাওয়া যায় তাহাচ্ছেই ধারণা হয় কর্তব্য জামের দৃষ্টি ভিত্তির উপরে কোথায়ও এমন পদগুণ গণবস্ত্র প্রতিষ্ঠিত হয় নাই। মহাভারতে শাকদ্বীপের বনবিয় রাষ্ট্রের একটা অত্যুক্ত অশ্বর্শের উল্লেখ আছে।

“ন তত্র রাজা রাজেশ্ব ন মদগো ম চ শত্ৰুঃ।
স্বধর্শ্বেনৈব ধর্মজ্ঞাতো রক্ষন্তি পরশ্বর্শম॥”

ভীষ্মপর্যায়ের ভূমি-পদের সত্ত্বয় দুঃস্বপ্নকে বিলম্বা-ছিনে—“হে রাজেশ্ব সেই দেশে (শাকদ্বীপে) রাজাও ছিল না, মদগোও না মদগো ছিল না; সেজন্যকার ধর্মজ্ঞ সোকা সকল স্বর্শম আশ্রয় করিয়াই পরশ্বর পরশ্বর্শের রক্ষা করিত”। পাশ্চাত্য মনীষী টলস্টয় শাসনভক্ত হীন দেশে সে আশ্রয় স্থাপন করিয়াছেন মহাভারতের আদর্শ তাহা অস্বীকার্য উক্ত। এই উন্নত আশ্রম এই উপস্থিতে কোন দিন কোন দেশে পুনরায় প্রতিষ্ঠিত হইবার সম্ভাবনা আছে কি না তত্ত্বিয় অর্জন করনা করিয়া কোন দোষ নাই। তবে বৃদ্ধ চরিত্রে উপর যামাদের এতদী স্বাধি-

শাস থাকি উচিত নয় তাহাতে মান হইতে পারে যে উপযুক্ত শিক্ষা, প্রচার এবং অমুঠন দ্বারাও রাষ্ট্রনীতি ধর্ম ও জামের ভিত্তির উপর স্থাপিত হইতে পারে না। মানুষের ভিত্তর পশুত্ব আছে, দেহত্ব আছে। পশুত্বের প্রকাশের উপর বিশ্বাস করিয়া পশুত্বের অস্তম্ভন করিলে সমগ্রীভাবে পশু ভাবেই বিকাশ হয় এবং তাহার ফলে স্বা. স্বাভিন্য প্রভৃতি পশুত্বিত প্রকাশ হইয়া নিরন্তর বিবাদের বিঘাণ, যুদ্ধ বিগ্রহ, প্রত্যাখ্য। প্রশ্রবনাতে মানুষের সামাজিক জীবন কল্যািত হইগা উঠে। পশুত্বের, মনুষ্য চরিত্রে

ধেবদের প্রভাবের উপর বিশ্বাস করিয়া দেবত্বের বিকাশ সাধন করিতে চেষ্টা করিলে সমগ্রীভাবে মানবমানে স্বর্গিহা, সূতা, কাম্বয় প্রভৃতি সর্বদ্রুগুণিত প্রভাবাধিত হইগা মনুষ্য সমাজকে ক্রমেক্রমে পথে শান্তি ও ধর্মে চতুর্ধন্য রাজাজ্য মিলে স্বাগর করিগা দেয়। স্বত্বভংগ যখন যে স্বত্বভংগ যে প্রবেশ মানবা অবলম্বন করি না কেন ইচ্ছা করিলে তাহাচ্ছেই বিদেশান্তরিত করিয়া মানুষের মনে তাহার ধেব বিকলভাষের জুড়ই তাহা প্রমাণ করিতে পারি। শাউনিম্নেই হটক, তখনা জিষ্টকলংব, মিউনিমি-প্যাণ্টিলিই হটক প্রতিনিধি নির্বাচন ব্যাপারে ভোক্তা মন্ত্রণার সমস্ত দেশের বর্ধমান পরিচালনা ইচ্ছা করি-লেই ইহার ভিতর দিয়া সোেকর মনে রাষ্ট্রিয় কর্তব্য এবং রাষ্ট্রিয় অধিকার সম্বন্ধ মঙ্গল প্রদায় ধারণা জন্মাষ্টা নিতে পারেন। ইঁহারা নির্দোষক প্রার্থী তাঁহাদের মনে যে কোন উপারে কলকালটা লাভ করিবার এবং প্রতিনিধি বন্দ্য রাখিবার অস্বাভাবিক আশ্রয়ে রাতে বলিয়াই তাঁহারা

নির্দোষক মঞ্জুরী চরিত্রে কঁঠাকের প্রচেষ্টা কিম্বদ প্রচারা উৎসাহ করিগেছে সে মিলে লক্ষ্য ব্যতিতে শাসনের না। আসার ষাঁতাজ ভোক্তা দিয়া নির্দোষক করিবার অধিকার পাটায়ান আমক কেতে তাঁহাদের ইচ্ছা মিলের মত জ্ঞান করিবার অধিকার মাহ মনে না হইগা ব্যক্তি বিশেষ বা দল বিশেষকে নিজের স্বার্থ সিদ্ধির উপায় রূপে গৃহিত করিবার নিমিত্ত অস্বাভাবিক ব্যস্ত মনে এবং কাহাকেও ভোক্তা দিয়া বা ভোক্তা ব্যোড়িত করিগা দিয়া তাহাকে চির কৃতজ্ঞতাপাশে আবদ্ধ করিগান একশ আন্ত ধারণা শোষণ করেন। স্বতঃস্বে নির্দোষক প্রার্থী এবং ভোক্তাভা উভয়ই বি ভায়ে মিলেগেছে দায়িত্বপূর্ণ কর্তব্য সম্পন্ন করিতে হইবে তাহা স্বি চিত্তে তিচার করিগা দেখা কর্তব্য।

প্রথমতঃ নির্দোষকপ্রার্থীর একধিককে যেমন সাধারণের প্রতিনিধিত্ব হইগা কি কি কাজ করিতে পারিবেন তাহা সমস্তভায়ে সকলকে জ্ঞান করা কর্তব্য এবং নির্দোষক মঞ্জুরী তাহার নিকট কোন কোন মিলেগেছে দায়িত্বপূর্ণ কর্তব্য উপস্থিত দাশা করিতে পারে তাহা বিলম্বভাবে বুঝাইয়া বণা উচিত, অল্প দিকে তত্ত্বয় ভোক্তাভাষণ ব্যাহতে

কোনরূপ দুর্নীতির প্রশ্রয় না পায়ে সে বিবেক ও লক্ষ্য রাখা কর্তব্য। কংগ্রেসের স্বরাজ্য ধন হইতে যদি কেহ নির্দাচীন প্রক্রী হন তাহাকে স্পষ্ট ভাবেই বিবেচিত হইবে। যে যেই শাসন বাহ্যিক প্রকার নিষ্ঠ অবগন করাই উদ্ধার করিবার সক্ষম রূপে নির্দাচিত হইবার উদ্দেশ্যে, তাহা কেবল মনে করে যে সাধারণের প্রতিনিধি রূপে কাউন্সিলে গিয়া তিনি কোনরূপ নূতন আইন প্রবর্তন বা পুরাতন আইনের সংস্কার করিয়া, সাধারণের উপকার সাধন করিবেন তাহা হইলে তাহার পক্ষে অজ্ঞ কোন দলের সৌকর্য্যকি ভোট দেওয়া উচিত নয় এইরূপ ঘৃণপূর্ণ ভাবে নিজের কর্তব্যের সীমা সকলকে জানান আবশ্যিক। ঐহিত্য সাধনকে স্বায়ত্ব-শাসন মনে করিয়া সাধারণের যে ডজন জমিমাছে বাধা প্রদান নিষ্ঠ দ্বারা তাহা সম্পূর্ণরূপে দূর করিয়া জন্মহতে অন্যান্য প্রভাবের বর্তমান আমলাতন্ত্রকে কঠিনগত ভাবে বাধা হইয়া পরাজয় সীকার করিতে হইবে এবং শাসন পদ্ধতির পরিবর্তন সাধন করিতে হইবে তাহাও জনসাধারণ প্রচার করা আবশ্যিক। পক্ষান্তরে যদি কেহ ঐহিত্য-শাসন পদ্ধতির কার্যকরিতায়া বিবাস স্বাপন করিয়া জাতীয় দল বা মধ্যশ্রেণি দলের প্রতিনিধি রূপে নির্দাচিত হইতে চাহেন তাহা হইলে তাহাকেও সর্বদা তাণে নিজের ক্ষমতার সীমার কথা স্পষ্ট ভাবে সকলের কাছে প্রকাশ করা আবশ্যিক। মন্ত্রির পদ গ্রহণ করিয়া হস্তান্তরিত বিঘ্ন সপক্ষে নূতন আইন প্রবর্তন করিবার অথবা পুরাতন আইন সংস্কার করিবার নির্দাচিত সদস্য-পদের ক্ষমতা সার্থক্য আছে এবং তাহাদের উপরে লাট সাহেবেরই বা কর্তা ক্ষমতা আছে তাহা ভোট সংগ্রহের সময় সত্যের প্রতিফল রাখিয়া প্রচার করা আবশ্যিক। যে কেহ এই কর্তব্য হইতে বিচ্যুত হইলে তাহাকেই কার্য-ক্ষেত্রে সাধারণের নিকট মিন্যাত্তরী বলিয়া ঘোষণিত হইতে হইবে। ইহা হইয়া নিজের ভবিষ্যৎ স্বাভাবিক কীর্তনেরই যে ক্ষতি হইবে তাহা নহে, জনসাধারণের মনে প্রতিনিধি বর্গের উপর একটা অবিশ্বাসের ভাব উৎপন্ন হইবে। তাহার ফলে প্রকৃত দেশ-সংক্রমে দেশের সোকা করা জাতীয় বর্জনা হইয়া উঠিবে। সুতরাং নির্দাচীন প্রক্রী সকলেরই সত্যের উপরে নির্ভর করিয়া নির্দাচীন মনে তসী হওয়া কর্তব্য। আরও একটা কথা বলিয়া রাখা উচিত—এই নিয়ম বেশের অর্থ মুক্ত কোন কোন লোককে টাকার জোটে হাত করিয়া তাহাদের সহযোগে যেটা সংগ্রহ করিতে পারিলে নির্দাচিত হইবার সন্তান্য থাকে বটে কিন্তু ঊষা হইয়া ভোটার অধিকাৰকে জমা বিক্রয়ের সামগ্রী করিয়া ফেলিলে জাতীয় চরিত্রে যে বিঘ্নের সন্ধান হইবে ভবিষ্যতে তাহা দূরমানক ভাঙ্গ অসমর্থ হইয়া উড়াইবে। সুতরাং যে দলেরই যিনি নির্দাচীন প্রক্রী হইল না কেন দলের মনো বা প্রতিষ্ঠা লাভের মোহে কাহারও পক্ষেই

দেশের নৈতিক আদর্শকে ক্ষুণ্ণ করা উচিত নহে। নির্দাচীন ব্যাপারে নির্দাচীন প্রার্থীদের যেকোন সর্বদা সত্যের উপর নির্ভর করিয়া ভোট সংগ্রহ করা উচিত ভোটাভাটারও নিজের বিচার বুদ্ধির উপর নির্ভর করিয়াই সেইসকল এই দায়িত্বপূর্ণ দায়িত্ব কর্তব্য প্রতিলিপান করা উচিত। উপরোক্ত সমুদায়ের নারদীয় বাহসকে গণমাগনকে করিলে ক্ষতি না হইতে পারে কিন্তু উপরোক্ত অনুযোগে জাতিস্বাধীনতা-স্বাধীনতা বা গোলামোদারতায় ব্যক্তিগত ভোটাভাটার প্রক্রী নির্দাচিত হওয়ার সাহায্য করিলে নিজেরও ক্ষতি হয় এবং দেশের ও দেশের সর্বসম্মত ও সাধন করা হয়। প্রত্যেক ভোটাভাটারই পুনঃ পুনঃ প্রশ্ন বহিষ্য সন্ত সম্বন্ধে নিবাস করা তাহার পর নিজের বিবেক অনুযায়ী কার্য করা উচিত। অজ্ঞ কোন বিষয়ে না হইত অসহ্য এই নির্দাচীন ব্যাপারে অর্থ ও সুবিচার ভোটাভাটার পক্ষেই পরিত্যক্ত করিতে হইবে, নতুবা দেশের যে দুর্নীতির সৃষ্টি হইবে বংশ পরপাশা ক্রমে তাহার বিঘ্নায় রূপ তুলিতে হইবে। বৈহার ভোটারের ব্যাপারে সংস্কৃত থাকেন উঁহাদের সকলেরই মনে রাখা উচিত যে মাহুদের বিবেক হইয়া খোলা করিলে সাময়িক কার্য সিদ্ধি হইতে পারে বটে কিন্তু পরিণামে সেই বিবেক হীন বুদ্ধি লখন নিজের উপর প্রকৃত হইবে তখন তাহার প্রতিক্রিয়া হইতে সাহায্য করা দায় হইবে। অন্তবে দেশের বর্তমান সঙ্কট সম্বন্ধে দেশের লোক বাহাতে তাহাদের দায়িত্ব অধিকার উপসর্গিত করিয়া ভোট দিয়া তাহাদের নামাসত প্রতিনিধি নির্দাচীন করিতে পারেন তৎপ্রতি সন্দেহ-সন্দেহের কারণ রাখা উচিত। উপায় ও উদ্দেশ্যের মধ্যে পরিষ্কৃত সন্দেহ আছে বলিয়াই আদর্শ নৈশ্বের মাসের ভোট যজ্ঞ আরম্ভ হইবার পরেই সাধারণের সন্দেহ এই র দায়িত্বের আদর্শ উপসর্গিত করিতে হইল। বর্তমান সময় দেশের ভিন্ন ভিন্ন দলের উদ্দেশ্য ও কার্য প্রদান সম্বন্ধে বাস্তবের আলোচনা করিব।

অভাগ্য

(শ্রীকমলকৃষ্ণ রায়—)
কেহ যদি শালবাসে কিবা আর ক্ষতি তার—
সুখে যেকু হুগুকে যেকু দিন ত সন্নিহিত যায়।
মেঘের দাঁড় আর ক'র কাজ আছে ভেদে,
যখনে জ্বালবে কে-র অভাগার অ'ধি মোহ-র
পালের কাশায় যেই দীন দীন অসহায়।
তাঁহার মনম যদি পেরে কি আসে যায়—
সুখা আঁধার ছন্ন ছন্ন সুখা অভিনয় গুণে,
অভাগ্য জনম শুধু দহিয়ারে—সরিবারে।
আর কোন মনম মনে দখে ভালমান্য পাণ্ডা

অভাগ্য কপালে সে যে মাঘেরে টাক চাচায়ে।
উত্তম বুখিত ধনী বিলাস যাবে
জ্ঞান বৈরা নিজে মনে রাখা কোন কাশে ?
উদ্বাসন ভাষার অমান্য হুতাভি—
বেদনা যাবনে ঢাণে—বনীর বে চিরকাল।

বৈহার কংগ্রেস কমিটি ও শ্রীযুক্ত দেবকী প্রসাদ

ছোটগায় পুরহইতে সৌজন্যপূর্ণিত প্রায়সংগত কংগ্রেস পক্ষের বহুস্ত পথ শ্রীযুক্ত শ্রীযুক্ত দেবকী প্রসাদ নিজে নিশি-ভারতীয় কংগ্রেস কমিটির কার্যকরী সমিতি প্রাথম্য মনোনীত হইয়াছিলেন। পাদনার "সার্ভিসাইট"পক্ষে ঘাণা যে কোন কার্য বহুস্ত উক্ত মনোনয়ন প্রস্তাবনা করিয়া দেবকী বাণু পাটনা বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রতিনিধিরূপে বিহার ও উড়ীয়া বাবুলগঞ্জ সত্য সত্যভূতবে সত্য পদ-প্রার্থী হইয়া উড়াইবেন। যদিও তিনি এক স্বার্থী কে-কিনিসহ পত্রাভা প্রকাশ করিবামনে, কে-কংগ্রেস কমিটি দ্বারা মনোনীত না হইলেও তিনি কংগ্রেসের অন্ত-ছুক্ত হইয়াই কাজ করিবেন কিন্তু কার্যত তাহাকে কংগ্রেস-সম্মতিকরণেই করিতে হইল কারণ তিনি ইউনিয়ন-ভিত্তিক পক্ষ হইতে বাহাকে কংগ্রেস প্রার্থী উড়াইবার ভক্ত মনোনয়ন করা হইয়াছে তাহার বিলক্ষণরূপে বাহাকে কংগ্রেসের বিহারে অনিবারণ। নিজের খেদাল মনিসে কাজে না হইলেই মাহুদের অভিনয় হয় এবং ব্যক্তিগত উদ্যোগ-কাল্পার বিচারী হইলেই বাহার বিচারে যোষণা করিতে ইচ্ছাযুক্ত মনে না, তাহাভা কার্যকরী প্রার্থী নির্দাচীন মনণ্ডার বিঘ্নায় জন্ম হইয়া থাকিতে পারেন কি না— তাহা জ্ঞানবীর বিচার-আশা করি বিশ্ববিলাসের বেদেদী করা প্রায়শ্চৈপনই তাহার মিন্যাস্য করিবেন।

নিশি সৎবাদ

অন্যেই উপর দেশ—
কিছুরই হইল সুখানী আবেশা হেখোন নারী-প্রশ্বেধন শিখিত
নিশিরা সনিকা-একাত্মনে আশ্রিয়াম। তিনি ভূগায়ার এক
বিখ্যাত সৎবাদ পক্ষের প্রতিনিধির নিকট ভারতের বর্তমান সঙ্কট
সম্বন্ধে বিচারার্থে—"যদি ভারতের মুসলমানরা উঁহাদের ইন্দার
দর্শের বিচারে সিদ্ধি আর একই নগর মনে করে বেশিগুণে পূর্ণিবেন
যে দেশের বিচারে সত্যভায়ে ঘুরে নাই। কেহায় ভাল করিয়া
পাঠ করিলে সত্য হইবে যে ইন্দার যৎ পরিষ্করণী। তিনি
একই মনে" যে শিল্পের মুসলমানরা উঁহাদের উপর দেশকে
ভিত্তিক মনোভাবের সন্নিহিত মুসলমান ও সুসুসুপ-
এই মনোভাবের ভুলে আশা নাই। তিনি নিশি সৎবাদ করে।
এই মনোভাবের ভুলে আশা নাই। তিনি নিশি সৎবাদ করে।

সাম্প্রতিকাত্মিক নিঃসঙ্গতা

গম্ভীর পীড়িত মনোভাবের বহুস্ত অথবা শাসন আদর্শ কি
করিয়া সাম্প্রতিক কল্প বিকল্প করা হইতে পারে, এক মনকে
নিজেরে সত্যভায়ে হাতে করিয়া এক ভাবেই মন দেওয়ার
সম্মত মনে করিবারে। এক মনকে মৌলিক ভাবেই হাতে
নে। অনেক গুণোত্তর বিনীত নেরা উঁহাদের এই নিয়ম
পক্ষে সন্নিহিত হইলে।
নিয়মের মনে উঁহাদের মনোভাবের বহুস্ত বা সন্নিহিত এক
সকল নিশিই মনোভাব-বিকল্পের পক্ষেই হইবে। এক
মিনে কিছু কিছু অন্য বিবেক মুসলমানের সন্নিহিত আদর্শ-
লক্ষণে স্তম্ভ বিঘ্নে বনাইয়া আসিতেছে। তাহারা তাহাদের নিম্ন-
ধাতিকেরে চাহিবেন না। সকলে মিনা সংঘত ভাবে হেঁ। না করিলে
প্রত্যেক কার্যই সাম্প্রতিকতার বিবেক হইয়া সর্বদেশের দর্শ
হায্যায় পরিষ্কৃত হইবে। স্কল ও মাহারীরা এংরী মনোভাবের
ও শান্তি প্রার্থী। বহুস্ত সাম্প্রতিক-পদ্ধতিগত পরিষ্কৃত
করিয়া সন্তোষ সন্তোষ হইতে হইবে। আদর্শের মনে নেতের
ও আদর্শ রূপেরই সন্নিহিত "ইতিহাস জ্ঞানের ইন্সট্রুমেন্ট"
মানে এক মন ধরুন করিয়া কল্প বিকল্পের এক প্রকার
করিবামনে। উক্ত মনের উদ্দেশ্য-পক্ষের পক্ষে বহুস্ত ও মনো-
ভাবের পদ্ধতির বহিষ্কার; অন্যের মত ও প্রকার সন্নিহিত মনো-
ভাবের প্রচার ও জ্ঞানের আশ্রয় মনোভাবের পদ্ধতির বহিষ্কার
সাম্প্রতিক মনোভাবের প্রচার। যে কোন মনোভাবের প্রত্যেক
ভাড়াগাহীই মনোভাবের উদ্দেশ্য হইবে এই মনোভাবের উদ্দেশ্য
পাঠিক বিবেক মনোভাবের প্রার্থীদের সত্য হইবে ইহার
সম্মত হইতে পারিবেন।

নিঃসঙ্গ মিলন সৈনিক

গত ৩শে ফুগি ও ৩শে আশাঢ় জাতিয়ে মাহুদের মনোভাব
পক্ষের পদ্ধতির সাম্প্রতিক সত্যায়ন মনোভাব মনে বিচারিত হইল
মুসলমান মনোভাবের এক পুনরাবৃত্তি প্রকারে। উক্ত মনোভাবের
পদ্ধতিগত মনোভাবের পদ্ধতির বিঘ্নে। এই মনোভাবের
সম্মত পদ্ধতি বহু বিঘ্নের অনুভবিত হয়। তাহাদের মুসলমান
ইন্সট্রুমেন্টের আশ্রয় মনোভাবের মনে উত্তম কাতোয় বিচারিত
কল্প ও মনোভাবের সন্নিহিত মনোভাবের মনে উত্তম কাতোয়
মোহে রূপে। তাহারা নিশিগত বিশ্বাস, প্রতি আদর্শিক সৎবাদ
হুস্ত প্রশ্বেধন করিবামনে এবং মাহুদের মনোভাবের বাস্তবায়নের
নিকট নিয়মের বিচারামনে যে উঁহারা মনে বিঘ্নেরই মনোভাব
ভাড়াগাহী মনোভাবের মনোভাবের মনোভাবের মনোভাবের
এং ইন্সট্রুমেন্টের পদ্ধতিগত মনোভাবের মনোভাবের মনোভাবের
এং ইন্সট্রুমেন্টের পদ্ধতিগত মনোভাবের মনোভাবের মনোভাবের

মাতোঙ্গানী দানিক্য সামাজিক

নিঃসঙ্গতা
যিহু মুসলমান মনোভাবের মনোভাবের মনোভাবের মনোভাবের
সম্মত মনোভাবের মনোভাবের মনোভাবের মনোভাবের
মনোভাবের মনোভাবের মনোভাবের মনোভাবের
মনোভাবের মনোভাবের মনোভাবের মনোভাবের
মনোভাবের মনোভাবের মনোভাবের মনোভাবের

স্বাধীন ইন্দোন-সমূহে কোন প্রকার বিলাসিতা বন্ধের কথাই বিবেচিত না। বিচার করিতে পারিবে না—বন্দোবস্ত থাকিবে যে বিলাসিতা না থাকে তাহা কিম্বা ইহঁত পানিবে না এবং এই নিয়মেই বাস্তবেই যখনকার দ্বারা বিলাসিতা বন্ধ করিবে।

কল্যাণী নৃত্যনা প্রতিক্রমণ

সবর বন্ধে মহানারোণায় পিতৃসমতী এবং পৈতৃসমতী নিষিদ্ধ ও সমস্ত মনীষিগণের উৎসাহে ও সহযোগে—বন্দোবস্তের সন্ধির উন্নতি ও বিশুদ্ধ বিচার সাধনের উদ্দেশ্যে প্রতিক্রমণ—“কল্যাণী সাক্ষর মহামতন” নৃত্য বন্ধকার্যে প্রবেশ পূর্বে (১) “বন্দোবস্ত নীতি” এবং (২) “ভাষিন্দ্রী” এই দুইটি রচনা—প্রতিক্রমণ—পত্রিকা প্রকাশিত হইবে, যাহারা গৃহে অথবা গৃহে হইতে রচনা লিখিত কল্যাণী—পত্রিকা—সমস্ত মনীষিগণের সর্বজনীন রচনা আকারে প্রকাশিত হইবে,—প্রকাশের দুইজন “কার্যনির্বাহক” উপনির্ভুক্ত হইবে।

কল্যাণী সাক্ষর মহামতন

সবর বন্ধে মহানারোণায় পিতৃসমতী এবং পৈতৃসমতী নিষিদ্ধ ও সমস্ত মনীষিগণের উৎসাহে ও সহযোগে—বন্দোবস্তের সন্ধির উন্নতি ও বিশুদ্ধ বিচার সাধনের উদ্দেশ্যে প্রতিক্রমণ—“কল্যাণী সাক্ষর মহামতন” নৃত্য বন্ধকার্যে প্রবেশ পূর্বে (১) “বন্দোবস্ত নীতি” এবং (২) “ভাষিন্দ্রী” এই দুইটি রচনা—প্রতিক্রমণ—পত্রিকা প্রকাশিত হইবে, যাহারা গৃহে অথবা গৃহে হইতে রচনা লিখিত কল্যাণী—পত্রিকা—সমস্ত মনীষিগণের সর্বজনীন রচনা আকারে প্রকাশিত হইবে,—প্রকাশের দুইজন “কার্যনির্বাহক” উপনির্ভুক্ত হইবে।

শিশুশিক্ষা জাতি সচেতনতা

পূর্ব ও পশ্চিম ভাগেই যাহা হইবে। শিশুশিক্ষা জাতি সচেতনতা—পূর্ব ও পশ্চিম ভাগেই যাহা হইবে। শিশুশিক্ষা জাতি সচেতনতা—পূর্ব ও পশ্চিম ভাগেই যাহা হইবে।

নিষিদ্ধ জাতি সচেতনতা

নিষিদ্ধ জাতি সচেতনতা—পূর্ব ও পশ্চিম ভাগেই যাহা হইবে। শিশুশিক্ষা জাতি সচেতনতা—পূর্ব ও পশ্চিম ভাগেই যাহা হইবে।

নিষিদ্ধ জাতি সচেতনতা

নিষিদ্ধ জাতি সচেতনতা—পূর্ব ও পশ্চিম ভাগেই যাহা হইবে। শিশুশিক্ষা জাতি সচেতনতা—পূর্ব ও পশ্চিম ভাগেই যাহা হইবে।

নিষিদ্ধ জাতি সচেতনতা

নিষিদ্ধ জাতি সচেতনতা—পূর্ব ও পশ্চিম ভাগেই যাহা হইবে। শিশুশিক্ষা জাতি সচেতনতা—পূর্ব ও পশ্চিম ভাগেই যাহা হইবে।

ভারতে অম্মদানী উৎসাহের প্রসারণ
(অসহযোগ গৃহে সুলভ আমদানী হইবে।)

	১৯১৪	১৯১৭	১৯২০	১৯২৩
কাপড়	২২৪ কোটি গজ	১১৫ কোটি গজ	১৫১ কোটি গজ	১৪৮ কোটি গজ
লোহাসূত্র	১৬২ লক্ষ মণ	৬৭½ লক্ষ মণ	১৮০ লক্ষ মণ	১৮৯ লক্ষ মণ
খেলনা	২০ লক্ষ ৩০ হাজার টাকা	২৫ লক্ষ ৮৯ হাজার টাকা	৫৯ লক্ষ ১০ হাজার টাকা	৬২ লক্ষ ৮৮ হাজার টাকা
বেশম হস্ত	২৮৭৫ মণ	৩২১০ মণ	৩৫০০ মণ	৩৮৭০ মণ
বেশম বস্ত্র	২ কোটি গজ	২ কোটি গজ	২½ কোটি গজ	২ কোটি গজ
পশম	৪১২৫০ মণ	৫২৩৭ মণ	১৬২৫০ মণ	৫৩৫০ মণ
ছাতা	১৪ লক্ষ টী	৫½ লক্ষ টী	৩ লক্ষ টী	৩ লক্ষ টী
চিনি	১৪৫½ লক্ষ মণ	১৪৫½ লক্ষ মণ	৫১ লক্ষ মণ	১৩৪ লক্ষ মণ
চাউ কাপড়	১ কোটি ২৫ লক্ষ গজ	৪৪½ লক্ষ গজ	৩৩ লক্ষ ৭৬ হাজার গজ	৩৩ লক্ষ ৬৩ হাজার গজ
সূর্যাব	৪ লক্ষ ৪০ হাজার মণ	৪ লক্ষ ৪০ হাজার মণ	৩ লক্ষ ৩০ হাজার মণ	৩ লক্ষ ৩৩ হাজার মণ

জগতে ভারতের স্থান

একবার চোখ গুরে—বেশম—বোর—বেশমবিশেষের স্থানসমূহ।

আমাদানের কিছু চিত্রসূত্র।

	ইংলেণ্ড	জাপান	ভারতবর্ষ
শিল্পের হার	শতকরা	২৩%	৩২%
কুম্ভার	২৩%	২২%	৩৩%
কুম্ভার	২৮	৮	৩৩%
শিল্প মূল্য	৬২%	৬৪%	২৭%
গড় জায়	৫৫	৪৩	৪৭
জনা প্রতি ধন (Wealth)	৩৫০০	৭৬০০	২৮৩০
গড় জন প্রতি আয়	৬৫০	১৪০	৪৬০

(পাবলিশিং ১. গড়ের বেলায়)

বিন্মা তত্ত্বের মূল্য ক্ষেত্রঃ ১ কুটীরোগের দৈন্য শুভম

কুটী, গণিতকুটী, বাসক, পারাবিক্তি, প্যার চাক্তা চাক্তা উপনন্দনিত কুটী ইত্যাদি মনোহাং । ২ শুভমহে তিন প্রকার শাইশাঃ ও৩ঃ ৪ আদি পোয়া কুটীর তৈল সহ মূল্য ৩ টাকা

ব্রহ্মনা পুনঃকুটীর মূল্য প্রশ্ন—

হই শতাব্দের বাইবার ও শায়াবাবার উৎস—

প্রমোহতারি মূল্য—

মূল্য, পুরাণ, সঙ্গপ্রকার প্রমোহ, শিউ, মুসক, প্রকৃত মহোৎসব বৎ ১ শিউ ২০০, ছোট ১০০।

নাভালি তৈল—

বাত, গাউট, গেষ্টে বাত, ক্রিমাকনে বাত প্রকৃতিক অর্থাৎ উৎস ২ শতাব্দের শাইবার ও৩ঃ সহ ১ শিউ ১৫০ মঃ

দ্রুতনাশিশি তৈল—

বাত, ধৌসাদ, কাউট, বিসাত প্রকৃতিক সহজী। ছোট শিউ ১০০, বড় শিউ ২০০।

অন্যশৌতিক রসসন্ধন—

কক্করল, খাটুসুগ, মুসকভাটা, মঙ্গলাকরী, মধাসো, মধুসু, পান্যমোচীর প্রকৃতিক একোটি মনোহাং । বড় শিউ ২০০, মধ্যম ১০০, ছোট ৫০০ মাত্ৰাশি পদক।

উপরিউক্ত উৎস বাচোরে এবং আমালের ষায়া যে কোন উপায়ের চিকিৎসা করাইয়া ফল না পাওক, বিনা কলক সহজ মূল্য আমালের সহিত বেবের বেবোয় হয় । ঠাণ্ডা বিয়া একোটি মনোহাং ।

ঐকনা—

শশিকুটুর ভক্তোপাধ্যায়
এম. বি. (কোমক)।

ইউক পাবু নিতাপোলাকভেয়াইউকীক মনোহাং মাতী মুসকভাটা ১০০ মূল্য ১০০।

প্রিমি—

কোমকক শায়া বেবোয় ৩ বাবার পোয়ে বে বেগেগলার মনোহাং মনোহাং । বাত এখন ভাক্কোরে ওখানে এ কোমার মনোহাং মনোহাং ১০০।

কক্কী—

ক্রাইট—বাবার ওখানে একটী এটোয়ে ক্রিটোরিমা মনোহাং মনোহাং মনোহাং মনোহাং মনোহাং মনোহাং

প্রিমি—

কোমকক মনোহাং মনোহাং মনোহাং মনোহাং মনোহাং মনোহাং

নাজী বিক্রম

নীলকুটীয়ার ডাকবালায় নিমটে একটী বাজী বিক্রম হইবে । বাজার উপরে প্রকাত পালা ধানান, ভিকের এবং বাজিরে অনেকটা মনোহাং ভায়াগ আছে । এই বাজী হইতে এখন মাসিক ২৫ টাকা ভায়াগ হইতেছে । নিম্নলিখিত ঠিকানায় অর্ডারাদান করুন—

ঐতিহ্যিক কর

নীলকুটী ভায়াগ
মূল্য ১০০।

তিলুড়ী শিক্ষাপ্রশ্ন জগবন্ধু আয়র্বেদ উৎসালয়

পশ্চিম বঙ্গের রত্নম আয়র্বেদ প্রতিষ্ঠান

মূল্য ত্রয় অথন ত্রয়শ্রালয়
অপেক্ষা অত্রিক নহে ।

মূল্য ত্রয় অথন ত্রয়শ্রালয়
অপেক্ষা অত্রিক নহে ।

মূল্য ত্রয় অথন ত্রয়শ্রালয়
অপেক্ষা অত্রিক নহে ।

মূল্য ত্রয় অথন ত্রয়শ্রালয়
অপেক্ষা অত্রিক নহে ।

অর্জ সাপ্তাহিক আনন্দবাজার পত্রিকা

এই বর্ষে পদার্থপত্রিক। বাঙ্গালার একমাত্র অর্জ সাপ্তাহিক পত্রিকা-পত্রিক। সংবাদ-পত্র জগতের মুগ্ধান্তর। এবার মনোহাং মনোহাং মনোহাং মনোহাং মনোহাং মনোহাং

মূল্য বার্ষিক ৬ টাকা, বামাসিক ৩ টাকা।

আনন্দবাজার পত্রিকা।

নাঙ্গলার সর্বাঙ্গসংক

বৃহৎ দৈনিক সংবাদপত্র

২৬ পৃষ্ঠার প্রত্যহ প্রকাশিত হয়।

মূল্য (১০ হই পত্রস) মাত্র

বাহ্যিক মূল্য সড়াক	২০০
ধারিক " "	১০০
ক্রমাসিক " "	১০০
মাসিক " "	১০০
গ্রাহক প্রেরিত হইবার ভগ্ন নিম্ন ঠিকানায় পর লিখি।	

আনন্দবাজার পত্রিকা

৩১১ নীলকুটী, কলিকাতা।

বিবিধ সংবাদ।

ত্রিভাঙ্গি সন্যাসিনী আশ্রিত

ত্রিভাঙ্গি সন্যাসিনী মাহুড় পর ২৪ আশ্রিত প্রাচীর উৎসাহ
বাহারী মন পের কথিয়া গোবাই চাক্তা শিখারনে । বাগানার
আর সন্য বেবাই তিন মন কথিয়াছিলনে । নিজে
খুগাবনি ও৩ঃ বড় তপে ভাটীর ভায়ে মন হোয়ে বর্ধিত মু
কথিয়াছিলনে । তিন সন্যকক কথায়ের শাক্তা কন এইকু
হইবে বেবো কাথো মনোবিশেষ করিতে উপদেশ বিয়া গিয়াছেন ।

কলিকাতা ইউনিভার্সিটিক

ভাইসচেলেসিড

কলিকাতার গেজেটে প্রকাশ যে তার ডীকুএর মন
অধ্যাপক হইবার মনোহাং কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের
ভাইসচেলেসিড নিযুক্ত হইয়াছেন ।

সাম্প্রতিক সমস্ত শাসনালয়

লাভ

২৪ আশ্রিত প্রাচীর ট্রাচার চাক্তায়ে অর্থাৎ গাউ
উইকেননন এক কলিকাতেনে । তাহাতে জবিত্তন মনোহাং
পত্রিকের মনোহাং মনোহাং মনোহাং মনোহাং মনোহাং
কাবে উৎসাহের মোহাং কথিয়া থাকে তাহা বেবোয় তিন
একটীক হইবেকনে । গুণকমিত ২ নম্বারের পা কাকর মন
কলিকাতেনে । বাহর মনোহাং বাগানার মন ২৪ বায়ে মনোহাং
হইবেকনে । সকলের গুণকমিতক কলিকাতা মনোহাং মনোহাং
কি কলিকাতা মনোহাং কথিয়া থাকে তাহা বেবোয় তিন
একটীক হইবেকনে । গুণকমিত ২ নম্বারের পা কাকর মন
কলিকাতেনে । বাহর মনোহাং বাগানার মন ২৪ বায়ে মনোহাং
হইবেকনে । সকলের গুণকমিতক কলিকাতা মনোহাং মনোহাং

পত্রিক মনোহাং মনোহাং

আনন্দবাজার পত্রিকা

গতক মনোহাং মনোহাং মনোহাং মনোহাং মনোহাং
বাগানার মনোহাং মনোহাং মনোহাং মনোহাং মনোহাং
কলিকাতেনে । বাহর মনোহাং বাগানার মন ২৪ বায়ে মনোহাং
হইবেকনে । সকলের গুণকমিতক কলিকাতা মনোহাং মনোহাং

দেশের শাসী সন্দর্ভ

নেতৃত্ব

নোবাবার মনোহাং মনোহাং মনোহাং মনোহাং মনোহাং
কলিকাতেনে । বাহর মনোহাং বাগানার মন ২৪ বায়ে মনোহাং
হইবেকনে । সকলের গুণকমিতক কলিকাতা মনোহাং মনোহাং

শাসনিক সংবাদ।

শোক সংবাদ—

হাটী হাটী প্রাচীর কথিয়া কলিকাতা মনোহাং মনোহাং
কলিকাতেনে । বাহর মনোহাং বাগানার মন ২৪ বায়ে মনোহাং
হইবেকনে । সকলের গুণকমিতক কলিকাতা মনোহাং মনোহাং

নন্দনাশপত্রিক

কিছু মন পূর্ণ মনোহাং মনোহাং মনোহাং মনোহাং মনোহাং
এই মনোহাং মনোহাং মনোহাং মনোহাং মনোহাং
কলিকাতেনে । বাহর মনোহাং বাগানার মন ২৪ বায়ে মনোহাং
হইবেকনে । সকলের গুণকমিতক কলিকাতা মনোহাং মনোহাং

ইতিহাস

২৪ আশ্রিত প্রাচীর ট্রাচার চাক্তায়ে অর্থাৎ গাউ
উইকেননন এক কলিকাতেনে । তাহাতে জবিত্তন মনোহাং
পত্রিকের মনোহাং মনোহাং মনোহাং মনোহাং মনোহাং

দেশের শাসী সন্দর্ভ

নোবাবার মনোহাং মনোহাং মনোহাং মনোহাং মনোহাং
কলিকাতেনে । বাহর মনোহাং বাগানার মন ২৪ বায়ে মনোহাং
হইবেকনে । সকলের গুণকমিতক কলিকাতা মনোহাং মনোহাং

নেতৃত্ব

নোবাবার মনোহাং মনোহাং মনোহাং মনোহাং মনোহাং
কলিকাতেনে । বাহর মনোহাং বাগানার মন ২৪ বায়ে মনোহাং
হইবেকনে । সকলের গুণকমিতক কলিকাতা মনোহাং মনোহাং

দেশের শাসী সন্দর্ভ

নোবাবার মনোহাং মনোহাং মনোহাং মনোহাং মনোহাং
কলিকাতেনে । বাহর মনোহাং বাগানার মন ২৪ বায়ে মনোহাং
হইবেকনে । সকলের গুণকমিতক কলিকাতা মনোহাং মনোহাং

নেতৃত্ব

নোবাবার মনোহাং মনোহাং মনোহাং মনোহাং মনোহাং
কলিকাতেনে । বাহর মনোহাং বাগানার মন ২৪ বায়ে মনোহাং
হইবেকনে । সকলের গুণকমিতক কলিকাতা মনোহাং মনোহাং

দেশের শাসী সন্দর্ভ

নোবাবার মনোহাং মনোহাং মনোহাং মনোহাং মনোহাং
কলিকাতেনে । বাহর মনোহাং বাগানার মন ২৪ বায়ে মনোহাং
হইবেকনে । সকলের গুণকমিতক কলিকাতা মনোহাং মনোহাং

করোণা মিত্র প্রয়োজনীয় ঔষধ।

জাফার কনিয়ারের কক পুষ্টি বা কনিয়া কক সিন্থা হুবারোয়া ব্যাধির ব্যয় হইতে অতি ব্যয় সন্দের মধ্যে যদি নিত্যর পাইতে ইচ্ছা করেন, তবে বৈজ্ঞানিক উপায়ে প্রস্তুত, সাতকলসএব, সর্বজনস্বীকৃত এই ঔষধগুলি নিম্নের কাছে রাখিয়া বেচিতে পারেন। আনন্দা গ্যারান্টি বিতরণি বে প্রত্যেক ভোকে উপকার বেচিতে পাইবেন—

১। **মুথানোল (Muthanol)**—ম্যাডিকেলসাইন্স হাইস্কুল অফ বিলম্ব।—প্যারিসের ইনসপাতলগুলিতে, ফরাসী সরকারের স্বাস্থ্যবিভাগে, সর্বত্র সাময়িক এবং উপনিবেশ বিভাগের আফিসে ব্যবহৃত হইয়া লক্ষ লক্ষ রোগীর রোগ উপশম করিতেছে।

প্রতি টিউব—২ টাকা।

২। **পুলমো-বাইলি (Pulmo-Bailly)**—হৃদি ও ফুস ফুসের যৌবননিত সর্বপ্রকার রোগের অপূর্ণি নরোঁষধ। বন্ধার পূর্বাভাস্য ব্যবহার করিলেও চর্মকাকর কল পাওয়া যাইবে।

প্রতি শিশি — ২।০ টাকা।

৩। **ওপোবিল (Opobyl)**—অর্জুন রোগের এবং বহুকালব্যাপী সর্বপ্রকার পেটের অন্ত্রের সর্বোৎকৃষ্ট প্রতিকারক।

প্রতি শিশি — ২।০ টাকা।

৪। **মেট্যাক্রোল (Metacrol)**—সর্বপ্রকার ট্রাইসেরের সকল অবস্থাতেই প্রয়োগ করিলে আশু কল পাওয়া যায়। এই ঔষধ রক্তচাপের প্রতিকারক এবং ইহার প্রয়োগে অন্নহাট বন্ধ হইয়া যত্ন হয় না।

প্রতি টিউব — ১।০ টাকা।

৫। **ফোরসোল (Forzol)**—পুষ্টিকারক-রোগোঁষধ। স্নায়ুসৌকর্যের, শারীরিক দুর্বলতার এবং রুগ্নপ্রকার বাস্তুহানির প্রেরে রোগোঁষধ। বোঁকনের প্রারম্ভে এক মৈনামিন ঔষধের পরিবর্তন কালে এই ঔষধ ব্যবহার করিলে আশ্চর্য্য কল পাওয়া যাইবে।

প্রতি শিশি — ২।০ টাকা।

৬। **ইউরোফিল (Europhile)**—ইউরিন এনিস সক্রান্ত সর্বপ্রকার রোগের উৎকৃষ্ট প্রতিকারক।

প্রতি শিশি — ২।০ টাকা।

ঔষধ প্রাপ্তির ঠিকানা:—

সকল ডাক্তারী সৌধন অথবা

অমিতান্ত বোম্বাই

ফোন নং ৫২৪১ কলিকাতা, ১০০, হাইব্রিট, কলিকাতা। পোষ্ট বক্স—৫৩৭

বিখ্যাত স্বরাজ ক্যান্টুরী

(স্থাপিত ১৯০৫।)

এখানে সকল প্রকারের গ্লিফ ট্যাক ও কাস ব্যাং, চামড়ার হুই কেস, এটেচি কেস, ড্রেসিং কেস, মেডিক্যালিটি কেস, ওয়ার্ল্ড বক জুয়েল কেস, ডাক্তারদের ব্যাগ, কিড ব্যাগ এবং ছাও ব্যাগ পাওয়া যায়।

স্বামাদের জিনিবগুলির বিশেষ এই যে পুলাতে এবং সীয়াতে সেতে কারগায় এগুলি নষ্ট হয় না, কিংবা পোকায় কার্টিয়াও নষ্ট করিতে পারে না।

আমাদের ট্রাক, ক্যাস ব্যাগ এবং ব্যাগগুলি যে রকম সুন্দরভাবে এবং যে প্রকার মূল্যবান জিনিব দিয়া তৈয়ারী তাহার তুলনার এগুলির ছাও অতি মূল্যব। সুতরাং সকল অবস্থার লোকেই আমাদের জিনিব অব্যাহত কিনিতে পারেন।

পত্র লিখিলেই বিনামূল্যে মূল্যের তালিকা পাঠান হইয়া থাকে।

৭১ এইচ স্ট্রাইটের মোড়।

বাংলা—কলকাতা

কলেজ স্ট্রিট, বাগেট, কলিকাতা

“প্রবর্তক”

(মাসিক পত্র)

বার্ষিক মূল্য ৩০/০ আনা মাত্র।

“প্রবর্তক”—অনর আত্মীয়তার সাধনার, নর বৎসর আশ্রয়-সর্গের পর, অধিপরিষ্কার ভিত্তর মিত্র সিদ্ধান্তি পরিগ্রহপূর্বক বক্তব্যভিত হইয়া, নবপর্বাণে এই বৎসরের (১৯৩২ সন বৈশাখন হইতে আশ্বিনপ্রকাশ করিতেছে। চন্দননগরেরই ‘প্রবর্তক’ কলিকাতা হইতে প্রকাশিত হইতেছে।

প্রবর্তক শুদ্ধ নিবৃত্ত ও অমিশ্র সত্যের অনর বার্তা। বাস্তবিকেরে তনাইবে, নুতন জাতিক তানন ছাড়া আশনারক গড়িয়া তুমিভেই অক্সাধ পথ নির্দেশ করিবে।

শ্রীমতিমাল মায় প্রণীত (নুতন বই)

নারীমাল—১০/০ আনা। জীবনাম—২/০ টাকা।

সন ১৯৩৩ সালের বৈশাখ হইতে ‘প্রবর্তক’ একাদশ বর্ষ বা নব-পর্বাণেরে কিইয় বর্ষ আশ্রয় হইয়াছে।

প্রবর্তক পারিষিৎ হাউস, ২১ নং কলকাতা স্ট্রিট, কলিকাতা

বাটা কবি—শ্রীমুক প্রকাশ্যে চন্দ্র সরকার প্রণীত

পৌরাণিক গল্পক নটিক

“প্রবর্তকপ্রকাশ্যে”

প্রকাশিত হইয়াছে

মূল্য ৫০/০ আনা।

বহু একেবারে অতিক্রান্ত।

প্রান্তিকহান—মিনার্ভা প্রেস, শাহাবাব।

ও মেশবকু প্রেস, মুকলিয়া।

পুলকিয়া, মেশবকু প্রেস হইতে শ্রীহরেন্দ্রনাথ নিরোঁধী কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

ষষ্ঠে খাতরন

স্মৃতি

(সাপ্তাহিক পত্র)

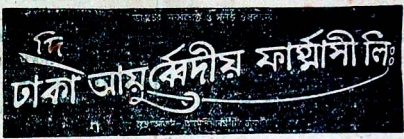
সম্পাদক—শ্রীনিবারণ চন্দ্র দাস গুপ্ত

বার্ষিক মূল্য ২।।০ টাকা।

প্রতি সংখ্যা ১/০ আনা

১ম বর্ষ	}	পুল্লিশিয়া, সোমনাবার	}	৩ সংখ্যা
		৩১শে শ্রাবণ ১৩৩৩, ১৬ই আগস্ট ১৯২৬		

ধরকুলাশুক বটা-
।৭/০ ও ১০ আনা,
ম ক র শ্র জ-
—৪, তোলা
চা বন প্রাস
৪, দেয়



ব্রাহ্মীরমুদ্রন ১.
সারিবাভাসব ১০
ইনক্লুয়েন্স পিত
প্রতি কোটা ১/০
ও ১০ আনা,

এই কোম্পানীর শাখা সমস্ত ভারতবর্ষ ছাইয়া ফেলিয়াছে।

- শাখা—(১) ২১২ বহাজার ষ্ট্রিট (২) ১৪৮ অগার চিংপুর রোড (শোভানাগর), (৩) ৬৪ রসারোড (তথানীপুর), (৪) বংগু, (৫) দিনাজপুর (৬) বগুড়া, (৭) জগদীশপুর, (৮) রাজশাহী, (৯) মহম্মদিয়া, (১০) পুন্না, (১১) মাদিকগঞ্জ (১২) কাশী, (১৩) পুল্লিশিয়া (১৪) শ্রীহরী (১৫) শিলাঙড়ি, (১৬) হাতিগঞ্জ, (১৭) পূনামগঞ্জ, (১৮) নাটোর, (১৯) পাটনা, (২০) ভাগলপুর (২১) হাংসহ, (২২) সিংহগঞ্জ, (২৩) ফরিদপুর, (২৪) কুষ্টিয়া (২৫) হাজারিবাগ ইত্যাদি।

এই সকল শাখাতেই হৃদয়ী সুবিধা কতিপয় নিযুক্ত আছেন। ঔষধাদি সমাগত রোগিদিগকে বিনামূল্যে বাৎসরিক বিয়া থাকেন।
বিনামূল্যে বাৎসরিক, বিনামূল্যে ক্যাটালাগ, ১/০ আনার টিকিট সহ পত্র লিখিলেই পাঠান হইতে থাকে।

বাজারে অধিকাংশ কেশতৈল অকথা ভেজাল-পরিপূর্ণ ও স্বাস্থ্যের পক্ষে হানিকর। প্রফেসার এম এন বানাজির আবিষ্কৃত কৃষ্ণাণ নারিকেল তৈল, পারিজাতপ্রসূন ও শুগন্ধি কাঁচা তিল তৈল নিশ্চিন্ত মনে ব্যবহার করুন।
বিস্তারিত বিজ্ঞাপনের জন্ত আবেদন করুন।
নিহাঙ্ক মিসেসেলেনী।
৯।১।১ পটুয়াটোলা লেন, কলিকাতা

অনেক সময় দেখা যায়, প্রকৃত রোগ নিগর হইবার পরে বিস্ত চিকিৎসকের বিধনামুযাচী-শিশি শিশি ঔষধ গণাধঃকরণ করিয়াও রোগী আতোগ্য লাভ করে না।

ইহার কারণ

কখনও অনুসন্ধান করিয়া দেখিয়াছেন কি? যদি অর্থ ব্যয় করিয়া হতাশ হইতে না চান, ডাক্তারের প্রেসক্রিপশন পাইবামাত্র

দীনদয়াল ফার্মেসীতে আসিতে ভুলিবেন

না। আমাদের কার্শেনীতে ডাঃ অলকানন্দ বরী এম. বি, মহাশয় স্বয়ং উপস্থিত থাকিয়া প্রেসক্রিপশন অনুযায়ী ঔষধ প্রস্তুত করাইয়া থাকেন।

সকল প্রকার পেটেন্ট ঔষধ মজুত আছে।
পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

দি দীনদয়াল ফার্মেসী

চকবাজার, পুল্লিশিয়া।

দে শব্দকু প্রেস।
সকল প্রকারের ছাপা হুলতে, সময় নত হইয়া থাকে। খাজনা আদায়ের চেষ্টা নাথিলা, ওকালতনামা, ও অস্থায় ফর্ম সর্বদা হুলতে বিরুদ্ধ প্রস্তুত থাকে।
পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

পেন্ট্রাল ব্যাঙ্ক অব ইন্ডিয়া লিমিটেড।

বিজ্ঞাপন

এতদ্বারা সোভিং-ন্যাঙ্ক হিসাবের ডিপোজিটরগণকে ও সর্বদ্বাষায়সকল জ্ঞাত করা বাইতেছে যে আগামী ১শা সেপ্টেম্বর হইতে ৩১শা অক্টোবর পর্যন্ত পর্যন্ত Bank হিসাবের সুদের হার শতকরা বার্ষিক ৪½ হইতে ৪ টাকা করা হইবে।

ব্রিটিশ মুদ্রা মন্ত্রণালয়
এক্টেট বখরিয়া
৩শা গৱত ২৬

বাড়ী বিক্রয়।

পুলকীয়া বড় পোড়াবিলের সম্মুখে আমাদের ব্রিডল পাঁচা বাড়ী বিক্রয় হইবে। নিম্নলিখিত টিকানায় অনুসন্ধান করুন।

- শ্রীমতী হারম সোয়াক।
- শ্রীবিহারী হারম সোয়াক।
- শ্রীনারায়ণ হারম সোয়াক।

শিবাজীজরুর মুদ্রা কেন্দ্রতঃ

হুট্টরোগের দৈনিক ত্রৈমাসিক

হুট্ট, গিল্লহুট্ট, বাজরু, প্যারাইটিউ, গায়ে ঢাকজ ঢাকজ উপহাসজনিত কষ্ট উৎহারির হেথোথ। ২ নম্বরের জিন প্রকার বাইবার ঔষধ ও বাথ সোপা ফুর্টারি ডেল মন ম্যুণ্ড ৩০ টাকা

জনল না পেরেকুটের মতোই

হুট্ট সঠিকের বাইবার ও সাগাথের ঔষধ—
প্রোমোভালি পুস্কা—১ কলম, পুস্কান, সর্বত্রকার প্রোমের, টিট, হুস্কক, প্রুডেট মোথোথ ১০ শিপি ২০, হোট ১০০।
সাতারি ডেল—বাত, গাট্ট, গোটো বাত, সিনকিয়ে বাত প্রুডেট অথর্ড ঔষধ ২ নম্বরের বাইবার ঔষধ ২০ শিপি ১০০ ২০।

ফরেষ্টম্যানশিপি ডেল—বার, কোথাম, লুইড,

বিখ্যাত এক্টিবর ধরনী। হোট শিপি ১০, বড় শিপি ১০।
অন্যপ্রোথিক কুসাসকান—ডক্ককান, বাহুস্কক, পুস্ককানী, হেথপক্ককানী, হেথমোথ, ২হুস্ক, স্যাগাথোরিয়া এক্টিবর একমারি হুথোথ। বড় শিপি ২০, মধ্য ১০, হোট ১০।
সাতারি পুস্ক।

উপরিউক্ত ঔষধ যথাস্থানে এবং আকারের যথা যে কোন ওষধের সিক্তিৎসা করায়ের কন না পাইলে, বিনে ডক্কের মধ্য ম্যুণ্ড আধোথের গতিথি তেথৎ বেতরা হুট্ট। টোল শিপি এক্টিবট শিপি ৩।

টিকান—ডাঃ **শশিভূষণ চক্রি** পাশাখান

এম.ডি. (মেডিক)।
শ্রীকৃষ্ণ বাহু নিত্যানাগ ও কোমলী উপাল মহাশয়ের বাড়ী
মুলকতলা—পুলকীয়া।

নূতন আমদানী। নূতন আমদানী !!

ইলেকট্রিক পালিশ

আমাদের পোনে নূতন ৬ প্রকারের নকশা প্রকারের নকশা **কলিকাতার ডায়াল** গাশিনে হইয়া থাকে এবং ক্রমার দাম, বটী, মটী, ইত্যাদি পালিশ হে।
ডাকার প্রসিক শীশেশ্বর শাম্বা গাশে যার।

সেনেগেল কাথ ডাক এক সেন।
ফ্যাক্টোরিয়ারি হুথোথাল এও বর্ডার রায়াইথের বড় পোটারিসের নকশা, পুস্কান।

শিপি—কোথেক বাবার এনেহিলে? বাবার পেটেও এনেহিলে অথৎ পেটেহে। যাও এখন ডাকবোলে কানো এ কোথায় যেরে হুথোথের বর্ড মন।
কটী—উইইৎ—বাথারকথা ভাল বনেইৎ ডিগে, বর্ড কোথেকি কটী—

শিপি—ডোমোথের মত হুট্টে—এক্ট এথিগে ইক্টোরি হুথের সাননে লক্ষ্মীকান্ত কাসেকুট সেনোকান **প্রোকেক** আনতে পারে না। ওর বাবার বেথি বিদী। কোথেকি বকমারি !! তেথি ডান !!

মুক্তির মিয়মাব্দী।

১। "মুক্তির" অধিনে বার্ষিক ন্যূন জাক মাত্র ২০ নং সত্বে ও বন্দুগন সর্বত্র ২০। বাড়াই টাঙ্গ এবং বাসামিত ১০০ টাকা। প্রতি মন্থা ১/০ এবং ১০।
কি: গি: ডে: বৎসক্রমে ২৫/০ টাকা ও ১৫/০ টাকা লাগিয়ে।

মুক্তির নিজ্ঞাপনের হার

মাথার পুটী	প্রথমে
প্রতি পুটী	১০ টাঙ্গ
১ অর্ড পুটী	১ কলম
২ পিক পুটী	৩ কলম

প্রতি ইকি প্রতিবারে ১০ টাকা করিয়া গণ্ডতা হে।

বিজ্ঞাপন ১৫নংস্বরের অন্য হারী হইলে শতকরা ২০ টাঙ্গ কর বাসে।
বিজ্ঞাপন বিশেষ কিছু জানিতে হইলে নিম্ন টিকানের পর লিখুন।

আমাদের "মুক্তি"

"মুক্তি"

গুণের ঝাঁপে বড়ই সন্তোষে,
ততই ঝাঁপে টুটুয়ে—
যোয়ের ততই ঝাঁপে টুটুয়ে—
গুণের বড়ই ঝাঁপে সন্তোষে
যোয়ের অর্থাৎ মুটুয়ে—
ততই যোয়ের অর্থাৎ মুটুয়ে।

—রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

সন ১০০০ সাল, ৩শে শ্রাবণ সোমবার

স্পষ্ট জ্ঞান

পণ্ডিত মনন মোহন মালবা এবং ডাক্তার মুক্তি আনন্দজয়ের জন্মদিনে হুস্কন অন্নান্ত করিয়া আইনেসকুট ওর্ড-পুঠা পিতৃত্যাগ করতঃ স্বার্থহীন প্রমাণ করিয়াছেন যে পুরোঁকতঃ স্বেচ্ছাচারী শক্তির ধামস্বয়ংক্রিয়তা ও একটা সীমা আছে। সেই সীমা অতিক্রম করিলে অতি বড় শক্তিমানে স্পষ্টতা ও উপহাসের সান্দ্রী হইয়া পড়ায়। এই ইচ্ছা নেতৃত্বের কলিকাতা আদিলে মুসলমানগণ অকসম কেশিয়া উঠিয়া আবার দামা বাধাইবে এইরূপ আশঙ্কা করিবার কোন হেতু ছিল বলিয়া মনে হয় না। কারণ উক্তই উঁচাদের কাচিকিলে কার্যপদ্ধতির মতামত প্রচার করিবার নিমিত্তই কলিকাতা আদিলেতলেন। আশাভ্রমের স্বর্ভাবের ইহা যে না জানা ছিল তাহা নহে। হুটুয়া এই বাপারে ভিত্তরে ভিত্তরে স্তম্ভ একটা যে গুঢ় মতলব ছিল তাহা অনুমান করা বহির্মনে। সেই মতভ্রান্তি এখনও স্পষ্টভাবে প্রকাশিত হই নাই। প্রথমতঃ আমাদের মনে হইয়াছিল হায়রমাবাদের নিজামকে কিংবা শিখা দিতে হইলে মুসলমানসকল মধ্যে বাহাতে সর্বকারের সম্মুখদেশের উপর কোন সন্দেহ উপস্থিত না হয় তত্ক্ষণতঃ মুসলমানপ্রীতির নিবন্ধনরূপে হিঙ্গু নেতাদের উপর ভ্রমুসু করার অভিনয় একটা মন্দ চাল নয়। কিন্তু হাদান নিম্নাটী হবন বহু অনুসন্ধান করিয়া প্রকাশ করিলেন যে নিজামকে নাভারাজের মত বা স্তম্ভ কোনরূপ শিখা সেন্ডোর জনমতটা একেবারে নিছক মিথ্যা কথা এবং সন্দেহ সন্দে "মোসলেন আইটুসুক" কাগজের ওর্ডমেন্ট সন্দেহ বহন ব্যাধিয়া গেল এখন মনে হইল আমাদের এই অনুমানটা সম্পূর্ণ ভুল। কেহ তেরে মনে করেন তাই-শিখ নিবর্তনের প্রদ্বকসলে পারস্পরিক সহযোগিতার উপর নির্ভরনের ভাণ করিলে জনসাধারণের উদ্যোগ উপর ভক্তি হইয়া স্বাভাবিক এবং এই ভক্তির সলে তাহারা মুক্তির কথা তুলিয়া দিয়া যদি উক্তদের বন্দী

সোথসেইট কোট বের তাহা হইলে বরাহাভদ্র হীনলে হইয়া পড়িলে এবং তাহার সলে বৈতন্যসন পুথির সলে লীখনী একটু নিরাপত্তাই চলিতে থাকিলে এই মতলবেই বোধ হয় ব্যাপারটা অন্ততঃ হইয়াছে। কিন্তু এই হেতুভ্যাগ সেনের বহুদান বাসিন্দেতি কব্ধার মত তিতা করিলে মনে হয় না যে এই দুর্বল আত্মকলম পরামর্শ বিছিন্নে হইতেই বহুতুতঃ মাথোলা নিমিত্ত কাহারও পলে অশ্রমের আন কোনও কুটনীতির আশ্রয় গ্রহণ করিবার আবশ্যক আছে। তবে ভারতের জাতীয় জীবনের একটা নিক তাহিলে এখনও আশা হয় যে কুটনীতির প্রয়োজই হইত বা সরলভাবে নিষ্ঠাভনের চেড়াই হইত জনসাধারণের মনে নিষ্ঠাকতা ও ভ্যাগের উপর একটা সত্যিকার শ্রদ্ধা উপস্থান হইয়াছে। তাই পণ্ডিত মনমোহন এবং ডাক্তার মুক্তি নিষ্ঠাকতাবে অত্যন্তার অনিচ্ছাকে তুচ্ছ করিয়া আন ভারতবাসীর মাথার মণি হইয়াছেন, তাগ ও হাটীর মন্থিয়া জাতীয় জীবনকে আন প্রোথ্ধন করিয়া তুলিয়াছে। এই হিঙ্গু নেতৃত্বের বিচ্ছেদের এবং সন্দেহ সন্দেহ সন্দেহ আভির মনে সন্দেহ বন্ধার তাঁথিবা বিলিগে সন্দেহ কিছু করিতে হয় না, ইঁহাও স্পষ্ট মুক্ত জ্ঞান বিয়ানে তোমাথের অনিচ্ছা, তোমাথের স্বেচ্ছাচারিতা, তোমাথের পশ্চাৎগতির, তোমাথের জীৱিতপ্রার্থনী, তোমাথের আইনের নিপক্ট অপব্যবহার আমরা সবে করিব না—যাহা অস্ত্রা, যাহা মিথ্যা, যাহা অর্ধম্ তাহা কিছুতেই মানিয়া লইব না—যাহা আমাদের বিবেকবিরুদ্ধ তাহাতে নিমন্তই রাজি হইব না—তোমাথ মাথা ইচ্ছা করিতে পারেন—আমাদিলে নিস্তেত্রী বলিয়া ঘোষণা কর অথবা কাঁরাগারে আটক রাখিয়া পশুর মতমই হাবার কর, আমাথের মনকে কিছুতেই বহুতুতঃ করিতে পারিলে না—স্বাধীনতাবে বিচলন করা আমাথের সম্মত অনিচ্ছা, স্বাধীনতাবে বলা বলা আমাথের ভগবৎপ্রেরণ অনিচ্ছা, কিছুতেই সই অনিচ্ছাকারে জায়া পরিচালন হইবে আমাথিলে বিতত করিতে পারিলে না। ভারতবর্ষের একেল মুঢ়-প্রজ্ঞান নয় নাটী বধন এইরূপভাবে স্পষ্ট হইবার দিতে শিথিলে এবং তাহাথের সন্থা বহিষ্ঠ হইয়া যখন প্রত্যেক সত্বে সত্বে প্রত্যেক গ্রামে গ্রামে এই শ্রেণীর নিষ্ঠাক লোক ভীতিভয়ে জনমণ্ডলীর মনে মাস্বরের সন্ধার বহিষ্ঠে পারিলে এখন সন্ধা অত্যন্তা, হারম অবিচার, সন্ধন অন্যটার সালোর একসলে বন্ধকারের মত সন্ধন বহন ব্যাধিয়া গেল এখন মনে হইল আমাথের এই অনুমানটা সম্পূর্ণ ভুল। কেহ তেরে মনে করেন তাই-শিখ নিবর্তনের প্রদ্বকসলে পারস্পরিক সহযোগিতার উপর নির্ভরনের ভাণ করিলে জনসাধারণের উদ্যোগ উপর ভক্তি হইয়া স্বাভাবিক এবং এই ভক্তির সলে তাহারা মুক্তির কথা তুলিয়া দিয়া যদি উক্তদের বন্দী

বলিয়া দিতে পুষ্টি—স্বাস্থ্য, স্বাস্থ্য, স্বাস্থ্যবিক্রিত থাকিলেও
 ছোয়ায় আছার দারী জামি কিছুতেই মানিয়া, নইতে রাশি
 নই—তখনই সমাজ হইতে বর্জনপ্রাপ্ত বরণপ্রথ বিহার
 এবং করিতে বাধ্য হইবে। প্রবেশে মগ্নে এক্ষণ-স্পষ্ট
 ভাবন বোধায় সামান্য যদি একজন লোকের মনে স্থিতি
 লাভ করে তাহা হইলে সেখানে সাধারণ অভ্যাসের,
 জনসাধারণের, প্রভুত্ব, স্বাস্থ্যবিক্রয়, সামাজিকের
 বর্জনতা এবং মূল্যবিশেষের ভোগ্যমিত্যই জন্মের হইবে।
 পৃথিবীতে এবং পৃথিবী মহাশয়ের মত স্পষ্ট ভাবার বেগপ্রায়
 শক্তি ভাঙতের সহরে সহরে কতকটা জ্ঞানপ্রকাশ করি-
 যাইলেন বলিয়াই ১৯২১ সালে সোভিয়েত মনে স্বাধীনতা-
 লাভের আশা জাগিয়া উঠিয়াছিল এই অভ্যাসের
 জয় কলিত হইয়া উঠিয়াছিল। বেদী কিছু নয়
 শুধু একটু জরাজীর্ণ করিয়া রাখার সেওয়া, শুধু একটু সামনে
 নির্ভর করিয়া বলিয়া সেওয়া, শুধু একটু নিতীকতাকে
 আছড় করিয়া আচ্ছাদন দ্বারা সেখাওয়া সেওয়া—অন্যথায়
 বিনিময়ে সামগ্রিক যুদ্ধ বিধার কথা আমরা ভাবিতে
 জানিবা, মান স্বল্পদের বিনিময়ে আমরা গবিরের অন্-
 য়েতে নিত্যই হেয় জ্ঞান করি, অভ্যাসের অভিকারে
 ভরে আমাদের অমলত অবিকার, আমাদের অন্তরাস্থার
 স্বভাঙ্গণে মগ্ন স্বাধীনতা আমরা কিছুতেই পরিত্যাগ করিব
 না—এই ঐশ্বর্যে সেলেও নয়, স্বীকৃতির একমাত্র সংস্থান
 কাড়িয়া নিলেও নয়, রাজস্বেরী বলিয়া পিছনে পিছনে
 গোপনে নিম্নকর করিলেও নয়, ম্যাগেলিয়ার আবাস-
 ভূমিতে অন্তরীণ করিয়া শরীরের রক্ত শুষ্কিয়া নিলেও নয়,
 এমন কি হৃদয়গিতে লটকাইয়া জীবনান্ত করিলেও নয়,
 ইহাতে অল্প শ্রমেও প্রয়োজন নাই, প্রচুর অর্থেরও আব-
 শ্রক নাই, প্রকৃত প্রকাবেও প্রয়োজ্যে আমাদেরও রক্ষার
 নাই, মধ্যযুগেরাশ্রম বর্ণিবণের ভৈরবীক প্রক্রিয়াকে
 প্রয়োজন নাই, অথচ এই স্পষ্ট ভাব বোধায় শক্তি
 অর্জন করিতে পারিলে একেবারে নিশ্চল হইতেও মানুষ
 সর্বপ্রকারে দ্বন্দ্বের শক্তি সহিত লড়াই করিয়া জয়লাভ
 করিতে পারে; পৃথিবীতে এমন কোন রাষ্ট্র ছিল নাই,
 এমন কোন ঐশ্বর্যের শক্তি নাই, এমন কোন সাম্রাজ্যিক
 শক্তি নাই যাহার বিরুদ্ধে সে যুদ্ধ ঘোষণা করিয়া জয়ী
 না হইতে পারে। রাইশ ম বহর পূর্বে কীক স্রাষ্ট
 আনেকজাতার বহন তৎক্ষণাৎ পারিত্য প্রদেশ অধি-
 কার করিয়া বিশ্ববিজয়ের স্বপ্ন দেখিতেছিলেন এবং
 অন্যায়সে জাত অধিকারের বহন করি গর্বের স্বীকৃতি হইয়া
 জায় মহিমা প্রকারে উন্নত ছিলেন তখন ভাঙতের একজন
 সম্পূর্ণ নিমস্বল আশ্রম সন্ন্যাসীর বিকটই উত্থাকে পরাজয়
 স্বীকার করিতে হইয়াছিল। আশ্রম নৃত্য বিশ্ববিজয়ী
 আনেকজাতারের স্বাধীন প্রত্যাখ্যান করাকে স্রাষ্টের
 অনুরোধ প্রকারে করিলেও তখন প্রাণী করিয়াছিলেন

এক করিলেও তৎক্ষণাৎ আশ্রম উহার স্পষ্ট ভাব
 বিস্ময়িতেন এবং তাহার মনে আশ্রমজগতের বিকট প্রকৃষ্ণ
 পর্বী-করিলেও পরাজয় স্বীকার করিয়াছিলেন এবং তৎ
 মতকে ভালোবাস্তার দৃষ্টি সহিত লক্ষ্য করিয়া
 নিম্নেও কৃতার্থজ্ঞান করিয়াছিলেন তাহার বিবৃত ভবিষ্যৎ
 নিশ্চয় করিবার আশ্রমকর্ত নাই। বর্তমান যুগের ইহা
 বলিলেই যথেষ্ট হইবে যে ঐতিহাসিক যুগের পূর্বের কথা
 ছাড়িয়া দিলেও তাহারে ইতিহাসে পশু শক্তির উত্তরে
 আশ্রমজগতের প্রভাবের উত্থানই নিত্যই বিরল মনে।
 বাঙ্গালার সাধু বীরদাস, দিল্লীতে ভোগ বাহাদুর, পঞ্চমের
 গুরু শিং সকলেই এই আশ্রমজগতে লবল করিয়া পশু
 শক্তির বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণা করিয়াছিলেন। কেহ বা
 বীরীয়া জয় লাভ করিয়াছেন, কেহ বা এই নম্বর জীবন
 পরিত্যাগ করিয়া জাতির চরিত্রে অভিনব শক্তির সন্ধান
 করিয়া গিয়াছেন। তাহারে মনে গিয়াছে কিন্তু এই শক্তি,
 এই আত্মত্যাগিক ভেদে, এই নিতীকতাকে স্পষ্ট ভাব
 সেওয়ার ক্ষমতা এখনও অন্তর্নিহিতভাবে বহনই আছে
 বলিয়াই এত অভ্যাসের, এত অভিকার, এত নিশ্চেষ্টা ও
 এই অপ্রিয়তা শোষণ সবেও প্রথম স্রষ্টিকথাতে হিরণ্য
 মলকহের মত ভাবের কোন রকমে বিকাশ করা যহার
 মাথিয়াছে। এই শক্তির সন্ধান পাইয়াই স্বাধীনতা বিনিময়
 ছিলেন ভারত আবার বিশ্ব বিজয় করিতে এবং একটু
 ব্যাপকভাবে এই আশ্রমজগতের, এই স্পষ্ট ভাব বোধায়
 শক্তির, এই মুক্তাজ্ঞী দুঃতার সহিত সত্যকে আছড়
 করিবার শক্তির সন্ধান পাইয়াই মহাশয় গান্ধী সত্যার্থে
 যারা স্বাধীনতা লাভের সজ্জ এখনও পরিত্যাগ করেন
 নাই। স্বতন্ত্রতা সহিত মনসমোহন এবং ডাক্তার
 মুঞ্জির বিপুল অভ্যর্থনায় ইহা প্রশংসা করিতে হে জন-
 সাধারণের মনে সত্যার্থের আশ্রমের প্রতি প্রথম পূর্বে
 ধারণা ছিল এখনও সেইরূপই আছে, শুধু বোধায়ের
 অভাবে তাহা ব্যাপকভাবে আশ্রমপ্রকাশ করিতে পারিতে
 নাই। নেতৃবর্গ এবং কর্মসূচী মন পুনরায় স্বমর্মে ফিরা
 বিতর্কিত পথা পরিত্যাগ করিয়া, হিসার বিকাশ ছাড়িয়া
 দিয়া, প্রভাব প্রতিপত্তির আকাজকা বিসর্জন দিয়া জন-
 সাধারণের সাহচর্যে রাসমুখ্য হইতে মুক্তি লাভের
 সন্ধানই সচেষ্ট হইবেন তখনই সকলের মনে ভাঙ্গা ও বীণের
 ভাব পুনরায় ফুটিয়া উঠিবে, পতিতজা এবং পতিতদের
 মত সকলেই স্পষ্ট ভাবে বলিয়া দিবে—স্বাধীনতা ও স্বতন্ত্র-
 তে যে বিধি লঙ্ঘন করে তাহা আমরা মানতে রাজি নই।
 সে মনে দেখিবে পূর্ণ প্ৰাণে স্বাধীনতা-সূচক রক্তিম কাটা
 ছাঙ্কার সহায়ের অধিকার ভেদ করিয়া আশ্রমপ্রকাশ করি-
 তেছে। ব্যাকুল চিত্ত সেই শুভ দিনেরই অপেক্ষা
 করিতেছে।

কূট নীতি—

গিরিজিতে শ্রীকৃষ্ণ রাধাকে প্রশংসার উপায় স্বাধীন
 মনুষ্য হাকিমের নেতীশ জারি দেখিবা, আনন্দেই ক্রম
 হইতেছেন নানা স্থান হইতে হবার প্রতিভা হইতেছে। তবু
 রাধাকে প্রশংসার জারি লক্ষ্যনা অধিসংগঠী উপগত
 শান্তিভঙ্গের সভ্যনার ১৪৪ ধারা প্রবেশে বিভিন্ন ব্যাপার
 হইলেও স্বয়ংলাভেরে কর্তৃক পঞ্চাতির শিবি বিবৃতও বলিয়া
 মনে নাই। অসংযোগ বিহার; কংগ্রেস নিশ্চুঞ্চ
 সরকার নিশ্চিত। কিন্তু 'মরিখে না মনে রাম একেমন
 বৈরাণী' বহুত আন্দোলন পশ্চিম কোনে এক হুত পরিমিত
 মেঘের ন্যায় ধীরে ধীরে বিস্তার লাভ করিতেছে—স্বায়
 বিহার অঞ্চলে ইহার একমাত্র বিবৃতের কারণ রাধাকে
 প্রশংসার বহুতেরে বাণী ছাড়া বিহারে সাধারণে চোরা—কায়েই
 ছাড়াইতে যে-আইনি হইবেই। আর একটা বিবৃত তাবিহার
 হইতে; বিহারে হিন্দু-মুসলমান যখন নাই—আর যে সব
 নেতায়ের চেষ্টাতে এই বিধেব মাথা ভুলিতে পারিতেছে
 বা রাধাকে প্রশংসা তাহাদের অন্যতম। সেই নেতায়ের
 নানা স্থানে সাংসদাধিক মিলনের প্রত্যাশায় পূর্ণপ্রভেদ
 সরকারের আতঙ্ক ও লর্ড অলিভায়েরে ভিত্তি পুষ্টি
 নীতির প্রতি ইঙ্গিত ও ছুদের মধ্যে একটা সখক দেখা
 যার না কি ?

বিলাতী বর্জন—

ম্যাগোরী-চেষ্টায় সব কাহারের বিলাতী মন্ত্রের
 কাহারনী বহু করিবার সিদ্ধান্ত আমরা মননে করিতেছি।
 আবেশে নিম্বনে প্রোসেন, ডেপুটিসেনে শান্তিরক্ষা স্বল্পে
 উদাসীনতা করিলে না। এছাড়া শি বস্তায়ের দমক
 নড়ে। ইউরোপে কাঠীরা আন্দোলনের প্রবাহে মনে
 ছোয়ার ছিল তখন বিলাতী বহু বর্জন এক অমোঘ জন্ত
 ছিল। তাহার প্রয়োজ্য কিছু করা পাওয়া যায় নাই তাহা
 নহে। কিন্তু ম্যাগোরীরা ব্যবসায়ীরা—মেসের মুখ চাহিয়া
 এতদিন তাহাদের প্রতিশ্রুতি বন্ধায় প্রয়োজনীয়তা উপলব্ধি
 করেন নাই। আজ অস্বাভাবিক বিহারেরে জনা উত্থানে
 দুঃতা অবলম্বন করিতে দেখিয়া আমরা হুই হইয়াছি।
 যে কারনেই হউক বিদেশী বাণিজ্য বাহির হইলে সেই
 হারে মেসের শিল্প মাথা ভুলিবে—এইখানেই মেসের
 মঙ্গল।

কংগ্রেস কর্মীর দ্রবধর্তা—

কাউন্সিল ধারণে মেসের কর্মীরেরা যোরহের
 নাতিয়া উঠিয়াছেন। তাহারে তার জন্ম দেখিবা অনেক
 সময় মনে হই কাউন্সিলের মধ্য দিগে মেসেরা করিয়ার
 ইচ্ছা দ্বারা অনুপ্রাণিত হইয়া উত্থারা কর্মকর্তে মনিমোও
 অনেকই মেসের মধ্য গিয়াছেন। কোথাও

কোথাও নিরীকৃত হইবার জন্য কোনও প্রকার উপায় নাই
 উত্থারা প্রকাশ করিতে বিধি যোগ করিতেছেন না। মানা
 বিকের এইরূপ ব্যবহারের মধ্যে কোথাও একটু বিভিন্ন
 মনোভাবের সন্ধান পাইলে মনে কিছু আশার সম্ভাব হয়।
 করিমপুর হইলে শ্রীকৃষ্ণ সুরেন্দ্রনাথ বিকাশ হইবার কাহারী
 কাউন্সিলে কংগ্রেস তরফ হইতে নিরীকৃত হইবার জন্য
 মনোনীত হইতেন। তিনি বর্তমান কাউন্সিলেরেও
 একজন মত করাই কাউন্সিলী অভিকারেরে আশাও
 তিনি পাইয়াছেন এরূপ ক্ষেত্রে কোন অসুস্থত জারি
 সত্যকে নিরীকৃত করিবার জন্য তাহার নিতী মনে প্রত্যা-
 হার করার মনে হয় পণ্ডের ন্যায় পণ্ডের মধ্যে তাহাও
 তিনি অমানি আছেন। স্বাধীন নমস্কৃত উত্থাল শ্রীকৃষ্ণ
 বিশ্ববেরে দাম মহাশায় কংগ্রেস পক্ষ জুল হইতে স্বীকার
 করার হুস্তে বা মিত্র দ্বারা প্রচোরে করিলেন—
 কংগ্রেসে কমিটিতে বিশ্ববেরে মালকে মনোনীত করিয়া উত্থা-
 দেব দুঃখনির্ভরতা ই পরিচয় সিদ্ধানে। আশা করা প্রত্যেক
 মন্ত্র সমিতিই অমুহুরত জাতির জন্য কিছু করিবার চেষ্টায়
 বাধ্য শুনা যার কিন্তু কর্মকর্তে তাহার পরিচয় দেখিতে
 পাইয়া যার না বলিয়া দ্বিতাই দেখে উপগতি হয় ভীতি
 স্তোক মাত্র। ইহাতে উক্ত শ্রেণীর মনে তথা কবিত
 কংগ্রেস-ওয়াল ভতলালেও ত্রুতে একটু সন্দেহের ভাব
 হই না থাকিয়াছে তাহা নহে। কিন্তু বর্তমান ঘটনা হইতে
 কন্সিলের মনে শুভ বৃদ্ধির উদয় হইয়াছে বলিয়া আমরা

স্থানীয় সংবাদ।

পূর্বকলিঙ্গা সাহিত্য সম্মিলন—

পূর্বকলিঙ্গা মিউনিসিপালিটি একত্রান্ত মেসায়েরে তাহা-
 রক্ষ বিকের কাহাণী স্বাধীন সাহিত্য-মাধ্যমে তাহাদের
 রেখী গৃহ নিমায়ের কাহে বন্দোস্ত (Lions) মনিয়ে। মনি
 কংগ্রেসে মাইকেলী কোনে কাহে উত্তম বাহ অব এ আমরা ও
 গৃহ মিউনিসিপালিটির অধীনে কাহিলে একে মনিয়ে সাধারণ
 কাহেরে ভক্ত উভা ব্যক্ত হইবে—এই মর্মে বন্দোস্ত করিবার।
 মাইকেলী গৃহ শ্রীকৃষ্ণ বীরদাস বা মহাশয় নিম্ন যোগ দিয়া
 দিবেন বলিয়া স্বীকৃত হইয়াছেন। মাইকেলীর নাম উভায় নামে
 হইবে কাহে হির হর। হা মহাশয় কাহে ব্যক্ত করিয়াছেন,
 কিম্ব বিবুলন মনে হা মহাশয় কাহে স্বীকৃত হইবে যে বি
 মিউনিসিপালিটির অধীনে কংগ্রেস গৃহ যাবে মিউনিসিপালিটি
 নাতিয়া উঠিয়াছেন। তাহারে তার জন্ম দেখিবা অনেক
 সময় মনে হই কাউন্সিলের মধ্য দিগে মেসেরা করিয়ার
 ইচ্ছা দ্বারা অনুপ্রাণিত হইয়া উত্থারা কর্মকর্তে মনিমোও
 অনেকই মেসের মধ্য গিয়াছেন। কোথাও

পুষ্টিত মাল্য ও তাৎ মূল্য

জা: মুক্তি ও আইন অমান্য করিয়া কলিকাতা আনিয়াছেন। পুষ্টিত মাল্য অসম্পূর্ণ মাল্যপূর্ণ প্রকৃতি হানে পরিচয়ন করিয়া বৈশ্বকোষিকতা। মনে হানবৈ পুষ্টিভাবী বিশেষ স্বত্বের পাঠ্যভেদ। জা: মুক্তি পুষ্টিভাবী উপর ১৪৪ হাজার হক্কর অমান্য করার ১৮৮ হাজার মনন ব্যতির হইয়াছে। ইহায়ে নিম্নকার তত্ত্বাবধায় বিশেষ বিচারে বোঝা যায়। স্বাধীন পরিচয়ের কতিপয় সত্ত্ব এখানে পৌঁছাইয়াছেন এবং সরকার বাস্তবে এই মাল্য প্রচারার করেন সেই ভিত্ত বড়টাকে অসম্পূর্ণ করার বিষয় পরামর্শ করিতেছেন।

মৌল্যমান মজুরকল হক্কর

আগামী কয়েকের সভাপতির পদের নামের তালিকা হইতে মৌল্যমান মজুর হক্কর নিম্নের নাম প্রস্তাবন করিতেছেন। তিনি বলেন যে ঠিক চেয়ে বোয়াজর ব্যক্তি এই সম্মানে লক্ষ্যনিত হওয়া উচিত। তা ছাড়া দেশের বর্তমান দুর্যাবস্থায় সমস্ত কয়েকের উন্নয়ন সাধনের সুবিধায় প্রত্যাশিত হওয়া উচিত নয়। বর্তমানে তিনি কিছু সময়ের জন্য সাধারণ করিতে কীট পুত্র পরিচয়ন। একই নিম্নের প্রবেশে তিনি এই কার্যে বাস্তুত থাকিবেন। সত্ত্বতা সমস্ত ভারতের তত্ত্ব কল্পে দেশী উদ্যোগ এখন সম্ভব হইবে না।

অসম্পূর্ণ নিবন্ধিতন প্রক্রিয়া

দীর্ঘ কলিকাতার অসম্পূর্ণ নিবন্ধিতন কেন্দ্র হইতে শ্রীকৃষ্ণ সুব্রহ্মণ্য বিদ্যালয় আগামী নির্বাচনে কয়েকের পক্ষ হইতে বন প্রার্থী বনোদিত হইয়াছেন। শ্রীকৃষ্ণ হিন্দুরে দাস মার্ক ভর্তিকন নমস্কার কয়েকের প্রত্যাশিত পথে পাঙ্কর করিয়া সত্ত্ব পক্ষ প্রার্থী হইয়াছেন। ইহাতে সুব্রহ্মণ্য বাসু নিজে নাম প্রস্তাবনার করিয়া বিশেষ বাসুক নির্বাচন করিবার ভিত্ত কয়েক কলিকতে অসম্পূর্ণ করেন। সেই অসম্পূর্ণ বিশেষ বাসুক উপর সত্ত্ব কয়েক কলিক বনোদিত হন।

কলিকাতার সাংসদগণিক

গত ১৫ই আগস্ট তারিখে কলিকাতার, শ্রীকৃষ্ণ কলকাতার, অসম্পূর্ণ এবং প্রাণি প্রকৃতি পারম্পরিক নেতৃত্ব কলিকাতার পৌরসভায় এবং নিজেদের দলের কার্য প্রণালী সম্বন্ধে অসম্পূর্ণ করিতেছেন। ঠাণ্ডার এক সত্ত্ব বাসবার অসম্পূর্ণ করিয়ে এবং বিশিষ্ট বিশিষ্ট নাম পরিচয়ন করিয়ে।

আমী প্রকল্পন

শিব কেশব কলিকাতা মুদ্রণালয় বসিকালক বিলি হর্ষে প্রথম কলিকাতার স্বাধীন প্রকল্পন এবং সত্ত্বের জন কিছু নেতার নামে সত্ত্ব করান হয়। হইয়াছে।

প্রাকিক প্রতিশ্রুতি প্রেরণ

শিব কেশব ইউনিয়ন ফেডারেশনের পক্ষ হইতে উদ্যোগ সম্পাদক মহাশয় জানাইতেছেন যে ভারতীয় স্বাধীনতা সত্ত্ব সমস্ত কলিকাতার প্রকল্পন প্রেরণ সম্বন্ধে কার্য নির্বাচিত হইয়াছে এবং বাসবার কলিকাতা উদ্যোগে অসম্পূর্ণ প্রার্থী হইয়া হইবে না। স্বাধীনতার সত্ত্ব পুষ্টি নির্বাচন মন্ত্রী পক্ষ করিয়া আধারিকের নির্বাচন আধারিকার বিশেষ কোনই উপকার হইবে না। অসম্পূর্ণ শ্রীকৃষ্ণ ইউনিয়ন কয়েকের হাতে এই কলিকাতা প্রেরণ উচিত।

আলিপুর তেল প্রত্যাহার মাল্য

পারিষ্কার অধীন আছেন যে, আলিপুর তেল হত্যাকাণ্ডে নামস্বর দরকারে আলিপুরের পক্ষ হইতে হাইকোর্ট আলিপুর হায়েক করা হইয়াছিল। সেই আলিপুরে জনমির পর স্বাধীন মুদ্রণী বস। গত ১৫ই আগস্ট তারিখে স্বাধীন প্রকাশ হইয়াছে। স্বাধীন ব্যক্তি হইয়াছে। স্বাধীন প্রকাশ বেসম্বর বাসবার পাহারায় এবং চারি জনের বীণায়ও একজনকে কামির আচরণ হইয়াছে। ইহার পূর্বে শোষণ ত্রিভিভবেন বিচারে আলিপুর কামির ও গভর্ণমেন্ট বীণায়েরা আবেদন হইয়াছিল।

মৌল্যমান নিবন্ধিতন প্রক্রিয়া

দ্বিতীয় মুদ্রণিক মৌল্যমান বাসবার মাল্যমান—মাল্যমান মুদ্রণমানস্বর সত্ত্ব মদ্য জলের নামের বাসবার বস্তুত হইতে আনিয়ে আলোচন উপস্থিত করিয়াছে জাহার প্রতিকার করিয়াছেন। মৌল্যমান নামের বাসবারকে যে মদ্য জলের নামের বাসবার সম্বন্ধে আলোচন নিবন্ধিত ও মুদ্রণমানস্বর অন্তিষ্ট কর। এ সম্বন্ধে আনিয়ে মুদ্রণমানস্বর মনে তৎপারিত কয়েকজন মুদ্রণমান নেতা যে তার স্বাধীনতার স্তম্ভি করিয়াছেন তাহা মূর্খ করিবার ভিত্তি উদ্দেশ্যে নামের পথে প্রচার হারা এবং মজুতা প্রকৃত হইয়া সত্ত্ববহুতবে একটা আলোচন চাহাইবে।

নিবন্ধিতন মিলন প্রক্রিয়া

গত ১৫ই আগস্ট তারিখে বীরভদ্রা ধনি বাসবার মৌল্য মনোভীর্ষনের সভাপতির তৎপার মুদ্রণমান নামের এক সত্ত্ব হইয়া গিয়াছে। প্রায় ১০০০০ হাজার মুদ্রণমান এই সম্মানে সম্মত হইয়াছিল। মৌল্যমান নামের—যে হর্ষত মুদ্রণমানস্বর বেসবোদী মুষ্টি এবং দীর্ঘ নষ্ট করিয়াছে জাহারের অসম্পূর্ণের সত্ত্ব মুদ্রণ প্রকাশ করেন। মৌল্যমান নামের আরও বলেন যে কোন বস্তুত বস্তুত কয়েক করা উচিত নয়। সত্ত্বায় হিন্দুরের সত্ত্ব বিচারিত করিবার সত্ত্ব এক কলিক নিমুক্ত করিয়া দেওয়া হয়। শিব বিষ্ণু মুদ্রণমানের দিনে বৈঠক বসে এবং তারিখ হইবে যে স্বাধীনতা বাসবার। আলিপুর মৌল্যমান নামের হইতে বসে এবং আলিপুর করিয়া পরিচয়ন। আলিপুরে উদ্যোগের সত্ত্ব মুদ্রণ চাইতে এক শোভাযাত্রা সম্বন্ধে প্রকাশ প্রকাশ রাখা গিয়া নেওয়া হয়। শোভাযাত্রা কোন প্রকার হইয়া প্রকাশ হইবে না।

শ্রীকৃষ্ণ শাসন

শ্রীকৃষ্ণ বাস্বের নাম শাসন মহাপ্রকল্পে জামসেৎজামার পক্ষে বোর্ড হইতে চলিত পরমাণ দেলা যোড়ের সত্ত্ব নির্বাচিত করা হইয়াছে।

নিষ্যাত কলিকাতার মজুর

নিষ্যাত কলিকাতার বাসবার মজুর গত ১৫ই আগস্ট তারিখে পরকাল গমন করিয়াছেন। তিনি উদ্যোগ উদ্যোগে আলিপুরে কলিকাতার উদ্যোগে ও মজুর মনবিভক প্রকৃতিতে চলিতকাল ঠাণ্ডা নাম করিয়া গিয়াছেন।

স্বাধীনতা প্রকল্প

জিৎসেন হইতে পর আলিপুরে যে শ্রীকৃষ্ণ স্বাধীনতা প্রকল্পে প্রকল্পিত হইয়াছে তাহা স্বাধীনতা সত্ত্বের নামে লেখা হইয়াছে। চিকিৎসকগণ সত্ত্ব প্রকাশ করিয়াছেন যে উদ্যোগ অসম্পূর্ণের সত্ত্ব বিশেষ বিচার কার্য নাই।

আশা-পথে

(শ্রীকৃষ্ণ.....)

সেবতা নহিক আমি, দুর্লভ মানব, জানি আমি, জানি তবু আর এহেতু জীবনে মম বেষে মজিত, আমার রয়েছে অবিচার।

জানি হই হৃদি মম বিশেষে অধীর হুয়েতে সে হৃদি জিয়মাণ,

“আমি যে অসহ” শুনি করে সর্বজন হুয়েতে কাতর তবু প্রাণ।

“কেন গোমে নহি বোঝী” মনে গর্ভ বাদী কেমনে ব্যর্থ উভায়।

আমি যে কত ত্রুটি কত অপরাধ, জানি আমি, জানে মোর মন।

তবুও, তবুও মম জীবনের পথে উভায় প্রকাশ অপার

জানি আমি যদি কত হইবার নয় আলোকিত ভবিষ্যৎ আমার।

আমার সকল ভ্রম দুঃসার আমার একই তাহার মজনে,

সব বাণী বিলি মোরে টানিহে সত্ত্ব নবীন বিস্তর অভিভায়ে।

সমকারিত করে যে নিরত, তাই শিব সত্ত্বায় ধরি তির পূর্ণ পাণে

তিনি তবু চলি অবিরত।

একদিন জীবনের সকল মাল্য, কাম্য ফল সন্নিবে তাহার, কুল আমি, সত্ত্ব মোর কুল নয় কুল আশ্রয় যে মহান আমার।

স্বাধীনতা কেন চাই

কলিকাতা ও প্রমিকদের দুঃসার সকল দেখেই আছে। স্বাধীনতা পৃথিবী ব্যতীত অন্যত্রের মূল নিহিত প্রমিকদের অসম্পূর্ণতার সত্ত্ব নিহিত, তাদের সমস্তকে নিষ্পন্ন করে তাদের স্বাধীনতা প্রার্থিত করা।—আমাদের দেশে কিংবা তাদের দুঃসার সত্ত্ব দেখে অসম্পূর্ণ। আমাদের দেশী। তার কারণ আমাদের স্বাধীনতা। স্বাধীনতার নামের খ্যাতি। প্রবিশেষের তৎপার স্বাধীনতা স্বাধীনতার মূল্য বিস্তারের তার তাদের কাছে কারণ সমাজ বিস্তারের সঙ্গে সে কলিগে রাষ্ট্র বিস্তার অসম্পূর্ণতার সত্ত্ব। রাষ্ট্রীয় স্বাধীনতা কৃষিকারী ও প্রমিকদের স্বার্থেই হাত আছে যদিও তারা এখনও মূর্খ দুর্লভ। কলিগেই তাদের অসম্পূর্ণ হতে না যোবার চেতনা রাখাশক্তি ইচ্ছায় হটক অনিচ্ছায় হটক করতে বাধ্য। আমাদের দেশের শাসনকার্তার বিদেহ। এমন হোকতের প্রতিজ্ঞা স্বাধীনতা করার দরুণ সমাজ বিস্তারের হাত তাদের কিছু আসে যায় না। কাজেই প্রথম পক্ষের হাত থেকে তাদের স্বাধীনতা কোনও সত্ত্বের সত্ত্বের স্বাধীনতা রাখা দেখা করে না। তা ছাড়া স্বাধীনতা বিস্তারের স্বার্থে প্রচারের সঙ্গে তারা নিজেদের পাশাপাশি মজুর হুয়েতে শিখিয়ে দিতে সত্ত্ব আলিপুর করে আমায় করতে তাদের হাতেই বেগ পেতে হয়। আমাদের দেশের প্রথম পক্ষ তাদের অসম্পূর্ণ অবস্থায় হুয়েগণ নিজে কিছু করলে শিক্ষা বিস্তারের অসম্পূর্ণের সত্ত্ব তাদের শিখারের দুঃসার সম্বন্ধে সত্যের কথাই হয়। যে দেশের শতকরা ৯০ জন ঐ শ্রেণীর এবং শিক্ষা বিস্তারের মধ্যে একেবারেই সেই তাদের শিখারের অসম্পূর্ণ সম্বন্ধে চেতন কর—তাদের সম্বন্ধে করবার চেতনা করা ২১১টা সমিতি প্রতিষ্ঠা বা কয়েকের হারা ইত্যাদি সমস্তস্বর নয়—সার্বভৌম শিক্ষা বিস্তারের সত্ত্ব রাখতেই আমাদের প্রথম পক্ষ স্বাধীনতার স্বার্থে প্রচার করা চাই কিন্তু রাখতেই আমাদের সত্ত্ব নয় অর্থাৎ স্বাধীনতার স্বার্থে প্রচার সেখানে থেকে স্বাধীনতার স্বার্থে প্রচার করা অর্থ নয় প্রকাশ। তাই শিখার স্বার্থে প্রচারের শতকরা প্রায় ১৫ ভাগের ১ ভাগ মাত্র। এ অবস্থায় পরিচলিত করেই স্বাধীনতা প্রতিষ্ঠা করতে হবে—আমারা ধরা লোপ করে যথারহে ত্রিভি গড়ে তুলতে হবে—এ ছাড়া অর্থ পক্ষ নেই।

গুরুতাপরি বিদ্যুৎটিক—এটিকে ত এই অসম্পূর্ণতার গুণের সত্ত্বের বাস্বের অসম্পূর্ণতা নীতি। সরকারের আয়ের প্রায় ১১ ভাগের এক ভাগ স্বাধীনতা থেকে। তার এই অসম্পূর্ণতা মৌল্যমানে—অশিক্ষিত সত্ত্বায় সম্পন্ন বিদ্যমান নিজেদের মল্যমানস্বর উপাসন কৃষিকারী ও প্রমিক হোক। গত কয়েক বছর অবিস্বের তার পূর্ণাঙ্গীকরণা বিধি হইতে উৎপন্ন সত্ত্বায় মূল্য বৃদ্ধির সত্ত্ব কৃষকের আয়ও কিছু বেশী হইতে কিংবা তারা যে ভিত্তিতে সেই ভিত্তিতে। সেই মহাশয়ের সত্ত্ব, সেই অসম্পূর্ণের সেই লোপ পুষ্টিত অসম্পূর্ণ সত্ত্বমান, সেই তারা স্বাধীনতা পৃথিবী ব্যতীত অন্যত্রের মূল নিহিত প্রমিকদের অসম্পূর্ণতার সত্ত্ব নিহিত, তাদের সমস্তকে নিষ্পন্ন করে তাদের স্বাধীনতা প্রার্থিত করা।—আমাদের দেশে কিংবা তাদের দুঃসার সত্ত্ব দেখে অসম্পূর্ণ। আমাদের দেশী। তার কারণ আমাদের স্বাধীনতা। স্বাধীনতার নামের খ্যাতি। প্রবিশেষের তৎপার স্বাধীনতা স্বাধীনতার মূল্য বিস্তারের সঙ্গে সে কলিগে রাষ্ট্র বিস্তার অসম্পূর্ণতার সত্ত্ব। রাষ্ট্রীয় স্বাধীনতা কৃষিকারী ও প্রমিকদের স্বার্থেই হাত আছে যদিও তারা এখনও মূর্খ দুর্লভ। কলিগেই তাদের অসম্পূর্ণ হতে না যোবার চেতনা রাখাশক্তি ইচ্ছায় হটক অনিচ্ছায় হটক করতে বাধ্য। আমাদের দেশের শাসনকার্তার বিদেহ। এমন হোকতের প্রতিজ্ঞা স্বাধীনতা করার দরুণ সমাজ বিস্তারের হাত তাদের কিছু আসে যায় না। কাজেই প্রথম পক্ষের হাত থেকে তাদের স্বাধীনতা কোনও সত্ত্বের সত্ত্বের স্বাধীনতা রাখা দেখা করে না। তা ছাড়া স্বাধীনতা বিস্তারের স্বার্থে প্রচারের সঙ্গে তারা নিজেদের পাশাপাশি মজুর হুয়েতে শিখিয়ে দিতে সত্ত্ব আলিপুর করে আমায় করতে তাদের হাতেই বেগ পেতে হয়। আমাদের দেশের প্রথম পক্ষ তাদের অসম্পূর্ণ অবস্থায় হুয়েগণ নিজে কিছু করলে শিক্ষা বিস্তারের অসম্পূর্ণের সত্ত্ব তাদের শিখারের দুঃসার সম্বন্ধে সত্যের কথাই হয়। যে দেশের শতকরা ৯০ জন ঐ শ্রেণীর এবং শিক্ষা বিস্তারের মধ্যে একেবারেই সেই তাদের শিখারের অসম্পূর্ণ সম্বন্ধে চেতন কর—তাদের সম্বন্ধে করবার চেতনা করা ২১১টা সমিতি প্রতিষ্ঠা বা কয়েকের হারা ইত্যাদি সমস্তস্বর নয়—সার্বভৌম শিক্ষা বিস্তারের সত্ত্ব রাখতেই আমাদের প্রথম পক্ষ স্বাধীনতার স্বার্থে প্রচার করা চাই কিন্তু রাখতেই আমাদের সত্ত্ব নয় অর্থাৎ স্বাধীনতার স্বার্থে প্রচার সেখানে থেকে স্বাধীনতার স্বার্থে প্রচার করা অর্থ নয় প্রকাশ। তাই শিখার স্বার্থে প্রচারের শতকরা প্রায় ১৫ ভাগের ১ ভাগ মাত্র। এ অবস্থায় পরিচলিত করেই স্বাধীনতা প্রতিষ্ঠা করতে হবে—আমারা ধরা লোপ করে যথারহে ত্রিভি গড়ে তুলতে হবে—এ ছাড়া অর্থ পক্ষ নেই।

ক্ষয়াদি-বাড়ে নি-ত্যাগি সেই অবস্থায়, এর কিশি অসুস্থমান করলে যে জিনিবটী চুপে পড়লে সেটা নিবিশি কাক।কোথ প্রকার ধর্ম বট বা সন্যাস সন্ন প্রতীতির ধারা হবেন। তার কারণ তাদের নেদার ধরত। গ্রামে গ্রামে মদরে দীকার দোকান, মদরে রাত্তার রাত্তার ঘোকান, কল কারখানা ও বনির কুলি, বস্তির পাশে পাশে দোকান সর্বত্রই সর্বত্রই রাকস এই হতভাগ্য দেশে মাতৃকার নির্বোধ লজ্জানদের গ্রাম বহরার লজ্জ মুখ-যান করে রয়েছে। খাতিয়া তারা উত্থত মনে করে জা তারা এই সব রাকসের গ্রামে গিরে যায়। এর বৈতিক ত্রুটিটির কথা বলব না; এর ধারা তাদের সাংসারিক চুপ ত্রুটিটির পরিমাণ বাড়ছে।

এই ভাবাবে অবস্থা তাদের কেন? এই সবার লজ্জ দারী কে? বিশ্বের দেশের সোকসের মুর্খতাতে গামি গিরে "বেদন কর্তৃ ডেমনি ফল" বলে নিশ্চিত হওয়া চলে না। এর প্রতিকার আছে, কিন্তু প্রত্যক্ষভাবে আমাদের হাতে নেই। কঠোর শাসনের দ্বারা এ অবস্থা নিবারণ করা যায়-সমাজের বা রাষ্ট্রের। কিন্তু সমাজ দুর্বল; সমাজ এদের পালনে অক্ষম-কাজই শাসনের ভার আমাদের নেবার হাতিয়ার নেই। আর রাষ্ট্র উপাসী, শুণু তাই নয় এটা রাষ্ট্র পতিলাসকলের আয়ের পথ বলে তাঁরা এ অবস্থা রাখতেই সচেষ্ট। চীন সভ্য সমাজে অপান্তের ছিল কিন্তু সে স্থানীয় রাজশক্তি, প্রকার মঙ্গলসকলের লজ্জ নিজেতে দারী বলে মনে করে তাই লজ্জ শত বৎসরের আধিগ্যের বেশা একদিনে উঠে গেল-সাঁচনের সাহায্যে। আর এদেশে যোগাই ও কলিকাতা বর্গদেশের নিজ নিজ এলাকার মধ্যে এর প্রকার অবস্থার ছেটা ব্যতীহিয়েন কিন্তু আমাদের শুভভাষ্যচারী সে প্রস্তাব কাজে পরিণত হতে সেনে নি? কি দরকার তাদের? কোন আধাশিদির লজ্জ এও বড় আয় তাঁরা কমানেন?

আধাশী বিদেশের এত বড় আয় তার ওপর শোভি-কালয়ের স্বধাবীতন্ত্রীরের লাভ এটটা আসছে যোগা থেকে? লক্ষ লক্ষ অর্দ্ধাশন স্ক্রিট বা অশন প্রপীড়িত কৃষক ও আধিকরের মুখের গ্রাম কেড়ে নও কি? কিন্তু তে শুন্দবে? কে রাজশক্তিকে এই দুরাচার হইতে নিয়ত করবে? দুর্বল, কলহ প্রমত্ত শীল গ্রাম ভারতবাসী আর স্বদেশি বর্গদেশে পরাভাষ্য-তাই আমাদের ডাক্ষর্য করে আনলাভয়ের প্রতিশ্রিতি শিকিত সমাজের সামনে বলিতে সক্ষম করে-অধিয়েন মত ইত্যাদি বিধেয় অনিষ্টকর মত তাই উভার প্রচলন বন্ধ করবার প্রয়োজন নেই। তাঁরা যা বলিলেন সত্যই তাঁরা সে কথা বিশ্বাস করেন এটা মনে করি না-কিন্তু কোনও একটা লবায় দিয়ে উত্তরার বিধিব্যবস্থা রাখা করা চাই তাই বা জা লবায় গেলো হয়। তারা জানে যে আলগলি লবায়

দিয়ে না-গোছে বিশ্বাস করুক আর না করুক তাতে আমাদের কোনও ক্ষতি নেই। আমরা দিতে আমাদের মুখিয়া হয় তা করাই। ত্রিশ কোটা ভারতবাসীর নেতাও এই লবায় নেবার পক্ষে ভাবিয়েন তাই উ? কিরণ প্রভুদের মত পরিবর্তন করা যায়-আর একটা লম্বা দরখাস্ত করব কি না?

শিনিধিকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।

কুষ্ঠ সযথকে কতিপয় সুনিশ্চিত তথ্য

- ১। কুষ্ঠ আগাধা নাম হইবে আগাধা নামের মত কুষ্ঠ হইতেই উৎপন্ন হয়।
- ২। কুষ্ঠ মুহুরাজের লক্ষণ নহে, এক সূত্রে একত্রে ২৯, পর ইত্যাদি সমস্ত ৬ সম্পূর্ণ লক্ষ্য সন্ধানিত ল।
- ৩। যখন আধিগ্যে আধাগ্যেই কৃষ্ণাধি আগাধা থাকে তেইশ শব্দে লক্ষ্য আধিগ্যের শরীরেই কুষ্ঠ উদ্ভূত হইবে।
- ৪। অযত্নতা, কলহতা, অপ্রাণিত্য বা অত্যা ভোজন, উপলক্ষ্যেই কৃষ্ণাধি ব্যাধি এবং যাসেরিরা, কাশাস্য, কুধি, অর্ধ, আধাশায়ি বন্দনপথে ব্যাধি সকল হইতে শরীর অপ্রাণিত্য হয়।
- ৫। কুষ্ঠের সমস্ত একেবারে ছেড়া হুয়াস্য হইলেও যে যে কাঠের শরীর এই সেগের শুশাধারোগ্যেই হয় তৎ সযথ লক্ষ্য হইরা সম্পূর্ণ সন্ধানিত হয়।
- ৬। সর্বাধিগ্যে যেনে কৃষ্ণাধি বীজ হয় না, কুষ্ঠও সেইরূপ। বহু বৎসর পর যখন ইহা মেয়ের ভিতর গভীরতর বেশে পঠিত হইলে তখন এতদ্বিতীয় হয়, তখন ইহা বীজ অর্থাৎ বীজাই উৎপন্ন করে। তৎকালে ইহা সকলের পাশেই সন্ধানিত হইতে পারে।
- ৭। কৃষ্ণাধি ইহার প্রায়ই মসুনে মধু হয়।
- ৮। এটা ছোট আলাড় বা নামাধিগ্যের পুষ্ণ ফল, যারা কোন উৎসর্গই হয় না, লবায় স্বধাধারিক তাম্বো যা মারোটা হইতে এই সকলই কুষ্ঠ প্রায় লক্ষ্য।
- ৯। এতদ্বন্দ আধাধি চিহ্নসমূহ হইলে সক্ষম যোগেই সম্পূর্ণ আযোগ্য হয়।
- ১০। পত গতির বসন্তে পুষ্ণগী "হইয়ার কুষ্ঠ চিহ্নসমূহ" লক্ষ্যকর ১১ লক্ষের অধিক আযোগ্য লাভ করিবার।
- ১১। যখন এই চিহ্নসমূহ-বিলম্ব শৈথব্যবস্থা ছিল, তখনই ইউরোপ হইতে নিম্নের মুখেরী ফলা হইয়াছে; আর লাভ এই চরম উত্তর ভিনে সকলে স্বধাধি হইলে ভারত হইতে নিম্নেরই এই গোষ্ঠী নিম্নেরে মুক্তি কোলা যায়। আই শিক্তা, পুষ্ণগী।

"মুক্তিলা" লক্ষ সর্বত্র একেই আনতক। উভায়ের কামিন বেয়া হয়। পর দিবনে সন্নিবে জানিতে পারিবেন।

ভানোয়ার "মুক্তি"

আসাম প্রতি

বাপ মাঝার কি পিতা কয়ে গাঠি এবং কেপেছবে সেনেই হই। এটি তার প্রকৃতি যোগ্য হি ৯৬০ মধু এবং ০.৩৫ হাত মুখ ২৫০ হইবে ০.৫। ২৫০ মধু হইতে ০.৫। ৩০ মধু হইতে ০.৫। এটি শাশ মুখ ৫০ হইতে ০.৫। এটি মুখ বিস্তার চার ফোটা ১৫ হইতে ০.৫। ছুটানের ব্যাধি কঠোরী যোগ্য ২৫ ০.৫। ২৫ ০.৫। এটি মুখ ফল ইত্যাদি মুখ মুখ মুষ্ণিকা গাঠি।

বিনীত-সি.এস.আলুক্কান্দার এং কোংস।
বাং-গলাসবাড়ী, আসাম। শোয় বাঃ বরুগাটী, আসাম।

যদি স্বাধীনভাবে অর্থাপাঞ্জন করিতে চান—

অব ০.০৫, পত টাকার সমস্ত মুদ্রন সহীরা সোচ্চ। সেহি ক্রেত মুদ্রার কার কার করুক, যের শক্তি। মৈসিক ২, টাকার সমস্ত মুদ্রা এবং সেই সোচ্চায় করিতে পারিবেন। সমস্ত জৈয়ারী মাম তিনিরা সহীরা গ্যাঠি বিক্রেত, লক্ষ্যায় টাকা সেনেই হই। বিনা মুদ্রা নিয়মাবলী প্রেরিত হইয়া থাকে।

বি বিহার সিটিং-ক্যাডেট।
(এস; কে) যোগেশ্বর ট্রীট, গাঠি পিটা।

কলিকতায় মজাদা সাইকেল।

বি, এল, এং সেন্স, শোপান ট্রাফল-১০৫, টাওয়ার ১০৫, হায়ে-১২৫, রাজহইট টাওয়ার-১৩৫, ই প্রোসেশ্যন-১৩৫, বাটিন হায়াব এডোম-১৩৫। প্রেক্ষায় গাইবেলে ডানাল টায়ার টিউব, কিং বেগ ও রায়েট ম্যাশাল ইত্যাদি থাকিব। সমস্ত টাকা জর্জায়ের লিখত পাঠাইলে, গ্যাঠিং বহরা গাঠিয়ে না।

মোষ গ্রুপ সন্ম

এনিক সাইকেল ও প্রানোকোন বিক্রেতা।
৩৬ন জরিন রোড, কলিকাতা।

সুসন্দারক! সুসন্দারক!!

"গোপূরী তামাক ভাগুর" গাঠিধান-পুষ্ণগী।
বাজারের চড়াবনের ডেকাল দিশান তামাক সেনন করিলে যদি আদামার বিরক্তি জন্মিয়া থাকে তাহা হইলে "গোপূরী তামাক ভাগুরের" শুষ্কায়ি, দুধায়ি ও দুগাঠী মদলাবার তামাক সত্তার সেনন করিয়া কৃষ্ণ লাভ করুন। এই কাথারাম্য কাড়া-শিট, মিটে-কোটা সমস্ত রকমের তামাক প্রেরিত হইয়া থাকে। বিশদনে লক্ষ্য একেই লাবতক। গাইকারী বহু জাতিতে আদই পাত দিলে।

বালা ভাবার মহাত্মা গাঠির স্বীকার

গোমর্দারি ভাবার বিচার লক্ষ্য ও সেনে প্রিন্সিপাল মুখাযোগ্য বি, এল, উইলম সন্যাস করুক দিগ্ভি। পুষ্ণগীয়ার সত বর্গের গোমর্দারি প্রিন্সিপাল প্রথম শ্রেণীর প্রানোকোন লক্ষ্য আয়। অত্যা-জাতিয়া বি বি বিদেশে লক্ষ্য হইবে হাতি থাকে। ইত্যাকি ও বালা সন্যাস পুষ্ণ মসে "অব প্রকৃতি যের এই পুষ্ণ কামি বস্তিক হওয়া উচিত।"

যন্ত্রকলের বিঘাত সেরা শ্রীকৃ উৎসব লক্ষ্য প্রাণায়ান এবং এল, বি, বালা কাঠিমিলের সনয় স্বাধীন যখন গ্যাঠার ব্যক্তি প্রাণে বাসিনতার সাফাফ। জাগাইতে হইলে যের যের স্তব প্রাণন ও প্রচল করিতে যে একেই জর্জায় যখন মুষ্ণি গাঠিরা এবং প্রাণন করিযেন। তিনি প্রেক্ষায় লক্ষ্যায় প্রাণী পঠিয়ার লক্ষ প্রাণিকি করিযেন। বিহারে বিঘাত করিলে সেরা শ্রীকৃ রায়ের প্রাণন মুষ্ণিকি লক্ষ প্রাণায়ান। মুষ্ণ ৫০/৩০/৩০, একত্রে ৫ বারি দিগ্ভি দিগ্ভি করিতে পড়।

প্রাণিধান ১—
শ্রেণীর সত্তর মুখাযোগ্য, পাঠপুষ্ণ, বাইকা।

জে, এম, সেন এও কোং।
মুষ্ণী কাঠিমের যোগান।

ডকনাকাল কালীমেলা, পুষ্ণগীয়া
বহু, পল, তর, হায়াট, টাওয়ার, মন্ত্রায়া, ইহা, উত্তরে ও বিহারে সর্বত্রই পুষ্ণ গাঠি আবার কাঠি, হায়াট, গাঠি, বিহারে হায়াট, মোকা, মুষ্ণি গাঠি, মাদামায়, হায়াট ও সর্বত্রই এই লক্ষ্য মুষ্ণ মুসা ও কলরে পাঠায় না। গাঠিয়ার প্রাণিকি

তিলুড়ী শিক্ষাশ্রম

জগবন্ধু আয়ুবকেন্দ উৎসাহায়

পশ্চিম বঙ্গের রুহমত আয়ুবকেন্দ প্রতিষ্ঠান
মুষ্ণিক কবিরাগলের তথ্যবাসনে লাক্ষ্যের হাক্ষণের দ্বারা বিত্ত প্রাপ্ত প্রেরিত সকল প্রকার আয়ুবকেন্দ উৎস, সেন, কৃত, আশ, জাতি, বহুভাষ্য, চাপপাঠ্য সক্ষম সনয় বিহারে প্রেরিত থাকে।

মূল্য অল্প কোনও শ্রমকারীকে অশেষক। অশিক্ষিত লক্ষ্যে। উপ বিজ্ঞান লক্ষ্যে শিক্ষাশ্রমের আশঙ্ক্য যার দির্বাণ হয়। মুষ্ণ মুসা বিত্ত উৎস জে করি। পশ্চিম বঙ্গের আয়বের এই শিক্ষাশ্রমে মাধ্যম্য লক্ষ্য।

অর্চার গাঠিয়ে লক্ষ্য যোগের বিঘল গাঠিয়ে মসর লক্ষ্য দিগ্ভি গাঠিয়ে লক্ষ্য গাঠিয়ে না। মুষ্ণ জাতিয়া লক্ষ্য হইলে ০/৩০/৩০/৩০ দিগ্ভি দিগ্ভি।

কলিকাতা, কলিকাতা
কিলিকি পোথ (লীকুকা)

টেলিগ্রাম—পেপারিক্ট (স্থাপিত ১২২৮)

কোন নং ২৭৬৮

চন্দ্র মোহন সুর এণ্ড কোং

(পোষ্টবক্স ৬১৭ কলিকাতা)

সকল প্রকার কাগজ প্রেসের কালি, ব্রস-

রুল ও নিম্নোপ্যায় ইত্যাদি বিক্রোতা

২০৮ নং ব্রাহ্মবাজার, কলিকাতা

কর্ণওয়ালিস ব্রাঞ্চ—দি ওব্লিভিওনটেল
পেপার প্রেস

৩০ নং কর্নওয়ালিস স্ট্রীট, কলিকাতা।

বাড়ী বিক্রয়

নীলকুটীয়ায় ডাকবাংলার নিম্নে একটি বাড়ী বিক্রয় হইবে। বাড়ীর উপরে প্রকাণ্ড পাকা দালান, হিন্তরে এং বাহিরে অনেকটা খোলা ভূমি আছে। এই বাড়ী হইতে পেন মাসিক ২৭ টাকা শুদ্ধ আদায় হইতেছে। নিম্নলিখিত টিকানায় অফিসস্থান করুন :-

শ্রীচন্দ্রী চক্রবর্তী

৭-৭-২৭

নীলকুটীয়ায়
পূর্ব দিক।

মহালক্ষ্মী ভাণ্ডার।

(পূর্ব দিক ২৬ নং পোষ্ট অফিসের সম্মুখে।)

৮ পুঙ্খানুপুঙ্খ পুস্তক প্রস্তুতকারে বিপুল আয়োজন।

বাজার অপেক্ষা দর হ্রাস—প্রতীক প্রার্থনীয়।

“প্রবর্তক”

(মাসিক পত্র)

বার্ষিক মূল্য ৩০/০ আনা মাত্র।

“প্রবর্তক”—অমর জাতীয়তার সাধনার, নয় বৎসর আত্ম-সর্গের পর, অসুখপীড়িত জিতর দ্বিতীয় সিদ্ধান্ত পরিগ্রহপূর্বক নবতায় উত্তর হইয়া, নবপর্বায়ে ১৩০২ সন বৈশাখ হইতে আৰম্ভকরণ করিতেছে। চন্দ্রমণ্ডলেরই “প্রবর্তক” কলিকাতা হইতে প্রকাশিত হইতেছে।

প্রবর্তক উচ্চ, নিষ্ঠুর ও অমিশ্র সত্যের অমূল্য বাণী বঙ্গদেশকে ওনারে, নূতন জাতিকে তামন ছাড়িয়া আপনাকে গড়িয়া তুলিতেই অস্বাভাবিক পথ নির্দেশ করিবে।

শ্রীমতিনাদ গায় প্রণীত (দ্বিতীয় বর্ষ)

নারায়ণ—১০/০ আনা। চণ্ডীগ্রাম—২/০ টাকা।

সন: ১৩০৩ সালের বৈশাখ হইতে “প্রবর্তক” একাদশ বর্ষ বা নব পর্বায়ে রিভীর্ষ বর্ষ আৰম্ভ হইয়াছে।

প্রবর্তক পারিশিঃ হাউস, ২৯নং কর্নওয়ালিস স্ট্রীট, কলিকাতা

বিখ্যাত স্বরাজ ক্যান্ট্রী

(স্থাপিত ১৯০৫)

এখানে সকল প্রকারের গ্লিস টাঙ্ক ও কাস বাল, টামডার মুই কেস, এটেচি কেস, ডেসিং কেস, লেডিক কিটিং কেস, ওয়াক ব্লক জয়েন্ট কেস, ডাক্তারদের ব্যাগ, কিড ব্যাগ এবং ছাগ ব্যাগ পাওয়া যায়।

আমাদের জিনিবগুলির বিশেষত্ব এই যে দুলাতে এবং স্নাত স্নেতে জায়গায় এগুলি নষ্ট হয় না, কিংবা পোকায় কাটিয়াও নষ্ট করিতে পারে না।

আমাদের টাঙ্ক, কাস বাল এবং ব্যাগগুলি যে বকম মুশকরভাবে এবং যে প্রকার দুলাবান জিনিব দ্বিতীয় জৈয়ারী তাহার তুলনায় এগুলির দাম অতি মূল্যবান। সুতরাং সকল অবস্থার লোকেই আমাদের জিনিব অনায়াসে কিনিতে পারেন।

পত্র লিখিলেই বিনামূল্যে মুল্যের তালিকা পাঠান হইয়া থাকে।

৭১ এন্ট জারিসেন রোড।

শাখা :—কমল বাদার্স

কলেজ স্ট্রীট, মার্কেট, কলিকাতা

নাট্য কবি—শ্রীমুক্ত প্রফুল্ল চন্দ্র সরকার প্রণীত

পৌরাণিক পঞ্চাশ নাটক

“প্রবর্তক”

প্রকাশিত হইয়াছে

মূল্য ৫০ বার আনা।

বহু এম্ভারে অভিনীত।

প্রাপ্তিস্থান—মিনার্ভা প্রেস, ধানবাড়ী।

ও দেশবন্ধু প্রেস, পুস্তালিয়া।

পুস্তালিয়া, দেশবন্ধু প্রেস হইতে শ্রীমতিনাদের নিয়োগী কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

বন্দে মাতরম্

স্বত্ব

(সাপ্তাহিক পত্র)

সম্পাদক—শ্রীনিবারণ চন্দ্র দাস গুপ্ত

বার্ষিক মূল্য ২।০ টাকা।

প্রতি সংখ্যা ১০ আনা

১ম বর্ষ

পুরুলিঙ্গা, সোমবার

৬ই ভাদ্র ১৩৩৩, ২৩শে আগস্ট ১৯২৬

৩৩শ সংখ্যা

ধরকুলান্তক বটা-
১/০ ও ৫০ আনা,
ম ক র ধ্র জ-
৪- তোলা
চ্যবনপ্রাস
৪-সের

দে
ঢাকা আম্বুর্সেদীয় ফার্মাসী লিঃ

ব্রাহ্মীসায়ন ১,
সারিবাচাসব ৫০
ইনক্লেয়েঞ্জা পিল
প্রতি কোটা ১/০
৩-১০ আনা,

এই কোম্পানীর শাখা সমস্ত ভারতবর্ষ ছাইয়া ফেলিয়াছে।

- শাখা—(১) ২২২ বহুলাঙ্গার ষ্ট্রট (২) ১৪৮ অগার চিংপুর রোড (শোভাভাঙ্গার), (৩) ৬৯ রসারোড (তবানীপুর), (৪) রংপুর,
(৫) দিনাজপুর (৬) বগুড়া, (৭) অলপাইগুড়ী, (৮) রাঙ্গসাহী, (৯) মহম্মদসিংহ, (১০) পুনা, (১১) মাদিকগঞ্জ (১২) কানী,
(১৩) পুরুলিঙ্গা, (১৪) শ্রীহরি(১৫) শিলিগুড়ি, (১৬) হবিগঞ্জ, (১৭) হুনাগঞ্জ, (১৮) নাটোর, (১৯) পাটনা, (২০) ভাগলপুর
(২১) মালদহ, (২২) সিরাজগঞ্জ, (২৩) ফরিদপুর, (২৪) কুষ্টিয়া (২৫) হাঙ্গারিবাগ ইত্যাদি।

এই সকল শাখাতেই বহুদলী সুবিধা করিয়াছে নিম্নক আছেন। তাঁহারা সমাগত রোগিগণকে দিনাম্বলো ব্যবস্থা দিয়া থাকেন।
দিনাম্বলো ব্যবস্থা, দিনাম্বলো ক্যাটালগ, ১০ আনার টিকিট সহ পত্র লিখিলেই পাঠান হইয়া থাকে

বাজারে অধিকাংশ কেশতৈল অবধ্য ভেজাল-পরিপূর্ণ
ও স্বাস্থ্যের পক্ষে হানিকর। প্রফেসার এম এন বানাজির
আবিষ্কৃত কৃষ্ণাঙ্গল নারিকেল তৈল, পারিজাতপ্রসূন
ও সুগন্ধি কাঁচা তিল তৈল নিশ্চিত মনে ব্যবহার
করুন। বিস্তারিত বিজ্ঞাপনের জন্য আবেদন করুন।

বিশ্বাস্য মিসেসেন্সীঃ

৯।১।১ পটুয়াটোলা লেন, কলিকাতা

অনেক সময় দেখা যায়, প্রকৃত রোগ নিয়ম হইবার
পরে বিজ্ঞ চিকিৎসকের বিধনামুখাটী শিশি শিশি ঔষধ
গলাধঃকরণ করিয়াও রোগী আরোগ্য লাভ করে না।

ইহার কারণ

কখনও অমূল্যমান করিয়া দেখিয়াছেন কি? যদি অর্ধ
ঘণ্টা করিয়া হতাশ হইতে না চান, ডাক্তারের
প্রেসক্রিপশন পাইয়ামাত্র

দীনদয়াল ফার্মেসীতে আদিতে ভুলিবেন
না। আমাদের কার্ফেসীতে ডাঃ অলকানন্দ বরী
এম. বি, মহাশয় স্বয়ং উপস্থিত থাকিয়া প্রেসক্রিপশন
অনুমোদিত ঔষধ প্রস্তুত করাইয়া থাকেন।

সকল প্রকার পেটেতে ঔষধ মজুত আছে।

পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

দি দীনদয়াল ফার্মেসী

চকবাজার, পুরুলিয়া।

দে শব্দ প্রেস।
সকল প্রকারের ছাপা স্থলভে, সময়
মত হইয়া থাকে। বাজনা আদায়ের
চেক, মাথিলা, ওকলেভনামা, ও

অস্ত্রান্ত কর্ম সর্বদা স্থলভে বিক্রমার্থ প্রস্তুত থাকে।
পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

কথা মনে হয়—বর্তমান প্রকৃষ্টাত্মের কর্তৃত্বাধীনের মনে বাহ্যদুর্গা বোঝানোর প্রকৃষ্টিত্বাধীনার বুদ্ধি পাই-
 য়ারা যে বিশুদ্ধ মাদিক-সঙ্গতকে বায়েকোপ বিদ্যা
 বিশেষ বিধান করি বলবৎ। শিকিত ব্যক্তি, পুণ্ড্রিণে
 চাকরী করেন অথ মাদিক-সঙ্গম এবং বায়েকোপের
 সত্ত্বক জানেন না ইহাও কি একটা কথা মত কথা ?
 অন্তর্ভুক্ত এই শুলিন কর্তৃত্বাধীনি মনে করিয়াছেন তিনি
 যে মনস্কর একটা প্রকাণ্ড সঙ্গতত্ত্ব। বাহ্যদোহীদের
 সর্কর্ষণ বিদ্যে-চেষ্টা দমন করিয়া সরকারে অঞ্চণ্ড
 প্রত্যাপ বন্ধায় তাই যে তাঁহার জীবনের একমাত্র কর্তব্য
 তাহা শ্রমণ কবির নিমিত্তই প্রেরণ বিদ্যায় আশ্রয়
 তিনি গ্রহণ করিয়াছিলেন। এই ক্ষেত্রে বাহ্যদুর্গার প্রকৃষ্টিত্ব
 মত যে পুণ্ড্রিণের মনে জাগিয়াছিল তাহা মনে হয় না।
 শুদ্ধমাতা মাদিকট্রিও একটা আদ্যের সুক্ষ্ম কটিক বাহির
 করিয়া নিদেয় কৃতইহা জাগির করিত চাহিয়াছিলেন।
 মনের কোণে পুণ্ড্রিণ-বিদ্যায়ের কর্তৃত্বের অজ্ঞাত অভি-
 সন্ধির হাত হইতে আত্মস্বাধা করবার ইচ্ছাটো ছিল
 আবার উপরতগণাসনের কাছে অভিযুক্তির কোশল দেখা-
 ইয়া নাম কিনিবার প্রকৃষ্টিত্ব ছিল। কিন্তু সময়
 ব্যতাপ হইলে, যাহার মন্ত সোকে দোষ করে সেও ভাগ্য-
 ক্ষেমে দোষী বলিয়াই গান্যমান্য হয়ে। এই শ্রেণীর
 হস্তত্যাগ ভোভাসোদ-কীর্তনের বাহ্যদুর্গা বোঝাইবার
 প্রকৃষ্টিত্ব এত অভিসাময়িক বুদ্ধি পাইয়েছে যে সময় সময়ে
 স্বেচ্ছাকৃতী আমলাতন্ত্রের কর্তৃত্বেরও তাহা হস্তম করা
 দায় হইয়া উঠিতেছে। কিন্তু ইহাদের অভিব্যক্তিকারিত্ব
 দমন করিতে হইলে সোকেদের সেরগ দৃঢ়তা ও মনযব
 চেষ্টার দরকার তাহা মেসের বর্তমান অবস্থার জ্ঞানার্থী
 ভোগ্যে বহু ওপন্যায় কাঙ্ক্ষ। রাজসেবাসনের ছায়
 একত্রিত আড়লের দৃঢ়চিত নিভীক কন্নীর আদর্শে অনু-
 প্রাপিত হইয়া প্রত্যেক মনুষ্যের, প্রত্যেক ধর্মাত্মা, প্রত্যেক
 গ্রামে যখন সত্য্যগ্রহী সৈবকের মল ভীতি-বিহীন জনগণের
 মনে সাহসের ভাব জাগিয়া তুলিতে পারে তখনই এই
 সমস্ত বাহ্যদুর্গার রতুপ্তন কর্ত্বিক প্রেরণিত হইবে।

ছন্দাধারবুত চিঠি—

“হোনিগপদ্য টাইম্” পত্রিকার ছুতপূর্ব
 সম্পাদক—শ্রীকৃত কৃষ্ণধর্ম ব্যামণ্যাপ্যায় মহাশয় গত
 বিহার প্রদেশিক সাংসদর হিসাব সম্বন্ধে উক্ত পত্রিকা
 গ্রন্থক সনক প্রভৃৎদের অধবা উক্তির প্রেবিতার
 করিয়া যে চিঠি লিখিয়াছেন তাহার বদামূখে স্বাস্ত্যন্তর
 প্রকাশিত হইল। উক্ত প্রেবিত মত্রে শ্রীকৃত কীসুং-
 বাধেশনের নামে অধবা নিস্কাহার প্রকাশ হইয়াছিল

বলিয়া উক্ত পত্রিকার তদানীন্তন সম্পাদক শ্রীকৃত কৃষ্ণ-
 ধর্ম ব্যামণ্যাপ্যায় মহাশয়ের নামে মাদ্যাহানি নাগিন
 কবিমেয় বলিয়া কীসুং বাবু সৌচ্য বিদ্যাশিলে। তাহা
 শ্রীকৃত কৃষ্ণধর্ম ব্যামণ্যাপ্যায় মহাশয়ের উত্তরে
 উপসন্দ অনুহারে উক্ত ক্রটা-সীকার-পত্র প্রকাশিত
 করিয়াছেন। কৃষ্ণধর্ম বাবু যে তাঁহার জ্ঞ
 বুদ্ধিতে পারিয়াছেন এবং তৎক্ষণা গ্রহণ করিয়াছেন
 তাহাতে আমরা দুঃখী হইলাম। আশা করি শীঘ্রত বাবু
 অতঃপর আলাদাতের আশ্রয় গ্রহণ করিবেন না।

প্রাপ্তি সুকার—

“শমসোল”—ওর সংখ্যা আমরা পাইয়াছি। “শম-
 সোল” সম্বন্ধে আমরা “মুক্তি”তে ইতিপূর্বে যে অভিভ
 প্রকাশ করিয়াছিলাম তাহাতে উক্ত পত্রের সম্পাদক
 মহাশয়ের নাম “শ্রীকৃত হিরণ কুমার নন্দী বিদ্যাভূষণ”
 পরিচয় প্রাপ্ত হইয়াছে। শ্রীকৃত হিরণ কুমার নন্দী বিদ্যাভূষণ
 লেখা হইয়াছিল। এই সংখ্যা প্রেবণগুলি পাঠ করিয়া
 আমাদের পূর্ব মন্তব্য প্রত্যাহার করিতে বাধ্য হইলাম।
 এখন মনে ইহিতহে “শমসোল” বাস্তবিকই মঙ্গল-ধর্ম
 করিয়া ভারতের ভবিষ্যৎ কল্যাণ ডাকিয়া আনিবে এবং
 ভারতের জাতীয় ভাব মর্মে তাহার প্রচার কার্য সম্ভ
 হইবে।

নিবেদন

পুষ্কলিয়ার পূর্বকর্ষণের অশান ঘাটে কোনরূপ
 আস্থাননা বা আশ্রয় না থাকায় প্রৌষারি সঙ্গল কৃত্রিম
 মশান-বঙ্গুগণের কট্টর অধিকার হইল। তৎক্ষণ ঐ
 স্থানে একটা আস্থাননমুক্ত আশ্রয় করিবার মানসে
 পুষ্কলিয়ারশিল্পের নিরুক্ত আমাসের সর্বিনয় নিবেদন—
 তাঁহার এই বনভিত্তক কার্যের মন্ত বধামোয়া সাহায্য
 করুন। নিবেদন ইতি—তাং ১০০০, ২রা জ্যৈষ্ঠ

শ্রীমলকট চট্টোপাধ্যায়

- শ্রীসোনিমন্ত্রণ শুভচার্য্য
- শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- শ্রীকন্নীকান্ত সাহা
- শ্রীমদীনচন্দ্র মুখোপাধ্যায়
- শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র সান গুপ্ত
- শ্রীনিবারণচন্দ্র দাঁণ্ড গুপ্ত

শ্রীমদ্ভক্তিযোগ

আসিঙ্গী মৌলিকমুদ্রক সমিতি

৪৮৫৫ নং ১০০০ নম্বরে ১৯৩২ খ্রীস্টাব্দে
 প্রকাশিত হইয়াছে। এই পত্রিকার উদ্দেশ্য মনো-
 মুক্তির উন্নয়ন করা। প্রত্যেক মনোবৈকল্যের উন্নয়ন
 উন্নয়নের পক্ষে মনোবৈকল্যের উন্নয়ন। এই পত্রিকা
 মনোবৈকল্যের উন্নয়নের পক্ষে মনোবৈকল্যের উন্নয়ন
 এবং এর উন্নয়ন ও সামাজিক বিবেচনায় করা হয়।

আশানন্দ প্রেবণ মহাশয়ের উক্ত কল্পনায় মুদ্রিত হইয়া
 সনাতনকর্ম স্থানে প্রসিদ্ধ করিতে। প্রবেশ “পন প্রণা” ও “কি
 স্ত নিবেদন” এই দুইই প্রকাশ। ৪৯২৫নং আশানন্দ ইহার প্রবেশ
 এই দুইই মুদ্রিত করা হয়।

যদিগা নিরাশী শ্রীকৃত কেশবচন্দ্র দী সোমেরক ইদা গোমী
 কলেপে পত্রিকার মনেক শ্বেতা সোমক শ্রীকৃত প্রাথমিক দী সোমক
 মহাপ্রভু হারোভা প্রাতঃ উপরমণে মনোবৈকল্যের উন্নয়ন। হইয়াছিল।
 এই মনোবৈকল্যের উন্নয়ন উন্নয়ন উন্নয়ন উন্নয়ন উন্নয়ন
 শ্রীকৃত উন্নয়ন উন্নয়ন ও শ্রীকৃত উন্নয়ন উন্নয়ন উন্নয়ন
 উন্নয়ন উন্নয়ন উন্নয়ন। তাঁহার এই মনোবৈকল্যের উন্নয়ন
 উন্নয়ন উন্নয়ন উন্নয়ন। উক্ত সনাতনকর্ম এই
 উক্ত সনাতন ১৯৩২ নং উক্ত শ্রীকৃত কেশবচন্দ্র দী সোমক
 মহাপ্রভু সনাতনকর্ম ও উক্ত শ্রীকৃত উন্নয়ন দী সোমক
 মহাপ্রভু সনাতনকর্ম শ্রীকৃত উন্নয়ন।

শ্রীকৃত আর একটা উন্নয়ন শ্রীকৃত ও সামাজিক সনাতন
 বাসকান্তের শিক্ষার্থী একটা বিদ্যালয় স্থাপন করা। এই উন্নয়ন
 যে কোন জাতীয় মানক বাসিকা নিলে সনাতন শিক্ষার উন্নয়ন
 সাহায্যে এবং অর্থের অভাবে তাহা বিবেক পাঠ। পুত্রপ্রাপ্তি সনাতন
 করে। স্থানান্তর হইতে কোন অস্বাভাবিক ভাবের মানক শ্রীকৃত
 শিক্ষাগণের মত আসিঙ্গ তাহাকে মনিক হইতে যোগ্যক ও
 উন্নয়নের বাহ্যের বহর দেখা হইবে।

খেলা গুলো—

“শ্রীমদ্ভক্তিযোগ কেশব কাণ” এই প্রতিকারিগালাই মন
 করাইবার সময় আশায়া ২৫নং আশ্রয় পর্যন্ত বাড়াইয়া দেওয়া
 হইল। এই সনাতন মধ্যে যে সনাতন উক্ত ট্রা প্রেবণ
 উন্নয়ন করিতে উক্ত জায়েগণের “শ্রীমদ্ভক্তিযোগ” সনাতন
 মনেক নিরুক্ত প্রণেয় মুদ্রা পু ট্রা গিয়া নাম উক্ত হারোভ
 হইবে। কোন কোন জায়গে কোন ট্রের দইভ কোন ট্রের
 মনো হইতে তাহা আশায়া ২৫নং আশ্রয় পর্যন্ত হির হইবে।
 বিশেষ হইতে সনক মুদ্রক ট্রা মনিক আসিঙ্গ জায়েগণের
 এক করোভ হারোভ দেখা হইবে।

আলাদক প্রেবণ—

কালো এরা দুর্ভিক ইতিগালাই পাইছিল কৃত্রিম
 বাহ্যের উন্নয়ন পাশাপাশি পর্যন্ত করিয়াছে। গণমাধ্যম
 শ্রীমদ্ভক্তিযোগ ৫ ট্রা মনেক ১ ট্রা মনেক ২ ট্রা মনেক
 এই পর্যন্ত উন্নয়ন হয়। মনো হইতে সনক পু ট্রা মনেক শ্রীমদ্ভক্তিযোগ
 হির হইতে সনক পাশাপাশি মনিক হইবে।

তাকাতিকর জামলা—

যদিগি চাকাত মনেক বহাধারকো মনোবৈকল্যের
 উন্নয়নে ইতিপূর্বে বিকৃত ভাবে প্রকাশিত হইয়াছিল মত মনোবৈক
 উন্নয়ন উন্নয়ন মত প্রাণ আশায়া ১৯৩২ খ্রীস্টাব্দে মনোবৈক
 উন্নয়ন মত মনোবৈক উন্নয়ন উন্নয়ন। সনাতন উন্নয়ন
 শ্রীকৃত উন্নয়ন উন্নয়ন উন্নয়ন। ৪ জন আশায়া সৌমী
 মনোবৈক করিয়া মনোবৈক উন্নয়ন মনোবৈক উন্নয়ন
 করিয়াছেন। যে ৪ জন আশায়া মনোবৈক উন্নয়ন মনোবৈক
 পূর্বক জামলাই মনোবৈক উন্নয়ন উন্নয়ন উন্নয়ন।

শ্রীমদ্ভক্তিযোগ

গত ১০৫ আশ্রয় প্রবেশ হইয়াছিল এবং এক বছর প্রেরণী
 হইয়া গিয়াছে। আশানন্দ প্রেবণ উক্ত বছর প্রেরণিত সনাতন
 করিতে নিমিত্ত হইবে। হারোভ মনেক মনেক মনেক মনোবৈক
 প্রেরণী বোধনা গিয়া। মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক
 বি, এল, উন্নয়ন মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক
 মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক
 মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক
 মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক
 মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক

আশায়া মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক
 প্রেরণী হইবে, এই সময় পত্রিকা মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক
 মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক
 মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক
 মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক
 মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক
 মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক

শ্রীমদ্ভক্তিযোগ

এই মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক
 মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক
 মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক
 মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক
 মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক
 মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক

শ্রীমদ্ভক্তিযোগ

কলিকাতার মনোবৈক-মুদ্রক বিদ্যালয়ে উপন্যাসের মত
 ১০৫ আশ্রয় প্রবেশ হইয়াছিল। মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক
 মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক
 মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক
 মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক
 মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক

শ্রীমদ্ভক্তিযোগ মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক
 মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক
 মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক
 মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক
 মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক
 মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক মনোবৈক

একমাত্র ক্ষতিতে এক-ভাট্টারই হইল। প্রকৃতি পরীক্ষা করিয়া আর যখনে রাধারাণী দিবির করিয়া। নিমিত্ত, অর্থ-কাল কথিত সর্বনাশিতকমে—শ্রীকৃষ্ণ অসম্পন্নকে শেখ-ও শ্রীকৃষ্ণ নগেন্দ্রায় নতক হিসাব-পত্রীক নিয়ুক্ত করিয়া-ছিলেন। তাঁহার একটা হিসাবের বিবরণ প্রকাশ করিয়া-ছিলেন। তাঁহাদের মতন তাই উক্ত বিবরণী 'মুক্তিতে' প্রকাশিত হইয়াছিল। অত্যাধিক সন্মিতই সঙ্গায়ক সহি কে, বি, সে, বাইদিয়ে এ বিবরণী নিম্নে নান্য মিহি করিয়াছিলেন এবং হিসাবের বিবরণ ও হিসাব পরীক্ষক-দের বিশেষিত অত্যাধিক সন্মিতই সঙ্গায়ক উপস্থাপিত হইয়া-ছিল। উক্ত সঙ্গায়ক-সহকারে সঙ্গায়ক অত্যাধিক উপস্থাপিত হইলে। তৎসার সর্বনাশিতকমে সঙ্গায়ক হইবে হয় যে হিসাব পরীক্ষকদের সহায়বুদ্ধি হিসাব পাণ করা হইক এবং সাধারণ প্রকাশ করা হইক। হিসাব-পরীক্ষকদের উদ্দেশ্য করিয়াছিলেন যে কতকগুলি চেকমুক্তি আদায় করার নিমিত্ত হইতে কেহ-বা পাঠ্যায় নায় নাই কিন্তু ইহাও বেবান হইয়াছিল যে—এই সঙ্গায়ক বধির সাহায্যে সঙ্গায়ক অর্থাৎ পরিমাপ তাঁহারা যে বসিত নিয়াছিলেন তাহা সেরিয়াই মিলাইয়া সঙ্গায়ক সম্বন্ধ হইয়াছিল। হিসাব পরীক্ষকদের ইহাও প্রকাশ করিয়াছেন যে হিসাবের যে সঙ্গায়ক কোন সম্বন্ধে ভাট্টারই সম্বন্ধে করা সম্বন্ধ নয় এরূপ কোন-কোন অধিকারকের ব্যয় সম্বন্ধীয় ভাট্টার ব্যতীত প্রায় সঙ্গায়ক দক্ষায় ভাট্টারই পাঠ্যায় গিয়াছে। 'মুক্তি'র উক্ত সাধারণ প্রকাশিত হিসাব পরীক্ষকদের উক্ত বিবরণী সম্বন্ধে গল্প প্রেরক 'আর্থসোভিস্ট' কোন-বে ভাট্টার ছিল না বলিয়া সেরিয়াপ্রকাশ করিয়াছেন তাহা আমি মুক্তি পাই না। আমি হিসাব করি যে ৩০ জনের অঙ্ক-বেই কেহ—সেবক ছিল। পরিপেশে বক্তব্য—এই সম্বন্ধে একান্তই শ্রীকৃষ্ণ জীসুন্দর্য সেনকে লক্ষ্য করিয়াই যে অঙ্গা আক্রমণ করা হইয়াছে আমি তাহার তীব্র প্রতিবাদ করিতেছি। অত্যাধিক সন্মিত কোন-কোন প্রতিবাদ না করিয়া হিসাবগুলি সর্বদ্য করায় পাশ করিয়া-ছিলেন। "আর্থসোভিস্ট" যে প্রকৃত ঘটনা জারিয়ায় লক্ষ্য ধারণাচিত চেণ্টা না করিয়াই অসঙ্গত কি-প্রস্তাব সম্বন্ধে এই শ্রেয় মুক্তি করিয়াছিলেন অসঙ্গত আমি সম্বন্ধিত লক্ষ্য প্রকাশ করিতেছি। হি

আপনার
শ্রীকৃষ্ণ বঙ্গোপাধ্যায়
(কৃতপূর্ণ সঙ্গায়ক)

বিহার ও উড়িষ্কার স্থানীয় স্বায়ত্ত শাসন প্রতিষ্ঠান সমূহের আর ব্যয়ের পরীক্ষা সঙ্গায়ক আইন ও তাহার প্রয়োজন

[শ্রীকৃষ্ণ শম্ভর বঙ্গোপাধ্যায়-নির্মিত-ইংরেজি প্রবন্ধে
অধ্যায়]

বিহার ও উড়িষ্কার সরকারের কৃতপূর্ণ অর্থ-সচিব মিঃ এম. সিং (হেই নগ্রেসিট আদায় অফিস-যন্ত্রণায় আদায় করিয়াছেন) নিজ বিভাগের কার্যালয়ী যে অতি বোগাভাগ্য সহিতই পতাগত। কর্তাছিলেন তাহা কেহ অস্বীকার করিতে পারিবে না। শাসন-পরিষদের কোম্পা ভারতীয় সমস্তের পক্ষে এরূপ দায়িত্বপূর্ণ পদে অধিষ্ঠিত থাকিয়া যথেষ্ট বোগাভাগ্য পসিচি তাহার সঙ্গায়ক সম্বন্ধে কর্তব্য প্রায়ই সম্ভবে প্রকাশ করিয়া থাকেন। মিঃ সিং তাহার কার্যালয়ী ছাড়া এমাম করিয়াছেন যে—এই সম্বন্ধে একেবারেই ভিত্তিহীন। এই সুযোগে ভারতীয় কার্ণ-সচিবী আমায়ের আমোচ্য আইনের প্রয়োজন। বিহার-সরকারের লক্ষ্য কর্তারই অর্থ মিঃ সিং-ই সর্বসম্বন্ধ উক্ত আইন প্রণয়নের আবশ্যিকতা বোধ করিলেন, ইহা আমায়ের পক্ষে অসীম পরিচালনে বিষয়।

উক্ত আইন প্রণয়নের উদ্দেশ্য ও আবশ্যিকতা সম্বন্ধে স্বীয় অভিমত প্রকাশ করিবার প্রসঙ্গে প্রণেতা নির্দিষ্টায়েন যে, ইংলেণ্ডে এই প্রকারের একটা আইন প্রকৃতিতে আছে এবং গুণ ৫০ বৎসরের মধ্যে তৎসময় কোন ব্যায়-পরিষদ প্রতিষ্ঠানই এই আইনের প্রয়োজন সম্বন্ধে কোনরূপ লক্ষ্য করিবার কোন আশঙ্কিত পালে না। এই কথা নির্বিচারে সম্বন্ধ মিঃ সিংয়ের কোম্পা হইল না কে, আমায়ের এই হস্তাক্ষর সেনে-ইংলেণ্ড সম্বন্ধে এখানে (ইংলেণ্ডের ভার) স্বাধিকার সাধারণের সম্বন্ধে লক্ষ্য সাধা-

রমের প্রতিনিধিগণ কর্তৃক পতিষ্ঠানিত হয় না, সরকারের স্বার্থ সংরক্ষণের জন্যই সাধারণের স্বার্থ বিনোদ্য হয়। তিনি হইত ভারত জাতিয়াছিলেন, "হোল্ডিং (Holding) আইনের" বিধানোস্থারী, ব্যায়-শাসন-প্রতিষ্ঠানগুলির নিয়ন্ত্রণের ভার সাধারণের প্রতিনিধিগণকে মস্বীর হস্তে অর্পিত হইয়াছে, হুস্তায় উক্ত সূত্রে আইনের বিধানগুলির আনন্দ্যভাব্য হইবে না। কিন্তু আর। মস্বিরপক্ষে যে কিছু বয়া তাহার মতন কি তিনি কিছুই জানেন না? সেক্রেটারীরাণের প্রত্যয় এড়াইয়া চলি মস্বিরপক্ষে গকে যে একেবারেই অসম্ভব। এই সব কারণে, বিশেষ করিয়া মানকুম্ব বিশার উক্ত আইনের বিধান-সমূহের বিরূপ প্রযোগ হইতেছে তাহাইই কয়েকটা নমুনা বাইন-অপে-তাক উভার বিচার সঙ্গায়ক করিয়াছি:—

১। গত ১৯২৪ সালের অক্টোবর মাসে সরকার বাঙ্গালা প্রদেশে আভিস্যাদ সাধি করিলেন। সরকারের এই আচরণ সাধারণের ব্যক্তিগত স্বাধীনতা ও অধিকার-সমূহের পক্ষাঘাত মনে করিয়া, মানকুম্ব সিন্গা-বোর্ড ইহার প্রতিবাদকরে গত ১৯২৪ সালের ৩০শে অক্টোবর তারিখে উক্ত বিধনের লক্ষ্য প্রযোগে কার্য যোগ্য রাখিবার এক প্রত্যয় এষণ করেন। বোর্ডের নিয়ম অনুযায়ী যে কোন-ও সঙ্গায়ক-বে কোন-ও কারণের জন্যই হইক—এইগণ সঙ্গায়ক বাইন-সম্বন্ধে বলিতে পারেন। কিন্তু তাহাতে কি আসে যায়? প্রবেদা-প্রশ্ন যারায় সঙ্গায়ক এই সঙ্গায়ক নিয়ম মার্গিতে রাখ্য নয়। তিনি অভিমত প্রকাশ করিলেন যে, উক্ত প্রত্যয় গৃহণে ইহার ফলে ঐ বিধনের মফদেশে যে সব বিধনের আবেগনা ইহার কথা ছিল, তাহা মালাচিত হইল না বলিয়া যথা হইয়াই কিছু না করিয়া, মস্বিরপক্ষে সঙ্গায়কদের কিরাতা যাইতে হইল, হুস্তায় যে সঙ্গায়ক সঙ্গায়ক সঙ্গায়কদের সঙ্গায়কদের ব্যায়ভাগের ভাট্টায় লক্ষ্য দারী হইলেন এবং তাহারের নিমিত্ত হইতেই ঐ টাকা আদায় করিতে হইবে।

২। বিহার সরকারের শিক্ষা-বিভাগের মন্ত্রী সিন্গা-বোর্ডসমূহের মনীন প্রাথমিক বিদ্যালয়গুলিতে চরক। শিক্ষা-প্রচলন বিধের কতকগুলি আভায়ও অসঙ্গত প্রতিবন্ধক স্থিতি করিবার উদ্দেশ্যে একটা মন্তব্য প্রকাশ করেন। উক্ত মন্তব্যে বোর্ডগুলিকে এই বলিয়া শাসন হইবে, মন্তব্যানুযায়ী কার্য না করিলে বিহার সরকার বিজ্ঞোহী স্রোভগুলির বিরুদ্ধে বিহার ও উড়িষ্কার ব্যায়-শাসন বিধি ১০১ ধারানুযায়ী অস্ত্রের প্রয়োগ করিলেন। সঙ্গায়ক বিম্ব অসঙ্গত হইয়া মানকুম্ব সিন্গা-বোর্ড এই মন্তব্যে একট প্রত্যয়ী অসঙ্গত করেন যে, বিহার সরকারের শিক্ষা-বিভাগের মন্ত্রী ইদুপ আচারণ অস্বাভাবিক। বোর্ডের এই আচরণ শিক্ষা-মন্ত্রী এবং তমীর সুযোগ্য স্রোভোঁটা মিঃ

সিন্দনের' মনস্ বোধ হইল। তাঁহার মানকুম্ব সিন্গা-বোর্ডে' কতিপয় শিক্ষা-বিহার লক্ষ্য উঠিয়া পড়িয়া মায়াগেল। এই প্রদেশের সঙ্গায়ক যে বঙ্গাল সিন্গা-বোর্ড সরকারের আদেশানুযায়ী চরক। শিক্ষার স্বার্থ সাধারণের উচিত। সরকারের সেরে সঙ্গায়ক প্রতিষ্ঠানের শিক্ষা ব্যায়ের সাহায্যার্থ তাহারের প্রয়োজনীয়ক অন্তিমক ২৪,৫৭৫ টাকা আদায় করিয়াছিলেন। মানকুম্ব বোর্ডের উক্ত পসিমা অর্থ-দান করিবার সম্বন্ধে সরকার ইতিপূর্বেই করিয়াছিলেন। মানকুম্ব সিন্গা-বোর্ড, বিহার সরকারের মন্তব্যের প্রতিবাদ করিয়া প্রত্যয় এষণ ব্যতীত আর কিছু-ওই সরকারী আইনের কোনরূপ প্রতিবন্ধ্যতাচরণ করেন নাই, তস্বও সরকার বিধি করিলেন; মানকুম্ব বোর্ডকে শান্তি দিতেই হইলেন। উক্ত অর্থ-দান্যায় মানকুম্ব বোর্ড পাঠ্যায় না। তারপূ, বহু গুণ আদায় প্রয়োনে ২১১৯,০১৩ টাকা আদায় করিতে গিয়া। বোর্ডকে ২৩৫০,০১৩ টাকা সাহায্য পাঠাইলেন; প্রকৃতক্ পরিশোধের স্বার্থিত কলে সম্বন্ধে তাহারা অভিমত প্রকাশ করিলেন যে, অতিরিক্ত সঙ্গায়ক আকাঙ্খিত হুস্তায় তাহা প্রয়োজ্য হইল। এমায় সঙ্গায়ক মস্বিরপক্ষে সর্বজনীন হইলেন। প্রোগা-বিলা-পেটা আইনের অস্বত ব্যাখ্যা করিয়া ইনি ব্যয় বিলনে যে, সর্ব-সাধারণের পরিমাণ হুস্তায় লক্ষ্য বোর্ড গণা; হুস্তায় বোর্ডের যে সঙ্গায়ক সঙ্গায়ক প্রতিবাদ-সঙ্গায়ক প্রত্যয়ের স্বপক্ষে স্রোভি যিরিছিলেন তাহারের নিমিত্ত হইতেই উক্ত সঙ্গায়ক সাহায্যের অসম্মিতাৎণে অর্থ ১০,১৪৫, টাকা আদায় করিতে হইবে। ভূমুপ আর কাহাকে বসে? সর্ব-জনগণিত ঘটনা হইতে সম্বন্ধেই মুক্তি পায় যে, ব্যক্তিগতভাবে যে বিদ্য কাহারাও সঙ্গায়ক বিহার ও উড়িষ্কার ব্যায়-শাসন বিধি ১০১ ধারায় করিতে হইবে, এই ব্যাপারের ব্যক্তিগত দায়িত্ব বর্ধি কাহারও থাকে, সেই ব্যক্তি শিক্ষা-মন্ত্রী স্বার্থ-সাধারণ সেক্রেটারী মিঃ কলিগ। বধি-সঙ্গায়ক করিয়াও সঙ্গায়ক ব্যয় যে, সরকারের আদেশ অসঙ্গত হইয়াছে বসে করিয়া বোর্ডের মেসেগণ বাস্তবিকই তাহা পালন করিতে সার্বী করিতে হইবে।

৩। বিহার সরকারের শিক্ষা-বিভাগের মন্ত্রী সিন্গা-বোর্ডসমূহের মনীন প্রাথমিক বিদ্যালয়গুলিতে চরক। শিক্ষা-প্রচলন বিধের কতকগুলি আভায়ও অসঙ্গত প্রতিবন্ধক স্থিতি করিবার উদ্দেশ্যে একটা মন্তব্য প্রকাশ করেন। উক্ত মন্তব্যে বোর্ডগুলিকে এই বলিয়া শাসন হইবে, মন্তব্যানুযায়ী কার্য না করিলে বিহার সরকার বিজ্ঞোহী স্রোভগুলির বিরুদ্ধে বিহার ও উড়িষ্কার ব্যায়-শাসন বিধি ১০১ ধারানুযায়ী অস্ত্রের প্রয়োগ করিলেন। সঙ্গায়ক বিম্ব অসঙ্গত হইয়া মানকুম্ব সিন্গা-বোর্ড এই মন্তব্যে একট প্রত্যয়ী অসঙ্গত করেন যে, বিহার সরকারের শিক্ষা-বিভাগের মন্ত্রী ইদুপ আচারণ অস্বাভাবিক। বোর্ডের এই আচরণ শিক্ষা-মন্ত্রী এবং তমীর সুযোগ্য স্রোভোঁটা মিঃ

প্রকৃত ক্রমিক এবং সাজসজ্জার সু সুবিধা প্রেরণিত পরীক্ষা করিয়া আর অগ্রসর হইবার নিমিত্ত অর্থাৎ বর্নান্ন বিনিমিত্ত সর্বসম্মতিক্রমে—শ্রীযুক্ত কল্যাণকান্ত বোর্ড ও শ্রীযুক্ত মনোমোহন দত্তকে বিশাল-পরীক্ষক নিযুক্ত করিয়াছিলেন। তাঁহারা একটা বিশালবর বিবরণ প্রস্তুত করিয়াছিলেন। তাঁহাদের মন্তব্য সহ উক্ত বোর্ড "সুদীর্ঘত প্রেক্ষণিত হইয়াছিল। অর্থাৎ বর্নান্ন বিনিমিত্ত সম্পূর্ণ নিষ্ক্রে, বি, সেন, বনামিরসে এ বিবরণের নিম্নে নাম সহ করিয়াছিলেন এবং বিশালবর বিবরণ হইয়া পরীক্ষক বর্ন রিপোর্ট অত্যাবশ্যক সুবিধিত সন্যস্ত উপস্থাপিত হইয়াছিল। উক্ত সন্যস্ত সন্যস্তের সকল ভ্রমসংশোধিত উপস্থাপিত ছিলেন। তদার সর্বসম্মতিক্রমে সুদীর্ঘ হয় যে বিশাল পরীক্ষকদের সম্বন্ধযুক্ত বিশাল পাণ করা হইক এবং সাধারণ প্রকাশ করা হইক। বিশাল-পরীক্ষকদের উত্তর করিয়াছিলেন যে কতকগুলি ত্রুটিয়াই বাবার কারীনের নিষ্কট হইতে কেবল পাঠ্য্য বায় নাহি কিন্তু ইহাও দেখান হইয়াছিল যে এই সকল বহির সাহায্যে সুগৌরী অর্থাৎ পরিমাণ তাঁহার যে বসিত নিয়াছিলেন তাহা বেধিয়াই নিশা ইয়া লওয়া সম্ভব হইয়াছিল। বিশাল পরীক্ষকদের ইহাও প্রকাশ করিয়াছেন যে বিশালবর যে সকল কথা সম্বন্ধে ভাটটার সম্বন্ধে করা সম্ভব নয় এরূপ কোন কোন অবিকল্পিত বর সম্বন্ধীয় ভাটটার বাতীত প্রায় সকল দ্রব্যের ভাটটারই পাঠ্য্য গিয়াছে। "সুদী"র উক্ত সন্যস্ত প্রকাশিত হিমা পরীক্ষকদের উক্ত বিবরণী সন্যস্ত পত্র প্রেরণে "আর্কিমেডিস" কোন যে ভাটটার ছিল না বলিয়া ঘোষণারূপ করিয়াছেন তাহা আমি বুঝিতে পারি না। আমি বিশ্বাস করি যে ৬০ জনের অনেক বৈধি দেখাও মনে ছিল। পরিশেষে বক্তব্য—এই সম্বন্ধে একমাত্র শ্রীযুক্ত জীমুদামান সেনকে লক্ষ্য করিয়াই যে অথবা আক্রমণ করা হইয়াছে আমি তাহার উক্ত প্রতিবাদ করিতেছি। অত্যাবশ্যক কোন প্রকার প্রমাণ না করিয়া বিশালগুলি সম্বন্ধিত করিয়া ঘণা করিয়া-ছিল। "আর্কিমেডিস" যে প্রকৃত ঘণা জানিবার জন্য হাংগাতিতে ঢেঁকা না করিয়াই অসমস্ত কিপ্রণোম সহিত এই পত্র সুদীর্ঘ করিয়াছিলেন তৎসম্বন্ধ আমি মর্শ্বান্তিক দ্বন্দ্ব প্রকাশ করিতেছি। ইতি

স্বাক্ষর
শ্রীযুক্তমহা বসুগোপাধায়
(স্বত্বপূর্ণ সম্পাদক)

বিহার ও উড়িষ্কার স্থানীয় আয়স্বাসন প্রতিষ্ঠান সমূহের আয় বাবের পরীক্ষা সম্পর্কীয় আইন ও তাহার প্রয়োগ

[শ্রীযুক্ত শশধর বসুগোপাধায়-লিখিত হইয়াছে। প্রবেশের
সম্পর্কীয় আইন ও তাহার প্রয়োগ
সম্পাদনা]

বিহার ও উড়িষ্কা সরকারের কর্তৃপক্ষ—অর্থ-মন্ত্রি
শি এম, সিংহ (ইনি সম্মতিত আবার আইন-মন্ত্রদের আশ্রয়
করিতেছেন) নিজ বিহারের কার্যালয়ি যে অতি বেসামান্য
সহিতই পরিচালনা করিয়াছিলেন তাহা কেহ অস্বীকার
করিতে পারিবে না। শাসন-পরিষদের কোনও ভাটটার
সম্বন্ধের পক্ষে এইরূপ দায়িত্বপূর্ণ পক্ষে অধিষ্ঠিত দায়িত্ব
যেহেতু বেসামান্য পত্রিত বিহার সম্বন্ধীয় সম্বন্ধে কর্তৃপক্ষ
প্রায়ই সন্দেহ প্রকাশ করিয়া থাকেন। সিংহ তাহার
কার্যালয়ি দ্বারা প্রমাণ করিয়াছেন যে এই সন্দেহ
এসেযায়েই ভিত্তিহীন। এই সুযোগে ভারতীয় অর্থ-মন্ত্রি
আমাদের অগোচর আশ্বিনের প্রকাশিত। বিহার সরকারের
বহু মুল্যক রক্ষণকারীর মধ্যে সিংহই সর্বপ্রথম উক্ত
আইন প্রণয়নের আশ্রয়-কর্তা বোধ করিলেন, ইহা আশ্বিন
দের পক্ষে অতীব পরিতোষের বিষয়।

উক্ত আইন প্রণয়নের উদ্দেশ্য ও আশ্রয়-কর্তা সম্বন্ধে
কীর অতিমত প্রকাশ করার প্রসঙ্গে প্রোগতা নিম্নলিখিত
যে, ইংলণ্ডে এই প্রকারের একটি আইন প্রচলিত আছে
এক গুণ ৫০ বৎসরের মধ্যে অতদধীয়া কোন ব্যায়-শাসন
প্রতিষ্ঠানই এই আইনের প্রয়োগ সম্বন্ধে কোনরূপ
অভিযোগ উপস্থাপন করিবার প্রয়োজন বোধ করেন নাই।
ইচ্ছা করিয়া আইনের বিধান মর্নন না করিয়া ব্যাবসায়িক
কর্তব্য সম্পাদনে সচেষ্ট হইলে এ দেশের কোন ব্যায়-
শাসন-প্রতিষ্ঠানের উক্ত আইনের প্রয়োগ সম্বন্ধে কোন-
রূপ ভুল করিবার কারণ থাকিতে পারে না। এই কথা
নিম্নলিখার সময় সিংহের বোধ হয় মনে ছিল না যে,
আমাদের এই হস্তগত দেশ ইংলণ্ড হইতে এখানে
(ইংলণ্ডের ভ্রাতা) রাজকার্য সাধারণের মঙ্গলের লক্ষ্য সাধা-

রণের প্রতিনিবিশিষ্ট কর্তৃক পরিচালিত হয় না, সরকারের
বার্ষিক মন্ত্রকদের লক্ষ্যই সাধারণের স্বার্থ বলি দেখিয়া হয়।
তিনি হস্ত আরও কামিয়াছিলেন, "সংস্কার (Reforms)-
সাইনের" বিধানসমূহায়া, ব্যায়-শাসন-প্রতিষ্ঠানগুলির
নির্মাণের ভার সাধারণের প্রতিধি—অর্থাৎ মন্ত্রি হস্তে
সম্প্রতি হইয়াছে, সুতরাং উক্ত মন্ত্রক আইনের বিধানগুলির
অধ্যয়নকার হইবে না। কিন্তু হায়! মন্ত্রিসদের যে কি
দ্রুতবধা তাহার সন্ধান কি প্রতিধি—কিহই থাকে না? সেক্রেটারী
গণের প্রচাৰ এড়াইয়া চলা মন্ত্রিসদের পক্ষে যে
একথায়েই সম্ভব। এই সব কারণে, বিশেষ করিয়া
মানকুম বিশায়া উক্ত আইনের বিধানসমূহের কিরূপ
প্রয়োগ হইতেছে তাহারই কয়েকটি মনুনা আইন-প্র-
ত্যেক উপহার বিহার সরকার করিয়াছি :-

১। গত ১৯২৪ সালে ভারত সরকার বাদলা
প্রসঙ্গে অভিযান্ত্রিক কারি করেন। সরকারের এই আচরণ
সাধারণের ব্যক্তিগত স্বাধীনতা ও অধিকার-সমূহের পরিপন্থী
মনে করিয়া, মানকুম বিশা-বোর্ড ইহার অপ্রত্যক্ষরূপে
গত ১৯২৪ সালের ৩শে অক্টোবর তারিখে উক্ত বিষয়ের
লক্ষ্য বোর্ডের কার্য স্বাগত রাখিবার এক প্রস্তাব প্রে-
শ করেন। বোর্ডের নিম্ন অল্পসংখ্যে যে কোনও
সন্যস্ত—যে কোনও কারণে লক্ষ্যই হইক—এইরূপ প্রস্তাব
পাশ্চাত্য করিতে পারেন। কিন্তু তাহাতে কি আমায়? উক্ত
প্রেরণা-প্রাপ্ত হানার অভিটার এই সকল নিয়ম মানিতে
প্রায় নাহে। তিনি অতিমত প্রকাশ করিলেন যে, উক্ত
প্রস্তাব গৃহ্যেত অভিটার করলে এই বিষয়ের অধিবাসনে যে সব
বিষয়ের গোলাচন্দ্রা হইবার কথা ছিল, তাহা আশোচিত
হইবে না বলিয়া বাধ্য হইয়াই, কিছু না করিয়া, মন্ত্রকগুলির
সদস্যগণকে কিরূয়া বাইতে হইল, সুতরাং যে সকল সন্যস্ত
উক্ত প্রস্তাবের স্বাক্ষে ভোট নিয়াছিলেন, তাহাই বিহার
সরকারের এই উপহারের নিষ্কট হইতেই এই টাকা আদায়
করিতে হইবে।

২। বিহার সরকারের শিক্ষা-বিভাগের মন্ত্রী সিন্ধা-
বোর্ডসমূহের অধীন প্রাথমিক বিদ্যালয়গুলিতে চরক-শিক্ষা
ক্রমের বিধে কতকগুলি অধ্যায় ও অসঙ্গত প্রতিমন্ত্রক স্থপ্তি
করিবার উদ্দেশ্যে একটি মন্তব্য প্রকাশ করেন। উক্ত
মন্তব্যে বোর্ডগুলিতে এই বলিয়া দাসন হইবে, মন্যবাহুয়ারী
কার্য না করিলে বিহার সরকার বিদ্যেচারী বোর্ডগুলির
বিলম্বিত হইবে ও উড়িষ্কার ব্যায়-শাসন বিধি ১০১
মন্তব্যের বিষয় প্রয়োগ করিলেন। মন্তব্যের বিষয়
অসঙ্গত হইয়া মানকুম বিশা-বোর্ড এই মন্তব্যে একটি প্রস্তাবী
প্রেরণ করেন যে, বিহার সরকারের শিক্ষা-বিভাগের মন্ত্রী
সিউশ আচরণ অর্থে এবং সঙ্গতভিত্তিক। বোর্ডেই এক
সিউশ শিক্ষা-মন্ত্রী এবং তদীর সুযোগে সেক্রেটারী নিম্ন

কমিশনের সমস্ত বোধ হইল। তাঁহার মানকুম বিশা-
বোর্ডকে কিঞ্চিৎ শিক্ষা বিহার লক্ষ্য উত্তরা পক্ষা
সম্পাদনে। এই বিষয়ের প্রস্তাব যে সকল বিশা-বোর্ড
সরকারের আশেপাশকারী চরক-শিক্ষার স্বার্থে বিদ্যা-
লয়, সরকার সেই সকল প্রতিষ্ঠানের শিক্ষা বাবায়
সাংঘাত্য্য তাহাদের প্রত্যেকটিতে অতিরিক্ত ২০,৫৭৫
টাকা দান করিয়াছিলেন। মানকুম বোর্ডকে উক্ত
পরিমাণ মন্যবহু দান করিবার মন্ত্রক সরকার ইতিপূর্বেই
করিয়াছিলেন। মানকুম বিশা-বোর্ড, বিহার সরকারের
মন্তব্যের প্রতিবাদ-মুলক প্রস্তাব প্রেণ ব্যতীত দার কিছু
তেই সরকার আমদের কোনরূপ প্রতিস্বাক্ষারিত করেন
নাই, তবুও সরকার বিধি করিলেন, মানকুম বোর্ডকে
শান্তি দিতেই হইবে। উক্ত অর্থ-সাংঘাত্য্য মানকুম বোর্ড
পাইলে না। তারপর, বহু পূর্বে আমদের আমদের পর
সরকার স্বীয় অর্থ বৃদ্ধিতে গারিয়া বোর্ডকে ১২,৭০২ টাকা
সাংঘাত্য্য পাঠাইলেন; প্রতিমন্ত্রক পরিমাণে অবশিষ্ট অর্থ
সম্বন্ধে তাঁহার অতিমত প্রকাশ করিলেন যে, অধিকন্তু
সময় অভাবহিত হওয়ার তাহা প্রস্তুত হইল।
এবার অভিটার হাংগার মন্ত্রকদের অস্বীকার হইলেন।
প্রেরণা-বিলম্ব-চিত্তে আইনের লক্ষ্যে ব্যাঘাত্য্য করিয়া ইনি
বার দিলেন যে, অর্থ-সাংঘাত্য্যের পরিমাণ হ্রাসের লক্ষ্য বোর্ড
নাগে; সুতরাং বোর্ডের যে সকল সন্যস্ত প্রতিবাদ-মুলক
প্রস্তাবের স্বাক্ষে ভোট নিয়াছিলেন তাহাদের নিষ্কট হইতেই
উক্ত সন্যস্ত সাহায্যের অবশিষ্টাংশ অর্থ ১০,৮৬০
টাকা আদায় করিতে হইবে। সুদে আর কাহাকে বলে? পূর্ণ-
বর্গিত ঘটনা হইতে সম্বন্ধেই মূল্যের ক্ষয় ব্যয় যে, ব্যক্তিগতভাবে
বদি কাহারও মনে, সেই ব্যক্তি শিশি-মন্ত্রী সন্যস্ত-ভার
সেক্রেটারী নিঃকলিল। বদি স্বীকার করিয়াও লওয়া
স্বায় যে, সরকারের আদেশ অসঙ্গত হইয়াছে মনে করিয়া
বোর্ডের মেম্বলগণ বাস্তবিকই তাহা পালন করিতে সক্ষম না হইলে
নাই, তাহ হইলেও এই ক্ষেত্রে আইনের প্রস্তৃত তাৎপর্য্য অস্বীকার, অর্থ-সাংঘাত্য্য না পাইবার কারণ
বোর্ডের সদস্যগণের স্বক্কে চাপাইয়া এই অর্থ-সাংঘাত্য্যের নিষ্কট
হইতে আদায় করিবার প্রস্তাব উঠিতে পারে কি? বিষ্কট
মন্ত্রক ব্যক্তি ব্যতীত আর সকলেই স্বীকার করিলেন—
এরূপ হইতে পারে না। করিয়া লওয়া ব্যষ্কট, সরকার
এই মন্তব্যে একটি প্রস্তাব করিলেন যে, প্রত্যেক প্রাথমিক
বিদ্যালয়ের লক্ষ্য একটি করিয়া বিতল পাকা গৃহ প্রস্তুত
করিতে হইবে; সুচ-নির্দিষ্ট সন্যস্তগত যারের অর্থব্যয়
সরকার দিলে। এখানে একটি কথা উল্লেখ করা
অপ্রাসঙ্গিক হইবে না—সরকার ইতিপূর্বেই প্রাথমিক
বিদ্যালয়ের গৃহ-নির্মাণ বিষয়ে প্রায় উক্ত প্রকারেরই এক

প্রত্যাহা করিয়াছেন। বাহা হইক, এমন বহু বোধ আছে
 বাহাদের পক্ষে সুখ-নিরাশয়ের ধারণে অব্যক্তিগণ রহন করা
 সম্পূর্ণ অসম্ভব। যদি অর্থাভাবে বসন্ত এই সকল বোধ
 সরকারের প্রত্যাহা গ্রহণ করিতে অসম্মত হন, তাহা হইলে
 প্রত্যাহাত বাহাদের হস্ত বোধের শাস্তস্বরূপে দায়ী করা
 চলে কি? যদি চলে তবে বলিব 'যাদীর হাফর-শাসনসম্বন্ধে
 এইরূপ কাৰ্যবিধিকার আদ্য প্রয়োজন নাই, যত শীঘ্র এই
 প্রকল্পের অবসান হয় ততই আশীষের স্রাণ।'
 উল্লিখিত অর্থ-সাহায্য, দান ব্যতীত আর কিছুই নয়।
 সতীভূমায়ী দান এখন করা বা না করা এখীতার ইচ্ছা-
 সাপেক্ষ। সন্তানগণ এখীতার মনোমত না হইলে দান এখন
 না করিবার সম্পূর্ণ অধিকার তাহার আছে। তাহাৎ—
 যে কোন সন্তেই হউক—দান এখন করিতেই হইবে—এমন
 কথা আছে কোথাও বলে না। সকল যাদীর
 স্বায়ং-শাসন-প্রতিষ্ঠানগুলিরই এ স্বাধীনতা ভাল করিয়া
 জানিয়া দেখা কর্তব্য।

৩। যাদীর জিলা-বোর্ডের বর্তমান ডিঃ ইঞ্জিনিয়ার
 মিঃ অরঙ্গুজ কিছিয়ান শুরে ছুটি মাসজিলাছেন। তাঁহার
 অধ্যাপিতত্ব সহকারী ডিঃ ইঞ্জিনিয়ার শ্রীকৃষ্ণ নাথগোপাল
 বন্দ্যোপাধ্যায় অস্থায়ীভাবে ডিঃ ইঞ্জিনিয়ারের কার্য
 করিতেছিলেন। বোর্ডের অধীনে একটি পূল প্রকল্প
 হইতেছিল; এই সময়ে বস্তার ফলে পুষ্টিগত সমস্ব
 কতি হয়। ইন্সপেক্টর অব লোকাল গুয়ারন্স বস্তা-বিষয়ত
 পুষ্টি পরিদর্শন করিয়া লে রিপোর্ট পাঠান তাহাতে তিনি
 অতিমত প্রকাশ করেন যে, অস্থায়ী ডিঃ ইঞ্জিনিয়ার এবং
 অস্থায়ী সহকারী ইঞ্জিনিয়ারের পরিদর্শন-স্টাফের জঙ্গই
 পুষ্টিগত এইরূপ কতি হইয়াছে। বিহার সরকার বোর্ডের
 আন্তত্ব গ্রহণ না করিয়াই মজুর প্রকাশ্য করিলেন যে,
 এই কতিজন শ্রীকৃষ্ণ নাথগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায়ের
 সম্পূর্ণত্ব দায়ী। পরে মাননীয় বোর্ড এই ব্যাপারের
 উত্তরের জঙ্গ একটি বিশেষ কমিটি নিযুক্ত করেন।

উপরে শেষ হইবার পর জিলা-বোর্ডিং একযোগে এই সিদ্ধান্তে
 উপনীত হইলেন যে, কার্য-পদ্ধতি সম্বন্ধে ভ্রম-প্রবাদের
 ভ্রমই এই কতি হইয়াছে এবং ইহার জন্য কেহন অস্থায়ী
 ডিঃ ইঞ্জিনিয়ার এবং তাঁহার সহকারীই দায়ী নহেন, ডিঃ
 ইঞ্জিনিয়ার এবং ইহার পূর্ণমাত্রায় দায়ী। কারণ পূনের
 নজা ও এঞ্জিনিয়ার ইহার জন্য উপদেশ অনুসারেই প্রকল্প হইয়া-
 ছিল। অন্তত এ কথা বলিতে পারা যায় যে, পূল-নির্মা-
 গাদি বৃত্তে ব্যাপারে এইরূপ ভুল প্রায়ই হইয়া থাকে।
 বহাঙ্গনময় সরকারকে এই সিদ্ধান্তের বিবরণ অবগত করা-
 ইয়া অনুমোদন করা হইল যে, ইতিপূর্বে অস্থায়ী ডিঃ
 ইঞ্জিনিয়ারের সম্বন্ধে সরকার-পক্ষ হইতে যে সমস্ত প্রকাশ
 করা হইয়াছিল, এমনি ভাঙ্গা প্রত্যাহাত হউক। সম্প্রতি
 ডিঃ ইঞ্জিনিয়ার মিঃ গুয়েলুউকে আবার ৫ মাসের ছুটি
 মজুর করা হইয়াছিল। সেই সময়ে বোর্ডের এক আনি-

বেশনে অধিকাংশ ভোটে স্থির হয় যে এই পাঁচ মাসের
 জন্য পূনের মায়র শ্রীকৃষ্ণ নাথগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায়কে
 অস্থায়ী ইঞ্জিনিয়ার নিযুক্ত করা হইবে। 'বহাঙ্গনময়' এই
 প্রত্যাহা সরকারের নিকট প্রেরিত হইলে, সরকার কর্তা
 হুজুম পাঠাইলেন যে, বোর্ডিং ইহাকে উক্ত পক্ষে নিযুক্ত
 করিতে পারিলেন না; যদি এই হুজুম অমাত্য করিয়া
 দানন বাসুদেই উক্ত পক্ষে নিযুক্ত করা হয়, তবে বেতন
 হিসাবে উক্ত কর্মচারীকে বোর্ডিং হইতে যে অর্থ দেওয়া
 হইবে, 'হিসাব-পত্রিকা সম্পর্কিত' আইন অনুসারে সেই
 অর্থের অত্র দায়ী হইবে বোর্ডিং সেই সকল সনদ বিধায়।
 ইহার নিয়োগের স্বপক্ষে ভোট মিলাইলেন এবং এই অর্থ
 তাহাদের নিকট হইতে আদায় করা হইবে।

এই আইনের প্রয়োগ মিঃ সিংহ সম্প্রতি সরকারী
 কার্য হইতে অবসর গ্রহণ করিয়াছেন। তৎকৃত আইন-
 মের-এরূপ অক্লান্ত-প্রয়োগ মেথিয়া এখন তিনি কি মনে
 করিতেছেন, কে বলিতে পারে?।
 কাউন্সিলের যে সকল সনদ এই বিলের স্বপক্ষে
 ভোট দিয়াছিলেন তাহারাই বা এখন কি বলিতে চান?
 ইহাদের মধ্যে যদি কেহ এবারও নির্দয়ান-প্রার্থী হন,
 নির্দয়ান-করণ মনে তাঁহার নিকট হইতে এই মর্মে এক
 অধীকার-পত্র আদায় করিয়া লইতে না চুছেন যে,
 সরকারকে এই আইন বাতিল করিতে বাধ্য করিবার জন্ত
 তিনি নূতন কাউন্সিলে বহাঙ্গনা চেড়া করিলেন। হয়ত
 সরকার কাউন্সিলের সিদ্ধান্ত গ্রহণ করিলেন না, কিন্তু
 তাহাতে কিছু আসে যার না। কাউন্সিলে এই আইন
 বাতিল করার স্বপক্ষে সিদ্ধান্ত গৃহীত হইলে, আর কিছু হউক
 না হউক, জরুর ইচ্ছা প্রমাণিত হইবে যে, জনসাধারণ
 এই অসন্তত আইন চাচ না বরং তাহাদের ইচ্ছার বিরুদ্ধেই
 ইহার প্রণয়ন হইয়াছে।

নূতন আমদানী! নূতন আমদানী!!
ইলেকট্রিক পালিশ
 আমদের এখানে নূতন ও প্রাক্তন সকল প্রকার গমনা
 কলিকাতার প্রাক্তন গাটিন হইয়া থাকে
 এও রূপার বালা, চটা, বাটা, হুয়ায় পালিশ হয়।
ডাককলি প্রসিক্ট প্রাইভেট শাখা
 গাওরঘাট।
ফেনেলি ন্যাথনাল গ্রুপ সনস!
 ম্যাড্রাসকারী হুয়েসান এও অতীত সাম্রাজ্য
 বড় সোম্বাটিনের নূতন, পুরনো।

আসান এডি।

যদি আমরা কি শি তাহা বলে পারি? এক কেপেজ
 হইবে না? উই চারম বেঞ্জি শোকা বীজকাল নক এও কল
 হাত মুখ ১১৫ হাত ১১৫ হাত ১১৫ হাত ১১৫ হাত ১১৫
 ১১৫ হাত ১১৫ হাত ১১৫ হাত ১১৫ হাত ১১৫ হাত ১১৫
 একি মুখা বিক্রি চালু হইবে ১১৫ হাত ১১৫ হাত ১১৫
 কতটা হোনা ১১৫ হাত ১১৫ হাত ১১৫ হাত ১১৫ হাত ১১৫
 পরে মুখা জাটিলি পারি।
 বিক্রি: সিং, অম, প্রাক্তন কলিকাতা এও কোর্স
 ত্রাণ: শালানাজী, বাসান। শো: শাককপটী, বাসান।

**যদি স্বাধীনভাবে অর্থোপার্জন
 করিতে চান—**

জন ৩-১১ পত টাকার সমান্ত মূল্যে সহই বেলা, সেহি
 প্রকৃতি বিনিয়োগ কল আয়ক কল, বহু বর্ষীয় টেনিস ১, টাকা
 অর্থ আরও বেশি মোশায়ার করিতে পারিলেন। সবত জোয়ী
 যাদ কিম্বা সহইবাম গামাটী মিডেই, অমায় টাকা সেরং কিং।
 বিনামূল্যে নিরামলী জেরিত হইয়া থাকে।
 বি বিহার সিটি-কাউন্সী
 (এম. কে.) মোগলপুর স্ট্রীট, পাটনা সিটি।

নূরসহানাদ! নূরসহানাদ!!

“ভাওয়ী তামাক ভাগীর”

মাতৃভাষা—পূর্ববঙ্গ।
 বাহাদের চড়াবলেন ডেভাল শিল্পন তামাক সেবন
 করিয়া যদি আপনাদের বিয়ক্তি জমিয়া থাকে তাহা
 হইলে “ভাওয়ী তামাক ভাগীরের” অকৃতি, তবুহা
 ও মুগ্ধী মনসাধার তামাক সত্যর সেবন করিয়া কৃতি
 লাভ করুন। এই কাশাধার কড়া-নির্দে, মিটে-কড়া
 সনন রকমের তামাক প্রকৃত হইয়া থাকে। কনিময়ে
 সর্ভত্র একেই আকৃষ্ট। পাইকারী বর জানিত
 আভ্য পত্র লিখুন।

এমোফন কিম্বার মহা নুশোণ।

অক্লান্ত মাজন এ ট্রাক্স।
 একটি ভদ্র সিংহ মেলিন, উৎকর্ষে বর্ষীয় হর্ষ, সার্ভে
 ৩১, চাবি, দুই বার পিন ও ৩ বার ১১৫। ভুলক সাইড
 রেফর্ড সহ মাজ, টাকা। আরও বিকল একসময়ে
 সনত টাকা অধিমে পাঠাইলে বিকল ব্যক্তি লাগিলেন না।

মোশন একেও সনস!
 এমোফন, সাইকেল ও ফুটল বিক্রেতা।
 ৩০০ হারিসন স্ট্রেট, বর্ডিকাঙ্গ।

বাংলা ভাষার বহাজা গাটার কানী

আপনার হাতের বিহার বস্তু ও সেক্ট হইলে
 দুখাপায়ের বি,এস, হাতের কলক সিটি। পুস্তিকার
 পত গ্রহণ প্রোগ্রাম প্রোগ্রামিক গ্রহণ সেক্টর প্রোগ্রাম
 করে। অক্লান্ত মাজন সিংহ মেলিন অক্লান্ত মাজন সিংহ
 করে। ইংরাজি ও বাংলা সম্ভার পরে অক্লান্ত মাজন সিংহ
 এই মুখ কনি রাক্ত হইয়া উঠে।

মাজনের বিখ্যাত সেক্টর হইলে সন সাম্রাজ্য
 এম, কে, সি, বাংলা কাউন্সিলের সনত বহাঙ্গন অক্লান্ত মাজন
 হাজিক গ্রহণে বহাঙ্গিনের কাছাকাছি লামাইতে হইলে সে ভদ্রে
 পুস্তক প্রোগ্রাম ও প্রচার করিতে যে একেই জড়িয়ে যিলেন
 দুই হাফিয়া এও প্রকাশ করিয়াছেন। তিনি একেই কলিকাতা
 বোর্ডিং পড়াবার জন্ত প্রার্থনা করিয়াছেন। বিহারে বিখ্যাত
 করিলেন সেহি উৎকর্ষে মাজন পুস্তিকার কল কলিকা
 করিলেন। নূতন আম, একেই ও বর্ষীয় হুয়েসি সিং সিং
 বহত কর যাবে।
 প্রায়চার—

শ্রীমীর শরর নুশোপাচার, পাটনা, বাঁকুড়া।

জে, এম, সেন এও কো।

বর্ষীয় কাপড়ের মোকান।

চক্রাকার কলীমেশা, পুস্তকশিলা
 বহু, বহু, ভর, চলাই টাচার, মাজার, মতা, গিহে ও বিহার
 সর্ভকারে যুগি বাটা মাজার কাগ, ফুলে, বালা, বিহার মাজার,
 মোক, গায়র মাজার, মোকান, পল অক্লান্ত মাজন সেই কাগ
 ফুল মূলা ও একমত পাগল। বার। সর্ভকারে বর্ষীয়।

সিঞ্জিন—কোর্থেক বর্ষীয় একেইলে প বাবার সেক্টে যে
 হেলেপ্রচার অক্লান্ত মাজন। হাত একমত মাজনের কনিময়ে
 এ মোকান বর্ষীয় অক্লান্ত মাজন।

ককি—আই—বামারঅনা কল বাইই ও বিসে, সহই
 মেথি সর্ভি—

সিঞ্জিন—কোর্থেক বর্ষীয় একেইলে প বাবার সেক্টে
 মূলায় সময়ে সর্ভকারী কলিকাতা সেক্টর সেক্টর
 প্রোগ্রামিক আনতে পারেন না। বহু বাবার সেক্টে বর্ষীয়। সেক্টে
 সহকারী!! তেমনি ভাল !!

মহালক্ষী-ভাগীর

পুস্তিকার বড় সার্ভে অক্লান্ত মাজন।
 পুস্তিকা বর্ষীয় বাবার অক্লান্ত মাজন অক্লান্ত মাজন
 বাবার অক্লান্ত মাজন—গাটিকা প্রোগ্রাম।

“মুক্তি”

পূজা-সংখ্যা

বৃহৎ আকারে,—রক্ত প্রতিষ্ঠিত লেখক লেখিকাগণের স্মৃতিস্তম্ভপূর্ণ প্রবন্ধাবলীর অপূর্ব সমাবেশ। রক্ত বেরদের চিত্রে স্মৃতিস্তম্ভিত হইয়া, সরস ও কৌতুকপূর্ণ গল্প ও রক্তরসে পাঠক পাঠিকাগণের চিত্ত বিনোদনার্থ প্রকাশিত হইবে।

ঐ সংখ্যার শীতানা বিজ্ঞাপন দিতে চান—শীতানা আজই পত্র লিখিতা সমস্ত বিবরণ অবগত হউন।

ম্যানেজার,
মুক্তি কার্যালয়
পুর্নালিয়া।

বিখ্যাত অন্তর্জ ক্যান্ট্রী

(স্থাপিত ১৯০৫।)

এখানে সকল প্রকারের গ্লিন ট্যাক ও ক্যাস ব্যাগ, চামড়ার সুই কেস, এটেচি কেস, ড্রেসিং কেস, লেডিজ ফিটিং কেস, ওয়ার্ক বক্স জুয়েল কেস, ডাক্তারদের ব্যাগ, কিড ব্যাগ এবং ছাগ ব্যাগ পাওয়া যায়।

আমাদের জিনিষগুলির বিশেষ এই যে মূল্যেতে এবং সীাতসেতে জায়গায় এগুলি নষ্ট হয় না, কিংবা পোকায় কাটিয়াও নষ্ট করিতে পারে না।

আমাদের ট্যাক, ক্যাস ব্যাগ এবং ব্যাগগুলি যে রকম সুন্দরভাবে এবং যে প্রকার মূল্যবান জিনিষ দিয়া তৈয়ারী তাহার তুলনায় এগুলির দাম অতি সুলভ। সুতরাং সকল অবস্থার লোকেই আমাদের জিনিষ অনায়াসে কিনিতে পারেন।

পত্র লিখিলেই বিনামূল্যে মূল্যের তালিকা পাঠান হইয়া থাকে।

৭১ এইচ. হ্যারিসেন রোড।

শাখা :—কমল জাদার্দ

কলেজ ষ্ট্রিট, মার্কেট, কলিকাতা

নাট্য কবি—শ্রীমুক্ত প্রফুল্ল চন্দ্র সরকার প্রণীত

পৌরাণিক পঞ্চাঙ্গ নাটক

“পঞ্চাঙ্গক্ষেত্র”

প্রকাশিত হইয়াছে

মূল্য ১০ বার আনা।

বহু এম্বোরে অভিনীত।

প্রাপ্তিস্থান—মিনার্ভা প্রেস, ধানবাজার।

ও দেশবন্ধু প্রেস, পুর্নালিয়া।

আনন্দবাজার পত্রিকা।

বাহুল্যের সর্বাঙ্গপেক্ষা

বৃহৎ দৈনিক সংবাদপত্র

১৬ পৃষ্ঠার প্রত্যহ প্রকাশিত হয়।

মূল্য ১০ দুই পয়সা মাত্র

	সহরে	মকঃস্থলে
বার্ষিক মূল্য সডাক	১০১	১৪১
ধার্মাসিক	৫	৭
ত্রৈমাসিক	৩	৪
মাসিক	১০	১১

গ্রাহক প্রোগীভুক্ত হইবার জন্য নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন।

ম্যানেজার

আনন্দবাজার পত্রিকা

৭১১ মির্জাপুরষ্ট্রীট, কলিকাতা।

অর্ধ সাপ্তাহিক আনন্দবাজার পত্রিকা

৩য় বর্ষে পদার্থপূর্ণ করিল। বাহুল্যের একমাত্র অর্ধ-সাপ্তাহিক সংবাদ-পত্র। সংবাদ-পত্র জগতে যুগান্তর। এবার মহা-বলবাসীদের মত সংবাদ সংগ্রহের বিপুল আয়োজন করা হইয়াছে। তাঁহারা সম্ভাষে উইকলি খবর বসিতা জগতের সমস্ত সংবাদ পাইবেন। এই দুই বৎসরেই অর্ধ-সাপ্তাহিক আনন্দবাজার বাহুল্যের স্মরণ পত্রী পর্যন্তও অবিকার করিয়াছে। যে সমস্ত মহা-বলবাসী দৈনিক পত্র পাঠের অযোগ্য পান না, অর্ধ-সাপ্তাহিক আনন্দবাজার পত্রিকা তাঁহাদের অভাব পূরণ করিবে।

সব্বর গ্রাহক হউন প্রতি রবিবার, ও বৃহস্পতিবারে প্রকাশিত হয়।

মূল্য বার্ষিক ৩ টাকা, ঠাকা, ঠাকা, ঠাকা, ঠাকা।

বন্দে স্বাভাব্য

যুক্তি

(সাপ্তাহিক পত্র)

সম্পাদক—শ্রীনিবারণ চন্দ্র দাস গুপ্ত

বাধিক মূল্য ২।- টাকা

প্রতি সংখ্যা ১০ আনা

৩ম বর্ষ

পুরুলিঙ্গা, সোমনার

১৩ই ভাদ্র ১৩৩৩, ৩০শে আগস্ট ১৯২৬

৩৭শ সংখ্যা

প্রকৃলাস্তক বট-
১০ ও ৫০ আনা,
ম ক র স্বজ-
৪/- তোলা
চ্যবনপ্রাস
৪/- সের

৩০ মিনিটের মধ্যে সর্বস্বত্ব

দি
ঢাকা আয়ুর্বেদীয় ফার্মাসী লিঃ

৩০ মিনিটের মধ্যে সর্বস্বত্ব

ব্রাহ্মীরাধান ১,
শারিবাভাষব ৫০
ইনস্টিটিউট পিস
প্রতি কোটা ১/০
ও ১০ আনা,

এই কোম্পানীর শাখা সমস্ত ভারতবর্ষ ছাইয়া ফেলিয়াছে।

- শাখা—(১) ২১২ বহুবাজার ষ্ট্রীট (২) ১৪৮ অশার চিংপুর রোড (শোভাবাজার), (৩) ৩২ রসারোড (ভবানীপুর), (৪) রংপুর,
(৫) দিনাজপুর (৬) বগুড়া, (৭) ফলপাইওড়ী, (৮) রাজশাহী, (৯) অযমনসিংহ, (১০) মুলনা, (১১) মাদিকগঞ্জ (১২) কাপ্তাই,
(১৩) পুরুলিঙ্গা, (১৪) শ্রীহট্ট(১৫) শিলিগুড়ি, (১৬) হরিগঞ্জ, (১৭) হুনাগঞ্জ, (১৮) নাটোর, (১৯) গাটমা, (২০) ভাগলপুর
(২১) মাদহ, (২২) সিরাজগঞ্জ, (২৩) ফরিদপুর, (২৪) কুষ্টিয়া (২৫) হাজারিবাগ ইত্যাদি।

এই সকল শাখাতেই বহুশরী হুবিজ কবিরাজ নিযুক্ত আছেন। তাঁহারা সমাগত রোগীগণকে বিনামূল্যে ব্যবস্থা দিয়া থাকেন।
বিনামূল্যে ব্যবস্থা, বিনামূল্যে ক্যাটালগ, ১/- আনার টিকিট সহ পত্র লিখিলেই পাঠান হইয়া থাকে

বাজারে অধিকাংশ কেশভেলে অকথ্য ভেজাল-পরিপূর্ণ
ও স্বাস্থ্যের পক্ষে হানিকর। প্রফেসার এম এম বানাজির
আবিষ্কৃত কৃষ্ণাচল নারিকেল তৈল, পারিজাতপ্রসূন
ও স্রগন্ধি কাঁচা তিল তৈল নিশ্চিন্ত মনে ব্যবহার
করুন। পিত্তারিত বিজ্ঞাপনের জন্য আবেদন করুন।

নিহান্ন মিসেসলেসীঃ*

৯।১।১ পটুয়াটোলা লেন, কলিকাতা

অনেক সময় দেখা যায়, প্রকৃত রোগ নিবৃত্ত হইবার
পরে বিজ্ঞ চিকিৎসকের বিধানানুযায়ী শিশি শিশি ঔষধ
গলাধঃকরণ করিয়াও রোগী আরোগ্য লাভ করে না।

ইহার কারণ

কখনও অনুসন্ধান করিয়া দেখিয়াছেন কি ১ বরি অর্ধ
ব্যয় করিয়া হতাশ হইতে না চান, ডাক্তারের
প্রেস্ক্রিপ্শন পাইবামাত্র

দীনদয়াল ফার্মেসীতে আসিতে জ্বলিবেন
না। আমাদের ফার্মেসীতে ডাঃ অলকানন্দ বস্তু
এম্, বি, মহাশয় স্বয়ং উপস্থিত থাকিয়া প্রেস্ক্রিপ্শন
অনুযায়ী ঔষধ প্রস্তুত করাইয়া থাকেন।

সকল প্রকার পেটেই ঔষধ মজুত আছে।
পত্রাঙ্ক প্রার্থনীয়।

দি দীনদয়াল ফার্মেসী

চকবাজার, পুরুলিয়া।

দে শব্দ প্রেস।
সকল প্রকারের ছাপা তুলতে, সময়
মত হইয়া থাকে। খাজনা আমাদের
চেচ্ দাখিলা, ওকালতনামা, ও
অন্তান্ত ফর্ম সর্বদা তুলতে রিজার্ভ প্রস্তুত থাকে।
পত্রাঙ্ক প্রার্থনীয়।

কংগ্রেস খদ্দর ভাণ্ডার

সকল প্রকার খদ্দর আমদানী করা হই-
য়াছে, 'যুক্তি' কার্যালয়ে অনুসন্ধান করুন

তাঁহা হইলে খদ্দর কিনিয়া তাঁহার উদরের জ্বালা দূর করুন।

শুনিয়েছেন কি ?

বড় বড় নামওয়া চিকিৎসকের দেহতঃ ও মৃত মৃত ইন্দুকসেনে বিলিঙ্কিত বহুরূপ অসুখ্য রোগী একবার **হুটহুটেরোগের দৈব ঔষধ** গ্রহণে সম্পূর্ণ নির্মূলে রোগে লাভ করিতেছেন। যদি এই ঔষুতঃ ও সঞ্চালনক ব্যাধির ব্যতঃ হইতে মুক্তি পোতে চান, তাহা সমাধে হুটহুট মধ্যে পদ্মা হইতে বানা থাকে অথবা আর সময় নষ্ট করিবেন না, আজই পর দিন। মনে রাখিবেন—

“মৃত চৈত্রমঃ পরমঃ বলমঃ”

হুট, গুলিচুই, বাতরক, প্যারিফিউ, গায়ে ঢাককা ঢাককা উপস্থাপনকিত কৃত ইত্যাদির মতঃ— ১ সঞ্জয়ের তিন কবার বাইরের ঔষধ ও আধ পোয়া হুটাইর ঠেল মন মূখ্য ৩০০ টকা।

হল না স্নেতকুটের মতঃ—

হুট সঞ্জয়ের বাইরের ও মাগাধার ঔষধ—
 হাঁপানী (বেঙ্গাল), জ্বালাব (বাইসন), অর্ধ, ভগনন্দ, অগ্নিভ, অরুণ্ড, প্রমের, বহুবু, বাত, পক্ষাঘাত, বায়ব, স্নেত ও সঞ্জয়ের, বস্মা, মূত্রবস্মা, স্ত্রিকা সোপ প্রভৃতি যে কোন কষ্টরোগী আমাদের হাটা চিকিৎসা করায়াই ফল না পাইলে কিনা জ্বরে মৃগা দেহতঃ পাইবেন। এঞ্জিমেই সিদ্ধিা সেওয়া হয়।

টিকানা—**জঃ শশিভূষণ চক্রবর্তীপাধ্যায়**

এম. বি. (সোলিড)

শ্রীমুক্ত বাবু নিজাগোপাল চেত্তোয়াই উকীল মহাশয়ের বাটী
 মুলগাজাপা—মুল্লানা।

ডোয়াকিনের “গ্রামোলা” হারমোনিয়ম, অর্থাৎ, ফুলুট, মেয়লা প্রভৃতি বাতঃপ্রতি শিক কণ্ডাকার হরে আর বসিয়া পাইতে চান তবে নিম্নলিখিত টিকানায় আজাই পরা নিম্পুৎ। **প্যাকিং ও মাসুল খরচ আমরাই হবন করি।**

এজেন্ট:—

সরকার প্রাদার্স এণ্ড কোং
পুলুলিনা!

Agent for Oriental Life Assurance Co. Ltd.

পলাই—পালি, মৃত হনু বদে কয়ে বাছ কোথায় ?

কানাই—আর বসো না, আমরা এসেছে, কিছু ব্যাধির আনতে থাকি।

বলাই—পালি, এত ব্যাধিরে কোকান চক্রবর্তীকে থাকতে অত ঘুরে কোথায় বাছ ?

কনাই—আমাইয়ের গায়ে বেচার মত জাল লিখি কি আর কোথায় গায়ে বাছ ? **পেট্রিকাসেনের সামনে ক্রামিকাসেনের নামের এক ডোকানটা আছে** সেখানে হরেক হরকয়ে বাটী ব্যাধির সাহায্য হার। সেবার সিদ্ধির অসুখ্য ডিঃ ঐ কোকানই আমার দক্ষা নিবারণ করবে। কনকাটার আমাই নদের ব্যাধির হাট্টা থান না, কিছু কনকাটার আমাই নদেরের বন হুটহুটই পায় নি।

কর্মখালি

কালদার জাতীর বিজ্ঞানে শিক্ষকতা করিবার জন্য বাংলা ও সংস্কৃতঃ একজন শিক্ষকের দরকার। শিক্ষকের স্বাধীনতার স্মৃষ্ণ, জাতীয় ভাবে উদ্ভিদীনা এবং কষ্ট সহিষ্ণু হওয়া চাই। তাঁহার পারিভ্রমিক যোগ্যতা—মুদ্রারে ২৯ টকা হইতে ২৫ টকা হইবে। বাসস্থান পাঞ্জাব বাইরে। কাঠের উন্নতি দেখাইলে পারিভ্রমিক বৃদ্ধি হইবে। নিয়মের টিকানায় আবেদন করুন।

ইতি— ২০/৮/১৬

প্রিপ্রেক্টার ডঃ মোহন।

পোঃ বাগিশা, বি, এম, খার।

লোহার কড়ি ও করগেট বিক্রোতা

আমরা সোহার কড়ি, বরগা, কংগেট, কাটাটার, লাল, তেজের কড়ি, গাইপ, বেটিক, মুটী, বরগা, লানানা, এবং সিলেক্ট প্রভৃতি ইয়াংকো ব্যাকটার কংগাই আমবাণী করিয়া অমৃত মূল্যে বিক্রয় করি। দর বা মূখ্য জালিকার অধ পরা নিম্ন।

টিকানা—**সেইট প্রাদার্স এণ্ড কোং**

হাঙ্গিট—ই ১০১২

৪০১২ ষ্ট্রীও সোত কনিকাটা।

হুসংবাদ ! হুসংবাদ !!

মুনসেক ডাক্সার “এম্ বি কোং” এর **মোটর গ্যারেজে সকল প্রকারের মোটর গাড়ী, মোটর সাইকেল ও লরী স্থলভে যন্ত্রের সহিত মেরোমত করা হয়। আমরা গাড়ী মেরোমত করিয়া তিন মাসের গ্যারান্টি দিয়া থাকি। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।**

শ্রীঅন্নদাপ্রসাদ বন্দোপাধ্যায়
 Proprietor—S. B. Company.

“মুক্তি”—পুস্তকা সংস্থা

বাঁহারা “মুক্তি”র পুস্তকা সংস্থা বিক্রয় করিবার ৪৩ এজেন্ট হইতে চান তাঁহারা সরব আবেদন করুন। মাজে তৎকালিনি নির্দিষ্ট সংখ্যা ছাপা হইবে। বিলম্বে হতান হইবার সম্ভাবনা। উচ্চহারে কমিশন সেওয়া হইবে।

সপ্তক মূল্য ১০ আনা মাত্র!

“মুক্তি”

“সত্যজং সত্যশব্দ ত্রিসংহত”

সত্য শোনিং নিমিত্তঃ সত্যে।

সত্য সত্যমৃতসত্যজং

সত্যাজং বাং শরণঃ প্রেমাঃ ৪”

—শ্রীমতঃভাবতঃ

সন ১০০০ সাল, ১৩ই ভাদ্র সোমবার

শ্রীকৃষ্ণেশ্বর জন্মষ্টনী

এই ভাদ্র মাসের কৃষ্ণা তৃতী তিথিতেই যমুনা গিরোতঃ মুরী নদীতে শ্রীকৃষ্ণ আবির্ভূত হইয়াছিলেন। বহু সহস্র বৎসর অতীত হইয়াছে এখনও ভারতের প্রতিভূগে উপ-বাসিন্দার সংঘটিত ভক্তপূজা সেই স্মৃত জন্মের পবিত্র স্মৃতি জন্মের বাধন করিয়া নিজেদের অম সাধক জ্ঞান করেন। কংসের দৈব বাণী শ্রাবণ, মেঘাশ্বিন তৃতী দৈবকীর প্রাণ হরণ করিবার নিমিত্ত রোডগোপন, বহুদলের যুক্তিপূর্ণ রবার অগ্নিক বিবেকোদার, আবার কুসুীগানের পরামর্শে দুই বৃদ্ধির সঙ্গার, মূনস শিশু-হত্যা, বহুদেব-দৈবকীর উপর অসামুখিক বিবোদন প্রভৃতি জন্ম-বিবারক বৃত্তান্ত, তাহাদের মনোমধ্যে উদ্ভিত হইয়া যেমন একটা সেনার নক্ষার করে তেমনই আবার শ্রীকৃষ্ণের আবির্ভাবের প্রকাশে ত্রক্ষাণি দেবগণের স্ততিভাষা, আনিধি সৌন্দর্যের আবার বৈকুণ্ঠপতিত চতুর্ভূজ মূর্তিতে আবির্ভাব, বহুদেব-দৈবকীর ভগবৎ-ঐক্য-ব্যানের অভ্যা-ভাবের বাসোলা-সুখের বিজিত সমিচ্ছন, শোভামায়া রূপায় শিশুপতি ভগবানকে নির্ভীর বন্দনাগের স্বাধন, মহাযাযার অষ্টমুস্তা মূর্তিতে কংসের নিকট আশ্রয়প্রার্থা এবং অসং-নীর মদুর্ভেট পর্বিনাম যোকা প্রভৃতি, ধানস উপাসক-বৃন্দর চিত্তে কত যে আনন্দর উৎস পুঞ্জিয়া দেয় তাহা অমৃতবেই বস্তু, তাঁহায়া যুক্ত করিবার বিধায় নহে। এই লীলাধারন, এই সঙ্গীমের মধ্যে জ্ঞানীনের অমৃত্যুতি, এই বিগ্রহের মধ্যে নিজাক্ষমতার প্রত্যক্ষ কর্ণন, এই অসত্যরূপ পুঙ্খবহু সম্বন্ধ করিবার মিত্যায় তত্ত্বজ্ঞানই হিন্দু উপাসনা-পদ্ধতিতে বৈশিষ্ট্য প্রদান করিয়াছে। শ্রীকৃষ্ণের মানবরূপে অম আবির্ভাবের ভিত্তরেই এই বিশিষ্ট ঐ পরিচ্ছূটভাবে আশ্রয়প্রকাশ করিয়াছে। হিন্দু মন উলিতে পারে, তাহার বেদ, বেদান্ত, পুরাণ, অরু, সন্ন, দিব্যত হইতে পারে, তাহার বাগ-মন্ত্র বাস-তপস্যা মন সুলিয়া রাইতে পারে কিন্তু তাহার প্রাণের বেগতা শ্রীকৃষ্ণের আবির্ভাবই হইবে। হুটহুটেই সুলিয়া থাকিতে পারে না। কারণ তাহার অতীত ও

ত্ববিধাৎ চিত্ত বর্ধমানতার আকার ধারণ করিয়া শ্রীকৃষ্ণের জীবনে কুটীয়া উঠিয়াছে। দেশ কাশের কাবধান সেই শাস্ত্রতঃ নিকা সত্য অমৃত্যুতির নিকট নিবৃত্ত হইয়া গিয়াছে। মন্ত্রতটী পর্বিনাম যে মদন্ত সত্য প্রত্যক্ষ করিয়াছেন, স্মৃতি-শাস্ত্রে যে সনক বাহ্যন্ত, স্মিতি ও রর্থাচ্ছূটন-পদ্ধতি ব্যাবহিত হইয়াছে, ইতিহাস পুত্রগণে যে সনক অমৃগা নীতি-উপদেশে যুক্তিগত রাখিয়াছে তাহা সমস্তই সেনে স্মৃতি পরি-গ্রহে করিয়া শ্রীকৃষ্ণের কবায়রূপে পবিত্রত হইয়া এই নগর জগতে জানাপিত্তঃ শ্রীকৃষ্ণের জন্মভাবের ভিত্তর সতীত ও ভবিষ্যৎ সেই সমস্ত অবতারের তৎ অগ্নিনির্ভিত্ত বিহায়ে। তাই ভাগবত বলিয়াছেন—“এতে চাংশ কামাপুংস কংসঃ জ্ঞানায় বহম্”। অত্যাগ অবতারে পরমসুখেরে আনিধি জ্ঞানই প্রকাশ হইয়াছে, কিন্তু শ্রীকৃষ্ণের ভিত্তর ভগবানের নিশিলা ঐক্য এবং পরম মাধুর্য প্রভৃতি সমস্ত ভাবেই পূর্ণ বিকাশ দেখিতে পাওয়া যায়। তত্ত্ব কবি জন্মবনে তাঁহার দশাবতার স্তোত্রে এই ভাবই বাক্ত করিয়া গাইয়াছেন—

“বেদামৃততে জগতি বহতঃ ভূগোলা মুচ্ছিতঃ।
 দৈত্যান দারয়তে বিনঃ ভলনতে কাকৃক্ষমঃ কুর্বিতঃ।
 গৌলস্তাঃ জগতে হনঃ কলয়তে কাকৃক্ষমাত্মভূতে।
 ক্ষেচান মুচ্ছ হতে কামাভিত্তিতে কৃষ্ণায় কৃত্বাঃ নমঃ।

“দশাবতারের সনগ লীলা বনীভূত হইয়া যাঁহায়ে আশ্র-প্রকাশ করিয়াছেন সেই কৃষ্ণভক্ত নমস্কার করি।” সন-মাগ প্রজ্ঞাসম্পন্ন স্বামী বিবেকানন্দ শ্রীকৃষ্ণের এই তৎ অমৃত্ত করিয়াই বলিয়াছেন—“তিনি (শোকানিন বৃষ্ণ) কর্ণযোগীর মধ্যে সর্বোচ্চঃ। সেই কৃষ্ণই মন-নিষ্কেষ্ট শিশুরূপে তাঁহার নিজ মন্তঃপ্রণি কার্যে পবিত্রত করিবার জন্ম আবির্ভূত হইলেন।” মুক্তের জীবনে শ্রীকৃষ্ণের নীতিজ্ঞানে ভিত্তর দিয়া কেবল পরিচ্ছূট হইয়াছে জাচার শব্দের জীবনেও সেই তৎই হিন্দুধর্মের পুনঃকৃষ্ণায়ের ভিত্তর দিয়া কুটীয়া ব্যাধির হইয়াছে। পরতটী কালে শ্রীপ্রায়োদের মাধুর্য-ভাবের গীলার ভিতরেও তত্ত্ব জগতে শ্রীকৃষ্ণের রাসতৎ অমৃত্ত করিবার স্মরণা মিথ্যায়ছে। আর বর্ধমান সময়ে ভারতের ইতিহাসে যে একটা অমৃত্ত শব্দের প্রাণ জাতীয় ভাবের ভিত্তর দিয়া পুষ্টিভূত জড়তা ও অজ্ঞান-রাশি ভাসাইয়া হইয়া যাঁহায়া উপসম্ম-প্রিয়াছে তাহাতেও শ্রীকৃষ্ণ-প্রবর্তিত কর্ণযোগেরই একটা বিশিষ্ট প্রকাশ অমৃত্ত হইবে। এই উক্ত কর্ণযোগের প্রাণ ভূমু ভারতেই যে আনক থাকিতে তাহা মন, সনগ পুণ্ডরী ব্যাণ্ড হইয়া বিশ্বমানবের জন্মবিধারের একটা মহিমাযা ত্তর গঠন করিবে। তাই বলিতেছিলাম, ভার-

ভের হিন্দু শব্দ তুলিতে পারে কিন্তু তাহার অতীত, কত-
মান ও ভবিষ্যৎ যে জীবনের তিতর ক্ষেত্রস্থ হইয়া তাহার
খণ্ডিতভাবে আদর্শ পদম করিয়া তুলিয়াছে সেই ত্রিক-
চক্রের অম্বক-কে যে নিবৃত্ত হইতে পারে না।

বিষ্ণু-মানবতার জন্ম-কাল্পের শিলাস্তম্ভ এবং চরম
শরীতির পূর্ণ বিকশিত বীজ ত্রিকক্ষেত্র জ্বলনে অন্তর্নিহিত
বিষ্ণুকে বলিয়াই যে শুধু তাহার পথিক জন্ম কারিণী
হিন্দু ভক্ত শাস্ত্র হইয়া চিত্তা করে তাহা নহে, তাহার
সাধনার জীবনে যে সকল আধ্যাতিক সত্য সে ক্রমশঃ
অসুভব করে তাহাও সুক্ষ্ম দৃষ্টিতে এই অবতার সুসূত্বের
লীলাময় জীবনে প্রত্যক্ষ করিবার অঙ্গর পায়। তাহার
মনোরাজ্য সৈন্য-ভাব ও আত্ম ভাবের যে অবিচ্ছিন্ন
বন্ধ চলিয়াছে—প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তি, কাম ও প্রেমের
যে নিরন্তর সংগ্রাম চলিয়াছে তাহার উচ্চ বিবরণ করিয়া
একটিমাত্র কবিত্বেরূপ কল্প এবং তাহার অশুভ মোহ-
শক্তি পূর্ণতা প্রকৃতির বিদ্যায় শাসনের ভিতর দিয়া এবং ভক্ত
দিকে সৈন্য-সম্পন্ন প্রকাশি দেহপথে ক্রম আনন্দনে
করিয়া যে লীলা প্রকাশ করিয়াছেন তাহাতে যে এক
নিত্য আনন্দময়ের সত্য উপলব্ধি হয় তাহা অল্প কোন
মানব-পন্থায় সম্ভবপর নয়। ঐশ্বর্য এবং মানুষের
এইরূপ অসুখী সমন্বয়, দৈবী শক্তি এবং আত্মিক শক্তির
এইরূপ তত্ত্ব প্রত্যাহার এবং বলপূর্ণি ভিতর দিয়া
মম্বা-বিজয়ের এইরূপ অত্যাস্তর্গত লীলা জগতের
উত্তরাধিকার-সূত্রে পুরুষসম্পন্ন্যার লাভ করিয়াছে
বলিয়াই এত দেশের ভিতরতে তাহার মল্লের অম্বাশ্চর্য-
উৎসবের কথা মনন হইলে আশায় ও উৎসাহে যে সকল
ক্রম জুলিয়া যায়। মানবের মুক্তির জন্তই জগতের
জন্ম—“প্রথম শিশুরোপস্থায় ব্যক্তিগণের জন্ম।”
ক্রীমৎ ভাগবতের এই আশাস বাণী তাহার চিত্তে সর্ববিশ্ব
বন্দন হইতে হৃদয়িত করা যাইয়াছে। নিত্য সত্যতার,
উপলব্ধির মর্দাধা এবং শাসনের কঠিন শৃঙ্খল যখন
তাহাকে ব্যতিত করে তখন কোন কল্প-সিদ্ধান্ত ত্রিকক্ষেত্র
দ্রুতগতির স্রষ্টারই মেরাজের অঙ্গার হইতে তাহাকে বসক
করে, আবার বহির্ভূত সভ্যতার আকর্ষণে তাহার চিত্ত
যখন বিমোহিত হইতে চায় তখন অন্তর্ভুক্ত রূপায়ের
আশ্রয় গ্রহণ করিয়া যে আত্মরক্ষা করে। ত্রিকক্ষেত্র
অবলম্বন করিয়াই হিন্দু বচিরা আছে, তাঁহার উন্নয়ন-
নিমিত্ত শী তাহুত পান করিয়াই তাহার জ্ঞান শিপাসা
চরিতার্থ হইতেছে এবং কুলক্ষেত্র সময়ে ইনি কর্তব্যগোরে
যে আদর্শ স্থাপন করিয়া গিয়াছেন তাহা অবলম্বন করিয়াই
ব্যক্তিগত ও জাতিক জীবনের সমস্ত অবদান রূপ হইবে—
এই আশায় বুক কাঁপান লাভও এই পূণ্য-তীর্থে উপবাস-
নিমিত্ত ভায়তসম্পন্ন অম্বাশ্চর্যের পরিণোদন সম্পন্ন

করিয়া মানব-জীবন সার্থক জ্ঞান করে। বিদ্যায় ও ভক্তির
পুষ্পাঞ্জলি দিয়া কর্ম জ্ঞান ও ভক্তির অসুখী আশ্রয়ণ
ত্রিকক্ষেত্রের সার্থকতার উপানবাহি শুধু ভারতের কেন,
মহত্ত্ব অগতঃ মুক্তি আনন্দন করিকে।

ডিক্সি বোর্ড—

গত ২৩শে আগস্ট অগ্রিম ধানবাকে মানস্ক জিলা
বোর্ডের যে অগ্রিমধন হইয়াছিল তাহার একটি বিবরণ
অজ্ঞ প্রকাশিত হইল। বিবরণ-পাঠ করিয়া এই কথা
আমাদের মনে হইতেছে যে আমাদের দেশে অশিক্ষিত
নির্ভীতকগণই যে কেবল নির্ভীতনের দায়িত্ব জয়সম্মত
করিতে পারে না তাহা নহে, এমন শিক্ষিত ব্যক্তিও শাহেদ,
নির্ভীতনের দায়িত্ব স্বত্বকে হাঁহাদের ধারণা উক্ত অশিক্ষিত
নির্ভীতক মণ্ডলীর ধারণা অপেক্ষা কোন ক্ষেত্রেই অধিক
উন্নত নহে। ব্যাপারটা কি পরিমাণে সশোভন তাহা
আরও পরিষ্কার করিয়া মুক্তি পাবার যখন মনে হইবে
যে, এই শ্রেণীর শিক্ষিত ব্যক্তিগণের মধ্য হইতেই আমা-
দের প্রতিনিধির মূলক প্রতিদ্বন্দ্বিতাগুলির বহুসংখ্য নির্ভীতক
হইয়া থাকেন। অজ্ঞ নিবৃত্তক হয় ত অনেক সময় না
মুষ্কতা বাধ্যতায় কেবল চম্পুসজ্জার পাড়ায় বা অন্য কোন-
রূপ বাধ্যবদ্ধতার পিড়নে এই শ্রেণীর নির্ভীতন-প্রার্থী-
দের ভোটা দিয়া। এই জন্য তাহাদের বিশেষ
দোষ দেখ্তা যায় না, কারণ সে ভাষে না—তাহার
নিবৃত্তন-শিক্ষাকারীর তাৎপর্য কি, মুগ্ধই বা কতটুকু।
কিন্তু শাসক-আমন্ত্রিত নির্ভীতক সন্যস্ত বান-নির্ভীতক-মণ্ডলীর
প্রকৃত মনন ও বৈশেষ্য কথা হু-টা-গিয়া, এরূপ চম্পু-
সজ্জার ব্যাভেদে অধবা ভয়ে অধবা ব্যতিক্রম ভাষায়
মোহে পাড়ায় দায়িত্ব-হীনতার পারায় দিয়া সেয়েন
এত দেশের প্রত্যাহার শিক্ষার অভ্যমান, কোষায় বা তাহার
আদর্শমানবোকে? সরকারের মনোনিবেশন সরকারী
কর্তৃকারীর অগ্রহরাজন হইবার উদ্দেশ্যে প্রায়ই শাসনপণের
মঙ্গলের প্রতিকূলভাৱণ করিয়া থাকেন, তাহাতে কাহাও
কিছু বিচার থাকে না। পক্ষান্তরে, নির্ভীতক শিক্ষিত
সন্যস্ত যদি উচ্চরূপ আচরণ করেন, আমরা মনে করি,
নির্ভীতন অধিকার আমাদের থাকিয়া কিছু লাভ নাই।
জিলা-বোর্ডের গত অধিবেশনে, কোন একটি সন্যস্ত
নির্ভীত ব্যাপারে করদাতাগণের অর্ধের অপব্যয়কে
দায়িত্ব নিরূপণ করিয়া অপ্রত্যাহার উপস্থিত হইয়াছিল।
এমন কথা কহা হইবে, নির্ধে কোন কর্মচারীকে-
শাস্তি বিহিত হইবে। কেবল প্রস্তাব করা হইয়াছিল,
আগোচনা করিয়া দেখা হইক—উক্ত অর্ধের অপব্যয়ের
কোন দে দাতা? অগোচনা করিয়া যে দায়ী প্রকরণ
হইতে, তাহাকে যথোচিত শাস্তি দিবার ব্যবস্থা করা হইক।

দিন এই প্রস্তাব উপস্থাপন করিয়াছিলেন এবং বাহারা
এই প্রস্তাবের সনর্থক করিয়া ভোট দিয়াছিলেন তাঁহারা
মনে করিয়াছিলেন যে, করদাতাগণের প্রতিনিধি হিসাবে
এইরূপ করা তাহাদের একান্ত কৃত্য, কারণ করদাতা-
গণের অর্ধ ব্যায়েতে অপব্যয়িত না হয় তাহা দেখিবার
ভার করদাতাগণ তাহাদের উপরই সন্যস্ত করিয়াছে।
তাঁহাদের ধারণা—এইরূপ না করিলে নিবৃত্ত-ভক্তের কায়
করা হইবে হুতরাং কর্তব্য-ব্রহ্ম-প্রতিপাদিত হইয়াই তাঁহারা
এই কায় করিয়াছিলেন। করদাতাগণ এই ভাষিয়া
কথকিৎ আমন্ত্র হইতে পারিলে যে, অন্ততঃ ১১জন সন্যস্তও
তাহাদের স্বার্থ-বজায় রাখিতে সচেষ্ট হইয়াছিলেন।
কিন্তু অপর নির্ভীতক সন্যস্তগণ যে করদাতাগণের অর্ধের
অপব্যয়ের কথা আলোচনা পর্যন্ত করিতে প্রস্তুত হইলেন
না, তাহাদের বিষয় করদাতাগণ কি জানিত? কর-
দাতাগণ অজ্ঞ হইতে পারে, তাহার সকলই হয়ত উকিল,
মোক্তার মত, কিন্তু এইটুকু বুঝিবার বোধ হয় তাহাদের
সামর্থ্য আছে যে, তাহাদের কষ্টজিৎ অর্ধের অপব্যয়
হওয়া উচিত নয়; যদি হয়, তাহার জ্ঞত দৈবী ব্যক্তির
দণ্ড পাওয়া আবশ্যক—ভবিষ্যতে যেন কেহ আর এইরূপ
অপব্যয় না করিতে পারে—এই জ্ঞতই। যে নির্ভীতক
সন্যস্তগণ গেরে বাস্বা করা কৰা কথা যুরে থাকুক, ঐ
সম্বন্ধে আলোচনা পর্যন্ত করিতে কুণ্ঠিত হইলেন তাঁহারা
পরে নির্ভীতকগণের সম্মুখীন হইবেন কোম মুখে?
আমাদের ধারণা ছিল, আজ কায় ভাষে হয় আর
কে নির্ভীতন-প্রার্থী হইয়া নির্ভীতন-মণ্ডলীকে কৃতার্থ
করিতেছেন, এইরূপ মনে করেন না। নির্ভীতক হইবার
পথ এই শ্রেণীর সন্যস্তের পক্ষেই নির্ভীতকগণের মঙ্গলও
যাদের কথা জুলিয়া দায়িত্বজ্ঞানবীততার পরিচয় দেওয়া
সম্ভব। জিলা-বোর্ডের গত অধিবেশনের বিষয় অবগত
হইয়া আমাদের পূর্ব ধারণা পরিবর্তিত হইয়াছে; আমরা
বুঝিতে পারিয়াছি—বর্তমান বোর্ডে এই শ্রেণীর নিবৃত্ত-
কিত সন্যস্ত যুব বৈশী না থাকিলেও কয়েকজন যে আছেন
কিছু নিসন্দেহ। মানস্ক জিলা-বোর্ডের মনর্ভীত কিত
সন্যস্ত করদাতাগণের অর্ধ লইয়া তিনিমিনি খেলার ব্যাপারে
পরোক্ষভাবে সাহায্য করিয়া এই কথাই প্রমাণিত করিতে
চেষ্টা করিয়াছেন যে, তাঁহারা নির্ভীতকগণের কাহারও
ধার পায়েন না, তাঁহারা খেয়ালত (বা নিজে স্বার্থ
সাধনের উদ্দেশ্যে) কার্য করিহই বোর্ডে অস্বীয়ানে; নিবৃত্ত-
কিতগণ তাহাদিগকে নির্ভীতকিত করিয়া নিজেদের
সমানিত করিয়াছে;—ইহাই যথেষ্ট, আর কিছু আশা
তাহারা করিতে পারে না।

ইহারা মনের কথাগুলি জুলিয়া বলিলেন। অর্ধের ব্যতির
পদমর্দন—এং চম্পুসজ্জা ইহাদের কি পরিমাণে
সাহায্য করিলে তাহা দেখিবার জ্ঞ অসম্ভাব্য বালুক হইয়া
রহিয়া।

আর একটি কথা শুধু বলিবার আছে। নির্ভীতন-
প্রার্থী নির্ভীতন প্রার্থনা করেন—করদাতাগণের সেবার
হুযোগে পাইবার জ্ঞত, তাহাদের হিতবানও স্বার্থ সন্যস্ত-
গণের উদ্দেশ্যে। হুতরাং এই কার্যে কেবল তাঁহাদেরই
অগ্রসর হওয়া উচিত হইয়া সাধারণের স্বার্থের জ্ঞত
ব্যক্তিগত স্বার্থ বিলি তিত প্রস্তুত থাকে। এই কার্যে
অগ্রসর হইবার পূর্বে প্রত্যেককেই বিচার করিয়া দেখা
কর্তব্য—এ স্বার্থত্যাগ তাঁহার পক্ষে সম্ভব কি না।

প্রতিপক্ষি-ভাক্তের আকাল্য চরিতার্থ করিবার জ্ঞত
অজ্ঞ করদাতাগণকে প্রবর্তিত করিবার কিছু প্রয়োজন
নাই। উচ্চপন্থায় রাজকর্মচারীর বিরোধ-ভাক্তন হওয়া
বাহারা অতি ক্ষুদ্র একটা বিপদ-পাত বলিয়া মনে করেন
তাঁহাদেরও এ বিদে না আসাই কর্তব্য। দায়িত্ব
বহনীর স্বত্ব অনেকে উপলব্ধিই আনিয়া জুলিয়াছে, ইহারা
যদি অগ্রসর করিয়া তাহাদের বর্হোই করেন না তাহারা
বচিরা যায়।

দ্রুই একজন সন্যস্ত এ-কুল-ও-কুল-কুল বাল্লার
রাধিবার জ্ঞত পরিচয় তাব অবলম্বন করিয়াছিলেন,
তাঁহারা প্রস্তাবের স্বপক্ষে বা বিশেষ— কোন দিকেই
ভোটা দেন না। ইহাদের আচরণের উদ্দেশ্য নির্ভীতক
করা আশু হুযোগ। উপাণিত প্রস্তাবের স্বপক্ষে অধবা
বিশেষ ভোট দিয়া করদাতাগণকে ইহাদের বুঝিয়া দেওয়া
উচিত ছিল—করদাতাগণের অর্ধের অপব্যয় সম্বন্ধে দায়িত্ব
নিরূপণ করিয়া যৌযি ব্যক্তিকে দণ্ড দেওয়া হইয়া আবশ-
স্কত মনে করেন তাঁহারা না। এইরূপ না করিয়া ত্রিকক্ষেত্র
রাজার অধবাটা ইহারা কেন রণ করিয়া লইলেন,
জিলাসদা করিলে কোনরূপ সম্ভবের পাইবার সম্ভাবনা
আছে কি?

স্থানীয় সংবাদ

পুরুষলিঙ্গা নাসন্তী দেনী—
গত পঞ্চ পন্থায় ঐক্যী বাসকী দৈবী তাঁহার স্বস্ব স্ব
কামনে আশ্রয়ান। সম্বন্ধে তিনি এখানে কিছু দিন অবস্থান
করিলেন।

দেবনাথ নিকট আত্মনালি—

রাষ্ট্রের জীবন রক্ষণ কিছু দিন হইতে রোগে দুর্ভাগিন
যেগ মুক্তক জ্ঞত চিয়ার বিখ্যাত শিব-মন্দিরে গমন করিলেন

ধরিয়া 'পরা' বিরা পড়িয়াছিল। কিন্তু বেবকার নিকট কোন ধর্ম না পাইয়া নৈরাগে নিরাশ্রিতের উপরে এরা আত্মত্যাগ করিয়াছে।

সংশয় সত্যতা—

সিন্ধুপুরের ঠৈকন্যাপ চক্রবর্তী নামক জনৈক অষ্টাব্দ বয়সী ধনী হস্তক লেখক বা কাগজা গল্প লক্ষ্যনার সত্যত্ব হত্যা কথি-রাছে। হস্তকাগের নবাবিহিত্য বান্দিকা পত্নী আছেন।

নাট্যকলা জেলা লোড

এই জেলায় চরখা ও বন্দরের প্রকার বৃদ্ধি করা হইবার জন্য জেলা-বোর্ড বাহুড়ায়িত হুম্মার অন্তর আশ্রয়ের শাখা ও গলাতল ঘাট কাঞ্চনকে বধা জন্মে ৫০০, টাকা ও ৩০০, দান করিয়াছেন। একথা হাত আর্থেই চিকিৎসাকে পুনর্জীবিত করিবার জন্য তত্ত্বাধী শিক্ষাপ্রদর্শক ৩০০, টাকা দান করিয়াছেন।

শিক্ষিক কার্যে সাহায্য—

বাহুড়া বিটনিমিত্যাদিগির চেয়ারম্যান এবং প্রেসিড কলেজ কন্ঠী শ্রীযুক্ত কমলকান্ত গায় কলকন্ঠ কন্ঠী সহ কাঞ্চন রিলিক কার্যের জন্য সম্মত করিয়াছেন। পুষ্করিয়া হইতেও শ্রীযুক্ত কাম্বুত হান্দন জেন নবাবগর ব্যবসেকন্ঠন বন্ঠী সহ রিলিক কার্যে সাহায্য উদ্যোগ করিতেছেন। ইহারের চেষ্ঠা খুব প্রদর্শনকরা।

বালিক্সা সংবাদ—

বুধি পাত মন হইতেছে না। এ পর্যন্ত বুধির অভাব হইছে না। কম্বার বান্ধার পূর্ববৎ খায়াপই আছে, শীম মধ্যে ভাস হইবে জাহার বাসন ও কম। কনিষ্ঠারী গিরি অবস্থা দিন দিন খায়াপই হইতেছে, বিশেষকৈ নেত্রীত কান্ঠারী।

গাঠনী জেনক কাগ ও শিক্ত ইত্যাদি খেলা হইতেছে বান্ঠা বান্ঠী কিছু খামট আছে মনুবা কি হইতে বনা থার না। 'গাঠনার জ্যাক' এর কার্যকর হইতে পোব হই নাই তই। সন্তের অল খেওয়া হইতেছে।

গত এই আশ্রণ করিয়া ও নিকটবর্তী হানে ৩১ মহাস্তর হইছে। জাহার মধ্যে একটী বান্ঠী বন্ধ ইয়ায়াক স্থলগের-খোয়াকের জিলে কোঠার উপর পতিত হয়। বিশেষ কিছু কথি হয় নাই। সৌভাগ্যের বিষয় সে সময় হোয়াকের কোমণ্ড বারাক উপাধিত ছিল না মনবলেই মুসল উপাধিত ছিল বান্ঠারী বন্ধ।

খেলনা শুল্ক

পুষ্করিয়া

(২) কমলা মোনাক্সিলেক্স ভেলেগঞ্জ শিখত—

শ্রীযুক্ত দানিত বিশাল মির মহাপর তাঁহার মৃত কস্তা কমলা দেবীর স্মৃতিরক্ষণকল্পে যে শিখ্ত বিদ্যাজন তাহার খেলা-আগানী ২৫ই সেপ্টেম্বর আত্ম হইবে। বিহার ও উড়িষ্যা এবং বাঙ্গালী

অংশেখ যে নমত্ত সিদ্ধি ও দিকিটীরাই সুইটম টিম দায়ে তাহা-বিগকে আগানী এই সেপ্টেম্বরের মধ্যে চারি আনা অংশেখ মুদ্রা-বিয়া নাম তঞ্জি করা হইতে হইবে।

বিশেষ হইতে যে সমস্ত সুইটম টিম খেলিত আসিবে শান্ত-বায়ু নিজ বায়ে তাহারের শাসন্বান ও আহারের ব্যবস্থা করিবেন। অন্যস্ত্রিম হইতে যে সমস্ত টিম খেলিতে আসিবে মিঃ হামির তাহা-য়ের প্রস্তাববর্ননের ব্যয় বহন করিবেন।

বাইনেল প্রতিব্যবিত্যর যে ছই বনের মধ্যে খেলা হইবে তাহারের মধ্যে জরী করবে ১১ টি এবং অল করবে ১ টি বৌগা-পদক পুরস্কার দেওয়া হইবে

"শিক্ত কমিটির" অধেষ্টে সেক্রেটারী শ্রীযুক্ত অর্ধেকমুখের চেষ্টাশাখার এবং শ্রীযুক্ত বীজেন্দ্রনাথ মির উকীল মহাপ্রদর্শনের নিকট পর শিখিনে অস্ত্রাত প্রান্তব্য বিষয় বান্ঠিত পরা বাইবে।

(২) সাহিত্য-অন্দিত্ত ভেলেগঞ্জ কাপ—

আগানী ৩ই সেপ্টেম্বর হইতে খেলা আত্ম হইবে এবং নিম্ন লিখিত তালিকাছায়াবে খেলা চলিতে থাকিবে—

- প্রথম রাউন্ড—
- ১ (ক) নজিরা-বিহার, বনাম, ভিক্টোরিয়া বোর্ডে—৩১/৯/২৩।
- ২ (খ) অন্সনসেস্টিম, বনাম, ভিক্টোরিয়া বোর্ডে—৩১/৯/২৩।
- ৩ (গ) মর্নিং ষ্টার, বনাম, আনন্দবনাম—৮, ৯/২৩।
- ৪ (ঘ) হর্নবিবল্, বনাম, বিলা মুস।
- ৫ (ঙ) "ক" এর জরী, বনাম, "গ" এর জরী।
- ফাইনেল—
- ১ "এ" এর জরী, বনাম, "গ" এর জরী।

উপর—সেমি ফাইনেল ও ফাইনেলের খেলিকার জরিখ-পদের বিরা করা হইবে।

২। প্রিন্সিপাল—

জি, আরি, এক, সি, শিখ্ত (প্রথম রাউন্ড)
আগানী ১১। সেপ্টেম্বর হইতে খেলা আত্ম হইবে এবং নিম্ন লিখিত তালিকাছায়াবে খেলা চলিবে।

- ১। ইনু'পিরিসল্ ব্যার বনাম পাথরজি এক, সি } ১/৯/২৩
- ২। ধানবাং হলেটল্ বনাম গোমো এক, সি (বি) } ২/৯/২৩
- ৩। সুত্তা পোটি বনাম খামবার গিরিসল্ } ৩/৯/২৩

৪। ধানবাং (বি) বনাম আসনসেস ইনু'পিরিয়াং এক, সি	৬। বরিয়াল রায় মুস বনাম ইতিহান ইনিষ্ট্রিটট (এ)	৩/৯/২৩
৫। হর্নবিবল্ বনাম জামাপুর	৭। সেটোরজ রায় বনাম ইতিহান ইনিষ্ট্রিটট (বি)	১/৯/২৩

বিশেষ দ্রষ্টব্য।

কবিবাজ শ্রীযুক্ত পুণ্ডরীকাক রায়, কাব্যতীর্থ, কাব্য ভূষণ, বৈজ্ঞানশাস্ত্রী, কবিবরু মহাপ্রশ পাণিনি, কাব্য, সাধো প্রভৃতি শাস্ত্রে ব্যুৎপন্ন হইয়া বখশ্রি-কাব্যে ভাঙতের অধিতীয় চিকিৎসক

কবিবাজ শ্রীযুক্ত শ্রামাদাস বাচস্পতি মহাশয়ের সমীপে পাত বৎসর কাল বখাধিবি শিক্ষাগ্রন্থ অববন্ধন করন্তঃ স্কি প্রাণীত চরক, যক্ষত, অষ্টাঙ্গ জ্বর প্রভৃতি প্রচলিত আয়ুর্বেদ গ্রন্থসমূহ যত্ন ও পরিশ্রম সহকারে অধ্যয়ন এবং পুষ্করিয়ায় প্রাণোদান করিয়া বিজ্ঞান-সমুহ ত্রেষ্ঠে রসায়নিক প্রক্রিয়ার সর্কবিধ ঐযথের প্রস্তুত প্রশাদী ব্যবহারিক ভাবে শিক্ষা লাভ করিয়াছেন এবং কবিবাজ বাচস্পতি মহাশয়ের নিকট প্রত্যত চিকিৎসাধি সমাগত বহু দুরারোগ্য রোগী সন্দর্শন করিয়া রোগ-বিজ্ঞান ও অভিনব চিকিৎসা কৌশল সমক উৎসাহিত করিয়াছেন।

ইহা ব্যতীত কলিকাতা স্থিত বৈজ্ঞান পীঠ বা National Ayurvedic College এ ব্যহারীত অধ্যয়ন করিয়া প্রাচ্য এবং বখাস্তর পাশ্চাত্য চিকিৎসা শাস্ত্রের চর্চা করিয়াছেন।

সম্প্রতি তিনি কবিবাজ-মিঃমর্নি শ্রীযুক্ত শ্রামাদাস বাচস্পতি মহাশয়ের সম্মতিক্রমে ভাঙতের সর্কপ্রধান এবং সর্কপেক্ষা প্রাচীন আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসার বহুল প্রচারের সহায়তাকল্পে আত্ম-নিয়োগ করিয়া পুষ্করিয়ায় সিক্তো-বিহারী মুলের সমুখের বারাক রোডের উপর "আর্য্য আয়ুর্বেদ ভবন" নামে একটী ঐযথাকার স্থাপন করিয়াছেন। যাতে উক্ত প্রতিষ্ঠানটি আয়ুর্বেদের শাস্ত্রের বখাদী অঙ্গুর রাখিয়া জন্মদায়িত লাভ করিতে পারে তবি-যয়ে জনসাধারণের দুষ্টি আকর্ষণ করিতেছেন।

পরিশেষে বন্ধক এই যে—ভাগলপুর জেলাস্বর্গত লক্ষনীপুরবাজ হইতে বিস্কু গব্যায়ত, তিল তৈলাদি সংগ্রহ করিয়া এবং তত্রতা বনভূমি ও পার্বত্যভূমি জাত সুপুষ্টি টাটকা গাজ গাজক সংযোগে, বহুত্রে জারিত বাতু প্রভৃতি যারা মিল্কের তথাখামনে যখাধি প্রস্তুত করা হই, তৈল, আসব, অমিষ্ট, চূর্ণ, বটিকা, গুড়িকা, প্রাশ, অবলম্ব, গুড়, ধণ্ড, মৌদিক ও স্বর্ণ ঘটিত মকররঞ্জ প্রভৃতি ঐযথ সমুহ যাতে উক্ত "আর্য্য আয়ুর্বেদ ভবন" হইতে সর্কলা মূলত মূল্য পাওয়া যাই তাহার ব্যবস্থা করিয়াছেন।

আশা করি—উক্ত "আর্য্য আয়ুর্বেদ ভবনে" বিস্কু ঐযথ এবং কবিবাজ মহাশয়ের সূচিকিৎসা সহরবাদী ও মক্সলসালনী সকলেই সুবিশেষ উপকৃত হইবেন।

প্ঠাধি পাঠাইবার তিকানাঃ
কবিবাজ শ্রীপুণ্ডরীকাক রায়, কাব্যতীর্থ, কাব্যভূষণ, বৈজ্ঞানশাস্ত্রী, কবিবরু
"আর্য্য আয়ুর্বেদ ভবন", পুষ্করিয়া, (মানসুখ)

স্বাক্ষর—

শ্রীনিহারচন্দ্র মুস গুপ্ত

শ্রী শ্রীকণ্ঠ সেন, (স্বাধিঃকৌশল) কবি, ডি, সি, অফিস

প্রকৃত আল উইলিঙ্কটন

প্রকাশ যে আগামী শ্রীতকলে কবিদের সমন্বয় আদি উইলিঙ্কটন নামে দেওয়া হইবে আশির্বাদে এত বড় নামের আভির্ভাব এখন কার্যে নাই।

কলকলা

কবিদের কলার বনি হইতে গবে ৩ ছন্দ মাসে ১৫,৩০,৩০৪ টন কল্যা উদ্ভাষিত হইয়াছে। গিরিজি বনি হইতে ১,৩৩,৩০৭ টন ৭৪ শীশিরের বনি হইতে ৮,৪৪,৬২১ টন উঠিয়াছে। এত সঙ্গের ভারতের বনিগুলি হইতে ৩২,৩০৭, ১৮৪ টন উঠিয়াছে।

কবিতা ও শিক্ষা

ভারত প্রতিনিধ্যের বহু কলম হই তাহার বোটা মুগা প্রায় ১০০০০ হাজার কোটি টাকা উন্নত জৈবনিক প্রণালীর চাষ কাষে ৪০ শীশিরের বনি প্রায় ৩০ কোটি টাকা মুগার ফলম বাড়াই হইয়াছে।

গত ১৯২৪-২৫ সনে ভারতের প্রায় ৪৪ কোটি মন চাউল আশির্ভাষিত। ইহার প্রায় ১৫ ভাগের এক ভাগ বিদেশে রপ্তানি হইয়াছিল।

প্রাথমিক বিদ্যালয়ের প্রসার

গত ১৯২৫ সনে মঙ্গল গালাবার উক্ত ৩ নিম্ন প্রাথমিক বিদ্যালয়ের সংখ্যা ৪৪০০ শতক হইয়াছে এবং ছাত্র সংখ্যা পূর্ণ বয়সের অধ্যাকা ৫১০০ শতক হইয়াছে।

অভিজ্ঞতা

গত ১৫ই আগষ্ট কলিকতা পুলিশ ডাবনীপুর্বে উন্নীত উর্ধ্বাঙ্গ সৈন্য গাড়ী বানা উন্নয়ন করিয়াছিল। দক্ষিণ কলিকতা কংগ্রেস কমিটির অধ্যক্ষ কবী শ্রীকৃষ্ণ বীরভদ্রের হুমায়ূঁ ঐ বাড়াইতে থাকে। ২৪ পরামর্শের বেনা মালিকগণের শাসক বৃক্ষ উৎসর্গান প্রোগ্রাম পরোক্ষা নকরা পুলিশ বীচেন বাবুকে প্রোগ্রাম পরিচালনা উদ্দেশ্যে সোমেনে পিলাসি। বীচেন বাবুকে অফিসিয়াল অফিসার প্রোগ্রামে কার্যে রাখে। প্রকাশ যে পুলিশ উত্তর কলিকতা প্রত্যেক এম্বলেন্ট বানা পূর্ণ নকরা গিয়াছে। হারিস মুখার্জি বোম্বোট থানা ডাবনী হয় এবং একজন প্রোগ্রামের হয়।

নিবেদন

ঈশ্বরিতে জীবন নভা

অভিযুক্তিতে ও কলেবোই নদীর বড় আধারা কীর্ষি মহাকুমার অস্তিত্বের সমগ্র জীবনাবসর ৮ পুস্তিকান হেঁড়গ বানান, দীপশ পুথিবানর অধিকাংশ এবং প্রাচীনা বানার কীর্তনসমূহ তুলিয়া গিয়াছে। দ্রুতিতে প্রাচীরে সংখ্যা এক মন্ত্রদেবে অধিক, যে যিহে দুর্ভাগ্যিত করা ব্য কবেল জলরাশি—ভাটার উপর তত্ত্ব নাট্যেতে। একচীত

গৃহ আশ্রয় নাই। অধিকাংশ গৃহের দেওয়াল পড়িয়া গিয়াছে। কেহ কেহ ২।৩ খানি ঘরের দেওয়াল ফেঁকিয়া সেই উঁচু চিবির উপর চাল টানিয়া দিয়া কাথ করিতেছে। গলনের ধারে, কোন উঁচু পুখুরের পাড়ে হারের উপর বেনামে সামান্য মাত্র জায়গা জলের উপর নাশা অগাহীয়া রাখিয়াছিল তাহাই এখন বাস্তুসমূহ হইয়াছে। যে সকল গ্রামা বিজালয় রক্ষা পাইয়াছে সেইগুলি এখন সাধারণ গোশালায় পরিণত হইয়াছে। গল্পগুলি কোথাও কোথাও জলের উপর দাঁড়াইয়া আছে। কোন কোন লোক নৌকার উপর সপরিবারে বাস করিতেছে। রাত্তার চিহ্ন অধিকাংশ স্থলে দেখা পাইয়াছে। বড় বড় ডিক্টাইট-বোর্ড রাত্তার উপর এক হাঁটু জল। যে সকল স্থানে এই সব বাতী আদ্রিয়া গিয়াছে তাহাতে মানুষ তুবুজিয়া যায়। মার্চে ৬-৪৪ হইল। অজান্তে উচ্চ মাঠেও ২। হারের কম জল কলকোপ নাই। গৃহের বাহিরে পাই ঘরের উপায় মাত্র নাই। কলার ডেলা এখন সঞ্চল হইয়াছে। বাঘারা জন বাড়িয়া বা জগাঘাৎ করিয়া ষাটই তাহাদের মধ্যে উপগাম আরম্ভ হইয়াছে, কচুর ভটাটা বিছাদপাড়া প্রভৃতি নিষ্ক করিয়া ষাটইতেছে, বাহাদের ১২ মাসের সংখ্য ছিল তাহাদের মধ্যেও অচিরে অনাহার আরম্ভ হইবে। গলনের ষাট নাই। বুদ্ধজিৎ প্রাণীগুলি কাতর দুঃখিতে চাহিয়া নীরবে দাঁড়াইয়া ওঠা নাই। গরু মা ষাটতে আরম্ভ হইয়াছে। ৪০০০ বর্গ মাইল ব্যাপী প্রাকৃতিক স্থানের প্রায় তিনলক্ষ গৃহহীন বিপন্ন নরনারীকে বাঁচাইতে হইবে বিপুল অর্থও প্রয়োজন। বজার জল ক্রমিতে কর্তৃকনি লাগিবে তাহার নির্ণয় করা দুঃসাধ্য। কীর্ষি মঙ্গলমা কংগ্রেস কমিটির পক্ষ হইতে বহু পীড়িত হইতে সাহায্য দানের চেষ্টা হইতেছে। দেশের সমস্ত বানস ব্যক্তিগণ যিনি যাহা দান করিয়া বুদ্ধজিৎ ভাইউরনিয়ার প্রাণ রক্ষায় অগ্রসর হইবেন তাহা মহাকুমা কংগ্রেস কমিটির নিকট প্রেরণ করিতে প্রারম্ভ।

প্রতিনিধ্য বন্দোপায়্যার সভাপতি, কীর্ষি মহাকুমা রাষ্ট্রীয় সমিতি।

স্বাংসাই পুন

(মায়ামুখ বিলা-প্রাচীর গন্ত অধিবাসনের বিবরণ)
বরাবরাজ্য প্রাচীরের সন্নিকটস্থ ন্যাঙ্গো নদীর উপর ডিক্টাইট পাত ১৯২২ সালে প্রায় ৫০০০০ বানর একটি সেতু প্রস্তুত করাইয়াছেন। শুনিতে পাই, এই সেতু সম্পূর্ণরূপে স্থপারিন্টেণ্ডেট ইঞ্জিনিয়ারদের অমুদ্যোগিত নকশা অনুসারে প্রস্তুত হয় নাই। সেতু নির্মাণের কার্য শেষ

হইবার পরে যে বর্ষা হয় তাহার প্রায়দ্রুই উক্ত সেতুর কিয়দংশ ধ্বংস হয়। সেই অংশ সুনির্মাণ করিতে ডিক্টাইট পাত ১০০০০, ২০০০০ টাকা ব্যয় হয়। ওৎকালীন স্থপারিন্টেণ্ডেট ইঞ্জিনিয়ার প্রাইডে সাহেবকে অল্পের অল্পে পরিমর্শন পূর্বক তাহার ধ্বংসের কারণে কারণ নিরূপণ করিয়া ইঞ্জিনিয়ারদের আফিসে রিপোর্ট পাঠিয়াছেন। সেও তথা হইতে তাহা বিচারিত হইয়াছে আফিসে আসে। শুনিতে পাই যে, উক্ত রিপোর্ট বোর্ডে আফিস ১৯২৩ সালের শেষ ভাগে প্রাপ্ত হইলে কিন্তু বোর্ডে সন্তোষে আশির্ভাষন এই প্রকারে রিপোর্ট বোর্ডের মিটিং-এ পেশ হইবার ব্যবস্থা থাকিলেও উক্ত রিপোর্ট কোন মিটিং-ই পেশ করা হয় নাই। বোর্ডে জনৈক সভ্য শ্রীকৃষ্ণ শশধর গদ্যোপাধ্যায় মহাশয় এই আশির্ভাষন ব্যাপার অবগত হইয়া ডায়েরীতে সাহেবকে ১৯২৫ সালের শেষ ভাগে অর্থাৎ ২ বৎসর পরে এই সম্বন্ধে এক পত্র লিখিয়া উক্ত রিপোর্ট বোর্ডে পেশ করিবার নির্দেশ অমুরোধ করেন। কি জানি কেন, ডায়েরীম্যান সাহেব শশধর বাবুর অমুরোধ রক্ষা করিতে পারেন নাই। পরে জনৈক সভ্য শ্রীকৃষ্ণ বাহেধন কলিকতা মহাপাঠ মহাশয় গত ১৯২৬ সালের মার্চ মাসের মিটিং-এ ডায়েরীম্যান সাহেবকে এই সম্বন্ধে প্রমাণ করায় তিনি প্রকাশ করেন যে, তাঁহার নিকট স্থপারিন্টেণ্ডেট ইঞ্জিনিয়ার এই প্রকারের কোন রিপোর্ট পাঠান নাই বলিয়াই তাহা সভাপণের নিকট পেশ করা হয় নাই। উক্ত মিটিং-এ সভ্য শ্রীকৃষ্ণ হুসেইচন্দ্র সরকার মহাশয় প্রস্তাব করেন যে, ন্যাঙ্গোই সেতু ধ্বংস হওয়ার জন্ত ইঞ্জিনিয়ার ওয়েলউড সাহেব লাগ্ন এবং ওজন্তু তাঁহার অভিমান করা হউক; কিন্তু ডায়েরীম্যান সাহেবের আদেশ অনুসারে উক্ত প্রস্তাব বোর্ডের অধিবেশনে উপস্থান করিতে দেওয়া হইল নাই। পরে পুনরায় যুগ্মে বাবু গত ২৩শ আগস্ট তারিখের মিটিং-এ এই প্রস্তাব করেন যে, স্থপারিন্টেণ্ডেট ইঞ্জিনিয়ার সাহেবের রিপোর্ট সবেহে এই সমস্ত আলাচনো হউক এবং উক্ত সেতু ধ্বংস হওয়ার বোর্ডের যে ক্ষতি হইয়াছে তাহার জন্ত কোন বর্ধনতা দায়ী তাহা নিরূপণ করিয়া দেবী কন্সট্রাক্টরকে উপযুক্ত শাস্তি প্রদানের ব্যবস্থা করা হউক। সূরেশ বাবু, তাঁহার মর্মান্বকারী শশধর বাবু ও কীমুভ বাবু সভাপণের সভ্যরূপে বৃত্তিগে যেন যে, উক্ত প্রস্তাব সম্পূর্ণরূপে আশির্ভাষন হউক এবং বোর্ডের সদস্যগণের এই সম্বন্ধে আলোচনা করা একান্ত আবশ্যিক। প্রাইডে সাহেবের রিপোর্ট এই যুগ্ম অফিসে উক্ত সাহেবের সীকারোক্তি অমুরোধ প্রেরণ হইয়াছে, সাহেবই যে এই বিঘেরে জন্ত সম্পূর্ণরূপে দায়ী তাহাও ইহার বিপরীতভাবে কথা কহেন। কিন্তু ধর্ম-অধীর এডিগনাল, ডেপুটি কমিশনার সাহেব মিঃ হার্পেল ও

তত্ত্ব সাইন্স-বোর্ড-অফ-ইঞ্জিনিয়ার ডায়েরী সাহেব যুগ্মে বাবু প্রস্তাবে যোরতর আশির্ভাষন উপস্থান করেন। কলে উত্তর পক্ষের মধ্যে বাবু বিত্তরা হইয়া প্রস্তাবটি জোট দেওয়া হয়। ১১জন সভ্য প্রস্তাবটি সর্বত্র করেন এবং ১৩জন প্রস্তাবের বিরুদ্ধে ভোট দেন। যুগ্মের প্রস্তাবটি প্রস্তাঘাত হইল। প্রস্তাবের পক্ষে সর্বত্রের নির্বাচিত সভাপণের মধ্যে ১৩জন এবং ধানবানের সভাপণের মধ্যে ৩জন ভোট দিয়াছিলেন। সর্বত্রের নির্বাচিত সভাপণের মধ্যে শ্রীকৃষ্ণ মজুমদার সিংহ প্রতিনিধিত্ব বিপরীতে ভোট দেন এবং শ্রীকৃষ্ণ জগাঘাৎ আচার্য্য সোশালী নিরসেক্ষ থাকেন। কাগিয়ার জদিয়ার উপস্থিত ছিলেন। সভ্য সন্ন্যাসী ও সরকার-মহোদয়ী সভ্য এবং শ্রীকৃষ্ণ শিবদাস বন্দোপাধ্যায়, শ্রীকৃষ্ণ বতীন্দ্র চন্দ্র মল্লিক প্রমুখ ধানবানের অধিকাংশ সভ্যই এই প্রস্তাবের বিরুদ্ধাচরণ করিয়া ভোট দিয়াছেন।

উপনিষ

[শ্রীকৃষ্ণ কুমার রায়।]
স্বপ্নিতরা এই জাগরণ যত্নে ভ্রমাই এই অচেন্ত মাক্ষ; কে আমাকে পাঠিয়ে দিল আজ।
হুম্ম হুয়ের কামা হামির চরণ হাওয়ার বোমো তলে; এই পদাণের বেহাগবর্ষির রসের মীমা নিভা চলে।
আধ-জাগরণ, আধ-অচেন্তে চিন্তাচারী আধ-স্বপনে ভরা।
কে আমাতে জাগিয়ে দিল ভরা?
রৌত ছায়ার পুঙ্কা চুরি; আশুপলকের স্মেশেশির মাকে কখন মোরে ধারিয়ে খেলি কখন মোরে নিশিত্তে মাধি কাখে হুয়েছে ভয়ে কখন কীর্ষি নির্ভাবানর কখন ভেসে যাই অজীভ যেরা অন্ধকারে মুক্তি করে কখন কিরে চাই স্বপ্ন-সত্তা রসের দীপা প্রণয় রসের সোশার কলাপরে এই পদাণের চিত্তাচারী বহলগ্নে নিভা শুধু করে নিভা শুধু হুয়েধের হারিয়ে কোলা একটা কনেন মজ
এ প্রাণ সামার হাওয়ার কোলে কসীম দোলে ছালকে অবিভক্ত কোঁষার আমার প্রকৃতিগা; তব-জ্ঞানেনে ত্রুদী আধি কই কে আমাকে জানিয়ে দিলে মুক্তি-বারা তোমার আশির্ভ এই ধ্রুপদ বাজে মাধার পদে বেহাগ বাজে যুকের চারি পাশে আমাকে বধুর শীশু-মারা সোহাগ কর আমাকে শুধু হাঙ্গো কোষার মগি নাই ঠিকানা কখন হাঙ্গা কখন কীদায় মাক্ষ-সত্তে এবং বোর্ডের সদস্যগণের এই সম্বন্ধে আলোচনা করা একান্ত আবশ্যিক। প্রাইডে সাহেবের রিপোর্ট এই যুগ্ম অফিসে উক্ত সাহেবের সীকারোক্তি অমুরোধ প্রেরণ হইয়াছে, সাহেবই যে এই বিঘেরে জন্ত সম্পূর্ণরূপে দায়ী তাহাও ইহার বিপরীতভাবে কথা কহেন। কিন্তু ধর্ম-অধীর এডিগনাল, ডেপুটি কমিশনার সাহেব মিঃ হার্পেল ও

ভারত প্রকৃতির প্রতিদান

(ঐগিরিশ চন্দ্র মজুমদার)

ভারত কৃষি প্রধান দেশ। কৃষি উন্নতির উপর দেশের উন্নতি নির্ভর করছে। ভারতই কৃষক ও কৃষকই ভারত। কৃষি ভারতের সম্ভার ও দেশের প্রধান অঙ্গ। ভগ্নমান শিল্পকর্ম ও বন্যায় রূপে রাখাল ও হলাহরী হয়ে অবশ্রী হয়েছিলেন। ঐক্যের মিত্র রাজ্যের অঙ্গসকল রাখালের লাঠি অধিক প্রিয় ছিল। ইহা ছাড়া তিনি আমাদের এই শিক্ষা বিদ্যাক্ষম প্রকৃত রাষ্ট্র-শক্তি হার দণ্ডে বা কৃষকের ভাগ্যের সঙ্কট থাকে না ইহা ভারতের সেরক—কৃষক ত গোপালকণ্ঠের ভক্তি ও বিশ্বাসে নিহিত থাকে। ভারত চিরকাল প্রকৃতির সেনা করিয়া জাগিয়াছে তাই প্রকৃতির প্রতিদান স্বরূপ অপরূপ ধন সম্পদে সমৃদ্ধিশালী হইয়াছিল। বর্ষদিন প্রকৃতির ঘনিষ্ঠ সম্পর্কে ছিল, তাহনি স্বভাব দত্ত স্বর্ণীয় গুণগুলির উৎকর্ষতা মাত্র কবিরাছিল। পরম্পরের প্রতি সহানুকৃতি ও বিশ্বাস, বিদ্যে আশ্রিত, সর্লভুতে সমন্বিত, আত্মনির্ভরতা ও আকর্ষণিক প্রকৃতি গুণগুলির দ্বারা ভারতবাসী একরূপ দায়িত্ব শক্তি সম্বল করিতে সমর্থ হইয়াছিল। যে প্রকৃতির মানসে ছাড়া কোন পার্থিব শক্তির দাসত্ব স্বীকার করে নাই। যখন প্রকৃতির দাসত্ব ছাড়িয়া দিল, যহরে আদিয়া একত্র দাসত্ব স্বীকার করিল, সেবা ছাড়িয়া অধিকারের অঙ্গ মনোনিবেশ হইল তখনই স্বভাবের স্বর্ণীয় গুণগুলি হারাইল, বিদেহ, সন্দেহ, ভোক্ত ইত্যাদি ইত্যাদি গুণগুলি তাহার স্বভাবকে মর্দিন করিয়া গিল। প্রকৃতি-ক্রোড়ে যে মানব জীবন এক স্বর্ণীয় আশ্রয়ের সামগ্রী ছিল এখন তাহা মিত্র-প্রাণের বাপার হইয়া দীর্ঘজীবন, স্বাস্থ্য ও প্রজ্ঞার মধ্যে, বিচারপ্রাণী ও বিচারকের মধ্যে, শিক্ষক ও ছাত্রের মধ্যে, মহাজন ও বাসকের মধ্যে, বনিক ও প্রমিতিকের মধ্যে, বোম্বী ও ডাক্তারের মধ্যে একজন অস্ত্রের কল্যাণ প্রার্থিত হইতে না। আপন স্বার্থ সিদ্ধির উদ্দেশ্যে সাম্রাজ্যে বাস্তব আছে। প্রকৃতির সঙ্গ ছেড়ে এসে আজ মর্দনকে স্বরণ করেছে।

দেশের উৎসর্গ দিন দিন কমে যাচ্ছে, যেটুকু উৎসর্গ হয় সেটুকু অর্ধের বিনিময়ে বিক্রিয়ে দিতে হয়। উৎসর্গ কমে যাওয়ার দেশের অভাব দেশে হইতে পূরণ হয় না সে ক্ষুদ্র অনেক জিনিষ বিদেশ হইতে আমদানী করতে হয় এবং আমদানী প্রচারে বিনিময়ে বাসায় বাহা বাহা উৎসর্গ হয় তাহার অনেক স্থপত্তি দিতে হয়। দেশের উৎসর্গ জ্বয়ের অমুশ্রুতে অর্ধের সমান অধিক হচ্ছে সে ক্ষুদ্র স্বভাবের দেশে আহার্যকে অস্বাভাবিক উপায়ে বাজান হয়—যেমন মুর, গিল, ডরি, ময়দার পাথর ভাঁড়া, তৈলে নানা বিস্কট প্রভৃ ইত্যাদি দিলে। এই

রূপে বনীর দালার রুচ্যত্ব দিতে সাধারণ মানুষ অমূল্য সম্পদ হারাতে সক্ষম হইতেছে। যে ভৃত্তিক পূর্বে একরূপ আকর্ষণিক ব্যাপার ছিল তাহা এখন স্বাভাবিক ব্যাপার হয়েছে। দেশের দুর্দশার বিষয় সুবহারকৃত আয়মহারীর বা সরকারের প্রকাশিত হিচাব ও তথ্য পরীক্ষা করবার দরকার করে না। আমাদের মানমুদরে একজন সাধারণ কৃষকের অবস্থা অনুসন্ধান করলেই সব বোঝা যায়। সব কৃষকের একই হাল এবং কৃষকের হালাই দেশের হাল। এখানে কৃষক একটা মাত্র শত ধান উৎপন্ন করে। এই শতের বিনিময়ে তাকে রাজার খাজনা, মহাজন, কাপড়, তেল, মূদ, তামাক ইত্যাদি অপরিহার্য অভাবগুলি পূরণ করতে হয়। লাগে, ধনি ও কারখানার মজুরীর খায়ে হয় তাহা মামুলা, বিবাহ, শ্রাদ্ধ, কুটুম্বিতা ইত্যাদি প্রকৃত প্রায় থেকে গড়ে এক হাজার হইতে দেড় হাজার মন ধান ব্যয় হয়ে যায়। এই হিসাবে আমাদের গ্রামের একমাত্র শত ধান শোখেন হয়ে থাকে। এই শোখনের ফলে দেখা যায়—আমাদের গ্রামে গৌষ মাংস মাসের মধ্যে ধান কাটা শেষ হয়। বৈশাখ জ্যৈষ্ঠের মধ্যে গ্রাম জ্বলহীন হয়ে পড়ে। তখন কেবল মাত্র শোখনের সত্র স্বরূপ সে গ্রামের মহাজন বা ব্যাপারী, তারই নিকট শত সঞ্চিত থাকে। যে ধান কৃষক পৌষ মাসে হয় ও ১১—২ মন হিসাবে কাপড় ইত্যাদির বিনিময়ে বিক্রিয়ে দিলেও সেই ধানই তাকে আশ্রয়—আশ্রয় পর্যাপ্ত—৩ মন দরে কিনতে হয় বা বেড়ী হুদে (৫%) বর্জ্য করিতে হয়। কৃষক বেউকিয়া রুচ্যত্ব দেশও বেউকিয়া।

আমন আমন আমন আমন
নূতন আমদানী ! নূতন আমদানী !!
ইলেকট্রিক পালিশ
 আমাদের এখানে নূতন ও পুরাতন সকল প্রকারের গরম কলিকাতার হাট পালিশ হওয়া থাকে এবং রাসার খালা, ঘটা, ঘাটা, ইত্যাদি পালিশ হয়।
তাকার প্রতিক-শীতের শাখা
 পাওয়ার মার।
দেবেঙ্গের মাত্র তাক এও সেরা
 মাহালাকাতার কুয়েনস এও অর্ডার মাহালাকাতার কুয়েনসের মত, পুরুত্ব।
 আমন আমন আমন আমন

আসান গুণ্ডি

মান আমরাজি সিং ডাক মোগে পাঠাই যেন পো-পল্লবে ফেৎস নাই। এই চাকর প্রতি মোকো রা: ৩৬০ গর পাত: ৩৩০০ হাত মুগা সেন ৪৫, হইতে ৫০। ২নং ৩৫, হইতে ৪৪। ৩নং ২৫, হইতে ৩৬। এতি মাস মুগা ধান ৩০, হইতে ৪০। এতি মুগা নিস্তিত চার মোকো ১৫, হইতে ৩৫। কুচুনে বারি কচুরী তোলা ১নং ৫০। ২নং ৪০। এতি মুগা হজা ইত্যাদি। পরে মুগা জাফকা পাঠাই।

বিনীত—**সি.এম. তালুকদার এও কোহ**
 ব্রাহ্ম—পলাশবাড়ী, আসাম। পো: আ: বড়পেটা, আসাম।

যদি স্বাধীনভাবে অর্থোপার্জন করিতে চান—

জন্ম ৩০-১৩ টাকার সামান্য মূল্যে নইয়া যোগ্য, বেচি প্রকৃতি সুবিধার কাছ আয়ত্ত করুন, বরং মাসিগৈ নৈক ২২ টাকা অথবা আত্ম বৈশি সোমপাণীর করিতে পারিবেন। সমস্ত টাকার মাল কিনিয়া লইবার গ্যারান্টি দিতেই, অজ্ঞানরা টাকা বেৎস বিব। বিনা মূল্যে বিক্রয়বলী প্রেরিত হইয়া থাকে।
 মি বিহার নিউ: ক্যান্ট্রী
 (এম, কে) মেগালপুর ট্রিট, পাটনা সিটি।

সুসংবাদক! সুসংবাদক!!

“চৌধুরী তামাক ভাগুর”

গাড়ীঘানা—পুলকিয়া
 বাজারের চড়াবরের ভেঙাল মিশাম তামাক সেবন করিয়া যদি আপনার মস্তকি জন্মিয়া থাকে তাহা হইলে “চৌধুরী তামাক ভাগুরের” অকৃত্রিম, স্বভাব ও সুগন্ধী মমলাধার তামাক সত্যায় সেবন করিয়া কৃষ্ণি লাভ করুন। এই কারখানার কড়া-নিষ্ঠে, মিঠে-কড়া সকল রকমের তামাক প্রস্তুত হইয়া থাকে। কমিশনে সর্বত্র একেট আবিস্কৃত। পাইকারী দর জানিতে আজই লিখ লিখুন

কলেক্তীমানজানা সাইকেল।

বি, এল, এ—১৫৫, সোলান টায়াল—১৫৫, টাওয়ার
 বাবার—১৫৫, রায়ে—১৫৫, রাহেইট টাওয়ার—২৫৫, এ
 এয়েসোপাল—১৫৫, বাটন বাবার এডোলা—১৫৫। প্রত্যেক
 সাইকেলে চারন টায়ার টিউব, কিং এল ও মানেট লাম্প ইত্যাদি থাকিবে। সমস্ত টাকা কর্তারের সহিত পাঠাইবে গ্যারান্টি ব্যতী
 গাণিবে না।

মোব এণ্ড সন্স
 এনিক সাইকেল ও গ্রামোফোন বিক্রয়তা।
 ৬-নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

বালা ভাবায় মহাত্মা গান্ধীর জীবনী

প্রাথমিক ভাষায় বিখ্যাত ব্যক্তি লেখক ঐতিহাসিক মুগাশাখার বি. এল, ডকিগ মদ্যের কৃত্বক লিখিত। পুলকিয়ার গর বর্ষে প্রাথমিক প্রদর্শনীতে প্রথম শ্রেণীর প্রকাশনা প্রাপ্ত। অপ্রোচ্যাত্তি ভিত্তি বঙ্গের কৃষক মুগা ধর আছে। ইংল্যান্ড ও বালা মদ্যায় পরে বঙ্গের “দেশের প্রতি বর্ষে এই পুস্তক ধানি বসিত হইয়া উঠিত।”

মদ্যমুগের বিখ্যাত নেতা শ্রীকৃষ্ণ উমেশ চন্দ্র চট্টোপাধ্যায় এম, এল, বি, এল, বালা কাউন্সিলের সের মদ্যায় বঙ্গের পরাধীন জাতির প্রাণে বাণীমতার আশাধা হইতে হইলে সে কবে পুস্তক প্রকাশ ও প্রচার করিতে যেন এক্ষত্বী, তদ্বিধায় বিদ্যের কৃষ্টি বাহিরা এই প্রকাশ করিয়াছেন। তিনি এতদ্বক বঙ্গবাসীকে প্রতী পণ্ডিত্যর লভ প্রার্থনা করিয়াছেন। বিহারে বিখ্যাত কংগ্রেস নেতা শ্রীকৃষ্ণ রায়েচ প্রাথম পুস্তকটির মূল্য প্রকাশ করিয়াছেন। মূল্য ১/৮ আনা, অধরে ৫ বানি মূল্যে ভি: সি: প্রাপ্তি বাস: পড়ে।

শ্রীমৌরী শরৎ মুগোপাধ্যায়, পাঠপুস্তক, বাঁকুড়া।

জ্যে, এম, সেন এও কোহ।

স্বদেশী কাগজের মোকান।
তন্দনাকান্দা কালাইমেল, পুলকিশিন্দা
 স্বধর, পর, তর, চাকটী, টাটাইল, মাহাঞ্জী, ইকো, গীতের ও মিলের সর্বকণ্ঠে মুষ্টি শাকী মাহার কাপড়, কুচুনে, মাহাঞ্জী মদ্যায় মায়, সোলা, মাহার মায়, মাহাশোমন, মায় ওরুৎকোনা নৈশ কাপড় হলে মূল্য ৫ একরে পাঠায়া মায়। পরীক্ষা মার্শনী।

শিল্পি—কোথেকে বাবার এনেছিল? বাবার থেকে যে সেলোমোথার অর্থক করেছে। বাও এখন ডাক্তারের গুণানে। এ তোমার ঘরের অর্থের সর্বক মর।

কর্তা—তাইত—বারগুণো জান বহাইত দিলে, সবই দেখাই স্বাকি—

শিল্পি—তোমারের মত হুঁড়ে—একই এগিরে ভিত্তিটায়িল ফলের সামনে লক্ষ্মীকান্ত মাহোঞ্জী মোকোমন থেকে আনতে পারে না। ওর বাবার বেধনি বাঁটা। তেধনি স্বকমারি !! তেধনি কাল !!

মহালক্ষী-ভাগুর।

(মুলকিয়া বড় পেটী অফিসের মূল্যে।)
 পুস্তক বাবির বাবুর স্বদেশী আয়ত্তে কিন্তু আয়ত্তে।
 বাহার মদ্যায় দর কুচুৎ—পরীক্ষা প্রার্থিনী।

টেলিগ্রাম—পেপারিউ

(স্থাপিত ১২২৮)

ফোন নং ২৭৬৮

চন্দ্র মোহন সুর এণ্ড কোং

(পোষ্টনম্বর ৬১৭ কলিকাতা)

সকল প্রকার কাগজ প্রেসের কালি, ভাস-
রুল ও লিথোপাথর ইত্যাদি বিক্রেতা

১০৮ নং ব্রাহ্মবাজার, কলিকাতা

কর্ণওয়ালিস ব্রাঞ্চ—দি ওরিয়েন্টাল
পেপার স্টোরস

৩০ নং কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট, কলিকাতা।

যদি বাঁচিতে চান তবে

ভেষজ-সম্রাট **অনশ্রৌতিক রসসান্ন** সেবন করুন।

সর্দাপেকা বিষণ্ড ঔষধ কি? **অনশ্রৌতিক রসসান্ন**।

তরল ত্রুণ গাঢ় করিতে অধিতার কে? **অনশ্রৌতিক রসসান্ন**।

শাঙ্কু চর্মস ও পুরুষ হীনতার অমোঘ ঔষধ কি? **অনশ্রৌতিক রসসান্ন**।

শরীর ছষ্ট পুষ্ট ও বলমান করিতে সুপটু কে? **অনশ্রৌতিক রসসান্ন**।

স্বরণশক্তি বৃদ্ধি করিতে, মাথা ঘোরা ও মনের চাক্ষুস্য বৃদ্ধি করিতে, শরীরের রানি নষ্ট করিতে, মস্তিষ্কের শক্তি বৃদ্ধি করিতে অগস্তের সর্জশ্রেষ্ঠ ঔষধ কি? **অনশ্রৌতিক রসসান্ন**।

উকীল, মোক্তার, শিক্ষক, বিচারক প্রভৃতি বাঁহারা মস্তিষ্ক ভালনা করেন তাঁহাদের একমাত্র সুদ্বন্দ কে? **অনশ্রৌতিক রসসান্ন**।

মূল্য—১ মাসের ২৫০, ২ সপ্তাহের ১০০, ১ সপ্তাহের ৮।
পাঠাও—১ মাসের মূল্য ১০। মাস্তল পৃথক। মাস্তল অগ্রিম না পাঠাইলে ভি: পি হয় না।

পাইবার ঠিকানা—

ডাঃ শশিভূষণ চট্টোপাধ্যায়
এম. বি (কোমিও)

শ্রীমুক্ত বাবু নিত্যাগোপাল ভেংগারী উকীল মহাশয়ের ২৫।
নুসেন্দ্রাজ, পুকুরিয়া। (সাহেব বাসের নিকট পূর্ব দিকে।)

বিখ্যাত স্বরাজ ক্যান্টুরী

(স্থাপিত ১৯০৫।)

এখানে সকল প্রকারের স্টিল ট্রাক ও ক্যান বাস, চামড়ার হুট্ কেস, এটেচি কেস, ডেসিং কেস, লেডিং কিটিং কেস, ওয়ার্ক বক্স জুয়েল কেস, ডাক্তারদের ব্যাগ, কিড ব্যাগ এবং ছাণ্ড ব্যাগ পাওয়া যায়।

আমাদের জিনিষগুলির বিশেষত্ব এই যে মূল্যেতে এক ম্যাৎসেতে জায়গায় এগুলি নষ্ট হয় না, কিংবা পোকায় কাটাও নষ্ট করিতে পারে না।

আমাদের ট্রাক, ক্যান বাস এবং ব্যাগগুলি যে রকম সুন্দরভাবে এবং যে প্রকার মূল্যবান জিনিষ দিয়া তৈয়ারী তাহার তুলনায় এগুলির দাম অতি হুলত। সুতরাং সকল অবস্থার লোকেই আমাদের জিনিষ অনায়াসে কিনিতে পারেন।

পত্র লিখিলেই বিনামূল্যে মূল্যের তালিকা পাঠান হইয়া থাকে।

৭১ এক্ট হারিসেন রোড।

শাখা:—কমল ব্রাদার্স

কলেজ স্ট্রীট, মার্কেট, কলিকাতা

নাট্য কবি—শ্রীমুক্ত প্রফুল্ল চন্দ্র সরকার প্রণীত

পৌরাণিক পঞ্চাঙ্ক নাটক

“**শুরভ্রোণ**”

প্রকাশিত হইয়াছে

মূল্য ৫০ বাব আনা।

বহু এমেচারে অভিনীত।

প্রাপ্তিস্থান—মিনার্ভা প্রেস, ধানবাদ।

ও দেশবন্ধু প্রেস, পুরুলিয়া।

ষম্মে মাতরম্

যুক্তি

(সাপ্তাহিক পত্র)

সম্পাদক—শ্রীনিবারণ চন্দ্র দাস গুপ্ত

বাধিক মূল্য ২।। টাকা

প্রতি সংখ্যা ১০ আনা

১ম ভাগ

পুরুলিঙ্গা, সোমনার

২০শে ভাদ্র ১৩৩৩, ৬ই সেপ্টেম্বর ১৯২৬

৩৮শ সংখ্যা

ধরকুলাস্তক বটা
৬০ ও ৮০ আনা,
ম ক র প্ত জ-
৪— তো লা
চাবনপ্রাস
৪, মে র

দি
ঢাকা আম্বুর্কেদীয় ফার্মাসী লি

ডাক্ষারসাচন ১,
মারিগাভাসব ৮০
ইনক্রু রেঞ্জা পিল
প্রতি কোটা।/০
৩ ৥ আনা,

এই কোম্পানীর শাখা সমস্ত ভারতবর্ষ ছাইয়া ফেলিয়াছে।

- শাখা—(১) ২১২ বহুগাভার ষ্ট্রিট (২) ১৪৮ অগার চিংপুর রোড (শোভাবাজার), (৩) ৩৯ রসারোড (ভবানীপুর), (৪) রংপুর, (৫) দিনাজপুর (৬) বগুড়া, (৭) মলশাইগুড়ী, (৮) রাজশাহী, (৯) মহমদসিংহ, (১০) পুনা, (১১) মাদিকগঞ্জ (১২) কাশী, (১৩) পুরুলিঙ্গা, (১৪) শ্রীহরী(১৫) শিলিগুড়ি, (১৬) হবিগঞ্জ, (১৭) হুনাগঞ্জ, (১৮) নাটোর, (১৯) পাটনা, (২০) ভাগদপুর (২১) মালদহ, (২২) সিরাজগঞ্জ, (২৩) ফরিদপুর, (২৪) কুষ্টিয়া (২৫) হালারিবাগ ইত্যাদি।

এই সকল শাখাতেই বহুদনী সুবিধা কবিরাজ নিযুক্ত আছে। উহার সমাগত রোগীদিগকে বিনামূল্যে ব্যবস্থা দিয়া থাকেন। বিনামূল্যে ব্যবস্থা, বিনামূল্যে ক্যাটালাগ, ১০ আনার টিকট সহ পত্র লিখিলেই পাঠান হইয়া থাকে।

বাজারে অধিকাংশ কেশভেল অকথা ভেজাল-পরিপূর্ণ ও স্বাস্থ্যের পক্ষে হানিকর। প্রফেসার এম এন বানাজির আবিষ্কৃত কৃত্রিম নারিকেল তৈল, পারিজাতপ্রসূন ও লুগন্ধি কাঁচা তিল তৈল নিশ্চিন্ত মনে ব্যবহার করুন। বিস্তারিত বিজ্ঞাপনের জন্য আবেদন করুন।

বিতান্ন মিসেসেনেদী ১

২।১।১ পটুয়াটোলা হেন, কলিকাতা

অনেক সময় দেখা যায়, প্রকৃত রোগ নিয়ম হইবার পরে বিজ্ঞ চিকিৎসকের বিধনামুযায়ী শিশি শিলি ঔষধ গলাধঃকরণ করিয়াও রোগী আরোগ্য লাভ করে না।

ইহার কারণ

কখনও অসুস্থজ্ঞান করিয়া দেখিয়াছেন কি? যদি অর্থ ব্যয় করিয়া হতাশ হইতে না চান, ডাক্তারের প্রেসক্রিপ্শন পাইবামাত্র

দীনদয়াল ফার্মেসীতে আসিতে হুলিবেন না। আমাদের ফার্মেসীতে ডাঃ অলকানন্দ বরী এম. বি, মহাশয় স্বয়ং উপস্থিত থাকিয়া প্রেসক্রিপ্শন অনুযায়ী ঔষধ প্রস্তুত করাইয়া থাকেন।

সকল প্রকার পেটেন্ট ঔষধ মজুত আছে।

পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

দি দীনদয়াল ফার্মেসী

চকবাজার, পুরুলিয়া।

দে শব্দ প্রেস।

সকল প্রকারের ছাপা-স্থলভে, সময় মত হইয়া থাকে। থাকনা আদায়ের চেক দাখিলা, ওকালতনামা, ও

অস্ত্রত ফর্ম সর্বদা স্থলভে বিক্রমার্থ প্রস্তুত থাকে।

পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

কংগ্রেস খদ্দর ভাণ্ডার

সকল প্রকার খদ্দর আমদানী করা হইয়াছে, 'যুক্তি' কার্যালয়ে অসুস্থজ্ঞান করুন।

তাহা হইলে খদ্দর কিনিয়া তাহার উদরের জ্বালা দূর করুন।

শুনিয়েছেন কি ?

৬৬ পঞ্চ নামমাত্র চিকিৎসকের সেকর ও শতা শতা হইবে।
 ইন্দ্রজেন্দ্রন কলিকাতা স্কুলের জগদীশ দেবী একমাত্র
হুইনোরগের দৈনিক ভ্রম
 সেনেদে সাদর্শ নিবেদনযোগ্য আবেগে লাভ করিতেছেন। যদি
 এই স্মৃতি ও স্মরণকর্তা ন্যায়িক হাত হইতে মুক্তি পেতে চান, যদি
 সমাজে মনুষ্য হয়ে পড়তে চান বা অন্য অন্য নই
 করিয়ে দেন না, আজই পরিত্রাণ। মনে রাখিবেন—

“নত কল্পনা পঙ্কজ নভাং”

স্মৃতি, গীতকর্ম, বাস্তবতা, পর্ষাধী স্মৃতি, গায়ে বাজনা চাকর
 উপলব্ধিজনিত কত ইচ্ছারই মনোবাস। ২ পরগণের ভিন্ন প্রকার
 বাইরের ঐশ্বর্য ও আশা পোষা স্মৃতির ভেদে সহ স্মৃতি ও স্মরণ
একল না রেতেকুস্তের মনোবাস

ইই পরগণের বাইরে ও মাদারগার ঐশ্বর্য—
 হীমানী (হেরাল্ড), জরগাল (হেরাল্ড), জগদীশ, অরপক,
 জগদীশ, প্রবোধ, রত্নক, বাসু, মনোবাণী, বাসু, সত্য ও জগদীশ,
 বাসু, স্বতন্ত্রাণী, স্বতন্ত্রা সোণী গুরুত্ব যে পোনে কটিলে ব্যাধি
 আশ্রয়ণে রাগা চিকিৎসা করায়ে কল না চেয়ে বিনা জ্ঞানে
 মুখ্য দেয়ত পাঠবেন। এখানেই চিকিৎসা বেগা হই।

উত্তমান—ডাঃ শশিনীকুমার ভট্টাচার্য
এম.বি.সি. (মেডিকেল)
 শ্রীকৃষ্ণ বাবু নিজামোশার ভোগ্যী কলী মহাপুরের বাসী
 মুম্বাই—পূর্ববঙ্গ

ডোয়ার্কিনের “প্রামোগা” হারমোনিক, অর্গ্যান,
 মুদ্রী, বেগোনা প্রভৃতি ব্যয়চ্ছে যদি কলিকাতার দূরে ঘরে
 বাসিয়া পাইতে চান তবে নিম্নলিখিত ঠিকানায় আজাই পত্র
 লিখুন।
প্রায়িক ও মাস্তুল স্বাক্ষর হইয়াই যবেক করি।

সন্দ্বন্ধান প্রাকাস এণ্ড কোহে
পুর্নালিনা।
 Agent for Oriental Life Assurance Co. Ltd.

বলাই—যদি অত মনুষ্য হইতে পারে স্মরণে।
 কানাই—আর যখন না, মায়াই এসেছে, তিরু গায়ে রাখিতে
 যাইতে।
 মর্শাই—যদি, এত ব্যাধিরে বেচিন চর্যাঘায়ে থাকতে
 সত হইবে কোথায় কক্ষ।
 মামাই—মামাইগে পাতে বেগা হত জগ চিকিৎসিকি ছা
 কোথায় পাঠায় যাও।
পোষ্টালিকার
সামানে মামাইকিনের নামে
এক কোমকান আছে সেনায়ে হইবে
 হইবে পরি গায়ে পাঠায় যাও।
 গায়ে বিক্রী করিয়া
 ছিই এই কোমকান আর সন্না নিবারণ করবে।
 কলিকাতার মামাই হইবে গায়ে পাঠায় যাও না, কিন্তু
 প্রাকাস পাঠাবে সেনায়ে মামাইগে পাঠাবে না।

আশী আনুর্বেদ ভজন

“যে দেশে ব্যাধি তার সেই দেশের ঐশ্বর্য হইবার পক্ষে
 নিরাকরিত” এই বাস্তব সত্যটিকে উপলক্ষি করিয়াও জনসাধারণ
 অনেক বসে গিয়া কবিগোষ্ঠীর হাতে প্রস্তুত করিয়া ঐশ্বর্য সম্বন্ধে
 মুগ্ধতা পাওয়ার আশ্বাসীকরণ চিকিৎসার আশ্রয় নাইতে পারি
 য়েছেন না। সেই অভাব মোচনেন প্রতিক্রিয়া স্মৃতি বা ধর্ম
 স্মরণ হইতে স্মৃতিচক্র বিচলিত হইয়া, তিল হইয়াই ও হুই
 টাটকা হইয়া পাড়না সহযোগে এবং বর্ষা বিধানের প্রতিক্রিয়া
 প্রকৃত হইয়া প্রস্তুত সমস্ত রকমের ঐশ্বর্য হইতে “আশী আনুর্বেদ
 ভজন” হইতে সর্বত্র মুগ্ধতা পাওয়ার ব্যাধির হরণসাধ করা
 হইয়াছে।

মূলকল্পে ব্যবসায়িক ও ঐশ্বর্য ভাব যোগে পাঠান হই।
 কবিগায়ক শ্রীশ্রীগৌরীকান্ত রায়, কাব্যভাষী, কাব্য-কল্পনা,
 বেতশাস্ত্রী, কবিত্ত্ব।
 অর্থাৎ আনুর্বেদ ভজন। (ইন্ডোব্রিটিশ মুদ্রণালয়)
 পুর্নালিনা, মাদুরায়।

লোহার কড়ি ও করগেট বিক্রোতা

আমেরা বোম্বাই কড়ি, বরগা, করগেট, কাঁটাগার, বাস,
 বেস্তেলে মুক্তি, পাইপ, রেটিন, স্টীল, বন্ধনা, কাপালী, ও-এ সিমেন্ট
 প্রভৃতি ইত্যাদিকে বাবুজী হওয়াই মাঝমানী করিয়া অনেক মূল্যে
 বিক্রয় করি। দর বা মূল্য স্মরণিকৃত কর পত্র লিখুন।
 ঠিকানা—সেইট প্রাকাস এণ্ড কোহে,
 হাণ্ডিকট—ইং ১৮২
 ৪নং ট্রাং হোড কলিকাতা

“একমাত্র নিষ্কৃত পলায়িত ও মামান লিকোতা”

(স্বতঃ/১ সেত ২৫০)
 নিম্ন কোম বাধে ৬৬ চিকিৎসা স্বকীয় ডাক্তারী কল
 প্রস্তুত হইতে সেনায়ে প্রস্তুত হইবে।
 চর্চা ইচ্ছার নিমিত্ত হইবে না থাকি, একবার এই বি বি ব্যাধির
 করিয়া সেনায়ে, যোগে মনে ও শরীরে পরিচয় পাইবেন।
 ব্যাধির কারণে এই মন, টাকা ব্যাধিতে গিয়া ব্যাধিরে এই বি
 মর্শাই কোমকান হইয়া নিজেই ও সন্যাসের শক্তি ও আনন্দ
 আনই করিবেন না।

- (১) পঠিত আনুর্বেদ। কলিকাতামানীর ব্যক্তিগত স্বকীয় সেনায়ে —
- (২) বেগার গোম্বাণী মামাইগালা আচার্য হইয়াই। — প্রকোণে
 সামান্ত দি মর্শাই হইয়া বিস্তারিত করিতে কোনজন সন্যাস না হইয়া
 হইয়া নিম্নকট মামান গণায়া এক কলিকাতা সন্যাস ও আনন্দ
 ছিই মনোভায়ে হইয়া।
- (৩) ঐশ্বর্যমামে নিম্ন বিক্রী, ডেপুটী। — প্রতিক্রিয়া ২০ সেত
 গায়ে রক্ত হইয়াই, শক্তি উন্নত হইবে।
- (৪) ঐশ্বর্যমামে যোগে কলীস। — আজ এক বঙ্গুর বাধে
 প্রতিক্রিয়া ২০ সেত করিয়া মামান হইতেই শক্তি উন্নত ছিই
 হইয়াছে।

শ্রীসুকুমার সেনায়ে (কে: বা: প্রিবোধ স্বকীয় সন্যাস)
 বি ও চান ডায়েনে সেনায়ে।
 পুর্নালিনা, (মাণ্ডার) বাধের উত্তর বাধে

“মুক্তি”

“তুমি মানুষ তাই
 নব্য উপরে মানুষ সত্য
 ভাষার উপরে নাই”
 —তীন্দ্রী।

নগ্নাঙ্গ বিপদ

সংসারী ও কলেবোই নদীর তীর্থ বস্তার, মেদিনী-
 পুত্র জিলায় নিম্নভূমি সব ভাঙ্গিয়া গিয়াছে। তাহার ফলে
 প্রায় ১ লক্ষ সোক নিরাকরিত অস্বাস্থ্য কি তাহার যে দিন
 কাটাইতেছে তাহা না খেলে উপলক্ষি হয় না। এই
 বিঘ্ন বর্ষায় বস্তার অংশে বাহ্যিকের যতগুলি পর্যন্ত সুস্থিমা
 হইয়া গিয়াছে এবং গ্রামেমে কোন উচ্চ স্মৃতিতে কোমরকে
 আশ্রয় লইয়া অনারত স্বানে শিশু স্ত্রীদিগ সহ কাজ
 সামগ্রীর অভাবে কি তাহে যে বাঁচিয়া থাকে তাহা কর-
 নায়া চিন্তা করিতেও কষ্ট হয়। ছোটনামপুত্র অকলে
 স্ত্রীপািত একটু বেশী হইলেই মেদিনীপুর অকলেয় লক্ষ
 লক্ষ লোকের দুর্দশা কেন হইতে তাহার কারণ অনুমান
 করিয়া কোন লাভ নাই। কারণ, বাহ্যিক কর্তৃক করিয়া
 দেশের স্বাভাবিক পয় প্রণালী এবং নদী ও মালায় প্রকৃতি
 প্রস্তুত গতি রুদ্ধ করিয়া কৃত্রিম উপায়ে জল নিকাশের
 কলপনায় করিয়াছে তাহারই বাস্তবিক জটীল যদি
 লোকের ঘরে দুয়ার শত লক্ষের মত ভাঙ্গিয়া যায় তাহা
 হইলে তাহারও ত কাহারও নিকট অস্বাধি দিই হইবে না।
 যে সকল ক্ষয় হইয়াইবার মোটা বেগুন পুই হইতেছে
 তাহারের সামগ্রিক রিপোর্টগুলি স্থলস্থিত ভাঙ্গায় লেখা
 হইয়াই তাহারের চাকরী বন্ধ রাখিবার পক্ষে যথেষ্ট
 লোকের দুখ কষ্টের বিপদ আপদের সঙ্গে তাহারের সম্বন্ধ
 কি? তাই নিম্নেই উল্লেখ্য।
 নদীর বাঁ, বেগুনের লাইনে
 সেকুর মনোবা, স্মৃতিগুরু বাই বালের গোট প্রকৃত
 বিপদের কর্তৃদর্শনে বিহীন হইতে, তাহারের লাভ লোকস্ব-
 নের হিসাব এবং সৎকার বন্ধ কাব্য প্রণালীর বাস্তবিক
 উপর অনুমানযোগ্য বন্ধ কোন হইতে তখন, বস্তার
 কারণ অনুমান করিয়া তাহার প্রতিরোধের পথো নির্ধা-
 রণ করিতে চেষ্টা করা কিছুমাত্র মাত্র। রোগের নিদান
 স্বীকার হইতেও ঐশ্বর্য ও পুত্রের বাস্তব। বাস্তবের হাতে
 তাহার। যদি নিজেদের পেয়াশ মূত্র চলিতে থাকে তাহা
 হইলে রোগের উপলক্ষ হইবে কি করিয়া। বাহ্য হইক
 উপলক্ষ হইতে তাহারের বন্ধা হইতে আনুর্বেদিক ক্রিয় উপায়
 উদ্ভব করা বাইতে পারে যে বিঘ্নে অন্য চিন্তা না করিয়া

বর্ষায়ন কেহে যে বিঘ্ন বিপদ উপস্থিত হইয়াছে তাহা
 হইতে কিরণে লোকের প্রায়শ্চর্য হইতে পারে তাহাই
 ভাবিবার বিষয়। আনুর্বেদ বিপদ আপদ হুগে কষ্ট হইয়া
 মানুষে না মুক্তিতে পারে তবে আর মুক্তিবে কে? নিজে
 স্বয়ং দুখ মনো বাঁচান করিয়াও পনের প্রায়শ্চর্য করি-
 বায় প্রকৃতি মানুষের তক্ত হইয়া বিলাই মানুষ পাতে,
 পক্ষী অপেক্ষা নিম্নেমে শ্রেষ্ঠ বিলাই বাই করিতে পারে,
 অস্ত্রের বিপদকে নিজেই বিপদ বলিয়া অস্ত্রের দুখকে
 নিজেই দুখ বলিয়া অস্ত্রের কষ্টকে নিজেই কষ্ট বলিয়া
 অস্ত্রের কষ্টে পারে শুদ্ধই মানুষ আপনাকে আনন্দ
 করণায় আহার, ভগবানের অংশ বলিয়া করনা করিবার
 অধিকারী। ইহা স্মরণীয় মত আনুর্বেদেই সর্বত্র। রত
 ব্যক্তিগে মানুষের মনুষ্যের কোষায়? লক্ষ লক্ষ লোক
 বিশিষ্ট হইয়াছে, লক্ষ লক্ষ লোক অস্বাস্থ্য হইয়াছে অস্বাস্থ্য
 অনাহারে মনে ঠাটাইয়া জিহবেছে, নরকে সন্তপ্ত শিশু,
 রোগী, হাজার, একটু দুখের অভাবে মরণোন্মুগ হইয়া আছে,
 হাজার হাজার স্ত্রীপুত্র শিশু পাড়াগায়ে ও আশ্রয়
 অভাবে মৃত্যুমুখে পতিত হইতে চলিয়াছে, মানুষের পক্ষে
 ইহা অপেক্ষা বেশী বিপদের করনা করাও যে অসম্ভব।
 বাঁধানের কারণ আছে, ব্যক্তিগের বাধ্য। বৃষ্টির বাঁধানের সন্ত-
 করণ আছে, আশ্রয়ণ অপেক্ষা মনুষ্যকে বাঁধা। রক্ত বলিয়া
 জ্ঞান করে তাঁহার। এ ভীষণ বস্তার বিপদে বিপদকে রক্ষা
 করিবার নিমিত্ত ছুটিয়া গিয়াছে সব স্বয়ং দুখ প্রায়
 করিয়া। তাঁহারের হৃদয়েই লক্ষ মনুষ্যের শক্তি এবং প্রাণের
 ও কর্মের উৎসাহ সমস্তই এই ভীষণ প্রাকৃতিক বিপদের
 সহিত হুই করিবার নিমিত্ত শিথুক করিয়াছে। কিন্তু
 কোন মুষ্টিই উপলক্ষযোগ্য রক্ষা সরবরাহ বাইতে চলিতে
 পারে না। দেশের সন্যাসের সন্যাসকে হুইতে এই স্থায়
 বিপদ লোকদিগের প্রাণ ঠাটাইতে হইবে। — জিহ জিহ
 স্বাম হইতে করিগুন সময়েই হইয়া আশ্রয় কত সন্যাস
 করিয়া যে সামান্ত স্বর্গ ও স্বাভাবিক সন্যাসের করিতে পারি-
 য়াছেন তাহা হইয়াই কাজ আরম্ভ করিয়া বিদ্যেমে কিন্তু
 লক্ষ লক্ষ মুক্তিভক্ত লোকের দুখ নিবারণ এবং আশ্রয়কে
 আশ্রয় দানের পক্ষে তাহা কিছুই নয়। বস্তা-স্মারিত
 গ্রামের লোকের স্বর্গের পরিদর্শন করিয়া বিদ্যেমে যে দেশ
 বিপারক হুগে কষ্টের কাহিনী বিবরণ বিদ্যেমে তাহা
 পড়িয়া অল্প সঙ্গের পত্র তাহা হইয়া গুটে। — এই ভীষণ
 বিপদ সময়ে এই সকল কঠিনদিগকে যথেষ্ট স্বর্গ এবং স্বাভ
 সামগ্রী জোগাইবার সুখিা করিয়া দিতেই হইবে। দেশের
 লোকের স্বর্গ না বলিলে চলিবে না, সামান্ত উল্লেখ থেগা
 তাহার। যদি নিজেদের পেয়াশ মূত্র চলিতে থাকে তাহা
 হইবে, বিদ্যেমে, ভোকে, সিয়াগেটে, সাবানে যে লক্ষ লক্ষ
 মুখা ব্যস্ত হইতেছে সে সমস্ত দেশের লোকের স্বর্গার্থক
 হয় না আর এই হুগে লোকদের প্রাণ বাঁচাইবার জন্য

বুদ্ধিক্রমের মুখে চরিত্রিত অন্ন বিধার জন্য দুখ শিখাস্য।
 তাতর মানব শিশুর স্তম্ভ কঠোর কঠোর চালায়। তাহাকে
 স্তম্ভ হস্ত হস্ত হস্ত রক্তা করবার নিমিত্ত, পুঙ্খবহ
 তর্কিত্বাৎ কী-বিনে একত্রা আশার স্বন গুরু বাতুর গুলিকে
 দু'লাটা বড় কোণাইয়া কোনকল্পে বাঁড়ায়া রাখিবার
 নিমিত্ত দেশের লোকের স্বার্থের অভাবের কথা
 খুলিলে চলিলে কেন? এই বিবন সম্বন্ধের সময় বাবার
 কক্ষে যাত্রা আছে তাহাই দিয়া মানুষের প্রাণ বাঁচাতে
 হইবে। একটা বছর না হয় খেলা দেখার আমোদ পরি-
 ভোগ করিতেই হইবে। হাাজার হাাজার টাকার বিদেশী
 কোলা বিনিয়া শিশুরের খেলায় নাই বা মিটান হইল
 বা শিগায়েটের বোশাটা না হয় কিছুদিনের জন্য ছাড়িয়াই
 দিতে হইল; এই সামান্য তাগো বিলাস বাননের এই
 যৎপরন্থ প্রত্যাহায়েন যদি পঞ্চ লক্ষ লোকেরের প্রাণ ও
 আশ্রয়ের সম্বন্ধান হয় তাহা হইলে তাহাদের মদনের
 অন্তরমন স্বপ্ন হইতে দেশের লোকের সহায়ত্ব হইত ও সাহা-
 চর্যের উপর যে একটা অস্বা উপস্থিত হইতে তাহাতে শুধু
 যে এই জগৎ-প্রতি বিপর লোকদেরই উপকার হইবে
 তাহা নয় সমগ্র জাতির ভিতর গোঁহাদের ভিতর দিয়া
 একটা অপূর্ণ মিলনের ভাব সূচিয়া উঠিলে। বাহারা দান
 করিলে সাহায্য সেই দান বহন করিয়া লইয়া বিদ্রোহের
 হাতে অর্পণ করিলেন এবং সাহায্য সম্বন্ধ সময়ে এই দানের
 সাহায্যে আত্মরক্ষা করিতে সর্বা হইলেন তাহারা সকলে
 সম্বন্ধেই ভগবানের আশীর্বাদ ভাজন হইলেন। ভগবৎ
 বুদ্ধি। এখন মানুষের মদনের ভিতর দিয়া সূচিয়া বাহির
 হয় ভগবৎই মানুষ তাহা উপলব্ধি করিতে সমর্থ হয়। এবং
 এই কল্পার ভিতর দিয়াই ভগবৎ সত্যের প্রথম বিকাশ
 অমূল্য করিবার সুযোগ ধর্ম্মাবীর মনে আবিষ্কৃত হয়।
 জাই বলিতেছিলাম ধর্ম্ম সাধনের নিমিত্তই হইল, পরন্তু
 মোদনের সাহায্যকি প্রবৃত্তি বশতই হইল অর্থাৎ মনুষ্যের
 আনিকার দাবী করিয়াই হইল সাধারণ ধর্ম্ম সাধক, বাহার
 যে ভাবে অতিক্রমিত, বাহার যে প্রতিষ্ঠানে বিলাস অনুভূত
 সাহায্য দানে এই বিবন সম্বন্ধ সময় দেশের সমগোপ্য
 একটা মোক্ষের জীবন রক্ষা করিতেই হইবে। দেশের
 লোকের যদি দেশের লোকের কষ্ট না বুকে তাহা হইলে
 কষ্টে কষ্টে যে জাতীয় জীবন গড়িয়া উঠিলে তাহা বুদ্ধিতে
 পারি না। দুর্ভিক্ষেই দুর্ভিক্ষের সহায়তা করিতে হইবে,
 সুখার্থকেই সুখিক্রমের অন্ন খোয়াইতে হইবে, অর্থাৎ নিকটেই
 অর্থাৎ দিক অর্থবানের অভাব দূর করিতে হইবে। প্রথম
 বাঁহারা তাঁহারা প্রবেশের সাহায্য না করিলে, শক্তিমান বাঁহারা
 উল্লাসে খোদনে শক্তির সম্ভান পান সেখানেই সহায়ত্বের
 জাব জ্ঞাপন করেন। দেশ যদি আজ স্বাধীন থাকিত,
 জনমত্তের যদি শাসন কঠোর উপর প্রবৃত্ত থাকিত, অগ-
 ত্তের কাছে দেশের লোক যদি সহায়তাই শক্তি মতায়

পরিচয় দিতে পারিত তাহা হইলে এই আকস্মিক বিপদে
 দেশে দেশান্তর হইতে সহায়ত্ব হইত ও সময়ে সময়ে কষ্টে না
 মর্মান্বিতিক দাবী বাকী চলিয়া বানিত। সে-কল্পে কালসনে
 ভূমিকম্প হইল টোঙ্কিত নাম্বের কয়েক লক্ষ লোক বিপর
 হইল অমনি লক্ষসত্ত্ব লক্ষ দেশেই হৈঁটে গড়িয়া গেল;
 কিন্তু আজ এই পরাধীন দেশের লক্ষ লক্ষ লোক যে-কাল-
 সমাধিতে মগ্ন হইতে চলিয়াছে কেই বা তাহার সম্ভান
 লয় আর কেই বা তাহাদের রক্ষ কেই সত্যবুদ্ধিত জ্ঞাপন
 করে? তাই বলিতেছিলাম বাহিরের বিবেক তাকাইয়া
 থাকিলে চলিলে না, বাহিরের ভগবায় নির্ভর করিয়া
 থাকিলে রক্ষা যুক্তিই না, দেশের সাহায্যের অপ্কার অপেক্ষা
 করিলে লোকের প্রাণরক্ষা হইবে না। দেশের লোক
 বিপদে পড়িয়া আছে, দেশের লোক অপত্যত মৃত্যুর কাল
 কাল হইতে আত্মরক্ষা করিবার চেষ্টা করিতেছে দেশের
 লোককেই তাহাদের স্বার্থপরক ধান করিয়াও বিচিরা
 থাকিতে হইবে। মনুষ্যের এই আচরণের ভিতর দিয়াই
 প্রকৃত মনুষ্য বুদ্ধিটা উঠিলে এবং তথিত্বত এমন দিন
 আসিবে যখন মনুষ্যের এই উৎসাহের ভিতর দিয়াই
 এই অর্থাৎ শক্তির জাতির সমস্ত দুর্ভিক্ষটা অক্ষততা দূর
 হইয়া যাইবে। একটা নবীন শক্তির উদ্ভবের মধ্য দিয়া
 নবীন ভারতের ভিত্তি প্রতিষ্ঠিত হইবে।

“শক্তি” জন্মান্বিতী সংখ্যা— বর্ধমানের “শক্তি”
 পত্রিকা গত বৎসর নিখিল শক্তির আধার ভগবান
 শ্রীকৃষ্ণের জন্মান্বিতী তথিত্বত প্রথম প্রকাশিত হয়।
 এক বৎসর কাল বাহায্যে গাভীয়া জীবনে শক্তি সঙ্গার
 করিয়া গত জন্মান্বিতী তথিত্বত “শক্তি” পত্রিকা বৎসরে
 পূর্ণাঙ্গ করিল। তাই গত জন্মান্বিতী উপলক্ষে শ্রীকৃষ্ণের
 জন্মান্বিত বিবেক বহু লক্ষ প্রতিষ্ঠ লোকের প্রার্থ বহু
 “শক্তি” নবকালের ধারক করিয়া স্বাধীর ও জগৎ-
 বৃন্দের জায় বহন করিয়াছে। এই সাধারণ জুগুপ্স
 “সত্য” র সম্পাদক স্বামী ব্রহ্মানন্দ উপাধ্যায়ের জন্মান্বিতী
 উপলক্ষে জন্মান্বিতের অর্থ্য জনসাধারণের পড়িবার
 সুযোগ দিয়া “শক্তি” সুযোগ্য সম্পাদক মহাশয় মনসেই
 কৃতজ্ঞতা ভাজন হইলেন। লক্ষ্যমুদ্রিত্বাৎ, নিষ্ঠুরতা
 এবং সর্বোপরি অসংস্কারিকতার জন্য জামরা “শক্তি”
 সম্পাদক মহাশয়কে জামাদের প্রাণান্তিকি রূপে
 করিতেছি।

বিহারের গভর্ণরের অভিত্যভাব—
 বিহার ও উড়িষ্যা বর্তমান আইন-সভার শেষ অধি-
 বেশনে গভর্ণর হইবার সাহেব যে বক্তৃতা করিয়াছেন
 তাহাতে প্রথমতঃ তিনি “লোকচালা কাণ্ড অভিত্তি বিলের”

(জি. বোর্ড. মিউনিসিপ্যালিটি প্রকৃত্তি) আর-বায়ের
 হিসাব পরীক্ষা সম্পর্কীয় বিলের) কথা জুনিয়রিলেন।
 তিনি বলেন যে, আইন-সভায় উক্ত বিলের আলোচনা
 করিলে সমস্তসংগণের মধ্যে এবং সভার বাহিরেও যথেষ্ট
 উত্তেজনা লক্ষিত হইয়াছিল। তিনি মনে করেন, এই
 বিলের উদ্দেশ্য সম্বন্ধে ভ্রান্ত ধারণাই এরূপ উত্তেজনার
 কারণ। লর্ডসাম্পারের বক্তৃতায় তাৎপর্য এই যে, ডি. বোর্ড,
 মিউনিসিপ্যালিটি প্রকৃত্তি স্বাধীন স্বায়-শাসন প্রতিষ্ঠান-
 গুলির অর্থের অপব্যবহার না হই—ইহাই ছিল উক্ত
 আইন প্রণয়নের উদ্দেশ্য। জনসাধারণ এই মতঃ
 উদ্দেশ্য বুদ্ধিতে পারে নাই, তাই তাহাদের মধ্যে চাক্ষু
 মতঃ পিতাছিল। লর্ডসাম্পারের বক্তার সঙ্গীতে এই আইনের
 ধর্ম, তিনি খাটো করিয়া লইয়াছেন—পরে এই আইনের
 পূর্ব ধারায়া পরিবর্তিত হইয়াছে; তাহারা বুদ্ধিতে
 পারিয়াছে—এই আইন প্রণয়নের সঙ্গে সাধারণের স্বার্থ
 সংরক্ষিত হইয়াছে, অমূল্য কিছুই সাধিত হয় নাই। জন-
 সাধারণের মানসিক অবস্থার কাছাকাছি চিত্ত আঁরিয়া
 লইয়া লর্ডসাম্পারের যদি নিজের মনকে প্রেরণা দিতে চান,
 জামাদের আশুপ্তি নাই। তবে এ কথা আমরা বলিতে
 বাধ্য যে, মানস্ক্রমে জিলা-বোর্ডসম্পর্কীয় ব্যাপারে এই
 মতঃ-উদ্দেশ্য-মূলক আইনের প্রয়োগ সেবিয়া আমাদের
 অর্থাৎ মানস্ক্রমবিগণের মানসিক অক্ষা বিঘ্ন হই-
 য়াছে তাহার সহিত গণবলের অন্ধত চিত্তের বিঘ্ন হইয়া
 সাধারণ নাই। আইনের বাস্তব প্রয়োগের সহিত লর্ড-
 সাহেবের বর্ণিত উদ্দেশ্যের বিশেষ সামঞ্জস্য না দেখিতে
 পারিয়া আইনের প্রকৃত উদ্দেশ্য সম্বন্ধে যদি অনুগ্রহ ধারণা
 জামাদের হইয়া থাকে, তত্ক্ষনা লর্ডসাম্পারের আশায্যগকে
 মনে দিতে পারেন কি?

**পুকুলিয়া মিউনিসিপ্যালিটির করদাতা-
 গণের নিকট নিবেদনঃ—**

আগামী নভম্বর মাসে পুকুলিয়া মিউনি-
 প্যালিটিতে কমিশনারগণের নির্বাচন হইবে। বংগে-
 সের নিষ্কাশন অনুসারে স্বাধীন কংগ্রেস-কমিটি করদাতা-
 গণের প্রতিনিধিরূপে উক্ত নির্বাচনে উপস্থিত প্রার্থী
 প্রবেশের ব্যবস্থা করিতেছেন। কংগ্রেস জনসাধারণের
 কংগ্রেসই দেশের একমাত্র জাতীয় রাজনৈতিক প্রতিষ্ঠান।
 দেশ-সেবা ও দেশের মঙ্গলই কংগ্রেসের উদ্দেশ্য। কমি-
 শনার-পদ-প্রার্থিগণ পরম্পরের প্রতিষ্ঠান না করিয়া
 স্বাধীন-পদ-একলক্ষ্য হইয়া কাজ করিতে পারেন তদ্র-
 বাদেশ্যে স্বাধীন কংগ্রেস-কমিটি সমস্ত প্রার্থী-
 গণকে কংগ্রেস দলভুক্ত হইবার জন্য অনুরোধ করিত-

ছেন। বাঁহারা কংগ্রেসপক্ষ হইতে কমিশনার নির্বাচিত
 হইতে হইক তাহারিগকে অনুরোধ করা যাইতেছে,
 তাঁহারা আগামী ২১শে সেপ্টেম্বর বাঙ্গালা গঠা আদর্শ
 তাহারের মধ্যে নিরঙ্করকারীর নিকট পত্রের দ্বারা
 তাঁহাদের প্রতিপত্র জানাইবেন।

শ্রীমুকুন্দচন্দ্র ঘোষ
 সেক্রেটারী, মানস্ক্রম কংগ্রেসকমিটি, পুকুলিয়া।

স্বাধীন সংবাদ

আহালাভার ধানর জাগাই নদীর উপর শুল শির্শাণ সঙ্গর
 ব্যাপার লইয়া বৃন্দীয়া জিলা-বোর্ডের গত অধিবেশনে যে আলোচনা
 হয় তাহার বিস্তৃত বিবরণ আমরা “শক্তি”তে প্রকাশ করিয়াছি।
 জিলা-বোর্ডের বৃন্দীয়া সমস্ত শ্রীকৃষ্ণ সবেগেই সরকার মহাশয়
 উক্ত বিধের আশুপূর্ণক সমস্ত ঘটনা বিস্তৃত বিধার সঙ্গ-
 মেটেই বাঁহা শাসন বিধানের মতীর নিবৃত্ত এক লক্ষীই চিত্ত
 লিখিয়াছেন। এবং বাহাতে সাধারণের টাকার অপব্যবহার
 সঙ্গর প্রকৃত্তি তাহা চালা চালা না থাকে ততক্ষ আদর্শিত তত্তর
 করিতে তাহাকে অস্বীকার করিয়াছেন।

জগৎ-প্রদোষনঃ—

“শক্তি”র গত সংখ্যায় “কমলা বেলায়িলের সেরা শিশু”
 শ্লোক মংগলে ভুক্তক্ৰমে উক্ত প্রতিক্রিয়াটার নাম জড়ি করা হইবার
 জি. টাকা হুকে চারি আনা ছাপা হইয়াছে।

অপভ্রাত্বঃ—

গত নভম্বর বৃন্দীয়া জিলা বোর্ডের স্বাক্ষরী সমস্ত উক্ত
 শ্রীকৃষ্ণ পুস্তকলেখক মহাশয় মনসেই একটা গঠ বৎসর বহু
 কথা অসাধারণ বক্তঃ আওনে পুঁজি মায়া প্রিয়াছে। প্রকাশ
 যে যেহেটি আওনে গায়ের কাণ্ড শেকিতকর।

শোক সংবাদঃ—

আমরা অতীত দুঃখের সহিত আইনহইতেই যে প্রতিভ কংগ্রেস
 নেতা শ্রীকৃষ্ণ বানিবন্দে রায় মহাশয়ের পরী গঠ-ওরা-প্রতিবে
 পরলোক গমন করিয়াছেন। আমরা ভগবানদের নিকট তাঁহার
 আত্মা লাভি কামনা করিতেছি।

জানহাওতাঃ—

কয়েক দিন বাৎ পুর্নবিগার অতিক্রম রূপীভ হইতেছে।
 যদি আইন কয়েক দিন এ ভাবে চলে তবে পত্রের বিশেষ ক্ষতি
 হইবার সম্ভাবনা। ওর রূপিত লোকসম্মত কাছ করণে ও
 বাহায়া বাহিগার বিশেষ ক্ষতি হইতেছে।

অকনিষ্ট পুত্র বহান সাহায্যঃ—

সর্বদেয় কাতার কাতার হুৎ নিজেরের ভিতরে একটা
 কটিট ধর্ম করিয়া বরা শীতল বানে সাহায্য করিবার মত
 জন সাধারণের নিকট অর্পিত আবেগের চেষ্টা করিতেছেন।

ইহাদের চেটা বুঝি প্রকাশনীয়। ইহার শোভাযাত্রা করিয়া ঘুরে ঘুরে ত্রিকা করিতেছে। সন্দেহই নিক নিক সাহায্যস্বরে বধা মন্ত্র সাহায্য করিতেছেন।

বাঁকড়া কংগ্রেসকর্মিতর সেক্রেটারী মহাশয় কয়েক জন প্রোগ্রামের সহ জিলাপ স্থানে স্থানে মুদ্রিত সাহায্যের অস্ত্র অর্ধদির আহার করিতেছেন।

২১. ত্রিকা পুস্তকান্ন আন্দোলন—

বঙ্গদেশের হইতে ত্রীকৃত মিশ্রাঙ্গল দেশোন্নয়ন সংস্থার নামে বিদ্যে কল্যাণকরকেন্দ্রে যে—গত ৩০শে আগষ্ট তারিখে তাঁহার এক আশীর্ষক জ্ঞাপনপত্র হইতে গত ১১টার বৈশি ১০০০ টাকার মুদ্রার ৪৭৫৫৫ হাল্ক (Hall) নোট সহ নিয়া আসিতেছিলেন দুর্ভাগ্যজনক পথিমধ্যে কোথায় কি ভাবে উক্ত নোট কবচানি হারায়া ফেলিয়াছেন। যদি কেহ উক্ত নোট গুলি পাওয়া থাকেন বা কেঁচি পাশ তব উপগ্রাহক ভ্রম সৎকরে পো—সাধারণ; নিম্ন নামক—ই প্রকৃতনায় সাধারণ বিদনে। সাধারণ মাত্রকে ০৫ টাকা মুদ্রার বেড়া হইবে। হারান নোটগুলির নামকরণ—আর, ৫, ১০—৪০০২৭; আর, ৫, ১০—৪০০২৮; আর, ৫, ১০—৪০০২৯ এবং আর, ৫, ১০—৪০০৩০।

দুর্ভাগ্যবশত উপক্রম—

গত ২২শে আগষ্ট তারি ২২ ঘটিকার সময় ওপমান নামক একজন দুর্ভাগ্য মুসলমান কোচাচক বাসকে ৮ রামচন্দ্র দাশার বাটতে বেড়ান টপকাইয়া প্রবেশ করে। বাটী মধ্যে বাসার অন্যথা ছই বস্তু নিঃসৃত ছিল। ৪৭৫ টাকার মূল্যে মেয়ে ছিট কাপড় উঠি এবং টীকাচার কাছ করি। হইতে প্রাচৈ-স্বীকার্য উপস্থিত ছই এবং বাসার বুদ্ধিতে পাঠিয়া ধানায় বসর দেয়। বাসিকার মালী দুর্ভাগ্যে কল্যাণ হইয়া গিয়াছে।

মুদ্রাভে কল্যাণে ইহার উপর আর কোন দরম অস্ত্রাচার হইতে না পারে সেই ভয় করিয়া অর্থা সাধারণ সাধারণ ত্রীকৃত হইলেই বা আসন্নপ্রায় মহাশয় উভয়েই তাঁহার নিজ বাটতে নিয়া রাখিবার ব্যবস্থা করিয়াছেন।

শশংসহতা—

পুস্তককার নিমিত্ত হুগা গ্রামে গত সপ্তাহে ট্রান্সি আঘাতে মারের মধ্যে কণিগুণ মাথাভেদ হইয়া রক্ত হইয়াছে। এ সম্বন্ধে পুলিশ দায় স্বর্গাকরে সম্বন্ধে চলানি হইয়াছে।

বিবিধ সংবাদ

ভারতীয় রক্তহ্রাসক ভাস—

ব্যাধীজনক সত্য বর্ণনায় অধিপনের প্রথম ভাগে "কার্যকৌশল" বিবরণী আন্দোলন হইবার কথা ছিল। টীকার স্থান ১মিঃ ৩৬নিনিতের বর্ধী করা এই বিবরণের উদ্দেশ্য। সর্বপ্রকার উদ্ভেদ জিহ্ন বর্ধমান অধিপনের এই বিবি পাশ কাটাইয়া হইলেন।

আন্দোলনের সমস্তপন এই বিবরণ বিকৃত্যচরণের অস্ত্র সত্য;

উপস্থিত হইয়াছিলেন। কিন্তু শাস হইবার আশা নাই দেখিয়া সরকার আশ্রিত বিদেয় আন্দোলন বৃত্তি রাখিলেন। ইহার পর বঙ্গদেশীয় সমস্তপন সত্য জ্ঞাপন করেন।

গত ২০ শে আগষ্ট তারিখের আন্দোলনে কৌশলকারী কার্যনির্বাহী সম্বন্ধী সমস্তপন মুক্ত বিলু পাশ হইয়া গিয়াছে। এই সম্বন্ধী সম্বন্ধী সমস্তপন কে আন্তরিক ক্ষমতা আহার করিয়া লইলেন, বিচারিত প্রকাশকারী তাহার প্রকাশ্য হইলে সাধারণ-সম্বন্ধী সম্বন্ধী অর্থাৎ বিক্রম হইলে তারা সম্বন্ধী অতমান করিতে পারত। সম্বন্ধী-পত্র, পুস্তিকার কথা অস্ত্র কোণত পত্র প্রকাশিত বিদেয় কোনও রকম সাধারণ্য বিদেয় সূত্রি করিবে বলিয়া যদি সরকার আশা করেন, এখন হইতে এই সন্তান সাধো-ধনের বসে জাণা বাহ্যেই করা হইবে। দে-সংকরাসমস্তপনের প্রত্যাহার সবেই বিলু পাশ হইয়াছে। দুই এক জন সমস্ত প্রকাশ করিয়াছিলেন, সরকার যদি প্রকৃতই মনে করিয়া থাকেন যে, একজন আন্দোলন গৃহই প্রকাশ্য আছে তবে আইনটি দুই বঙ্গদেশের মন্ত্র করা হইক। সরকার ইহারই এই অধিকার প্রকাশ করেন নাই। স্বাক্ষরী সমস্তপন ইতিপূর্বে বিদেয় করিয়াছিলেন সে তাঁহার সত্য আর উপস্থিত হইলেন না। সত্য সাধারণ্য বায় ইহাদের সহিত একমত হইতে না পারিয়া সত্য উপস্থিত হইয়াছিলেন। যদি স্বর্গাকরসে সত্যি সমস্ত জ্ঞাপন করিয়াছেন। বিদ্যি সাধারণ্য পাশ না হইতে পারে তাহার অস্ত্র লাগাই যেক্ট চেষ্টা করিয়াছিলেন।

বাস-কাউন্সিল বিলু পাশ হইয়া গিয়াছে। আইন বাসার সমস্ত বাসগণের ভক্তিও ব্যাধীরাগণের মধ্যে যে প্রকৃত বিজ্ঞান তাহার শপনোদন এই আইনের অস্ত্রম উদ্ভেদ।

মৌলানা অহম্মদ জালি—

সম্রাট দিল্লিতে মৌলানা হুম্মদ আলি "শোশিয়েটেড প্রেসের প্রাভিন্টিকে সাম্প্রদায়িক বিদেয় সন্তান হইতে অস্ত্র জ্ঞাপন করিয়াছেন। "প্রকাশ্যেই উদ্ভেদে" বিদেয় পাত্রে মনে হই, মৌলানা সাহেবের আভিত এই যে, বর্তমান, সাধারণ্য সরকার অস্ত্র হিন্দুবাঈ আধিকারী; তবে মুসলমানদের যে বৈধ একেবারেই নাই, তাহা নহে। বৈধ বাসারই হইক; মৌলানা সাহেব মনে করেন—হিন্দু মুসলমানের এই এক নিত্য নিমিত্ত দ্বিত্যই পতিব্যক্ত। সাধুকলীন সরকার অস্ত্র উত্তর সম্রাজ্যের এই বিদেয় হইতে বিরত হওয়া কর্তব্য।

অনুরোধ প্রথা—

সিংহস্বামী জালি। অসোমান এলাহাবাদ হইতে কাবিত দিয়া এক বক্তৃতা করিয়াছেন যে স্বীকারের অস্ত্রের প্রথা মুসলমান ধর্মের অধিকাংশই নহে।

ভারত তুলনাক ভাস—

এ বছর সম্রাজ্যের ১৯১০-১১-এর তুলনায় চার চার হইয়াছে। গত বছর ১৯০৯-১০-এর তুলনায় চার হইয়াছে। সম্রাজ্যের তুলনায় উপর বয় জ্ঞাপন করক ২৭০ ভাগ বোধাইতে, ২১৩৩ ভাগ মধ্য অংশে ও প্রোগ্রাম, ১০৮ ভাগ অংশে, ৮২ ভাগ অংশে, ৩২ ভাগ মুক্ত প্রোগ্রামে,

১০ ভাগ অংশে, ৩ ভাগ বিহার ও উত্তরা প্রদেশ, ৩ ভাগ বঙ্গদেশ এবং ২ ভাগ আন্দাম উৎসর্গ হই।

সপাইঘাটের ত্রিকা-সংসার—

হালী কোচর বর্তমত জ্ঞাপন গ্রামের এই, দুই বছরের ভেটমাটার ত্রীকৃত মুদ্রণের শ্রিক নিখারিত—গত ১০ই শ্রাব হইতেই জ্ঞাপন নিবেদী ত্রীকৃত বিদেয় নন্দীর কটা ব্যক্তিগত হইয়া উঠিয়াছে। এমন সময় তাহা এই গাশে কামড়াই মেচের তেজ কোণ পাইবার উপকৃত হইয়াছিল, এমন সময় তাহাকে শরৎকর দাস নামে এক ব্যক্তি মুদ্রণের ব্যাধা বসাইয়া

হিন্দুস্তানি পুস্তকান্ন

হিন্দুস্তানি মুক্ত আন্দোলন, সমাজ, স্বর্গনিত, স্বাক্ষরী, ইতিহাস, ব্যঙ্গাল, রুনি, শিখ, মন্ত্রণ ও গাটার ধীর পঠন-পঠন-পঠন প্রথম, দ্বিতীয়, ত্রীকৃত, নাট্য প্রকৃতি যে কোন বিদেয় উৎকর্ষ রচনা মাত্রিক হিন্দুস্তানি হইতে সৎকর লেখকদের রণ পণি পুস্তক প্রোগ্রাম হইবে। একই সৎকর লেখক বিবিধ বিদেয় পঠন-পঠন ও যে কোন সৎকর বা সৎকর এক বা অস্ত্রিক পুস্তক পঠিতে পারেন। হিন্দুস্তানি

মেদিনীপুরে বন্যা

সাহায্যের আবেদন

কাগিয়াই ও কীসাই নদীর মাঝে মেদিনীপুর জেলার অধিকাংশ স্থান ভাসিয়া গিয়াছে। নদীর দুই কুলের বাঁধে ভাসন ধরিয়া জন বর্ধমানে সন্নিকটস্থ তুমির মধ্যে প্রবেশ করাত্তে যে কতি হইয়াছে তাহা বর্ণনা কর্তব্য। কবি মহম্মদের পটাশপুর ও ভবানপুর বানার সমস্ত অংশ ও এলাহা ও কবি বানার অধিকাংশ স্থান, তমস্কর মহম্মদের নন্দীগ্রাম ও মন্য গাণা ও বাঁটা মহম্মদের দাসপুর থানা, দর মহম্মদের মক ও ডেরা থানা জলময় হইয়াছে। সাধারণতঃ ৮১০ ফুট জল দাঁড়াইয়াছে। সমস্ত শত একেবারেই নষ্ট যাওয়ার সৎকর আন্ডাতেই কটি পাইতেছে। গরবি পশুও বাজতবে মারা পড়িতেছে। খরবাড়ী সম্রাজ্য পঠন-পঠন মুহূর্তন নন্দারী বাঁধে উপর উক্ত ভুক্তিতে আশ্রয় লইয়া কোনও প্রকার বাঁচিয়া আছে। এখনই ইহাদের অস্ত্র সাহায্য প্রার্থিত না হইলে অনেকের মৃত্যু অনিবার্য। প্রায় ৬০০ শত বর্ধমাইল পঠনিত স্থান জন্মান; পাঁচ লক লোক মানেই তাড়না আর্ন্ত। এই অধীন, বর্তমান, মুহূর্তন নন্দারীদিগকে মৃত্যুর হাত হইতে রক্ষা করিতে হইলে মনে মনে কঠোর প্রেয়ণ করিবার ব্যবস্থা করিতে হইবে। বর্ধমান ও উত্তর বঙ্গ মানে বাংলার যে সাড়া পাওয়া গিয়াছিল, আজ মেদিনীপুরের এ ছড়িতেনে তাহা কি পাওয়া যাইবে না? বাঙ্গালার মুক্তকন্ডকে তাহাদের প্রার্থে স্পর্শ দিয়া আর্ন্তকে রক্ষা করিতেনে আজ আন্ডা আন্ডান করিতেছি। আজ বাংলার ধনী, দরিদ্র, মুক্ত, বৃদ্ধ, সকলেরই সাহায্য প্রয়োজন। চাউল, কাপড় ও অর্থে প্রয়োজন। বাহার হারা সাধ, তাহাই লইয়া দেশমাতৃকার সেবা করিয়া দন হইল।

ঢাকা কড়ি ইত্যাদি পাঠায়া ঠিকানা—

প্রেসিডেট, মেদিনীপুর জেলা সাহায্য সমিতি

১২২৯ আবার সাফুলার রোড, মাহেশ্বর কলেজ, কলিকাতা।

দাক্ষিণ্যকল্পিত্রণ—

- শ্রীশ্রীমুদ্র চন্দ্র রায়
- শ্রীবিদ্যেশ্বর নাথ শাসনাল
- শ্রীশ্যামসুন্দর জেবর্দার
- শ্রীস্বীতপ্রমোদন সেনগুপ্ত
- শ্রীমাতকড়িপতি রায়
- শ্রীপ্রভুদয়াল বিহাং সিকা

আমরাও করিয়াছেন। মুদ্রণের ব্যাধা অধিকাংশে চাউল পাঠের পাতক ছাড়াইয়া ও অধিকাংশ দুই গাশে একটু একটু ত্রীকৃত (নেত্র বক বাহির হই এইপ্রণে) মুদ্রণের ব্যাধার অধিকাংশ ত্রীকৃত হইয়াছে উপর কাছাইয়াছেন। কামাই মারা মুদ্রণী ব্যাধা-ব্য। এইপ্রণে ত্রীকৃত মুদ্রণের ব্যাধা মারা হইল। চতুর্থ মুদ্রণের ব্যাধা কামাই সোটি মুদ্রণ না, তখন তিনি মুদ্রণে পঠনিত প্রোগ্রামের কামাই হইল। মুদ্রণের ব্যাধা মারা জল জল হইতে পারে একজন স্বাক্ষর।

(—পঞ্চায়ে, ঢাকা।)

বন্দ্য সমরে বিজয়িত হইবে। এই যুদ্ধেরেরে আরও বিহারিত কিছু কাণ্ডায়ের পর নিধনে জানান হইবে। ইতি—

সম্পাদক-বিষ্ণু।

জন্মান্তরীক উৎসব—

গত ৩০শে আগষ্ট বামাপুতুর মেনে বাবা বিধেস্ত মিসেরে বাটার প্রাক্ষেণ কম্বাইধীর উৎসব বিশেষ সমারোহে সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। প্রাক্ষেণ পূর্ণপন্থেও প্রীতকর ভয়েকটী সুখীভে স্মরণকৃত করা হইয়াছিল। নানা বসন্তের কর্তন, তখন এবং স্বকথ্য ইত্যাদিতে আমর প্রাক্ষন সুখিত হইয়াছিল। শ্রীকৃষ্ণ ভাস্কর্যের চক্ৰবর্তী উৎসবোৎসাহযোগে সমস্ত সময় উপভুক্ত ছিলেন।

চাকর কম্বাইধীর মিলিলা আগানী এই সুখেত্বের হইতে বাহির হইবে। বাহাতে এই মিলিলাকে শেভাবারীর মুসলমান বাধা নিয়া হারাম না বাধার তৎক্ষণাত্‌র মন্যবাহার আন্তরিক চেষ্টি করিতেছেন।

নবীকৃত প্রাদেশিক কংগ্রেস কমিটিতে নিয়োগ—

নবী প্রাদেশিক কংগ্রেস কমিটির কর্মকর্তাদের সহিত এবং কংগ্রেস-সম্পর্কিত বৈশেষিকের সহিত যে গোলামা চলিতচিত্র তাহা উক্ত কমিটির গত ২০শে আগষ্ট জরিবৈধ এক অধিবেশনে স্বন্দর রূপে বিমোদন হইয়া গিয়াছে। প্রাদেশিক কমিটির কার্য পরিচালনে সমিতিতে কবী-সম্বন্ধে শ্রীকৃষ্ণ উপসেবায় সানাক্ষি, সমবেশে চট্টাচারি এবং সতীশচন্দ্র সরকার প্রভৃৎ ১০ জন সহস্রতে মনোয়া হইয়াছে। বাহাতে আবার নির্যাসনে হইয়া পকীর সঙ্গল প্রাক্ষিৎ করণ্য করিতে পারে তৎসময়ে ইহার একমুখে চেষ্টি করিবেন। কিন্তু ভাষিত চক্রান্তরূপে এই মিলনে কতদূর সমস্ত সুখী হইতে না পারিয়া পিঠাসনে সন্তিত্তে সমস্ত পথ তাগণ করিতেছেন। ইহার মধ্যে শ্রীকৃষ্ণ বীরেন্দ্র শাসনক এবং মজুমদার এবং অমীতী উর্দীনা সেনী ও হেমপ্রভা মজুমদার মনে বিশেষ করে উদ্বেগ বোধো।

কংগ্রেসের বর্তমান অবস্থা—

সিঙ্গার নিঃ জাঃ ব্যংগেণে কমিটির কার্যক্রম বিস্তারিত অবিশেষের পর হইতে কোন কোন মতো কংগ্রেসের বিশেষ অধিবেশন করাইয়া প্রকৃত পরিচালিত হইতেছেন এবং আবার কোন কোন মেনে ইহার প্রকরণ্য করিতেছেন। সত্যমেনে অমীতী সেনাক্ষিণী নাইকু ঘটানী কাশ্মীরে পুষ্টিয়া কি শালিমের কিয় করিতে পরিচেষ্টেছেন না। কন্য হাইকোর্টে যে বাণা মাজপুতর মায় নিখিল রক্তের সন্তান সান্তিয়ার আগর ৩০ জন সহস্র উক্ত কমিটির একটী বিশেষ অধিবেশন কন্যাইহার জুট অমীতী সেনাক্ষিণী বৈদ্যিক এক অধিবেশন পর নিম্নাঙ্কনে। সত্যমেনে কি করিবেন এখনও কিছু কিছু করেন নাই।

মান্দালপুর জেলেরে দুর্গা পূজা—

মান্দালপুর জেলেরে শ্রীকৃষ্ণ সত্যভক্ত্যর ইতি এক পূজা নিধিয়া জানাইতেছেন যে গুণ বসন্তেরে সম্রা প্রায়ও চীংহারা যথা মন্য-বোধে দুর্গা পূজা করিবেন এবং সেই উদ্দেশ্যে প্রতীমা নিমিত্ত

পুলিশের কবলে আত্মরক্ষা—

মান্দালপুরে সন্ধ্যায় এবং দুপুরকালে ২২৪ ক/ক বাহিনীসমূহে প্রেরণ করা হইয়াছে। ইচ্ছামেরে ২২ জনেরা বসন্তে হইয়াছে জানিয়ে খাণ্ডাস আছে। মোকদ্দমার তারিখ এখনও কিয় হয় নাই। কিছুদিন পূর্বে উক্ত কামেরে—“প্রাথমিক নিশা”ও কিছু মুসলমানেরে সম্পর্ক” শীর্ষক একটি প্রবন্ধ প্রকাশিত হইয়াছে। প্রকাশ যে—এই প্রবন্ধে নারিক বাহিনীতে মুসল কিছু যথা পান্ডা নিয়াছে।

কমল সত্যনাথ মালব্যজীর কথা—

কমল সত্যনাথ জৈনক সত্যনাথ জিগাসা করেন যে পঠিত মালব্য ও জাম মুজির উপর বাহান্য সরকারে যে আশেণ আদী করিয়াছিলেন এবং পঠিতকী ও মুক্তি যে আশেণ অগ্রহায় করিয়াছিলেন তারকৃত তার কোন গর্তমুখী বাহিনীই ধরনের কাও আর না থাকা হইলে কোন বাহিন্য অবলম্বন করা হইয়াছে কি না।

উত্তরে আঃ উইটহার্টন বলেন যে, সমস্তেরে অধিকা মুক্তি বাহিন্য অবলম্বন করিতে হইবে। এই ব্যাপারে যে নিশা না থাকা হইলে সে বিষয়ে অস্বস্তি বোধচিত্ত ভাবে বিবেচনা করা হইবে এবং আন্তরিক হইতে তাহা কাজ লাগান হইবে।

অভিযুক্ত শেভাকের আত্মতত্ত্ব—

চট্টগ্রামের কবলে মতো পুস্তিকা নিম্নোক্তরূপে প্রকাশিত হইয়াছে। হতা কারবার অভিযোগে অভিযুক্ত হইয়াছিল। কিছুদিন হইতে এই মামলা চলিতে আসিয়াছে। গত ৩০শে আগষ্ট এই মামলার মায় বাহির হইয়াছে। তিনি বসন্তেরে এক শিষ্টভায়ে কীর-বাস্তব করিবো মামীনে বঙ্গপ, ৩০০ টাকা করিয়া দুইটী মুরকোদে মায় তাগরণ্য অগ্রহাৎ চেষ্টিয়া হইয়াছে। জুরীরের মধ্যে ৪ জন উমায়ের ইচ্ছাপূর্বক সত্যনাথ নিম্নোক্ত এবং ৩ জন দোষী সাব্যস্ত করিয়াছেন।

রোগ ও তাহার প্রতিকার।

(শ্রীনিলামনি ঘটক)

মানসের মানামিষ রুগেরে মধ্যে ব্যাধি পরিচয় হইবে। যিনি বহুই সাহাবনে জীবন-যাত্রা নির্বাহে করুন না কেন, কেহই ব্যাধি হইতে হইতে উড়াইতে পারে—একথা বলা যায় না। তবে যিনি যত পরিচালনা যথার্থ বিজ্ঞানেরে বিধি-নিয়মে পালন করিয়া চলেন, তিনিই পরিচালনা যথার্থ রুগ কম ভোগ্য করেন, এবং পর্দার আমর্য যে কিছু রুগ ভোগ্য করি, তাহা সকলই ব্যাধি হইতে নিবৃত্তি করি বর্ধ্য বৃক্কের ফলে, সে বিষয়ে বর্ধ্য-কর্তারও নাই। তবে যিনি আত্মা-ভ্রমণেই বসন্ত করিয়া এবং স্বাস্থ্য-রক্ষায় নিয়ম সকল অব্যাহারিত প্রাণ পালন করিয়াও ব্যাধির হাত হইতে নিস্তার পান ন

তাহার এই রুগ কোন কবলেরে কল ? এক্ষেত্রে অবশ্যই বলিতে হয়, এবং শাস্তেরে নিয়মসংগত তাহার, যে তাহার পূর্বকামেরে কর্মকণ্ড হেতু প্রাপ্ত পিতামাতার শরীর হইতে রোগ-বিজ্ঞ উত্তরাধিকার-সূত্র প্রকট করিতে হয়। যে কামেরও জীবনে হইক, কর্মকণ্ডেরে জুড়ই আবাদিগকে অন্ত্যস্ত রুগেরে তার পীড়ার কটকট করিতে হয়, ইহা নিশ্চয়।

মানব স্বধন বিখ্যাতর মঙ্গলময় নিয়ম সকল পালন করিয়া সন্তান যাত্রা নির্বাহে করিত, তখন তাহার ব্যাধির কটকট ভোগ্য করিতে হইত না। শরীরে প্রারম্ভ হইতে কিছুদিন পর্যন্ত এই অবস্থাই ছিল। পরে সমাজব্যবস্থা একেই কবলেই সমস্ত সন্তাই মানবের মনে সর্ব প্রথমে কলুষ উৎপন্ন হইতে আরম্ভ করে, এবং ছিলা, ধেম, কমেপেট, মোজ, ইত্যাদি ক্রমেই আবিষ্কৃত হইল। ক্রমে এই সকল দুর্ভে প্রকৃতির ক্রমে মনুষ্যজনগণে-বাসিনে মনন উন্নয়ন করিয়া নানা রুগেরে অধীন করি, ইহা সর্বকামেরে নীতিসাধনা ও নিশ্চয়।

একটা কুসুমের বীজ, সেমিতে অতি ক্ষুদ্র, অতি অকিঞ্চিৎকর, কিন্তু চিত্রা করিয়া দেখিলে লক্ষ্যা যাবে ইহা। একটা নামাক্ত জিনিস নয়, ইহা একটা অসামান্য ও বিপুল শক্তি'র আধার। এই সামান্য বীজেরে তিত্তর ক্রি বিরাট শক্তি রহিয়াছে। এই বীজটি হইতে একটা প্রকাণ্ড অশ্বপুত্রিত জন্মিলে সহস্রাবিক বসন্ত বর্ষিতা থাকিলে, এবং প্রতি বসন্তে অসংখ্যবীজ প্রকাশ করিবে, বাহার প্রত্যেক বীজটির মধ্যে আধার এই প্রকারই বিরাট শক্তি অন্তর্নিহিত থাকিবে। এবং তৎ প্রকাণ্ড ও বৃক্ষটা কিরূপে এই সামান্য বীজটি হইতে উৎপন্ন হইল ? পরিচেষ্টা যাবেন যে প্রকাণ্ড বীজটা অতিমাত্র সূক্ষ্মাকারে এই বীজটির মধ্যে হইয়া, বৃক্ষকটির নিম্নে সূক্ষ্ম হইতে যুলে পরিণত হইয়া থাকে, মাত্র। আকারেরে-তারমাত্র মাত্র, অতিশয় সূক্ষ্ম আকারে বাহা ছিল, তাহাই ক্রমে ক্রমে বিকশিত হইল। সর্বকর্তাই এই নিয়ম। যেমন তিত্তর, তেমনি এই ব্যাধিরে। যেমন বায়ু জগতে, তেমনিই মানবরাজ্যে।

সর্বকর্তাই ক্রম-বিকাশ, সূক্ষ্ম হইতে ক্রমে যুলে পরিণত। সূক্ষ্ম হইতে যুলে পরিণত হইতে হইতে বা কিছু যুল হইতে যুলে পরিণত হয়, সকলই সূক্ষ্ম হইতে যুলে ক্রমে পরিণত হইতে হইতে। যে বৃক্ষেরে অল্প সূক্ষ্মসে একক বহুসংখ্যক সৈন্যসংকে বিকশিত করিতে পারে, সেও এই সূক্ষ্মাবহার একটা ক্রম পরিণত। যে মানব আত্মিকক ও মানসিক ক্রমে জগতে মানবাক্ষা-সম্পন্ন করিতে পারে, তাহার হইতেও যুলে ক্রমে একই নিয়মেরে অধীনে সূক্ষ্মাবহার হইতে ক্রম-বিকাশেরে কালে এই অবস্থায় আনিয়াছে। মানবেরে ব্যাধিরে ক্ষেত্রেও এই নিয়ম। আঞ্জি যে ব্যক্তি কটকট (কামলসত্যনাথ) নামক জীবন পীড়াতে জর্জরিত হইয়া যাতুক

বৃত্তাকারে আহ্বিনন করিতে প্রবৃত্ত, তাহার এই পীড়া অকনিধ অতি সূক্ষ্মাকারে ছিল, ক্রমে বিকাশ প্রাপ্ত হইয়া আঞ্জ জীবনকার হইয়াছে এবং নানা জন্মান্বায়েরে লক্ষণ আনিয়া রোগীকে প্রাণীভূত করিতেছে। কাম যে ব্যক্তি রাজ-বন্দনার শয্যাবাহার, বাহার চিকিৎসকসম্পন্ন শয্য-ব্যবহারোয়্যে ক্রমিক আশ্রয় হইয়া রোগীরে স্বাধীন রাখার বসন্তক শেখ মুহম্মদেরে কন্য প্রবৃত্ত হইতে পরান্বয় রিতেছেন।

সে রোগীও হইতে হয় নাই। স্থলান হইতে, এমন জি অতি বিশেষর বস হইতে হইত পীড়ায় সূক্ষ্মসে সূক্ষ্ম-লক্ষণ বা চিকলকল উপভূত হইয়া ক্রমে ক্রমে বিকাশ প্রাপ্ত হইয়া আঞ্জ এই অবস্থায় আনিয়াছে। এই রোগীরে বালাকালে হইতে নামান্য ঠাটাততেই পড়ি হইত, এবং রাতে নিস্তার সমতার বাহার অধিক পরিমাণে পান হইত। হইতে এই দুটা সামান্য লক্ষণই তাহার পীড়ার অঙ্গুরাব্য, এবং তাহাই ক্রমবিকাশ প্রাপ্ত হইয়া অল্প লোক-লোকেরে আশ্রয় হইতে হইতকই হইয়া হইতান মুদ্রিতে একটা সোনার কুসার বাহার করিতে উজ্জত হইয়াছে। তখন অল্পেরে যদি দরদরী, সূক্ষ্মসূক্ষী সূত্রিবেশ মূকেরে কুঠারায়েরে বসিত হইত, তবে জাঃ জাঃ সর্বলক্ষণ সম্পন্ন রাজ-বন্দনার পরিণত হইতে পারিত না। এইরূপ শারত, সহস্র সহস্র, অসংখ্য উদাহরণ দেখণা হইতে পারে।

জামরা যে সকল ব্যাধি পৃথিবীতে দেখিতে পাই, তাহার ঠাট শ্রেণীতে বিভক্ত, ১মটা মূল্য-নবাৎ পীড়া, যেমন হাঙ্গ, বসন্ত, বিসৃটিকা, প্রভৃতি, বাহারা কয়েকদিন মাত্র, বা সপ্তাহ মাত্র থাকিয়া আরণ্য হইয়া যায়, অথবা অতি প্রকণ্ডভাব ধারণ করিয়া রোগীরে জীবন নাশ করে। ২য়টা পুরাতন, ইহার দীর্ঘকাল ধরিয়া ধীরে ধীরে রোগী-ক্রমে অবলম্বন করে, এবং রোগীকে নানা ভাবে কষ্ট দিয়া থাকে। এই উভয় জাত পীড়ার মধ্যে কি কি বিষয়ে মধ্যস্থিত বিভিজতা, তাহা বধ্যাহানে আলোচিত হইবে। এখনও এইরূপ নানা আবেশুক যে ব্যাধি নিম্নই হইক, আর পুরাতনই হইক, প্রত্যেকটাই সূক্ষ্মাবহার হইতে ক্রম-বিকাশেরে ক্রমে সর্বলক্ষণ সম্পন্ন হইয়া থাকে। ক্রম-বিকাশ প্রাপ্ত উভয়রই নিয়ম। তবে পুরাতন পীড়ার দীর্ঘকাল ধরিয়া বিকাশ হইতে থাকে, নূতন পীড়া অল্পসংকৃত অতি জন্মান্বায়েরে মধ্যেই তাহার অভিনয় শেষ করে। এখন, যোগ্য কালকে ক্রমে, সর্বপ্রথম করিলে এই ক্রমে অবলম্বন করণ্য করিয়া প্রাপ্ত হইতে হইয়া ক্রম-বিকাশ প্রাপ্ত হয়, ইহার কিরূপ প্রকৃতি, কিরূপ ব্যাধি, কিরূপে আরণ্য হইতে পারে, প্রকৃত চিকিৎসায় উদ্দেশ্য থাকি, প্রকৃত আরণ্যে হাঙ্ক হইতে, ইত্যাদি বিষয় লিখিতার আলোচনা করিলে, ইতিপূর্বে লিখিত সূত্রিকামি অপ্রদে-সিক বন্যো বোধ হইবে না।

যোগ কাহাকে বলে? যে শক্তির বলে আমরা জীবিত থাকি, তাহাকে জীবনীশক্তি কহে। জীবনী-শক্তির কার্য কি? জীবনী-শক্তি আমাদের আহার সকল হইতে, শরীরে নানাবিধ, ব্যাধির সাহায্যে, সার-পদার্থ সংগ্রহ করে ও অহার অংশ বাহিরে নিক্ষেপ করিয়া আমাদের বৈদ-মন্ত্রিতাকে পরিকর রাখে।

ভুক্ত পদার্থের সার অংশ সকল হইতে ক্রম, রক্ত, মাংস, মেদ, অগ্নি, মজ্জা, স্তন্য ও গুণ্ডা নামক ষাটু সর্বসত্ত্ব তৈয়ার করিয়া দেহ হইতে নিতাই বাহ্যি বাহ্যি কক্ষ হইতে, সেই সকল কক্ষ পুষ্ক করিয়াও দেহের পুষ্টিসাধন করিয়া দেহটিকে স্বচ্ছন্দ রাখে। দেহটা স্বচ্ছন্দ থাকিলে দয়া, ক্রমা, পরোপকার, সন্তোষ, ইত্যাদি উচ্চবৃত্তি সকল ক্ষুদ্র হইয়া মানব জন্মের প্রকৃত উদ্দেশ্য সাধন পথে মনুষ্য জন্মেই অগ্রসর হইতে থাকে। ইহাই হইল জীবনী-শক্তির প্রধান কার্য।

বাঙ্কিলে তবে গায়কের গলার স্বরের সাদৃশ্য মিলিত হইয়া, সকল স্বরের একত্র মিলন বা সঙ্গীকরণের ফলে শ্রোতার জন্মের স্বরের বা তুলির স্বরার তুলিয়া থাকে, তৎপরিণত "বেদন্য" হইলে গায়কের যে উদ্দেশ্য শ্রোতার আনন্দ উপাধান করা যে উদ্দেশ্য্য বনে সক্ষম হয় না, সেহের মাধোও ঠিক তাহাই ঘটে, বেদন্য স্বরসকলমাত্র একতানয় নষ্ট হওয়ার বেদের মালিকের জার সে তুলি থাকিছেহে না, কাজেই মালিকের "অনুভব" বোধ হইতেছে। ইহা-কেই "যোগ" বলে। তদ্ব্যতি একটু সূক্ষ্ম, জন্মেই পরিষ্কৃত হইবে।

(ক্রমশঃ)

* * * * * আনন্দ * * * * * আনন্দ * * * * *

নৃতন আমদানী। নৃতন আমদানী !!

ইলেকট্রিক পালিশ

আমাদের এখানে বিদ্যুৎ ও পুষ্কাতন সকল প্রকার গন্ধনা **কলিকাতার ডাক্তার** গামিন হইয়া থাকে এবং রঙ্গার ধালা, ঘটা, ইত্যাদি গামিন হয়।

ডাক্তার প্রসিক্স সীমেন্ট নামা গায়ক।

দেবেন্দ্র নাথ রায় এণ্ড সন্স।
মাহাত্মা হাজারী বৃন্দাবন এণ্ড অর্ডার সামারাস
বড় স্টোমাকিসের সূত্রক, পুষ্কালী।

* * * * * আনন্দ * * * * * আনন্দ * * * * *

আদর্শ মিতাল ভাণ্ডার
পুষ্কালিয়া



সর্বসাধারণকে জ্ঞাত করা যাচ্ছে যে **চক্র-বাক্সের ডাক্তার** নামের **মেট্রিক্যাল হলের সম্মুখে কামোপোল বড় বাসী** তার **ওকালেন্স** কোনো ১২৫ টুকুর দিলে খাটার মুঠি ৮/- আনা করে পাওয়া যায়। বেই চিনির সকল প্রকার স্বেদন করিতে নিজের হইয়া থাকে। অর্ডার দিলে স্বদের সহিত সরবরাহ করিয়া থাকি। পরীক্ষা প্রার্থীরা।

পূর্বের র ছায় সমতান, একতান, শান্তি থাকে না, তৎপরিণত অশান্তি, অস্বচ্ছন্দতা আসিয়া জোটে। পূর্বের কার হৃদয়টা মনে নষ্ট হইয়াছে, অতির-তৃপ্তি পো-বর্তে অশান্তি, স্বপ্নের পরিণত হুং কামিয়া উপস্থিত হয়। তখন যেকোন বলে "অনুভব" হইয়াছে। পূর্বের জীবনী-শক্তি কার্য করিত, এখনও জীবনী-শক্তিই কার্য করিছেহে, তবে কেন—অনুভব ও অস্বচ্ছন্দতা? পূর্বের জীবনী-শক্তি স্বাধীনভাবে, স্বাভাবিক কার্য করিত, তাহার ফলে দেহে স্ব সকল স্বরূপ একটা একতান, একটা সঙ্গীত, উদ্ভূত হইয়া অতির-তৃপ্তি প্রধান করিত, এখন জীবনী-শক্তিকে বাধা হইয়া অল্প একটু দুই শক্তির জীবনী কার্য করিতে হইতেছে, ফলে আর মায় সকলের এক তানতান নাই, কাজেই অতৃপ্তি, অসুখি, অসুখি দেখা দিয়াছে। পূর্বের ছায় তৃপ্তি কিরূপে থাকিবে? পূর্বের তৃপ্তির কারণ ছিল—প্রাকৃতিক স্বরূপের সহিত অপর স্বরের পরস্পর সমবেদন, এবং তাহার ফলে সঙ্গীতত্ব। এখন তাহা ঘোষণা? যেমন গায়কের মতো এটা গীত র একতানে

আসান প্রতিষ্ঠা

নাম আমের জি পি ডাক যোগে পাঠাই এবং কেপসুলে ফেরৎ নই। এটি চাষের প্রকৃষ্ট জোড়া বী: ৩০০ গম প্রঃ ০.৩০।
 বাজ মূল্য ১ম্বর ৪৫ হইতে ৫৫। ২ম্বর ০৫ হইতে ৪৪। ৩ম্বর ২৫ হইতে ৩৪। এটি নাম মূল্য বান ৩০ হইতে ৪৫।
 প্রতি মূল্য মিত্রত চাষের জোড়া ১৫ হইতে ৩৫। জুটানের দাঁতি কল্পনী লোনা ১৫০ ৫৫। ২ম্বর ৪৫। এটি, মূল্য হুজা ইজারী।
 পূর্বের মূল্য তালিকা পঠাই।

মিনা—সি. এ. ম. **শালুকদার এণ্ড কোং**
 ব্রাহ্ম—পলাশবাড়ী, আসাম। শোঃ আঃ হুগুপেটা, আসাম।

যদি স্বাধীনভাবে অর্থেপার্জন

করিতে চান—

জবে ৩০০ শত টাকার সমান্তর মূল্যন নইয়া মোতা, বেটি কল্পিত মূল্যের কাহ আশঙ্ক করুন, বনে বনিয়া বৈদিক ২০ টাকা মধ্য আরও বেশী সোকাধার করিতে পারিবেন। সমস্ত জৈয়ারী মা। কিনিয়া হইবার গ্যারান্টি দিতেছি, অত্যাধিক টাকা ফেরৎ দি।
 মিল্যে নিম্নো নিম্নাধারী প্রোবিত হইয়া থাকে।
 দি বিহার নিউজ ক্যান্ট্রী
 (এম, কে) মোগলপুর ষ্ট্রীট, পাটনা পিট।

সুসংবাদ! সুসংবাদ!!

“চৌধুরী তামাক ভাণ্ডার”

গাড়ীখানা—পুষ্কালিয়া
 বাঙ্গারের চড়াগরের ভেজাল নিশান তামাক সেবন করিয়া যদি আপনার বিরক্তি হইয়ায়ি থাকে তাহা হইলে “চৌধুরী তামাক ভাণ্ডারের” অক্ষয়ি, স্বস্থায়ি ও স্বয়ম্ভী মূল্যধার তামাক সরবরাহ সেবন করিয়া তৃপ্তি লাভ করুন। এই কারখানায় কড়া-মিটে, মিটে-কড়া সকল স্বরূপের তামাক প্রস্তুত হইয়া থাকে। কমিশনে সর্বত্র একেট অবশুক। পাইকারী দর জানিতে আজই পত্র লিখুন।

আমোক্ষন কিনিবার মহা সুযোগ।

শান্ত মাত্র ৭৫ টাকা
 একটি ডবল স্ট্রিং মেলিন, উৎকৃষ্ট রিভন হর্স, সাইড প্লট, চাচি, দুই বায় পিন ও ৩ ধানা ১৫৫ ডবল সাইড বের্ড সহ মাত্র ৭৫ টাকা। আরও বৃথিমা একসঙ্গে মতও টাকা অগ্রিম পাঠাইলে প্যাকিং ব্যয় লাগিবেন না।
বোম্ব এণ্ড সন্স।
 এমোক্ষন, সাইকেল ও ফুটবল বিক্রয়।
 ৬৫ নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

বাংলা ভাষায় মহাত্মা গান্ধীর জীবনী

প্রাথমিক ভাষায় বিখ্যাত বক্তা ও সবেক শ্রীঃ বন্দ্যোপাধ্যায় বি. এম, ডক্টর মহাপন কর্তৃক লিখিত। পুষ্কালিয়া পুস্তক প্রকাশিত।
 পুস্তক প্রকাশিত হইতে প্রবেশ ক্রেতার প্রকাশ্য পর গ্রাণ্ডে। **মহাত্মা** গান্ধীর জীবনের স্বয়ং স্বয়ং ছবি আছে। ইংরেজি ও বাংলা সংস্করণ পাঠে যেন “দেহের প্রতি বসে এই পুস্তক গান্ধী রচিত হইয়া উঠে।”

মহাত্মার বিখ্যাত নেতা শ্রীঃক উর্বেচ চন্দ্র চট্টোপাধ্যায় এম, এম, ডি, বাংলা কাগজদের সহিত মহাপন বন্দে পরাধীন স্বাভাবিক প্রাণে স্বাধীনতার আত্মা। আগাহিতে হইলে যে ভাবে পুস্তক প্রাথমিক ও প্রচার করিতে যে এককর্তা তত্ত্বিধে বিশেষ বৃষ্টি সাধিতা এই প্রকাশ করিবে। তিনি প্রত্যেক কল্যাণীকে একটি পুষ্কালিয়া বক্তা প্রার্থনী করিয়াছেন। বিহারের বিখ্যাত কংগ্রেস নেতা শ্রীঃক রায়চন্দ্র প্রকাশ পুস্তকখানা বহন প্রকাশ্য করিয়াছেন। মূল্য ৮/ আনা, একক্রে ও ধানি মহলে বি: পি: বর্তম ক্রম পুস্তক।

প্রাপ্তিস্থান:—

শ্রীঃগৌরী শর্কর মুখোপাধ্যায়, পাঠপুঃ, বীকানা!

জে, এম, সেন এণ্ড কোং।

যশেরী কাপড়ের ডোকান।

কল্যাণী কল্যাণী কল্যাণী, পুষ্কালিয়া
 কল্যাণী, বর্ত, ডাক, চাচি, টাইল, রাসারী, হুট, টাইল ও বিহার সর্বসংগার মুঠি পাড়া লম্বার শাপ, হুগুপে, বাঘা, বিহারের বাঘ, মোগা, বাঘের বাঘ, মোগা, শাপ ও কল্যাণী বৈদিক।
 মূল্য মূল্যে ও একক্রে পাঠাই। পরীক্ষা প্রার্থীরা।

শিল্পি—কোথেকে খাবার এনেছিলো? খাবার বেধে বে ফেলগুণ্ডার অস্থক করেছেন। যাও এখন ডাক্তারের ওখানে। এ তোমার বেধের অস্থকর করুন না।
শক্তি—তাইত—খাবার তোমো ভাব বেধেই ও বিবে, মইই বেধটি শিল্পি—
শিল্পি—তোমাদের মত হুঁটি—একটু এগিয়ে উঠিয়াছিলো ফুলের সামনে **শক্তি**—**কান্ত নাগের কোকান** থেকে আসতে পারে না। ওর খাবার বেধেই খাট। কোন রকমার !! তখনে ভাল!!!

“মুক্তি”-পুষ্কালিয়া

বীহারী “মুক্তি”র পুষ্কালিয়া বিক্রয় করিবার **মুক্তি** একেট হইতে চান তাহা হইবার সর্ব আবেদন করুন।
 মাত্র কতকগুলি নির্দিষ্ট সংখ্যা ছাপা হইবে। বিক্রয় হইবার সর্বাবনা। উজহারে কমিশন দেওনা হইবে।
নগদ মূল্য ৫০ আনা মাত্র।

‘মুক্তি’

পূজা-সংখ্যা

বৃহৎ আকারে,—লব্ধ প্রতিষ্ঠ লেখক লেখিকাগণের চিন্তাপূর্ণ প্রবন্ধাবলীর অপূর্ব সমাবেশ। রঙ্গ বেরঙ্গের চিত্রে সজ্জিত হইয়া, সরস ও কৌতুকপূর্ণ গল্প ও রঙ্গরসে পাঠক পাঠিকাগণের চিত্ত বিনোদনার্থ প্রকাশিত হইবে।

ঐ সংখ্যায় শাঁহারা বিজ্ঞাপন দিতে চান—শাঁহারা আজই পত্র লিখিয়া সমস্ত বিষয় অবগত হউন।

ম্যানেজার,
মুক্তি কার্যালয়
পুলিয়া।

বিখ্যাত স্বরাজ ক্যান্ট্রী

(স্থাপিত ১৯০৫)

এখানে সকল প্রকারের গ্লিট টাক ও ক্যাস ব্যাং, চামড়ার হুট্ কেস, এটেচি কেস, ড্রেসিং কেস, লেডিজ ফিট্ কেস, ওয়ার্ক বগ জুয়েল কেস, ডাক্তারদের ব্যাগ, কিড ব্যাগ এবং ছাগ ব্যাগ পাওয়া যায়।

আমাদের জিনিষগুলির বিশেষত্ব এই যে প্লাতে এবং স্নাত্‌সেতে জায়গায় এগুলি নষ্ট হয় না, কিংবা পোকাক কাটিয়াও নষ্ট করিতে পারে না।

আমাদের ট্রাঙ্ক, ক্যাস ব্যাগ এবং ব্যাগগুলি যে রকম সুন্দরভাবে এবং যে প্রকার মূল্যবান জিনিষ দিয়া তৈয়ারী তাহার তুলনায় এগুলির দাম অতি হুলস্থল। হুতরং সকল অবস্থার লোকেই আমাদের জিনিষ অন্যায়সে কিনিতে পারেন।

পত্র লিখিলেই বিনামূল্যে মূল্যের তালিকা পাঠান হইয়া থাকে।

৭১ এইচ্‌ হ্যারিসন রোড্‌।

শাখা :—কমল ব্রাদার্স

কালেক্ট স্ট্রীট্‌, মার্কেট্‌, কলিকাতা

নাট্য কবি—শ্রীমুক্ত প্রফাদ চন্দ্র সরকার প্রণীত

পৌরাণিক পঞ্চাশ নাটক

‘পুরুষজোন’

প্রকাশিত হইয়াছে

মূল্য ৫০ বার আনা।

বহু এমচারে অভিনীত।

প্রাপ্তিস্থান—মিনাভা প্রেস, ধানবাড়।

ও দেশবন্ধু প্রেস, পুলিয়া।

যদি বাঁচিতে চান তবে

ভেষজ-সম্রাট অবশ্রৌতিক রূসান্নন সেবন করুন।
সর্বাঙ্গের বিষের ঔষধ কি? অবশ্রৌতিক রূসান্নন।
ভয় ভয় গাঢ় করিতে অধিতীয় কে? অবশ্রৌতিক রূসান্নন।
হাত্‌ চর্কল ও পুরুষ হীনতার অমোঘ ঔষধ কি? অবশ্রৌতিক রূসান্নন।
শরীর ঠাট্‌ পুষ্টি ও বলবান করিতে স্মৃষ্টি কে? অবশ্রৌতিক রূসান্নন।
‘স্বপ্নবর্তী’ বৃদ্ধি করিতে, মাথা ঘোরা ও মনের চঞ্চল্য দূর করিতে, শরীরের রানি নষ্ট করিতে, মস্তিষ্কের শক্তি বৃদ্ধি করিতে অগতের সর্বাঙ্গের ঔষধ কি? অবশ্রৌতিক রূসান্নন।
উকীল, মোক্তার, বিদ্বান, বিচারক প্রকৃতি বাহারা মস্তিষ্ক চালনা করেন তাঁহাদের একমাত্র সূত্র কে? অবশ্রৌতিক রূসান্নন।
মূল্য—১ মাসের ২৫০, ২ সপ্তাহের ১০০, ১ সপ্তাহের ৫০।
সাধারণ—১ মাসের মূল্য ১০০। মাতল পৃথক। মাতল অগ্রিম না পাঠাইলে কি: পি ছ হ না।
পাঠবার ঠিকানা—
ডাঃ শশিভূষণ চট্টোপাধ্যায়
এম্‌, বি (হোমিও)
শ্রীমুক্ত বাবু নিত্যাগোপাল ভেংগরানী উকীল মহাপন্থের বাটী।
মুংলুডাড়া, পুলিয়া। (সাধেব বাম্বের নিকট পূর্ব দিকে।)

পুলিয়া, দেশবন্ধু প্রেস হইতে শ্রীহরেন্দ্রনাথ নিয়োগী কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

বন্দে মাতরম্

যুক্তি

(সাপ্তাহিক পত্র)

সম্পাদক—শ্রীনিবারণ চন্দ্র দাস গুপ্ত

বাধিক মূল্য ২।০ টাকা

প্রতি সংখ্যা ১০ আনা

২ম বর্ষ

পুরুলিন্দা, সোমনাথ

২৭শে ভাদ্র ১৩৩৩, ১৩ই সেপ্টেম্বর ১৯২৬ } ৩৯শ সংখ্যা

ধরকুলান্তক বটা
১০ ও ১৫ আনা,
ম ক র ধ ক-
৪-তোলা
চ্যবনপ্রাস
৪-সের

দ্বি
ঢাকা আয়ুর্বেদীয় ফার্মাসী লিঃ

ব্রাহ্মসামন ১,
নারিবাগস ব ৬-
ইনফুয়েঞ্জা পিল
প্রতি কোটা ১০
ও ১০ আনা,

এ কোম্পানীর শাখা সমস্ত ভারতবর্ষ ছাইয়া ফেলিয়াছে ।

- শাখা—(১) ২১২ বহুবাজার ষ্ট্রীট (২) ১৪৮ অগার চিংপুর রোড (পোতাঘাটার), (৩) ৬৯ রসারোড (ভবানীপুর), (৪) রংপুর,
(৫) দিনাজপুর (৬) বগুড়া, (৭) জলপাইগুড়ী, (৮) রাজশাহী, (৯) মহম্মনসিহ, (১০) যুলনা, (১১) আদিকগঞ্জ (১২) কাশী,
(১৩) পুরুলিন্দা, (১৪) শ্রীহরী(১৫) শিলিগুড়ি, (১৬) হবিগঞ্জ, (১৭) সুনামগঞ্জ, (১৮) নাটোর, (১৯) পাতনা, (২০) ভাগলপুর,
(২১) মালদহ, (২২) সিরাজগঞ্জ, (২৩) করিমপুর, (২৪) ফুলিয়া (২৫) হাজারিবাগ ইত্যাদি ।

এই সকল শাখাতেই বহুদলী স্ববিধ কথিবাজ নিস্কৃত আছেন । তাঁহারা সমাগত রোগীদিগকে বিনামূল্যে ব্যবস্থা দিয়া থাকেন ।
বিনামূল্যে ব্যবস্থা, বিনামূল্যে ক্যাটাগর, ১০ আনার টি কট সহ পত্র লি.ব.সই পাঠান হইয়া থাকে

বাজারে অধিকাংশ কেশতৈল অকথ্য ভেজাল-পরিপূর্ণ
ও স্বাস্থ্যের পক্ষে হানিকর । প্রফেসার এম এন বানাজির
আবিষ্কৃত কৃষ্টিয়াল নারিকেল তৈল, পারিজাতপ্রসূন
ও সুগন্ধি কাঁচা তিল তৈল নিশ্চিত মনে ব্যবহার
করুন । বিস্তারিত বিজ্ঞাপনের জন্ত আবেদন করুন ।

নিহান্ত মিসেসেলসী ।

১ । ১ । ১ পটুয়াটোলা লেন কলিকাতা

দে

শব্দকু প্রেস ।

সকল প্রকারের ছাপা হুলচে, সমস্ত
মত হইয়া থাকে । বাহুল্য আদায়ের
চেক্ দ্বাৰা, ওকালতনামা ও
অস্তান্ত কর্ম সর্বদা হুলচে বিক্রয়ার্থ প্রস্তুত থাকে ।
পরীক্ষা প্রার্থনীয় ।

অনেক সময় দেখা যায়, প্রকৃত যোগ নিয়ম হইবার
পরে বিজ্ঞ চিকিৎসকের বিধানামুযাচী শিশি শিশি ঔষধ
গলাধঃকরণ করিয়াও রোগী আরোগ্য লাভ করে না ।

ইহার কারণ

কখনও অনুসন্ধান করিয়া দেখিয়াছেন কি ? যদি অর্থ
ব্যয় করিয়া হতাশ হইতে না চান, ডাক্তারের
প্রেস্ক্রিপ্শন পাইবামাত্র

দীনদয়াল ফার্মেসীতে আসিতে ভুলিবেন
না । আমাদের ফার্মেসীতে ডাঃ অলকানন্দ বক্সী
এম. বি. মহাশয় স্বয়ং উপস্থিত থাকিয়া প্রেস্ক্রিপ্শন
অনুমোদিত ঔষধ প্রস্তুত করাইয়া থাকেন ।

সকল প্রকার পেটেন্ট ঔষধ মজুত আছে ।
পরীক্ষা প্রার্থনীয় ।

দি দীনদয়ালে ফার্মেসী
চকবাজার, পুরুলিয়া ।

কংগ্রেস খদ্দর ভাণ্ডার

সকল প্রকার খদ্দর আমদানী করা হই
য়াছে, 'যুক্তি' কার্যালয়ে অনুসন্ধান করুন

খদ্দর কিনিয়া এই দরিদ্র নারায়ণের পূজা করুন।

শুনিয়েছেন কি ?

বড় বড় নামকরা চিকিৎসকের বেহত ও শত শত ইন্সপেকশনে বিদ্রোহিত বহুতর অসুখ হোগ্রী একমাত্র **রুইরোগের দৈন্য ঔষধ** সেখান সম্পূর্ণ বিদ্রোহরূপে আচরণ্যে লাভ করিতেছেন । যদি এই ঔষধিক ও লক্ষ্যজনক ঔষধি হাত হইতে মুক্তি পোতে চান, যদি সমস্ত শঙ্কন মধ্যে পনা হইতে বাসনা থাকে তবে আর সময় নষ্ট করিবেন না, আজই পর লিখুন -

নত দৈন্যের পন্থা-২০২০

হী, পলিতমুষ্টি, বাতরক্ত, প্যারাকিউট, গায়ে চাকচাক চাকচ উপলক্ষজনিত কত ইত্যাদির হযোগ্য । ২ সপ্তাহের তিন প্রকার বাইবার ঔষধ ও আধ শোয়া ফুলারি তেল সহ মৃগ্য ৩০ টাক। **এখন না পেলেক্টেইন মহোদয়** -

হুই সপ্তাহের বাইবার ও প্যারাকিউট ঔষধ -
 হীপানী (একম), কলকরা (ধাইসি), অর্প, ভাসক, অরপিট, অরপু, পেনেব, বহুমু, বাত, পলাশা, বাসক, বেত ও রক্তকর, রক্তা, স্তম্ভংসা, সুডিকা সোণ প্রভৃতি যে কোন কঠোর ব্যাধি আকারে বাবা চিকিৎসা করায়া ফল না পাইলে পনি ওজের মৃগ্য দেবত পাইবেন । একপ্রকার মিথ্যা বেতার হা।

(1) S.J. Sashi Bhushan Chatterjee who practiced medicine for some times at Bowra ***. One of boarders of Hindu Hostel having been attacked with a serious type of disease, he was given a call when other available medical help failed. I am glad to say that the boy completely recovered under his treatment. He took great care of the patient and his mode of treatment fully convince one that he has all the qualities of a competent physician and it is well versed in medical science. During his last stay here he earned good reputation as successful physician both here and the country around.

(Sd) Sures chandra Sircar M. A.
 Head Master R. H. E School
 Birbhum.

(2) My mother has been suffering from Rheumatism for some time. She was placed under the treatment of Dr. Sashi Bhushan Chatterjee for a few days, and the medicine prescribed by him for my mother did a world of good to her. I wish him every success in the line.

(Sd) Rabindra Nath Ghose. M. A. B. L.
 Pleader. Suri, Birbhum.

টিকনা-ডাঃ শশিভূষণ চট্টোপাধ্যায়

এম.ডি. বি. (বৈদিক)

ত্রিভূ বাণু নিত্যপ্রায়ঃ ভোগ্যনি উপলক্ষ্যে বাসীর মুক্তকাল-কুলঙ্গি।

আর্থি আন্সুরেইভ ভবন

"যে দেশে বাঘের ভয় সেই দেশের ঔষধি তাহার দিক হিতজনক" এই বাস্তব সার্থকতা উপলব্ধি করিবার কমন্যমান অল্পের পক্ষে বিজ্ঞ কৃত্যিকার হাতে প্রস্তুত করিয়াই উৎসব করা যুক্ততে না পাওয়ায় আর্থুরের চিকিৎসার আশ্রয় লইতে পারিতেনে না। সেই অসুখ মোচনের প্রতি স্মরণে দুই বা ততো অধিক হইতেসুপস্থীত বিতন্ড পর্যন্ত, জিন হইতে বাহির হইয়া টাটকা গাছ গাছড়া সরসোৎসব এবং খ্যা বিধানের হাতি হাতি প্রস্তুতি হারা প্রস্তুত সকল রকমের ঔষধ যাচাতে "আর্থি আন্সুরেইভ ভবন" হইতে সর্বদা অল্প মূল্যে পাওয়া যায় তাহার সুযোগ্য করা হইবে। অসুখের বাহরাপার ও ঔষধ চাকচোগে পাইল হই।
কবিরাও ত্রিপুরীকাক রায়, কাজীপ্রী, কাবা-ভূষণ, শেখরাষ্টা, কবিরা।
আর্থি আন্সুরেইভ ভবন। (ভিত্তিগিরি স্থলেশমুখ)
 পুর্নিমা, মানসু।

লোহার কড়ি ও করগেট বিক্রতে

আমরা লোহার কড়ি, বরগা, করগেট, কীটনাগ, জা, বেতার মুষ্টি, পাইপ, সোলি, দুই, বরগা, আনানি, এবং সিলেক্ট প্রস্তুতি ইত্যাদিরে বাহরাপার অসুখি আনানানী করিবার যত্ন মূল্যে বিক্রয় করি। কত বা মূল্য তালিকা সহ পর লিখুন।

টিকনা-নেট ব্রান্ডের এণ্ড কোং
 স্থাপিত-ই ১৯১২
 ৩০১১ ট্রাং রোড কলিকতা

ডোয়াকিনের "গ্রাভোলা" হারমোনিম, অর্গান, মুষ্টি, বোহা প্রভৃতি বাতশ্বর যদি কলিকাতার দূরে ছাে বসিয়া পাইতে চান তবে নিম্নলিখিত টিকনায় কাজই পর লিখুন।

প্যাকিং ও মালস বরত আমরাই বহন করি।
ওয়েট:-
সরকারী ব্রান্ডের এণ্ড কোং
পুর্নকলিনা ১
Agent for Oriental Life Assurance Co. Ltd.

কানাই- যদি ভয় হইবে কবে লাগে শোবার ?

কানাই- আর বসে না, কানাই এবেকে, কিছু বাঘার কাশতে

কানাই- কিন্তু, এত বাঘারের দোকান চুকাবারে থাকতে

কানাই- কবে কোথায় যাবে ?

কানাই- কানাইয়ের পাতে কোয়ার মত তার জিনিব কি আর

কোয়ার পাড়া যাবে ? **পোষ্টালিক্সের**

সামান্য কামাঙ্কন নাপের

এক দোকান আছে সেখানে হস্তে

রক্তের খাট খাট পড়া যাবে। সেবার দিল্লীর কত

জিন ঐ দোকানই আমার বন্ধা নিমন্ত্রণ করবে :
 কলকাতার জাহাজে বসবে বাসীর ছাড়া যার না, যত

সেবার খাবার খেতে থাকারের বলে বুঝতে পাবে নি।

"যুক্তি"

"যাও যাও বাসিন্দাকরে
 গাও উঠে শুভ করণ্য।
 রক্ষা করিতে শ্বশুর-শিরে
 স্তন ঐ ডাকে ভারতভাটা।"

-বিজ্ঞপ্তেশাল।

লন ১৩৩০ মাস, ২শে ভাদ্র সোমবার

ঔষধের ভিত্তি

একবার বিলাত গিয়ে দেখে ফিরে আসলেই কি মেধানকার ঔষধের মহিমা কর্তন না করে থাকার না ? ওয়া! ওদেশের চমকপ্রদ বিপুল বিস্তারিত চিত্র মোদের চিত্তে যে একটা মাতাজাল বিস্তার করে কেলেহে তাহা অনুমানই নুগতে পারি। এক একটা ইঞ্জুরিয়ার মত বড় বড় নগর, হরেকরম শিলের বিশাল বিশাল কাশানা, বেতার বাস্তিগাহের বিপুল বহর, কলের কামান সাজান প্রকাণ্ড যুদ্ধের জাহাজ, মাহু মালা-বিদ্যোৎসব ভূনা অসংখ্য বিমানপাত, আর বিজলির নিমসহায় প্রমথীভবের কি রুদ্দশা ঘটেছিল তাও কি জুনি এর মধ্যেই বিস্তৃত ? হিমে মাছুবের মনের আশ্রয়, অক্ষরন ও যুগ্মভাষনার ভিত্তিতে গড়া ঔষধের আট্টিকার বাস করে যারা জগতে বড় বড় প্রসিদ্ধ হইতে চায় তারা তাই হইক গিয়ে, ভারতবর্ষ কখনও তার অনু-করণ করিতে রাজি হবেন না, ধর্ম্মহান ভারতের কত গাণ লইবেন কেন ?

আবার ঐ যে ম্যানফেক্টর ও তাহার নিকটবর্তী স্থানসমূহে একটা পরগণা-ভোগ্য কলকারখানার সমাবেশ দেখে একে ওদের বড় শিলের ঔষধের মহিমা কর্তন করতেনে তুমি মূর হইতে উঠতে, জান না কি তুমি কত পাপামৃত্যুরে ভিত্তিতে উঠা গড়ে উঠতে ? ওদের শিলে বৈকলের রাধিক চাকচিকাৎ ও অমলক মুষ্টি দেখে তোমাদের হাটিক গায়ে। সেগেহে বড় কিন্তু ঐ সমস্ত বিপুল কলকারখানার উপাধান বস্তুগুলির দিকে যদি একটু বিশেষণের দৃষ্টিতে চলে যেকতে তা হলে ঔষধি-বৃহতে পারতে তোমাইই দেখেন লক্ষ লক্ষ বিঘার জ্বীবি-কার অভয় ও গরীরে সলম অসংখ্য চরকার ভাঙ্গা কাটে প্রাশ্রিত জুয়াং বালা, তোমার ই পূর্বে পুঙ্কুরের বাটা কাগড় মুগিরে লম্বা করা কর সেই উর্গিরের কাটা

আম্বলের বস্ত্রাচার ও প্রাণের ছালা এক তাহার সবে হইছে ? মায়ার চন্দ্রা পুনে একবার বস্ত্রাবৃত্তিতে

আর নিজেইও অতৃষ্ণির আশ্রয়ে পুঙ্কুরে না, আবার দেশের শোককেও পুঙ্কুরে মরতে থাকবে না। বুঝিলে তোমারা দ্রিহিত করলেই সব নুগতে পারবে, বিস্তার করে থাক বসতে হবে না।

ঐ যে লিপুনি বা ক্রকবৎ এর কা এর টিন সাজান প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড আট্টিকা দেখে তুমি মূর হইতে মনে পড়েছে-কি বিশাল এদের বাসিন্দার ঔষধি! ঐ মন ইঞ্জুরনভুল্লা আট্টিকার দিকে যদি একটু ঐতিহাসিক দৃষ্টিতে তাকাতে তাহা হলেই দেখতে পারতে তোমারাই দেশের কত কাজের কাদান প্রমথীভবির শির্ষের রক্ত ও যুদ্ধের আশ্রয়, কত নিমসহায় রমীর নষ্ট হইতে ও মনের

বন্ধি, কত যুদ্ধের লাধি ও, যুগ্ম বাসনা, কত সর্দারের মৌচা ও শোহিত-প্রবাহ এবং কত আড় কাটির অস্তিত্বের ঔষধ ও পুঙ্কুরে মায়ের অক্ষরন বনীকৃত করে উঠার ভিত্তিশূল গড়ে উঠেছে। আর ঐ গাণের প্রামাদ পাইক ভূতনাশারী হয় তার ভয়ই বা কত ভূতনাশিত, কত নিহিত কন্দি, কত অভাচার অক্ষার, কত অকথা নিষ্ঠুরতার অভিমান চলেছে তাও কি জুনি এর মধ্যেই উল গিয়ে ওদেশের চাএর কারবারের ঔষধের কথা ভারতবাসীর কাছে প্রচার করতে লক্ষিত হুঙ্ক না ? সে নিনকার চাঁপপুরের বাসীর তোমারাই প্রতিক্রিয়া নিমসহায় প্রমথীভবের কি রুদ্দশা ঘটেছিল তাও কি জুনি এর মধ্যেই বিস্তৃত ? হিমে মাছুবের মনের আশ্রয়, অক্ষরন ও যুগ্মভাষনার ভিত্তিতে গড়া ঔষধের আট্টিকার বাস করে যারা জগতে বড় বড় প্রসিদ্ধ হইতে চায় তারা তাই হইক গিয়ে, ভারতবর্ষ কখনও তার অনু-করণ করিতে রাজি হবেন না, ধর্ম্মহান ভারতের কত গাণ লইবেন কেন ?

আবার ঐ যে ম্যানফেক্টর ও তাহার নিকটবর্তী স্থানসমূহে একটা পরগণা-ভোগ্য কলকারখানার সমাবেশ দেখে একে ওদের বড় শিলের ঔষধের মহিমা কর্তন করতেনে তুমি মূর হইতে উঠতে, জান না কি তুমি কত পাপামৃত্যুরে ভিত্তিতে উঠা গড়ে উঠতে ? ওদের শিলে বৈকলের রাধিক চাকচিকাৎ ও অমলক মুষ্টি দেখে তোমাদের হাটিক গায়ে। সেগেহে বড় কিন্তু ঐ সমস্ত বিপুল কলকারখানার উপাধান বস্তুগুলির দিকে যদি একটু বিশেষণের দৃষ্টিতে চলে যেকতে তা হলে ঔষধি-বৃহতে পারতে তোমাইই দেখেন লক্ষ লক্ষ বিঘার জ্বীবি-কার অভয় ও গরীরে সলম অসংখ্য চরকার ভাঙ্গা কাটে প্রাশ্রিত জুয়াং বালা, তোমার ই পূর্বে পুঙ্কুরের বাটা কাগড় মুগিরে লম্বা করা কর সেই উর্গিরের কাটা

আম্বলের বস্ত্রাচার ও প্রাণের ছালা এক তাহার সবে হইছে ? মায়ার চন্দ্রা পুনে একবার বস্ত্রাবৃত্তিতে

নিষ্কৃত করে যে-বাল মসরা কৈয়ারীই হয়েছে তা নিয়েই গুণের মত মস্তের সূক্ষ্ম স্বপ্ন শিল্পের ঐশ্বর্যের ভিত্তি প্রতিষ্ঠিত হয়েছে। তাহার মনে তোমার দেশের লোক লোক নরনারী যে কালের অবতাবে ৬ পদেটির কুম্ভায় অপমান লাগান অগ্রাঙ্ক-কর দুই উপনিবেশের কালে আয়া মর্ষণ করতঃ বাধা হয় এবং পস্তর মত বাসতার পেয়েও দেশে কিরতঃ সত্য করে না তার তুমি খোঁজ ধর নিজে কিরতঃ তুমি ভাবতঃ গুণের মনন করে গুণের মত বড় বড় কল কারখানা বাপান করে এই দেশটাকে ঐশ্বর্যশালী করে তুলবে কিন্তু তোমার ঐ কার্নেলিক কলের উৎপন্ন জন্মের বাজার সৃষ্টি করতঃ যে এই দেশেরই হুক অথবা মেনি খায় এক একটা আত্মত্যাগী দেশের কোটি কোটি নরনারীর কর্ম্মভাণ্ডের সৃষ্টি হবে এবং তাহার কল হুদ্যাকারার আতন হলে একরা এবং চার ক্লাবাস মন্য হইত তাহা উত্তরায় লভে দেখেছে কি? গুণ পরের অনুকরণ করার পাপপুণ্য মন হেছে দিয়ে আত্মত্যাগীদিগের পরামর্শ তখন গ্রাসে গ্রাসে কাব্য রচনা প্রতিষ্ঠিত করে গৃহনিয়োগের পুরস্কারের চেষ্টা দেখা। দারিদ্র্যও হুদের শাহিধেথৎ ধর্ম্মকৌশল বাপান করবার সুযোগ পাবে। পশ্চিম্যাকলের জনিক ঐশ্বর্যের অভিন্ন দেখে আত্মদুষ্টির প্রবৃত্তি বিসর্জন দিগ না। মানুষের দুঃখ কষ্ট আয়া যথায় উপায়ানে প্রতিষ্ঠিত বিকল্প চিরস্থায়ী হইলেও মানুষের ক্ষয় নিজে তাহা ভোগ করবার আকাঙ্ক্ষা যে পাপের প্রয়োজন। গৃহগুণনিমিত্ত ভারতবর্ষের অধিবাসী হয়ে ঐক্লম মানুষদেহ-কল্প মঙ্গলাগণের পথে গুরুত্ব কি করে? আর গুণের বন্ধু কামানের মানুষদ্বারা কন্দীর গুত্তারি দেখে বা মানুষ খেলো রাবলের দ্বয়ের মত রূপান্তরে বহর দেখে, অথবা স্তম্ভকৃতি মানুষের কথা লোকোপারী উদ্ভা আহাজের সহযাত্রী লীলার বণ জন্মে ভয়ে ও বিদ্রমণ তোমার অন্তরঙ্গ যে দেশে উঠিছে এবং গুণের শক্তি ও ঐশ্বর্যের মস্তের উপর তোমার যে একটা স্কন্ধ অম্বুরাগ জেগে উঠিছে এবং উহার ফলে তির দাসর বধন করে গুণের রূপা ক্রিয়ার হইতে থাকতঃ দেশের লোককে যে গুণে ক্রমা ক্রিয়ার চিত্রা করে দেবেছে কিন্তু কেন এই গুণ প্রতি তোমার মনে পান থাকে? নিছের প্রাণে গুণ প্রবেশ করতঃ বসে মনকে বধন করে মানুষ যে মুখ্যতায় হ'তে পারে, মুখ্যতাকে স্ব-ইচ্ছায় পায়। জড়কে মানুষ যে একটা আত্মিক মুখম বৃত্ত করতঃ পারে-কি কল আত্মর-শক্তিই হারিয়ে কে? তাই, তোমার দেশের, গুণ তোমার দেশের কোন তোমার মন, হরলন কর দেশের-বীরপুঙ্গবের কামির ক্ষম্বর প্রকৃষ্টিগণ সম জম্বাতি করে এবং গুণতোমার কাগী হ'তে নারীক স্বাধীনতা

রাজা বামদেবের বিদগ্ধ বংশের অশিক্ষিত মন সামান্যাতিক প্রয়োণে নিমেষ্টে পলিত করে যে শক্তি সৌধের ভিত্তি প্রবৃত্ত হেছে তা দেখে তোমার মস্তেরে বেননা ত উল্লেখন্য ভাব' না চেয়ে বস্তুভার ভার বেগে উঠে।। দেশে অনেক একবার চেয়ে দেখ, এখনও ঐ পাশ্চাত্তিক কমতার ঐশ্বর্য বিচার রাথ'বার নিমিত্ত কত রকম দীন প্রচেষ্টার উত্তাপ অতিনিম বেগেই রয়েছে। শিশুর অঞ্চলে কর্তব্যী জগলুল পাশার অপমান লাগনা, পোপদান অঞ্চলে সপ্তক মরুবাণীর মাথার উপরে বিমান সোতার বিকোরক নিক্ষেপ, ভারত স্বাধীনতার উপাসক মুকমুনকে বিনা বিচারে হাটক রাখা, আয়-কামগুণ মুক্তি চিনবাণীদের উপর জোর গুণে ত চলেছেই, তার উপর আবার আইনকামানের প্রতিনিমিত্ত বন্ধন ফন্দির ফেঁদার ত কুণাই নাই।। যাদের মাথায় এই সব শক্তির ও ঐশ্বর্যের বহর নিয়ত ক্রিয়া করে তারা কি সব সময়, বিছের দেশের লোকদের দুঃখ দেখে কঠোর ভাবেই ভাবতঃ পারে, না ইতিহাস হ'তে ঐক্লম ঐশ্বর্যের শের পরিমাণে কল ক্রিয়া করবার পন্থা পায়? তাই, নিজেদের দুঃখ ঐশ্বর্যের নিদান গুণের পরিচয় মস্তেরের মধে বিনয়িতঃ হচ্ছে না। ঐশ্বর্যের ভিতর মানুষকে স্কন্ধ কর'বার, উচ্চত কর'বার এবং স্বর্ধ'রাজ্য কর'বার কীকলুসারিত না থাকতঃ তা হ'লে ত বাবেণও গুণে হ'ত না, অংশেরও বিনাশ হ'ত না। আর ঐক্লম রোমেরও পত্তন হ'ত না। কিন্তু ঐতিহাসিক ব্যাপারের পুনরাবৃত্তির তত্ত্ব নেই তা কল্পনা করলেও কোন কোন দীন। ঐক্লম প্রাচ্যের উত্তর ও বৃষ্টির নিমিত্ত যে সময় অন্সারর পাশ্চাত্ত্যের অনুষ্ঠানে করত হুতার সক্ষে সখৎ স্বেক করতঃ পারলেই আমাদের পক্ষে হ'ত। আমাদের মনে পান পাশ্চাত্ত্য বিজ্ঞানের স্কন্ধশীলন করতঃ গিয়ে আমাদের দীন স্বর্ধ'র রাজ্য। বিচারী তাহার যাহাতে সফল গুণে কল খায় ঐক্লম যার ঐশ্বর্যেরে দুর্যাকাজ্য না জন্মে। বিদ্য মানবের প্রকৃত কাব্যর শালনে উচ্চাচরণে বৈশিষ্ট্য নেই। যেন ভারতের জাতীয় জননে গঠিত হয়। তাই বহুশিলাম, মানুষের উপর অন্তর্য ভাবে প্রেরণ কর'বার শক্তি বা ঐশ্বর্যের আকর্ষণে মনুষ্যদের আশ্রয় তে বিদ্যুত হবার প্রবৃত্তি লোকের মনে জাগিয়ে দিতে চেষ্টা কর'না, শক্তি জাগর'বার সক্ষে-সগ সক্ষম শিকাই ভারতীয় সাধারণের প্রধান লক্ষ্য।

গুণের প্রাধান্য উদ্ভানের ঐশ্বর্য কে তোমার তার বেগে দেখে, গুণের মনন কর'বার প্রয়োণে উদ্ভেখন্য বিহারের বিলাসিতার চেতন্যে স্তোত্রকে ভাসিয়ে দেবে, কিন্তু মন দেখে। যে এই স্কন্ধ ঐশ্বর্যই হইল আমাদের কল-গুণে বৃত্ততঃ পার'বার উত্তর অন্তরালে কত দেশের কত ধরনের অশিক্ষণ ও অশিক্ষণ নিমিত্ত হইছে।

আজিকার নিমিত্ত জাতীয় নরনারীর ক্রম বিকল্প কোম্পানির আবেশ ভারতের অর্থ লুপ্তি, চা বাগানের শ্রমজীবীর উপর নুগ্গস' বাবহার, মন ও শক্তি-এর পাপ ব্যাকারে লোকের মনুষ্যই নাশ এবং ভারত কত শত পাশ্চাত্তিক জম্বুভূমি যে এই সময় হল নাচ ও থিয়েটার, মজ মাংসের মন ভোজন ও খেলা কুমার উদ্ভাখন এবং ঐ ধরনের উত্তেজক বিলাস ভোগের ভিত্তি গঠন করতঃ তাহার হিসাব করলে তোমার মস্তে ঐক্লম ঐশ্বর্যের অনুকরণ প্রবৃত্তি প্রশসিত হ'য়ে আসবে। শুভ তাহাই নয় ভোগ-মূলক সমস্ত ঐশ্বর্যের ভিতরই এমন একটা প্রবল জন্মবৃত্তি বাসনিয় হইতে হইতে থাকে যে এমন এক সময় আসে যখন ঐশ্বর্যের লভ্যতা তাহা সমগ্ৰ ঐশ্বর্যের সঙ্গে সঙ্গে ভোগের কর্তার বেহ মনও গুণে করিয়া ফেলে। বাকী থাকে শুধু ভৈরাগ্য ও অবসার, অস্বাধীন ও লাগনা এবং পূর্ণস্বত্বির মর্দন্যারী যতনা। তাই নিজে দলিক ঐশ্বর্যের মধ্যে আকৃষ্ণ হ'য়ে এই প্রাচীন দেশের দরল মঙ্গল হ'তে ঐক্লম ঐশ্বর্যের শের পরিমাণে কল ক্রিয়া করবার পন্থা পায়? তাই, নিজেদের দুঃখ ঐশ্বর্যের নিদান গুণের পরিচয় মস্তেরের মধে বিনয়িতঃ হচ্ছে না। ঐশ্বর্যের ভিতর মানুষকে স্কন্ধ কর'বার, উচ্চত কর'বার এবং স্বর্ধ'রাজ্য কর'বার কীকলুসারিত না থাকতঃ তা হ'লে ত বাবেণও গুণে হ'ত না, অংশেরও বিনাশ হ'ত না। আর ঐক্লম রোমেরও পত্তন হ'ত না। কিন্তু ঐতিহাসিক ব্যাপারের পুনরাবৃত্তির তত্ত্ব নেই তা কল্পনা করলেও কোন কোন দীন। ঐক্লম প্রাচ্যের উত্তর ও বৃষ্টির নিমিত্ত যে সময় অন্সারর পাশ্চাত্ত্যের অনুষ্ঠানে করত হুতার সক্ষে সখৎ স্বেক করতঃ পারলেই আমাদের পক্ষে হ'ত। আমাদের মনে পান পাশ্চাত্ত্য বিজ্ঞানের স্কন্ধশীলন করতঃ গিয়ে আমাদের দীন স্বর্ধ'র রাজ্য। বিচারী তাহার যাহাতে সফল গুণে কল খায় ঐক্লম যার ঐশ্বর্যেরে দুর্যাকাজ্য না জন্মে। বিদ্য মানবের প্রকৃত কাব্যর শালনে উচ্চাচরণে বৈশিষ্ট্য নেই। যেন ভারতের জাতীয় জননে গঠিত হয়। তাই বহুশিলাম, মানুষের উপর অন্তর্য ভাবে প্রেরণ কর'বার শক্তি বা ঐশ্বর্যের আকর্ষণে মনুষ্যদের আশ্রয় তে বিদ্যুত হবার প্রবৃত্তি লোকের মনে জাগিয়ে দিতে চেষ্টা কর'না, শক্তি জাগর'বার সক্ষে-সগ সক্ষম শিকাই ভারতীয় সাধারণের প্রধান লক্ষ্য।

শোক মর্যাদা—

আমরা জাতীয় দুঃখের সহিত জানাইতেছি, ছোট-নাগপুর ব্যাচের মানোন্মোহর ত্রুটিগু উপস্থে সাত মাসের আচরণ বহু দিন জুড়ে শুধুগু মাত ২২ শে তারিখ অপর্যক ২ ঘটিকার সময় মানবীলা সংবরণ করিয়াছেন। উপস্থে মাতুর তুতা মাতা এখনও জীবিত। উপস্থে বাবু মাতুর পুত্রলিয়া একজন জ্বরলুণিবাশী, যন্ত্র-গুণ, পুরোপারী পুষ্ক-ভয় হারাইল। বহু বছরিকরকর অনুষ্ঠানে সাংসারের স্কন্ধ ইনি প্রাশপণ চেষ্টা করিয়াছিলেন। সত্বা মাতুর শায়িত হইয়া ফেল্প স্টল খেঁয়ের সিত্তে অদান বধনে কাল ব্যাধির অধাক হুগুণা ইনি স্কন্ধ করিয়াছিলেন, তাতা সখণ হইলে মনে হয়, তিনি প্রকৃত সখী ছিলেন।। পরমেশ্বর তাহার তুতা মাতা ও শোক-সম্পূর্ণ পরিজনবর্গের মনে শান্তি দান করুন—ইহাই প্রার্থনা।

"ধানবাণী" বাণীর পত্র—

গত ১০ই তারের "মুক্তি"তে জিলা বাওরের কভিলার নির্বাচিত দপ্তের কর্তব্যের অবহেলার প্রতি সাধারণের দুঃখ আকর্ষণ করিবার উদ্দেশে যে মন্তব্য প্রকাশিত হইয়াছিল, তাহার প্রতিবাদ করিয়া লেখক "ধানবাণী" একথান পত্র দিখাইলেন। ইহা সস্তর প্রকাশিত

ছিল। "ধানবাণী" দিখাইলেন—"সাপনার যোগ হয় বিশ্বাস পুষ্কলিয়ার নির্বাচিত দপ্তের মতে মত দেওয়াই ধানবার সব ডিক্রিয়েনের সভ্যদের বর্জন"। পরে আর এক স্থানে তিনি দিখাইলেন—"পুষ্কলিয়ার সভ্যদের মতে মত না হইলে যে কয়েকটি অধিকায়ে হয় একথা ধানবারের সভ্যতা বিমুহুতেই বৃষ্টিতে পরিণত হইবে না"। "ধানবাণী" আমাদের মন্তব্যের ভিতর হইতে এই সার্বভূমি যে কি উদ্দেশে সগাই করিয়া ফেলিলেন জানাও তাহা বৃষ্টিতে পরিতেছি না। প্রাক্তল ভাবায় এই কথাই আমবা বিনিয়াজিলাস যে, শ্রাংসাই-পুল সম্বন্ধে আসোচনা উপায়ান করিবার প্রবর্তনে বিরুদ্ধে বাঁহাজা জেট দিখাইলেন, তাঁহাদের কর্তব্যে অবহেলা হইয়াছে। প্রস্তাবের বিপক্ষে বাঁহাজা জেট দিখাইলেন তাঁহাদের মধ্যেও সন্ময়ের সম্বন্ধ দুই একজন ছিলেন আবার স্বপক্ষে বাঁহাজা জেট দিখাইলেন তাঁহাদের মধ্যেও ধানবারের দুই একজন ছিলেন। বাঁহাজা কোন পক্ষেই জেট মনে নাই, নিরপেক্ষ ছিলেন, তাঁহাদের মধ্যেও সন্ময় এবং ধানবার— দুই মহতুম্বারই লোক ছিলেন। এ অবস্থায় পুষ্কলিয়ার নির্বাচিত সভ্যগণের মতে মত না দেওয়ার জন্মই ধানবারের সন্তোষকেই বিনা কড়া হইয়াছে—একটা কথা উঠিতে পারে কি করিয়া? পুল সজ্ঞাতঃ ব্যাপারে বেওঁরে যে টাকটা অপর্যায়িত হইয়াছে, তাহা মানস্কুনের টাকা; মানুষদের নির্বাচিত প্রত্যেক সভ্যদের উচিত ছিল এই গুণেরে প্রতিকারের স্বপন্থার বহু চেষ্টা করা। তাহা যিনি করেন নাই, তিনি—সম্বরেই উভন আর ধানবারেরই স্কন্ধ—সমভাবে দেখী। এই কথাই আমরা বলিয়াছিলাম। উল্লিখিত সূত্রে আমাদের কথাই যে ব্যাখ্যা করা হইয়াছে তাহাতে উদ্ভাবনী শক্তির পরিচয় থাকিতো সত্যামুষ্কলিয়ার লক্ষণ নাই।

পুষ্কলিয়ার সন্তপণ আমদের উক্তিগল নিযুক্ত করেন নাই। তাঁহাদের বিরুদ্ধে যে অভিযোগ করা হইয়াছে তাহার উত্তর তাহারা ই বিবনে, আশা করি। হুতরাং বর্তমানে সে সূত্রে আমরা কিছু বলি না। অতঃ, জিলাস কবিতঃ চাই যি বৃত্তিভাওরে লই যে, ইহাদের দোষ আছে, সেই কারণে শুভ তাঁহাদের গুণের প্রতিশোধ নেইবার জন্মই পরীষ প্রকোরে কড়া স্কন্ধিত অর্ধের কথা। বাঁহাজা একে-বারেই তুলিয়া সেমেন তাঁহাদের কর্তব্যপারিত্যগত প্রশসনা না করিয়া থাকিলে, অন্যদিকের অপর্যায় কড়া হইয়াছে কি? মোট কথা আমরা ধানবারও বৃষ্টি না, পুষ্কলিয়ারও জানি না—কেল জানি মানস্কুণ। মানস্কুণ জিলায় প্রস্তাবের স্বার্থ ব্যাপকভাবে স্বক্য করিবার মত যিনি চেষ্টিত হইলেন, তিনিই তাহাদের প্রতিনিমিত্ত হইবার বেয়া; ব্যক্তিগত লাভালাভের কথা ভাবিয়া যিনি এইরূপ বাব

Watson's name"—"আমাদের একথা লিখিতে লক্ষ্য রাখি তাৎপর্য হইল না যে, ব্রাইড এডমন্টসন প্রস্তাবটির নাম চাল করিলে নি: দ্বন্দ্ব লিখিয়াছেন—
"Watson refused to sign the false document, but Olive ordered Mr. Lushington to sign his name." অর্থাৎ—"ওলিভসন এই মিথ্যা দলিল স্বাক্ষর করিতে অস্বীকার করিলে, ব্রাইড নি: দ্বন্দ্ব লিখিলেন যে তার নাম স্বাক্ষর করিতে আসিলে কয়ে" তিনি অন্তর লিখিয়াছেন "Olive desecrated to the meanness" অর্থাৎ ব্রাইড এইরূপ নিচর অনুরোধ করিয়াছিলেন—

এই লনও উক্তির একটু আলোচনা করা প্রয়োজন। বাসকপকে কি শিক্ষা দেওয়া হইতেছে! ভারতে ইংরেজ সাম্রাজ্য স্থাপনিত হইতে থাকতে ইংরেজ ডাক-পুস্তকালয় Baron of Plassey—"পলাশীর ব্যারন" উপাধি দিয়া সম্মানিত করিয়াছিলেন সে একরূপ জাল করাতে কোন যোগ্য হস্তাধী স্বীকার করা পুরে থাক, বরকৎ বলিগনকে প্রয়োজন হইলে শত সহস্র বার এই কথাই বলিবে। বেশ, বহা! আমন্ত্রণ বাঙ্গালী—লর্ড কার্জনের (Lord Curzon) ভাষায় আমায় "Monumental Liars"—"মনুজিমেণ্টের মত জড় মিথ্যাবাদী"—আমরা বুঝিলাম ব্রাইড সাহেবের নৈতিক চরিত্রটা কত উন্নত। মার্শিয়ান সাহেব লর্ড ব্রাইডের জাল ব্যাপারটাকে সম্পূর্ণ সমর্থন করিতে পারেন নাই বটে, তবে ব্রাইড সাহেবের বর্ননা করিতে বাইরা "though" অর্থাৎ "যদিও" অস্বাভাৱণ্য প্রমাণ করিয়াছেন। ইহার উদ্দেশ্য কি? ব্রাইডস্বত্বের এলাকার ব্যাচিট প্রাণে যে ভাঙাতরার নিছক দল্লের ভিত্তি সোকেসের মাথা কাটায়া দিয়াছে তাহার দল্লের মধ্যে বহি কোন ভাঙাত বলে, "হী, আমি আমার দল্লের সোকেসে খুন করিয়াছে, প্রয়োজন হইলে আমায় একরূপ করিয়া থাকি এবং সুবিধা পাউলে আমারও করি" কিসের কত ভয় কি তাহার এই উক্তি তাহার দোষ কালনে কত রাগে লিখিবেন? মার্শিয়ান সাহেব কি এই উক্তি থাকার লর্ড ব্রাইডের দোষের লক্ষ্য প্রতিপন্ন করার চেষ্টা করিতে নাই? কি: ভিন্নসেসেট দেখিবে কি? এ কথাটা উত্তর করিবারেণ? বাসকপের নিচেট ভিত্তি কি নৈতিক আমান উপস্থিত করিতে প্রয়াস পাউচছেন? এরূপ লিখিতে কোন মায়ালাভোনা না করিয়া, যদি কেবল ঘটনা শুধি বিচার করিবেন আমাদের কিছুই বলিবার ছিল না। যদি লর্ড ব্রাইডও ওৎসবরবর্তী কালের সূত্রের, সত্বক বন্দী ভক্তক ইউইঞ্জো কোম্পানির কর্তৃত্বাধী-মস্তক ইংরেজ ঐতিহাসিক প্রমাণে করিয়া ইতিহাস ছাপাটোয়া নিজ ভাষিতে গুন গরিমা পৃথিবীরে প্রচার করিবেন কিছুই আপত্তি করিতাম না। পৃথিবীরে অনেক একরূপের

শুলক্রাঘী আছে, তাহারা এই প্রকার গুণগাণিত মধ্যম লক্ষ্য করিতে পারিত। কিন্তু ছুনের বাসকপের নিচেট এই দুর্নীতির সমর্থন চেষ্টা কেন করা হইয়াছে, ইহার উত্তর শিক্ষা বিভাগের কর্তারা দিবেন কি? উত্তরও ইউইঞ্জো কোম্পানির রাজস্বের প্রায়তঃ স্তম্ভরূপ যে সকল ব্যাপার সংঘটিত হইয়াছিল, মহামতি বার্ক (Burke) তাহাই ব্যাখ্যাত আদরণে অক্ষাণিত রাখিতে চাহিয়াছিলেন। এই আবেগের অন্তরালে যে সকল রীতন্তব্য ব্যাপার পুঙ্খানুপুঙ্খ বিচারে, তাহা প্রকাশ করিয়া বিমানবের সমকে ইংরেজকে হীন করিতে চান নাই। ইহার পরবর্তী কালের প্রধান শিক্ষিত—ওয়ারেন হেস্টিংসে। এই সাম্রাজ্য নিন্দিতার চরিত্রের যে অসুন্দরীয়া ভিঃ অক্ষিা দিয়াছেন, পরবর্তী সংস্কার তাহারই কিছু ভাতাস দিব, আশা রহিল।

(ক্রমশঃ)

আমুন আহন

নূতন আমদানী! নূতন আমদানী!!

ইলেকট্রিক পালিশ

আমাদের এখানে নূতন ও পুরাতন সকল প্রকার গনন **কলিকাতার ছাত্র** পালিশ হইয়া থাকে এবং রূপার গালা, ঘটা, খাট, ইত্যাদি পালিশ হয়।

ডাক্তার প্রসিদ্ধ শ্রীযুক্ত শামলা

পালিশ হয়।

দেশেরে নাম কান্না এও সল!

মাছচোকটায়ী হুগলস এও অর্ডার মায়ালাস

বড় সোমাইসের লক্ষ্য, পুস্তকিলা

আহন আহন

বিজ্ঞাপন

কেশবপুত্র গ্রামে—নূতন হাট

নূতন হাট! নূতন হাট!! নূতন হাট!!!

এতদ্বারা অবগত করা যায় যে আগামী ১৫ই আদিশ সোমবার (ইং ২৭শে সেপ্টেম্বর) যুবলক্ষণের একেটের প্রত্যাবর্তনে জনসাধারণের সুবিধা ও উন্নতিহেতু কেশবপুত্র গ্রামে নূতন হাট খোলা হইবে। কেহোও বিলম্বিতাপেরে সুবিধার লক্ষ্য বিশেষ দৃষ্টি রাখা যাইবে। হাটে—কোনরূপ টাকার লণ্ডার হইবে না। সাধারণের মহযোগ ও মহাহৃৎসুতি প্রার্থনীয়। ইতি—

যুবলক্ষণের একেট } **প্রিয়মিতাল দাস**

পুস্তকিলা } পরিচালক।

হাট প্রতিষ্ঠার দিনে উৎসবগীর বন্দোবস্ত করা হইবে।

আসান প্রতি।

মাস আমর কি: পি: ডাক বেগে পাঠাই এম: ৫৭-পঞ্চমে নেনং নই। এডি চার প্রেট ক্যাঙ্ক লীট ৫,৭০-মম প্রে: ৩,৩০-হাত মুক ১মং ৪৫, হতে ৫৫। ২মং ৩৫, হতে ৪৫। ৩মং ২৫, হতে ৩৫। এডি মাস মুক ৩মং ৩৫, হতে ৪৫। এডি মুক বিক্রিত চার বেজা ১৫, হতে ৩৫। মুকিসে বাট কল্লী জোনা ১মং ৫৫। ২মং ৪৫। এডি, মুক ২মং ইতাদি।

পরে মুক তালিকা পাঠাই।

নিবঃ—সি:এম: **তালুকদার এণ্ড কোং** ব্রাক—পলাশবাড়ী, আসান। শো: বাঃরূপেটা, আসান।

যদি স্বাধীনভাবে অর্থোপার্জন করিতে চান—

জবে ৩০-১১ ডাক টাকার সমান মুদ্রায় দুই মসো, পেন্সি এন্ড বিচারী বাক আর্থ মুক ৫০ ময় পিসা টৈনিক ২, টাকার অর্থ আর্থ বেই সোমগার করিতে পারিবেন। সমস্ত জৈবীরা নাম লিখিয়া দুইবার গ্যারান্টি দিবে, অস্তায় টাকা বেহৎ বিব। দিনা মুসে নিম্নলিখিত প্রেসিট হইয়া থাকে।

দি বিচার নিঃ ক্যাটরী

(এ, কে) সোয়লপুর ষ্টীট, পাটনা সিটি।

সুসংবাদ! সুসংবাদ!!

"চৌধুরী তামাক ভাণ্ডার"

পাড়ীখানা—পুস্তকিলা

বাসকের চড়াবের ডেকাল মিশান তামাক সেনন করিয়া যদি আপনার বিরক্তি জন্মিয়া থাকে তাহা হইলে "চৌধুরী তামাক ভাণ্ডারের" অকৃত্রিম, তুষার ও হৃদয়ী মহলাদার তামাক সত্যায় সেনন করিয়া তৃপ্তি লাভ করুন। এই কাথানায় কড়া-নিবোট, মিটে-কড়া সলল রসের তামাক প্রস্তুত হইয়া থাকে। কথিনে সস্কর একেট আবস্থক। পাইকারী রর জানিতে আকর্ষিত পলিনু

কলেক্টরী নামজাদা সাইকেল।

বি, এল, ও—১৫৫, পেশাল হাট—১৫৫, ষ্টার্টড গামার—১৫৫, ব্যাসে—১৫৫, রাইহেট ষ্টার্টড—১৫৫, ঐ প্রোগ্রাম—১৫৫, ব্রাইট হাটার একডাল—২০। প্রেক্তক গাইলেসে ডানমল টায়ার টিউব, কি চেম ও গান্ডে ব্যাশ্প ইয়াসি থাকিবে। সমস্ত টাকা অর্জনের সহিত পাঠাইলে গ্যারিৎ বসায়

মোঁশ এণ্ড সন্স

প্রিন্স সাইকেল ও প্রামোদন বিক্রোতা।
৬৮ন হারিসন রোড, কলিকাতা।

বাংলা ভাষায় মহাত্মা গান্ধীর জীবনী

প্রাপননী ভাবার বিখ্যাত বলা ও সেনক ইষ্টেব্লিশম মুম্বাণ্যায় বি, এল, উকিল মহাসন কর্তৃক লিখিত। পুস্তকটির গত বর্ষে প্রোগ্রনিক প্রথমবারে প্রথম স্কোর প্রকাশ্য প্রাপ। **মহাত্মা** নাম কিং কিং বসেনে মুদ্রণ মুদ্রণ বহি আছে। ইংলিা বিলা মধ্যম পথে বসেন "পঞ্চের এডি বসে এই পুস্তক খানা বিক্রয় কর্তা উচিত।

মহমুদে বিখ্যাত বেতা শ্রীকৃ উদেণ জে মদীপাচার এম, এল, ডি, মার্গে কাউসিলের সনত হাঙ্গান বসেন পরগনা জাতি প্রাণে বাবীতারার আকামা কাগজিহেট হইলে সে ভাণ্ডে পুস্তক প্রেরণ ও প্রচার করিতে এর গৃহকর্তী জীবনে বিশেষ দৃষ্টি রাখিা অং প্রকাশ করিয়া উচিত। তিনি প্রেক্তোক্ত বসবাসিক একটি পণ্ডিতার লক্ষ্য প্রার্থনা করিয়াছেন। বিধেয়ে বিখ্যাত বসেনে মুক শ্রীকৃ রাহেজ প্রচার পুস্তকটির বহন প্রকাশ্য করিবেন। মুক/আনা, একবে ও বানি হইলে ভি: পি: বসত কম পড়ি।

প্রাপ্তিস্থান:—

শ্রীগৌরী শঙ্কর মুম্বাণ্যায়, পাঠপুর, বীকুল।

জে, এম, সেন এণ্ড কোং।

ঘশেী কাপড়ের শোকাণ, পুস্তকিলা

ককনাজুল কাঞ্জী মেসো, পুস্তকিলা

বন্দ, দল, বস, টাকি, টাকি, মালারী, মটর, গিবে ও বিধে করিবেন তৃপ্তি পাউ ধারন কাগজ, কুলা, গামা, বিন্দায় চার, মোনা, গামা চার, মোসোনা, গাম ও সনর্গমকার সেকি বসক মুক মসো ও একবে পাকা বার, পড়ীকা কাঞ্জী।

সিঞ্জি—কোথেকে খাবার বেছেলেন? খাবার খেতে বেছেলেনকার অর্থ করবেন? তাই এখন ডাক্তারে খশেন। এ জোবার ঘরের অর্থেরে কর্তৃ নই।

কর্তা—তাই—খাবারওতা বার বসেই ডি সিলে, সবই খেবেই ষ্টাঁক।

সিঞ্জি—জোবারে মত কুঁড়ে—একটু এগিয়ে ডিটোরিবা ফুরার মামে লক্ষীকান্ত নাগের দোকান।

প্রেক্তক আনতে পারেন না? ওর খাবার খেমেই খাউ। জেননি রকমার!! জেননি ভাস !!!

"মুক্তি"—পুস্তক সংখ্যা

বীহারী "মুক্তি"র পুস্তক সংখ্যা বিক্রয় করিবার লক্ষ্য প্রেক্তক আনতে চান তাইরা। সরল আকোনে ককন।

মাতে কতগুলি নির্দিষ্ট সংখ্যা ছাপা হইবে। বিলম্বে ছাপা হইবার সজাবনা। উচ্চহারে কথিনন বেত্যা হইবে।

সপক মুসো ০/০ আসান কান্না:

টেলিগ্রাম—পেপারিফ

(স্থাপিত ১২২৮)

ফোন নং ২৭৬৮

চন্দ্র মোহন সুর এণ্ড কোং

(পোষ্টবক্স ৬২৭ কলিকাতা)

সকল প্রকার কাগজ প্রেসের কালি, ব্রাস-
রুল ও লিথোপাথর ইত্যাদি বিক্রয়

২০৮ নং রাধাবাজার, কলিকাতা

কর্ণওয়ালিস ব্র্যাঞ্জ—দি ওরিয়েন্টাল
পেপার প্রেস

৩০ নং কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, কলিকাতা

বিখ্যাত স্বরাজ ক্যান্ট্রী

(স্থাপিত ১৯০৫।)

এখানে সকল প্রকারের স্টিল ট্যাক ও ক্যাস বাল্ল,
চামড়ার স্টুট কেস, এট্রিচি কেস, ডেসিং কেস, লেডিজ
ফিটিং কেস, ওয়ার্ক বক্স জয়েল কেস, ডাক্তারদের ব্যাগ,
কিড ব্যাগ এবং ছাণ্ড ব্যাগ পাওয়া যায়।

আমাদের জিনিষগুলির বিশেষত্ব এই যে মূল্যে এবং
স্বাস্থ্যসেতে জায়গায় এগুলি নষ্ট হয় না, কিংবা পোকাকার
কাটিয়াও নষ্ট করিতে পারে না।

আমাদের ট্যাক, ক্যাস বাল্ল এবং ব্যাগগুলি যে রকম
মুন্দরভাবে এবং যে প্রকার মূল্যবান জিনিষ দিয়া তৈয়ারী
তাহার তুলনায় এগুলির দাম অতি হ্রাস। সুতরাং সকল
অবস্থার লোকেই আমাদের জিনিষ অনায়াসে কিনিতে
পারেন।

পত্র লিখিলেই বিনামূল্যে মূল্যের তালিকা পাঠান
হইয়া থাকে।

৭১ এইচ. হার্লিসেন রোড।

শাখা :- কমল ব্রাদার্স

কলেজ ষ্ট্রীট, মার্কেট, কলিকাতা

আদর্শ মিষ্টান্ন ভাণ্ডার

পুরুলিয়া



সর্বসাধারণকে জ্ঞাত করা বাইতেছে যে চক-

বাজারে রাজ নারায়ণ মেডিক্যাল
হলের সম্মুখে নামগোপাল ব্রজ
বান্দী আঞ্জওয়ালেন্স দোকানে ১নং ঘণ্টার
ঘিএর আটার মুঠি ৮/- আনা সেরে পাওয়া যায়। দেশী চিনির
সকল প্রকার সন্দেশ হুলতে বিক্রয় হইয়া থাকে। অর্ডার
দিলে ঘণ্টের সহিত সরবরাহ করিয়া থাকি। পরীক্ষা প্রার্থনায়।

* নাট্য কবি—শ্রীমুক্ত প্রফুল্ল চন্দ্র সরকার প্রণীত

পৌরাণিক পঞ্চাঙ্গ নাটক

—**শুক্রক্লেশ**—

প্রকাশিত হইয়াছে

মূল্য ৫০ বার আনা।

বহু এক্ষেত্রে অধিনীত।

প্রাপ্তিস্থান—মিনার্ভা প্রেস, ধানবাদ।

ও দেশবন্ধু প্রেস, পুরুলিয়া।

Empire of India Life Assurance Co Ltd

Notice having been given of the loss of
Policy numbered 67610 on the life of Babu
Bhakti prokas Sarkar of Purulia, a duplicate
Policy will be issued unless objection is lodged
with us within one month from this date.

Alluon, Bharucha & Co.

Managers.

Bombay. the 26 th Aug. '26.

পুরুলিয়া, দেশবন্ধু প্রেস হইতে শ্রীমুক্তপ্রনাথ নিয়োগী কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

বন্দে মাতরম

মুক্তি

(সাপ্তাহিক পত্র)

সম্পাদক—শ্রীনিবারণ চন্দ্র দাস

বার্ষিক মূল্য ২৫ টাকা

প্রতি সংখ্যা ১০ আনা

৩য় বর্ষ

পুলুলিন্দা, সোমনার

৩রা আশ্বিন ১৩৩৩, ২০শে সেপ্টেম্বর ১৯২৬

৪০শ সংখ্যা

স্বরকুলাস্তক বটা
১০ ও ৫০ আনা,
ম ক র প র
৪—তোলা
চাবনপ্রাস
৪—সের

দি

ঢাকা আয়ুর্কেদীয়া ফার্মাসী লিঃ

আয়ুর্কেদীয়া ফার্মাসী লিঃ

আম্বারসায়ন ১২
সারিবাড়াসব ৫০
ইনক্লুয়েন্স পি
৫ টি কোটা।
৩ ১০ আনা,

এ কোম্পানীর শাখা সমস্ত ভারতবর্ষ ছাইয়া ফেলিয়াছে।

- শাখা—(১) ২১২ বহুবাওয়ার স্ট্রিট (২) ১৪৮ অশার চিংপুর রোড (গোদাবাড়ার), (৩) ৬৩ রসারোড (ভবানীপুর), (৪) রংপুর,
(৫) দিনাজপুর (৬) বগুড়া, (৭) জগদীশপুর, (৮) রাজশাহী, (৯) ময়মনসিংহ, (১০) বুলনা, (১১) মাদিকগঞ্জ (১২) কাশী,
(১৩) পুলুলিন্দা, (১৪) শ্রীহট্ট (১৫) শিলিগুড়ি, (১৬) হবিগঞ্জ, (১৭) ফনামগঞ্জ, (১৮) নাটোর, (১৯) পাটনা, (২০) ভাগলপুর,
(২১) মালদহ, (২২) সিরাজগঞ্জ, (২৩) ফরিদপুর, (২৪) কুষ্টিয়া (২৫) হাজারিবাগ ইত্যাদি।

এই সকল শাখাতেই বহুশী হুজিও কবিরাজ নিযুক্ত আছেন। তাঁহারা সমাগত রোগীদিগকে বিনামূল্যে ব্যবস্থা দিয়া থাকেন।
বিনামূল্যে ব্যবস্থা, বিনামূল্যে কাটাগণ, ১০ আনার টিকট সহ পত্র লিখিলেই পাঠান হইয়া থাকে

বাজারে অধিকাংশ কেশতৈল অকৃত্রিম জৈবাল-পরিপূর্ণ
ও স্বাস্থ্যের পক্ষে হানিকর। প্রফেসার এম এন বানার্জির
আবিষ্কৃত কৃত্রিম মারিকেল তৈল, পারিজাতপ্রসূন
ও ব্রগন্ধি কাঁচা তিল তৈল নিশ্চিত মনে ব্যবহার
করুন। বিস্তারিত বিজ্ঞাপনের জন্য আবেদন করুন।
বিত্তান ভিনসেনলেগী ১
৯।১।১ পট্টমাটোলা লেন, কলিকাতা

অনেক সময় দেখা যায়, প্রকৃত রোগ নিময় হইবার
পরে বিপুল চিকিৎসকের বিধন্যানুযায়ী শিশি শিশি ঔষধ
গলাধঃকরণ করিয়াও রোগী আরোগ্য লাভ করে না।

ইহার কারণ

কখনও অনুসন্ধান করিয়া বেশিরভাগেই দেখা যায়
ব্যয় করিয়া হতাশ হইতে না চান, ডাক্তারের
প্রেসক্রিপশন পাইবামাত্র

দীনদয়াল ফার্মেসীতে আসিতে জলিবেন
না। আমাদের ফার্মেসীতে ডাঃ অলকানন্দ বসী
এম. বি, মহাশয় স্বয়ং উপস্থিত থাকিয়া প্রেসক্রিপশন
অনুযায়ী ঔষধ প্রস্তুত করাইয়া থাকেন।

সকল প্রকার পেটেন্ট ঔষধ মজুত আছে।
পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

দি দীনদয়াল ফার্মেসী

চকবাজার, পুলুলিন্দা।

দে

শালকু প্রেস।
সকল প্রকারের ছাপা মূল্যে, সময়
মত হইয়া থাকে। পত্রনা আকারের
চেচ্ দাখিলা, ওকালতনামা, ও
অন্যান্য কর্ম সম্বন্ধে বিচারার্থ প্রস্তুত থাকে
পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

কংগ্রেস খবর ভাণ্ডার

সকল প্রকার খবর আয়ুর্কেদীয়া ফার্মাসী
করা হইয়াছে, 'মুক্তি' কার্যালয়ের অনুসন্ধান করুন

খবর কিনিয়া এই দরিদ্র নারায়ণের পূজা করুন।

বিজ্ঞাপন

এতদ্বারা সর্বসাধারণকে জানান বাইজেরে যে, ইং ১৯২৬ সালের ১৭ই নভেম্বর তারিখে পুরুলিয়া জুবিলি টাউন হল, মিউনিসিপ্যাল আফিস এবং মিউনিসিপ্যাল আফিসের প্রাঙ্গণে বেলা ১২টা হইতে অপরাক লাডে পাঁচ ও ঘটিকার মধ্যে মিউনিসিপ্যাল কমিশনারগণের সাধারণ নির্বাচন হইবে।

(ক) কমিশনারগণের সংখ্যা—

১নং ওয়ার্ড হইতে	৪ জন
২নং " " "	৪ জন
৩নং " " "	৪ জন
এবং ৪নং " " "	৪ জন

কমিশনার নির্বাচিত হইবেন।

(খ) মনোনয়ন-পত্র প্রার্থিত

কমিশনার তালিকা
কর্তৃ নির্বাচন-প্রার্থী অথবা ভাষার প্রস্তাবক বা সমর্থক, প্রস্তাবক ও সমর্থকগণের স্বাক্ষরযুক্ত মনোনয়ন-পত্র মিউনিসিপ্যাল আফিসে তাইস-চেয়ারম্যান অথবা মিউনিসিপ্যালিটির জিআর ক্লার্কের নিকট যে কোনও দিন সন্ধ্যার মধ্যে দাখিল করিবেন। ইং ১৯২৬ সালের ৪ঠা অক্টোবর তারিখের অপরাক ৪টার পর আর মনোনয়ন-পত্র গ্রহণ করা হইবে না।

(গ) ভোটা দিনের সময় ও স্থান

নির্বাচন-প্রতিদ্বন্দ্বিতা উপলব্ধ হইলে ইং ১৯২৬ সালের ১৭ই নভেম্বর তারিখে বেলা ১২টা হইতে আরম্ভ করিয়া অপরাক পাঁচটা ও ঘটিকা পর্যন্ত পুরুলিয়া জুবিলি টাউন হল, মিউনিসিপ্যাল আফিস এবং আফিসের প্রাঙ্গণে প্রত্যেক ওয়ার্ডের ভোটারগণের ভোটা নেওয়া হইবে।

পুরুলিয়া মিউনিসিপ্যাল আফিস, ১৭ই সেপ্টেম্বর, ১৯২৬।
স্বাঃ শশধর গঙ্গোপাধ্যায়
পুরুলিয়া মিউনিসিপ্যালিটির
তাইস-চেয়ারম্যান।

ডোয়াকিনের "গ্যাংলো" হারমোনিয়ম, অর্গান, স্পুট, বেল্লাস প্রভৃতি বাজায় যদি কলিকাতার দূরে যেরে বসিয়া পাইতে চান তবে ত্রিগ্নিবিখিত ঠিকানায় আজই পত্র লিখুন। প্যাকিং ও মাল্য খরচ আমানতই বহন করি।
এস্টেট—

সদস্যকান প্রিন্সিপাল এন্ড কোঃ
পুরুলিয়া।
Agent for the Life Assurance Co. Ltd.

শুনিয়েছেন কি ?

২৬ বর্ষ নামাখা চিৎসকদের কেবল ৩ জন ইংলেন্ডসনে সিন্ধিকৃত বহুতর অপরক যোগি কল্পে **কুইনোপের দৈব কল্প** দেখার সম্পূর্ণ নির্দোষরূপে আয়োগ্য মাত করিতেছেন। এই সুগিত ও গল্পাভ্যাক বর্ষার দ্বারা হইতে মুক্তি পেতে চান, সময়ে সময়ে গল্প গল্প হইতে মনো দ্রায়ে তর আর সন্দেহ করিবেন না, আইই পর শিখুন। মনে রাখিবেন—

২৬ বর্ষ দৈব কল্পের সত্য

ইউ. পলিটিক্স, বাইজের, প্যারিসিকৃত, গায়ে চাকতা চাক উপরনামসিত কল্প ইত্যবিব মনোমুখ। ২ সভায়েই তিন প্রে শাইবাং ঠাং ও আখ সোরা কুটারি তৈল সহ মুগুং-পাং টাং।

২৬ বর্ষ দৈব কল্পের মনোমুখ

ইউ উপরনামসিত কল্প ইত্যবিব মনোমুখ—
ইমানী (অন্য), কলকাতা (শাইসি), অর্গ, ভগবত, অর্গ, অপরক, প্রাঙ্গণে বহুতর, বাইজ, প্যারিসিকৃত, গায়ে চাকতা চাক টাং, কুইনোপের দৈব কল্প ইত্যবিব মনোমুখ।

২৬ বর্ষ দৈব কল্পের মনোমুখ

ইউ উপরনামসিত কল্প ইত্যবিব মনোমুখ—
ইমানী (অন্য), কলকাতা (শাইসি), অর্গ, ভগবত, অর্গ, অপরক, প্রাঙ্গণে বহুতর, বাইজ, প্যারিসিকৃত, গায়ে চাকতা চাক টাং, কুইনোপের দৈব কল্প ইত্যবিব মনোমুখ।

২৬ বর্ষ দৈব কল্পের মনোমুখ

ইউ উপরনামসিত কল্প ইত্যবিব মনোমুখ—
ইমানী (অন্য), কলকাতা (শাইসি), অর্গ, ভগবত, অর্গ, অপরক, প্রাঙ্গণে বহুতর, বাইজ, প্যারিসিকৃত, গায়ে চাকতা চাক টাং, কুইনোপের দৈব কল্প ইত্যবিব মনোমুখ।

বশাই—স্মৃতি কত বহু নই করে যাহ কোথায় ?
কানাই—আর কোথা না, মামাই এসেছে; কিছু গাধার আয়োগ্য থাকি।

বশাই—কত যে বাগজের ফেটিন চক্কাঘারে বাগজ-বস্ত্র পরে কোথায় যাহ ?
কানাই—কানাইই যে পাত্তে বেঘার মত ভাসি কি হয় কোথাও পাগা বায় ?

পেপারিকাসেসের
সামনে কামিক্রান্তি নাগপের
এক দোকান আছে কোনো মনে হয়

করেই খাঁটি খাবার পাগা বায়। সেবার বিস্তার করবে
ইউ একোই আবার কামা মিনার কল্পে।
কলকাতার বাইশই যত্নের খাবার ছাড়া ধার না, কিং
সেবার খাবার শেষে যাকারে মনে মুক্তই পায় নি।

কলকাতার বাইশই যত্নের খাবার ছাড়া ধার না, কিং
সেবার খাবার শেষে যাকারে মনে মুক্তই পায় নি।

সোহার কিড়ি ও করণে বিক্রোতা

আবার সোহার কিড়ি, বরদা, কল্পে, কলকাতা, বাইজ, প্যারিসিকৃত, গায়ে চাকতা চাক উপরনামসিত কল্প ইত্যবিব মনোমুখ।

ইউ উপরনামসিত কল্প ইত্যবিব মনোমুখ—
ইমানী (অন্য), কলকাতা (শাইসি), অর্গ, ভগবত, অর্গ, অপরক, প্রাঙ্গণে বহুতর, বাইজ, প্যারিসিকৃত, গায়ে চাকতা চাক টাং, কুইনোপের দৈব কল্প ইত্যবিব মনোমুখ।

ইউ উপরনামসিত কল্প ইত্যবিব মনোমুখ—
ইমানী (অন্য), কলকাতা (শাইসি), অর্গ, ভগবত, অর্গ, অপরক, প্রাঙ্গণে বহুতর, বাইজ, প্যারিসিকৃত, গায়ে চাকতা চাক টাং, কুইনোপের দৈব কল্প ইত্যবিব মনোমুখ।

ইউ উপরনামসিত কল্প ইত্যবিব মনোমুখ—
ইমানী (অন্য), কলকাতা (শাইসি), অর্গ, ভগবত, অর্গ, অপরক, প্রাঙ্গণে বহুতর, বাইজ, প্যারিসিকৃত, গায়ে চাকতা চাক টাং, কুইনোপের দৈব কল্প ইত্যবিব মনোমুখ।

"স্মৃতি"

"বীথ, প্রাণে-প্রাণে শ্রীতি-বন্দন
যদি জীবনে লাভেও যাননা।

সবে লাভি বন, বাখা ঠিকিয়া,
চল, কালে চল, কথা ফেলিয়া

কি বিধির করুণা যাকনা।"
—বিষ্ণু চন্দ্র মজুমদার।

১ন ১৩৩৩ সাল, ৩রা আদিন সোমবার

দলের বহু

দল করে করেই দেশটা উৎসর্গ গেল, কিন্তু তবুও
নূতন নূতন হল পঠন করবার প্রবৃত্তি কিছুইই থাকে না।

প্রাণে যে দল গঠন হইতে তার না হয় অক্লান্ত কাজে
যে গ্রামের লোক সব অজ্ঞ, তাদের বিচারশক্তি নাই,

কারে পরিণাম চিন্তা করবার ক্ষমতা নাই, তাই প্রতি-
বেদী শব্দে বিবোধ করেই নিজেদের বলাশায়ী করবার নিমিত্ত

তারা দল গড়ে তোলে। মর্ষ বা সমাজ ক্ষেত্রেও অজ্ঞ-
মিত্যে বৈরাগ্য হইলে গঠিত হওয়ার কারণ। কিন্তু

রাষ্ট্রনৈতিক নেতাদের মধ্যেও মনগঠন করবার সক্ষম-
কর্তব্য। বিজ্ঞ ও হিসাবীরাও এখনি সতর্কতার বাস।

এগ্রাফ করে তীরের ছাত্রস্বামী অথবা ও অধ্যায়ের
দল যখন "ভিকারিয়া মেড" করিতে তীরের গুরুস্বামী,

রাষ্ট্রনীতিরবিষয়েই কাম পাগা করা কর্তে লাগলে,
উপরে সংস্কারিত, তাঁদেরও এক একটা নূতন নূতন হল

সৃষ্টি করবার প্রবৃত্তি দেখে অবাক হইতে পারে। একে
সর্বদায় পরশেই রাষ্ট্রনৈতিক ব্যাপার সব অঙ্গের পরশে

করুন নিবনে, তাতে বিজ্ঞেরা যদি দূর দেখতে যেরে পর-
শার বিবনে প্রবৃত্ত হন তা হলে অজ্ঞদের মনে

বিভ্রান্ত হবে তাতে আর বিচিহ্নতা কি ?
দেখে যখন রাষ্ট্রনৈতিক আন্দোলন প্রথম আরম্ভ

হয় তখন সেকালের নেতৃগণের চোঁটা ছিল ধন্যভাগী। কিন্তু
প্রাণীরা মূরে ভারতবাসীর অধিকারের কথা শাসনকর্তা

দের কাছে নিবেদন করে তাঁদেরই করুণার উদ্বেক
করে দালবেরে রক্ষাটা একটু শিথিল করে; এই দেশের

রাষ্ট্রপ্রতিবিধিরেরে জ্বর সেই প্রাণীরা বণীতে বিগলিত
হলে তখন যের আন্দোলন দ্বারা দালবেরের সব সালব

সেই দেশের দুটি ভারতবাসীর অজ্ঞ অধিবাসীর প্রতি
নির্ভরতার আন্দোলন জন্ম ২ সংঘেষণ আন্দোলনে পরি-

প্রতি অধিকার প্রদানে বাধ্য করা। কিন্তু বহুতর
বিভা এগ্রাফ আন্দোলনের ফলে যখন দেখা গেল যে
স্বাঃ শশধর গঙ্গোপাধ্যায়ের দ্বারা দালবেরের সব সালব

রাষ্ট্রনৈতিক প্রতিবিধিগণও করুণাত করিতে নারাজ,
তখন এই দেশের একমূল লোকের মনে ধারণা হ'ল

এগ্রাফ রাষ্ট্রপুত্রের উপর নির্ভর করলে আর চল্পে না,
নিজেদের পায়েই উপর নিজেদের দাঁড়াতে হবে। এই ভাব

যখন একটু বিস্তৃতি লাভ করল তখন পুরাতন রাষ্ট্রনৈতিক
নেতৃগণের মধ্যে একটু চাকম্য উপস্থিত হ'ল। সর্ব-
প্রাণী। স্বঃ ও প্রভাঃ জিটিন শ্রীতিগে তাঁদের করুণার

শক্তি অধিবাসেরে কথা হ'লে চট্টপে কোন লাভ নাই,
অধিবাস অধিবাস করে অধিবাস বস্তুতা ও বিরাহময়

সেখনী চালাতে থাক, নিচুই একদিন না একদিন
তোমাদের চীৎকারে বিরল হ'লেই হুঁক অথবা তোমা-

দের গুণবিনী জাবার আকর্ষী শক্তির প্রভাবেই হুঁক
জিটিনজাতি দ্বাঃ পরন হ'লে তোমাদের সব প্রাণী

মঞ্জুর করবেন। বড় বড় চারুও নিম্পে, লাট সাল্য
ও বিচার বিভাগ পুঙ্ক করে ভারতবাসীকে কুলাঃ কর-

বার সন্তানও যাক্তে থাকে। ইহার উপর কারার
জাগোয়ার হলে তার রাষ্ট্রপুত্রসূচক বড় বড় উপাধিও

অভিলে। নির্বাচনের মত হিসাবীরা চালা হেয়ে সব
মাটি করে ফেল না। রাজনীতির তোমরা মুখই বা কি,

আন্তে আন্তে বাগ, মানিয়ে কারোঁকার করাই বুদ্ধিমানে
কর্তব্য। বিজ্ঞ ও হিসাবীরাও এখনি সতর্কতার বাস।

এগ্রাফ করে তীরের ছাত্রস্বামী অথবা ও অধ্যায়ের
দল যখন "ভিকারিয়া মেড" করিতে তীরের গুরুস্বামী,

রাষ্ট্রনীতিরবিষয়েই কাম পাগা করা কর্তে লাগলে,
উপরে সংস্কারিত, তাঁদেরও এক একটা নূতন নূতন হল

সৃষ্টি করবার প্রবৃত্তি দেখে অবাক হইতে পারে। একে
সর্বদায় পরশেই রাষ্ট্রনৈতিক ব্যাপার সব অঙ্গের পরশে

করুন নিবনে, তাতে বিজ্ঞেরা যদি দূর দেখতে যেরে পর-
শার বিবনে প্রবৃত্ত হন তা হলে অজ্ঞদের মনে

বিভ্রান্ত হবে তাতে আর বিচিহ্নতা কি ?
দেখে যখন রাষ্ট্রনৈতিক আন্দোলন প্রথম আরম্ভ

হয় তখন সেকালের নেতৃগণের চোঁটা ছিল ধন্যভাগী। কিন্তু
প্রাণীরা মূরে ভারতবাসীর অধিকারের কথা শাসনকর্তা

দের কাছে নিবেদন করে তাঁদেরই করুণার উদ্বেক
করে দালবেরে রক্ষাটা একটু শিথিল করে; এই দেশের

রাষ্ট্রপ্রতিবিধিরেরে জ্বর সেই প্রাণীরা বণীতে বিগলিত
হলে তখন যের আন্দোলন দ্বারা দালবেরের সব সালব

সেই দেশের দুটি ভারতবাসীর অজ্ঞ অধিবাসীর প্রতি
নির্ভরতার আন্দোলন জন্ম ২ সংঘেষণ আন্দোলনে পরি-

প্রতি অধিকার প্রদানে বাধ্য করা। কিন্তু বহুতর
বিভা এগ্রাফ আন্দোলনের ফলে যখন দেখা গেল যে

স্বাঃ শশধর গঙ্গোপাধ্যায়ের দ্বারা দালবেরের সব সালব
সকলের মনে স্বাধীনতা হাতের একটা সূজিকার কাশ।

আপিয়ে দিলে। মহাত্মা গান্ধীর নেতৃত্ব রীতিমত স্ক্রম ধরনের অধঃ প্রক্রিয়ারের যুক্ত আয়ত্ত্ব হ'ল। কিন্তু দুর্ভাগ্যক্রমে এইসব হচ্ছে অসম্ভব। যেহেতু কোন কোন ক্ষেত্রে কৃষীভিত্তি অন্তঃসম্পন্ন ব্যক্তিমত্ব হইতে লাগিল। মহাত্মা গান্ধীও হুড়াই চালান অসম্ভব দেখে যুদ্ধ সুবিগত রাখিতে বাধ্য হলেন। বিপক্ষও সুবিধা পেয়ে প্রথমে অস্ত্রাঙ্ক সেনা নায়করূপকে আটক করে পরে মহাত্মাকে বন্দী করে কলকাত্তে হ'তে তাঁকে সরিয়ে দিল। কিছুকাল পরে কোন কোন নেতা যখন মুক্ত হ'য়ে বাহিরে এসে যুদ্ধসেনা যে আন্দোলনটী আবার অস্ত্র আকারে কাগিয়ে তুলতে হবে তখন তাঁরা অসহযোগের সুসূচীভিত্তি অংশতঃ ত্যাগ করে কংগ্রেসের ভিতরই স্বরাজ মল গঠন করে হাউসিলের ভিতর প্রবেশ করে শিক্ষানীতির অসুচরিত্রের প্রধান আশ্রয় কাউন্সিলকে ছেড়ে প্রস্থত হইলেন। কিন্তু এই কাউন্সিল ভাঙ্গার মজ সম্পূর্ণরূপে অসুচিত না হ'তেই ইহার প্রধান পুরোহিত বৈশম্বকুর দেবদত্ত হইল। তার পরে কেউবা মৈত্রাজে তুলে কোথা পুনর্ভিত্তি ভিত্তিকারিত্রের সংস্কারের স্বকর্তা হ'য়ে আবার নিজেদের দলপন্থিত প্রবৃত্ত হইলেন। কানপুরে কংগ্রেসের বিগত অধিনেতন এই সমস্ত দলের অসাত্যতা প্রতিগম হ'লেও জাতীয় দুর্ভাগ্যক্রমে আশ্রয় করে ভিন্ন ভিন্ন দলের নেতৃত্ব আপন আপন দলের পুষ্টি সাধনে ব্যস্ত হ'লেন। আবার কাউন্সিলে সঙ্গত বিক্রীচনের কাল নিকটবর্তী হয়েছে তাই দলপন্থিতের বহু আয়ত্ত্ব হয়েছে। স্বরাষ্ট্রাঙ্গল প্রবল হইলে তাকে পরাজিত করবার অস্ত্র পারম্পরিক সহযোগীর দল, সুস্বত্ব দল, জাতীয় দল এবং কামদে-নগে-নাই-এর দল আন আপন দক্ষিণে প্রচারে উদ্ভূত হয়েছে। দেশের অনাসাধারণ এদের বহু-কি পরিচয় না পেলে ভোটদেহার সময় কর্তব্য নির্ণয়ের অক্ষুণ্ণ হ'তে পারে তদন্ত অতি সংক্ষেপে এইসব দলের বিষয় কিছু কিছু বলা আবশ্যিক।

প্রথমত, স্বরাজ্য শাসন উদ্দেশ্যে কি তা সর্বস্বোচ্চ পরিষ্কার করে জানা আবশ্যিক, কারণ এই দলটিই কংগ্রেস কর্তৃক অস্বয়ংগীত। কাউন্সিলে প্রবেশ করে বাহাদুরক নীতি অনুসরণে কাউন্সিলের কার্য পণ্ড করে এই সমগ্র জাতিকে আইন অসাহায়ে ৬৬ প্রস্তত করাই কংগ্রেস উদ্দেশ্য। এই দল হ'তে বীর্য সান্দ্রতাপশ্রোভী হইলেন কংগ্রেসের কার্যনির্বাহী সমিতিই তাঁদের মনোভীত করছেন। ইহারের মধ্যে কেহই সরকার প্রপ্ত কোন চাকরী গ্রহণ করতে পারবেন না এরূপ প্রতিক্ষণিত হইয়া সরকারকেই আঘাত হচ্ছে। সে পণ্ডিত অসামান্য তৎপরতাপ্রদর্শন দাবী অস্বাহ্যে তাইদের শাসন পদ্ধতির সংকট সাধন না করবে সেই পদার্থ এই নীতিই চলতে থাকবে।

তা'র পরে, পারম্পরিক সহযোগীর দল। এই দলের সিদ্ধান্ত অনুসারে সরকারের অধীনে এই দলের সমস্ত অস্ত্র মন্ত্রিত্ব গ্রহণে কোন বাধা নাই। অসামান্যতবে পরিমাণে কাউন্সিলের নির্বাচিত প্রতিনিধিদের বধা অনুসারে চলতে বাধ্য হ'বে, ইহারাত সেই পরিমাণে অসামান্যতার সহিত সংযোগিত্য করতে বাধ্য থাকেন। ডাক্তার মুন্সি মহাশয় নায়ক কেলুকার, জ্যাকব প্রভৃতি এই দলের পরিচালক। বাঙ্গালারেশের শ্রীমুখ বোম্বাইয়েশ চক্রবর্তী ব্যাচিন্দার মহোদয় এই দলের সহিত যোগদান করেছেন। যখন সরকার বাহাদুর এবং যখন সরকার ভিক্টা আদার এই দলের মনোভীতি। এই দলের সমস্তগণ সকলেই কংগ্রেসের অন্তর্ভুক্ত থাকিবেন।

পঞ্জাবদেশী লাগা লাগপতরায় এবং ভারত বিখ্যাত শ্রীমুখ মানসোবনে মালয় সম্প্রতি আর একটি দল সৃষ্টি করেছেন। এই দলের নামকরণ হয়েছে "স্বত্ব কংগ্রেস দল"। এই দলের সমস্তগণ সাধারণের হিতকর প্রস্তাব সমর্থন করবেন এবং অসমলক্ষ্যকর প্রস্তাবের বিক্ষেপে প্রতিবাদ করবেন। সরকারী চাকরী গ্রহণে ইচ্ছাধে কোন ব্যাপতি নাই। মধ্যপন্থী বা বিলায়ের দলের সহিত ইচ্ছাধে প্রক্ষেপ এই যে, ইহার কংগ্রেসের অন্তর্ভুক্ত হইতে কক্ষ করতে চান এবং কংগ্রেসে তাঁদের মতামত বর্তী করিতে প্রয়াসী হবেন, তবে কংগ্রেসের বাহিরের লোকও এই দলে যোগদান করতে পারবেন।

কামদে-নগে-নাই-এর দল তাঁদের কোন স্বতন্ত্রতা রাখেন না, স্বয়ং যেরূপ লাগা উচিত মনে করেন কাউন্সিলে তখন তাই করবেন। কংগ্রেসের সহিত সখ্য রাখা না রাখার কোন প্রস্তাবই এদের নাই। তবে নির্বাচক মণ্ডলীর বর্ষা সুরক্ষণই এঁদের সুসূচীভিত্তি বধে এঁরা যোগদান করবেন। এর পরে যে সব দল গঠিত হয়েছে তাইদের কৃত আয় নাম করণ? নিবাসেল দল, আবদার হিনদের দল, মাস্ত্রোজের জট্রিসি দল, মুখ প্রবেশের আমল সত্যার দল প্রভৃতি সকল দলের একটা সাধারণ নাম দিলেও চলে। সেইটে আর কিছু নয় বধা হ'বে হের দল। এইদের উদ্দেশ্য এবং কার্য-প্রশাসনী সম্বন্ধে কোন আলোচনাই অনাব্যবাহিক।

ভারতবর্ষে এই এরূপ দলের বহুই না থাকে তা হ'লে তিনোটি লোককে বাহাদুর এই বিশাল দেশ মুক্তিপে ইংরাজের অধীনে থাকবে কেন? ধর্ম্ম দলালিত, সমাজে দলালিত, সাহিত্যসেবার হলালিত ত কেটেই আছে, তার উপরে এতগুলি রাষ্ট্রীয় দল কতকাল ধরে যে দলতে বাহাদুর তা বিঘাতই জানেন। এই সব দল প্রথমে মহাত্মাগান্ধী জাতীয় জীবন দর্শনের ভিত্তিক মন্ত্রিত্ব করবার চক্র চরকা ও জাতীয় শিক্ষাকে তাঁর কল্লের অঙ্গরূপে গ্রহণ করে সরবরাহী আন্দোল উপভাষা নিরত যাবে।

তত্ত্বা আশ্রিন সোমনস্ক

হেঁ। অভিজ্ঞতার ফলে সকলে যখন আপন আপন কুল বৃত্তে তত্তে পারবে এবং সহজ পথে কিরে আসবে তখন আবার তিনি কার্য ক্ষেত্রে চলে আসবেন। তিনি অসমর প্রাধন করেন নাই, সময় হ'লেই আবার বায়ে বায়ে এসে সকলকে জেলে বধবেন—“যুদ্ধে অসী হতেই হবে, স্বরাজ্য লাভ করাই হবে”।

বি, এন, রেগণ্ডের কর্তৃপক্ষের প্রকাশিত—
পুণ্ডলিয়া স্টেশনের নিকটে মানবাচার রোড ও বীরভূম রোডের উপরে রেগণ্ডের যে দুইটি গুমটাংঘর (Level crossing) আছে, তাহার সংরক্ষণ ও তত্ত্বাবধান উপলক্ষে যে কোম্পানী পুণ্ডলিয়াবাসীরা মস্তকে যে অসু-এছ দাবা বর্ধন করিয়াছেন, তাহা সহ করা তাহার পক্ষে প্রায় অসম্ভব হইয়া উঠিল। কারণে অস্বাভাব্য বৃষ্টিহার শালাগাঢ়ি অনির্দিষ্ট কালের জল দাঁড় করাইয়া রাখিয়া লোকজন ও গাড়ীর ব্যাঘাত বন্ধ করিয়াই যদি কোম্পানী সন্তুষ্ট হইতেন, তবুও বনিবার কিছু থাকিত না, কারণ “কাল আদমীদের” সময়ে প্রাবার মূল্য কি? কিন্তু কেহল ইচ্ছাতে তুলু না ইচ্ছা, রক্ষীদের অনুদানতার কলমস্বারা দুর্ভাগ্যের ভিত্তর দিয়া যখন মানুষের প্রায় শাল টানাটানি আরম্ভ হয় তখন কোম্পানির এই লীলা খেলা যে “কাল আদমীদেরও সম্বের সীমা অতিক্রম করিয়া ফেলে।” স্মৃতিতে পাইলাম, স্মৃতিতে এইরূপ একটি দুর্ভাগ্য সম্পর্কে স্থানীয় পুণ্ডি গুমটার মস্তাকৃত ব্যাপারের প্রতি বেলেগে কর্তৃপক্ষের পুষ্টি আকর্ষণ করিয়াছে। সে যাহা হউক, এ সম্বন্ধে সাধারণের কর্তব্য কি তাহা বিচার করিতে সন্দেহ জাবে কার্যে অগ্রসর হওয়া উচিত।

পুস্তক পরিচয়—
“সমাজ বহু” শ্রীমুখ মহেন্দ্রনাথ রচন প্রণীত গ্রন্থি বহু—গোহৃনন্দনার গ্রাম ও পোষ্ট, মেদিনীপুর। মূল্য ১০। গ্রন্থি—একটী ভাবকে কেন্দ্র করিয়া কবিতার সাহায্যে ব্যাকশিক্ষা এই কাব্যগ্রন্থের মূল উদ্দেশ্য। অস্বাভ্যত জাতির প্রতি কিসু-সমাজের ব্যাধ্যে যে দুঃপরিণয় কলম বহিয়াছে তাহা অধিকাংশ কবিতায়ই সুন্দর ভাবে চিত্রিত হইয়াছে। “ভক্ত মাল” গ্রন্থের গল্প এবং অস্ত্রাত্ত মুক্ত মুক্ত ঘনী সহজ অক্ষ মনোদন ভাবে বহিবার প্রকাশ করিয়া গ্রন্থকার বেশ সুভিত্তে পরিচয় প্রদানেন। সর্গশেষে পুণ্ডলিয়ানের কবিতাটি বৃষ্টি প্রাণবন্তী হইয়াছে। আশা এই প্রণীত কাব্য-গ্রন্থের বহুল প্রচার কামনা করি।

মুক্তি

স্থানীয় সংবাদ

সর্বস্বাস্তে হুড়া—
গত ১০ই সেপ্টেম্বর বৃষ্টি প্রাণে হুড়া বাটী নামক গ্রামে শমুতে সর্বস্বাস্তে হুড়া প্রাণে। প্রকাশ বীপতে বিন্দিত বিন্দিত যখন আহার হইল পরিত্যাগ তখন এই সর্বস্বাস্তে হুড়া বিন্দিত করে।

পুস্তকালয় প্রতিষ্ঠা—
কিছু দিন হইল পরিচোক্ত গ্রামে শ্রীমুখ বৈদ্যারী ও গু, সি, আচারি বি, এ, মহোদয়ের উদ্যোগে “ভক্ত-সম্ম” নামক একটি পুস্তকালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। আশ পর্যায় গ্রামে চারি নত পুস্তক সংগ্রহ হইয়াছে। টাংগারের এ তত্ত্ব প্রদর্শন মন্ত মুখ হেঁ। প্রত্যেক পঠিতে টাংগারের আশ্রয়দায়ী পথ অফলন করা কর্তব্য।

শ্রীমল ডাকভি—
গত ৪ঠা সেপ্টেম্বর বাটী পল গুমটার মুখ কলচারণ বানার জুটি গ্রামের শ্রীমুখ বিহারিমাধন আচারীর বাটীতে জনগতি হইয়া গিয়াছে। জাকাতগণ আশ হুড়ে আচারি বাটী প্রবেশ করিয়া সোফান হইতে আচারি ১০০০ হই শত টাকা মুদায় কাশ, ব্রীমোকেদের অস্বাভ্যত ও নগর কিছু কাটা দিয়া পায়ন করে। হুর্ভোগী কিংবা পরিহারি গারে ও তাহা, ভাজ মুদুদের হুতে জুড়ক বধন করিয়াছে।

হুড়ক, কিংবা গাড়ীর বাকসেই ধরকেনন ডাকভাক চিত্তে পরিয়াছে। কাতরাসের পুণ্ডি গুম-ই-সেপ্টেম্বর এ পর্বে ৮ জনকে গ্রেপ্তার করিয়াছে। আরও জনক চাহাবে।

শম্ম হুস্তান্তর—
গত ১০ই সেপ্টেম্বর গ্রামে কলচারণ টাংগার ৬ বছর বয়সে এক কটা হুষ্টি, এন, আ হুষ্টি, এন, আ হুষ্টি আশ্রয়দায়ী হইয়াছে। এই কোম্পানির এক টি, বাই (T. T. I.) উক টি জরগোলের নিকট কিছু বৌদা মাল সবে থাকার অভিক্রম মাগন চায়। কলচারণের সবে সেই সব কিছুই মাল, খাতিতে গায়ে একত্র নির্দেশন অংগার ফিল। অস্বাভ্যত গুম টাংগার সৌধীরা অভ্যর্থন জাটা বিবে বাকসেও চেচার ভেড়পুষ্টি টাংগার বাড়াই হেঁনে নামাইয়া বৈ। এই নির্দেশ অংগার কজাট লই অস্বাভ্যত হেঁনে সাগরিন এবং চেঁচের ভিতর পাড়া থাকেন। পিপাসায় এবং ক্ষুধার কারণে হইয়া কজাট মল জন বানিয়া টাংগার করিতে থাকে। কিন্তু হেঁনে মাটায় বা ইহার সহকারী করেই একটী মল চাহিয়েও মল বৈই নাই। পরিষেবে অস্বাভ্যত নির্দেশন জিন্মা রাখিয়া কিছু বাটা ও অস্বাভ্যত মাটায় বহিয়ে চাহিয়েও নির্দেশন কর্তৃপক্ষ বৈ। এই পরে মেগেট অধির হইয়া পড়ে ও কাটতে থাকে। এই কলম দেখে সুস্থরুধা কটা ডিপো হুতেই গুণ্ডি বিঘায়া বাগা ও মেগেের গুণ্ড নায়ে হই মন অস্বাভ্যত ব্যাপার কি বাহিয়ার মন্ত হইয়া আসেন টাংগারী ব্যাপার সুখিতে পারা নিজেই জানি হইতে চাহিয়েও হেঁনে মাটায় রাখী হই নাই। অস্বাভ্যত এই মন্তর ব্যক্তি ডিপো হইতে টাংগার আশ্রয়দায়ী মন্ত অর্ভক তাহা জিন্মা অস্বাভ্যত হইয়াছে। হেঁনে এই ব্যাপাকে সহ্য করিয়া মন্ত খেট বিরা গম্বা হানে পাঠাইয়া বৈ।

শৈলী শ্রুলা

পুলকিতা কামলা মেমোরিকেল
ডেলোপ শিত্র-

গত সত্ত্বাব্দে মেমা-১৯২৬ তারিখে "পুষ্করিণী ইতিহাস
রিজিষ্টেশন (৩)" নামক, "পুলকিতা ভিক্টোরিয়া কলেজ" পেশার
ভিক্টোরিয়া কলেজ ২-১ গোলে জরুরি পরিচালিত। ১৯২৬
তারিখে পেশার "শিক্ষক" গবেশন কলেজ" খেলিত না আসায়
"শিক্ষক মেডিকেল কলেজ" দ্বিতীয় পড়িতে গেল। ১৯২৬ তারিখে
"শিপি কলেজ কলেজ" নামক, "পুলকিতা কলেজ কলেজ" পেশার
পুলকিতা কলেজ ৩-১ গোলে জরুরি পরিচালিত। ১৯২৬ তারিখে
"মাত্রা ইতিহাস রিজিষ্টেশন কলেজ" নামক, "পুলকিতা পুস্তিক কলেজ"
পেশার মাত্রা কলেজ ৪-১ গোলে জরুরি পরিচালিত।

পঞ্চম সত্ত্বাব্দ হইতে নির্দিষ্টিত ভাবে শৈলী চিত্রিত থাকিলে—
প্রথম সাত্ত্বাব্দ—(১) "চাঁদমা টাইম কলেজ", নামক, "পুলকিতা টাইম
কলেজ" ১-১২৬৬ (২) "পুষ্করিণী ইতিহাস রিজিষ্টেশন (৩)",
নামক, "পুলকিতা কলেজ কলেজ" ১-১২৬৬

দ্বিতীয় সাত্ত্বাব্দ—(১) "ক" এর জটী, নামক, "শাস্তা ইতিহাস রিজি-
ষ্টেশন" ১-১২৬৬; (২) "ক" এর জটী, নামক, "শৈলীপুস্তিক কলেজ
ইউনিয়ন কলেজ" ১-১২৬৬; (৩) "পুলকিতা ভিক্টোরিয়া ইন্সটি-
টিউট", নামক, "পুলকিতা টাইম কলেজ" ১-১২৬৬; (৪) "শাস্তা
মেডিকেল কলেজ", নামক, "ভাস্কর্যের বোক কলেজ" ১-১২৬৬

তৃতীয় সাত্ত্বাব্দ—(১) "ক" এর জটী, নামক, "ক" এর জটী—
১-১২৬৬; (২) "ক" এর জটী, নামক, "ক" এর জটী—১-১২৬৬।
চতুর্থ সাত্ত্বাব্দ—"ক" এর জটী, নামক, "ক" এর জটী—১-১২৬৬।

বিবিধ সংবাদ

স্যান্ড মাইকেল ওডব্রানের নাম—
বোম্বেই কর্মচারীগণের মূল কমিটি গিরি পরিচালনা মে-
প্রাথমিক মূল সমূহের পাঠ্য তালিকা তুলে একখানি বই পাঠ্য
মুদ্রিত হইতে "পার মাইকেল" ওডব্রান একজন পৌত্র প্রিয়
গণের হিচনে—এই কথাটি উদাহরণ দেওয়া হইবে।

তাকান বর্তমান অবস্থা—
কলেজবিন মাসিকসময় পর পত্র ১৫ই তারিখ হইতে তাকা
অনেকটা শান্ত ভাব প্রকাশ করিয়াছে। সংস্কৃত প্রায় সব বোকা-
নই গুটিয়াছে। কারাবাসী অল্পসংখ্যক জালাল করিতে মাহাত্ম
করিয়াছে। আফগানী গাড়ী সংস্কৃত স্কুলে চলা করি। কলেজের
মূল্যের সমস্ত সংস্কৃত কৌণী দিতেছে।

মহাত্মা পাকী—
দক্ষিণ আফগানী শাখীরাগণের ওয়েস্টেন গাভ শনিবার বোম্বে
পৌছিয়াছেন। বিবিধ প্রত্যক্ষ বিশুদ্ধভাবে প্রকাশিত হইতে
বনী করিতে। ভারতীয় বণিক সমিতির প্রেরিত হইবে এই প্রাত-
নিবন্ধের সমাদর্শ একটা উজ্জ্বল দীক্ষার আয়োজন করিয়া
ছেন। মহাত্মা পাকীর উত্তম বোগান করিবার কথা আছে।

কংগ্রেসের কলাকলি সম্পর্কে
শ্রীমতী নাট্যদ্রুম মন্তব্য—

"কী-প্রোগ্রাম" মনেক প্রতিনিধির নিকট শ্রীমতী সর্বোচ্চ
নাট্যদ্রুম মনেক যে যদি নিকটীয় এত নিকটবর্তী না হইত এবং এ
সময় হইলে আফগানী এত বন্ধবন্ধর না হইত, তবে বিভিন্ন সনের
মধ্যে মত ঠেংমা মূল করিতে বিশেষ বেগ পাঠতে হইত না।
নির্দিষ্টনের মত কিছুকাল মাত্রী বন্ধবন্ধর খার মূল হইত না। এই
নির্দিষ্টন মতটা চিন্তা বেগে মত ঠেংমা বন্ধবন্ধর হইবে এবং তখন
মতলেক একত্রিত হইবে।

"তিনি আরও বলেন যে মহাত্মার এখনও নির্দিষ্টনা মাত্র
করিয়া রাখির আশিয়ার সমস্ত হয় নাই।"

জাগরণী

(ত্রীকমপত্রকর রায়)

অসীমতা শৃঙ্খল চরণ জড়িত হোত্র,
তবুও চেতনামোহীনা ভাঙ্গে না রে গুম্বাহোর।
বিভ্রান্তি বিদেহবাসী ভাস্করের দেশের মুকে
চন্দ্র বীর পলকতর অধাবে মনের স্থখে,
মানুষ হইয়া ও রে বেহেস্তে থাকিতে প্রাণ
নীরাব জড়িত মত কে সহ্যে এই অসমাপন ?
পর পর বিদগ্ধিত নিশ্চিড়িত লাঞ্জিত—

জীবন যাপন করা করে কার বাঞ্জিত—
আততায়ী পদাঘাত চেতন করে না বাহ্যে
স্বাধীন ধরার মাকে সে কেমন বীচিত্রিত চাহে ?
অসহায় দুর্বল স্বীর্ণ প্রাণ কাঁটে সে ও
নির্মিয়ণী বংশধরে চরণে ধলিলে কেণ্ড।

কাঁটের অধম এই স্মৃতিত জীবন বল
ধরার কলুপ রূপে রাধিখা কি হবে ফল ?
যে মরণ করে তোর কাপুরুষের পোষণ।
পর পরে জীভদ্যাস রহিলি রে চিরকাল।

সে কাল কবল হইতে কে বাঁচাবে কোন দিন
তবে কোন জাতিবন রয়েছিল পরাধীন ?
মানব সমাজ মাকে যাদের মিলে না টাই-
বীর্বারি সাধ এত ?—বলিবার কথা নাই—
সীতল শোষনে ও রে বিন দিন হয়ে মীন—
যেবে বেঁচে থাকে বাস হীন কেহু হইবে মীন।
এমন জীবন তবে নিচ্ছে কেন মারা মারা,
মরণের আগে শুধু ভয়ে মরা শতবারি ?
স্বাধীনতা সংগ্রামে ও জীবন দে রে যদি
নির্ভর্যার আগে মীপ বারেক উঁক খান।

ছোটনাগপুর গো রক্ষা এবং জাতিশুদ্ধি সভার অধিবেশন

ইহৎওত্রা অক্টোবর মন ১৯২৬, ১৬ই তারিখ ১৩ ০০সাল কলিকাতা
বেলা ২টা হইতে ৬টা পর্যন্ত

বাংলাদেশ বাজারে বিক্রিত সন্নাকোহ

প্রিয় ভ্রাতৃসকল,

আপনারা কখনও চিন্তা করিয়া দেখিয়াছেন কি—
বাঙ্গা ছোটনাগপুরের এরূপ দুর্দশা কেন ?
সন্তান সন্ততি দুহ্মা-
ভাবে এরূপ দীনদীনী প্রাণহীণ নিশ্চর ও
শ্রিয়মান কেন ?
বাজ কৃষকগণ বুইস্তু হইবেরে
ভায় ধার হইতে
ভায়ভরে একমুষ্টি অমের লক্ষ
লাগায়িত হয়।
বেড়াইতেছে কেন ?
ছোটনাগপুরের অধিবাসীরা
বিন দিন ধারিত্য
পীড়িত হইতেছে কেন ?

ইহার মূল কারণ জাতি বিরোধ, পরস্পর
বন্ধ এবং গো-মৈত্রিার নিত্য হত্যা।
এই সকল কারণই আমাদের
এরূপ দুর্দশা।
এ অবস্থায় উপশেষ ও
বহুতা শুনিয়া নিশ্চেষ্ট হইয়া
বসিয়া থাকিলে কোন কন হইবে না।
"আম্বো-
রাজিত লক্ষ যত্বমান হও"
বলিয়া সম্বন্ধে চীৎকার করিলেই
কর্তা মন্থা হইবে না।
দুই চারি আনা চাঁদা দিয়া,
দায় মুক্ত হইয়া, তারিফেও
চলিলে না।
যখন ছোটনাগপুরের
অধিবাসীরা
পারবন্ধন
সম্বন্ধে হইবে।
এই লক্ষ
নির্দেশে করিতেছি যে,
ছোটনাগপুরের হিন্দু
মুসলমান এবং
খ্রীষ্টান
জাতীগণ
সকলে
কালকার
সভার
সমস্ত
উদ্দেশ্য
মুঠা
প্রকৃতি
হান হইতে
বহমান
এবং
কৃত্তী
বলিগণ
উক্ত
সভায়
উপস্থিত
হইয়া
পারামর্শ
করিয়া
এই
দুর্দশার
প্রতি-
বিধান
যত্বমান
হইলে
ও
কর্তৃকর্তে
অবগতি
হইলে
ছোটনাগপুরবাসীরা
কল্যাণ
হইতে
পার।

কম পক্ষে চারি আনা চাঁদা
সভাশ্রেণী তুলু হইয়া
উত্তোগাগণের
উৎসাহ
বন্ধন
করিতে
ভুলিলে
না
ইহাই
আমাদের
প্রার্থনা।

নিবেদকগণ—

- রাজা ঐতিহাস চক্র সিংহ।
- শ্রীশিব নারায়ণ মোদী।
- শ্রীরাম প্রজাপ ঠাকুর।

- শ্রীপ্রমথ নাথ বসু।
- শ্রীপ্রমথ চাঁদ মোদক।
- শ্রীস্বর্ধ্বনাথ দাঁ।

প্রেরিত পত্র

(সেখেরে ব্রহ্মসংস্কৃত হইবে মনোমোহন মতামত বলিয়া
ওধে।
না করেন)

শ্রীমত "মুক্ত" লম্বায়ক মহাপুত্রের সর্বিধে—

হোমায়,
কলেজকর্তৃপক্ষের লক্ষ্য—
পুলকিতা-
পেশে বি, এল আর কোং
ওয়ান্ডার (wharfage) সংঘে
যে নিয়মকর্তৃপক্ষ
প্রচলন করিয়াছেন
জাহাজে
দ্বানীয়
ব্যবসায়গণ
যিশে
অসুবিধার
পড়িয়াছেন।
এই
অসুবিধা
দূরীকরণ
সম্বন্ধে
কৌণী
ও
কল্যাণ
ব্যবসায়গণ
সেখকর্তৃপক্ষের
নিকট
আবেদন
করিয়াছিলেন।
সেখকর্তৃপক্ষ
(Superintendent of Rates
and Development) এই
আবেদনের
বে
প্রকৃত্তর
বিষয়
গণ্যে
কর্তৃপক্ষ
এই
ভেদীয়
মন্তব্য
যে
মাল
আমদানী
কল্যাণ
এককাল
উপায়
বহিরাই
বি, এল
আর
কোং
ব্যবসায়গণের
কোন
অসুবি-
ধা
আবেদনের
প্রকৃত্তর
ব্যবস্থা
করিতে
রাহী
নহেন।
যদি
উপায়
নহে
না
অনু
কেন
কোম্পানীর
সেখগণ
এখানে
মাল

আমদানী করা চাঁদা
উঠা হইলে বি, এল
আর কোং
ওজস্ম
বেআম্বোয়াজ
কল্যাণ
করিতে
পারিতেন।
অত্যাচার
সম্বন্ধে
যে
নিয়ম
কর্তৃপক্ষ
হয়
তাহা
সংক্ষেপে
নিম্নে
উল্লেখ
হইবে—
"যে
মাল
নাগবে
সেই
দিন
হইতে
তৎপরিবর্তন
সম্বা-
পণ্য
মাল
গণনে
হইতে
ভুলিয়া
নহে
হইবে।
যে
মাল
আমদানী
থাকিলে
অল্পত
সৈনিক
করা
এক
খানার
হিসাবে
জাহা-
জাত্য
বিতে
হইবে।"

সম্রাটের
ব্যবসায়গণের
পুরী
গাড়ীর
(২২২২২) মাল
আইসে।
যদি
সকালের
পাড়ী
মাড়িত
ও
কোম্পা
হয়
তবে
এই
মাল
আমদানী
কেনা
১২০টা
হইয়া
যায়।
ভারপর
এই
মাল
কল্যাণ
মত
ভনিয়া
লগ্না
কেনা
ভারপর
ও
কল্যাণ
মাল
জ্ঞান
১২টা
হইতে
৩টা
পণ্য
ও
কল্যাণ
৩টা
পর
মাল
জ্ঞান
কেনা
ভারপর
কিছু
সময়
কাটে।
ভারপর
মাল
১২ গাড়ী
মাল
ভুলিতে
হইতে
হইয়া
যায়।
তৎপরিবর্তন
৪টা
সময়
মাল
কল্যাণ
কেনা
গাড়ী
মাল
ভুলিতে
আরম্ভ
করে।
৪টা
কল্যাণ
পর
মাল
জ্ঞান
৩টা
সকাল
হইতে
১২টা
কল্যাণ
পর
পাড়ী
ভারপর
সকাল
৪টা
কল্যাণ
মাল
ভুলিতে
চায়
না।
অতিন্তে
ভারপর
কল্যাণ
৪টা

কাজেও এই বোঝা কল্পনামূলক হয়। একধরনের মাস বাহারে বেশিমাণে আশ্রিত না আসলেই লক্ষ্য হওয়া যায়। স্টেনন হইতে বাজারে আসিতে এই রাস্তা আছে। এই হইতেই তাহারই তদনী-করে বৈকট (Lateral crossing) প্রাণ-শক্তিই অল্পে অল্পে অগণ্য করিতে হয়। বাহ্য প্রকোশে প্রবেশ গড়ী শক্তি (shunting) হইতেছে এবং বিদ্যে মধ্যে হুলস্থলের মাস গড়ীর সম্মুখিত নেত্র্য কম মাত্র।

রোগের মধ্যে ২৫-৩০ টন মাস হুলস্থলে ব্যস্মাটীসের বিশেষ কষ্ট হয় কিন্তু বেশ কঠোরক একেবারে উদাসীন। কাম কেশপাশী বেশ মূঢ় যে ব্যস্মাটীস, অপাক হলে বেদ কেশপাশীর তপানভাঙ্গার তরঙ্গিন ব্যাক্তির তাপা হ্রাস্তা এই কষ্ট সূচীকরণার্থে যে বেদ কেশপাশীর উপরে কোমলরূপে ব্যাধাব্যবস্থা করা।

স্টেনন হইতে মাস হুলস্থল কল্প কোন দিকিষ্ট নিম্ন না থাকিলে ব্যস্মাটীস যুক্ত হইতে অথবা বিলম্ব করিতে পারেন। একত্র ব্যস্মাটীসের সুখিমা অর্থাৎ সুখিমা নিম্ন করিলে কাহারো হৃৎকম্পিত হইতে পারিলে মাস হুলস্থল নিম্ন করিলে ব্যস্মাটীস নিম্ন হইতে অর্থনৈতিক বা হাতা ত্যাগের দৃষ্টি টাটাইলে ব্যস্মাটীসের বিশেষ কষ্ট হইবে জ্ঞান কোন ক্রমেই জ্ঞানায়-মোচিষ্ট নয়।

বে দিন মাস নাথিরে ত্র্যম্বক ২৫০ (৪০০) পর্যন্ত মাস হুলস্থল কল্প দিকিষ্ট থাকিলে অল্পে ব্যস্মাটীসের অধিব্যক্তি হয় না। এই মর্মে অবশেষ করা সত্ত্বেও বেদ কেশপাশী মাস পরিবর্তন করিতে সক্ষম হইবে। বে কল্পা ১৫০০ মস ৩০০ ১/২-১/৩ পড়তা হয় জ্ঞানের কল্প স্টেনন/অন্য। জ্ঞানায়িতা দেওয়া বে কল্পের মধ্য জ্ঞান সত্ত্বেই অল্পমাত্র।

আশা করি বৈকটকল্প এক বিঘ্নে পুনর্বিচার করিয়া ব্যস্মাটীসের অধিব্যক্তি বন্ধ করিবেন। হাত-পুষ্টিয়া ১৫০০০ "স্টেনন ব্যস্মাটীস"

হইবে, কেন না আমরা অনেক সময় রোগ ও রোগের ফলকে বস্তুই দেখি না। রোগের ফলকে আমরা রোগ বলিয়া থাকি। একটা ছেলের অল্পে কতকগুলি জ্বিম হইয়াছে, আমরা বলিয়া থাকি যে ছেলেরটা জ্বিম-ক্রিয়া হইয়াছে, এটা অসঙ্গত; কেন না জ্বিমগুলি রোগের ফল মাত্র, ছেলেরটা রোগ হইয়াছে বলিয়াই জ্বিম জ্বিম হইয়াছে। জ্বিমটা আরোগ্য হইলে তাহার অল্পে জ্বিম জ্বিম অস্তিত্বে পারিলে না। জ্বিম কেহ মাস বিপুল-জ্ঞানশক্তি জীবনী-শক্তির কার্য। ছেলেরটা জীবনী-শক্তিটা যদি স্বাভাবিক ভাবে কার্য করিতে পাইত, তবে ছেলেরটা জ্বিম হইয়া হইত না। কাজেই ছেলেরটা আরোগ্য হইলে জ্বিম কাজে কাজেই থাকিলে না। জ্বিমগুলি হ্রাস করিয়া অপসারিত করিয়া দিলে ছেলেরটা আরোগ্য হয় না, তাহার আবার হ্রাসের পরেই জ্বিম হইতে দেখা যায়। কেন? যেহেতু জ্বিমগুলি একধরনের একধিম অপসারিত করিয়া দিলে রোগের ফল মাত্র দুই মিলিক্রম হইল, কারণ অপসারিত হয় না। মনে করুন কাহারও অত্যন্ত সর্দি হইয়াছে। আমরা বলিয়া যাই, সোপানটার সর্দি রোগ হইয়াছে, কিন্তু সর্দি অর্থাৎ নাসারক্ত হইতে আঁকড় প্রাবর্তী রোগ নয়, রোগের ফল মাত্র। ঈদ জ্বিমগুলি জ্বিমের দ্বারা অপসারিত করিলে জ্বিম হইত। বস্তু হইত, তাহা হইলে নাসিকা পৃথকী বেদ গারকর করিয়া প্রাবর্তকে কাড়িয়া ফেলিলে সর্দিও আরোগ্য হইয়া আসা করা যাইত। কিন্তু তাহা হয় না। নাক ও তাহার হ্রস্বগুলি বস্তুই কাড়িয়া গারকর করা যায়, তত্বেই প্রাবর্তণ আবার জ্ঞানতে থাকে, জ্বিম-গুলিও তত্পন্ন বস্তুই বাহির করিয়া দেওয়া হয়, ততই আবার জ্বিম জ্ঞানতে থাকে। কারণ ফলসে না হইলে কাহা যাইবে কেন? জ্বিম অথবা সর্দি রোগের ফল মাত্র, তাহারা কেহই রোগ নয়। তাহারা মনো শরীরে দেখা দিলে জ্ঞানতে হইবে তাহার রোগ হইয়াছে, কেননা লক্ষণ দেখা গিয়াছে। জ্বিম বা সর্দি মনে যোগ্যতা করে যে মাসেরটা রোগ হইয়াছে। অর্থাৎ তাহার জীবনী-শক্তির কার্য বিলুপ্ত হইয়াছে। নতুবা তাহার মনে দেখা দিত না। এই বলকটির পৃষ্ঠে একটা প্রকাণ্ড ফোঁড়া হইয়াছে, ফোঁড়াটা রোগ নয়, রোগের ফল। ফোঁড়াটা কল্পে করিয়াছে? জীবনী-শক্তিই হইবার করিয়াছে। জীবনী-শক্তি স্বাভাবিক ভাবে কার্য করিলে ছেলের স্বাভাবিক প্রক্রিয়াসম্মত নিশ্চিন্দ কার্য করিয়া থাকে, এখানে বিলুপ্ত ভাবে কার্য করার ফোঁড়া তৈয়ারি করিয়াছে। নিশ্চিন্দ অর্থনৈতিক করিয়াছে, তবে সুনিশ্চিন্দ বা অপ-নিশ্চিন্দ করিয়াছে। রোগ ও রোগীত্ব উভয়রূপে ছেলের হইলে তবেই চিকিৎসাতর এবং আরোগ্যতর বিশদ হইবে।

রোগের বিষয় বস্তুই আশ্রিত হইলে, তাহাতে "বোঝা" বলিতে কি বুঝিতে হইবে, জানিলাম? জানিলাম যে রোগ এক প্রকার "অবস্থা"। কি প্রকার অবস্থা? ইহা একটা বিশুদ্ধ অবস্থা। কাহার অবস্থা? আমাদের দেহের অবস্থা। এই বিশুদ্ধ অবস্থাটা কেন জানিল, কে জানিল? জীবনী-শক্তিই জানিগাছে, যেহেতু কল্প একটা দুই শক্তি জীবনী-শক্তির স্বাভাবিক ক্রিয়াকে বিলুপ্ত করিয়াছে। সর্ব প্রথম জীবনী-শক্তি এই দুই-শক্তির সহিত যুক্ত করিয়াও তাহাকে পরাভব করিয়া নিজের স্বাভাবিক ক্রিয়া বজায় রাখিবার অনেক চেষ্টা করিয়াছে, কিন্তু এই দুই শক্তি অধিক ক্ষমতা-শক্তি বলিয়া তাহাকে জয় করিতে পারে নাই, কাজেই এই দুই শক্তির বেশ স্বাভাবিকভাবে আর কার্য করিতে না পারিয়া বিলুপ্ত ভাবে কার্য করিতে বাধ্য হইয়াছে। অল্পের রোগ অর্থাৎ শরীরের বিশুদ্ধতা অবস্থাটা জীবনী-শক্তিই আ-রন করিয়াছে। তাহার লক্ষ্যই বেহেয় যজ্ঞ-নি (অভাবিল যে ভাবে কার্য করিতেছিল) একজন কার্য নষ্ট হইয়াছে, এবং তাহার পরিবর্তে একটা অস্বচ্ছন্দ ভাব আনিয়াছে। কল্প শেখের শালিকের আর তুলি বা স্থপ বলার নাই "অল্প" হইয়াছে। এই লক্ষ্যই কার্য লক্ষ্যই দেখের কোনও স্থানে আনিয়াছে। কোনও স্থানে সুনিশ্চিন্দ কোনও স্থানে বা কল্প-নিশ্চিন্দ হইতেছে। কোনও স্থান অধিকতর কার্য করিয়া দুর্বল হইয়াছে ও হইতেছে, কোনও স্থান অল্পতর কার্য করিয়া ক্রমেই কাছের অযোগ্য হইতেছে। স্থান বিশেষে অধিকতর পুষ্টি, আহার স্বাস্থ্য-শক্তিতে অল্পতর পুষ্টি কার্য চলিতেছে। বেহেয় সবার পদার্থ নিয়মিতভাবে বিক্রয়ণ কার্য চলিতেছে না, ইত্যাদি ইত্যাদি, নানা সালোযোগের ব্যক্তি হইয়াছে। এ সমস্ত রোগের ফল মাত্র। রোগ হইয়াছে বিদ্যাই এ সমস্ত হইতেছে। আমরা আর রোগকে ও তাহার ফলকে এক দেখি বা, রোগ স্বভব, এবং তাহার ফলে কষ্টকর বা-লক্ষ্যণিক বিকাশ পায়, ইহাই বুঝি।

রোগ ও রোগের ফলের মধ্যে মধ্যস্থিতক বিভিন্দা কোনও ব্যাপ। এ সম্বন্ধে আরও কিছু আলোচনা বোধ হয় প্রয়োজন। জীবনী-শক্তি একটা শক্তি, পদার্থ নয়, বিশুদ্ধাভাব হইল, বা স্বাভাবিক হইল, জীবনী-শক্তি একটা শক্তি। যেমন বিদ্যুত একটা শক্তি, পদার্থ নয়, বস্তু নয়, তেমনই জীবনী-শক্তি একটা শক্তি। রোগটা বিলুপ্ত ভাবে জীবনী-শক্তির দ্বারা আনীত একটা অবস্থা। এবং লোকে সাধারণত রোগ বলিয়া বাহা বুকে, অর্থাৎ যাহাকে আমরা রোগের ফল বলিয়া কহিতেছি, সেটা কি? সেটা অল্প-অযোগ্য বা ইন্দ্রিয়-প্রাণ হ্রাস, বেদনা ও অস্তান্ত কষ্টকর লক্ষণ সকল। আমরা রোগ দেখিতে পাই না, কেবল রোগের ফল দেখিতে, তাহাতে

বা অনুভব করিতে পারি। একটা নদীর প্রান্ত কোনও স্থানে বাধা প্রাণে হইতে কি অল্প কোনও কারণে বিশেষ বসমান হইয়া কোনও স্থানে একটা প্রকাণ্ড বাধার চড়া ফেলিয়া তুপান করিল, একনে এই বাধার তুপানকে আমরা কি বলিব? আমরা তাৎপর্ষ্যে তুপানকে নদীর বিলুপ্তি-প্রাণে স্রোতের কার্য বলিব। সেরমই যদি বিলুপ্তি-প্রাণে জীবনী-শক্তি ছেলের কোনও স্থানে একটা ফোঁড়া তৈয়ারি করিল, কোনও স্থানটিতে শোব, পদগত, গোম ইত্যাদি তৈয়ারি করিয়া গিলিল, তবে আমরা সেগুলিকে বিলুপ্ত-প্রাণে জীবনী-শক্তির কার্য ব্যতীত কি বলিব? নদী স্রোতের সহিত জীবনী-শক্তি সাদৃশ্য সর্বদাশে সমতুল না হইলেও কেবল সুবিধার সুবিধার লক্ষ্য-শক্তিতে বিশুদ্ধতা ঘটাইয়াছে, তাহা বা জীবনী-শক্তি-শক্তিতে বিশুদ্ধতা ঘটাইয়াছে। রোগ ও জীবনী-শক্তি-শক্তি হইলে ইন্দ্রিয় প্রাণ নয়, কেবল ফলই আমাদের ইন্দ্রিয় সকলের অল্প-অযোগ্য। বেদনা ও তাহার ফলের মধ্যে ইহাই অধ্যাক্ষিক প্রত্যয়।

ইহার পর দেখিতে হইবে, বেহে যজ্ঞকে হুহ করিতে হইলে, উপরে বর্ণিত বিশুদ্ধতা অবস্থা হইতে শূন্যায়ুক্ত অবস্থা আনিতে হইলে প্রতিকার্য কোথার প্রাণের ব্যক্তি হইবে? কারণের ফলসে না হইলে ক্রিয়াকর্মিত হইবে না, ইহা চির প্রসিদ্ধ। যদি কার্য বা ফলটা নষ্ট করিতে ইচ্ছা করি, তবে যে কারণে এই ফল প্রকাশ করিয়াছে ও করিতেছে, তাহার ফলসে সর্বদাশে করিতে হইবে। আসল কথা, জীবনী-শক্তি বাহাছে স্বাধীন ভাবে কার্য করিতে পারে, তাহাই করিতে হইবে। যে দুই শক্তি আনিয়া জীবনী-শক্তির স্বাভাবিক ক্রিয়া-প্রত্যয়কে পালন করিয়াছে ও করিতেছে, তাহাকে কষ্ট করিতে হইবে। (ক্রমশঃ)

বিজ্ঞাপন

কেশবপুত্র প্রাণে-নতন হ্রাসিত
নতন হ্রাসিত! নতন হ্রাসিত! নতন হ্রাসিত! !!
এছাড়া অল্পতর করা যায় বে অগামী ১০ই আশ্বিন সোমবার (ইং ২৭শে সেপ্টেম্বর) যুগলকিশোর এজেন্টের তত্ত্বাবধানে কলকাতার মধ্যে সুখিমা ও উদারিতবে কেশবপুত্র প্রাণে নতন হ্রাসিত হইবে। ক্রোতা ও বিজ্ঞাপন-প্রাণের সুবিধার লক্ষ বিশেষ পুষ্টি রাখা যাইবে। হাতে কোনরূপ ট্যাগ পড়তা হইবে না। সাধারণের সহযোগ ও সহায়ত্বিত প্রার্থনীয়।
ইতি-
যুগলকিশোর এজেন্ট
পূর্বকলিয়া।
পত্রিকাঙ্কন।
হাতে প্রস্তুত হইলে উৎসাহিত হইয়া যোগ্যতর করা হইবে।

নতুন আমদানী! নতুন আমদানী!!

ইলেকট্রিক পালিশ

আমাদের এখানে নতুন ও পুরাতন সকল প্রকার গরন কলিকাতার সর্বত্র পালিশ ইচ্ছা থাকে এবং ব্রপার বাস, ঘাটা, বস্তা, ইত্যাদি পালিশ হয়।

ডাক্তার প্রসিদ্ধ স্ট্রোল্ডার শাখা গাওর বাস।

দেশের সর্বত্র সর্বত্র প্রসিদ্ধ।

বাহাফাফারী হুয়েনান এও অত্র সান্দারস কু স্ট্রোল্ডারের নতুন, পুরনিক।

নতুন আমদানী! নতুন আমদানী!!

২৫ টাকা পুরস্কার

অনেক চমৎ নোক মিউনিসিপালিটির রাস্তার আলো হইতে গুয়েনপট বর্ণার ও চিনির চুবি করিতেছে। যদি কেহ উক্তরূপ চুবি ধরায় দিতে পারেন তাকে হইলে তাহাকে উক্ত পুরস্কার দেওয়া যাইবে।

শ্রীযুক্ত নাপ চক্রবর্তী

আমোর টিকাদার।

আনন্দনাম, পুরুলিয়া।

আর্ষ্য আন্সুর্বেদ ভবন

“বে সেনে বাহার জর সেই সেনের উৎসই তাহার পক্ষে হিতকরিক” এই বাক্যের সার্থকতা উপলব্ধি করিয়া অসামান্য অনেক ধর্ম বিজ্ঞ কবিরাহারা হাতে প্রস্তুত করিয়া উৎস সনক সনতে না শাওঘর আর্ষ্যকীর চিকিৎসার আশ্রয় হইতে পারিতেছেন না। এই আত্ম মামনের প্রতি সর্বিধে গুণী সাতনা যথানান হইতে সঙ্গীতের বিত্ত বসায়ত, ভিল ইত্যাদি ও সঙ্গীত টাটকা গাছ গাছক সহযোগে এবং স্বা বিধানে কাজিত হাত প্রস্তুত হারা প্রস্তুত সনক সনকের উৎস বাহাতে “আর্ষ্য আন্সুর্বেদ ভবন” হইতে সর্বত্র। হস্ত মুক্তে পারেন যা তাহার সুখ্যায় করা হইয়াছে। যখনই বাহাঙ্গর ও উৎস জাকযোগে পাঠান হন।

কবিরাহা ত্রিপুরারীক রাহ, কাব্যতীর্থ, কাব্য-ভূষণ, বৈষ্ণবী, কবিত্ত।

আর্ষ্য আন্সুর্বেদ ভবন। (ভিত্তি) হুয়েনান

আদর্শ শিল্পার ভাণ্ডার

পুরুলিয়া



সর্বসাধারণকে জ্ঞাত করা যাইতেছে যে চক্র-বাক্যেরে স্নাক সান্দার্স মোক্তব্যাল হলোর সম্মুখে স্নাকসোপাল লক-বান্দী আর্ষ্য স্ট্রোল্ডার লোকানে ১৫ বছর খিএসখটার স্ট্রিট ১০-আনা সেনে পাওয়া যায়। বেশী দিনের সনক প্রকার সনেশ হইতে বিক্রয় হইয়া থাকে। কলির দিনে সনেশ সনকসহে করিয়া থাকি। পইচা আর্ষ্য

“The Purulia Zila School Magazine”

শ্রী প্রকাশিত হইবে। শ্রী প্রকাশিত হইবে!!
সকল প্রায়শ্চন্দ্রী ভুক্ত হইবে।
বৎসরে তিনবার বাহির হইবে। মূল্য প্রতিসংখ্যা ১০ আন
সংখ্যানে ১০ আনা। বার্ষিক ৫০ আনা, বৎসরে ৫০ আনা।
হলের পুরাতন ছাত্রদের প্রবেশ্যিকি স্নাকের প্রবেশ করা হইবে।
নিম্নোক্ত শ্রীযুক্তদের বিশেষ সুবিধা দেওয়া যাইবে। বিজ্ঞাপনের
হার ৫০ নিম্নলিখিত টিকনায় আবেদন করুন।
• প্রজ্ঞা নিম্নলিখিত টিকনায় পাঠাইতে হইবে।
শ্রীযুক্তদের চক্রক (সংখ্যাক)
শ্রীযুক্তদের মনোর (সংখ্যাক)
শ্রীযুক্তদের চক্রক (কাব্যিক)
শ্রীযুক্তদের বন্দী (সংখ্যাক)

আসান গ্রন্থি।

মাল আমরা ভি: শি: ডাক মেসো পাঠাই এবং বে-পে-নুসে
১২২২ গাই। এটি তার প্রতি সেক্টরী শি: ১, ১০০-পার প্র: ৩, ৩০০-
মাল মূল্য ১২২২ হইতে ১২২২। ২২২২ হইতে ১২২২। ১২২২
২২ হইতে ৩০০। এটি শালি মূল্য ৩০০ হইতে ১২২২।
এটি মূল্য মিস্ত্রি তার মোটী ১২২২ হইতে ৩০০। কুটনের খাট
নতুনী সোনা ১২২২। ২২২২। এটি, মূল্য হলে ইত্যাদি।
পরে মূল্য থাকিবে পাঠাই।

বিনো-সি, গ্রাম, সান্দার্স লক কোং
ডাক-পলাশবাড়ী, আসান। পো: বা: বড়পটা, আসান।

যদি স্বাধীনভাবে অর্থাপার্জন

করিতে চান—

জবে ৩০০ শত টাকার সমান্তর মনোর মনোর, গৌর
প্রস্তুত নিয়াব কাম আরজ করুন, তবে বর্ষিকা ২ টাকা
অন্য আরও বেশী রোজগার করিতে পারিবেন। সনক জোজী
মাল কিনিয়া মনোর গ্যারান্টি হইবে, অপর টাকা ফেরৎ যিব।
বিনো মুলো নিম্নলিখিত প্রেরিত হইয়া থাকে।

দি বিহার নিতি: ফ্যাক্টরী

(এক, কে) মোঙ্গলপুর স্ট্রীট, পটনা সিটি।

সুসংবাদ! সুসংবাদ!!

“চৌধুরী তামাক ভাণ্ডার”

গাজীখানা—পুরুলিয়া
বাজারের চড়াবরের স্তম্ভাল নিশান তামাক সেবন
করিয়া যদি আপনার বিকল্পি জন্মিয়া থাকে তাহা
হইলে “চৌধুরী তামাক ভাণ্ডারের” স্ক্রুটিয়, স্তম্ভা
ও স্তম্ভী মনোদার তামাক সস্তায় সেবন করিয়া স্তম্ভি
লাভ করুন। এই কারখানার কড়া-নির্মে, মিঠে-কড়া
সকল রকমের তামাক প্রস্তুত হইয়া থাকে। কমিশনে
সর্বত্র প্রেরণে প্রায়তনক। পাইকারী দর জানিতে
আজই পত্র লিখুন।

প্র্যামোফন কিনিবার মহা সুযোগ।

অন্যত মাত্র ৭৫ টাকা
একটি ডবল স্ট্রিং সেমিন, উৎকৃষ্ট ব্লিক, হর্ন, সাউণ্ড
বক্স, চারি, দুই বাস পিন ও ৩ বানা ১৯২২ ডবল সাইড
রেজট সহ মাত্র ৭৫ টাকা। আরও সুবিধা একসঙ্গে
সনক টাকা অগ্রিম পাঠাইলে প্যাকিৎ করা লাগিবে না।
বোম্ব ৩০০ সঙ্গ
প্র্যামোফন, সাইসেল ও ফুটল বিক্রোতা।
৬০০ হার্ডিন রোড, কলিকাতা।

বাংলা ভাষায় মহাত্মা গান্ধীর জীবনী

প্রথম পর্বা ভাষায় বিখ্যাত বলা ও সেনক শ্রীহরেন্দ্রনাথ
সুখাপাখার বি, এল, উল্লিখ মনোর কক্ক দিত্তি। পুরুলিয়ার
গল্প বর্ণন প্রবেশিক প্রবেশিক প্রবেশিক প্রবেশিক
প্রাণে “মহাত্মা গান্ধী জি জি সনোর হনর হনর হনর
হইবে। ইত্যাদি ও বাংলা ভাষায় প্র: বসনে “হনের প্রতি যবে
এই পুস্তক হইতে হইতে উচিত।

মুদ্রণের বিখ্যাত সেনক শ্রীহরেন্দ্র উপেন প্রঃ স্ট্রোপাখার
এল, এল, সি, বানা কাউন্সিলের সনক মনোর হনর পর্যান
কাজিত প্রবেশিক সনক সনক সনক সনক সনক সনক
সনক সনক ও প্রকার করিতে হইবে। জন্মিত্তি যিন
পুস্তক সনক ও প্রকার করিতে হইবে। তিনি প্রেক্ষক বন্যাদীক
প্রাণী পড়িবার লভ প্রার্থনা করিবেন। বিহারের বিখ্যাত
বন্যে সেনক শ্রীহরেন্দ্র উপেন পুস্তকটির বন্য প্রবেশিক
করিয়াছেন। মূল্য ১/০ আনা, এককো ৫ বানি হইলে বি: শি:
বহর কাম পত্র।

প্র্যামোফন!—

শ্রীগৌরী শঙ্কর সুখাপাখার, পার্শ্বপুত্র, বঁকুচাঁ!

জ্যে, এম, সেন এও কোং।

বন্দী কাগজের বোকার।

চক্রবাক্তি কালীমেনা, পুরুলিয়ার
বন্য, বন, ভক্ত, চাকো, টাটকা, মনোরী, মনোরী ও মনোর
সকলরূপ দুটি শালী মনোর কাগজ, মুদ্রণ, বন্য, বিহারের মনোর
মোলা, গাওর বাস, মনোর, মনোর সনক সনক সনক সনক
মনোর মূল্য ও এককো পাঠা হইবে। পইচা আর্ষ্য

শ্রীশ্রী—কোথেকে বাবার এদেশি হৈ পামর থেকে কে
সেনক সনক অহর হইবে। হাত এখন ডাকেরে কনো
এ তোমার দ্বারের অহরের কর্ণ না।

শ্রীশ্রী—তাইই—বাংলাদেশে তার সঙ্গেই ও মিনে, বইই
সেখাই থাকি—

শ্রীশ্রী—তোমাদের বন হুই—একই এদেশি ভিত্তি
মুলের মনোর সনক সনক সনক সনক সনক সনক
প্রেক্ষিক মনোর পাঠা হইবে। ওর বাবার মনোর বন্য। জেনি
সকল মনোর!! জেনি ভাল!!!

শ্রীশ্রী—পুণ্ড্রা সংখ্যা

বাঁহারা “মুক্তি”র পুণ্ড্রা সংখ্যা বিক্রয় করিবার লভ
প্রেক্ষিক হইতে চান তাঁহারা সনক আবেদন করুন।
মাত্র কক্ক সনক নিম্নলিখিত সংখ্যা হাঙ্গা হইবে। বিলক
হেতা হইবার সনক। উচ্চহারে কমিশন দেওয়া
হইবে।

নগর মূল্য ১০ আনা মাত্র।

“মুক্তি” পূজা-সংখ্যা

রূহৎ আকারে,—লক্ষ প্রতিষ্ঠ লেখক লেখিকাগণের চিন্তাপূর্ণ প্রবন্ধাবলীর
অপূর্ব সমাবেশ। রক্ত বেরঙ্গের চিত্রে সজ্জিত হইয়া, সরস
ও কোতুকপূর্ণ গল্প ও রঙ্গরসে পাঠক পাঠিকাগণের চিত্ত
বিনোদনার্থ প্রকাশিত হইবে।

ঐ সংখ্যার বাঁহারা নিজেপন দিতে চান—তাঁহারা আজই
পত্র লিখিয়া সমস্ত বিষয় অবগত হউন।

ম্যানেজার,
মুক্তি কার্যালয়
পুস্তালিয়া।

যদি বাঁচিতে চান তবে

ভেদ-সম্রাট অনশ্রৌতিক রসাহ্নন সেবন
করুন।

সর্বাংগে বিধৃত ওঁধ কি? অনশ্রৌতিক
রসাহ্নন।

তবল ডক পাট করিতে অধিত্য কে? অনশ্রৌতিক
রসাহ্নন।

ধাতু চর্চল ও গুরুবহ হীনতার অমোঘ ওঁধ কি?
অনশ্রৌতিক রসাহ্নন।

শরীর স্তপে পুষ্ট ও বলবান করিতে হুগটু কে? অন-
শ্রৌতিক রসাহ্নন।

স্বপ্নশক্তি বৃদ্ধি করিতে, মাথা ঘোরা ও মনের চাকলা দূর
করিতে, শরীরের রানি নষ্ট করিতে, মস্তিষ্কের শক্তি বৃদ্ধি করিতে
তৎপরে—সর্বাংগে ওঁধ কি? অনশ্রৌতিক
রসাহ্নন।

উকীল, মোক্তার, শিক্ষক, বিচারক প্রভৃতি বাঁহারা মস্তিষ্ক
চালনা করেন ওঁহাদের একমাত্র স্ত্রধন কে? অনশ্রৌ-
তিক রসাহ্নন।

মুনা—১ মাসের ২৫০, ২ সপ্তাহের ১০০, ১ সপ্তাহের ৫০।
সাধারণ—১ মাসের মুনা ১০০। মাতুল পুথক। মাতুল অগ্রিম না
পাঠাইলে তি: পি হয় না।

পাইবার ঠিকানা—
ডাঃ শশিভূষণ ভট্টোপাধ্যায়
এম. বি (হোমিও)

শ্রীমুক্ত বাবু নিত্যোগোপাল ভেংগারী উকীল মহাশয়ের বাসী।
মুলেকডাঙ্গা, পুস্তালিয়া। (সাহেব বাধের নিকট পূর্ব দিকে।)

পুস্তালিয়া, দেশবন্ধু প্রেস হইতে শ্রীহরেন্দ্রনাথ নিয়োগী কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

বিখ্যাত স্বরাজ ক্যান্ট্রী

(স্থাপিত ১৯০৫)

এখানে সকল প্রকারের প্লিন ট্রাক ও ক্যাস বাস, চামড়ার হুট কেস, এটেচি কেস, জেসিং কেস, লেডিজ ফিটিং কেস, ওয়ার্ক বক্স জয়েল কেস, ডাক্তারদের ব্যাগ, কিড ব্যাগ এবং হাণ্ড ব্যাগ পাওয়া যায়।

আমাদের জিনিয়গুলির বিশেষত্ব এই যে—মূল্যে এবং সীমাত্মসেতে জায়গায় এগুলি নষ্ট হয় না, কিংবা পোকায় কাটিয়াও নষ্ট করিতে পারে না।

আমাদের ট্রাক, ক্যাস বাস এবং ব্যাগগুলি যে রকম সুন্দরভাবে এবং যে প্রকার মূল্যবান জিনিষ দিয়া তৈয়ারী তাহার তুলনায় এগুলির দাম অতি স্থূলত। সুতরাং সকল অবস্থার লোকেই আমাদের জিনিষ অনায়াসে কিনিতে পারেন।

পত্র লিখিলেই বিনামূল্যে মূল্যের তালিকা পাঠান হইয়া থাকে।

৭১ এইচ' হ্যারিসক রোড।

শাখা:—কমল ভাদাস

কলেজ ষ্ট্রীট, মার্কেট, কলিকাতা

নাট্য কবি—শ্রীমুক্ত প্রফুাদ চন্দ্র সরকার প্রণীত
পৌরাণিক পঞ্চাঙ্ক নাটক

“গুরুদ্রোণ”

প্রকাশিত হইয়াছে

মূল্য ৫০ বার আনা।

বহু এমচারে অভিনীত।

প্রাপ্তিস্থান—মিনার্ভা প্রেস, খানবাব।

ও দেশবন্ধু প্রেস, পুস্তালিয়া।

কলকাতা

মুক্তি

(মাসপত্রিক পত্র)

সম্পাদক—শ্রীনিবারণ চন্দ্র দাস

বার্ষিক মূল্য ২৫ টাকা

প্রতি সংখ্যা ১০ আনা

৩য় বর্ষ

পুস্তকালয়, সোমবার

১০ই আশ্বিন ১৩৩৩, ২৭শে সেপ্টেম্বর ১৯২৬

৩১শ সংখ্যা

৩০—৩৫ আনা,
৪—৫—৬—৭—৮—৯—১০—১১—১২—১৩—১৪—১৫—১৬—১৭—১৮—১৯—২০—২১—২২—২৩—২৪—২৫—২৬—২৭—২৮—২৯—৩০—৩১—৩২—৩৩—৩৪—৩৫—৩৬—৩৭—৩৮—৩৯—৪০—৪১—৪২—৪৩—৪৪—৪৫—৪৬—৪৭—৪৮—৪৯—৫০—৫১—৫২—৫৩—৫৪—৫৫—৫৬—৫৭—৫৮—৫৯—৬০—৬১—৬২—৬৩—৬৪—৬৫—৬৬—৬৭—৬৮—৬৯—৭০—৭১—৭২—৭৩—৭৪—৭৫—৭৬—৭৭—৭৮—৭৯—৮০—৮১—৮২—৮৩—৮৪—৮৫—৮৬—৮৭—৮৮—৮৯—৯০—৯১—৯২—৯৩—৯৪—৯৫—৯৬—৯৭—৯৮—৯৯—১০০—১০১—১০২—১০৩—১০৪—১০৫—১০৬—১০৭—১০৮—১০৯—১১০—১১১—১১২—১১৩—১১৪—১১৫—১১৬—১১৭—১১৮—১১৯—১২০—১২১—১২২—১২৩—১২৪—১২৫—১২৬—১২৭—১২৮—১২৯—১৩০—১৩১—১৩২—১৩৩—১৩৪—১৩৫—১৩৬—১৩৭—১৩৮—১৩৯—১৪০—১৪১—১৪২—১৪৩—১৪৪—১৪৫—১৪৬—১৪৭—১৪৮—১৪৯—১৫০—১৫১—১৫২—১৫৩—১৫৪—১৫৫—১৫৬—১৫৭—১৫৮—১৫৯—১৬০—১৬১—১৬২—১৬৩—১৬৪—১৬৫—১৬৬—১৬৭—১৬৮—১৬৯—১৭০—১৭১—১৭২—১৭৩—১৭৪—১৭৫—১৭৬—১৭৭—১৭৮—১৭৯—১৮০—১৮১—১৮২—১৮৩—১৮৪—১৮৫—১৮৬—১৮৭—১৮৮—১৮৯—১৯০—১৯১—১৯২—১৯৩—১৯৪—১৯৫—১৯৬—১৯৭—১৯৮—১৯৯—২০০—২০১—২০২—২০৩—২০৪—২০৫—২০৬—২০৭—২০৮—২০৯—২১০—২১১—২১২—২১৩—২১৪—২১৫—২১৬—২১৭—২১৮—২১৯—২২০—২২১—২২২—২২৩—২২৪—২২৫—২২৬—২২৭—২২৮—২২৯—২৩০—২৩১—২৩২—২৩৩—২৩৪—২৩৫—২৩৬—২৩৭—২৩৮—২৩৯—২৪০—২৪১—২৪২—২৪৩—২৪৪—২৪৫—২৪৬—২৪৭—২৪৮—২৪৯—২৫০—২৫১—২৫২—২৫৩—২৫৪—২৫৫—২৫৬—২৫৭—২৫৮—২৫৯—২৬০—২৬১—২৬২—২৬৩—২৬৪—২৬৫—২৬৬—২৬৭—২৬৮—২৬৯—২৭০—২৭১—২৭২—২৭৩—২৭৪—২৭৫—২৭৬—২৭৭—২৭৮—২৭৯—২৮০—২৮১—২৮২—২৮৩—২৮৪—২৮৫—২৮৬—২৮৭—২৮৮—২৮৯—২৯০—২৯১—২৯২—২৯৩—২৯৪—২৯৫—২৯৬—২৯৭—২৯৮—২৯৯—৩০০—৩০১—৩০২—৩০৩—৩০৪—৩০৫—৩০৬—৩০৭—৩০৮—৩০৯—৩১০—৩১১—৩১২—৩১৩—৩১৪—৩১৫—৩১৬—৩১৭—৩১৮—৩১৯—৩২০—৩২১—৩২২—৩২৩—৩২৪—৩২৫—৩২৬—৩২৭—৩২৮—৩২৯—৩৩০—৩৩১—৩৩২—৩৩৩—৩৩৪—৩৩৫—৩৩৬—৩৩৭—৩৩৮—৩৩৯—৩৪০—৩৪১—৩৪২—৩৪৩—৩৪৪—৩৪৫—৩৪৬—৩৪৭—৩৪৮—৩৪৯—৩৫০—৩৫১—৩৫২—৩৫৩—৩৫৪—৩৫৫—৩৫৬—৩৫৭—৩৫৮—৩৫৯—৩৬০—৩৬১—৩৬২—৩৬৩—৩৬৪—৩৬৫—৩৬৬—৩৬৭—৩৬৮—৩৬৯—৩৭০—৩৭১—৩৭২—৩৭৩—৩৭৪—৩৭৫—৩৭৬—৩৭৭—৩৭৮—৩৭৯—৩৮০—৩৮১—৩৮২—৩৮৩—৩৮৪—৩৮৫—৩৮৬—৩৮৭—৩৮৮—৩৮৯—৩৯০—৩৯১—৩৯২—৩৯৩—৩৯৪—৩৯৫—৩৯৬—৩৯৭—৩৯৮—৩৯৯—৪০০—৪০১—৪০২—৪০৩—৪০৪—৪০৫—৪০৬—৪০৭—৪০৮—৪০৯—৪১০—৪১১—৪১২—৪১৩—৪১৪—৪১৫—৪১৬—৪১৭—৪১৮—৪১৯—৪২০—৪২১—৪২২—৪২৩—৪২৪—৪২৫—৪২৬—৪২৭—৪২৮—৪২৯—৪৩০—৪৩১—৪৩২—৪৩৩—৪৩৪—৪৩৫—৪৩৬—৪৩৭—৪৩৮—৪৩৯—৪৪০—৪৪১—৪৪২—৪৪৩—৪৪৪—৪৪৫—৪৪৬—৪৪৭—৪৪৮—৪৪৯—৪৫০—৪৫১—৪৫২—৪৫৩—৪৫৪—৪৫৫—৪৫৬—৪৫৭—৪৫৮—৪৫৯—৪৬০—৪৬১—৪৬২—৪৬৩—৪৬৪—৪৬৫—৪৬৬—৪৬৭—৪৬৮—৪৬৯—৪৭০—৪৭১—৪৭২—৪৭৩—৪৭৪—৪৭৫—৪৭৬—৪৭৭—৪৭৮—৪৭৯—৪৮০—৪৮১—৪৮২—৪৮৩—৪৮৪—৪৮৫—৪৮৬—৪৮৭—৪৮৮—৪৮৯—৪৯০—৪৯১—৪৯২—৪৯৩—৪৯৪—৪৯৫—৪৯৬—৪৯৭—৪৯৮—৪৯৯—৫০০—৫০১—৫০২—৫০৩—৫০৪—৫০৫—৫০৬—৫০৭—৫০৮—৫০৯—৫১০—৫১১—৫১২—৫১৩—৫১৪—৫১৫—৫১৬—৫১৭—৫১৮—৫১৯—৫২০—৫২১—৫২২—৫২৩—৫২৪—৫২৫—৫২৬—৫২৭—৫২৮—৫২৯—৫৩০—৫৩১—৫৩২—৫৩৩—৫৩৪—৫৩৫—৫৩৬—৫৩৭—৫৩৮—৫৩৯—৫৪০—৫৪১—৫৪২—৫৪৩—৫৪৪—৫৪৫—৫৪৬—৫৪৭—৫৪৮—৫৪৯—৫৫০—৫৫১—৫৫২—৫৫৩—৫৫৪—৫৫৫—৫৫৬—৫৫৭—৫৫৮—৫৫৯—৫৬০—৫৬১—৫৬২—৫৬৩—৫৬৪—৫৬৫—৫৬৬—৫৬৭—৫৬৮—৫৬৯—৫৭০—৫৭১—৫৭২—৫৭৩—৫৭৪—৫৭৫—৫৭৬—৫৭৭—৫৭৮—৫৭৯—৫৮০—৫৮১—৫৮২—৫৮৩—৫৮৪—৫৮৫—৫৮৬—৫৮৭—৫৮৮—৫৮৯—৫৯০—৫৯১—৫৯২—৫৯৩—৫৯৪—৫৯৫—৫৯৬—৫৯৭—৫৯৮—৫৯৯—৬০০—৬০১—৬০২—৬০৩—৬০৪—৬০৫—৬০৬—৬০৭—৬০৮—৬০৯—৬১০—৬১১—৬১২—৬১৩—৬১৪—৬১৫—৬১৬—৬১৭—৬১৮—৬১৯—৬২০—৬২১—৬২২—৬২৩—৬২৪—৬২৫—৬২৬—৬২৭—৬২৮—৬২৯—৬৩০—৬৩১—৬৩২—৬৩৩—৬৩৪—৬৩৫—৬৩৬—৬৩৭—৬৩৮—৬৩৯—৬৪০—৬৪১—৬৪২—৬৪৩—৬৪৪—৬৪৫—৬৪৬—৬৪৭—৬৪৮—৬৪৯—৬৫০—৬৫১—৬৫২—৬৫৩—৬৫৪—৬৫৫—৬৫৬—৬৫৭—৬৫৮—৬৫৯—৬৬০—৬৬১—৬৬২—৬৬৩—৬৬৪—৬৬৫—৬৬৬—৬৬৭—৬৬৮—৬৬৯—৬৭০—৬৭১—৬৭২—৬৭৩—৬৭৪—৬৭৫—৬৭৬—৬৭৭—৬৭৮—৬৭৯—৬৮০—৬৮১—৬৮২—৬৮৩—৬৮৪—৬৮৫—৬৮৬—৬৮৭—৬৮৮—৬৮৯—৬৯০—৬৯১—৬৯২—৬৯৩—৬৯৪—৬৯৫—৬৯৬—৬৯৭—৬৯৮—৬৯৯—৭০০—৭০১—৭০২—৭০৩—৭০৪—৭০৫—৭০৬—৭০৭—৭০৮—৭০৯—৭১০—৭১১—৭১২—৭১৩—৭১৪—৭১৫—৭১৬—৭১৭—৭১৮—৭১৯—৭২০—৭২১—৭২২—৭২৩—৭২৪—৭২৫—৭২৬—৭২৭—৭২৮—৭২৯—৭৩০—৭৩১—৭৩২—৭৩৩—৭৩৪—৭৩৫—৭৩৬—৭৩৭—৭৩৮—৭৩৯—৭৪০—৭৪১—৭৪২—৭৪৩—৭৪৪—৭৪৫—৭৪৬—৭৪৭—৭৪৮—৭৪৯—৭৫০—৭৫১—৭৫২—৭৫৩—৭৫৪—৭৫৫—৭৫৬—৭৫৭—৭৫৮—৭৫৯—৭৬০—৭৬১—৭৬২—৭৬৩—৭৬৪—৭৬৫—৭৬৬—৭৬৭—৭৬৮—৭৬৯—৭৭০—৭৭১—৭৭২—৭৭৩—৭৭৪—৭৭৫—৭৭৬—৭৭৭—৭৭৮—৭৭৯—৭৮০—৭৮১—৭৮২—৭৮৩—৭৮৪—৭৮৫—৭৮৬—৭৮৭—৭৮৮—৭৮৯—৭৯০—৭৯১—৭৯২—৭৯৩—৭৯৪—৭৯৫—৭৯৬—৭৯৭—৭৯৮—৭৯৯—৮০০—৮০১—৮০২—৮০৩—৮০৪—৮০৫—৮০৬—৮০৭—৮০৮—৮০৯—৮১০—৮১১—৮১২—৮১৩—৮১৪—৮১৫—৮১৬—৮১৭—৮১৮—৮১৯—৮২০—৮২১—৮২২—৮২৩—৮২৪—৮২৫—৮২৬—৮২৭—৮২৮—৮২৯—৮৩০—৮৩১—৮৩২—৮৩৩—৮৩৪—৮৩৫—৮৩৬—৮৩৭—৮৩৮—৮৩৯—৮৪০—৮৪১—৮৪২—৮৪৩—৮৪৪—৮৪৫—৮৪৬—৮৪৭—৮৪৮—৮৪৯—৮৫০—৮৫১—৮৫২—৮৫৩—৮৫৪—৮৫৫—৮৫৬—৮৫৭—৮৫৮—৮৫৯—৮৬০—৮৬১—৮৬২—৮৬৩—৮৬৪—৮৬৫—৮৬৬—৮৬৭—৮৬৮—৮৬৯—৮৭০—৮৭১—৮৭২—৮৭৩—৮৭৪—৮৭৫—৮৭৬—৮৭৭—৮৭৮—৮৭৯—৮৮০—৮৮১—৮৮২—৮৮৩—৮৮৪—৮৮৫—৮৮৬—৮৮৭—৮৮৮—৮৮৯—৮৯০—৮৯১—৮৯২—৮৯৩—৮৯৪—৮৯৫—৮৯৬—৮৯৭—৮৯৮—৮৯৯—৯০০—৯০১—৯০২—৯০৩—৯০৪—৯০৫—৯০৬—৯০৭—৯০৮—৯০৯—৯১০—৯১১—৯১২—৯১৩—৯১৪—৯১৫—৯১৬—৯১৭—৯১৮—৯১৯—৯২০—৯২১—৯২২—৯২৩—৯২৪—৯২৫—৯২৬—৯২৭—৯২৮—৯২৯—৯৩০—৯৩১—৯৩২—৯৩৩—৯৩৪—৯৩৫—৯৩৬—৯৩৭—৯৩৮—৯৩৯—৯৪০—৯৪১—৯৪২—৯৪৩—৯৪৪—৯৪৫—৯৪৬—৯৪৭—৯৪৮—৯৪৯—৯৫০—৯৫১—৯৫২—৯৫৩—৯৫৪—৯৫৫—৯৫৬—৯৫৭—৯৫৮—৯৫৯—৯৬০—৯৬১—৯৬২—৯৬৩—৯৬৪—৯৬৫—৯৬৬—৯৬৭—৯৬৮—৯৬৯—৯৭০—৯৭১—৯৭২—৯৭৩—৯৭৪—৯৭৫—৯৭৬—৯৭৭—৯৭৮—৯৭৯—৯৮০—৯৮১—৯৮২—৯৮৩—৯৮৪—৯৮৫—৯৮৬—৯৮৭—৯৮৮—৯৮৯—৯৯০—৯৯১—৯৯২—৯৯৩—৯৯৪—৯৯৫—৯৯৬—৯৯৭—৯৯৮—৯৯৯—১০০০

দি ঢাকা আয়ুর্কেদীয়া ফার্মাসী লি

বাজার সারন ১
সারিবাঙ্গাল ৫
ইনক সেরা শিল
প্রতি কোটা ১০
৩ ১০ আনা,

এ কোম্পানীর শাখা সমস্ত ভারতবর্ষ ছাড়া ফেলিয়াছে।

- শাখা—(১) ২১২ বহুবাজার স্ট্রিট (২) ১৪৮ অগার চিংপুর রোড (গোভাবাজার), (৩) ৩৯ কলারোড (ভবানীপুর), (৪) কলকাতা, (৫) মিনাপুর (৬) বটভাড়া, (৭) বদায়ুর্গড়া, (৮) রাজসাহী, (৯) ময়মনসিংহ, (১০) হুলনা, (১১) বারিগঞ্জ (১২) কালী, (১৩) পুস্তকালয়, (১৪) ক্রীড়া (১৫) সিদিগড়ি, (১৬) হবিগড়, (১৭) হনামগড়, (১৮) নাটোর, (১৯) পাটনা, (২০) তাকদপুর, (২১) মালদহ, (২২) সিরাজগঞ্জ, (২৩) কয়লাপুর, (২৪) কুষ্টিয়া (২৫) হাজারিবাগ ইত্যাদি।
- এই সকল শাখাতেই বহুশী ছবি কবিরাক নিবন্ধ আছে। তাহারা সমস্ত বৌদ্ধধর্মকে বিনামূল্যে ব্যবহার করা যাবে।
বিনামূল্যে ব্যবস্থা, বিনামূল্যে কাটাগ, ১০ আনার টিকিট সহ পত্র লিখিলেই পাঠান হইয়া থাকে।

প্রফেসার বনার্জির ফুটগাল বনারিকেল তেল

বিশ্বাস মিসেলিনী।
১৯১৯ পটুয়াটোলা কেম, কলিকাতা।

শব্দ প্রেস।
সকল প্রকারের ছাঙ্গা সুলভে, সমর
মত হইয়া থাকে। বাতলা আদারের
চেক্ দাখিলা, ডকালতনামা, ও
সহায় কষ্ট সুরীয়া সুলভে বিকারার্থ প্রেরণ থাকে
পত্রিকা প্রার্থনীয়।



ক্রিউটি বার্নার্ড
এই বস্তুর ব্যবহার করিলে
হইবে—এই বস্তুর ব্যবহার করিলে
কোনো প্রকারের রক্ত হই শিথিল হইয়া থাকে,
যদি বার্নার্ড—২৫ বৎসর
প্রতি সংখ্যা—২৫ বৎসর
কলকাতা।

কংগ্রেস খদ্দর ভাণ্ডার সকল প্রকার খদ্দর আমদানী করা হইয়াছে, 'মুক্তি' কার্যালয়ে অনুমতি ন করুন।

খদ্দর কিনিয়া এই দরিদ্র নারায়ণের পূজা করুন।

বিজ্ঞাপন

মিউনিসিপ্যালিটির নব নিৰ্বাচন
মহানন্দন-পত্রিকা-স্থিত
কমিটীর তালিকা

যুক্ত নির্বাচন-প্রার্থী অথবা তাঁহার প্রত্যাশক বা সমর্থক, প্রত্যেক সমর্থকগণের স্বাক্ষরযুক্ত মনোনয়ন-পত্র মিউনিসিপ্যাল অফিসে ভাইস-চেয়ারম্যান অথবা মিউনিসিপ্যালিটির বিচারী ব্ল্যাকের নিমিত্ত যে কোনও দিন অফিসের সময়ে দাখিল করিবেন। ইং ১৯১৬ সালের ৪ঠা অক্টোবর তারিখের অপরাহ্ন ৪টার পর আর মনোনয়ন-পত্র গ্রহণ করা হইবে না।

পুকলিয়া মিউনিসিপ্যাল অফিস, বাঃ শশধর গঙ্গোপাধ্যায় পুকলিয়া মিউনিসিপ্যালিটির ভাইস-চেয়ারম্যান।
১৭ই সেপ্টেম্বর, ১৯১৬।

দি সিন্দরাল কান্সেসী

চকরাবার, পুকলিয়া।
আমেক সমা সেথা মায়, প্রকৃত রোগ নিয়ম হইবার পক্ষে বিজ্ঞ চিকিৎসকের বিদ্যামায়াসী শিখি শিখি ঐশ্বর গালাঃকরণ করিয়াও রোগী আরাগ্য লাভ করে না।
ইহার কারণ
কখনও অসুস্থমান করিয়া দেখিয়াছেন কি? যদি, অর্ধ বায় কুরিয়া হতান হইতে না চান, ডাক্তারের প্রেসক্রিপশন পাইবামাত্র।

দীনদয়াল কান্সেসীতে আঙ্গিত ভুলিবেন না।
আপোদের কান্সেসীতে ডাঃ অনুরাধন বক্সী এম. বি. মহাশয় পুত্র উপাধিকার থাকিয়া প্রেসক্রিপশন প্রস্তুত করিয়া প্রকৃত কুরিয়া থাকিবেন।
সকল প্রকার পেটেট ঐশ্বর যুক্ত কাহে।
পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

বিজ্ঞাপন

কেশবচন্দ্র প্রাসন্ন-স্বতন্ত্র হাট
নুন হাট। নুন হাট।
এছাড়া অর্থনত করা যায যে আগামী ১৫ই আশ্বিন মাসোয়ার। ইং ২৭শে সেপ্টেম্বর। মূল্যনির্ণায়ক এজেন্টের তত্ত্বাবধানে জনসাধারণের সুবিধা ও উন্নতিকল্পে কেশবচন্দ্র এমেন নুন হাট খোলা হইবে। কেতা ও বিক্রয়োগ্যবন উপরিত্ত অল্প বিশেষ দৃষ্টি রাখা হইবে। হাটে কোনরূপ ট্যাক্স লগত্যা হইবে না। সাধারণের সহযোগ ও সহায়ত্বে প্রার্থনীয়। ইতি
মূল্যনির্ণায়ক এজেন্ট।

ক্রীমতিকালা নাক
পকলিয়া।
পরিচালক।
কাজটি এইভাবে হিচ উপস্থাপিত হইবেকর করা হইবে।

শুনিয়াছেন কি?

যদি বড় নামধারা চিকিৎসকের যেহেতু শ শত শত ইনকুবেসনে ইন্সপেক্টর যতদূর অস্বাভাে হইয়া একদায়

কুট্রোগের দৈব ত্রুষ্ণ
সেখানে সম্পূর্ণ নির্যাসরূপে আরোগ্য লাভ করিতেছেন। যদি এই পদ্ধতি ও লক্ষ্যনকর ব্যাবি যাত হইতে মুক্তি পেতে চান, যদি সমাজে স্বচ্ছ মধ্য গণ্য হইতে চান, যদি কোন আত্ম সমর্থ হইতে চান, তবে পণ্য হইতে বালসা থাকে আর সমর্থ হইতে পারিবেন না, আত্মই পূত্র নিমিত্ত। তবে ব্যাবি

শ্রীমত কেশবচন্দ্রের মতে
হুট, গমিতকৃত, বাতরক, গম্মাভিকৃত, পাণ্ডে চাকর চাকর উপবেশনিত কত ইত্যাদির সংশোধন। ২ সপ্তাহের জিহ্ন একর বাহার ঐশ্বর ও আত্ম পোয়া কুট্রাবি কেম নব মূণ্য আ-উল।

কনক না যেতেকরিত মতে
৪ই সপ্তাহের বাইরে ও মাস্ট্রাইবার উপ-
ইপাসী (এমএ), কেশবলা (খাইসিন), অশ, কপুত্র, অগ্নি, অসুপ্ত, অয়েম, বহুনা, বাগ, পক্ষাত্ত, বাসক, বেত ও বহুদেব, বহুনা, বহুৎবনা, যতিকা গণ্ড প্রকৃত যে কোন কষ্টম ব্যাবি আশ্বানের হারা চিকিৎসা কুরিয়ার ফল না পাইলে বিনা ওজরে মূণ্য কেবত পাইবেন।
একইমত নিবারণ সেতা হয়।

টিকানা—**শশিকুন্ডনা ভেট্রোপ্যাথস**
এম. বি. (হোমিও)
শ্রীমত বার নিভালোপার ওগাটী উকীল মহাশয়ের বাটী
মুকলিয়া-পুকলিয়া।

২৫ টাকা পুরস্কার

আমেক কুট্রি মোক মিউনিসিপ্যালিটির স্বাক্ষর আনো হইতে তৎসমপাত বার্ষিক ও চিহ্নিত হুবি করিতেছে। যদি কেহ উক্তপত্র হুবি ধরাইয়া দিতে পারেন তাহা হইলে তাহাকে উক্ত পুরস্কার সেতা হইবে।
শ্রীবিত্তিক নাথ চক্রবর্তী।
আপোের টিকানায়।
আনন্দধাম, পুকলিয়া।

ভোয়াকিদের "আমোদ" হারকোমিট, অ্যান, হুসুট, কোলা প্রকৃত বাতরক যদি কিকাতার দকে হরে বসিয়া পাইতে চান তবে নিম্নলিখিত টিকানায় আমই পত্র লগুন।
প্যাথিক ও মাস্ত্র বরত আমাই বকর করি।
একটুক।

সরকারী ডাকস এন্ড কোর্স
পুকলিয়া।
Agent for Oriental Life Assurance Co. Ltd.

"সুজি"

"নিয়ের মেত্র, পালনে আর"
বেকনা বেকনা ভারতসাম্রাজ্য;
অত্র তত্র হলেহাসিবে সকলে;
দেপের কলক ছাইবে তুমন।
—চন্দ্রনাথ দাস।

সন ১৯১৬ সাল, ১৫ই আশ্বিন, সোমবার

সঙ্গল্প ও সিদ্ধি

সঙ্গল্প অল্পসারেই সিদ্ধিলাভ হয়। সঙ্গল্পের স্থিততা না থাকিলে, নিস্তব্ধ সঙ্গল্পের পরিবর্তন ঘটিলে কোন বিষয়েই সিদ্ধিলাভ শব্দের না। ব্যক্তিগত জীবনে বৈয়তিক সিদ্ধিলাভের চেতনা অথবা ধর্ম সাধারণ ভ্রাতৃদি অল্পসারেই ইহা যতটা সত্য, জাতীয় জীবনের উৎসাহিত্য সঙ্গল্পেও ইহা সেই পরিমাণে ঠিক। সব ক্ষেত্রেই সঙ্গল্পে দুস্তার উপর কল্পাসুপ্তানের একান্তিকতা এবং পরিশেই সিদ্ধিলাভ নির্ভর করে। সুল কলেজের ছেলেরের মরণ ক্রিয়াকা কন্যাবাহু—পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হলে বলে যে এই পরিভ্রম কীর পক্ষে যাক, এর পরে কি করবে? প্রশ্ন শুনিয়া তাহার মনে অস্বাভ হইয়া যায়, অধিকাংশ সনেই একই বক্তার উত্তর পাওয়া যায়, প্রশ্নই বলে— "পাশত কবি, তার পর দেখে শুনে যা হয় একটা করা যাবে"। উত্তর শুনিয়াই বৃষ্টিতে পারা যায়, জীবনটা কি ভাবে বাস করবে, কোন দিকে লক্ষ্য করিয়া জীবনের পথ অন্বেষণ হইবে, কি উদ্দেশ্য সাধনে ক্রিয়ের নিমিত্ত নিজের দেহ-মনের শক্তি প্রয়োগ করিবে, সে বিষয় একটা সঙ্গল্পের স্থিততা নাই। দশ জনে পরীক্ষা পাশ করিয়া কেহ বা উত্তির, কেহ বা মোস্তাক, কেহ বা মাক্তার, কেহ বা কেরাণী হইয়াছে, আমিও বি, এ বা এম, এ পাশ করি তার পর ঠিক করা যাবে, কোন পক্ষে বিত্তার আশঙ্কায় সুবিধা হয়। ইহাই মনের ভাব। এই

অন্যের ক্রমাগত হইয়া মাথার উপর ঢাঙ্গিলা বলে তখন কোম্পার বা বার যৌবনের উৎসাহ, কোম্পার বা বার বিলাপ-লালসার স্বপ্নধর, আর কোম্পার বা বার নানাবিধ-মতলি করনা। সুবিধক অসুভাঙ্গ, অসবাল এবং অসংযোবই তখন জীবনের চিরস্মৃতি যা এই বিষয়ক পরিচয় জীবনের প্রার্থে একটা দুট সঙ্গর, একটা হির লস্ক, একটা নিমিত্ত উদ্দেশ্যের অভাবেই যে স্কট্ট হয় তাহা ভাবিয়া দেখিবার কাহাংত প্রস্তুতি নাই, পাত ডালিকা প্রবা- হেরুজায়-সঙ্গল্পই মন লইয়া লক্ষ্যহীন গতিতে দেশের তরুণের বল চলিরাছে। কর্তব্য সাধনে একান্তিকতা হই বা আশিবে কোথা হইতে, আর শিক্ষালাভই বা হইবে কেমন করিয়া? অর্থ লাভ করিতে হইলে, বৈয়িক উন্নতি সাধন করিতে হইলে, জেগের পাশে সিদ্ধি লাভ করিতে হইলেও যে সঙ্গল্পে পুচতা চাই সে কে বা দেশের সুবকণ সুবিধার আশ্রয় পায় না ইহা মনেলা পরিতাপের বিষয় কি আর আছে?

বৈয়িক ক্ষেত্রে সঙ্গল্পের স্থিততার অভাবে বেকণ অর্থ ঘটিতেছে; সিদ্ধিলাভের বেকণ কথাত ঘটিতেছে, ধর্মসামন বিষয়ের ঠিক ওঠাই দেখিতে পাওয়া যায়। সাধারণ কিছু গৃহস্থের জীবনে দীক্ষা প্রেল জাতীয় গুরুসম্প্রের নাথায়ো ইউদ্বেবতার আরাধনা করাই ধর্মসাধনের সর্ব- শ্রেষ্ঠ কাজ। কিন্তু এই সুল সঙ্গল্প উপাসনার পক্ষেও সঙ্গল্পের স্থিততা কথাত; সিদ্ধিলাভে ব্যাঘাত ঘটিতেছে। একান্তিভাবে একটা সঙ্গল্প স্থির করিয়া অকল্পন হইবার চেষ্টা কোথা? কুলগুপ্তর নিমিত্ত অংশপন্নপায় যে মন্ত্র চালিয়া আসতেছে তাহা মনে করিয়া সহত সামান্য জীবন-আশ্রয় হইল, কিন্তু কুলগুপ্তর শাস্ত্রজ্ঞানের অভাব দেখিয়া, অথবা তাঁহার একটা চমককল্প করা দেখোবার অসামর্থ্য দেখিয়া, কিবা শিষ্টাঙ্গদেবী মধ্যাসীর নিমিত্ত কুল- গুরু-প্রশার নিন্দা শুনিয়া বা কোন একটা অকৃত ক্রিয়া- ব্যোপের আশ্চর্য্য প্রভাবে অকৃতক হইয়া পুর ময় পার- ভাগ্য করিয়া একটা নুতন পথা ধরিবার লক্ষ প্রস্তুতি হইল। নবীন গুপ্তর নিমিত্ত নুতন ভাবে দীক্ষিত হইয়া, তাঁহার আশঙ্কায় বাগিচে উৎসাহিত হইয়া স্বচ্ছ বাসনা হইলে যে এইবার গুপ্তর কৃপায় এবং ক্রিয়ার প্রভাবে সিদ্ধি লাভ করিবে এবং মনে মনে দীক্ষিত হইয়া একটা কুল- গুপ্তর হইবে তাহা মনে করিয়া সঙ্গল্পে প্রস্তুতি হইয়া পুর ময় পার- ভাগ্য করিয়া একটা নুতন পথা ধরিবার লক্ষ প্রস্তুতি হইল। নবীন গুপ্তর নিমিত্ত নুতন ভাবে দীক্ষিত হইয়া, তাঁহার আশঙ্কায় বাগিচে উৎসাহিত হইয়া স্বচ্ছ বাসনা হইলে যে এইবার গুপ্তর কৃপায় এবং ক্রিয়ার প্রভাবে সিদ্ধি লাভ করিবে এবং মনে মনে দীক্ষিত হইয়া একটা কুল- গুপ্তর হইবে তাহা মনে করিয়া সঙ্গল্পে প্রস্তুতি হইয়া পুর ময় পার- ভাগ্য করিয়া একটা নুতন পথা ধরিবার লক্ষ প্রস্তুতি হইল। নবীন গুপ্তর নিমিত্ত নুতন ভাবে দীক্ষিত হইয়া, তাঁহার আশঙ্কায় বাগিচে উৎসাহিত হইয়া স্বচ্ছ বাসনা হইলে যে এইবার গুপ্তর কৃপায় এবং ক্রিয়ার প্রভাবে সিদ্ধি লাভ করিবে এবং মনে মনে দীক্ষিত হইয়া একটা কুল- গুপ্তর হইবে তাহা মনে করিয়া সঙ্গল্পে প্রস্তুতি হইয়া পুর ময় পার- ভাগ্য করিয়া একটা নুতন পথা ধরিবার লক্ষ প্রস্তুতি হইল।

সম্বন্ধ ত্যাগ করিতে হইল। তখন স্বয়ং মানসিক প্রতি-
ক্রিয়ায় ফলে কোনও ত্রিসূণ ও চিন্তাধারী নানা সন্ন্যা-
নীরা আশ্রয় গ্রহণ করিবার সমর্থ হইল, অথবা কোন
মৌখিকাব্যর্থ নিশ্চিত মন্ত্র বা সিদ্ধি-সাধনার বিধান স্থাপন
করিয়া সাম্যাত্মিক জীবনে নিরীক্ষণের লক্ষ্য প্রস্তুত
গেল। কিন্তু এক্ষণ কাশেণ্ডী গুপ্তর কৃষ্ণনাথের
আদেশ সাধারণীক জীবনে কত দিন আর সহ হয় ?
পঙ্কাজ ভাঙ্গায় বা পিয়ারের অক্ষয়ধনে এই জীবনও
বিষাক্ত হইয়া উঠিল। পরিশেষে ধর্মসাধকের অবিস্বাস
এবং সাধু দেখিলেই নিদারুণ বিষেষভাব জীবনের প্রধান
অঙ্গলভন হইল, স্বভিজ্ঞান-সম্ভ্রাত এই নতুন ভাবের প্রচারেই
মানব জীবন সাধক হইতে লাগিল। তাই বলিতেছিলান, ধর্ম-
ধর্মীজীবনেও সম্বন্ধের বিরতা এবং দূরতা না থাকিলে
উদ্দেশ্য সিদ্ধি অসম্ভব। আধ্যাত্মিক জীবনের প্রারম্ভে
বেশ শিথিলবে চিন্তা করিয়াই সম্বন্ধ স্থির করিতে হইবে।
তার পর সেই সম্বন্ধ অনুযায়ী সামান্য এইকিভাবে
লাগিয়া থাকিতে পারে। সম্বন্ধ অস্তরূপে ভগবানের
উপায় নির্ভর করিয়া একান্তিকতার সহিত ভুল পথ পরিত্যাগ
করার হইতে চেষ্টা করিলেও ভগবান বিস্কৃত কৃষ্ণ দান
করিয়া সাধকে ঠিক পথে লইয়া যান। "দানমি বুদ্ধি-
যোগং অং যেন মায়া উপাশ্ৰিত্য তে"—ইহাই শ্রিয়সম্বন্ধ নির্ভর-
শীল ধর্মাত্মীর প্রতি ভগবান শ্রীকৃষ্ণের উত্তর সাধন বাণী।
সম্বন্ধের দূরত্বাই যে সিদ্ধি লাভের প্রকৃষ্ট উপায় ভগবান
বুদ্ধবদে নিজেই সাধনজীবনে অসুষ্ঠান দ্বারা তাহা
বুঝাইয়াছেন। বোধিসত্তমমূলে সিদ্ধি লাভই সম্বন্ধ
স্থির করিয়া যখন সাধনে প্রবৃত্ত হইলেম তখন শারীরিক শীর্ণতা
বা অস্বাস্থ্য পক্ষে সম্বন্ধস্থাত করে তৎক্ষণা বলিলে—

"ইহাসনে শুশ্রুত মে শরীরং
কুপ্যি মাংসে প্রলম্বক বাতু।
অপ্রাপ্য বোধিঃ বহুকল্পতপ্তাভ্যাং
নিবাসনাৎ কায়মতগ্গিমাঃ।"

অর্থাৎ এই আসনে আমার শরীর লম্ব হইয়া বাউক,
অথবা আমার হৃৎ, অক্ষি, মাংস এখানে বহুদিন
চাউক, তবুও বহু কাল পরিয়া সাধন করিলেও যে বুদ্ধের
হৃৎকৃত তাহা লাভ না হওয়া পর্যন্ত আমার দেহে এই আসন
হইতে বিচলিত হইবে না।" অর্থাৎ এইভিত্তিতে সম্বন্ধের
এইসম দূরতার উপাধারণ আর আছে কি না সম্বন্ধে।
এই একমুখী সম্বন্ধের বহুই শাখাধিগম্ব সিদ্ধি লাভ করিয়া
হিসে গবে হইতে লগ্নভৎ মুক্তি করিবার পথ প্রদর্শন
করিয়া গিয়াছেন, আর আঙ্গ সেই সম্বন্ধের বিস্তারিত
অভ্যবহােই উভায়ই অধ্যয়নিত ধর্মসাধনে একটা নিবল-
নির্দেশনরূপে পরিচল হইয়াছে। কি সাহিত্যক্ষেত্রে, কি
নৈতিক উন্নতিতে, প্রতিভানে, কি সাধক-সম্ভারের উত্তম
—সর্বত্রই সম্বন্ধের স্থায়িতা সর্বত্রই এ চেষ্টাযেই বিলম্ব

করিয়া ফেলিতেছে। সব্বাপেক্ষা আশ্চর্য্যের বিষয় এই
যে, যে দেশে সম্বন্ধ না হইলে তত-পূজারি কিছুই অনুষ্ঠান
হইতে পারে না, সেই দেশেই লোকগণ সব সম্বন্ধের
অভাবকে বিস্কৃত জীবন স্থাপন করিতেছে। বুদ্ধিতে
আমরা তাহা বুঝি না ইহাই ইহাঙ্কে দুর্ভাগ্যের কথা।
ব্যক্তিত্বকে বলিঙ্গত জীবনে যাহা আমাদের সিদ্ধি-
লাভের অন্তরায়, সম্বন্ধিতাকে জাতীয় জীবনেও তাহাই
আমাদের স্বাধীনতা-সাভের সমস্ত প্রহাসন বাধ করিয়া
ফেলিতেছে। কোন, সম্বন্ধেরই স্থিরতা নাই। সমস্ত
দেশের প্রতিনিধিদের সমবেত সভায় স্থির করা গেল
বিশেষ শাসক-সম্প্রদায়ের রূপার উশর নির্ভর করিলে
চলিবে না, নিঃস্বেরে জাতীয় জীবন নিঃস্বেরে চেষ্টায়ই
গড়িয়া বুদ্ধিতে হইবে, অজ্ঞাতার অব্যবহারে সহিত মূলক
রচন সম্বন্ধে ত্যাগ করিতে হইবে, চরকা প্রান্তিত করিয়া
বহু স্বল্পক দেশতোকে আত্মনির্ভরশীল করিয়া বুদ্ধিতে হইবে,
এবং পরিষেবে শাসন বন্ধ করিয়া স্বদেশ-প্রতিরোধ-
নীতি অঙ্গলভন মুক্ত যোগাণ্য করিতে হইবে, কিন্তু কই, মহাঙ্কে
গাঙ্কীর মত মহাপুরুষের সাহায্য পাইয়াও সেই সম্বন্ধে
বিশিষ্ট থাকিতে পারিলাম কই? তাহার পরে কাউঙ্গিল
বাধাধান-নীতির সাহায্যে কাউঙ্গিলগণ ঐত্রিকাণিক
প্রতিনিধিগণি জাণিয়া বিধারিত হইল। কিন্তু কই, সেই
সম্বন্ধেও স্থির থাকিতে পারিতেছি কই? সাম্য একটু
স্থির দেখিয়া বা প্রতিপক্ষের প্রত্যাহার—মূলক টারিগো
মুদ্র হইয়া সম্বন্ধস্থাত হইতেছি, এক পথ ছাড়িয়া অল্প পথ
খরিতে চেষ্টা করিতেছি, এত অস্থিরতার ভিত্তি কিয়া কি
কোন নিষ্কোলায় হয়? স্বাধীনতা লাভ ত আঙ্গ স্বল্পক
কথা নয়। অনেক দেশতা, অনেক ত্যাগ এবং অনেক কষ্ট-
সাধনে যাহা উভা অল্পন করিতে হইবে। চিন্তাশীল বিচারী,
জননায়ক বিহারী তাইহারা যদি শ্রিয়সম্বন্ধ হইয়া কাল
করিতে না পারেন তাহা হইলে কি আর উপায় আছে? তবুও
নিরাশ হইলে চলিবে না। যাঁহাদের মনে, স্বাধীনতা
লাভ করিতে হইবে—এইসম সম্বন্ধ দূর হইয়াছে, তাহাদের
মনস্ত প্রতিকূল শক্তির তাওন ন্যেতা ভিত্তিত স্থির ধীর
ভাবে কাজ করিয়া তাইহা হইতে হইবে। কাউঙ্গিল প্রভে এই
সংঘর্ষের অস্বাভেই এই সম্বন্ধের দূরতা লক্ষিত হইতেছে
না? আমাদের শাস্ত্রবিমুক্ত তত্ত্বাভ্যাসনে সম্বন্ধের
পূর্বেই যে সখ্যম শাসন করিতে হই উহার ভিত্তির একটা
নিগূঢ় তত্ত্ব নিহিতে আছে। বাস্তবিক পক্ষে সখ্যম অভ্যাস
না করিয়া সম্বন্ধ না করিলে সম্বন্ধে দূরতাও থাকে না।
বিস্কৃতভাৎ থাকে না। এই সত্য উপলব্ধি করিয়াই
মহাঙ্ক গাঙ্কী সর্বত্রইে সখ্যম শিক্ষার লক্ষ্য, বাইরের
চমৎপ্রদ আশ্রয় হইতে কিরাইহা আনিয়া সমস্ত জাতিকে
অন্তদুঃস্থিতগণ করিয়া আত্মনির্ভরশীল করিয়া নিমিত্ত
চরকা ও খন্দর প্রচারে সমস্ত শক্তি কেন্দ্রীভূত করিতে

সম্বন্ধের উদ্ব্যাসনে। কে আমার দেশবাসী, মহাপুরুষের
বিস্কৃত দৃষ্টিতে যে স্বয়ং ঠিক পথ করিয়া নির্দিষ্ট উদ্যোগ,
বিচারায়ণ না করিয়া কে পঞ্চই তৎসম্বন্ধ হইতে থাকি, কিছু
কাল পড়েই বুদ্ধিতে পরিবে সিদ্ধি হোমার বরতসত্ত্ব—
অজিহেই স্বাধীনতা লাভ করিয়া গু হইবে।
স্বাধীনতা-সম্বন্ধে মাসে ভারতের সর্বত্র বাসবা-পরি-
বহুগুলির জন্য সঙ্কট-নির্ধানন আরম্ভ হইবে। পূর্বে
নির্দেশিতের সমস্ত কংগ্রেস-পক্ষ হইতে সাধারণবিপুলগণ
অধিকার স্থিয়ার কোনরূপ চেষ্টা হয় নাই। গত কল-
পুর কংগ্রেসে স্থির হইবে, এ স্বল্পর বাসবা-পরিবহুগুলিতে
কংগ্রেস-মতানীতি সমস্ত প্রেরণ করিতে হইবে। তদনুসারে
কংগ্রেস, কাম-সম্মুক্তি অধিকার স্থিয়ার অস্বাভিত
আধ্যাত্মিক কার্যকরেন। কংগ্রেসের যে প্রত্যাব অসাধে
রাজিসম-অধিকারের চেষ্টা আরম্ভ হইতেছে, তাহার
দূর করাই এই যে, কংগ্রেস-পক্ষীয় কোন সম্বন্ধই স্থির
করণে অন্য প্রকার সম্বন্ধী চাকুরী গ্রহণ করিতে পারিলে
মন্ত্রি গ্রহণ করা হইবে না। তবে, যে-কাজের দল
কাউঙ্গিলে যাওয়া বাহাতেই সরকারের অসন্ত শক্তিবৃত্তির
ব্যয়ক জন বিখ্যাত দেশনায়ক পুত্র পুত্রক দল গঠন
করিয়া নির্ধারন-স্বল্পে যোগাধন করিবার জন্য স্বল্পরিকর
হইয়াছেন। এই সম্বন্ধের উদ্দেশ্য—কাউঙ্গিলে মন্ত্রি
গ্রহণ করিয়া ইঁহারা দেশের যথাসম্ভব মঙ্গল সাধনে আত্ম-
নিয়োগ করিবেন। আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, এইসম
কাজে কংগ্রেসের মূলনীতি অগ্রাহ্য করিয়াও ইঁহারা নিজ-
কলে বংগ্রেসের অন্তর্ভুক্ত দল বলিয়া পরিচয় দিতে কুণ্ড
বোধ করিতেছেন না। অধিকাংশ ছাত্রের দৃষ্টিতে প্রত্যাব
অমঙ্গল করিয়া ইঁহারা এইরূপ ভাবই কংগ্রেসের প্রতিভা-
বিশিষ্ট বাসবা করিতেছেন। বহিষ্কৃত দেশের প্রতিনিধি
মূলক প্রতিভানগুলির আদেশ কি ভায়ে প্রাধান্য করিতে
হইবে, অল্প দেশ বাসিগণ ইঁহাদের অচরণ হইতে ভৎ-
স্বল্পে শিক্ষা গ্রহণ করিলে তাহা দেশের পক্ষে কত দূর
হিতকর হইবে বুঝিয়া উঠিতে পারিতেছি না।
যাহা হউক, কাউঙ্গিলে বাধপ্রদান-নীতিই দেশের
বহুমান-অস্বাধার-বাঞ্ছনীয় বলিয়া কংগ্রেসে গ্রহণ করিয়া-
সকল, কার্যকরী বিচারে অনির্দিষ্ট করিবার লক্ষ্য যে
সমস্ত দেশভক্তি সরকার বন্ধী করিয়া রাখিলে, তাহা-
স্বাধীনতা পূর্বেই উঠিতে পারে না। আত্মসাধন-বোধ-
সম্পন্ন কোন ব্যক্তি উঠিতে পারে না। আত্মসাধন-বোধ
কি উৎসাহ সাধন করা হইতে পারে।
যাহা হউক, কাউঙ্গিলে বাধপ্রদান-নীতিই দেশের
বহুমান-অস্বাধার-বাঞ্ছনীয় বলিয়া কংগ্রেসে গ্রহণ করিয়া-
সকল, কার্যকরী বিচারে অনির্দিষ্ট করিবার লক্ষ্য যে
সমস্ত দেশভক্তি সরকার বন্ধী করিয়া রাখিলে, তাহা-
স্বাধীনতা পূর্বেই উঠিতে পারে না। আত্মসাধন-বোধ-
সম্পন্ন কোন ব্যক্তি উঠিতে পারে না। আত্মসাধন-বোধ
কি উৎসাহ সাধন করা হইতে পারে।
যাহা হউক, কাউঙ্গিলে বাধপ্রদান-নীতিই দেশের
বহুমান-অস্বাধার-বাঞ্ছনীয় বলিয়া কংগ্রেসে গ্রহণ করিয়া-
সকল, কার্যকরী বিচারে অনির্দিষ্ট করিবার লক্ষ্য যে
সমস্ত দেশভক্তি সরকার বন্ধী করিয়া রাখিলে, তাহা-
স্বাধীনতা পূর্বেই উঠিতে পারে না। আত্মসাধন-বোধ-
সম্পন্ন কোন ব্যক্তি উঠিতে পারে না। আত্মসাধন-বোধ
কি উৎসাহ সাধন করা হইতে পারে।

তাঁহার প্রায় কুতূহলীর বহু মন্ত্রীর কথাতেই পাতলা
গিয়াছে। তাঁহারা এমন কথাও বলিয়াছেন যে, মন্ত্রিগণের
অধঃপতন নিশ্চিতগণ সম্ভেটোরীরা অনেক সময়ে মন্ত্রি-
গণের ইচ্ছা করিলে, এমন কি তাদের অগ্রাহ্য করিয়াও
কার্য্য করিয়া থাকেন, কিন্তু ইঁহাদের সাধারণ করিবার
কমতাও মন্ত্রিদের নাই। অধিকতর, জনহিতকর কার্য্যের
অসুষ্ঠানের লক্ষ্য মন্ত্রিদের হাতে অতি মত টাকাই পেত্যা
হয়, পুলিশ-বিভাগের ক্রমবর্ধনশীল ব্যয় এবং সরকারের
মতে অতি প্রয়োজনীয় এই সকল ব্যয় আরও দুই কেটী
ব্যয় বাণেশের ব্যয় যোগাইয়া মন্ত্রিদের হাতে যে অল্প পরিমাণ
অর্থ দেওয়া হয়, তাহা যারা শিক্ষার প্রসার, যারা শং-
কল এবং অলংকৃত নিবাণ শুভ্রত কার্যের সমস্ত অঙ্গ-
ষ্ঠান একেবারেই কমস্বরূপ প্রকৃতপক্ষে মন্ত্রিগণের
উৎসাহের এই ত অভিজাত। ইহা সমস্ত মন্ত্রি গ্রহণ
করিয়া দেশের তিত সাধনের করন্য নাহিয়া করিতে
পারেন, তাঁহাদেরে কখন-শক্তির প্রেরণতা দেখিয়া আন্দোরা
হইতে হয়। এই সব কারণেই কংগ্রেস স্থির করিয়াছেন,
মন্ত্রি গ্রহণ করা হইবে না। তবে, যে-কাজের দল
কাউঙ্গিলে যাওয়া বাহাতেই সরকারের অসন্ত শক্তিবৃত্তির
সহায়তা না করে, এই উদ্দেশ্যেই কংগ্রেস-পক্ষ হইতে
কাউঙ্গিলগণ অধিকার করিয়া হইতে হইবে। বর্ত্ত দিন
পর্যন্ত সরকার জাতীয় দাবী প্রাণ না করিবে তত দিন সরকারের
কোনরূপ সহায়তা না করিয়া কংগ্রেস-পক্ষীয়
সহস্তগণ সরকারের প্রত্যেক অসন্ত কার্য্যে বাধা দিতে
থাকি যেন। জমাগণ এইরূপ বাধা প্রদানে এবং দেশবাসী
প্রচার কার্য্যের ফলে দেশবাসী মনঃস্থ অস্বাভে বিকৃত
সম্বন্ধ হইয়া উঠিয়াই যুক্তি জাগিয়া উঠিবে। অতনও
যদি সরকার দেশের দাবী মানিয়া হইতে স্বীকৃত না হয়,
আইন অমঙ্গল করা একেবারে অসম্ভব বলিয়া জ্ঞান করা
হইবে না। ইহাই কংগ্রেসের কথা।
যাঁহারা মন্ত্রি গ্রহণ করিয়া দেশের উপকার সাধন
করিবার সম্বন্ধ করিয়াছেন, তাঁহাদেরে সন্দেহ রাখা কর্তব্য—
উদারনৈতিক দল-প্রথম হইতেই এই নীতির অঙ্গলভন
করিয়াছিলেন, কিন্তু লক্ষ্য বাহা হইয়াছে, তাহা দেশ-বাসীর
অপেক্ষেই নাই। সম্প্রতি সরকারের মানসিক অবস্থার
পরিবর্তনের এমন কি নির্দেশন পাওয়া গিয়াছে, বাহা হইতে
নব-প্রতিনিধি লক্ষণগুলি লক্ষ্য করিয়া—তাঁহাদেরে চেষ্টা
বার্ষ হইবে না? অস্বপ্ন, একথা কথ্যকার করা যায় না
আসলেই বাহা উঠিতে পারে না। আত্মসাধন-বোধ-
সম্পন্ন কোন ব্যক্তি উঠিতে পারে না। আত্মসাধন-বোধ
কি উৎসাহ সাধন করা হইতে পারে।
যাহা হউক, কাউঙ্গিলে বাধপ্রদান-নীতিই দেশের
বহুমান-অস্বাধার-বাঞ্ছনীয় বলিয়া কংগ্রেসে গ্রহণ করিয়া-
সকল, কার্যকরী বিচারে অনির্দিষ্ট করিবার লক্ষ্য যে
সমস্ত দেশভক্তি সরকার বন্ধী করিয়া রাখিলে, তাহা-
স্বাধীনতা পূর্বেই উঠিতে পারে না। আত্মসাধন-বোধ-
সম্পন্ন কোন ব্যক্তি উঠিতে পারে না। আত্মসাধন-বোধ
কি উৎসাহ সাধন করা হইতে পারে।

টেলিগ্রাম—পেপারিফ্ট

(স্থাপিত ১২২৮)

ফোন নং ২৭৬৮

চন্দ্র মোহন সুর এণ্ড কোং

(পোষ্টনং ৬১৭ কলিকাতা)

সকল প্রকার কাগজ প্রেসের কালি, ব্রাস-

রুল ও লিথোপাথর ইত্যাদি বিক্রিত।

২০৮ নং ব্রাহ্মনাঙ্গর, কলিকাতা

কর্ণওয়ালিস ব্রাঞ্চ—দি ওরিয়েন্টাল

পেপার প্রেস

৩০ নং কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট, কলিকাতা।

বাড়ী বিক্রয় !

নূতন একতলা বাড়ী

স্বাধিকারী জীরাম শেখরী, কনটে কটার। বাড়ীটিতে বেশ বায়ু ও আলো থাকে। বাড়ীটির নিকটেই স্টেশন এবং সম্মুখে পোস্টাফিসও আছে।

ডাকবাংলার নিকট "ECONOMIC STORES" মনোহারী দোকানে অফিসদ্বান করুন।

আর্ষ্য আর্থুরের ভবন

"বে মেসে বাহার জন্ম সেই মেসের ঔষধই তাহার পক্ষে হিতজনক" এই বাক্যের সার্থকতা উপলব্ধি করিবার জন্য সাধারণ জনের হস্তে বিক্রয় করিবার হাতে প্রস্তুত অকৃত্রিম ঔষধ সকল জলতে না পাওয়ার আর্থুরের চিকিৎসার আশ্রয় লইতে পারিতেছেন না। সেই অর্থাৎ মোচনের প্রতি সবিশেষ লক্ষ্য রাখা যোগাযোগ হইতে সংগৃহীত বিক্রয় গরুত, তিল, বৈদ্যনি ও সুপুষ্টি টাটকা গাছ গাছড়া সহযোগে এবং বধা বিধানের আশ্রিত ধাতু প্রকৃতি দ্বারা প্রস্তুত সকল রকমের ঔষধ বাহ্যতে "আর্ষ্য আর্থুরের ভবন" হইতে সর্বদা সুলভ মূল্যে পাওয়া যায় তাহার ব্যবস্থা করা হইয়াছে। অকৃত্রিম ঔষধসমূহ ও ঔষধ ডাকযোগে পঠান হয়।

কবিরাজ শ্রীপুণ্ডরীকাক রায়, কাব্যার্থ, কাব্য-ভূষণ, বৈদ্যশাস্ত্রী, কবিরত্ন।

আর্ষ্য আর্থুরের ভবন। (ভিক্টোরিয়া স্কুয়ারসম্মুখে) পুস্তালিয়া, বানকুয়।

(পুস্তালিয়া বড় পোস্ট অফিসের সম্মুখে)

মহালক্ষ্মী ভাণ্ডারে

পুস্তালিয়ার নিরাতি আয়োজন

ধানি প্রতিষ্ঠানের ধর্মরত্ন আয়দানী করা হইয়াছে।

একবার আলিয়া দেখিয়া যান।

আদর্শ নিষ্ঠার ভাণ্ডার

পুস্তালিয়া



সকলসাধারণকে জ্ঞাত করা যাইতেছে যে চন্দ্র-মোহনের সুর এণ্ড কোম্পানী লিমিটেডের সন্মুখে ব্রাহ্মসোপাল জেজ বাসী ভাণ্ডারওয়ালেন্স দোকানে ১২২ খণ্ডের ধর্মের আটার লুটি ১/২ আনা দ্বারা পাওয়া যায়। সেই চিন্তার সকল প্রকার সন্দেহ দূর হইতে বিক্রয় হইয়া থাকে। অর্থাৎ মিলে যন্ত্রের সহিত সরাসর্য করিয়া থাকি। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

নাট্য কবি—শ্রীমুক্ত প্রজ্ঞান চন্দ্র সরকার প্রণীত

পৌরাণিক পঞ্চাশ নাটক

"গুরুদ্রোণ"

প্রকাশিত হইয়াছে

মূল্য ৫০ বাই আনা।

বহু প্রমোদার অন্তর্ভুক্ত।

প্রান্তিকান—দিনার্ভা প্রেস, ধানবাং

ও মেশবন্ধ প্রেস, পুস্তালিয়া।

বন্দে মাতরম্

যুক্তি

(সাপ্তাহিক পত্র)

সম্পাদক—শ্রীনিবারণ চন্দ্র দাস গুপ্ত

বার্ষিক মূল্য ২৫/- টাকা

প্রতি সংখ্যা ১/০ আনা

১২ নম্বর

পুল্লিশিয়া, সোমনাবর

১৭ই আগষ্ট ১৩৩৩, ৪ঠা অক্টোবর ১৯১৬

৪২শ সংখ্যা

ধরকলায়ক রুটা
১/০ ও ৬০ আনা,
ম ক র ধ ৩-
৪/-তোলা
চ্যান প্রাস
৪/-সের



ব্রাহ্মীরদায়ন ১/-
দারিবাড়াসর ৬/-
ইন্ড রেঞ্জা পিল
প্রতি কোটা ১/০
ও ১০ আনা,

এ কোম্পানীর শাখা সমস্ত ভারতবর্ষ ছাইয়া ফেলিয়াছে।

- শাখা—(১) ২২২ বহুবাজার স্ট্রিট (২) ১৪৮ অপর ডিঙপুত্র রোড (শেভাভাভার), (৩) ৬২ সোণার (ভোলাপুর), (৪) রংপুর, (৫) দিনাজপুর (৬) বগুড়া, (৭) জয়পুরহাড়া, (৮) রাঙ্গসাহী, (৯) মহম্মদসিংহ, (১০) বুতনা, (১১) মাদিকগঞ্জ (১২) কাশী, (১৩) পুল্লিশিয়া, (১৪) ব্রীহস্পতি (১৫) শ্রীলঙ্কা, (১৬) হবিগঞ্জ, (১৭) পলাশগঞ্জ, (১৮) নাটোর, (১৯) পাটনা, (২০) ভাগলপুর, (২১) মালভূম, (২২) সিদ্ধান্তগঞ্জ, (২৩) সারিগঞ্জ, (২৪) মুক্তিয়া (২৫) হাজারিবাগ হাজারি।
- এই সকল শাখাতেই বছরশী অধিক কবিদ্য নিমুক্ত আছে। তাছাড়া সমাগত বোধিবিশিষ্টকে বিনামূল্যে ব্যবস্থা দিয়া থাকেন।
- বিনামূল্যে ব্যাঙ্ক, বিনামূল্যে ক্যাটালগ, ১/০ আনার ডিকট সের গজ লিখিলেই পাঠান হইয়া থাকে

প্রফেসার বানার্জীর

ফুটবল ইনারিকেল তেল

পুল্লিশিয়া এমেন্টস—(১) হাজি ভাণ্ডার (২) ইকনামিক ট্রেডিং
বিহার মিসেসলিনী
২১১১ পটুয়াটোলা লেন, কলিকাতা।

দে

শব্দ প্রেস।
সকল প্রকারের হাঙ্গা মূলতে, সমস্ত
মত হইয়া থাকে। খাঙ্কনা আদায়ের
চেঙ্গ, দাঁধিলা, ওকালতানা, ও
অস্বাস্ত কর্তৃক সর্বদা মূলতে বিক্রয় প্রস্তুত থাকে
পরীক্ষা প্রার্থনীয়।



বী—বাঃ। জননী ত কুই ভাব।
হই খচার মনেই কোটা ত কেটে গেল।
মারী—এই মারী। জন বের হইতে,
জগিতর মত হই শিশি কিবে অন্যে,
মুদা মার ৪/- বঙ্গ আনা।
আগিয়ার—০২২ হুগলি
কলিকাতা।

কংগ্রেস খদ্দর ভাণ্ডার সকল প্রকার খদ্দর আমদানী করা হই-
রাছে, 'যুক্তি' কাৰ্যালয়ে অহুসন্ধান করুন।

খদ্দর কিনিয়া এই দরিত্র নারায়ণের পূজা করুন।

বক্তৃত্য করেন। তিনি বলেন, দেশের নিয়ম নব মান্য হুইবে অর
 দানবর বাবদী কবিয়ার কক ককসেইই বদর গ্রহেণ করা বর্তনী।
 ছোটনাগপুরের বে বৈ সময়ে এইগুণ দেবনীই হইয়াছে, সর্বদাই
 কসাসাধাধেরে বহেই সহস্রত্ব পাতব্য দিয়াছে। তিনি আশা
 করেন, পূর্বসূত্রীভেদে সেইগুণ সহস্রত্ব পাতব্য হইবে। ১০০০
 সহস্রের অধিক অনন্য প্রসঙ্গক বিহার কংগ্রেস কমিটি পর
 নিভেদে অধীনে চরকা কাটাও অর ব্যবহে সন্ধান করিতেছে।
 এই অন্যান্যদের এই শ্রেণীর বস্ত্রও নিম্নের নব মান্য অর
 নব্বয়ের সন্ধান করিতে হইবে, কংগ্রেস কমিটি অবিক্রিত বদর
 মাতান্তে অধিকের বিক্রয় হয় তাহার বস্ত্র সাধারণের বিক্রিতে
 হইবে। তিনি আশা করেন, পূর্বসূত্রীভাবনী এই ব্যাপারে বিহার
 কংগ্রেস কমিটিতে পূর্ণ রাজ্যে সাধারণ দান করিবে। সর্ভার
 সাক্ষর লর্ড বেগে বক্তব্য হইয়াছিল।

কেশবপুর গ্রামে নতুন হাট

গত ১৫ই আশ্বিন সোমবার কেশবপুর গ্রামে নতুন হাট
 ব্যাপসনে বারী কুলাচ রূপে সন্মত হইয়াছে। শ্রমজ্ঞান কমি-
 টী প্রতিনিধিগণের বিশেষাধার সিংহ এবং উদার মিত্রের
 দ্বারা প্রতিনিধিত্ব নিশ্চয়করণ শির শেষ বাস্তব উক্ত হাটে
 প্রতিষ্ঠা করী বিশেষ সমাবেশের সন্মত করিয়াছেন।
 হাটে হইতে কেশবপুর হইয়াছিল। বুলগ বিশেষ এইটের
 কর্তব্যাবিধি (বি।মু) নীচ বিবরণে কথিত হইয়াছে। হাটের
 উপর স্থায়ী যেকোন বিশেষ সহস্রত্ব হইতে পারে। ক্ষেত্র
 বিক্ষেত্রগণের অধিকার মজ্জা নানা রূপ উদ্যোগ বেড়া হইয়াছিল।
 ঐ ক্ষেত্রে প্রথম ক্রমী হাটের অস্তর স্থলীন হইতে অল্পতর
 হইবেছিল, কখনে এই অস্তর বৃহ হইতে উক্ত মৌচারা নীচ
 অধিনার হইতে আশ্রয় ধর ব্যক্তি হইতে। আমরা উক্ত হাটের
 উদ্ভাবনের উদ্ভিত কামনা করি।

**কোহলপুর দেশেশ্বর পল্লী সং-
 স্কান সমিতি**

উক্ত সমিতির প্রাধান্য স্বামী শ্রীকৃষ্ণ হইতে নাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
 মহাশয় আনাদিগকে জানাইতেছেন যে—

কয়েক মাস গত হইল দেশেশ্বর পল্লী সন্মতার নব ভাণ্ডার হইতে
 প্রতিষ্ঠিত কোহলপুর দেশেশ্বর পল্লী সন্মতার সন্মিত হাটগণ হই-
 য়াছে। কলিকাতা অধিগ হইতে উক্ত নব ভাণ্ডারের প্রচারণা
 শ্রীকৃষ্ণ প্রায় চক্র বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় এখানে উদ্যোগম পূর্বক
 বেদ্যনৌগে পল্লী সন্মতার কাৰ্যের উপকারিতা বিশেষ ভাবে
 বুঝাইয়া দিয়া গিয়াছেন। বর্তমান সময়ে কোহলপুর কেন্দ্র
 হইতে নিয়ুক্ত কাৰ্যীদিগ সম্মতিত হইতেছে।

- ১। দেশের বিভিন্ন বৌদ্ধগণকে ওজন ও পণ্য প্রদান।
- ২। বিদ্যে ও উদ্ভাবিত্যের প্রতিষ্ঠা হারা, দরিদ্র এবং নিম্ন
 শ্রেণীর ছাত্রগণকে শিক্ষা দান।
- ৩। মাগধের নিয়ন্ত্রণ কর্তে শৈলিক কাটাচ, পুস্তকী
 পরিষ্কার ও হুদুমাইন বিতরণ।
- ৪। নানাবিধ উপায়ে শিক্ষা, স্বাস্থ্য, ধর্মিক এবং শিল্প
 উন্নয়ন।
- ৫। ধর্মপ্রাণতার বৃদ্ধির জন্য বিভিন্ন উৎসব, নানাবিধ সহ-
 পুস্তক প্রস্তুত।

- ৬। আশেপাশে থাকা যেকোন প্রকৃত নিদান।
 - ৭। সৌন্দর্য্য ও চরকা এবং বদর প্রচার।
- এছাড়া মৌনীগুপ্ত বঙ্গা পীতভূষণের জন্ম সাহায্য তিকা
 ইজারি বিধি কাগজ লিখিত হইতেছে।
 কবিজাত্য কাগ হইতে এখানে নিয়ন্ত্রিত সাহায্য আশিষ্টা
 পাবে।

নারীসভা সংবাদ—

উক্ত শ্রীকৃষ্ণ কলিকাতায় ছাত্রাধীনে এম. এ. মহাশয় কর্তৃক
 মানসিক কোর্সেবনে এখানে হইতে পাঠনি নিম্ন বিচারগণের মিনে-
 টের সভা নির্ধারিত হইয়াছে।

তাড়ন্ত ভাটতে—

গত বৃহস্পতি রাত্রিতে আড়না পানার কাল্পনপুর গ্রামে
 উত্তম স্ত্রীদিগের গৃহ একদল ডাকাত কর্তৃক আক্রান্ত হইয়াছিল।
 ডাকাতগণের বনম উদ্ভেগের বস্ত্রগুণিগ্রহণাগে গরু ছোঁয়াই কইরা
 পলাইবার উদ্ভেগ করিতেছিল সেই সময় ভৈরব এবং ভাগ্য
 দুজনে যেকোন ভাণ্ডারগণকে বাধা দিয়া তাহারি সন্মিত উদ্ভেগ-
 গণের প্রহার করিতে থাকে। উদ্ভেগ বাধা প্রাপ্ত হইয়া ভাণ্ডার-
 গণ ব্যতিত হইয়া পড়ে। এবং পলাইবার চেষ্টা করে। ভৈরব
 দুজনে যেকোন ডাকাতগণের অঙ্গলম করিতে থাকে পরে
 দেখা গেল একজন ডাকাত তাহার গাঙ্গনী এবং কোমর গরু
 বেড়িয়া দিয়াছে এবং উদ্ভেগ একজন পুলিশ বন্দেবসলে।
 জোর পুলিশ তত্ত্ব চলিতেছে।

নারীকৃত্য সংবাদ—

গত সপ্তেম্বর মাস হইতে বাস্তবী কোকান বেটী হস্তাশাধা
 ইতিহাসের অর্থজন্য প্রাথমিক শিক্ষা প্রেরণ করিয়াছেন।
 বাস্তবী বঙ্গা পীতভূষণ সাহায্য সমিতি মৌনীগুপ্তের বঙ্গা
 পীতভূষণের সাহায্য করণে বিভিন্ন ব্যক্তির নিকট হইতে মগধ
 ৪১০০০০ আনা পাইয়াছেন এবং ২০০০০ মূল চাটনি, ১০০ মূল
 ৮০ মূল ডাল ও ৮০ মূল মৈল পাইয়াছেন। ২০০ মূল সপ্তেম্বর
 পর্যন্ত নির্ধারিত কর্তৃত্ব ২০০ মূল চাটনি বিক্রিত হইয়াছে। সমিতি
 এখন ১৪০০ টাকার কাজ করিতেছে।

নারীসভা অধিবেশন প্রকাশনী—

গত ৩০শে সেপ্টেম্বর শুক্রিয়া এমোহিত্যন মূলে এক বদর
 এমোহিত্য হইয়াছিল। ২৫০ আত্মের শেষ হইয়াছে। বানবাহার
 শ্রীকৃষ্ণ অন্তিম নাথ রাই ইহার উদ্বাহন করেন। তিনি মদ্যের
 উপকারিতা বুঝাইয়া দিয়া বদরকে বদর পল্লিতে অধুগে
 করেন। শ্রীকৃষ্ণ রাকেশ প্রদায়, শ্রীকৃষ্ণ বি. কেম, বরকট এই
 প্রকাশিত উদ্বাহন করেন। এমোহিত্য মদ্যের মগধ সপ্তেম্বর
 প্রায় ২০০০ টাকার কিয়র হইয়াছে। প্রজাই বহু বহু কোমর
 হইতে বেগামন করিয়াছেন।

পূর্বসূত্রী কাকলা শিল্প—

গত কলা উক্ত শিল্পের বিধে দেখা হইয়া গিয়াছে। পূর্বসূত্রী
 টাকনি মূল উপাধিগণ হইলে বিন বাসার সাহায্যে মূল পেশিয়া ১০
 গোলে করণত করিয়া কাটিলেই পাঠিগণে আনিয়া। আরো
 কক বিক দিয়া বদরগণের হাটের নিম্ন বাস্তবী মৌনীগুপ্ত কলেক্টে
 ৩-১ গোলে হইয়াই হইবে। আশিষ্টা হইবে। গত কলকাতা

কলিকাতা পেশার পূর্বসূত্রী টাকনি মূল বদরগণের সাহায্যে "৩" টাক
 ১-০ গোলে হইয়াই শিল্প ও ১১টি মদ্যের মগধে পাঠিয়াছে
 এবং বদরগণ একট কাগ ও একট মগধে পাইয়াছে।

**মদ্যের জেলাবাসিগণের নিকট
 নিবেদন**

আগারী ভদ্রের মগধে ছোট বড় সমস্ত কাউন্সিল-
 গুলির অল্প নূতন সমস্ত নির্ধারিত হইবে। এ পর্যন্ত দেখা
 গিয়াছে বাস্তবী নিজ নিজ কার্যসিদ্ধির উদ্দেশ্যে অথবা
 সন্মতার সন্মিত সহযোগিতা করিবার শুধী কাউন্সিল
 প্রবেশ করিয়াছেন, তাঁহারা দেশের প্রকৃত মদ্যের জন্ম
 কিছু চেষ্টাই করেন নাই, বরং নানা ব্যাপারে সরকারী
 এবং মগধে নর্দমাশাধারের বহুই অনিষ্ট করিয়াছেন।
 পক্ষান্তরে সরকারী দলকৃষ্ণ সমস্তগণের চেষ্টাইই প্রাথমিক
 মুগধে চরকা প্রচলন এবং অস্ত্রের মদ্যের মগধকৃষ্ণ
 অনানুগত মদ্যের মগধ প্রকৃতি হিসেব করিবার
 অনুষ্ঠান সম্বন্ধ হইয়াছে। এই সব কারণেই কংগ্রেস বিদ
 করিয়াছেন, ছোট বড় সমস্ত কাউন্সিলগুলি কংগ্রেস-পক্ষ
 হইতে অধিকার করিতে হইবে। এই উদ্দেশ্যে কাউন্সিল
 এই এসেম্বলীর মদ্যের পদগুলি জন্ম কংগ্রেস-দল
 হইতে বাস্তবী প্রার্থী দাঁড় করান হইয়াছে। নিবি-
 ভারত কংগ্রেস-কমিটি নির্ধারিত কাউন্সিলগণে ছোটনাগ-
 পুর বিভাগ ও মানকৃষ্ণ জেলা হইতে যাবস্তাপক পরিব-
 গুলির সমস্তগণ-প্রার্থিত্ব মগধে মগধীত করিয়াছেন ২।

১। এসেম্বলীর জন্ম ৪—

(ক) ছোটনাগপুর অসুমলমান নির্ধারিত বঙ্গা হইতে—

শ্রীকৃষ্ণ রামনারায়ণ সিংহ।

(খ) পানি-ছোটনাগপুর-কাম-উত্তীতা অসুমলমান নির্ধারিত
 কেন্দ্র হইতে—পাঁচাবাহার সাহায্য হোসেন বা।

**২। সিংহান ও উত্তীতা প্রাদেশিক
 কাউন্সিলের জন্ম ৪—**

(ক) ছোটনাগপুর মিউনিসিপাল অসুমলমান নির্ধারিত
 কেন্দ্র হইতে—শ্রীকৃষ্ণ জীউ বাহন সেন।

(খ) দক্ষিণ মানকৃষ্ণ অসুমলমান প্রায় নির্ধারিত কেন্দ্র
 হইতে—শ্রীকৃষ্ণ নীলকণ্ঠ চট্টোপাধ্যায়।

(গ) উত্তর মানকৃষ্ণ অসুমলমান প্রায় নির্ধারিত কেন্দ্র
 হইতে—শ্রীকৃষ্ণ গগনধা প্রদায় লাল।

(ঘ) ছোটনাগপুর অসুমলমান নির্ধারিত কেন্দ্র হইতে—
 মৌনীগুপ্ত মগধ হোসেন।

উল্লিখিত মগধীদিগে প্রার্থিত্বই যথোচিত নির্ধারিত
 হইতে পানেন উক্তক সকলেই চেষ্টা করিতে হইবে।
 দেশের এবং দেশের মদ্যের জন্ম কংগ্রেস-পক্ষ প্রার্থি-
 গণকে ছোট বেড়িয়া যে মানকৃষ্ণের মগধে নির্ধারিত
 হইতে পানেন উক্তক সকলেই হইবে। আর বুরাইয়া বিবিধ
 প্রাধান্য হইবে।
**মানকৃষ্ণ জেলা-কংগ্রেস-কমিটি
 পূর্বসূত্রী ১**

**বিখ্যাত স্বরাজ ক্যান্ট্রী
 (স্থাপিত ১৯০৫)**

এখানে সকল প্রকারের গ্লিন টাক ও ক্যান বাস,
 চাকচাক্য হুই কেম, এডেটি কেম, স্ট্রেসিং কেম, সোভি,
 স্কিটি কেম, গার্ডার কেম কুলের স্কেন, ডাকচায়ের ব্যাগ,
 স্কিট ব্যাগ এবং ছাপ ব্যাগ পাওয়া যায়।
 আমাদের তিনিগুলির বিশেষ এই যে মূল্যে এবং
 মাতান্তে জারায় এগুলি নষ্ট হয় না, কিংবা পোকাক
 কাটিয়াও নষ্ট করিতে পারে না।
 আমাদের টাক, ক্যান বাস এবং ব্যাগগুলি যে রকম
 সুন্দরভাবে এবং যে প্রকারে মূল্যমান তিনি দিয়া
 তাহার কুলনার এগুলির দাম বর্তি মূল্যত। সুতরাং সকল
 অবস্থার ক্ষেত্রেই আমাদের তিনি অন্যান্যে কিন্তিত
 পাবেন।
 পর নিম্নোক্তে বিনামূল্যে মূল্যের তালিকা পাঠান
 হইয়া থাকে।

- ১। এডেট হারিসেন সোভ।
- শাণ্ডা—কমল ব্রাদার্স
 স্নেহক গ্লিট, মার্কেট, কলিকাতা

নিবন্ধ সংবাদ

পণ্ডিত মন্তিলাল মনোহর

কাউন্সিল প্রচার কার্যের জন্ম নানোয় পরিচালনা করিয়া
 পণ্ডিত মন্তিলাল মনোহর অধুগ হইয়া গিয়াছেন। টিকিৎসা-
 গণ টাককে অস্ত্রত কেম পক্ষদল বিশ্রাম মাত্র করিতে বিক্রা-
 যেন। সেই জন্ম গত ২৫শে সেপ্টেম্বর তারিখে তিনি মূসরী
 বাজা করিয়াছেন।

**কোহসেনকদের প্রশংসনীয়
 কাহিনী**

কোহসেনক বেটের লম্বাক শ্রীকৃষ্ণ, এক হাটকার
 জানাইতেছেন যে— কর্ণাটক কোহসেনকগণ নির্ধারিত
 সময়ে মগধ ১০০০ হাজার ব্যক্তিকে কংগ্রেস সভা করিতে
 সর্ব্ব হইয়াছেন।

তাকনি সংবাদ—

প্রথম মে গত ১৫ই সেপ্টেম্বর তারিখে চক্রবর্তীয়ে ২০৭ জন
 মগধ পুলিশ কর্তৃক বৃত্ত হইয়াছে এবং ১০ জন আশ্বিন মুগধ
 লাভ করিয়াছে। যে ৩৭ জন বিক্রি আছে তাহাদের মধ্যে
 ৩ জন মাত্র বিক্রি বাকী সব কুলগণ। বাস্তব প্রচার
 হইয়াছে তাহাদের মধ্যে ৫৫ জন বিক্রি অকরোক্ত ছিলেন।
 প্রত্যেকেই ২০০০ টাকার মগধ লাভ করিয়াছেন।

পাট্রীখানালি সন্তান্য—

পাট্রীখানালি সন্তান্যে বিকল উদ্যোগ হইতে হইবে। ৭
 পল্লি ৩০ মদ্যের উপর স্থায়ী করণের হার হইয়াছে।
 বাস্তব হইতে কংগ্রেসের ছাত্রগণ আশিষ্টে। বাস্তব
 এবং মদ্যের মগধ কোকোয় আশিষ্ট নিবেদনের জন্ম

বিভাগে। এ পর্যন্ত মোট ২৪টি ময়দান হইয়াছে। সন্ধ্যায় কামিউন সম্পাদকের নিমিত্ত ময়দানে একত্রিত হইয়াছে প্রায় ৫০০০ টাকা শৌধ্যায়ে। ময়দান হইতে যোগাই সাধায়া আসিতে হই।

মহানরতন আভোহান্দারী—
প্রত্যাহারে এক মণ্ডায়ে প্রকাশিত দিকচিহ্নের নামক তথ্য-কার এক আভোহান্দারী ময়দানটা দেখিলেই হইবে। দেশীয় ভাষায় 'নিম্বায়ে' বা 'বিবদ' কল্পে ৫০০০ টালা মন করিয়াছেন। এই টালাকে মূল পুঙ্খ ভাষায় একে 'আসিয়া' যোগাই হইবে। সেই হইলিকের নাম 'নিম্বায়ে' বা 'আসিয়া' কল্পে 'আসিয়া'। এই উদ্দেশ্যে প্রচারিত একটি প্রোগ্রামসহ এবং কার্যক্রম ব্যাপ্ত হইবে। সেটাই থাকে এই আভোহান্দারী প্রকল্পে থাকিবে।

বালকলী মুনকেন্দারী প্রকল্পটা—
চারিদিক বাসিন্দা বৃদ্ধ লাইকেন্দে পৃথিবী ভ্রমণ করিতে উক্ত হইয়াছেন। এই ভ্রমণ কার্যক্রমে সাময়িক ভিত্তিক তুলিয়ার ময়দান সারা বৎসরই প্রকাশ করা হইতেছে। সন্ধ্যায় একটী কমিটি গঠিত হইয়াছে। বইমারের মহালাগা হোম পুস্তকালয় ও উৎসাহ দাতা হইয়াছেন। ইয়াংদের ব্যাজর সমস্ত আয়োজন করিয়াছেন।
ভিত্তিক প্রোগ্রাম কলকাতনা—
এই কোম্পানিটি হইতেই বিদেশী প্রোগ্রাম যোগাই হইবে। এই কোম্পানির ২৬৭০০০০ টাকা লাভ হইয়াছে।

মেদিনীপুরের বহাঙ্গীড়িত ব্রহ্ম মা, ভাই, মনদের সাহায্য কল্পে অভিনয় রজনী

মালক ও নালিকর জল
অন্ত ১৪টি আশিন হইতে আরম্ভ হইবে।
বঙ্গের সুবিশিখ্যাত মুনুন্দ দাসের যাত্রা।
হান-কাশীপুর রাজার বেত, মুনুন্দ ভাঙ্গা, পুরুনিগার। সময় প্রত্যাহ সন্ধ্যা ৭-০০ ঘটিকা
নব ভাবে নৃতন আয়োজন
অন্যান্য মাত্রার নান্য পুথিগত নুলি আওহান্দারী
একবার আসিয়া দেখিয়া যাইবেন।

আমরা জোর করিয়া বলিতে পারি একজনকে আসিলে আপনি কোঙ্ক না আসিয়া থাকিতে পারিবেন না।
এই মাত্রা দেশের তামিক পানচন্দ্র নিম্বায়েজনা। এই মনুনের মাত্রা এক্ষেপে কর্তন ও আসেন নাই।
সুত্রের সকলকেই একজন আসিয়া আমরা শুনিব। সাহিত্যে অন্বেষণ করি।
যে এই সুযোগ হারাইবেন তিনি পরিশেষে মনস্তাপে নিজেই দগ্ধ হইবেন।
সকলের সুবিশিখ্যাত জলা ভিত্তিকের হ্রস্ব মন সামান্য মাত্রা করা হইয়াছে।

প্রথম শ্রেণী ১, টাকা; দ্বিতীয় শ্রেণী ১০, আনা; তৃতীয় শ্রেণী ১০ আনা।
ভক্ত মহিলাদের জন্য মুনুন্দার প্রোগ্রাম; চিত্রিতের হার ১, টাকা ও ১০ আনা।
"মুক্তি" জমিদার সন্ধ্যা হইতেই চিত্রিত বিক্রয় হয়। অভিনয়ের পূর্বে গেষ্টে পাওয়া যাইবে।
সন্ধ্যা—বিভাগী টিকেট ফেরত লওয়া হইবে না এবং সন্ধ্যায় অনুমোদন করা যাইতেছে যে কেহ স্ত্রী পাপ চাঞ্চল্য আনয়িতক লক্ষ্য হইবেন না।

পুরুলিয়ার বিশুদ্ধ খন্দর প্রদর্শনী

স্থান—পূর্বাতন ভিক্টোরিয়া স্কুল

গত ৩রা অক্টোবর হইতে সন্ধ্যা হইয়াছে এবং ৩ই অক্টোবর দুপুর থেকে (খোলা থাকিবে)। অত্রিক প্রকল্পে প্রকাশ হইতে উপবিভ হইবে। প্রাথমিক হইবে। প্রকাশের পূর্বক মুনুন্দর মনুন্দ-ভাঙ্গা-কর্তা কাটা নানা আয়োজন করিয়া সন্ধ্যা প্রকৃত বহু দর্শনার্থী জমিদার আসিয়াছে। তা ছাড়া প্রত্যাহ সন্ধ্যা বিশিখ্যাত মুনুন্দ দাসের মাত্রা, লাঞ্ছিকা, এবং সন্ধ্যা আমদের প্রকাশের বন্দোবস্ত হইয়াছে। সুতা কাটা এবং বহুজন কৌশল প্রকাশিত হইয়াছে। প্রচার সর্বসাধারণের উপস্থিত প্রার্থনা।

যাত্রী

(শ্রীশ্রীশ্রী মুনুন্দার রায়)
সাধারণ দিকি লারি দুর্গমের ঘরে ঘরে আসি, কেণ্ডো তুমি এসে যোবা। এ দুর্গমো কিবা তব কাজ পু জন্মিবে-ওঁউ কাণে মিকেশিয়া মুনু মুনু দলে—
যেথা যাও ওগো পাখ; বন্দীর সিদ্ধ কোল তলে—
বীরের নামিছে সন্ধ্যা অস্ত-বন্দী কাঁপাওর মান, বিগতের কুলে কুলে নিম্বায়ে যত বন্ধি-প্রাণ।
অন্যতঃ মনুন্দার ভিত্তিকের মুক্তি মুনু মুনু পলে পলে দলে দলে হেঁটে তারা আজ উঠিতেছে জাগি; শত বন্ধি প্রাণ মোটে মনুন্দার মুক্তি হিয়া পাবে, কে বাঁচাবে? কে বাঁচাবে? প্রাণহীন কেণ্ডো আসি ধরে? কেণ্ডো আসি ধরে নিম্বায়ে- জীবিত্য স্থবির অলস, মরণের স্পর্শ লাগি সন্ধ্যার চোখে আনিয়ে।
কোথা যুগু? কোথা মুগু? স্পর্শ তা'র মিলিত কতখানি, লক্ষ কোটা হিয়া হ'তে মুকারিছে সে জনম বাণী।
অল্পভরা রক্ত অধী-রক্তবন যত প্রাণী হার; নিম্বায়ে স্মৃতিমল্লের আসি তা'র মিশে বেতে চায়।
জন্মের তিক্ত শিখা মানবের দীপ্ত হইয়াছে। কিলক সেপে আছা; নিম্বায়ে তিক্ততার ভাষে।
নিম্বায়ে মনুন্দার উঠে অবিকার মুনুন্দার শিখা, কিছু জলে কে জামে ওগো মনুন্দার কিবা তা'র বিধা।
কুকারী কামিছে বহা-মনুন্দার বন্দনের ছালা, কে পরাবে গলে তা'র বিজয়ের পারিতোকা।
তুদিকের যাত্রী ওগো মাত্রা তব কিবা ওত মাত্রা? কেণ্ডো পাখ করিয়া দীপ্ত তলে দিকিভাষী, সাধ পু নিত্যকে কি মনুন্দার অসহার্য প্রায়কর জনম, কাণ্ডোকে দিয়ে কিণ্ডো কাণ্ডের প্রেম আনিলুম।
মুহুরে কি জননার শতাব্দীর নয়নের জল, ক্ষমতাকে দিয়ে কিণ্ডো জনদের সিদ্ধ পরিচল।
উঠে যে কাণ্ডর কণ্ড মরণের স্পর্শ লজি হায়।
ভিত্তিক জিলে পলে মুনুন্দার পাখ আক মিশে যায়—
কে বোধিবে যাত্রা তার; মেলে যিরে বন্দনের শাখা, উঠে যে অস্তির চিত্ত, স্পর্শে-তব বেচের রবে তারা।
তাই যদি সত্য হইবে, সত্য তবে বল যাওঁমল, "নিম্বায়ে মিলবে মোরা ভগতের কোটা চিতানল।
সময়ের পরতলে এতদিন রাখিবি কি বলে, কাণ্ডি এই যাত্রা কাণ্ডে মোরা মন কোলা গিলি তাহে।
শতাব্দীর প্রাণি হতে মুগু মুগু ব্যথিতের দল, কাণ্ডি নিবি কোলে তা'র বিমোদনা এ কালা অলস।"
যে বিদ্যি সত্য কর, দিনদের যাত্রা আসে আসি, কতটরে এ যৌব-ব্যাধি বিমোদনা এ প্রাণের সাধ।

নৃতন আমদানী। নৃতন আমদানী

ইলেকট্রিক পালিশ

আমাদের এখানে নৃতন ও পুরাতন সকল প্রকার গহনা কলিকাতার স্মার্ট পালিশ হইয়া থাকে এবং স্কার গার্ম, বটী, বাটী, ইত্যাদি পালিশ হয়।
ঢাকাতে প্রসিদ্ধ শীতলেশ শাখা
পাঠায়।
দেশেরে নাথ্য কাল একুশ সপ্ত
মাহালাকারী জুগোপা এও অস্তর মায়াসহ বস্ত্রপাটিলের মনুন্দ, পুরুকা।

নিম্বায়ে

কলকাতার প্রাণে—নৃতন হ্রাট

নৃতন হ্রাট! নৃতন হ্রাট! নৃতন হ্রাট!!
গত ১০ই আশিন সোমবার কেণ্ডরাজ গ্রামে নৃতন হ্রাট প্রতীতি হইয়াছে। উক্ত হ্রাট প্রতি সোমবার বেলা প্রাতে ৮টা হইতে ২টা পর্যন্ত বসিবে। ক্রেতা ও বিক্রয়তদপরে সুবিধার জন্য বিশেষ দুর্ভাগ হইতেছে। মাধারদের সহায়ত্বিত প্রার্থনারী। ইতি ফানকিশের একেট।
পুরুলিয়ার।

নিম্বায়ে

চুলমণী ছাউনিমাল কাল

আমরা চুলমণী ছাউনি শারীরিক উন্নতকল্পে উক্ত নামে একটা দ্রব্য করিয়াছি। এ বিধে সাধারণের সহায়ত্বিত প্রার্থনা করিচ্ছি।
শ্রীব্রাহ্মণ্য সরকার, কাণ্ডপে।
শ্রীশ্রীশ্রী মুনুন্দার রায়, ভাইক-কাণ্ডপে।

পূজার আয়োজন

সিংহ এণ্ড কোং (হাতিতলার)

(সকল প্রাপ্ত ওজারশিয়ার সজ্জাব্যবস্থা)

হৃদয়ী কাপড়ের সোকাই)

পূর্ণিম্বা হাটতলা ২নং বেজ্ঞ ৭নং ফুটরি (অর্থাৎ) সোপেশ্যাব্যবস্থা সোলাদারী সোকাইয়ের সমুদ্রের) টাঙ্গারী, ঠাট ৩ মিলের সর্বপ্রকার ধূতি মাড়ী উজ্জ্বল ও কারসোভার খোদাই পুতি মাড়ী, আলোপকার মাড়ী, মোজা, ফ্রান্স, পোশ্ট, কোটি ও কাফিঞ্জের বান, কুসোটে আদি সর্বপ্রকার দেশী কাপড় সুলভ মূল্যে ও একমুদ্রে পাওয়া যায়। জুতাপ্রস্তুপূর্বক পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

ঠা—এই হারমোনিয়ামের বহাচিত্ত বধাইসুখ।



অপ্রিয় বানাকে জোয়াকিনের প্রামোদনা নামতে বহাইসুখ।

কেন্দ্র হৃদয়র পোশেট কি মিউ মুর; বাহাকে রোজ রোজ গান গেয়ে শোনার।

ও অষ্টেজ গিল্পেন বীজ ব্যাজ সমতে ৩... ৬...
ঐ ডবল বীজ ঐ ৪... ৪...
ডোয়াকিনের অধ্যয়ান—১৫, ইইতে...
ডোয়াকিন এণ্ড সন
ড্যানহাইস্টকোয়ার, কলিকাতা।
মাস্কুম ছোয়ার এজেন্ট—একমাত্র

সরকার আমান এণ্ড কোং পূর্ণিম্বা।

নীলাম বিক্রয়

পূর্ণিম্বা মিনারী চক্রবর্তী নন্দী, মন্ত্রণায় সন্থ মাল কর-মের নিমিত্ত ১০০০ মথুই নটীর লজ পটুটি টাঙ্গারী ১১০০ মথুই উক লসংকে পটুটি অঙ্গোবন মূখা খামার বেমাট ও নারী ২০০০ মথুই পটুটি গ্রহণ করে নাই। উক নারী মথুই গ্রহণ করিবার ও মূখা আচার বিচার লজ উক নারী মহানগর কোমিশ পেরো হইয়াছে কিছু নন্দী মহারজ নিকট মথুই গ্রহণ করণে নারী মূখা আচার বের নাই। উকর উক মথুই প্রকাশ্য নীলামে পূর্ণিম্বা নারী মথুই গ্রহণ করিবার এমত হইবে। ফাইনেষ্ট পলার কাগামী ১০ই মথুই ১৯০০ সন জুলাই ১৫ই কলা খাইবে। বিহারী ডাক সবেজি হইবে বিহারী ডাক গ্রহণ করা হইবে।

“মুক্তি” পূজা-সংখ্যা

রহৎ আকারে,—লক্ষ প্রতিষ্ঠ লেখক লেখিকাগণের চিন্তাপূর্ণ প্রবন্ধাবলীর অপর সমাবেশে রক্ত বেরঞ্জের চিত্রে সজ্জিত হইয়া, মরস ও কৌতুকপূর্ণ গল্প ও রঙ্গমের পাঠক পাঠিকাগণের চিত্ত বিনোদনার্থ আগামী ২৪শে আশ্বিন সোমবার প্রকাশিত হইবে।

এই সংখ্যার নন্দ মূল্য মাত্র ৩০ আনা। আমাদের গ্রাহকগণের এই মূল্য দিতে ইহা বের না। বিহারী নগর জয় চরিতে চান তাঁহার ২০শে আশ্বিনের মধ্যে ম্যানোভারকে জানাইলে নচেৎ তাঁহারের বিকল মনোরথ ইহার সম্ভাবন।

ঐ সংখ্যার তাঁহারা বিজ্ঞাপন দিতে চান—তাঁহারা আজই তাঁহাদের বিজ্ঞাপন পাঠান। ২০শে আশ্বিন হইতে ২২শে আশ্বিনের পত্র তার কোন বিজ্ঞাপন গ্রহণ করা হইবে না।

আমাদের এজেন্টগণের নিমিত্ত অগ্রোধ—তাঁহারা কে কত পূজা—সংখ্যা চাহলে ২২শে আশ্বিনের মধ্যে আমাদের না জানাইলে মথুই লক্ষবিধায় পত্রিতে হইবে।

ম্যানোভার, মুক্তি কার্যালয় পূর্ণিম্বা।

আসান এণ্ডি।

বান আমর জি শিঃ ডাক মোগে পাঠাই এংং মেং-মোগে সেরং হই। এতি চারি প্রান্তি জোকা নীঃ ৩,০০০ পয় কে ৩,০০০ হাত মূল্য ১নং ৪৫, হইতে ৫০। ২নং ৩৫, হইতে ৪৫। ৩নং ২৫, হইতে ৩৫। এতি শাম মূল্য ধান ৩০, হইতে ৪৫। এতি মূল্য মিত্র চারি জোকা ১৫, হইতে ৩৫। কুটামের বাট কল্পরী সোপা ১নং ৫০। ২নং ৪০। এতি, মূল্য হতা ইত্যাদি। পরে মূল্য তারিখা পাঠাই।

বিত্ত—সিঃ এমঃ তালুকদার এণ্ড কোং ব্রাহ্ম-পশাষাড়া, আসান। সোঃ কাঃ বড়পোতা, আসান।

যদি স্বাধীনভাবে অর্থেপার্জন করিতে চান—



জবে ৩০০ পত টাকার সমান্ত মূল্যে দইখা মোগা, সোং প্রান্তি বুনিয়ার কাঃ আমর করুন, পরে বসিগ ১৫ মিক ২০ টাকা। এখাঃ আমর সোং বোম্বারের করিতে চাহিলে। মথুই তৈয়ারী মান কিনিয়া দইখার গ্যাবাটি গিহেতি, অম্বাধর টাকা বেরং বিব। বিনামূল্যে মিয়ামাকী প্রেরিত হইয়া থাকে।
ঐ বিহার নিটিং কাটরী
(এম, কে) মোগলপুর ষ্ট্রীট, পাটনা সিটি।

সুসংবাদক! সুসংবাদক!!

“তোধুরী তামাক ভাগের”

গাড়ীখানা—পূর্ণিম্বা

বাজারের চড়াবরের ডেজাল মিশান তামাক সেনন করিয়া যদি আসানর বিরক্তি জন্মিয়া থাকে তাহা হইলে “তোধুরী তামাক ভাগের” অক্টিম, স্বভাব ও যুগলী মনোভার তামাক সন্তায় সেনন করিয়া তৃপ্ত হইতে করুন। এই কারখানায় কড়া-মিঠি, মিঠে-কড়া মকল রকমের তামাক প্রস্তুত হইয়া থাকে। কনিশনে সর্বত্র এজেন্ট ব্যবস্ক। পাইকারী দর জানিতে আতই পত্র লিখুন

এমোফন কিনিবার মহা সুযোগ।

খলুত মাজ ৫০ টাকা।

একটি ডবল শিঃ মেনিন, উৎকর্ষ রিঃ বর্ন, সাইড বস, চারি, উই বায় পিন ৩ ও ধানা ১৯ই: বেল সাইড বের্কট নহ মাত্র ৭৫, টাকা। আরও দুইখা একসে বমত টাকা অক্টিম পাঠাইলে প্যাকিং বরতা মাগিবে না।

মোঃ এণ্ড সঙ্গ।

এমোফন, দাইকেল ও কুটল বিকোঃ এমঃ হারিনমোত, কলিকাতা।

বাংলা ভাষার মহাত্মা গান্ধীর জীবনী

প্রাপ্ত পদনী ভাষার বিখ্যাত বক্তা ও লেখক শ্রীঃ বনোপ মুখোপাধ্যায় বি, এল, উকিল মহার কর্তৃক লিখিত। পূর্ণিম্বার পত বর্ষের প্রারম্ভিক প্রকাশিত প্রথম সৌন্দর্য প্রকাশ্য পত্র গ্রন্থে। মহাত্মা গান্ধী জিঃ মদনঃ কেশবঃ স্বতন্ত্র পত্র হইয়াছে। ইংরাজি ও বাংলা ভাষায় পরে পরে “পত্রের প্রতিক ধরে এই পুস্তক ধানি রক্ষিত হইয়া উচিত।”

মহাত্মার বিখ্যাত নেতা শ্রীঃ উৎপল চন্দ্র চট্টোপাধ্যায় এম, এল, বি, বারী কালাকালের সন্থত মহাপ্রণ হইলে পরামর্শে আভির প্রাণে বাবনকার আকাশ্য আশ্রয়িত হইলে সে প্রাপ্ত পুস্তক প্রেরণ ও প্রচার করিতে যে এককর্তী জীবনের সিন্ধু পুটি সার্থিকা এং প্রকাশ করিয়াছেন। তিনি প্রত্যেক মহানগরকে একটি পত্রিকার স্বয়ং প্রার্থনা করিয়াছেন। বিহারের বিখ্যাত কংগ্রেস নেতা শ্রীঃ রাধেক প্রকাশ পুস্তকটির বহল প্রকাশ্য করিয়াছেন। কৃষ্ণা ৬ আনা, একমুদ্রে ৪ ধানি লইলে ডিঃ ডিঃ মথুই কঃ পঃ।
প্রাপ্তিখন:—

শ্রীঃ গৌর শঙ্কর মুখোপাধ্যায়, পাঠপুত্র, বীহুড়া।

জে, এম, সেন এণ্ড কোং।

হৃদয়ী কাপড়ের সোকাই)

উকলাকার কালীমেল্লা, পূর্ণিম্বা
বন্দর, বেল, সঙ্গ, চাংগী, টাঙ্গার, মাজারী, মক্কা, টাঙ্গের ও মিলের সর্বপ্রকার ধূতি পাটী মামা কাশ, কুয়ালে, গামতা, বিদোনা সার, মোজা, বাবর সার, আলোচন, শার ও সর্বপ্রকার দেশী কাপড় মথুই মূল্যে ও একমুদ্রে পাওয়া যায়। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

“প্রবর্তক”

(মাসিক পত্র)

বার্ষিক মূল্য ৩০/০ আনা মাত্র।

“প্রবর্তক”—অমর কাজীভার শিখারী, নব বঙ্গের আয়ো-সর্গের পত্র, অধিগায়কায় ভিতর বিরা নিমুক্তি পরিগ্রহপূর্বক নবজন্মশক্তি হইয়া, নবগণের ১০০২ সন লম্বা হইতে আত্মপ্রকাশ করিবে। চন্দননগরেই “প্রবর্তক” লনিকাতা হইতে প্রকাশিত হইবে।
প্রবর্তক চিত্র, নিউ ও অধিঃ সন্তোঃ অমর ব্যারীঃ গায়ারীকে কনাইলে, নূনঃ হারিকেল ভাঙ্গন হারিয়া আমানকে নবজন্মশক্তি হইয়া, নবগণের ১০০২ সন লম্বা হইতে আত্মপ্রকাশ করিবে। চন্দননগরেই “প্রবর্তক” লনিকাতা হইতে প্রকাশিত হইবে।
প্রবর্তক চিত্র, নিউ ও অধিঃ সন্তোঃ অমর ব্যারীঃ গায়ারীকে কনাইলে, নূনঃ হারিকেল ভাঙ্গন হারিয়া আমানকে নবজন্মশক্তি হইয়া, নবগণের ১০০২ সন লম্বা হইতে আত্মপ্রকাশ করিবে। চন্দননগরেই “প্রবর্তক” লনিকাতা হইতে প্রকাশিত হইবে।

নারায়ণ—৭/০ আনা।
চরীমাম—২, টাকা।
নন ১০০০ সালের বোম্বাই হইতে “প্রবর্তক” একাধিক বর্ন না নব পর্ষায়ের ভিত্তি বর্ন আত্ম হইয়াছে।
প্রবর্তক পাঠিঃ হাউস, ২২নং সর্বকালিকি ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

টোলগ্রাম—পেপারিকট

(স্থাপিত ১২২৮)

ফোন নং ২৭৬৮

চন্দ্র মোহন সুর এণ্ড কোং

(পোষ্টবক্স ৬২৭ কলিকাতা)

সকল প্রকার কাগজ প্রেসের কালি, ব্রাস-
রুল ও নিম্নোপাধার ইত্যাদি বিক্রেতা

২০৫ নং নারায়ণজার, কলিকাতা

কর্ণওয়ালিস ব্রাঞ্জিং—দি ওরিয়েন্টাল
পেপার স্টোরস

৩০ নং কর্নওয়ালিস স্ট্রীট, কলিকাতা।

বাড়ী বিক্রয় !

নূতন একতলা বাড়ী

সম্বাদিকারী ভীরাম খেমজী, কনট্রে কটার। বাড়ীটিতে
বেশ বায় ও ভালো খেলে। বাড়ীটির নিবটেই ফেশন
এবং সম্মুখে পোর্টফোল্ডিং আছে।

ডাকবাংলার নিকট "ECONOMIC ST-
ORES" মনোহারী দোকানে অনুসন্ধান করুন।

আর্য্য আর্কিভেড ভবন

"সে দেশে যাহার জন্ম সেই দেশের ঐক্যই তাহার পক্ষে
হিতজনক" এই বাক্যের সার্থকতা উপলব্ধি করিয়াও জনসাধারণ
অনেক বলে বিদ্র কবিরাজের হাতে প্রস্তুত অল্পজিম ঐক্য সকল
স্বভাৱে না পাওয়ায় আর্কিভেডের ডিকিৎসার আশ্রয় লইতে পা-
তেছেন না। সেট আঁকার মোচনের প্রতি সবিশেষ দৃষ্টি রাখা
স্বাভাবিক হইতে সংগৃহীত বিত্তজ্ঞ গব্যত্ব, তিল তৈলাদি ও সুপুষ্টি
টাটকা গাছ গাছড়া সহযোগে এবং যথা বিধানে জারিত ধাতু
প্রভৃতি দ্বারা প্রস্তুত সকল রকমের ঐক্য বাহাতে "আর্য্য আর্কিভেড
ভবন" হইতে সর্বদা সুশুভ মুখ্য পাত্র বাহ তাহার ব্যবস্থা করা
হইয়াছে। মনঃমগ্নে ব্যবস্থাপত্র ও ঐক্য ডাকযোগে পাঠান হইবে।

কবিরাজ শ্রীপুণ্ডরীকাক রায়, কাব্যার্থী, কাব্য-ভূষণ,
বৈষ্ণবশাস্ত্রী, কবিরত্ন।

আর্য্য আর্কিভেড ভবন। (ভিক্টোরিয়া স্কুলের সম্মুখ)

পুর্কুলিয়া, মানিকুমা।

দেশবন্ধু প্রেস

আগামী ২৫শে আশ্বিন মঙ্গলবার হইতে ৬ই কার্তিক
শনিবার পর্যন্ত পূজা উপলক্ষে প্রেস ছুটি থাকিবে। ৭ই
কার্তিক রবিবার হইতে ষষ্ঠারতি আবার প্রেসের কাজ
কর্ম চলিতে থাকিবে।

ম্যানেজার

দেশবন্ধু প্রেস, পুর্কুলিয়া।

পুর্কুলিয়া, দেশবন্ধু প্রেস হইতে শ্রীমতীস্বামীনাথ নিয়োজী কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

আদর্শ নিউজ পত্রিকা পুর্কুলিয়া



সর্বসাধারণকে জ্ঞাত করা বিহিত হইবে যে চক-
বাজারে রাজ নারায়ণ মেডিক্যাল
হলের সম্মুখে নামগোপাল ব্রজ-
বানী আর্কিভেডের দোকানে ১নং বস্তুর
ছিএর আটার লুচি ১/- আনা সেরে পাওয়া যায়। দেশী চিনির
সকল প্রকার সম্বন্ধ স্বকভে বিক্রয় হইয়া থাকে। অর্ডার
দিলে যাহার সহিত সরবরাহ করিয়া থাকি। পরীক্ষা গ্রহণীয়।

নাট্য কবি—শ্রীমুক্ত প্রহ্লাদ চন্দ্র সরকার প্রণীত
পৌরাণিক পঞ্চাঙ্ক নাটক

"গুরুজ্ঞান"

প্রকাশিত হইয়াছে

মূল্য ১০ বাব আনা।

বহু এমোচারে অভিনীত।

প্রাপ্তিস্থান—মিনার্ভা প্রেস, ধানবাদ

ও দেশবন্ধু প্রেস, পুর্কুলিয়া।

মায়ের আগমন

বন্দে মাতরম্

মুক্ত

সম্পাদক—শ্রীনিবারণ চন্দ্র দাস গুপ্ত

বার্ষিক মূল্য ২৫ টাকা

এই সংখ্যার মূল্য ৬০ আনা

১ম বর্ষ

পুরুলিঙ্গা, সোমনার

{ ২৪শে আশ্বিন ১৩৩৩, ১১ই অক্টোবর ১৯২৬ } ৪৩শ সংখ্যা

শ্রীশ্রীদুর্গা



হংসি দুর্গা দশ-প্রহরণ-খারিনা
কমলা কমল-মল বিহারিণী
নমামি হংসি

বিজ্ঞাপন

এতদ্বারা সর্বসাধারণকে অবগত করা যাইতেছে যে ইং ১৯২২ সালের বিহার উড়িয়া মিউনিসিপ্যাল আইনের ১৭১(ক) ধারা অনুসারে এই বিজ্ঞাপন দেওয়া যাইতেছে যে মানবাধার রোড হইতে বাহির হইয়া যে দাওয়া সোকা নিউ ফেমিন রোড (New famine Road) পর্যায়ে গিয়া মিশিয়াছে একে পুনঃ নিউফেমিন রোড হইতে মানবাধার রাস্তায় আনিয়া মিশিয়াছে (নিম্ন বিবরণ অনুযায়ী) তাহার উক্ত্য পার্শ্ব যে সকল ব্যক্তির স্থান আছে, তাহাদের স্বাভাৱ্য ও স্থবিধার জন্য মিউনিসিপ্যালিটির কমিশনারগণ উক্ত রাস্তাটা সর্বসাধারণের রাস্তা বলিয়া ঘোষণা করিবার অস্তিত্রায় করিয়াছেন। এই বিজ্ঞাপন প্রকাশ হইবার দুই মাস কাল মধ্যে যদি উক্ত সমগ্র পল্লি, উহার অংশের, অধিকাংশের স্বাধিকারীগণ মিউনিসিপ্যাল্য অফিসে কোন আপত্তি দাখিল না করেন তাহা হইলে কমিশনারগণ একটা বিজ্ঞাপন প্রচার্য করিয়া উক্ত রাস্তাটি সর্বসাধারণের রাস্তা বলিয়া ঘোষণা করিবেন।

পুলকিয়া
মিউনিসিপ্যাল অফিস
৬ই অক্টোবর ১৯২৬

স্বাঃ-শমধর গঙ্গোপাধ্যায়
পুলকিয়া মিউনিসিপ্যালিটির
আইস্প-চেয়ারম্যান।

পল্লির বিবরণ

১৯২৬ সাল

উত্তর সীমা

- (১) রজনী ঘূনিয়ার বাস।
- (২) অচ্যোবা সেনের পুত্র অথবা ব্রহ্মদেব বাঁধ।
- (৩) চন্দ্র নন্দীর শত ক্ষেত্র।
- (৪) যুগু রায়চাঁড়ের বাস।
- (৫) সোণী রায়চাঁড়ের বাস।
- (৬) অতুল্য উঁড়াও এর পতিত ভূমি।

দক্ষিণ সীমা

- (১) পদিয়া ভূমিদানের বাস এবং বাড়া।
- (২) দলু বাউরীর বাস ক্ষেত্র।
- (৩) স্তামালী কাজীর বাস।
- (৪) বৈষ্ণবায় রায়চাঁড়ের বাস ও বাড়া।
- (৫) হিরা রায়চাঁড়ের বাস ও বাড়া।
- (৬) পুড়া উঁড়াও এর পতিত ভূমি।

পূর্ব সীমা

- (১) সদর সিংহের শত ক্ষেত্র
- (২) সদর সিংহের বাড়া।
- (৩) চিনি বাউরিদের বাস।
- (৪) ঠাকুর রায়চাঁড়ের বাস ভূমি।
- (৫) যুগু রায়চাঁড়ের বাড়া।
- (৬) সোণী রায়চাঁড়ের বাড়া।
- (৭) অতুল্য উঁড়াও এর পতিত ভূমি।
- (৮) চন্দ্র নন্দীর পতিত ভূমি।
- (৯) মলু উঁড়াও এর বাস বাড়া।
- (১০) শিল্প-উঁড়াও এর বাস।

পশ্চিম সীমা

- (১) টুপু রায়চাঁড়ের হাতা এবং বাস।
- (২) সন্ন্যাস রায়চাঁড়ের পতিত ভূমি।
- (৩) রামরতন ভেটওয়ারীর বাসনা বাড়া।
- (৪) রামরতন ভেটওয়ারীর পতিত ভূমি।
- (৫) কালু উঁড়াও এর বাস।
- (৬) চিলপ উঁড়াও এর বাস।

এর— ১৮ ফিট

"The Purulia Zila School Magazine"

শ্রীমৎ প্রকাশিত হইবে: শ্রীমৎ প্রকাশিত হইবে: ১১

স্বর্য প্রকাশিত হইবে: ১১

বৎসরে তিনবার বাহির হইবে। মূল্য প্রত্যেকখণ্ড ১/০ আন
সবৎসরে ১/০ আন। বার্ষিক ১/০ আন, স্বৎসরে ১/০ আন।

স্বয়ং পুস্তক হাউসের প্রবেশ্য স্থানে প্রেরণ করা হইবে।

বঙ্গদেশের মাজুলিতে বিক্রয় স্থান (বেঙ্গা বাইরে) বিজ্ঞাপনের
বার আনিতে নিম্নলিখিত টিকানায় আবেদন করুন।

প্ৰকাশিত নিম্নলিখিত টিকানায় পাঠাতে হইবে।

শ্রীসত্যেন্দ্র চক্রবর্তী (সম্পাদক)
শ্রীরাধা স্বয়ং পাব (সম্পাদক)
শ্রীবিহার চক্রবর্তী (কার্যাবাহক)
শ্রীসত্যেন্দ্র চক্রবর্তী (সহকার্যসম্পাদক)

দৈনিক শব্দ প্রেস।

সকল প্রকারে হ্রাস্য হুলতে, সদর
সত হইয়া থাকে বাহানা আবারের
কেব দাখিলা ও অন্তর্য কর্তৃ

সর্বদা হুলতে বিরোধ প্রস্তত থাকে।

পত্রিকা প্রাধিকার:

দেবতার দান অবহেলা করিবেন না।

শুনিয়াছেন কি? যক্ষ্মা রোগীর পুনর্জন্ম লাভ।

বড় বড় নামজাদা চিকিৎসকের দেহত ও শত শত
ইন্ডেকসনে বিবিকল্পিত বহুতর অসাম্য রোগী একদার

কুইক্লোরোপের দৈনিক প্রশ্রয়

লেখেন সম্পূর্ণ নির্দোষরূপে আসোয়া লাভ করিতেছেন। যদি
এই যুক্তিত ও লক্ষ্যবস্তু ব্যতির হ্রাত হইতে মুক্ত পোতে চান, যদি
সমাজে মদ্র্য মদ্য গলা হইতে বাসনা থাকে তর আর সময় নই
করিয়ে না, আছাই পূজ নিয়ম। মনে রাখিবেন

শ্রীমৎ কৈলাস পত্রিকার

ইহা, পল্লিভূমি, বাসরত, পত্রাধিকারিত, পাঠে চাকতা চাকতা
উপদেশসম্মিত কত ইত্যাদির মনোমুখ। ২ মন্তব্যের তিন প্রকার
খাটান ঔষধ ও অধ পোড়া কুইটারি টৈলে সহ যুগা ও টাঙ্গা

প্রকাশনা পত্রিকার মতৌসঙ্গ

৪ই সপ্তাহের খাটান ও সপ্তাহখার ঔষধ—২

আশ্চর্য্য! আশ্চর্য্য!!

হোমিওপ্যাথি ইঞ্জেকসনের কিরূপ

অসাধারণ শক্তি একবার পরীক্ষা করুন।

প্রাপনী (প্রথম) অকস্মৎ (খাইসিন) নৃশি, প্রমেধ, বসন্ত, মলমূত্র
রক্তামাশ, পক্ষাঘাত প্রভৃতিতে মন্ত্রণ কার্য করে। বাঁধার
প্রোগ্রামাথি ইন্ডেকসনে মদ্য পান নাই একবার পরীক্ষা করিয়া
বেশ, আশাভিত মন লাভ করিবেন।

হৃৎপ্রসিক চিকিৎসক ডাক্তার ডাক্তার

একটি প্রাইসিন ইন্ডেকসনে বহা রোগীর অধ, কল,
কাম ও হারিকালীন স্বর্গ বাচময়ের স্রায় অর্থাৎ হয়। ১টা
মাত্র প্রেক্ষসনেই উপকার বৃদ্ধিতে পারিবেন, ১০ হইতে ১০টা
ইন্ডেকসনে সম্পূর্ণরূপে আরোগ্য লাভ করিবেন। ১টা ইন্ডেক-
সনের পরত উভয়ের বিস্তৃত পোনে অসাম্যের নিবর্তি পাঠিত
রাগম, উপকার বৃদ্ধিতে দিবেন, নতুবা আপনার টাঙ্গা টাইটানি
সইয়া যাইবেন। বাঁধার প্রোগ্রামাথি ইন্ডেকসনে বৈষ্ণব মরণ্যপত্র
সৌধিকিতই আবেদন করা যাইতেছে। যদি প্রোগ্রামাথি ইন্ডেকসনে
চর্মে নিমন্ত করিবেন না।

অস্পৃশ্যতা ট্রিনিটিক

—চিকিৎসা ভাঙতে, ক্ষতি
অস্পৃশ্য বস। সৌধি অসাম্যতা ত্রিশ্রয় ওপাধ্যায় সর্বস্বার্থ অসংক
মাছেন। সেই অসাম্যতা ছুঁ মূর্তা অসমস্ত্রয় প্রকৃতি মদ্য ফেলেয়
ভেষজ মিশ্রিত এই ধের দ্রুতি অসাম্যতা ট্রিনিটিক
বেদনে সীমায়ের বাস হইয়া হয়। যথেষ্ট শক্তিক্রম বৃদ্ধি করিতে
ইয়া অসাম্যতা যে কোন কারণে শরীর দুর্বল হইতে না কেন ইহা
সেখানে নৃতন নৃতন রক্ত কার্যনা সক্রম উৎপন্ন হইয়া নৃশি দুইপুত্র
ও বর্ধিত করে। ঔষধ সেবনের পূর্বে একবার নিম্নে নিম্নে গুজন
হইবেন এবং ত্রিশ্রয় মাস ঔষধ সেবনের পর একবার গুজন হইবেন
সেখেনে রক্তমাশ বৃদ্ধি হইয়াছে। ইত্যোতে মূর্তা বৃদ্ধি ও শরত
পরিষ্কার করে। শ্রীমৎপ্রাইসিনের কার্যনা লোপোনে করত বস্যা, বাধক,
ও নৃতবৎস্যা রোগ দুই কার। মূর্তা স্বয়ংপ্রামাথি মূর্ত। এক
মাসের ওপরদি, মাত্র ১/০ এক টাঙ্গা।

পদোমানিত্রা ক্রিস্টাঙ্কান

—নৃতন, পুস্তক
সর্বপ্রথম প্রমেধের ইহাও একদার মর্দাইবে। ১০ বৎসরের প্রমেধ
সম্পূর্ণরূপে আরোগ্য করিবে। একদিনই চর্মা দুই বৎস,
নৃতন প্রমেধ লাভে পাতন আরোগ্য হয়। এক মাসের ১০

ট্রিনিটিক—স্বাঃ শ্রীমৎপ্রাইসিন চক্রোপাধ্যায়

ক্রমঃ শ্রি (সম্পাদক)

শ্রীমৎ বাঃ নিজগোপালভেটওয়ারী উকীল মহাশয়ের বাম
মুখকক্ষা—পুলকিয়া।

দেশের ভিতর দিয়া, লাহ্মনা গুপ্তদ্বার জিতর দিয়া ভক্তি-
 জ্ঞতার তীর করাঘাতে যদন্ত শিকারি করিতে মা!
 এতার তোমার রাহে প্রিজ্ঞা করিই বাকি, আর অমন
 করে তোমার অশুভ্রণের অসংসারবার করব না, মায়েদে
 কাজ শক্তি লাভ করে মায়েদেই সম্ভবসেই উপর সন্তো-
 চার করে নায়ের অপমান আর করব না এ, আর
 করব না। তাই নিজান্ত অধীর চিত্তেই জেদে বস্তুটি,
 না এস এম! দলভ্যস্তুপ্তিত্তে দম প্রেরণে ধারক করে
 এম মা, শির-বাহিনী হয়ে অমুর শক্তির আক্রমণ হতে
 তরু সন্ধানকে রক্ষা করবার গুণ এম মা, জ্ঞান, বল,
 ঐশ্বর্য ও গুণ শক্তির প্রতীক রূপে প্রকাশিত করহও,
 ব্যক্তিগত, লক্ষ্মী ও গণেশ এই চতুঃশক্তি সমন্বিত হয়ে
 বর্ণাঙ্করের বিকৃত ভার দুই করে প্রেম ও সন্ধ্যের ভিত্তির
 উপরে তাহা স্থাপন করতে এম মা, ত্রিকালান্তে ত্রিনয়নি
 না তোমার অমুরদী অস্ত্র সন্ধানসের ওগুণপূর্ণ চক্ষু
 মুখে দিতে একবার এম মা, এম মা সর্বলক্ষ্য লক্ষ্যে,
 এম মা শিরে সর্বার্থ দায়কে, এম মা ভীম মমুর সূতিকে!
 এম মা অশ্বিকে ছেদ মা এই দেশে যে দেশে তোমার
 সত্যসেহের ছিদ্যামশেষ বদকে ধারণ করে এখনও
 তোমার অমুর প্রেমোদীর সান্ধ্যা প্রধান করেছে। এম
 মা সেই দেশে যে দেশকে তুমি দীর্ঘকালে পিতৃভূমি বলে
 গুণভূমির সৌন্দর্য দান করছে, আর তোমার বিশ্ববিদ্যা-
 যিনি হয়েছ স্বয়ংকারিনি শক্তি মূর্তির বিদ্রোহ গড়ে অর্জন
 করবার অক্ষির দিচ্ছে। দেখ এম মা, তোমার সেই
 দেশের সম্ভাবনাই শক্তি পুষ্টার অধিকার পেয়েও কেমন
 শক্তি হীন হয়ে, কেমন জীর্ণ শীর্ণ হয়ে, কেমন চেতনাহীন
 মরার মতন হয়ে, অন্য সব দেশের তৃপ্তার শক্তি হয়ে
 দাসের শৃঙ্খল পরিধান করে হেয়, বুঝা, অবমান ভাবে
 দিত কাটাচ্ছে। দেখ এম মা মনুপূর্ণ তোমাই উপা-
 সত্ব, তোমাই আশ্রিত হন আজ তা হার হা হার করে
 দেশ বিশেষে ঘুরে বেড়াচ্ছে আর হু হু! অমের অন্য মমু-
 চ্ছর পরীক্ষা বিসর্জন দিয়ে পরপলেখনে প্রবৃত্ত হয়েছে।
 দেখ এম মা উৎসর্গী, সারা একদিন সন্ধানভূমিতে শা-
 বন ক'লে তু প্রেহের 'বিত্তিকারী সব উপেক্ষা করে
 নীকীকরণে তোমার সান্ধ্যা শক্তি লাভ করত, তাইই
 আজ নিজেদের বৈশ্বাসিত, নিজেদের সমাজ শির, নিজে-
 দের বর্ধ কৰ্ম, নিজেদের মাতা ভগিনী কি বৌকে বকসী
 করবে না ওরে যেমন অমহার অসংসার ভয় বিলম্বচিত্তে
 গরম সুবের দিকে তাকিয়ে আছে। তাই বাকি এমার
 এম মা ত্রিন দিগের প্রাণহীন পুষ্টার অধিক অমুরদী
 দেশে বিরক্ত হয়ে কিরে গেলে চলবে না, অর্জুনার নামে
 কাছপ্রতিষ্ঠার প্রচেষ্টা দেশে আভিমান করে তপস্বিনী
 দেখালে শুভব না, কান্দনা বলিবে নামে হাস শিশুর নিষ্ঠুর

হেতার ব্যক্তির দেখে প্রাণে আঘাত পেয়ে বিক্রম হলেও
 মানব না। এমার এসে সমস্ত স্বাভাবিক মনে অসম্প্রদিক
 নকার করে সকলকে আবার শক্তি পুষ্টার অধিকারী
 করে তুলতে হবে, তোমার সৌন্দর্যশক্তি প্রভাবের সকলকে
 শক্তিশালী করে আত্মতী শক্তির সহিত যুদ্ধ করে গুণ
 লাভ করত নিখাতে হবে, স্বাধিক, শক্তি, জ্ঞান, বল সকলের
 প্রসূতি তুমি—তোমার শরণাগত সম্ভবনী সন্ধানিত হলে
 তোমার অমুরপ্রের ঐশ্বর্য শক্তির সহিত যুদ্ধ করে গুণ
 দ্বন্দ্বিতা বিদ্বিত করে তাদের সৈন্য সৈন্যত জড়তা অবমান
 সব পুত্রিয়ে দিয়ে আত্মবলে তাদের বীর্যান্ন করত হবে।
 বেশী কিছু নয় তারা বনে জগদ্ধাত্রীর সন্ধান বলে স্বপ্নেদের
 সকল স্বাভিক নিকট পরিচর দিতে. পায়ে হেঁচকি করে
 তাদের মা গুড়ে তুলতে হবে। যদি তাই না করবে মা
 তবে বিশ্বকর্মে দুর্গতি মান্দিনীর মূর্তি পরিগ্রহ করে এই
 নরনাগেশ্বর বুঝা আশার বঞ্চিত করবার জন্য তোমার
 আশ্বাসের দরকার কি? মহাকালের সম্ভাবনিত তুমি
 তোমার কল্যাণপাতে কৃত বিশ্ব ধ্বংস পথে ছুটে ছোড়তে
 এই শক্তি দেশের লোকগুলিকেও মা সেই প্রলেয়ের
 পথে টেনে নিয়ে গিরে চিরবিলাসের গর্ভে লীন কর মা
 কেন? তাই মা তুমি পারবে কেন মা! মহানারী
 হলেও হেয়ে ভঙ্গ বে জয়র তোমার। পূর্ণ লীলার স্মৃতি
 এম তোমার সম্ভাষে পাঙ্কটে দিবে। এই হুবৎ
 সমাধিকাম বসিষ্ঠের বেশ ধ্বংস করতে তোমার প্রাণে
 সহরে কেন মা? তাই বলুটি, মা, এম এম এম এম
 দুর্গে, এম মা সৌন্দর্য, এম মা স্বাধিক, এম মা শক্তি, এম
 মা বুদ্ধি, এম মা শক্তি. এম মা সন্ধান বসলা জদনী,
 নমাশিঃ।
 রামায়ণে পড়েছি মা, ত্রীঃসমস্ত্র বধন মুখে জয়লাভ
 করবার নিমিত্তে তোমার আরাধনা করেছিলেন শুভন. সেই
 অবতার পুরুষেরও ভক্তি পরীক্ষা না করে তাঁকে ভাব
 বর দান কর নাই। যখন নীল পদমের বিনিময়ে সেই
 কমলচন্দ্রের বাব নিজেই একটি চক্ষু উপহার দিতে
 উত্তম হয়েছিলেন শুভনই তাহার জাগের ভাব দেখে
 তুমি প্রেমসা হ'লে। বুদ্ধসেহর মুক্তের পূর্বে ত্রীঃস
 বধন অর্জুনকে বল্লেন—“দুর্গাতোয়ে ভীষণের
 উৎসর্গীর আকর্ষণ বিজয়ী ধনুঃসেহের প্রার্থনা প্রকাশ
 হইবে। তুমি হইবে একত্রি চক্ষু উপহার দিতে
 তাকে বর দিয়েছিলেন—“বরদেবত্ব কাশের শ্রদ্ধা
 পাঙ্কট অর্জুনেই তুমি শক্তহও। হইবে। অর্জুন সম্ভবনী
 বীর ছিল, শক্তি শালী হয়ে শক্তি পুষ্টার তার অধিকার
 ছিল। তাই তুমি তার তাকে সাজা না দিয়ে করিতে পার
 নাই। বৃহৎ সমাধি ও শুভস্ব স্বদেশ মূর্তি আশ্রয় লাভ
 করে তোমার বরূপ অবতর হ'লে বর হয়েছিল। কিন্তু
 মা রামায়ণে মূহৎ সমাধির দেশের লোক হ'য়েও অসম

সেই তাহারীকি জ্ঞান বর্ধ সাহসিবে কেবেদি।
 তোমার ভূক্তির বক্ত এখন আমতা কাম স্রোণাধি অস্ত্র
 শক্তগুণকে বল দিতে অমন হ'লে হাতী করে নুপ-
 ভাবে করতকুলি নিরীহ হাম শিতু করে। তাহে তোমো-
 প্রাণে করতে চাই। প্রকৃত পক্ষে হিাপু বাহারা ভাভা-
 দিকে অমন করবে অমনই হয়ে ভাই এ তাই এ কলর
 করে সকলে মিলে আত্মকর শক্তির নিখট পরাঙ্ক
 ঠাকার করতে বাধ্য হই। আমরা বিলাস হয়ে তাহা
 করতে সন্মতই হ'য়ে মা মমুছর বিসর্জন মিলে দেবীপুষ্টার
 নাম করে এখন প্রতিষ্ঠারই উপাসনা করি। আমরা
 নিতান্ত লক্ষ্মী ছাড়া হুয়ে মূর্খিগেছি মা. মুখে বলি "সিত্র
 নারী অর যৌরী" কিন্তু কাঙ্কের শোভা তুচ্ছ অর্থ পেতে
 ও সমাঙ্কের যোহাই দিয়ে নারী শিখ্যাভয়েই হুর্গে অমুভব
 করি, আবার নিজেদের মা বলে বলি কোন হুর্গে বাস
 আক্কেহ হুয় তা হ'য়ে মা তোমার কাঙ্কসেহর অস্ত্র প্রাণের
 দারে স্থাপন করি। আমদের ধর্ম কৰ্ম কিছু নাই মা,
 অমুভয় উপসক হ'য়েও আমরা গয়ে জেই অমুভব
 হ'য়ে আছি। কিম্ব করে তোমাকে প্রসন্ন করব মা!
 না আছে ভক্তি, না আছে জ্ঞান, না আছে সাধন শক্তি।
 ওতুচ্ছ মা তোমাকে প্রসন্ন হ'য়ে বরণ হুয়েই হবে।
 নতুবা মুক্তি লাভের ত আর কোন উপায় দেখি না।
 তোমার অহেতুকী তৃপ্তাই এখন আমদের একমাত্র আশা
 ভরণার স্থল। মেঘমতী মা, তোমার দ্বার পরেই
 এখন আমদের একমাত্র অবলম্বন। তাই ব্যাকুল চিত্তে
 তোমার আশ্রমের অঙ্গেকা করে যোগেছি। এম মা
 শিখা তাম্বিনী বিপদে অধীর হয়েই তোমাকে ডাকি
 এখন, এম মা অদনী জুগের কাতর হয়েই গোমার আল
 শরণ গ্রহণ করছি, এম মা অকরা অমুরের হয়ে তার
 হুয়েই তোমার আশ্রয় ভিক্ষা করছি, এম মা মোক্ষনা
 আল বন্ধনের বেদনার আশ্রয় হয়েই মুক্তির সন্ধান
 তোমার চরণে শরণ নিচ্ছি। তোমার ভাল হলেই
 আর কোন ভাব বিবেচন করব না! চিরমতী মা, তুমি
 ও মনে বসেই সব দেখতে পাছ। "কি আর কাহর
 মানি!"

সকল আশ্রিত হ'লে তোমাকে বিস্ময়ানক বলেও জানে।
 সন্ধান তব মোহে ভাই ভাই, ব্যথিতের কাজে ত্রিহু ঠাই ঠাই,
 তোমার পুষ্টার মিশেই স্বাধিক কাম মমুছর ভব আশ্রমে।
 স্বপ্ন-বিমান অমুরের কোমে কয়েদে মা কিছু
 জানে কি মোপসে,
 ঘুরে বাঘ মমু হুয়ে লাগে যোগে যোগে আশ্রম পশম দানে।
 পুষ্টির বলিমা। রাভুক চরণ নারিক মোদের কোন আয়োজন,
 বুঝা চলে দেখে শারক্তি বরণ বাহিয়া শুধুই আপন শক্তি।
 কি যে দিগ তামি শু, তুমি না পাই, নাই যে গো আশ্রি।
 আর কিছু নাই,
 আছে অমুভয় শুধু আনন্দ মিলন মমুর তোমার দানে।

জননী আমার

(খলিকী ভাষ্করীকী স্মৃতিত চারুবাণা দেবী)

আজ লভিব সব তব
 আয় জননী,
 মা, তোমারি পহর রাগে
 গুণা হবে অল মম
 চিত্ত হ'ক রঞ্জিত,
 পোমারি মনে, তোমারি ধানে
 বিধ হ'ক সনিত,
 শীঘের এই তোদের বেগোতে
 বাস্তু যোগে কোবল প্রাণের
 হুহুটি মেলাতে।

তোমার আক্কে

অরুণ হ'য়ে
 মমুর গান মমুর রাগে;
 মনয় পেলে আশো হারায়
 শাঁসের বেলাতে।
 বাসি পো ভাল জননী আমার
 হু'ক হ'ক মা মোহের আঁধার।

তোমারি সৌন্দর্যী রানি

তোমারি প্রের হানি
 মাতারে মমার
 আনন্দ-স্বত ব্যায়।
 গুরে গুরে পড়'ক করে
 সুবের ধার,
 তোমা শুধু ছাই
 তুমি আঁধারে একবার।

আবাহন গীতি

(ঐত্থানবন মেগুণ)
 এম মা আনন্দমতী ভগো আনি করতে তোমার
 সন্ধান প্রাণে,
 মাতিকা উঠক সবার কায় নুতন হলে নুতন গানে।
 সারা বসন্তের দিরাশা বিধায়, বত নুতন বাত ব'লেয়া,

দেবার পক্ষে মিনে রাতের
 চোরা হয় তোমার সাথ্যে,
 তোমার বাতাস, তোমার পরক
 উদাস করে প্রাণ,
 গুপ্তো ভিতর বাহির অবাক হয়ে
 শুদ্ধি আঙ্গি গান।
 সুমি বোর আনন্দ হোয়ে
 থাক সকল আশায়,
 পড়ুক শরে আমার প্রাণে
 শত শত ব্যারায়।

নাহ-পূজা

(শ্রীমতীশালার রায়)

স্মৃতিতেহি—মা আদিতেছেন। এই মা মহামায়া, আভাশক্তি, এই মায়ের বেই পরশ পাঠিলে, জীবনের মুক্তি হয়, চর্যাৎ আশনাকে জানা যায়, পাওয়া যায়, যে আমি, সং, চাঁদ, আনন্দ, বাহার বিমান নাই, কল নাই, বাহা অনন্ত শাখা।

মা বার বার আসেন, যান, আমাদের মুক্তি হইল কে? কখনের বাধা ক্রমেই বাড়িতেছে, মায়ের অমৃত পদশে, মৃত্যুর বিজীঘিকা মুচিল না হো? কে জানরা "অমৃতত পুত্র" বলিয়া জগতে জাহির হইলাম।

তাই আজ অভিমান—সার মায়ের আবাহন করিব না। তবু তোমরা ঢাক ঢোল বাজাইয়া যোষণা কর মা আদিতেছেন—পূজা ও বৈশ্যে আমার কি বিহার আছে জিজ্ঞাসা করিতে? দিব কি—মা দি এতৎ করিতে, সর্বত্র দিরা কাজাল হইতাম, জীবনের বোকা বহিয়া যুৎ কোষায়? মা চক্ষু কর্ণের মাধা খাইতাম।

যদি তাহাই না হইবে—তবে সমাজ আজ রিমমবর বেশে, নিজের রক্ত নিজে খাণ্ড করিবে কেন? মাতৃভল বাসনা মায়ে জীবনের কাণ্ডারী করিয়া, তাহার ভরা মুক্তি হইবে কেন? মা মরিয়াছেন—এবার উসকে তাই আনন্দ নাই, আছে অশ্রু—সে অশ্রু-প্রবাহের প্রেল বেশ তোমরা? বিহতে পারিবে কি?

আমি কীবির—আমার জন্মনেই মূলে তোমাদের মূখেই অভিন্ন বন্ধ হইবে, আত্ম বিমুচ্যে জান হামি হইবে কেন, মায়া মোহের স্তোত্রী নেশা টিরাই যাইবে—বাঁচিবে কি হইয়া? বেশ আত্ম, পূজা-গুপ্তে তোমরা ডাক হিলে কেন?

আমি বিধায়ের গান গাবিব—মায়ের আশ্রমী গাহিতে আমি শিখি নাই, আমি শিখিয়াছি জীবের স্বপ্ন আত্মকে অগ্নি উত্তাপে কালারীয়া তুণিতে। পৃথিবীর খড় খুটা রয়েছে করিয়া, এ বাণ্ডন অন্যাহত রাখিতে হইবে। আমি

পদম বর্ষ রক্ষিত শরীরের অবসার বহিরা বহিরা বেহে চেতনা হারাইয়াছি, আমি তাই বাক নয়, হামিন্দর, ভাব নয়, স্বপ্ন নয়, আমি পতীক বিমরতা, প্রমুটের বহুভকনা নিবিত্ত মেঘ, প্রলেয়ের উচ্ছ্বাস, ধ্বংসের কালানল, আমার গার্ভে নিশ্চাপের স্বর্ণ পুত্রী, বাধায় অস্তির হইয়া মরি, এ স্বর্ণ সৃষ্টি কোন মাত্রী ধারণ করিবে? মৃত্যুর আবেগে চুমান খাইয়া জীবনের অনুর আশ্বাস যার কাণ্ডা সম্পদ, তাহেই আশ্রয়ণ করি। মৃত্যুর আবেগ বিদীর্ণ করিতে করিতেই শতাঙ্গীক পর শতাঙ্গী কাটিল, নব জীবনের বেদী আধিকার হইল কে?

হাঁ এই বেদীর উপরেই মায়ের আসন স্প্রতিষ্ঠ হইবে। এইবার মহাপূজার বোধন বসিবে। জীবনের রহমান স্তর বিদিলিত না করিয়া, মাতৃসামান্যর আকাঙ্ক্ষা অভিনয় নহে কি? আবেগে উত্তেজনায়, স্বপ্নকে খিরিয়া আশা-দানের বহিরা আত্রত জীবনের পরিচয় নয়, এ বৈ অভিনয়। সত্যকে রূপ দিতে হইলে নিজেকে খাটি করিতে হয়, পরীক্ষার কঠি পাথর নিজেকে বাটাই বরিয়া চাইতে হয়, তপস্যার পক্ষতপায় পুড়িয়া ছাই হইতে হয়, নিজের অমরবে আস্থান হইতে না পারিলে—মহাদেবীর পূজার অধিকার কোথা? তবে মৃত্যুহাতি দিয়া, এ জাতি ধর্ম-কেউ ভাঙিয়া গিলি।

যদি পূজার আয়োজন করিতে চাও, নিজের দ্বন্দ্ব-বেদী সর্বগোে শূণ্ড কর, বল তোমার কেহ নাই—তুমি সর্বভাগী—দ্বন্দ্ব শাশান না হইলে স্তম্ভায় নৃত্য হয় কি? স্তম্ভায় ত্রাশ এক না করিলে, জীব বর্ষক বৈশিষ্ট্য দিয়া মুক্তির বাজনা বাজাইতে পারে কি? এ পূজার বিশেষত্ব বিসন্দন, তাই সব কিছু তামাইয়া বাসোয় বিস্তোভামস—মিলন প্রতিষ্ঠার নিশ্চয় সঙ্কেত।

বাধা আমার—এই পথ থাকিবেও আমার অচল, হতে অমৃত—তবু মৃত্যুর লাঞ্ছনা সহি এমন জড় পুরু-নাগালক আমার।

পূজা যদি করিতে হয়, ঘরের সঙ্গী গগণতে মায়ের আসন বিছাইব না, দেশের অঙ্গনে অঙ্গণের সমষ্টিগতর অধভাকারে বিছায়া দাও, আর তাহাতে স্বাস্যত সপ্ত শতী হোসের ব্রহ্মাণ্ড, অথবা স্বধার কস্তানে ডেপ, সনৈকা, হিমে, বিঘে, অসহায়, অভিনয় পুড়িয়া ছাই হোক, রক্ত এই ব্রহ্মমুণ্ড খিরিয়া খিরিয়া খুটা ককক শিবের বিক্ষ-উদর তালে তালে বাঁজিয়া উড়ুক। মস্তকে মস্তকে কালো তরল আত্ম অন্দপট শ্রাঙ্ক হরি-সমুদ্র ইন্ডিয় বৃত্তির বিঘণর নিশেঘে পুড়িয়া ছাই কর, দেখিবে—

"মা আমার অন্তরে আছেন।"

আর এই মা স্বপ্ন নমনামী হইয়া কালের বুকে নাড়িবে

আরম্ভ করিলেন, তখনই জানিবে নব সুগেগ সূচনা।
 আত্মবিস্ক্রমের বাজ বাজাইয়া শক্তি অস্তিত্বের
 বাসনা। এই মহাভাটে দীক্ষা গ্রহণ করিলে কি?



মায়ের আশ্রমী নাহি তা মের।
(শ্রীমতীশালার রায়ের কবিতা)

কম্বায় বলে কামরূপ কামাখ্যা গেলে মনুষ্য সব ভেড়া ছায়ে যায়। কিন্তু, আজ পাশ্চাত্য সভ্যতা, শাসন ও শিক্ষার ব্যুরে মরে অভিজুক্ত হয়ে ভাঙতে গ্লিণ বেগি পোকাই সেই প্রকার ব্যাকুর সার্থকতা করছে। নতুবা জন কয়েক নোক সাত সমুদ্রে তের নদী গায় হিয়ে কি আর এত বড় একটা প্রাচীন জাতিকে ইচ্ছামত চালিয়ে নিতে পারে? পশুকে বাহুনিতে নিয়ে গিয়ে হাড়ি কাটে আঁধার পথেও য়ি এক মুঠা দাস বেগোয়া ব্যার গ্রাঙ্কে আসার মৃত্যুকে উপেক্ষা করেও যেমন তাহা চর্যণ করে শেষেই দুখাটী মিত্রের মেয়, বর্তমান জাতি মনুষ্যের সঙ্কিত ভারতগোণীকে মেদিনী দাসদের বন্ধনে আবদ্ধ হয়েও আর মৃত্যু উপেক্ষা করেই ব্যাকুরের বেগোয়া তুল্য কালোয় উপ-কণপণি পাণ্ডুর আশ্রয় লাগারিত হইয়ে গেছে আছে। তবেই মাতৃপুত্রা শক্তি পর ধ্বংস হয়ে কবে সে লাগিত হচ্ছে তা দেখেও টিক পড়র মতই উপায় ভাবে দিন কাটাচ্ছে। সময় সময় ব্যাড-কাল মায়ের স্বদান গোয়ে দেবীর হইতে মুক্তিদাত কর কেহ কেহ মনুষ্যেরে মরিয়া

উপালকি করে তাগেরি ময়ে গনগ জালির আশ্র আশ্র চৈতন্য সকার করতে চেটা করে বটে কিন্তু ঠেক কেউ ত সাড়া দিচ্ছে না। মুখিয়ে দিচ্ছে "ভাই শতকরে ঘাস আর কদিনা রাণে, বন্ধনের কটেও জোয়ার গলে হচ্ছে না তোমার জীবন ধারণের শক্তি অগলত হয়েছে? মৃত্যু যে তোমার অমিবাটী, এখনও আত্মারা প্রলোভ নিয়ে স্তব বাসুকে, বিশেষীর হুকে জুলে শক্তিরপা নিজের মাকে পনের হাতে ধরে রাখবে? তুমিই না আবার শক্তির উপালক বলে গরু করে? এবার তোমার জুল জালুতে হবে, এম, এম শক্তি পূজার সব ময়ে দীক্ষিত হইয়েনিজে দ্বিতে চেটা করে, সব বাঁধা ছাড়া যাবে, সত্যি সত্যিই মুক্ত পায়বে তুমি যেমন নও, তুমি মাতৃম। তখন কেউ তোমাকে আটক করে রাখতে পারবে না, তোমার কলনীকণা শক্তিই তোমাকে উদ্ধার করবেন একে তুমিই মৃত্যু ভাবে মায়ের পূজা করত করবে। জয় জয়! তুমি অন্তরায়ই সন্তান!" এবার মায়ের শক্তি পূজার প্রারম্ভে এই উদ্বোধন বাটা শুনে মাতৃম হওয়ার বাসনা লাগবে কি?

মাতৃ পূজার পুণ্ডরীচরণ

দোষক রামপ্রসাদের জীবনের একটি ঘটনা

[রামপ্রসাদ ও কমলাদেবতার আত্মনীতি]

শেষক—শ্রীমত অতুলচন্দ্র মুখোপাধ্যায়

দোষার বাংলায় সাদর রামপ্রসাদের মধুর পদাঙ্কী
 শুনে নাই এমন বাল্যলীলাই বাই বলিতেও চলে। তাঁহার
 বাড়ী ছিল কুমার চট্টোপাধ্যায়—এখানে পঞ্চদশীর ছাত্রায়
 যোগ্যদের বিনয়্য তিনি মাকে ডাকিতেন—“মা—মা”
 বলিতে বলিতে মাতৃকলে মঞ্জিল মধুর মতে গাহিতেন—
 কামার অন্তরে কানন্দমঞ্জরী।
 মলা করিতেন কেশনী।

শিশু যখন মায়ের সঙ্গে খেলা করে, আঁচড়ার করে,
 মাকে মা বোধিতে পাইলে কামার সোলে সারাটী পূহ
 শিক্ত করিয়া তোলে, মায়ের তলে প্রেমাত্মক স্নেহ
 মূল্য লাভ করত মন ম-অঙ্গবাহকে ডাকিতেন, তাঁহার কলে
 কত খেলা করিতেন,—রাগ হইলে মাকে গালি দিতেন।

ভগবানকে এই ভাবে ধরা ছোঁড়া দিয়া মায়ের ভাক
 পূজা ও ধ্যান কবিবার প্রথা প্রচলিত বাংলাদেশে সর্ব
 প্রদেশ প্রবেশিত করিয়া গিয়াছেন। তাঁহারই মত ঠাকুর
 ঐশ্বরীমান্তক পদমংস সেক দক্ষিণেশ্বরে ধামে বলিয়া
 মাকে ডাকিতেন, মার সঙ্গে কত কি কথা বলিতেন।
 যোকের মনে করিত ঠাকুর যুক্তি পাগল হইয়াছেন,—এ
 পাগলের কড়া মত, ইহা ছিল কালক জগৎ অগম্যমাকে
 বিদেহক মা বলিয়া মনে করা, শিশুক সুলভ ও কেঁটা ভাক
 লভ্যা ভগবানের বস ধরার মিলকে তরুণীরা দেখে।

প্রসাদের জীবনের অনেকে আনন্দিক গায় শুনিতে
 পাওয়া যায়। আজ ‘যুক্তির’ পাঠক পাঠিকাদের ‘গাক
 গাকে পছন্দ কুন’—এই গরুটি বলিব। বাহা মামুসে সস্তর
 নয়,—বাহা মোক শক্তির অতীত এবং মানব যুক্তির অগম্য
 ওঁহাই অলৌকিক। ভগবান বা ভগবতীক শক্তির নীলা
 শুশু সাধক ও ভক্তরাই দেখিতে পান, ওঁহাদের নিকট
 অলৌকিক বলিয়া কিছুই নাই। এই যে পদ স্তবের
 কাছিনী তাহা বিশাল মূঢ় আশাধারের নিকট অসম্ভব বলিয়া
 মনে হইলেও প্রকৃত পক্ষে তাহা সাধক ও ভক্তের যিকট
 অন্তরপন বলিয়াই মনে হয়। সাধন-ভক্তনে কিং দিয়া
 দেখিলে বুঝা যায় শ্রুতি ভক্তক সাধনার ইতিহাসে ইহা
 ক্রটি অসম্ভব নয়। বিদ্যাসী ভক্ত যে মনে করেন—
 ‘স্মৃতি ভক্তির জোরে কিনতে পারি একমহারি অবদারী।’
 —এই ভাব বর্ণে বর্ণে সত্য। অন্যের ভক্তি-সূত্রী উল্লেখ

মা-সঙ্গমতা শক্তি যে অসীম ও অনন্ত তাহা তরু বৃত্তিতে
 পায়ের, তখন ‘অলৌকিক লৌকিক বলিয়া মনে হলে’

একদিন রামপ্রসাদ পুষ্প ধূপ কলি হোম প্রস্তুতি
 দ্বারা পাম্মা মায়ের পূজা করিতেছিলেন। সেই দিন
 তাঁহার বড় শাক হইল যে, পছন্দম দিয়া মায়ের রাগ
 চলে অঙ্গলি স্নেহ; কিন্তু সে সময় পদ স্তব না পাঠায়েই
 তিনি প্রাণেক ভিতর একটা বস্তু অক্ষত করিতে লাগি-
 লেন। তিনি শিশুক মত কাঁদিয়া মাকে বলিলেন—মা-মা
 তুই মতা,—তোক ভিতরেই এই জগৎ রহিয়াছে, তুই
 আমাক বাসনা পূর্ণ করে যে মা। তোার রাগা চরণে
 পদ স্তবের অঙ্গলি বিবার ক্ষম আমার প্রাণ বে বড়ই
 ব্যাকুল মা। বলিতে বলিতে তাঁহার গন্তু বিহা, চোক
 জল মাটিতে পড়িতে লাগিল। তখন সাধকের প্রাণেক
 ভিতরে কে যেন সড়া দিয়া বলিল,—প্রসাদ, তুমি একটা
 কাছ কর। ঐ যে হোমার বাহিরের মায়ের এক কোনে
 গাছটি দেখিতে ইচ্ছা হইতে পছন্দম লইয়া আইস।
 প্রসাদ ক্ষমা মা মায়ের মধির হস্তে বাহিরে গিয়া
 সেই-
 লেন পছন্দমের গাছ কোণেও নাই, সেখানে শুধু একটা
 গাক গাছ আছে। সাধক ডাকিলেন, গার গাছে
 কখনও পছন্দম কুটে ?

ভক্ত প্রসাদ না নাম করিতে করিতে গাছে উঠিলেন।
 প্রসাদের শুধন হাঁস ছিল না—তিনি মাকে ডাকিতে
 ডাকিতে দুই হাতে পছন্দম খুঁজিতেছেন। হঠাৎ কোণা
 হইতে যেন কোন অলৌকিক শক্তির প্রকাশ হইয়া গাছের
 ডাগের মাঝায় মাঝায় শত শত পছন্দম মুগিয়া উঠিল।
 তিনি সেইলেন যে, মনোবাহী এই বিশ্ব সমসারকে ধরিয়া
 আসিলে, সেই অস্ত্রা মা প্রতি মূলেয় ভিতরই সন্তান-
 নকে লীলা মধুরা দেখাইবেছেন। প্রসাদ হাসি হাসি
 মুখে সাজি ভরিয়া পছন্দম তুলিলেন। তিনি মা জগদমাক
 স্নেহ-মাগেরে গভীর গড়ে তুই দিয়া মধুর কঠে ধান
 ধরিলেন—

তুই যে মন কানী বাল।
 কলি স্তবাকারের অক্ষয় বলে।
 রত্নাকর নয় মুখ করব,
 মুচর কুচকেন না পোলে।
 তুমি ধন সামর্থ্য এক ভুব বাও,
 কলকর্ণলীনার কুলে।

রত্নক মাপিক কত, গড়ে আছে এই জলে।
 রামপ্রসাদ বলে স্বীপ গিলে নন,
 দিলের কতন কাণ কলে।

মায়ের পূজা

(গল্প)

[শ্রীহরিশংকর সেন গুপ্ত]

আট ছেলের ছোট ছেলে মাধবী তার সবকণী শক্তিকার হাতে
 নুঁচন কনী দেখে এসে মাঠ কাছে থানা বলত একে একে ছোট
 ঐ রকম কনী কিনে দেবে হইবে। কিং মাকে মাদী মত
 পায়ন না। মা নানা রকমে তাকে নিমন্তন করিতে প্রাণের পোনে।
 বলেন “সিঁড়িকার শুক সোক আমা গাণী। কাজেই তোরা
 যে লভে তল আমায়ের সোকাবে চলা সোকা পায় না। এই
 দেখনা স্তবপ মার হাতে থানা কিং আমায়ের হাতে তো রেই।
 তার থানা বেচন, ‘মা’ সর্গনা রেগে স্তব স্তবক বা থানা
 পদনে ছেলে মেয়েদের সেকের পড়ে হয়। মজাটি আমায়,
 কখনো বাপ মার আধা হতে নাই।” ওঁদের কিছুদিন মাধবী
 তার সোকাব আমায়ের করেন।

কিন্তু আশে পাশের বহুনা পূজার দিন মাধবী তার ছুঁই তিনটি
 সোকাবে বন্ধন শাকী স্তবক বেছে ছুঁতে মার কাছে এল। আমায়ের
 তখনই তুলে গায়ে একখানি ভাল পেড়ে বন্ধন শাকীর জন্ত
 আমায়ের আন্ত করল। তার থানা কাছা ছেলে। এখন,
 ‘স্বন্দর মোটা কাপড়, পছন্দম গাছের ছান মানে। তা ছাড়া
 একটো মূচ শীতের মতো হয় ও সকাবে ছুঁতে যায়। একতর
 আনন্ডা স্বন্দর পড়নে। তোমায়ের মায়, পাদনে না ছুঁয় তা পড়ে
 চাক-বেচন।’ এভাবে কিং মাধবী প্রসাদে মালনে না। সে
 কান ছুঁতে গেল। তখন তার থানা বাহা ও থানা কিনে দেবার
 চোখ আমায়ের প্রোক্তা দেখাতে চলে গেলেন। এদের
 শ্রীহরিশংকর সেন গুপ্ত। জগত বন্ধন শাকী কাছা ও বাসের
 সোকাবা গায়ে প্রোক্তা মাগান হইত। কিন্তু এত কাটা থেকে
 দেয়ার তরী দেখা দিলে আমায়ের হাতে। তাহাতে গাধানে
 মাক চতুর্গ পেতে মধুর পদনে প্রোক্তা কাটা বন্ধন দেখাছে।
 সোকাবে একজন স্তবকেরে গড়ির মাকে ডাকিল। মাধবী
 হাতে দেখে কিছটা বর, ‘বানা, হীন প্রোক্তার মিলে তাকিয়ে
 মা মা করুণেন কেন?’

“এই মা তুণি যে আমায়েরে সবারই মা। তাই হীন মাকে
 ডাকিলেন।”
 “সবারই মা? তোমায়ের ও মা?”
 “হ্যাঁ মা, আমায়ের, তোমায়ের মায়ের মা। পৃথিবীতে
 রত্নক স্তবক তত বীর আছে সবারই মা।”

উভয়ে প্রোক্তা প্রোক্ত করলেন তার পর বাধী ও বাধার কিনে
 দিয়া দিলেন। বাধী কেউ মাধবী মার কাছা গিয়ে কাছক
 হ’ল। ‘অনু’ ‘মা’, তুমি না ধরুটিছো মা যেমন কাছক সোকাব
 পদনে ছেলে মেয়েরা ছুঁয়েনি পদনে। দেখে গিলে মা তুণি
 কখনো স্বন্দর বন্ধন পদনে। এখানে আমায়ের বন্ধন কিনে
 হাও।’ মা বলিলেন, ‘মা ছুঁই বন্ধন পদনেই তো জোক কি?’
 ‘বায় যে মালনে সাতগুণ আমায়েরে সবারই মা।’ মা গাধার

বুধে শকাবধে বদলেন, ‘শব্দে মায়, দুই কেবাইছিল কি ? এই
 যে কাটা কিনে বেয়া হ’ল ধাবার কিনে বেয়া হ’ল তুণি কাটা
 জোক হাতুড়িয়ে?’ “গা সে, কেবই হই। তোমার তল বল
 দেখে, মেয়েকে মায়ের মত করিতে হইবে। এখন শব্দক শাকী
 গিলতে হইবে কি না তাই এখন একথা বলতে। আমি মনে আর
 কিছু বুঝে নাই।”
 “দেখ, মেয়ের কথা বদলায় বদন হইবে। আমায়ের মুখে
 উত্তর দেয়া হইবে।” বলিলে মা মাধবীর গালে এক চড়ক বলিলে
 দিলেন।

হুণুর থানা সকাবের সঙ্গে অঙ্গলি বিতে গিয়ে মাধবীর মা দেখে
 এলেন, ছোট ছোট মেয়েটা যখনই শাকী গিলে প্রোক্তা দেখেছে।
 তাহলে হাঁস তুণি মূচগোলা কি মূচক দেখাছিল। ঠিক একবার
 ইচ্ছা হইল মাধবীর গায়ে একখানা পিনে সেন। কিন্তু পরসংই
 মনে হইল—এতে মেয়েকে প্রোক্তা দেয়া হবে। এক বিবেকে
 প্রোক্তা গিলেই আমায়ের আন্তে আন্তে প্রোক্তা করল। এদিন
 হাইই ছেলে মেয়েদের মাথা কাটা হইবে।

কাছা বেয়ায় মা হ্যা দেখিলেন, মায় পূজাতে অনেক সোক
 মজ হইতে। মা তুণি হাঁস মুখে একে একে সকাবের পূজা দিলেন।
 কিন্তু তুণি পূজা দিলেন না। স্বাধী পূজা দিলে তুলে যেন তিনি
 নিরাগ ছুটে কিছটা করলেন, ‘মা, আমায়ের পূজা দিলেন।’
 “আমায়ের সকাব কতসের পূজা দেবে। আমি যে তল
 ও সকাবের পূজা দিলে থাক। তোমায়ের মেয়ের সঙ্গে
 প্রোক্তা করবে, মিথ্যা আচরণ করবে। তাকে মুখে উপদেশ দার
 এক রকম কিং স্তবকা পদনে কাছের প্রোক্তারই আমায়ের
 স্তবক পূজার মত। আমায়ের বানায়ের মিলে অঙ্গ পদ
 ছেলে মেয়েদের মুখে দেখন আমায়ের জ্ঞা, আমায়ের
 মেয়ের মুখে দেখন একটা থানা মাগান। ‘স্বন্দর করে’ মেয়ের
 মনে থানা বিতে তো আমায়ের পূজা হইবে না।”

পায়ের দিন তাকে মুখে স্তবক মাধবীর থাকলে স্বন্দ
 রতাহত হইল। তখন তিনি বাপজীর কোঁকানো চাষেন।
 শুশু মাধবীর জন্তই যে শাকী কেনা হইল তা নয়। তার মায়
 শাকী এবং বাধার যুক্তি হইবে না। কাছক মায় পছন্দমের
 মস্ত জাপের পরিচয় হইবে। এখানে মা তুণি স্বন্দর বন্ধন শাকী-
 হিতা, তাহা হইতেও এই মেয়েই সাজাতে হবে।

শাকী পেয়ে মাধবীর জানক দেখে কে প পে লাগতে
 লাগতে স্বন্দর সকাবের সঙ্গে প্রোক্তা দেখতে ছুটিল। মেয়ে তার
 মায়ের চোখের কোন থেকে এক ছোট্টা স্বন্দর গড়ির স্বন্দর।
 এখানে স্বন্দর শাকী পদনে মনে মনে হাইটাই পূজার অঙ্গনী
 বিহার স্বন্দর মাধবীর মায় মনে মনে মায়ের পূজার মুখে আঁচ
 করলেন এখন শুধু তিনি পাননি। মুখে মনে মনে মা তুণি
 স্তব স্তব পূজা প্রোক্ত করলেন।

নব্যযুগে শক্তি সাধনার প্রবর্তক

শ্রীমান্বিবেকানন্দেন্দ্র বাণী

আমাদের দেশের বিভিন্ন সম্প্রদায়, বিভিন্ন শাস্ত্র ও বিভিন্ন দর্শনের যতই মতভেদ থাকুক—এই সকল বিভিন্ন সম্প্রদায়ের এমন এক সাধারণ ভিত্তি আছে, যাঁহা দ্বারা সমুদয় জগতের ভাবগোচর পরিবর্তিত হইতে পারে। সেই সাধারণ ভিত্তি এই—স্বাধীনতার সর্বশক্তিমানতার বিশ্বাস। ভারতের সর্বত্র হিন্দু, জৈন, বৌদ্ধ, সকলেই স্বাকার করিয়া থাকেন যে—আত্মা সর্বশক্তির আধারস্বরূপ। আর তোমরা বোধ জান, ভারতে এমন কোন সম্প্রদায় নাই, যাহারা বিশ্বাস করে যে শক্তি, পবিত্রতা বা পূর্ণতা বাহির হইতে লাভ করিতে হয়। ঐশ্বর্যি আমাদের জন্মগত অধিকার—আমাদের স্বভাববিন্দু। তোমার প্রকৃত স্বরূপ অপরিবর্ত্যরূপ আধারের দ্বারা আবৃত্ত রহিয়াছে। কিন্তু তুমি যথার্থ যাহা তথা অনাবিকাল হইতেই পূর্ণ অচল অটল হুসেরবৎ। আত্মদশন করিতে তোমার বিহীন সাহায্য কিভাবেই অপ্রকৃত্য নাই; তুমি জ্ঞাতসারে বা অজ্ঞাতসারে অন্যারি কাল হইতেই পূর্ণবৎ। এই কারণে অবিভাচ্ছেই সর্বপ্রকার অনিষ্টের মূল বলিয়া শাস্ত্রে বিবেচন করা হইয়াছে। জগদান ও মানব, মাধু ও পানীতে প্রভেদ কিমে?—কেবল জ্ঞানে। জ্ঞানেই প্রভেদ হয়। সর্বোচ্চ মানব ও তোমার পদতলে অতি বড়ই সফারণকারী ঐ ক্ষুদ্র কাঁঠের মধ্যে প্রভেদ কিমে?—জ্ঞানেই এই প্রভেদ করিয়াছে। কারণ, অতি কটু চিত্তবশিত ঐ ক্ষুদ্র কাঁঠের মধ্যেও অনন্ত শক্তি, জ্ঞান ও পবিত্রতা—এমন কি, মা, কাক, অমল ভগবান রহিয়াছেন। এখন উহা স্বাভাবিকভাবে রহিয়াছে—উহাকে ব্যক্ত করিতে হইবে। ভারত জগৎকে এই এক মহাসঙ্গ শিখাইবে—ব্যাস, ইহা আর কোথ ও নাই। ইহাতেই আধ্যাত্মিকতা—ইহাই আত্মবিজ্ঞান। মানুষ কি বলে দণ্ডায়মান হইয়া কাণ্ড করিতে সক্ষম হয়? বর্ষা, বীর্ষই সাধুবৎ—দ্রুর্কলটাই পাপ। যদি উপনিষদে এমন কোন শব্দ থাকে, যাহা বহুভাবে জ্ঞাননির্দেশ উপর পবিত্র হইয়া, উহাকে একেবারে ভিত্তি-ভিত্তি করিয়া কল্পিতে পারে তবে উহা—

মর্ত্য। যদি জগৎকে কোন ধর্ম িন হইতে হয়, তবে তথা এই *মর্ত্য*। কি ঐতিহ্য, কি আধ্যাত্মিক সকল বিষয়েই *মর্ত্য*—এই মূলমন্ত্র অমলন করিতে হইবে; কারণ, উন্নয় পাপ ও অধ্যাত্মনের নিশ্চিত কারণ। ভয় হইতেই দুঃখ, ভয় হইতেই মৃত্যু, ভয় হইতেই সর্বপ্রকার অবনতি আসিয়া থাকে। একমুখে প্রশ্ন এই, এই ভয়ের উদ্ভব কোথা হইতে হয়?—আত্মার বরুণজ্ঞানের অভাব হইতেই ভয়ের উদ্ভব। যিনি রাজার রাজা মহারাজ্য

তুমি উহার উত্তরাধিকারী—তুমি সেই ঈশ্বরের অধেশ্বরূপ। শুধু তাহাই নহে, অধেশ্বরূপ-মতে তুমিই দ্রবৎ এক—তুমি আপনাদের স্বরূপ ভুলিয়া গিয়া পানপানের ক্ষুদ্র মানুষ ভাবিতেছ। আমরা স্বরূপ হইতে ভ্রষ্ট হইয়াছি—আমরা ভেদজ্ঞানে অভিনির্বিষ্ট হইয়াছি; আমি তোমা অপেক্ষা বড়, তুমি আমা অপেক্ষা বড়—আমরা কেবল এই করিতেছি! 'আত্মার মধ্যে সকল শক্তি অন্তর্নিহিত'—ভারত জগৎকে এই মহাশিক্ষা দিবে। জনের এই ভয় ধারণ করিলে তোমার নিকট জগৎ আর একভাবে প্রতিভাত হইবে;—পূর্বের তুমি নরনারী ও অস্ত্যক্ত প্রাণীকে ক্ষে মূর্তিতে বোধিতে, তখন অস্ত্য মূর্তিতে তাহাদিককে দেখিবে। তখন এই পৃথিবী আর স্বপ্নক্ষেত্ররূপে প্রতীয়মান হইবে না—তখন আর ইহা বোধ হইবে না যে, এ পৃথিবীতে পরস্পর প্রতিদ্বন্দ্বিতা করিয়া দ্রুর্কলের উপর বলবানের জগতাত্তর জন্ম নরনারীর জন্ম; তখন বোধ হইবে, এ পৃথিবী আমাদের জৈভক্ষেত্র; স্বয়ং জগদান বালকের হৃদয় এখনে খেলিতেছেন—আর আমরা তাঁহার খেলায় সঙ্গী, তাঁহার ক্রমের সহায়ক। বড়ই জ্ঞানিক, বড়ই বীভৎস বোধ হউক—ইহা শেগামাত্র! আমরা আত্মবিশেষত এই ক্ষেত্রকে একটা জ্ঞানিক ব্যাপার ভাবিতেছি। এখন আমরা শাস্ত্রার স্বরূপ জ্ঞানিত পারি, তখন অতি দ্রুর্কল হতভাগ্য, অতি অধম পানীর স্বরূপেও আশা সক্ষার হয়। শাস্ত্র কেবল বলিতেছে—নিরাশ হইও না। তুমি যাহাই কর না কেন, তোমার স্বরূপের বন্ধন পরিবর্তন হয় না; তুমি এখন তোমার প্রকৃতির পরিবর্তন করিতে পার না। প্রকৃতি বন্ধন প্রকৃতির বিশেষ সাধন করিতে পারে না। তোমার এ কৃত্ত শব্দ। লক্ষ লক্ষ বর্ষ ধরিয়া তোমার এই স্বরূপ আকৃত্যভাবে থাকিতে পারে, কিন্তু চরমে উহা আপন ভেঙ্গে ছুটয়া বাহির হইবে। এই কারণেই ইহা সকলের নিকট আশার সংবাদ বহন করে—কাহাকেও নিরাশাসারের ছুভাগ না। বেদান্ত, জন্মে ধর্ম করিতে বলেন না। বেদান্ত বলেন না যে শয়তান সর্বদা সংকটস্থিতে তোমার দিকে লক্ষ্য করিতেছে; যদি তুমি একবার পদাশ্রিত হও, তামনি তোমার মুখে লাফাইয়া পড়িবে!

বেদান্তে শয়তানের প্রশঙ্গই নাই; বেদান্ত বলেন, তোমার অন্তর্ভিত্তি তোমার নিজের হাতে—তোমার নিজের কর্মই তোমার এই শরীর গঠন করিয়াছে, অপর কেহ তোমার হইয়া তোমার শরীর গঠন করে নাই। সেই সর্বব্যাপী জগদান জ্ঞানবশতঃ তোমার নিকট অবাধ রহিয়াছেন; আর তুমি যে সমস্ত স্বপ্ন-স্বপ্ন ভোগ করিতে, তাহার হৃৎ তুমিই দর্শী।



ভগবতীর অর্চনের ভক্তের জীবনে কর্ম, ভক্তি ও জ্ঞানের সমন্বয় তাই



স্বর্গীয় ব্রহ্মদেব উপাধ্যায়

জন্ম—১৮৬১ সাল

মৃত্যু—১৯০৭ সাল ২৭শে অক্টোবর

ভোটি প্রসঙ্গ

আম্বা সর্বদেবী হিন্দাবী দল
চোখী রাজার দেক টল টল,
চোখী রাজার তোহা না দিলে পরে
পাখনে পরা ঢালাবে ধীরে।
বলে ভোটি বেও মোদের বলে,
যদি শেজে চাও স্বরাজ খনে।

তিকা দীতির যে: ছত্রী দল
কলে মাঝখান এ কেড়ে নিলে সব,
রাজার আনুভবিত্যে পর
মিলিয়ে না কল্পে স্ত্রীক বহু
মোরে ভোটি দিলে রাজার গরু
দরবার সদা ঢালাব জোরে।

স্বর্গীয় ব্রহ্মদেব জন্ম তাই,
মোরে ভোটি নিতে কোন বিধা নাই,
কাউপালি জাল ছিড়ি জামি,
অনন্ত হলে বেদের ধারী।

মানভূমের ঐতিহাসিক উপকরণ

সংগ্রহ।

(মুকুন্দপুর প্রান্ত নিবেদন।)

[ঐতিহাসিক খণ্ড]

ইংরাজ শাসনের প্রারম্ভে পশ্চিমবঙ্গে জন্ম মঙ্গল নামে একটী
জেনা ছিল বর্তমানে দেবীদীপুর, বাহুবুড়া ও মানকুম জেলার
অধস্তন স্থান এবং আরও কয়েকটী জেলার কতক কতক স্থানে
এই জন্ম মহলের অধস্তন ছিল। পুরান প্রেসক কারিগর ও চু
ভাগের বহুনিযুক্ত অশ্ব অঙ্গন মহল আখ্যাপ্রাপ্ত হইয়াছিল।
শ্রীশ্রীশৈলভদ্রের এই দুখণ্ড অতিক্রম করিয়া একাদিক পর তাঁর
পরাটনে নির্মাণিতেন এবং এই ভূখণ্ডের "ভিত্তিগণের পরম পথক"
অধিদাসিন্যের উচ্চরাজ নামের বিস্তার করিয়াছিলেন। ইহার
মানভূমের চারি পাঁচ শত বৎসর পূর্বে বর্ণনা। কিন্তু এই বর্ণনার
অঙ্গস্বরে এই স্থানের যে ইতিহাস প্রচ্ছন্ন আছে, অস্মদি তাহার
প্রচ্ছন্নপট উন্মোচন কর নাই।

মানভূমের উত্তরাংশে পার্শ্বাবধি সমস্ত জৈনদিগের একটী প্রধান
গীর্জা। জৈনদিগের তুল্যকিন্তু তীর্থঙ্কর মহাপ্রভু পার্শ্বাবধি এখানে
উপসাগ দিগ্ভাঙ্গন করিয়াছিলেন এবং এখানে কালে কালে জৈনদি
মানভূম জৈনধর্ম ও জৈন সভ্যতার কেন্দ্র-স্থল ছিল। অসংখ্য
জৈনমূর্তি ও জৈন স্থাপত্যের নির্মণের জোয়ার নানা বিস্তার হইতে
গায়ে। পুরুনিয়ার অমুক্তিরে ছড়গা গ্রামে জৈনমন্দিরের ভগ্নাব
শেষ অক্ষাধি দেখিতে পাওয়া যায়। অতীতকাল পাতকুম পরগণার
নানাস্থানে এবং জেলার অন্যান্য বহুস্থানে অসংখ্য জৈনমূর্তি হস্তান্ত
বিস্তৃত অক্ষাধি পাওয়া আছে। স্থানে স্থানে এই সকল মূর্তি
হিন্দুদের বেবেদীতে পরিণত হইয়াছে। পুরু
নিয়ার জন্মি গাঁওর উচ্চর পশ্চিম প্রান্তে অশ্বপ বুদ্ধের তমার
একটী ভগ্ন জৈনমূর্তি কানী বসিয়া পূজিত হয়, এবং তাহার ছাপ
বলি পবিত্র হইয়া থাকে।

জৈন সভ্যতার সঙ্গে সঙ্গে ৌদ্ধধর্ম ও বৌদ্ধ স্থাপত্য ও জেলার
বিভিন্ন ভাগে পরিব্যক্তি। তাহার অসংখ্য নির্মণের জোয়ার বহু
স্থানে দেখিতে পাওয়া যায়। ছড়গা, বৃহৎপুর প্রভৃতি স্থানে অসংখ্য
ৌদ্ধমূর্তি অক্ষাধি পাওয়া আছে। ছড়গা গ্রামে বৃহৎমূর্তি ধর্মসিদ্ধের
পরিদেয় হইয়া—গোমতীপুর ধারা পূজিত হইয়া থাকে।

উপসাগ জৈন ও ৌদ্ধকীর্তির অনেকগুলি বিস্তারিত ধর্মক
স্বরের পুরাতন। জৈন ও বৌদ্ধকীর্তির পর বিবিধ হিন্দু সভ্যতা
এই ভূখণ্ডকে প্রান্ত করিয়াছিল। সেই সভ্যতার স্রোত ও বিস্তৃতি
জেলার বহুস্থানে অক্ষাধি অক্ষরে পাখানে অক্ষরে র হিয়া।
সম্ভবতঃ প্রান্তের পথন স্রোতস্বরে পার্শ্বাবধি জৈন ও ৌদ্ধ
ধর্মের পর কছাড়া ভাওঁর হইতে বিতাড়িত হয়, তখন বাসিগা
দেশে যে হিন্দু সভ্যতা পুনঃপ্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল, তাহা এই মান
ভূমের ভিতর দিয়া বহুস্থানে বিস্তারিত। শতাব্দীর প্রভাবের কীর্তি
পঙ্কিতে অসংখ্য হইয়া দা কছাড়া—দী—সাম্রাজ্য ধর্ম অসমর
ও হিন্দু বেবেদীর মূর্তি অসংখ্য করিয়া উচ্চর ভাওঁর যে অধিবাস
করিয়াছিলেন, তখন তাঁহারা মন্মুখাধি বিশেষ ভাবে বাসনাধিদের

অক্ষর শক্তি স্বপ্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন। দ্বিতীয় ভারতগণত
সাম্রাজ্যের প্রতিক্রিয়াধি এ জোয়ার স্বপ্রতিষ্ঠিত আছেন।

আমরা সোপাইয়াছি যে একদিন এই স্থান বৌদ্ধ ও জৈন মন্দির
কেন্দ্রস্থল ছিল। বৌদ্ধ ও জৈন বেবেদীর ও স্থাপত্যের নির্মণ
সমূহ কি পাতকের হিন্দু সভ্যতা ধারা প্রতিক্রিয়া হইয়াছিল, তাহার
বিপণ্ডিত প্রমাণ এ জেলার অক্ষাধি ভাবে পাখানে অক্ষরে আছে।

ছড়গা গ্রামের পশ্চিমে বাসিগি গ্রামে এক অল্পকুম অধিবাসী
মন্দির মূর্তি অক্ষাধি পূজিত হইয়া থাকে। এই মন্দিরের সৌন্দর্য
যে একদিন ছড়গা হইতে জৈন ও বৌদ্ধ-পরিভ্রামকরণকে নির্মাসিত
করিয়াছিল—তাঁহা সহজেই অস্বাভাব্য করা যায়। পাতকুম রাজ
বংশের স্থাপনকর্তা চতুর্ভূষ শিবমূর্তি অক্ষাধি ইংরাজকে প্রতিষ্ঠিত
রহিয়াছে। চতুর্ভূষের মন্দির তখন হইয়া গিয়াছে। কিন্তু এই
মন্দিরের যে সকল ভগ্নাংশ সম্বন্ধে উদ্ভূতকৃত ছিল সেবেক কতক
বৎসর পূর্বে তাহার কতকগুলি উচ্চর স্থান করিয়াছিলেন।
শিবর মন্দিরের প্রাচীন কীর্তির তুলি তুলি নির্মণ অক্ষাধি জৈন
স্থাপত্য প্রকৃতি স্থানে এবং পাতকুম সাম্রাজ্যের কীর্তি চিত্র
বিভাগে, ছদ্মনি প্রকৃতি স্থানে ব্যাপক জায়ে—প্রতিষ্ঠিত আছে।

মহামায়াপাথার শ্রীমুকু হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয় দেশপাল হইতে
সংগ্রহ করিয়া রামচন্দ্র নামক এক একটি প্রাচীন গ্রন্থের সন্ধান
করিয়াছেন। উক্ত গ্রন্থে "ভিত্তিকল্প" নামে এক প্রাচীন মন্দিরের
উল্লেখ আছে। শাস্ত্রী মহাশয়ের মতে মানভূমের অধস্তন তেল
স্থাপত্য এই মন্দির। সম্ভবতঃ বহুস্থানে নির্মিত হইতে পারে।
টিগনিম সহ "রামচন্দ্র" সম্প্রদানের বহুস্থানে অক্ষাধি বিস্তারিত
সম্বন্ধে অস্বাভাব্য উপর নির্ভর করা কর্তব্য। রামচন্দ্রের
পাল রাজ্যের সামন্ত মুপতিগণের ভিতর মানভূমের এক কয়েকটী
প্রাচীন রাজবংশের মন্দির আছে বলিয়া অস্বাভাব্য করা যায়।
বহুস্থানে নির্মিত বহু রামচন্দ্রের স্থাপত্যবিত হইলে সে সম্বন্ধে অস
সন্ধান করিবার ইচ্ছা আছে।

মানভূমের উচ্চ-পূর্বাংশে শিবর জুম্ব নামে পরিচিত। পঙ্ক
কোটের মহারাজা বংশপাশাঘর এই শিবর জুম্বের অধিবাস।
শিবর জুম্বের অধস্তন গড়মহাসুর সৌরভের ঠেদন হইতেও শাইল
মুরে বজ্রাম নামক স্থানে গত ষাওঁ বৎসর পূর্বে বিস্তারিত মুগুণ্ডিত
বেবেদীর মূর্তি আবিষ্কৃত হইয়াছে। উক্ত স্থানের সম্বন্ধে উচ্চ
শেষর মন্দির নামকিত এককানী শিলাদিগি পাওয়া গিয়াছিল।
তদুচ্চ বহুস্থানে প্রাচীন কীর্তির সহিত শিবকুম্বি বা পঙ্ককোটের
রাজ্যের বহুস্থানে অক্ষাধি অক্ষরান করা হইতে পারে। এই সকল
বেবেদীর মধ্যে একটি "সীতারাম" মূর্তি পাওয়া গিয়াছে। ইংরাজ
মহাজা বিলাপে বিশেষ প্রভাবান্বিত বেবেদী। তাহা অসংখ্য মহাজা
মহাজাধি প্রভাবের মুগুণ্ডিত হইয়া যে সকল কীর্তি বিলাপ
পুনঃস্থাপনের অক্ষ তৎকালীন জৈন ও বৌদ্ধধর্মের কেন্দ্রস্থল মানভূম
আজকাল করিয়াছিলেন, তাঁহারা কি দ্বিগুণিত হইতে এ দেশে
আসিয়াছিলেন? এবং পঙ্ককোট রাজবংশের কীর্তি কি বিস্তার
বিস্তার সম্বন্ধ কি?

একিক আবার পক্ষপাতের ভয় পোষী মাত্রাধী রাখণ। এখানে কয়েক বানি গ্রাম এক শ্রেণীর বৈধিক ভাঙ্গণ আছেন, তখনই অম্বাসের তীর্থগা বাসিন্দা হইতে আপন এই সকল বিধির বিহয় অধ্বনমান করিয়া ইতিহাসের উপকরণ সংগ্রহ করিতে হইবে।

বহুমান তরুণ অধ্বনমান করিয়া ও স্থান স্থানে বনন কার্যে প্রাচীন কৌশল, স্থাপনের নিদর্শন ও লক্ষ্যাদি প্রকৃতির উন্নয়ন করিতে হইবে। এবং তদুপায় সচিত পানীয় জলকৃতি, শৌক্য আচার ব্যবহার প্রকৃতি মিনাতি হইবে। এবং স্বাস্থ্যের প্রাচীন সাহিত্য ইতিহাস প্রকৃত গ্রন্থের সহিত ঐ সকল উপকরণ মিতায়া উচিত্যাসের ভিত্তি সঙ্গতীভূত করিতে হইবে। অর্থে জাতি, যার হার্বার্টী রীজ দ. সি: এীয়ার সার প্রকৃত গ্রন্থে লেখকগণ মানকুম্বের ইতিহাস সম্বন্ধে এ পর্যন্ত যে সকল গ্রন্থ বা গ্রন্থ সংগ্রহ করিয়াছেন, তাহা নিস্তান্ত পরে গ্রাহী রচনা। উীহাসের মধ্য-কোটেই এ বিষয়ে শীর্ষকান-ক্ষেপ করেন নাই। সেই মত পশ্চিমভাষাভাষ্য গ্রন্থের শাস্ত্রী মহাশয়ের বহুয় বিচিত্র রচ, যে আমাের ইতিহাস আচার টারিয়া সাহায্যে হইবে। পশ্চিমপ্রান্তে তাের উচিত্য মেনে পঞ্জীর ঐতিহাসিক সঙ্গী নিম্ন চিত্রকল্পে সূত্রপক্ষে প্রোথিত পাঠিয়া যাউবে। এবং মানকুম্বের সঙ্গ্রে ইতিহাস যোগ্য ভাবে আচারিত ও আশি-প্ত হইলে হইত তাহা মীলারীর এক যুগের ইতিহাসের ভিত্তি বিন্যাস গণ্য হইতে পারিবে।

পশ্চিম বংগের বিস্তর এই জেগের বিস্তর সুবক বিখ-বিশ্বাসের দিকা শেষ করিবার ধম্মে আদিগছেন। উীহাসে সঙ্গ্রহে হইয়া ইতিহাসের উপকরণ সংগ্রহে বিচিত্র রূত সংজ্ঞা হইল। বহুত্র সমিতির অধ্বননে তীর্থগা জেগের প্রত্যেক গ্রাম হইতে উপকরণ সংগ্রহ করিতে স্থান হইল। পূর্বে কহায়ে এত অক্ষয় উীর্থগা একটি বেঙ্গ স্থাপন করিয়া এই মহৎসত সাধনের রূত স্থাপন হইল। একই যে অর্থ্য হইবে, তখনই সৈন্যের রূত বিধি ও নীী বাসিন্দগণ সাহায্য করিল। দিগা পাত্তি-মার পনাম হইত কুমার বাহাদুরের স্ত্রী পাক্ষসেটের অধীশ্বর ও অজ্ঞান কর্মচার বর্গ সাহায্য করিলে, এই অধ্বনমান কার্যে ত্রিভুয়ার কই সাহা হইবে না। মোটের উপর স্থানীর শিক্ত মুগক বন উন্নয়ন শাস্য হইলে, ততঃ আশুভীর্গ অর্থের আটান না দিতে পারে। এই জম্বার ও সঙ্গ্রহে মানকুম্বের রূত বিধি ও নীী অধ্বনমানকর এই মহৎসাধ্যের প্রেত চকাদান করিতে রূত আদান করিয়া এই প্রকৃত সমাগ্র বহিঃস্থান। অম্বয় তিঃনয়ন

স্থানীয় সংস্কৃত

প্রথম প্রকাজী চেলাস্বাম্যন—
 পূর্বেই মিঃসিঃসিঃসিঃসিঃ চেলাস্বাম্যন অম্বর পঞ্চায়ত
 রূতঃ স্থান বহাচারী কামন্দার শ্রীক জেগের সঙ্গ্রহে সঙ্গ্রহে
 এর চেলাস্বাম্যন টের চেলাস্বাম্যন মন্যতি হইয়াছেন। উীর্থার

প্রত্যাশী নির্ধারিত হইয়াছে। অাম্য কম বেধিতা পূর্বেই নিজে, নাম প্রত্যাহার করার তিনি সর্বস্বত্বকর নির্ধারিত হইয়াছেন।

ভাগ্যের হতাশা কণ্ড—
 ভাগ্যের হতাশাতে জেগের পুণ্যসংগ্রহের ক্ষমতা হইল জম্বাসমী ধরা পড়িয়াছে ও চিত্তাধে ও চিত্তাধে হইয়াছে। প্রকায় শক্রতা সাধনে এই হতাশাকণ্ডের উদ্দেশ্য।

বাল্যাদি পৌরক্ষিকনী সন্তা—
 গঠন হইয়া র বাসনার ছোটগামপুর পৌরক্ষিকনী সন্তার অধ্বননে হইয়াছিল। শ্রীকৃষ্ণ মিনাতি জেগে হারজন্তু মহাশয় সন্তাপ্তর আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন। সন্তার নানা স্থান হইতে হই যোক আসিয়া বেগমান করিয়াছিলেন। গোষ্ঠাজাত ইয়া তখনই একটা কার্যে প্রসাদী হিরে করিবার প্রস্তাব পূহীত হইল।

পুরুলিকা সমন্বয় সন্নিহিত—
 গঠন হইয়া অষ্টোৎসব রবিবার স্থানীয় সমগ্র সমস্তের সঙ্গ্রহে পার্থিক সন্তার অধ্বননে বনামন্যাত হইয়া শ্রীকৃষ্ণ প্রথমদায় হই সন্তাপ্তির মান গ্রহণ করিয়াছিলেন। সমবার সমস্তই বৈল গ্রামে তার করিতেছেন অত্যাচার হই গোবাসী উক্ত সন্তারে উপস্থিত ছিলেন। পশ্চাত্তা শিকা ও সন্তাতা অধ্বননে করিয়া দেশে বিস্তরভাবে অনন্ত হইতেছে তাহা হারজন্তু মহাশয় শ্রীকৃষ্ণে আকোচনে করিয়াছিলেন। তাহার আনিত্যগণ গ্রহণ করিয়া পাশ্চাত্তা ধর্মের সঙ্গ্রহে প্রসাদী আম্বেরই মত ভাড়াতে বিন্যাস আম্বারের শিলা। সমবার সমস্তই বিন্যাস করিয়া বিন্যাসীতে বহুত্র প্রকাশ হইয়াছে তাহাতে মনে হয় সমস্ত গ্রামে সংগঠনকল্প প্রচেষ্টা পূর্ব সাধ্যক। মাগুত হইয়াছে। মহাশয় গভী সমস্তই একটি গ্রামের কার্যে বৈধিতা সাহায্য প্রকাশ করিয়াছিলেন। চরকার প্রসার এবং প্রচলন সমস্তই একটি প্রধান কার্য।

বহু বৎসরের পরীক্ষিত

সন্ন্যাসী প্রদত্ত অন্যান্য ফলপ্রদ
 বাতের মাতুলী
 মীলারী সকল প্রকার চিবিংসার হতাশ হইয়াছেন, এখার ও এই বৈধ বন পরীক্ষা করিল। ইহাতে শত শত বৌমী ভায়েগা হইতেছে। নিয়মাবলীতে বিঃ দিঃ যোগে ও কালীনীতার পূজার ব্যয়চর রূত ১০ পীচদিগা জেগা হয়।

শ্রীকৃষ্ণিত চরণ স্তুতিার্থী
 গুণ্ডিপাড় (হুগলী)

বাতের পূজার বনিকান
 বাস্তব প্রকৃত! নিরঞ্জননীকে কুমি ছাপ মন্ত্রিসের রূত
 হুণ্ড করিতে তাওঃ
 বাতের চরণে কার্ফানমি কাণ্ড, বাতের প্রসন্নতা লাভ করিয়া
 মত হইবে।



দেশসংস্কৃত চিত্তরঞ্জন
 দেশসংস্কৃত বৈধন করিয়া মাগুপুজার সর্বস্ব বনি বিঃ ছিলেন তেমন করিয়া বাহ্যর বাহাতে বাধ্যবুদ্ধি আছে ঐ মাতের চরণে এবার বনি দিত হইবে। ঢাক টোল বাজারী জেগের বিবেককে বনির করিয়া বাণিয়ার নিরীহ রূপ শিশুর প্রাণ বধ করিলে বিশ্বজননী প্রেরণ হইবেন। চিত্তরঞ্জনের বনি গ্রহণ করিয়া মা বনুগুণের পূজা প্রকৃতি নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। পূজনীয় পুণি বনে হার সঙ্গ্রহে নিঃশব্দ না, প্রত্যেক পারতরবলীর জবরদস্তান্তরে তাহার নিঃশব্দ হইয়া আছে, কুম্বস্বরের কপাট

পুলিগেই তাহা দেখিতে পাইবে “বাধ বনিই মাগুপুজার একমাত্র বনি।” মাগুজ্যা মহাউমী ও নবভাবের নবনী ত্রিধির সঙ্কল্প উপস্থিত হয়েচে, এই সময় বনি না মিলে তোমার অকল্যাণ হইবে। বাতের বাশেপ নিয়োধার্য করে এবার পূজার সব মূচন পাশ্চাত্তি বনির রূত প্রস্তুত হই। না যে তোমার সর্বোর্থ বাধিকা তিনি প্রেম হইলেই তোমার সব মিলিবে।

নব ভাবের নবীন প্রচারক

মুকুন্দ দাস

বন্দর প্রবেশনী ও স্থানীর সমবায় সমিতির
বাৎসরিক সভার অভিবেশন উপলক্ষে বারশাহের
দেশবিক্রান্ত অধেশ-প্রেমিক মুকুন্দ দাসের
চারি মারিবাণী মনোমুগ্ধকর অথচ শিক্ষা প্রদ
যাত্রাপান শুদ্ধিয়া পুস্তকিয়া এবং বিকটক
গ্রামের অধিবাসীকুল পরম আনন্দ লাভ
করিয়াজে। এইরূপ উদ্দেশ্যসমূহক ভাবের
প্রচার বর্ষাধই দেশের বহু কল্যাণসাধন
করিবে। ধর্ম ও সমাজ সংস্কারের এইরূপ
অভিনব প্রণা শ্রবণ করিয়া শ্রীমুকুন্দ মুকুন্দ
দাস যাত্রার মুগ্ধকর উপস্থিত করিয়াছেন।
দেশের বিকৃত ক্রটির পুত্রসাধন না করিয়া
যাহাতে নির্দোষ আমোদ উৎসবের ভিতর
দিয়া দেশের লোকের কৃতি পরিমাঙ্কিত হয়
তাহাই মুকুন্দ দাসের যাত্রার প্রধান লক্ষ্য।
আমরা আশা করি এই অধ্যায়ের সম্পূর্ণ ব্যক্তি
বর্ণের আনন্দকল্যাণে শ্রীমুকুন্দ মুকুন্দ দাস প্রাণে
প্রাণে গান করিয়া তাহাৎ-কালের উদ্দেশ্য
সাধন করিতে পারিবেন।



আপাঙ্কনী
(শ্রীমুকুন্দ দাস)

হীনতারিণী, পতিতপাবনী, অধমতারিণী, ভুই ক্রমা না।
কাজ না কুৎকুলিনী, ডাকে দ্বাংত-কুৎকুলিনী।
ভুই না আপালে কেউ গাণিবনা
কাল খুম মোদের কাল ভাবিবনা,
এ ঘোর রজনী আর পোহাবে না,
সবই হয়েছে শব না।

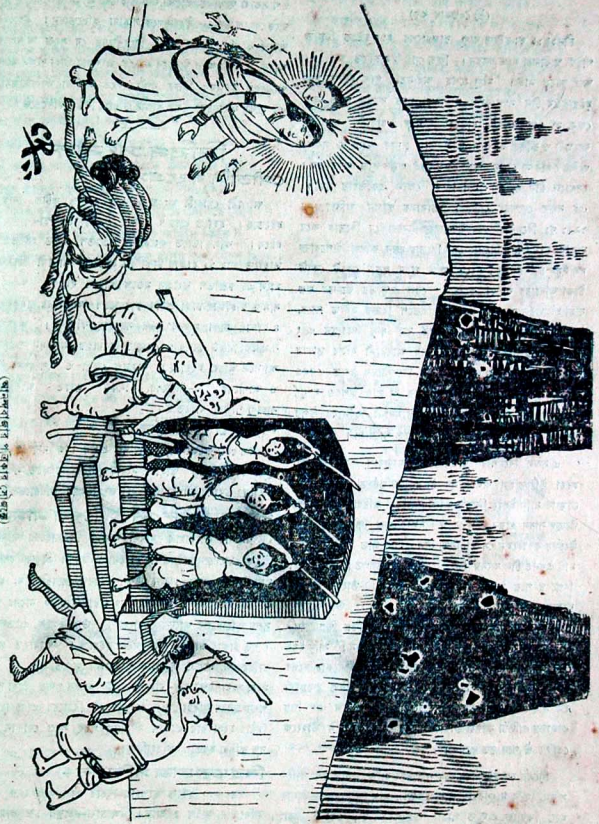
শবোপরি এসে দাঁড়া তিনজন
ভামরী-জরানী-ভৈকরী-জীবণা
নাচ না—ত্রিশকোটি শবোপরি নাচ আক
তাঁইব তাঁইব বিন বিন কিনা।

হাফুস চরণ পরম পাইয়া
ত্রিশ কোটি মরা উঠিবে বাঁচিয়া
বেশ মে ময়ের শ্রী উঠিবে শিখরি
কাঁথিয়া উঠিবে প্রাণ।

তখন কোটি কণ্ড মিলে একবার কলারিলে,
বোমাক উঠিবে অনন্ত নিখিলে,
নিখিল হবে না, ভারতের চির স্বাধীনিক
বরাক সাধনা।

মহাত্মার নবনী

“মাতৃমন্দিরে সকল ছেলের সমান অধিকার”



মহাত্মার নবনী
(শ্রীমুকুন্দ দাস)

দর্শকের মন—ঠাকুর, মায়ের মন্দিরে গিয়ে আমরা মাকে দেখে কু, দুয়ার খুলে দেও।
পুরোহিত—সর্কনাশ! বলিল কি, তোরা যে সব ছোট ভাত, তাদের স্পর্শ করলে যে আমার ভাত খাবে,
তোরা চাসু ঠাকুর খাবে আসতে? কাল উল্টাল না কি?
দর্শকের মন—ঠাকুর, তুমি মাকে দেখে আর আমরা কেউ দেখে না! আমরা ও মায়ের ছেলে।
বাড়ার কর্তা—আর, আর সব মন্দিরে আর—তোদের বাইরে রেখেই মায়ের কৃপা পাই না। ঠাকুর, মায়ের
ছেলে নিজের ভাই কি খান অস্পৃশ্য হয়?

চিনের কথা

(ঐবেদন্য কব)

চীন১১১১ খৃঃ হইতে মাছু রাধাংয়ের হাত হইতে নিষ্কৃত পাইবা স্বাধীনতা লাভ করেন। কিন্তু সেই দিন হইতে অধীরা পাইবা আসে নাই। মাছুংয়ের অসীতা পাপ হইতে মুক্ত হইয়াছে চীন সম্পূর্ণরূপে স্বাধীনতা লাভ করেন তথা নহে কেন না মাছুংদেরই রাধাংই ইয়াঙ্ক, বাগ্‌সী, জাপানি, জায়েনী ও কলিনা যন্ত্রগুলি তার জাল দ্বন্দ্বের অর্থেই সকল জিনিসের নাম না কোন মতের প্রত্যেককেই কর্তৃত্ব লাভ করিয়াছিল। সেখানে চীন দেশের বিচারালয়ের কোন একজিয়ার নাই। এই সকল দেশেরই দোকান বিচারালয় স্থাপন করিয়াছেন।

১১১১ খৃঃ বিদেশীদিগের অত্যাচারে চীনারা যে বিমোহ করে রাধাং নাম-বঁকার বিমোহ সেই বিমোহ করিয়া যে বিমোহ করে মাছুং সূচীর নিষ্কৃত হইতে ক্ষতি পুণ্য স্বরূপ কোটি কোটি টাকা আদায়ের মাধ্যম করেন। বেশ একজিয়ার উদ্ভার দ্বারা হইলে নিম্নোক্তে ক্রিমিকল্প ভাঙ্গরণে বিজয় হইতে পারে, উল্ল সূচী সূচী চীনেই কোটি কোটি মুদ্রা বাসি পরিচালনে এবং বিশেষ হইতে চীনে যে সকল ক্রিমিক আন্দোলন হইবে তাহার তত্ত্ব রাধাং হইতে সে শুভ এই সকল বিদেশীদের হাতে এখনও মনুষ্য স্বরূপ আছে। চীনের নিজের বা সার উদ্বোধন সম্পূর্ণ একজিয়ার নষ্ট কারণ বিশেষ হইতে আন্দোলন ক্রিমিয়ের উপর শক্তরা ইটাকর বেশী ত্বর বাগন করিতে পারে না।

এ সকল বিদেশী অত্যাচারের মাধ্যমে এখন স্বরূপকল্প হইয়া উদ্ভিতকর শাসন নব চীনের প্রভীততা প্রত্যেকস্বকর্তী আচার সানি ইহাই নিজের আচীরনে চৌকি করিয়া মাছুং দেশের উদ্ভেদন সানি পুণ্য কিয়ৎ যে স্বাধীনতা লাভ করি তিনি মাছুং দেশের উদ্ভেদন করাইনে সে স্বাধীনতা চীন যখনও লাভ করিতে পারে নাই এখানে চীন অনেকাংশে বিদেশীর করতালত। ১১১১ খৃঃ বিদেশের পরে ইয়াংসিকাই প্রোগ্রেস্ট হইল। তাঁহার অস্তিত্ব পশ্চিমের ফলে কর্তে মনুষ্য চীনে শান্তি হিল। তাঁহার মৃত্যুর পর হইতে স্বাধীনতা বহু বড় বৈজ্ঞানিকগণা রাধাং জিয়া জিয়া প্রোগ্রেশন বহু শাসনকর্তী তাঁহার বিচারে হত হইয়াছেন। সানি ইংক সেনা কীংসেন সেনা পর্যন্ত এই সকল স্বাধীনকর্তী সোপানিকরণ হই হইতে চীনে উদ্ভার করিতে চৌকি করেন বিজয় কৃতকার্য হইল। দেশে তাঁহার অস্তিত্বেরা দক্ষিণ চীনে এক জিয়া প্রভীততা প্রভীতী করিয়া সেখানে প্রচার করে স্বাধীনতা তাঁহাকে প্রোগ্রেস্ট পথে বৃত্ত করেন।

চীনের স্বরূপকল্প এখন এখনো মনুষ্য হইয়াছেন ব্যাং-সিকান, তিনি মাছুংরির শাসন কর্তা; সানু কুয়াং জেং—তাঁহার হাতে বিজ্ঞান্য প্রকৃত পুন্ডাই প্রবেশ আছে; কেং-চৌ কিয়াং তিনি বিজ্ঞান পুণ্য তাঁহার হস্তের জিঙ্কান ট্রাম্‌পেজ-কর্তা পিকান বেসিঞ্জিয়েট পদে অধীরা হইলেন। এতদ্ব্যতীত চরু বিখ্যাত সেনাপতি,তরু এক হইতে ও শেংজিৎ জেনারেল কেং এং তান ব্রায়সেনের উদ্ভারীকারী ক্যাটিনেরা দক্ষিণ চীনে ব্যাংকর সৈন্যের বিরুদ্ধে গাজিহেইল। প্রথমে তাঁহার জিতিতে ছিলেন কিন্তু কিছুদিন হইতে তাঁহারা হারিয়া যাঁহে-

ছেন। উপকূল অস্বাভাব্য ও প্রধান নগর হাংকো দক্ষিণ চীনে-বেহ হইতে আসিয়াছেন। এই দক্ষিণ চীনারা একত্র স্বাধীনতার উপায়ক ও স্বাধীনতা শাসনের জন্ত তাঁহাদের জীবন উৎসর্গ। কার-রাহইবেমধ্যে তরু রূপ ইয়াংগিকের মাধ্যমে ক্রান্তিত্বের। ইয়াংগের আদর্শ কাঁড়ো পরিষ্কৃত হইলে বিদেশীদের যে সমস্ত অধিকার আছে সে সকল আর থাকিবে না এই আশংকার উদ্ভারিগণের মধ্যে অনেকেরই ইচ্ছা হইল বিক্রয় বাচী মধ্যমে মায়াধা করিয়াছেন। এই যুদ্ধের ফলাফলের উপর চীনের ভবিষ্যৎ নির্ভর করিতেছে।

বিবিধ সংবাদ

পৌত্রাজি কংগ্রেস—

আন্দামি দৌণ্ডীরা কংগ্রেসের জন্ত ২ শত সূচীর নিষ্কৃত হইতেছে। ইহাতে প্রায় ৪ হাজার ডেজায়েটার স্থান সম্বলান হইবে। কনিচকায়তে কংগ্রেসের চলাচল প্রচার হইতেছে। তাহাতে প্রায় ১১ হাজার টাকা ব্যয় হইবে। আন্দামি চিনেদের মাসে এই চলাচল করণে মনুষ্য বাটান হইবে। অর্থাৎ চীনে ১১ হাজার টাকা প্রদান করাহেবে। আন্দামি মন্ত্রিগণ ৪ হাজার টাকা মুদ্রার স্বরূপে সরবরাহ করিবেন। অর্থাৎ চীন সূচীর নিষ্কৃত ঠিকের ও বেঞ্জামিনকদিগের আবেদন প্রদর্শন আদিত্তে আশ্রয় হইতেছে। কংগ্রেস জেতা ও অস্বাভাব্য হইবে ও আদায়ের চান-করণের নিষ্কৃত হইতে আশঙ্কিত সাধারণ পাঠ্যক বাহতেছে।

বন্দীরা দুর্গাপূজা—

এক দেশের জেলে দুর্গাপূজা পূর্ব মাসে বন্দীদের বন্দী-পূজা করিতেছেন। তাঁহারা সন্ধ্যা পূর্বের মাঝখানে সকলকে তাঁহাদের উৎসবে যোগান করিবার জন্ত নিমন্ত্রণ করিতেছেন।

পানান্না হিন্দু নেতৃপদেরের আন্দোলন—

পানান্না শেতাভায়া নাম্না সম্পূর্ণ শ্রেণীভাষ্যের আদায় শ্রীকৃষ্ণ খোদগেরদন ইমজ ও খ্যাংনানা উল্লী শ্রীকৃষ্ণ বসিক্ত কাঁড়ীয়া এবং অম্বর ১০জন হিন্দু বিরুদ্ধে বিচারক হিল হোগা জাজিয়ার ৪০/বিশ ১৪৭, ১১০, ১১৩ ব্যাংগাহারে ৩ মাসের জন্ত সশ্রম কারাগারে আদেশ দিয়াছেন।

২ শত উতার জায়েন মুক্ত বেঞ্জা হইয়াছে। জায়াংক প্রোগ্রেশন মার্চের আসিমে উভাংগিকের পুন্ডামায়ে তুর বদ্বা হইতে সশ্রম সন্থে হিন্দু-শ্রেণীকর্মিতার ও অক্ষয় স্বাধীনতা উদ্বোধনের পক্ষাভাবের করিয়াছে। হিন্দুগণ এই বিচারের প্রভীতকরণের নিষ্ঠার জন্য হার প্রকাশ করিবার পরই সমস্ত দোকান পাত বন্ধ করিয়া হস্তান্তর করিয়াছিল।

নিহানে ছাত্র সম্মিলন—

বহু কাল হইতে ছাত্রদের বিচার ছাত্র সম্মেলনের ১শ আধিবিশেষ আন্তঃ প্রচার। আচায়া—সমস্ত চক্র হার এই সম্ভার সফলতা হইয়াছেন।

ডাক্তার মুক্ত—

৪২মদের আধিবিশেষ সমবায় পৌত্রাজি নিমিত্ত সন্যত সঙ্গিত স্বাধীনতা আধিবিশেষ হইবে। তাঃ মুক্ত উতার স্বরূপতা ক্রান্তিত হইয়াছেন।

অনাসক্ত

[শ্রীকৃষ্ণের নামে রায়]

কেহ বা ভাষাকে কহিত পাগল, কেহ বা কহিত, হার, এত যে মুগ্ধে, এত যে শৈশু, দুটি নাহিক তায়; শুণু সে কহেহে আপনি বেজালো, কি হবে নাহিক তাহে, মৃত পুত্র অহে হেরিনি কোথাও কি করে নিজ বাস! কেহ বা ভাবিত এসেছে ভগতে অথক জানে না কিছু, করে না জ্ঞানা, মিথ্যা করে না বটে না অর্থ গিষ্ণু— এমন করিলে ভগতে তাহার বিচ্ছেদ হইবে তার এ কথাটা তারে বুঝাতে পারিবে এমন সাধে কার? ইহং হাসিয়া রত করিয়া কেহ বা আশানা থেকে

সাক্ষ্য হ'লে কহিত, বাপু কে, দুখী তোমার বেধে? সে শুণু ভাবিত হুং অর্থবা দৈত নামাক কিসে? কিছুই ত সেব নাহিক অজাক, আদি বেশ মিশে মিশে।

ভট্টনী কিনারে সূচীর তাহার করিয়া পড়িছে, আহা, উড়ে যায় বড় অড়েক দোলায় লক্ষ করে না তাহা। রাতি শোভালে ভট্টনী ভগ্নারে ভোরের কোকিল গুলি নাটায় নাটায় কিরিত বন্দন সুরের মাসন তুলি, হাসিত তখন বাহিরে আপন জুয় সূচীর ছাড়ি; হেরিত পৃথিক চলেতে সে কোথা খোলা রাশি ধর পাজী; মধা বিবসে রহিত বন্দন নীরত পদী সব বেশিত হে ক'টী শিশুর সঙ্গে, করিত কি কলার? খেলিা তাহারে স্মরণি তাঁর মুক্ত করিত কং! ছিল তারা, আহা, বড় কাপনার, আপন প্রাণের মত। চাঁদিনি রাতে শেগাছি নিরলে উজা নদীর বাঁকে- কহে দিনিত পদীর সরে কং পালগটীকে।

এমন করিয়া মিনগুলি তার হ'তে ছিল গুজরাণ, একমিলি, হার, নহণ; কোথাক মিনসো তাহার প্রাণ। না পৌত্র তাহারে কহিত সবে, সে কুঁড়ের বাসনা ছিল, এ কাণ হ'তে দেখতারা তাই তাহারে সরারে মিল। ছিল জল্লাহ, তবু সাকার শাসন কি জানি যেন তাহার বিধে-সমস্ত করিলে পাপি কীরিয়া কীরিয়া কেন। সরণে আলিলা মৃত্যু তাহার, মনে হই, আহা, সেই শিশুপ রাতেক স্বাধীন বাহার ভগতে কো কার সেই। শুনিহি, অক্ষয় স্মরণি তার মিলে সাহ হ'লে প্রভাহ আসে সমল করলে সে বীন সূচীর কোলে। গুণে যেতে শিশুগুণি ভাঙে হোয়ারি আদিনি তার মৌকে যেন কার স্মিত নমন চকিতে ব্যাধার।

মুক্তি

(ঐবির কুমার চৌধুরী)

বর্ষ শ্রোতে	চলেছি তারিহা
কবেই কর্তৃ বাসনা	কবেই কর্তৃ বাসনা
চাই যে মুক্তি	নাই কি তাহায়ে?
তবে কি সে আনি শক্তিমান।	
কর্মীর মাঝে	চলেছি মুক্তিতে
মুক্তি ক্রমিতে বন্দ্য-বিধা।	
জানি না বধন	মুক্তি বাসনা
বর্ষশ্রোতে গিরাছে তারিহা।	

হয়ে গেছে শেখ কর্তৃ শাধনা
অশ্ব হইশু তরনী ব্যক্তিহা।
জুগুবে মুক্তি তাহে ইশ্বারাজ
নিবা অস্বনাম দেখিছু চাইহা।

শ্রীশ্রীশারদীর দুর্গা দেবীর পূজাকালনির্ণয়

২০শে আশ্বিন মঙ্গলবার ইং বর্ষী ভাঃ ৩৩ মিলি

ইং বর্ষী ২০৩০ সোঃ গতে সপ্তমীকাল আশ্বিন ৩ বাজি ইং বর্ষী ১০৩০৩০মধ্যে মধ্য সপ্তমীকাল সবার।

২১শে আশ্বিন মঙ্গলবার ইং বর্ষী ৩৩ মিলি

ইং বর্ষী ২০৩০ সোঃ গতে সপ্তমীকাল আশ্বিন ৩ বাজি ইং বর্ষী ১০৩০৩০মধ্যে মধ্য সপ্তমীকাল সবার।

২২শে আশ্বিন বুধবার প্রাতে ইং বর্ষী ৩৩ মিলি

ইং বর্ষী ২০৩০ সোঃ গতে সপ্তমীকাল আশ্বিন ৩ বাজি ইং বর্ষী ১০৩০৩০মধ্যে মধ্য সপ্তমীকাল সবার।

২৩শে আশ্বিন শুক্রবার প্রাতে ইং বর্ষী ৩৩ মিলি

ইং বর্ষী ২০৩০ সোঃ গতে সপ্তমীকাল আশ্বিন ৩ বাজি ইং বর্ষী ১০৩০৩০মধ্যে মধ্য সপ্তমীকাল সবার।

২৪শে আশ্বিন রবিবার প্রাতে ইং বর্ষী ৩৩ মিলি

ইং বর্ষী ২০৩০ সোঃ গতে সপ্তমীকাল আশ্বিন ৩ বাজি ইং বর্ষী ১০৩০৩০মধ্যে মধ্য সপ্তমীকাল সবার।

২৫শে আশ্বিন সোমবার প্রাতে ইং বর্ষী ৩৩ মিলি

ভারত কানিশের

(আন্দোলনের পত্রিকার সৌভাগ্য)



দেশ বিদেশের প্রধান শাসন কর্তাদের বেতন ও জন প্রতি দৈনিক আয়

আমেরিকার প্রেসিডেন্ট	আইন	ভাড়া	জন প্রতি দৈনিক আয়
৪৫০০০০	নাই	১৪০	১৪০
কানাডার প্রেসিডেন্ট	১৫০০০০	৫০০০০	১০
ফ্রান্সের রাষ্ট্রপতি	২৫০০০০	১৫০০০০	

ছন্দ পত্রিকা

পল্লী

(শ্রীধরেশ্বর নারায়ণ গুহ নিয়োগী)

ওগো পল্লী! তোমাকে বড় জ্ঞানবানি। তোমার প্রতি হাওয়ার—প্রত্যেক বৃন্দের শাখার শাখার—সত্য পাতায়—মূল্যের স্বহাসে—ধূলিকনায় তোমার সৌন্দর্য মুটে উঠে। সেো লের কণ্ঠস্বর—কাকিলের কৃষ্ণ কৃষ্ণ তান তোমার ছুর্যের দুর্যায়, আকাশের গায় গায় ভেসে দেয়া। তোমার হাওয়ার মাতান শ্রামল সে দশ শুমি! তোমার বন্ধে সাগর চুমি স্রোতদিনী! তোমার রূপ, তোমার গুণ দিয়ে জগত তরা! তোমার কৃপায় জলত হাসিময়! এ জগতের আশা তরসা পুনিই! তোমাকে হাড়লে জগত অন্ধ! তুমিই স্বপ্ন দাতা তুমিই শান্তি। তোমার সরল প্রাণ কুটিলতার বার ধারে না। সকল প্রাণ ল'য়ে তুমি সকলের কাছে মান কর—তাই তোমাকে ভালবানি।

আমাদের ছুর্ভাণা পল্লী! তোমার ঐ ক্ষুত্র জীর্ণ দীর্ঘ পর্ন কুটির আমাদের ভদ্র। তোমার কোলে বড় হয়ে—তোমার অঙ্গে পালিত হ'য়ে মানুষ হ'য়ে তোমার বুক ছেড়ে সহরে এসেছি। সহরই যেন আমাদের কাম। সহরের আবুল আদান আমাদের টেনে এনেছে—“এস! এস! ওগো অশিক্ষিত পল্লীবানী! কত কাল যেরের নিরব কোলে বসে জীবনের সার্থকতা নষ্ট করবে? আমাদের সঙ্গে মিশে পাঠ্যতা শিক্ষার দিকে ছুটে যাও, দেখতে পাবে জীবনে কত স্বপ্ন শান্তি—কত নৃতনর—জীবনের মূল্য কত উচ্চে। তখন জগত তোমাকে অশিক্ষিত বলে ঘৃণা করতে পারবে না। প্রকৃতির সঙ্গে আদান প্রান নিজে গুণের নিবিড় বন্ধনের মধ্যে থাকলে চলবে না—ওটাকে ছেড়ে দাও তার মত তাকে থাকতে দাও নিজীবী শ্রীহীন অর্থহীন হ'য়ে পড়ে থাকতে।”

তাই আমরা দলে দলে পল্লী থেকে নৃতন আকর্ষণে নৃতন আলোকে জ্বলে পেলাম। এখন আমরা শিক্ষা পেরেছি, তোমার অশিক্ষিত সঙ্গ ভাল লাগে না। পুরাতন চাই না—আমরা চাই নৃতন। তোমার এক যোগে আচার নিয়ম আমরা চাই না—আমরা চাই বিলাতী আচার বিলাতী নিয়ম। তোমার পথে পথে পাত্তা নেই, মটর নেই, বন কোলাহল নেই, কেমন যেন বিরল নিস্তর। তোমাকে আমরা নগর বলে এত কাল ঘৃণা করে—পথ দলিত করে এসেছি। তোমাকে চাই না—তোমাকে ছেড়ে আমরা বেশ জ্বাছি এই গর্ব ল'য়ে এতদিন মাথা উচ করে ছিলাম; কিন্তু তোমাকে এখন মর্মে মর্মে বুঝছি।

পল্লী! ওগো সাধের পল্লী! তোমাকে জাগতে হ'য়ে—তোমার শ্রী আবার কিরিয়ে আনতে হ'য়ে—আর

খুশি যে থাকতে হবে না। আমাদের চক্ষু খুসেছে, অন্ধের মত আর নুরন না। জীবনমান কাল ধরে অবশেষে জ্ঞানকে নিজীবী করে রেখেছি। তোমাকে চিনেছি, তোমার আদর বুঝেছি। তোমাকে ছুঁতে হবে না। তোমাকে চাই—তোমাকে আদর্শ করে জীবনের গতি চালনা করব। তোমাকে না জাগালে বেশ লাগবে না। তোমার দুর্বলতা কলকলসার পরিবর্তন মেখে করণায় বুক জরে গিয়েছে।

আমাদের দেশ! চল কিরে বাই আমাদের সেই সোণার পল্লীতে—যে পল্লী একদিন কবির প্রাণে আশার আলোক জাগিয়ে দিয়েছিল ভাষার এক ছন্দে, বার কোলে বসে কত আত্মহারা কবি প্রেম ও বিরহের চর্চা আকৃতে গিয়ে আপনাকেই হারিয়ে কেলে ছিল সেই নিবিড় সৌন্দর্যময় পুলক সম্ভারে! এম! আমরা তেমনি করে নানা নগর গঞ্জে হুসে পল্লীকে শান্তিহে তুমি, তবন আবার তেমনি করে নবীন কবি অতীত স্মৃতি কিরিয়ে এনে শেখকে জাগিয়ে তুলবে। সে যে আমাদের বড় আররের পল্লী—যার শান্তির পূণ্য নিরুতনে আমরা জন্মেছি, তাকে দাষ্ট্রনা দিতে এখনও কি প্রাণে বাজবে না?

শরতের গান

(শ্রী প্রফুল্ল কুমার রায়)

জননি, তোমার মধুর হাসি
তুবনে করে;
তোমার, পুলক করণ শোভা
উৎখলি' পড়ে।

অরুণ কিরণ সোহাগে ভরিয়া,
হৃদয়ে পড়িছে করিয়া সুরিয়া,
পাগল পরাণ ক'হিছে মরিয়া
তোমার ওরে।

সোহাগে জ্বর গিয়াছে অনিরা,
পাখীরা গাহিছে দুঃখের আনিরা,
কনক-তরল সোহাগে হাসিয়া
কেমন করে।

প্রভাতের গানে পাগল হইয়া,
বাঁহিরে এসেছি গৃহ সোহাগিয়া,
কনক মন তোমার মাগিয়া
ক'হিয়া মরে।

হরিদ্রা

(ত্রি ভ্রাশায়ন মূলাধার্য)

আমাদের ব্যয়নের প্রধান উপকরণ বা মাসলা হরিদ্রা। ইহার আধা একেবারেই শুই বা বায়নাগ্নে দাখে। এই দ্রব্য প্রয়োজনীয় ও অমৃত ব্যবহার্য। হরিদ্রার যদি প্রত্যেক গৃহে কিছু কিছু আবার কতিপয়ে, তবে আশ ২০, ২২, ২৩ ধনে হরিদ্রা ক্রম করিতে হইবে না। বর্ষাকালে যথাক্রমে ক্রম থাকিলেও মাঝে ৩০, ৩৫, ৪০ পর্যন্ত দর উঠিয়াছিল। অক্ষয় ইহা নিজে আবার করিলে ২৫ সংখ্যক কৌলি মনকরা বহর পড়ে কি না সন্দেহ। যদি ৩০, ৩৫, ৪০ দরকে বিক্রয় করা হয় তবে সে কত হইবে তাহা সুখভেত কাহারও বিদ্যে হইবে না। বাবা হটক ইহার সম্বন্ধে হ এতটী কথা শিখিলে আশাবরি হ এতটী গৃহে পরীক্ষা করিয়া দেখিলে।

এমন কতকগুলি আবার আছে, বাহা হারা সেহা শীতল পানে উত্তম রূপে বহিষ্কৃত হয়। হরিদ্রা তরপে একটী আয়। কাঁচা হইতালি কলসায় বহু বড় কুন্ডের পাঠদেশে বা তরপে ছায়া বাহন হইয়া থাকে। আহার্য সেই রস সাধারণতঃ পুষ্টিক রস। সেই হইলে যখন যদি কখন করিয়া তাহাতে হরিদ্রা মায়াইয়া দেওয়া হয়, তবে তাহাতে আর বড়ই যত্ন পড়িলে বা সমস্তের ক্ষতি হইবে। পুষ্টিক রসে কতদেশের রুদ্র, কবিত হইলে সে রুদ্রকর উপকার হয় (benefitted).

কর্দপাক বা তরপে মাটিতে কোনও সুতিক পর্জাত পত (root crop) কুন্ডরূপে হয় না, তাহা বোধহয় কাহারও জানাইতে হইবে না। ইহার মাত্রা পাণ্ডুরে না হইলে চলে।

আধুনিক, পার্বিক মাসে অর্থাৎ বর্ষাকাল পত হইলে, ছায়া বহন কুন্ডের তরপে মাছলি হরিদ্রা উত্তমরূপে কৃষক করিয়া রাখিয়া দিতে হয়। তৎপরে বৈশাখ কৈত্রী মাসে আশ একবার সেই কুন্ডেতে মাছলি হরিদ্রা এক পলসা মনে হইয়া গেলে, হরিদ্রা লাগাইয়া দিতে হয়।

হরিদ্রা গ্রহিণী শেখ তফাতে তফাতে লাগাইতে হয় একটী হইতে অপরটীর দূরত্ব হইবে পরিমাণ ও সেরূপ এক সারি হইতে অপর সারির দূরত্ব বা ব্যবধান অর্ধ হস্ত পরিমাণ রাখিতে হইবে।

একথা ভুলিতে অর্ধ মণ পিটামের হরিদ্রা গ্রহিণী (up roots) দৃষ্ট্যে। বর্ষাকালে বাহাতে সেই ছানে বল না যানে, তাহার ব্যবস্থা করা হইবে।

ইহাতে সার (manuring) তত্তবেশী হইবার হয় না। তবে কুন্ডপাণির এক ভাষায় আবার করিলে হাই অথবা বইল সাব-কলে খেণ্ডা উচিত, কেন না সার না থিলে সেই হানের সারি রস (plant food in the soil) কম প্রাণ হইলে কুন্ডের কৃষিকার। তবে বই এখন কোনও কুন্ডের (খেই বড় গাছ ছাড়াই) তরপে ইহা করা যায়, যে কুন্ডে তরপী আহার্য না হইলেও ক্ষতি হয় না, তবে সে কথা ভাব।

হরিদ্রার পাশা সম্পূর্ণ শুকাইয়া করিয়া দেয় (withered) মুক্তে হইলে সে দুই মতে হরিদ্রা তোলার সময় হইয়াছে। হরিদ্রা মাত্রা হইতে তোলা হইয়া গেলে, তাহার গ্রহিণী সঠিক

উপগ্রহিণী (out growth) আধাখিলা করিয়া তীরের অর্ধে রাখিয়া দিতে হইবে। বীজ হরিদ্রাগুলি ভিলা যদি বা ভিলা খড়ের ভিত্তি রাখিয়া দিতে হয়। তৎপরে আবার হোগাধের সময় (season) হইলে সে যদি লাগাইতে হয়।

তৎপরে হরিদ্রাগুলি পোলের বিরা সিক করিতে হয়। সিক করিবার সময়, বাহাতে হরিদ্রাগুলি পুষ্টিগা না যায়, তাহা দেখিতে হইবে। তৎপরে তাহা উত্তমরূপে শুকাইয়া শুকাইয়া ব্যাবহার্য হইয়া থাকে।

আমুন আমুন
নৃতন আমদানী! নৃতন আমদানী!

ইলেকট্রিক পালিশ

আমাদের পোনে নতুন ও পুরাতন সকল প্রকার গহনা কলিকাতার হান্স পালিশ হইয়া থাকে এং হাজার বাগা, ঘটা, বাটা, ইত্যাদি পালিশ হয়।

তাকার প্রসিক শাসনের শাখা পাওরায়।

দেবেরে মাথ নাক এও সঙ্গ!

বাহাত্যাকারীং হেল্পার এও অর্ডার সামারায়
বড় পোষ্টাফিসের সমুখ, পুরানায়।

আমুন আমুন

কিশোরী বান
কিশোরী বান
কিশোরী বান

শ্রী—মাতা! কখনো কখনো কখনো
হই কখনো কখনো কখনো কখনো
মাতা—এই মাতার কাছ হইতে হইতে,
কিশোরী বান হই পাই। ফিলে আমায়,
মুখ্য মাতা হই পাই আমায়।
কিশোরী বান—কখনো কখনো
কখনো কখনো

সেট্রার ব্যাক অফ ইণ্ডিয়া লিমিটেড।
শ্রেয় অফিস—শোকাই

পূজার
ছেলে মেয়েদের জন্ম উপহার—
“হোন সেভিংস ব্যাঙ্ক”

প্রিয়জনের জন্ম উপহার
সেন্ট্রাল ব্যাঙ্কের নিশ্চয় সোণার
১০ তোলা খান

মূলধন ১৬,০০,০০০ টাকা
ডিপোজিট ১৬ কোটি টাকা
সকল প্রকার ব্যাঙ্কের কাজ করা হয়।
ভারতবর্ষের সকল শাখা আছে।

আমিনা শাখার নিশ্চয়িত
নিশ্চয় জামিনে পানিসেন।
শ্রী বিনয়চন্দ্র মজুমদার
অফিসে।

নিশ্চয়তার আদর্শ
প্রফেসার বানার্জির
কৃষ্ণদেব
ইনারিকেল তৈল

পানিক্রান্ত প্রসূম তৈল, কাল তিস তৈল, হ্রাসান্ধাণী ও সুরাস
কুসুম তৈল ব্যবহার করিয়া নিজের কাছা ও সৌন্দর্য
রক্ষা করুন। নিশ্চয়িত নিশ্চয়পনে দেখুন।
শিষ্টা ক্রি. সেনেনী
কলিকাতা ২ নং কলেজ স্কোয়ার, কলিকাতা।

কল্পনা! কল্পনা!! কল্পনা!!!
কীট ও পোড়া কল্পনা—দ্রিম, বকল, গ্লাস প্রকৃত যদি সত্য্য লভিতে চান, নিঃ শিকারিয়ার সর্ব পরূসদান করুন।
নিজেদের বিশেষ তত্ত্বাবধানে পাখর, মাটি, গ্রেট, বাছাই করিয়া গাড়ী বোকাই দেখা হয়। পরীক্ষা করিয়া দেখুন।
এস সৌন্দর্যী
কোল মার্কেট ও বোমবেল অর্ডার সামারায়।
বানবাব, ই, ষাট, আয়।

“জঙ্গল বিক্রম”

বানকুম জেয়ার বরাহমু পরমেশ্বর... শাল রুড়ি ও রঙ্গা, পুঁচি, শাম বোমা শাল গাছ, আসন, জলন, কঁবে কাড়ি বিক্রয় করিতে ইচ্ছুক। উক্ত মোজার... কলম পরিমাণ ৭৮ হাজার বিলা হইবে। যে কেহ বলি... করিতে ইচ্ছা করেন নিঃশিথিত বস্ত্রের নিকট সমস্ত... শয্যার জ্বালিতে পারিবেন ও নিজে আসিয়া মূল্য ধারা... করিবেন।

শ্রী ব্রজনাথ কল্লি
এম—বরাহমুজার, মানকুম।

পূজার আয়োজন

সিংহ এণ্ড কোং (হাতিভালার)
(অমলর প্রাপ্ত ওভারশিয়ার মধ্যবয়স
বন্দী কপড়ের মোকাম)

পুলকিয়া হাটকলা ২নং রোডে ৭নং হুটরি (অর্থক
কেশব সেনের সোমালারী মোকামের সম্মুখে) টাঙ্গাইল,
উঁত ও মৌরির সর্বপ্রকার মুড়ি লাড়ী উড়ানি ও
করলোভারের মোলাই মুড়ি লাড়ী, আলপাকার লাড়ী,
মোলা, কলা, পেট্টা, কোট ও হারিঞ্জের ঝান, ভলসেট
কাড়ি সর্বপ্রকার সেশী কাপড় মুড়ি মুলা ও একবার
পাওয়া যায়। অনুগ্রহপূর্বক পতীলা প্রার্থনীয়।

নিজ্ঞাপন

কেশবরত্ন প্রামে—সুতন হাট
সুতন হাট!! সুতন হাট!! সুতন হাট!!

গত ১১ই আশ্বিন সোমবার কেশবরত্ন প্রামে সুতন
হাট প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন। উক্ত হাট প্রতি সোমবার বেলা
প্রাতে ৯টা হইতে ২টা পর্যন্ত বসিবে। ক্রেতা ও
বিক্রেতারদের সুবিধার জন্য বিশেষ দুই বাবা হইছেছে।
সিয়ারপের সহায়কৃত প্রার্থনীয়। ইতি
মুগলকিপোর একেট।

শ্রীমতিলাল রায়

পুলকিয়া। পরিচালক।

দেশবন্ধু প্রেস

আগামী ২৫শে আশ্বিন মঙ্গলবার হইতে ৩ই কাঠিক
শনিবার পর্যন্ত পূজা উপলক্ষে প্রেস ছুটি থাকিবে। এই
কাঠিক রবিবার হইতে বহাঘাতি আবার প্রেসের কার
কর্ম চলিতে থাকিবে।

ম্যানেজার
দেশবন্ধু প্রেস, পুলকিয়া।

শ্রীমুক্ত অমৃতারম্ভ হট্টোপাধ্যায় প্রীত

তার রাত্রে অমৃতারম্ভ, ভাণা-সৌখ্যে অভিনব!
অনাবিল কল্পনার স্বরূপ সৌভ
—সাহিত্য কাননের—
—প্রাণিজাত—
শ্রীমুক্ত প্রকাশিত হইবে। (৭মখ)
মূল্য ১০ চারি আনা
প্রকৃতিতে পারিবারে প্রত্যেক পাণ্ডিত
ভগবৎ-এম বিচার রত্ন-রচিত।
আনন্দে আনন্দধারা হইবে।
প্রার্থনীয়:—নিদারী প্রেস, শানবার

আসান গ্রন্থি।

দাম আমরাস চিত্র শিঃ ডাক বোণে পাঠাই এবং...
নেত্র নই। অতি চার প্রক্তি কোলা সীঃ ৩০, ৭০, ১০০
হাত মুলা ১নং ৪৫, হইতে ৫০। ২নং ৩৫, হইতে ৪০। ৩নং
২৫, হইতে ৩০। অতি শাল মুলা ৩নং, ৪নং হইতে ৪৫।
অতি মুলা শিকি চার মোটা ১৫, হইতে ৩০। হুটানের বাট
৪৩রা তোলা ১নং ৫০। ২নং ৪০। অতি, মুলা হতা ইত্যাদি।
পরে হতা ডাককা পাঠাই।

বিনো—সি.এম.ভালুকদার এণ্ড কোং
ভাণ্ডা—পলাশবাড়ী, আসাম। পোঃ নং ৪৩৩টা, আসাম



যদি স্বাধীনভাবে
অর্থোপার্জন করিতে
চান—

শ্রীমুক্ত অমৃতারম্ভ হট্টোপাধ্যায় প্রীত
প্রকৃতি মুনিবার কার আরম্ভ করুন, পরে বলিয়া দৈ নিক ২০ টাকা
করবা আরও বেশী বোধ্যাক করিতে পারিবেন। সমস্ত-মেসারী
দাম কিনিয়া হইবার ব্যাবাসী সিদ্ধেই, অমৃতার টাকা দেহেং বিল।
বিনা মূল্যে নিমসকা প্রেরিত চইয়া থাকে।
ক্যাষ্টেরী
(এম, কে) মোগলপুর ট্রীট, পাটনা সিটি।

সুসংবাদ! সুসংবাদ!!
“জোধুরা তামাক ভাওর”

গাড়ীখানা—পুলকিয়া
বাজারের চড়াবরের জেঞ্জাল মিশান তামাক সেবন
করিয়া যদি আপনাদ বিক্রি করিয়া থাকে তাহা
হইলে “জোধুরা তামাক ভাওরের” অকৃত্রিম, সুস্বাদু
ও সুগন্ধী মনলাদার তামাক সত্তার সেন করতা শুভি
লাভ করুন। এই কারখানার কড়া-নিটে কেউ-কো
মকল রকমের তামাক প্রস্তুত হইয়া থাকে। কমিশন
সর্বত্র একেট আবশ্যিক। পাইকারী দর জানিতে
আইই পর লিখুন

প্রামোক্ষন কিনিবার মহা সুযোগ।

অনুভব মাত্র ৭৮ টাকা
একটি ডবল শিঃ মেনিন, উৎকৃষ্ট রসিন হই, সাইও
লম, চাবি, দুই বাগ পিন ও ৩ থানা ১৯ই ডবল সাইড
বের্ড সহ মাত্র ৭৫, টাকা। আরও সুবিধা একসঙ্গে
মনস্ত টাকা অত্রিম পাঠাইলে পাবিক: খরচা দাণিবেন না।
বোম্ব এণ্ড সঙ্গ
প্রামোক্ষন, সাইকেল ও ফুটবল বিক্রেতা
জন হারিসনরোড, কলিকাতা।

দি দীনন্দাল কার্মেসী

চক্রবর্তী, পুলকিয়া।
অনেক সময় সেখা বা, প্রকৃত রোগ নিগর হইবার
পরে বিজ চিকিৎসকের বিনামূল্যে শিশি শিশি ওষধ
পলাশকরণ করিয়া সোমী আয়োজ্য লাভ করে না।
ইহার কারণ
কখনও সমুদয়ান করিয়া সেখিয়ামেন কি পৃথিব অর্থ
ব্যয় করিয়া হতান হইতে না চান, ডাক্তারের
প্রেসক্রিপশন পাইনামাত্র

দীনদয়াল কার্মেসীতে আপিতে কুলিবেন
না। আমদের কার্মেসীতে ডাঃ অলকানন্দ বড়া
এন, বি, মহাশয় ব্যং উপকৃত থাকিয়া প্রেসক্রিপশন
অনুযায়ী ওষধ প্রস্তুত করাইয়া থাকেন।
মকল প্রকার পোটট উৎপন্ন করিতে আছে।
পত্রীকা প্রার্থনীয়।

জে. এম. সেন এণ্ড কোং।

দুই বিহার নিটে: ক্যাষ্টেরী
কলকাতার কালীমেলা, পুলকিয়া

বন্দ, ধন, জল, চাকসি, টাঙ্গাইল, মালভা, ইকু, উত্তে ও মিলের
সর্বস্বকার দুই পাতি ভার কাপড়, হুটানের, সাফা, বিহারের সাফ,
মোকা, পরের চার, আয়োগান, শাল ও সর্বস্বকার বেশী কাপড়
বলক মূল্য ও একবার পাওয়া যায়। পত্রীকা প্রার্থনীয়।

“প্রবর্তক”

(মাসিক পত্র)
বায়িক মূল্য ৩/০ আনা মাত্র।
“প্রবর্তক”—এর প্রতিভা অসংখ্য।
১০০০ সন বৈশাখ হইতে
নবভাবমণ্ডিত হইয়া, নবগর্ভায়ে আশ্রয়প্রাপ্ত করিতেছে।
প্রবর্তক শুভ, নিষ্ঠ ও অমিত সত্তার অন্তঃ খাড়াই
বিশ্বাশীতে কনাইবে, নুতন জাতিকে তামল হাড়িয়া আনামকে
পড়িয়া বুঝিতে অসাত পদ নির্দেশ করিবে।
শ্রীমতিলাল হায় প্রীত (ডিকন বই)
নামকম্প—১/০ আনা। ৩টালাস—২, টাকা।
সন ১৩৩০ সালের বৈশাখ হইতে “প্রবর্তক” একাদিকম বই
না ন পর্যায়ের ভিত্তি বই আরম্ভ হইয়াছে।
প্রবর্তক পাল্লিশি: হাটটি, ১২নং কর্ণওয়ালিস ট্রীট, কলিকাতা

৩ পূজার সংখ্যা বাহির হইল। দাম
মাত্র ১/০ আনা। শীঘ্র অর্ডার দিন।

হ্যাঁ—এই
হারমোনিয়ার
কণ্ঠাই ও
বসোনিয়!



অসিঙ্গী কালীমেলা
ডোয়াকিনের
—প্রামোক্ষণ—
অন্যতে বলাহিষম
কেনন সুন্দর দেখতে
কি মিষ্ট ঘর:
যাবাকে রোজ রোজ
পান গেয়ে শোনাব।

ও অন্তে সিঙ্গল রীড বার সমেত ... ৩০.
এ ডবল রীড এ ... ৪৫.
ডোয়াকিনের সঙ্গরাম—২০, হইতে ...
ডোয়াকিন এণ্ড মন
১নং ডালহাউসি-কোয়ার, কলিকাতা।
মানকুম জেয়ার একমাত্র একেট:—

সরলাকার প্রকাশন এণ্ড কোং
পুলকিয়া
নাট্য রচনা—শ্রীমুক্ত প্রকাশন চক্র সরকার প্রীত
পৌরাণিক পঞ্চাঃ নাটক
“প্রবর্তক”
প্রকাশিত হইয়াছে।
মূল্য ৫০ বার আনা।
কৃষ্ণ এডোয়ার অভিনীত।
প্রার্থনীয়—নিদারী প্রেস, শানবার
ও দেশবন্ধু প্রেস, পুলকিয়া।

“জঙ্গল বিক্রম”

বান্ধব মেঘার বরাহকুম্ব পরমপার স্বাক্ষরায়ান বানার
অন্তঃপাতী ধামকা এলাকার মধ্যে হারামা ও উল্লবকী
আমার মোকররি বছরে মেলা; উক্ত মেলায় বৃহৎ
শাল কড়ি ও রসা, দুটি, ধাম শোয়া শাগ গাছ, আসন,
জল, কেঁদু আদি বিক্রম করিতে ইচ্ছুক। উক্তর মেলায়
কলম পরিমাণ ৭৮ হাজার বিয়া হইবে। যে কেহ বিয়া
করিতে ইচ্ছা করেন নিয়মিত ব্যক্তির নিকট সমস্ত
স্বাধার স্থানান্তরে পারিবেন ও নিজে আসিয়া মূল্য মার্কা
করবেন।

শ্রীরজন্য কর্তৃ
গ্রাম—বরাহাঙ্গার, মানকুম্ব।

হাঁ—এই
হারমোনিমের
ধরাইত
বলেচিলাম।



তাল্পি আনন্দকে
চোখাখিনের
“প্রামোদলা”
আনতে বলেচিলাম
কেমন সুন্দর দেখতে
কি মিষ্ট প্রঃ
বাবাকে রোজ রোজ
গান গেয়ে শোনার।

ও আঙৈত নিম্নেল রীত বাক সমস্ত ... ৩০
ঐ উল্লব রীত ঐ ... ৪৫
ডোয়ারাকিনের অক্ষয়ান—২০, হইতে ...
ডোয়ারাকিন এও সন
১৯৯ জালালউল্লাহসাহার, কলিকাতা।
মানকুম্ব মেলায় একমাত্র একেট—

সরলকার আসান এণ্ড কোং

নায়ক কবি—শ্রীমুকুৎ প্রকাশ্য রঙ্গ সরকার এণ্ড
পৌরাণিক পক্ষায় নাটক
“গুরুদেবতা”
প্রকাশিত হইয়াছে
মূল্য ৫০ বাব আনা।
যে একেবারে অজ্ঞানীত।
প্রাণেশ্বান—নিমার্ভী প্রেস, মানবাক
ও মেশ্বর প্রেস, পুস্কলিয়া।

পূজার আয়োজন

সিংহ এণ্ড কোং (হাতিতাল্লাহ)
(অমর প্রাণ্ড ওভারশিয়ার সত্যাবার
বন্দেই কাপড়ের মোকররি)
পুস্কলিয়া হাতিলা ২নং রেজিঃ ৭নং তুর্টার (অর্ধ
বেশ্যর সেনের পোলদারী মোকানের মেলা) টাঙ্কাই
ঠাঁও ও খিনের সর্বপ্রকার বৃত্তি মাড়ী উজানি ও
করভোজার মেলাই বৃত্তি মাড়ী, আঙ্গাঙ্গার মাড়ী
মোলা, কলম, গোলী, কোট ও কামিছের বান, তসলে
আদি সর্বপ্রকার বেশী কাপড় মূল্য ৬০ একশত
পাঙতা বার। অগ্রেই পুর্বেক পঠীকা প্রার্থনীয়।

বিজ্ঞাপন

কেশ্বরপত্ৰ গ্রামে—নতুন হাতি
নুস হাট! নুস হাট!! নুস হাট!!!
নুস হাট ১ই আনি সোমবার কেশ্বরপত্ৰ গ্রামে নুস
হাট প্রতিক্রিয়া হইয়াছে। উক্ত হাট প্রতি সোমবার বেলা
প্রাতে ৯টা হইতে ২টা পর্যন্ত বাসিবে। কোথাও
বক্তৃত্যগণের সুবিধার জন্য বিশেষ ঘূরি রাখা হইতেছে।
শিয়ারগণের সহায়ত্বে প্রার্থনীয়। হাতি
মুলাকিসের একেট। শ্রীমতিলাস কল্লা
পুস্কলিয়া। গলিচালক।

দেশবন্ধু প্রেস

আগাম্য ২৫শে আনি মঙ্গলবার হইতে ৬ই কার্তিক
শনিবার পর্যন্ত পূজা উপলক্ষে প্রেসে দুইট ব্যাকস। ৬ই
কার্তিক বিহার হইতে বহারাতি আবার প্রেসের কার
কল্প চলিতে থাকিবে।
যানেকার
দেশবন্ধু প্রেস, পুস্কলিয়া।

শ্রীমুকুৎ অম্বলারঙ্গ চট্টোপাধ্যায় এণ্ড
তার সাক্ষ্যে অম্বলারঙ্গ, ভাবা-সৌন্দর্যে অভিনব!
অনাবিল কল্পনার মুগ্ধিত সৌভ
—সাহিত্য কাননের
—পালিকাভ
শ্রীইই প্রকাশিত হইবে। (যথস্ব)
মূল্য ১০ চারি আনা
এ প্রকৃতিত পারিতোক্ত প্রত্যেক পাণ্ডিত
তখনই-এম বিত্তোর রক্ত-ভক্তি!
আনন্দে আছহারা হইবেন।
প্রাণেশ্বান—নিমার্ভী প্রেস, মানবাক।

আসান এণ্ডি।

নাল আমরা ভিত্তি পিঃ ডাক বেগো পাঠাই এবং ৫০-পঞ্চম
সংস্করণ হই। এটি চারপেত্র প্রতি কোড়া পিঃ ৩, ৭০-পাঃ প্রঃ ৩, ৩০-
২২, হইতে ৩৯, ৪০, হইতে ৫০, ৫১, ৫২, হইতে ৫৯, ৬০। ৩নং
এটি শাগ মূল্য ধাম ৩০, হইতে ৪৫।
এটি মূল্য মিলিত চালর কোড়া ১৫, হইতে ৩৫। তুর্টারের ষাট
করী মোলা ১নং ৫০। ২নং ৫০। এটি, বৃহৎ হই ইত্যাদি।
পরে মূল্য তুলিকা পাঠাই।
নিবর্ত—সি, প্রাম, তালুকদার এণ্ড কোং
ভাঙ্ক—পলাশবাড়ী, আসান। শোঃ সাঃ বহুগুণ্ডা, আসান



যদি স্বাধীনভাবে
অর্থোপার্জন করিতে
চান—

জবে ৩০-৩০ শত টাকার সমস্ত মূলধন সহায় মোলা, গোলী
একট সুবিধার কার আবেগ করুন, তবে ব্যয়িত ২৫ নিক ২, টাকার
অন্য আরও বেশী মোলাগর করিতে পারিবেন। সমস্ত উজারী
মান কিনিয়া সহায় গ্যাস্টি সিংহেই, অম্বলার টাঙ্কা বেগে পিঃ
বিনা মূল্যে নিম্নসাক্ষী প্রেরিত হইয়া থাকে।
বি বিহার নিউঃ স্ট্যাটারী
(এম, কে) মোগলপুর স্ট্রীট, পাটনা সিটি।

সুস্বন্দাক! সুস্বন্দাক!!
“চৌধুরী তামাক ভাণ্ডার”

মাড়ীখানা—পুস্কলিয়া
বাজারের চত্বারদিকের ভেঙ্গাল মিশান তামাক সেন
করিয়া যদি আপনার বিরিক্তি জন্মিয়া থাকে তাহা
হইবে “চৌধুরী তামাক ভাণ্ডারের” অকৃত্রিম, স্বস্বাস্থ্য
ও সুগন্ধী ময়লাদার তামাক সত্তায় সেন করিয়া প্রতিব
লাভ করুন। এই কারখানার কড়া নিয়মে মিঠে-কড়া
মকল রকমের তামাক প্রস্তুত হইয়া থাকে। কনিশনে
সর্বত্র একেট আবশ্যিক। পাইকারী দর জানিতে
আইই পত্র লিখুন

প্রামোকন কিনিবার মহা সুযোগ।

একট মাত্র ৭৫ টাকা
একটি ডবল স্ট্রিং মেসিন, উৎকৃষ্ট বর্ডিন হর্ন, সাইট
বক্স, চারি, দুই বাহা পিন ও ৩ ধানা ১৯ই ডবল সাইট
বেকট সহ মাত্র ৭৫ টাকা। আরও সুবিধা একসঙ্গে
মদত টাকা অগ্রিম পাঠাইলে প্যাকিৎ বক্সা লাগিবে না।
ক্রোম এণ্ড সপ্স।
প্রামোকন, সাইকেল ও স্কটল বিক্রোত
৩নং স্থারিনগরোত, কলিকাতা।

দি দীনদয়াল কার্শেমসী

চক্রবাকার, পুস্কলিয়া।
অনেক সময়ে দেখা যায়, একট হোগা নিদর হইবার
পরে বিকৃত চিকিৎসকের দিব্যাত্মহারা শিশি শিশি ঐধ
গলাধকরণ করিয়াও সৌম্য আবেগ্য লাভ করে না।
হইার কারণ
কখনও সন্তুসকান করিয়া দেখিয়াছেন কি? যদি অর্ধ
বায় করিয়া হোগা হইয়া না চান, সন্তুসকানের
প্রেস্ক্রিপশন পাইবামাত্র

দীনদয়াল কার্শেমসীতে আঙ্গিতে ভুলিবেন

না। আমদের কার্শেমসীতে ডাঃ জলকানক বর্দা
এম, বি, মাহার স্বঃ উপকৃত্ত থাকিয়া প্রেস্ক্রিপশন
অম্বলারী ঐধ প্রস্তুত করাইয়া থাকেন।
মকল প্রকার স্টেটেট ঐধ মজুত আছে।
পঠীকা প্রার্থনীয়।

জে, এম, সেন এণ্ড কোং।

স্বদেশী কাপড়ের মোকররি, পুস্কলিয়া
কল্লাকল্লা কালীমোলা, পুস্কলিয়া
বক্স, মার, ডাঃ, চাকার, টালাসে, মাল্লাকী, মলা, গিণ্ডে ও মিলের
সর্বককার বৃত্তি পাঠা আনয় কাপড়, কুলো, গাম্বা, বিছানা চাপ,
মোলা, গায়ে চাপ, মোকোসন, শাগ ও সর্বককার বেশী কাপড়
মূল্য ৬ একশত পাঙতা হইবে। পঠীকা প্রার্থনীয়।

“প্রবর্তক”

(মাসিক পত্র)
বার্ষিক মূল্য ৩০/- আনা মাত্র।
“প্রবর্তক”—এই পত্রির আনবগুণ্ড।
১৩০২ নন বৈশাখ হইতে
নববার্ষিকত হইয়া, নংপাধ্যায়ে আছপ্রকাশ করিতেছে।
প্রবর্তক তত্ত্ব, নিমৃত্ত ও অমিৎ সন্তায় আরও ব্যাধী
ব্যাধীতে তুনাইনে, নতুন আঙৈক তালম হাতিয়া আপনাকে
পঠিয়া তুনাইই অম্বলার পথ নির্দেশ করিবে।
শ্রীমতিলাস দার এণ্ডি (নিম্ন বই)
নারীমঙ্গল—১০/- আনা। চত্বারদিক—২/- টাল।
সন ১৩০৩ সালের বৈশাখ হইতে “প্রবর্তক” একামশ বর্ধ
বা নন পর্ধ্যায়ের বিস্তার বর্ধ আবেগ হইয়াছে।
প্রবর্তক পারিঃ হাউস, ২৩নং কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট, কলিকাতা
৩ পূজার সংখ্যা বাহির হইল। দাম
মাত্র ১০/- আনা। শীঘ্র অর্ডার দিন।

বন্দাই—বনি অত হনু করে বাজ কোথায় ?
 বানাই—আর বলা না, বানাই এসেছে, কিছু খাবার জানতে
 বাজি।
 বলাই—বনি, এত খাবারের পোকা চক্কাবারে থাকতে
 অত খুব কোথায় বাজ ?
 বানাই—আমাইয়ের পাতে বেচার মত জল তিনি কি আর
 কোথায় পাওয়া যায় ? **পোষ্ট্রাকিসেন**
সামানে কামকিনের নাগেন
এক কোকান আই দেখানে হরেক
 রকমের বাট খাবার পাওয়া যায়। সেবার গিল্লীর অস্থ
 কিত ঐ পোকানই আমার চক্কা নিরাপন করেচে,
 কনকাতার ভায়াই বরের খাবার ছাড়া খায় না, কিন্তু
 পোকান খাবার খেয়ে বাকারের মনে মুগ্ধতাই পারে নি।

আদর্শ নিষ্ঠার ভাণ্ডার

পুরুলিয়া



সর্বসাধারণকে জ্ঞাত করা যাচ্ছে যে **চক্কা**
সামানে কাজ নাকান মেডিক্যাল
সলেন সম্মুখে **কামপোপাল** **এক**
সানী আঞ্জওকালোর কোকানে ১২২ নম্বর
 ছেপে জটার দ্বি ১০-১০ আনা খেয়ে পাওয়া যায়। সেই তিনি
 সের একর সকল সন্তত জিক হইয়া থাকে। অর্থাৎ
 সিলে যন্ত্রের সহিত সংবন্ধ করিয়া থাকি। পরীক্ষা প্রার্থন।

প্রশ্ন—কোথেকে খাবার এনেছিলে? খাবার খেয়ে যে
 কোলেওকোর অস্থ করছে। যাও এখন ডাক্তারের ওখানে!
 এ তোমার খবর অহরের কর্ত নয়।
কর্তা—তাই—খাবারগুলো ভাল হলেই ডা কিমে, সবই
 খেয়েছি ঠিক।

প্রশ্ন—তোমার মত হুঁড়ে—একই এগিরি জিভাটায়
 মুরের সামনে **সাম্প্রীকান্ত নাগেন** **কোকান**
থেকে আনতে পারে না। ওর খাবার যেদিন গীটা। তেমন
 রকমারি!! তুমনি ভাদ !!!

শ্রীশ্রীসীতারাম পদ ভঙ্গস
 শ্রীযুত মনমোহন চৌধুরী বিএল
 কর্তৃক
 বাঙ্গলা অফিসের মূল ও দুকই শাখার অর্থদহ বাঙ্গলা
 পাঠে অনুমোদিত

মোহাম্মদী তুমসীয়াস বিরচিত
বিনিয় পত্রিকা
 প্রথম খণ্ড

১০০ পাচ শত কপি মাত্র মুদ্রিত বইহয়ছে মূল্য ১০/- মার
 গ্রাহকগণ সর্ব হইবেন। বাহার নিম্ন লিখিত ঠিকানার অহ-
 বাসকের নিকট উক্ত প্রথম খণ্ড দুইরা গ্রাহক সৌভিক হইবেন
 ওয়াশাই ভিতর ৭৩ নং মুদ্রিত হইয়া মার শি: সি: শায়ে পাইবেন।
 উক্ত দুই খণ্ডই গ্রহণ যদি সম্পূর্ণ হইবে এবং বিত্তীয় খণ্ডের মূল্য
 ১০/- মার ধার্য হইবে। বিতরণোদয়।

পুস্তকালয়: **শ্রীমদেনমোহন চেঞ্জারী**
 নি:এল

বাড়ী নিজরু!

নৃতন একতলা বাড়ী

সম্বন্ধকারী ভীরাম খেমড়া, বন্ডেট কটার। বাড়ীটিতে
 বেশ বায়ু ও আলো খেলে। বাড়ীটির নিম্নটেই ফৌশন
 এবং সমুদ্রে পোকাফিল্ড আছে।

ডাকবাংলার নিকট **"ECONOMIC STORES"** মনোহারী দোকানে জমুসজান করুন।

নিশ্চয়ত স্ক্রাজ ক্যাক্টুরী

(প্রাপিত ১৯০৫)
 এখানে সকল প্রকারের গ্লি টাক ও ক্যাস বায়,
 চামড়ার হুই কেস, এর্থেট কেস, জেমিং কেস, লেডিং
 ফিটিং কেস, ওয়ার বয় ক্লোল কেস, ডাক্তারদের ব্যাগ,
 ফিড ব্যাগ এবং ছাগ ব্যাগ পাওয়া যায়।

আমাদের জিনিয়গুলির বিশেষ এই যে খুবোতে এবং
 শীতসেতে ছাত্রগার এগুলি নষ্ট হয় না, কিংবা পোকাক
 কাটারে নষ্ট করিতে পারে না।

আমাদের ট্রাক, ক্যাস বায় এবং ব্যাগগুলি যে রকম
 সুন্দরভাবে এবং যে প্রকার সুযোগ জিনিয় দিয়া ওঁহারী
 তাহার তুলনার এগুলির দাম জ্বি মূলত। সুতরাং সকল
 অবস্থার সোইই আমাদের জিনিয় অন্যায়ে কিনিতে
 পারেন।

পত্র লিখিলেই বিনামূল্যে ন্যায়ের তালিকা পাঠান
 হইয়া থাকে।

৭১ এইচ হারিসনে রোড,
 শাখা—কলন ব্রাস
 কলেজ ষ্ট্রীট, মার্কেট, কলিকাতা

পূজার শ্রেষ্ঠ উপহার—

কি ?

সব নরকমের পুস্তকিতৈল
 মনোহারা জল, পোকা,
 মোজা; এসেস, সানান,

শত ও মজবুত
 ক্যান নাফ, গীলটিক,
 সুন্দর পুস্তক হারমোনিয়াম,
 নেহালা প্রস্তুত নাকালজ।

গড়ে বিদ্যতা ও পবিত্রতার শ্রেষ্ঠ,
 দীক্ষিতের সুবাসত নারিকেল তেল
 প্রিয়জনকে উপহার দিয়া
 পুজায় তাহদের মুখে
 হাসি দেখুন।

মাইকুলান নিশির এণ্ড কোং

চক্কাজার, পুরুলিয়া।

কুবক একমাত্র কুবি পিল ও বাণিজ্য বিষয়ক ২৭ বৎসর প্রকাশ্য সহিত পত্রিকািত মাসিক পত্রিকা। বাৎসরিক চাঁদা লভাক ৩০/-	টর্টকা বীজ উত্তম মার কুবি মার	কুবি পুস্তক কমলের পোকা মুগুর বীখাই ও ২০ বর্ষিন চির সহ— ২৫০ সহী চাপ— ১৫০ কুবি সহায়— বীখাই ৫০ বর্ষিন ১০০/- সরল কুবি বিজ্ঞান— ১৫
	আসল মার ও চাঁদা উত্তম মার কুবি মার	

ব্রাজনাক্তার মেডিক্যাল হল

চক্কাজার, পুরুলিয়া

জাল ঔষধ না হইলে ডাক্তারে রোগ আবেগ্য করাষ্টতে পারেন না। এই ঔষধ ব্যবহার হইলে মুসাবিহ নৌী ও বিলাতী ঔষধ
 কয় করিয়া **ব্রাজনাক্তার মেডিক্যাল হল** হাসান করিয়াছি। হই মন গান করা কণাটিকর দিযাবারি
 ঔষধ তৈয়ারী করিবার জন্ত নিযুক্ত আছে। **কটেকি মুখার্জি**, **কাম্বাহা** **কাম্বাহা** **কাম্বাহা**
 উত্তম বিজ্ঞ ও বহুশী ট্রিকলপন ব্যবহার আমায়িকেরে খেয়ে চক্কা কৌনিক। অন্যদের ঔষধ ছোট টাইটল, আনদের মত
 জাল ছুঁয়াফলক; আনাই বাকারে নাচারিগে পেস্টী ঔষধ পানিক এবং শিশুদিগের মূল্য সত্তা করিয়াছি। **আম্বসিকেন**
 যা, **অভোমাইক**, **মোডিক্যাল স্যাটারী**, **সেলোইন অ্যাপারেল** প্রস্তুত মানা-
 প্রকার ব্যবসক বরাধি, বারি অত মোকানে পাওয়া যায় না, তাহা আমাদের এখানে সর্বত্র উভায় পাওয়া যায়। ডাক্তার ঔষধ-
 মনন মরকভ এম, বি, এণ্ডে ও সন্ডার আমাদের সিঙ্গেলারীতে সমস্ত রোগদিগকে মরকভ সেবিয়া বিদ্যমূলে ব্যবস্থা বিধা
 থাকেন। সর্বসাধারণের সর্গস্তুত প্রার্থন।

টেলিগ্রাম—পেপারট (স্থাপিত ১২২৮)

ফোন নং ২৭৬৮

চন্দ্র মোহন সুর এণ্ড কোং

(পোষ্টবক্স ৬২৭ কলিকাতা)

সকল প্রকার কাগজ প্রেসের কাগজ, ব্রাস-
কল ও লিথোগ্রাফির ইত্যাদি বিক্রেতা

২০ নং ব্রাহ্মনাজান, কলিকাতা

কর্ণওয়ালিস ব্র্যাক্স—দি ওরিয়েন্টাল

পেপার প্রেস

৩০ নং কর্ণওয়ালিস স্ট্রিট, কলিকাতা।

অবসুসাতক বটা
৩০ ও ১০ আনা,
ম ক র ধ জ-
৫—তোলা
চাবনপ্রাস
৫—সের

দি
ঢাকা আয়ুর্বেদীয় ফার্মাসী লি

ডাক্তারসায়ন ১
স্বাস্থ্যবিজ্ঞানসব ৬০
ই. ক. রেজা পি প
প্রতি কোটা ১/০
৩ ১০ আনা,

এ কোম্পানীর শাখা সমস্ত ভারতবর্ষ ছাইয়া ফেলিয়াছে।

শাখা—(১) ২২২ ব্রাহ্মনাজান স্ট্রিট (২) ১৪৮ অশার চিংপুর রোড (মোতা-জাওয়ার), (৩) ৬৯ রসারোড (ভদ্রানীপুর), (৪) রংপুর,
(৫) দিনাজপুর (৬) বগুড়া, (৭) জগদীশপুর, (৮) রাঙ্গসাহী, (৯) স্বয়মসিংহ, (১০) ফুলনা, (১১) মানিকগঞ্জ (১২) কাশী,
(১৩) পুন্ড্রাবিন্দীয়া, (১৪) শ্রীহট্ট(১৫) শিলিগুড়ি, (১৬) হুগলি, (১৭) পূনামগঞ্জ, (১৮) নাটোর, (১৯) পটনা, (২০) ভাগলপুর,
(২১) মাদহর, (২২) সত্য়াজগঞ্জ, (২৩) ফরিদপুর, (২৪) কুষ্টিয়া (২৫) হাজারিবাগ ইত্যাদি।
এই সকল শাখাতেই চন্দ্র মোহন সুর এণ্ড কোম্পানি নিযুক্ত আছেন। উৎসাহ সহায়িত্তে বোগিলিগঞ্জ বিনামূল্যে কাবছা দিয়া থাকেন।
বিনামূল্যে বাবুয়া, বিনামূল্যে কাটাচাপ, ১০ আনার টিকিট সহ পর লিখলেই পটান তহজা পাবে

আর্য্য আয়ুর্বেদ ভবন

“যে দেশে স্বাস্থ্য-ভদ্র সেই দেশের ঐশ্বর্যই তাহার পক্ষে
প্রিয়জনক” এই বাস্তবতার সার্থকতা-উপলব্ধি করিয়াও জনসাধারণ
অনেক দূরে বিজ্ঞ কবিগোষ্ঠীর হাতে প্রস্তুত অত্র গ্রন্থ ঐশ্বর্য সকল
স্বত্বতে না পাওঁয়াম আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসার আশ্রয় লইতে পারি-
তেছেন না। সেই অভাব মোচনের প্রতি সন্নিবেহ দুই আর্ষ্য
স্বর্গস্থান হইতে-স্বর্গস্থিত, বিজ্ঞ গণ্যায়, ত্রিষ ইত্যাদি ও কপুই
টীকা পাছ গাছকা সহযোগে এবং কৃষ্ণা বিধান জারিত ধাতু
প্রস্তুত হইয়া প্রস্তুত সকল বস্তুই ঐশ্বর্য হাতে “আর্য্য আয়ুর্বেদ
ভবন” হইতে সর্ব্বথা সুলভ মুক্তে পাওঁয়াম ব্যয় তাহার স্বয়ং দ্বা করা
হইয়াছে। মফঃস্বলে ব্যবহাণের ও ঐশ্বর্য ডাকযোগে পাঠান হয়।
কবিরাজ শ্রীপুণ্ডরীকাক রায়, কাব্যতীর্থ, কাব্য-ভূষণ,
বৈজ্ঞান্যী, কবিরাজ।
আর্য্য আয়ুর্বেদ ভবন। (ভিত্তি টাঙ্গা কুলেঙ্গসমূহ)
পুস্তকালয়, মাদিকুল

বিশেষ বিজ্ঞাপন

“মুক্তি”-র ছুটি
এহকগণের নিকট হইতে শ্রীশ্রী শারদীয়া দুর্গা
পূজা উপলক্ষে আগামী সপ্তাহ হইতে তিন সপ্তাহ
পর্য্যন্ত “মুক্তি” বিদায় গ্রহণ করিতেছে। আগামী
২২শে কাঠিক সোমবার হইতে পুনরায় বধারীতি
“মুক্তি” বাহির হইবে।
ম্যানেজার, “মুক্তি”
পুন্ড্রাবিন্দীয়া।

পুন্ড্রাবিন্দীয়া, দেশবন্ধু প্রেস হইতে শ্রীমুরেশ্বনাথ নিয়োগী কৃষ্ণ মুদ্রিত ও প্রকাশিত

প্রবন্ধে মাসিক

স্মৃতি

সম্পাদক—শ্রীনিবারণ চন্দ্র দাস

বার্ষিক মূল্য ২৥ টাকা

প্রতি সংখ্যা ১০ আনা

১ম বর্ষ

পুলকলিন্দা, সোমবার

২২শে কা্তিক ১৩৩৩, ৮ই নভেম্বর ১৯২৬

৪৪ সংখ্যা

অবকাশান্তক বীটা
১০-৩৩ ১০ আনা,
৩০ ৩৩ ৫-
৫-—ভোঁ-
চাবনপ্রাস
৫—সেয়

দি

ঢাকা আঞ্চলিক দৈনিক কার্খাসী নি

ব্রাহ্মসাময় ১
সারিগাসন ৫০
ইনক রেগা শিল
প্রতি কোঁটা ১০
৩ ১০ আনা,

এ কোম্পানীর শাখা সমস্ত ভারতবর্ষ ছাইয়া কেলিয়াছে।

- শাখা—(১) ২১২ বহুবাজার স্ট্রীট (২) ৩৪৮ অস্টার চিবপুর রোড (বোতা নগর), (৩) ৬৯ রসারোড (ভৈনানীপুর), (৪) রাঁপুর,
(৫) দিনাজপুর (৬) গুড়া, (৭) কলপাইগুড়ী, (৮) রাঙ্গপাই, (৯) মহম্মদসিহে, (১০) মুলনা, (১১) হানিকগঞ্জ (১২) কাশী,
(১৩) পুলকলিন্দা, (১৪) শ্রীহট্ট (১৫) শিক্টিগড়ি, (১৬) হবিগঞ্জ, (১৭) হুদায়গঞ্জ, (১৮) নাটোর, (১৯) পাটনা, (২০) ভাগলপুর,
(২১) মাদনহ, (২২) সিরাজগঞ্জ, (২৩) করিমপুর, (২৪) ফুট্টিয়া (২৫) হাজারিবাগ ইত্যাদি।

এই সকল শাখাতেই বহুসংখ্যক বিক্রয় করিবার নিমুখ আছে। তাহার সমাগত রোহিণীগকে বিনামূল্যে বহিরা বিক্রি থাকেন।
বিনামূল্যে ব্যবসায়, বিনামূল্যে ক্যাটাগর, ১০ আনার টিকট সর্ব পূজ লিখিলেই পাঠান হইয়া থাকে

প্রফেসার বানার্জির

ফুটগ্যাল

ইনারিকেল তেল

মহিলদের কেশ প্রসাদনে অধিতীয়
বিহীন মিসেলিনী।
২নং কলেজ স্কোয়ার, কলিকাতা।

দে শবন্ধ প্রেস।

সব রকমের ছাপা মুদ্রণে
অন্য সময়ে হয়।

শিশু শক্তির সর্বোৎকৃষ্ট

কিউটি বান

কিউটি বান



শ্রী—শ্রী: মনমতা ভবুই খান
হুই বটীর মধ্যেই কোঁটা ৩ কোঁটা বেল।
খাবী—এই মনমতা ভবুই খানের
অধিকারক যত হুই শিশু ফিলে খানকে,
মূল্য মাত্র ১০০ স্বা অর্থাৎ।
গোবিন্দপুর—৩নং হুইপাড়া
কলিকাতা।

“মুক্তি”

“কত অজানামে জানাইলে তুমি, কত ঘরে বিপে ঠাই, যুঝকে করিলে নিকট, বন্ধু পরকে করিলে ভাই।”

—রবীন্দ্র নাথ।

নং ৩৩০ সাল, ২২শে কার্তিক, সোমবার

নিবেদন

“মুক্তি” প্রকাশিত হইল। পুস্তক প্রকাশকের পদ, “মুক্তির” পঠক পাঠকারিগণকে আমাদের বিজ্ঞা-বিহিত সাধন সত্ৰাঘ জানাইতেছি। “মুক্তির” পুস্তক সাধা বাঁহারা অনুপাখিত নিবন্ধ পান নাই অগুহ্র-পূর্বক তাঁহারা আনামাগিক হুদাধ দিনেন। জনসাধারণের সোবাই “মুক্তি” প্রকাশের উদেগু। বাঁহারা এ বিগের আমাদের উৎসাহ দান করিয়াছেন তাঁহাদের নিকট আমাদের আন্তরিক কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করিতেছি বাঁহা ধর “মুক্তি” কেসে সোবার মিলিত বলিয়া তাঁহাদের ও অন্যান্য পরিচিত বন্ধু বাঁহাদের নিরন্তর সহায়ত্বিত লাভে বঞ্চিত হইবেন না।

শিখনে কি আন ন'লেই?

তোমারা বিধান মুক্তিমান বলে না বড় অভিমান কর। কত জাতির ইতিহাস রয়েছে, সমাজ উন্নয়নের কত বড় বড় গুহ্র আলোচনা করছে, মনোবিজ্ঞানের সূক্ষ্ম গবেষণায় মস্তিষ্ক সামলোড়িত হয়েছে, রাজনীতির ধূমকুহর বলে বাহা-জুরি মিছে, কিন্তু এই সহজ কথাটা মুছেপড়ে পায় না যে বিধির হ'য়ে কাজ করতে নিজেদেরও দুর্ভাগ্যে পড়বে না আর শত্রুশক্তিকেও সুবিধা হবে। কিসের জ্ঞত তোমাদের এমন দুর্ভাগ্য হ'ল তা বুঝিয়ে দিবে পার কি? একটা সমসের সরলকর ছোট্টা লাঠির কটি ভারতের মত একটা বিধান দেশের স্বাধীনতা বাঁচাতে প্রয়াস করনও সফল হতে পারে? এতটুকুই যদি আপন আপন অতি-সঙ্কট মত চলতে চায় তা হ'লে সমগ্র জাতির ভিতর এক-তার একটা প্রতিষ্টান গড়ে উঠবে কি করে? ব্যক্তিগত স্বার্থ বিঘ্নেদের একটু উর্ধ্ব উঠতে পারবে না আর বলে নেভায়ে তুমি একজন স্বার্থহীন স্বাধীনতায়ে বেশ-সেবক। যাই কেনে চলে গেলে নিজের কৃতিত্ব আধির করতে চেষ্টা কর না দেশের লোক তোমার চাটু বাঁকো চুচুর দিন প্রভাতির হ'লেও এধরিন না এধরিন সুকৃষিই যে তোমার মনলগতি কি? চুচুর জন তোমাবোধসীনি তোমাকে ঘিরে যেরে তোমার আত্মপ্রকাশের সহায়তা করতে পারে, তোমার প্রার্থন্যের পন্দার বখার বার বার উল্লেখ করে তোমার জন্মের ভিতর বিঘ্নেদের বাঁধন স্থানিয়ে দিতে

পারে, তোমার স্বার্থ সোখন করার লজ দুঃকটটা নিখা। গরু রক্ষা করে তোমার প্রভাব প্রতিপত্তির কথা বলে বলে তোমার জীবন যুগল পরিতৃপ্ত করুতে পারে, কিন্তু একটা কথা ঠিক ঠিক জেনে রেখ যে পরসার পরমেরে হউক বা প্রতিষ্টার মোহেরে হউক দেশোদ্ধারিতা করতে গেলে আশেবে ঠাণ্ডা হ'লেই হবে। এখার স্বভাৱের বা তোমার গরব বহনিয়ে আর তোমাকে লোকমতের জনতত্তর কাছে পুণিয়ে রাখবে? তাসের গয়ের মত গুসব ভূমিলাং হ'তে করিন লাগে? যখন দেশোদ্ধারী জ্ঞাতীরের শোনারি পরিণামের কথা পড়ি, তখন মনে ভাব কেনে এই লোকটা মিহা-মিহি একটা হীন স্বার্থবুধির স্ববনটা হ'য়ে পূর্ণাঙ্গের বিকলে ভয়ভয় করলে, আর সেই পাশের কলে মানুষেরোরি কারেই লাঞ্চিত হ'ল? শক্তিমানে কেনে রাণা শ্রাপণের বিসোধী হ'ল, মানসিকেনে কেনে অন্ধ-বরের সঙ্গে বোথ গিয়ে দেশেরে নরনাশ করল, মায়ের কর কেনে বিশ্বাসঘাতকতা করে পাশের পরি-ণাম কলে আপনিক লেশে হ'ল, আর বর্তমান সময়েই বা কোন কোন লোক সোয়েল গিরি কাজ করে পেটেরি দায়ে দেশোদ্ধারী হয় কেনে? ইতিহাসে পড়তে পড়তে তোমারও মনে খাটা লাগবে এং নিজেইকে নিজে জিজ্ঞাসা কর এই লোকগুলির কি ভবিষ্যৎ চিন্তা করার সামান্য শক্তিও ছিল না? কিন্তু নিজেরে রোশার সব ভুলে ব'ও হে, সব ভুলে যাও। পূর্বেরে যারা দেশোদ্ধারিতা করেছে তারা না হয় একটা রিক্রোমের লোভে অশা। একটা সক্তি-করা কার্যেরে ভেবে পাশাপাশি মনে বত হয়েতে, কিন্তু তুমি যে দেশোদ্ধারী হ'তে যাচ্ছ তা যে একটা সক্তি তুচ্ছ নিম্ন-সিধ্যাগিলিত কবিন্দার না তুচ্ছতর কাউলিগেরে অধরে হওয়ার প্রলোভনে, তা একবার নিতুং উত্তেজনারে অধরে বলে ভেবে নেভায়ে কি? সরাসর যখন অন্ধেরে থেকে তুমি বিপর্যয় ঘটতে চেষ্টা করে তখন স্বকৃষী মুক্তিওর এং অজ্ঞাতকরই প্রাণ অমুচুপকর ব্যবহার করে। তা বুঝেও যে তুমি যুগতে পার না এই হুতত্যাগ দেশেরে পক্ষে ইয়া-লেকা আক্ষেপেরে বিঘ্ন আর বেশী কি হ'তে পারে? শিখাজির পরে মহারাজার নেতৃকর্গ স্ব স্ব প্রধান হ'তে চেষ্টা করল বলেই শিখাজির ঐক্যব্যাধী সামনা বার্থহয়ে গেল, স্বার্থগে বিঘ্নেরে পরে শিখ নেতৃকর্গ আত্মঘাতী হিন্দা অধের আত্ময়ে কইন বলেই ত পাশ্চাত্যেরে সমন দুর্দিনা ঘটল। এই সম জেনে শুনেও কোন প্রাণে এরকি কি বুঝতে যে তোমারা দেশকুন্দর সব আতোজন, সম এত-বিশ্ব, সব লগনা গণও করতে চহে, বাশার খানা কি বল দেখি? তিনি জীবিত থাকতে ত তোমারা তার বড় অগুণ্য ছিলে, কেহ উর কাউলিগল সিতিরে খিরা মিতির বিকলেও বা কলে ও সহিতে পারতে না। কিন্তু সেই অগুণ্যেরে স্বকৃষার পর এত শীঘ্রই যে সেই তোমারই তার জীবন যিবে গড়া ক-সে সের কুন্তণ্ড স্বরাধা সম্বন্ধের বিকলে দাঁড়াতে লজা বোথ

বহু বৎসরের পরীক্ষিত

সামান্যী প্রকৃত অন্যান্য ফলপ্রক বাতের মালুদী

বাহারা সকল প্রকার চিকিৎসায় হতাশ হইয়াছেন, একবার এই বৈদ্য বল পরীক্ষা করুন। ইহাতে শ্বত শত রোগী আশ্রয়্য হইতেছে। নিরামবীলসহ ভিঃ পিঃ বোগে ও কানানাতার পুষ্কার ধরতে মজ্ঞ ১০ পাতিলিকা লাভয়া হয়।

হ্যাঁ—এই হারমোনিয়ামে কথাই ত বলেছিলাম।



কেনন সুল্লর দেখতে কি মিটে পর; যাবাকে সোজা সোজা গান গেয়ে দেখাবো।

ও স্নেহিত সিঙ্গেল রীড বাল্ল সমেত ... ৩০/-
এ ডবল রীড ... ৪৫/-
ডোয়াকিনের অধ্যয়ন—২০/- হইতে ...

ডোয়াকিন এও সন
৮ন ডালহাউস্টেয়ার, কনিচ্ছাতা।

মানসুল্লর সোভা একমাত্র এককট:—

সরকার জার্সাস এও কোং
পুল্লিয়া

“জঙ্গল বিক্রম”

মানসুল্লর সোভা বরাহকুম পরমপার বাসোয়ারে ধানার অঙ্গপাতী ধামকা এলাকার মধ্যে হারাদা ও উদলবনী আয়ার মোকররি স্বয়ের সোভা; উল্ল মোকরর হুৎ শাল বড়ি ও ফলা, খুটা, বাম খোয়া শাল গাছ, আসন, জল, কেঁদ আদি বিকল্প করিতে ইচ্ছা। উভয় সোভার স্বল পরিমাণ ১/২ হাজার বিঘা হইবে। যে কেহ বরির করিতে ইচ্ছা করেন নিয়মিত ব্যক্তির নিকট সমস্ত সংবাহ জানিতে পারিবেন ও নিজে আসিয়া ন্যা বার্থী করিবেন।

শ্রীতত্ত্বনা করডি
গ্রাম—বরাবাগর, মানসুল্ল।

কংগ্রেস পক্ষের তাণ্ডার

(মুক্তি কার্যালয়)

সকল শিকারেরে বধনের কাপড়, শাড়ী, জামার কাপড় ও চাবর পাইবেন।
ধারি প্রতিষ্টান— হাত দুটি— ২১ টাকা
চরকা কাটার উপকূল তুলা— ১ সে— ১০/- আনা
চরকা— মজুত— ২১০/- আনা
চরকার তুলা— ২, ২০

দি দানকস্থান কার্হেস

চকবাড়ার, পুল্লিয়া।
অনেক সময় দেখা যায়, প্রকৃত রোগ নিগূহ হইবার পরে বিজ্ঞ চিকিৎসকেরে বিনামাযুবারী শিশি শিশি ঔষধ গলায়করল করিয়াও রোগী আশ্রয়্য লাভ করে না।

ইহার কারণ

কখনও অনুসন্ধান করিয়া দেখিয়াছেন কি? যদি স্বর্ষ রায় করিয়া হতাশ হইতে না চান, ডাক্তারেরে প্রেস্ক্রিপ্শন পাইবামার

দীনদয়াল কার্হেসীতে

আসিতে ভুলিবেন না। আমাদের কার্হেসীতে ডাঃ অনকানন্দ কলী এম, বি, মহাশয় স্বয়ং উপস্থিত থাকিয়া প্রেস্ক্রিপ্শন অমুয্যারী ঔষধ প্রেরিত করিয়া থাকেন। সকল প্রকার পেটেট ঔষধ মজুত আছে।

পত্রীকা আর্থনীস।

কেশকল্পত্র গ্রামে—নৃতন হাট

নৃতন হাট নৃতন হাট !! নৃতন হাট !!!
গত ১০ই আধিন সোমবার কেশকল্পত্র গ্রামে নৃতন হাট প্রতিষ্ঠা হইয়াছে। উক্ত হাট োড়ি সোমবার বেলা প্রাতে ৮টা হইতে ২টা পর্যন্ত বদিবে। ক্রেতা ও বক্রেতাঙ্গণেরে সুবিধার জ্ঞক বিশেষ মুক্তি রাখা হইতেছে। শিখারণেরে সহায়ত্বিত প্রার্থনী— ইতি

নৃতনালকশোঃ একেট
পুল্লিয়া।
শ্রীমুক্তিসাধন দাস
পুল্লিকালক।

কখনও না আত্মীয় কল্পনায় অনুমান করতে পারি না।
 ৪৭ তোমাদের স্মৃতি সত্য, আর তোমাদের আত্মা ভক্তি।
 এখনই এই পরিবর্তন, এর পর যে কোন পাথে যাবে তা ত
 অনুমানই বুঝতে পারা যাচ্ছে। বশি, এখনও সময় আছে,
 যদি দেশবন্ধুর প্রাণ দেওয়া পরিশ্রমের বর্থা মনে পড়ে,
 যদি মুক্তাঙ্গ, সত্যেনের কারাবন্দী হ'লে মহাহের বর্থা স্মৃতি
 পক্ষে উচিত হ'লে কোন স্তম্ভ মুহুর্তে মনটাকে একটু বিচলিত
 করে, তবে অনেক মূল অগ্রসর হচ্ছে বলে চেহেরে বসে
 ভুল নশোনা বরতে স্মৃতিও হইত না। অনির্দেশ্য পাশ্চ
 চণ্ডিত চণ্ডিত এখন দেখান হ'তে পারে আসবে। তাই এই
 তোমার ধ্যান্য হবে। লোকের বিরূপ করবে, না পেকে
 ফিরে এসে বলে তোমাকে কম বাহাদুর বলবে, বন্ধু বান্দন
 সব বিরুদ্ধ হবে এই সব কণিক দুর্বলতাতে প্রশ্রয় দিয়ে
 আত্মপ্রকাশ করলে কোন লাভ নাই। বিবেকের ধ্বনিই
 তববারে আসবে, লগন করলে কণিক একটা ভোগ্যাম্-
 কুল মনের উত্তেজনা জাগতে পারে হ'তে বিস্তৃত তার পরি-
 গমনের বর্থা তোমাকে আর বনতে হবে কেন? বিজ্ঞা
 বুদ্ধির ত তোমার অভাব নাই, বেশী শিচ্ছে বলেই ভয়
 হয়। বেশী শিচ্ছে যে সহজ সরল সত্যগুলি ভুলে যেতে
 হ'ত তা আসে জানা ছিল না, এখন দেখছি বিজ্ঞানবুদ্ধি
 এই হতভাগ্য দেশের মাংসখণ্ড্যাকে অমানুষ করে ফেলেছে।
 অভিমানে বশে, ঐশ্বর্যের মত্ততায়, হিন্দুস্বাধেরে বিবাক্ত
 প্রাণে যে কি পরিমাণ ছুটে তা ত দেখতেই পাচ্ছে, অশ্রুমান,
 লাঞ্ছনা, পরাধাত ত নিরন্তরই ভোগ করে আসছে, কোন-
 চারই ত ক্রটি নাই। শিকার ত কোন কল্পন নাই।
 এখনও যদি শিকার না হয়ে থাকে, তবে ভাই শিখবে
 কি আর মনে?'

নিরীচকর্ষী হইয়াছে। একটা নির্দিষ্ট করণসম্বন্ধিত অবলম্বন
 করিয়া ব্যক্তিগত অভিমানে বা উচ্চাকাঙ্ক্ষা পরিচয়
 করিয়া বৃহৎকার জনসাধারণের হিতার্থে সম্বন্ধিত ভাবে
 কাজ করিতে পারিবেন জ্যেষ্ঠারূপের তাহা নিগদ্যেই
 ভোক্তা দেওয়া কর্তব্য। বংগ্রেসই দেশের একমাত্র উদ্বৈপ
 যোগ্য রাজনৈতিক প্রতিষ্ঠান, হুতাঙ্গ কংগ্রেসের মনোনীত
 সমস্ত পদপ্রাপ্তিকৈ সাহায্য এবং সমর্থন করিতে
 দেশে হিতৈষী সকলেই প্রসন্ন হইবে। বংগ্রেস প্রতিষ্ঠান
 যদি কোন ক্রটি থাকে তাহা হইলে তাহার সহযোগী জন-
 সাধারণের হস্তে হস্ত আছে, কারণ বংগ্রেস কোন ব্যক্তি
 বিশেষের প্রতিষ্ঠান নহে, কোন দল বা সম্প্রদায়ের
 সম্পত্তিও নহে। স্বাভাৱ বিচার করিয়া এই প্রতিষ্ঠানটিকে
 দুর্বল করিতে চেষ্টা করিলে আত্মহারা হই সন্দেহ নাই।

কংগ্রেসকে ভেঙি দিবে

- কালক্রমঃ—
- ১। বংগ্রেসই ভারতের জাতীয় আশা আকাঙ্ক্ষার সূত্র বিগ্রহ।
 - ২। বংগ্রেসই সর্বদোষী পুরাতন ও সুগঠিত প্রতিষ্ঠান।
 - ৩। বংগ্রেসই বর্তী স্বদেশপ্রেমিক, আত্মজাতীয় ব্যক্তিগণের দ্বারা গঠিত।
 - ৪। বংগ্রেসই স্বরাজের উপায়ক।
 - ৫। বংগ্রেসই হৈতুসামন, নির্বিত্তন, বিশ্লেষণ, শোষণ ও লাভজন্যের সূত্র প্রতিপালক।
 - ৬। বংগ্রেসই যুগান্তের মহাকাব্য গানী, স্বর্গীয় লোক-মাতৃ হৈলক, স্বর্গভাগ্যী দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন প্রভৃতি মহাপুরুষগণের স্বর্গস্থল।

পাশ্চাত্য সভ্যতার বিক্রমিকা—
 যুগের নব্যায় সন্নতির ব্যঙ্গিক সভ্য রিপত
 ব্যয়শোনে উত্তর সভ্যতার রূপে মনীষী শ্রীযুক্ত প্রমথনাথ
 বহু যে অভিজ্ঞান পাঠ করিয়াছিলেন অমরা তাহার
 বস্তুত্বোপা গ্রহণ করিলাম। আশা করি "যুগের" পাঠক
 পাঠিত্বী সকলেই এই গবেষণা পূর্ণ প্রশংসিত অবস্থায়
 পাঠ করিবেন। পাশ্চাত্য সভ্যতা এবং শিকার দেশের
 বিক্রম সর্বদা হইতেছে তাহা প্রমথ বাবু নিজের জীবনে
 যে অভিজ্ঞতা হইতে প্রেরণ ভাবে বর্ণন করিয়াছেন তাহা
 পড়িলে অনেকেরই মোহে যুক্তি হইবে। পাশ্চাত্য
 সভ্যতার মহত্বমানসী বিক্রমার বিরুদ্ধে যে প্রতিক্রিয়া
 ব্যর্থ হইয়াছে তাহা এখন স্পষ্টই দেখা যাইতেছে।

নির্বাচন দণ্ড—
 পুরুষিগণ মিউনিসিপালিটির কৃষিকার নির্বাচন এবং
 কাউন্সিল ও এসেম্বলিতে সমস্ত নির্বাচন—উত্তর ব্যাপার

নন্দীজের মোহ



তাগারী—বারা এই দেশের লোকজনের মনও ভুলিয়ে রাখতে পারবে, আবার আমাদের ইচ্ছাও চলেতে সাজি হবে
 তাদের মনপাতিকে আমরা মজিও করব আবার বহর বহর চৌধুরী হাথার চাকাত বের। সেদান্দ্য পাবে
 চাকাত মিলবে—এমন সুযোগ ক হাড়তে আছে?
 যে হতুর্দী হল—আমরা ত হতুর্দয়ের ভিগিনের বিশালী গোলাম, যখন বা বলসেন তখন এই বহুর যদি হতুর্দয় হয়
 তেই দিয়ে হতুর্দয়ের দ্বারা আবার তেহরী যুক্তকালে জেগে পাঠাতেও জামাদের বিধা যোগ হবে না,
 আদ্য প্রকারের জন সাধারণ লজ কোটি কোটি টাকা তার যার বা পুলিশ বহুই মজুর করতেও আমাদের
 বিবেকে আঘাত লাগবে না। আমাদের হাতে কিছু কমতা না দিলে এখন আর প্রশান্তি রাখা বাহাদুর বা
 আর বাহাদুর বলে জামাদের স্থান দেওয়াতে চায় না। হতুর্দয়ের প্রচারের লোভেই জাত কুল মান সব
 ছেড়েছি, হাটুগড়ে আবেদন জানাচ্ছি আমাদের ছেড়ে দিয়ে ক হুগে ভাঙ্গাবেন না।
 তাগারী—তোমরা হলে আমাদের গোরুর দল, তোমাদের ডাঙলে আমাদের চলবে কেন? তবে কি জান, দিন
 কালা আমাদেরও টেঁকা দায় হবে। বংগ্রেস বিহীন হ'লে চলতে হাত করতে না পারলে আমাদের উদ্দেশ্য
 সিদ্ধ হবে না। তবে তোমাদেরও নিরাশ ক'রবে, আমাদের বাস বিভাগে তোমাদের মনপাতিনের মোটা
 মাছিনের দুটা একটা চাকরী দিলেই। (স্বগত) এ বেটাও ত ভেড়া হ'লেই আছে, বাকী রাজনৈতিক হল-
 কালকে নাকে হাড়ি বেঁধে না নাতেও পারলে গান। হয়ে কি করে? (আশা-সহযোগীমূলে লজ করে)
 জ্বহ! তোমরা যদি ভোটা যোগাড় ক'রে কিছু বেশী স্বার্থ ক'রিয়ে লুহতে পার তা হলে চৌধুরী হাথারী
 মন্ত্রণের পতিচৌ তোমাদের মিলবে আবার বংগ্রেসে যে সৌহার লোকজন তোমাদের বিত ক'রার কাণ
 দিলে না বা তোমাদের কাউকে নোবে হাতে রাই হ'লে না তাদের স্মৃতিচি নিশা দেওয়াও হবে।
 চৌকী কর, চৌকী কর, চৌকীর অস্বাধি কি কোন কাজ আছে?
 আশা সহযোগীমূলে—(তাগারীর প্রতি) জামরা কিহিন স্বরাভায়ে যিয়ে যে একটু আটুটু লাফা লাফি করেছি তা
 যেহে মনে করবে না যে কাহার আন্দোলনের ভারতভায়ে মহদুহুস্তে প্রতি বিশ্বাস হারিয়েছি। আশান্দর
 না থাকলে যে আমরা কগড়া ক'রেই না পারি। তবে আমাদের হাতে এই যে বিহারের চিত্রকণ শনা
 দেখে—ওগুগে লোকের মন ফুলান একটা কোল মাত্র, আমরা ত আশান্দদের হাতেই মাতুহে হইছি,

কপটতা না করলে চলবে কেন? আমরা আপনাদের হাতেই আছি বা বাধু। ফুলবেন না ফুলবেন না, চৌধুরী হাজারি চাকরীটা যেন আমাদের দলপতির জন্যই মজুত থাকে। (সমস্ত) দেশ উজর সেলেও পাণ্ডিত্য স্বগাভীরের জন্য করতেই হবে। অল্পদিন সাত। সাত।

জগদীশ্বরী-বাবা! আমাদের বুদ্ধি ও মেধাগুলো কাছে কি কেউ টিকতে পারবে। ভোট যোগাড় কর, ভোট যোগাড় কর, স্বরাষ্ট্রসেবীর এবার পরাজয় করাই চাই। (সমস্ত) এরা-ত এক রকম হাতের মধ্যেই এসেছে, আর একটা হাতে বিশেষ এদেরও পুরাণুবিহীন ভেড়া করে সেপেত পারবে। তবে স্বরাষ্ট্রাধীনাগণ যে কিছুতেই বাগ মানতে চানোনা, গুন্ডেরও একবার মনটা মুখে দেখি না। (স্বরাষ্ট্রসেবীর লক্ষ্য করে) ওহে! চৌধুরী হাজারীর তোয়াজটা ও অমন করে অধস্তা করবার জিনিষ নয়। এখন বুঝাওতে দেখিয়ে দেখি যখন হইলে দেখে কিন্তু পাততে হলে বেশে দিচ্ছি। এখনও মিত্রে তাড়াও, মইলে একবারের জিটে ছাড়া হ'তে হবে; তোমাদের রাজনৈতিক জীবন যে চিরদিনের মত মাটি হয়ে যাবে, খেয়াল নাই? এম, এস, স্বরাষ্ট্রের ভক্ত এত ব্যস্ত হয়েছে-কেন? স্বরাজ্য টাটকা আমাদের কাছেই নিম্পূর্ণ-ভাষনা কি?

স্বরাষ্ট্রাধীন-(ভাড়াবীর প্রতি) বর্তমান তোমাদের ঢালাকি বুদ্ধতাম না ততদিন ত ভুলেই ছিলাম। তোমাদের পূর্বসূরীর ভাবগতিক দেখে এখন তোমাদের মিত্রি বিশ্বাস ভিতরকার মলব তের পেতেছি, আর তোমারা যে স্বার্থের চাঁদ ধরে সেওয়ার সোজা দেখাচ্ছে, তার ভিতর যে আমাদের নাকে ঘি দিয়ে ভাঙুক মত নাচারার অভিজ্ঞান্ন আছে, তাও বুঝতে পেতেছি। আমাদের দেশের বাবা বাবা ছেলেকণ্ডের কলে আটক করে রাখক, প্রথমেই বাছনার টাকাগুলি নিয়ে আমাদের মন কেঁদে রাখবার নিমিত্ত, আর বিদ্যাতের বিলাস যোগাধার কর্তৃক যথেষ্ট তিনি মিনি খেলক, আবার কেউ যদি স্পষ্ট করবার তার প্রতিভার বলে তবে তাকে আশ্রয়নাং চালাম দিচ্ছ, চাচ্ছ আবার এসম সম্বন্ধীনা কালে আমাদের মনোনা। বলি, তার মর্শু ত বহুদিনই ছেড়ে দিচ্ছ, লক্ষ্যও একেবারে বিলম্বন নিলে? বাও, বাও, জিটে ছাড়া কবরত আর চেটার কল্পর না পে, না করলে আরে ভাই হবে। আর তোমার জন্ম দেখানক বাটেন না, সবার দেখানক বাটেন না। শেখ, দেখ, এ যুগের দুঃস্বাদ মীরজাকর বা উর্দীনা পাত কি না, আমাদের কাছে ও সব মিথীকা লাভক নিয়ে এস না; গর ভিতর যে মনুষ্যজননী বিরা আছে তা আমরা জানি। ভাগ, বিয়াজ ভাগ।

শ্রীযুক্ত শিবশরণ লালের মত্ব।

বাবা! কংগ্রেস কমিটির সভাপতি শ্রীযুক্ত শিবশরণ লাল যোগেশ্বর বোম্বাইনপুর হইতে কংগ্রেসে সমগ্র প্রার্থী হইয়াছিলেন। হাজারিবাসের মেসার্স মনোহরী প্রার্থী শ্রীযুক্ত রাম নারায়ণ শিখের সঙ্গে তিনি ভারত আর্থনামের প্রস্তাভার করিয়াছেন। আমাদের একটা ধারণা ছিল যে কাউন্সিল প্রবেশের বশো আমরা কাছাকাছ পাঠায়া যিমলে কিছুতেই তাহার বিব্রতি কর না। কিন্তু শ্রীযুক্ত শিবশরণ লাল তাঁহার বহু কতি সম্বন্ধে যে কংগ্রেসের দিকে তাকাইয়া উভারতার নিদর্শন দেখাইয়াছেন-তাঁহা রাজনৈতিক ক্ষেত্রে বিলাস। উভর মানভূমের শ্রীযুক্ত গুণেন্দ্রনাথ রায় যদি এক্ষণ কংগ্রেসকে মানিয়া উভার আর্থনা পত্র প্রস্তাভার করিতেন তাহা হইলে মানভূমের শৌর্য অক্ষুণ্ড থাকিত। অত্রের গুণেন্দ্র বাবুর নিমিত্তও আমরা এক্ষণ উভারতা আশা করিতে পারি না কি?

- (১) শ্রীযুক্ত নীলুৎ বাবর সেন (কংগ্রেস মনোদী)
- (২) শ্রীযুক্ত শ্যামল শিবর সঙ্গার
- (৩) উভর মানভূম অঙ্গুদানন প্রায় নিরীক্ষান কেজ হইবে-
- (৪) শ্রীযুক্ত গ.ম. অঙ্গুদনা প্রায় গালা (কংগ্রেস মনোদী)
- (৫) শ্রীযুক্ত কংগ্রেস নারায়ণ

পুস্তকনিবন্ধ। সমবায় সমিতির সমুদয় নাসিক সভার সভাপতি শ্রীযুক্ত প্রমথনাথ নব্বু মহাশয়ের অভিজ্ঞান্ন

আমাকে এই বাৎসরিক সভার সভাপতিরূপে নির্বাচিত করিয়া আমাকে আপনারা যে শ্রমণ প্রার্থনা করিয়াছেন তক্ষত আমি আপনাদিগকে আমার কাঙ্ক্ষিত কৃতজ্ঞতা প্রাপ্তন করিতেছি।

অতি অল্পদিন যাবত প্রচলিত হইলেও ব্যাক বেরপ সঙ্কলতা লাভ করিয়াছে তক্ষত আমি অত্যন্ত আনন্দিত। এই ব্যাকে আমানতি টাকার পরিমাণ বেরপ বুদ্ধি পাইয়াছে এক গভ তিন বৎসরে ইহা বেরপ নিবেশের কার্যক্রমী মুদ্রণ বিগুননও অর্ধক বুদ্ধি করিয়াছে তাহাতে মনে হয় ইহা সমাবয়ের বিশ্বাসভাজন হইতে সমর্থ হইয়াছে। প্রথমস্তর পুনর্নিম্ন আজ আমাদের নিমিত্ত এই প্রাথমিক সমস্তা-কিন্তু ইহা সমাবয়ের নিমিত্ত ব্যাক বেরপ চেষ্টা করিয়াছে তক্ষত আমি অত্যন্ত আনন্দিত হইয়াছি। সৌভাগ্যের বিষয় ইহার পরিচালকগণ মজিলা বোর্ডের সাহায্য লাভ করিতে সমর্থ হইয়াছেন। অতিক্রম বোর্ড হইতে অর্ধ সাহায্য পাইয়া ইহার স্বার্থীসেলে একজন কৃষিকারী অভিজ্ঞ ব্যক্তিকে নিযুক্ত করিতে এবং কৃষি বিষয়ে বৃত্তিত প্রাধান্য করিতে পরিগমনে। বর্তমান সময়ে কৃষি ও শিল্প প্রকৃতির উন্নতি বিষয়ে অনেক কথাই শোনা যায়। কিন্তু মলে হইতেই প্রাথমিকভাবে কৃষি আমার মনে হয় যে দেখানে সমাবয়ের মতই এই সকল কার্যের লক্ষ্য আছে সেখানে তাহাদের অভিশ্রায় কেবল আমাতন্ত্রণের শোষণ এবং প্রতিপত্তি বৃদ্ধি করা। তাহারা চাননে যে এই সেন্ট্রাল লীগগুলি তাহাদের অভিশ্রায় কার্যে পরিণত করুক। কিন্তু ইহা তাহারা, কৃষিকা যান যে উৎসুক পরিমানেও অর্থ না পাইলে তাহা সম্ভব নহে। সমস্ত কিছু পরিমানে এই অর্থবিধা দূর করিবার জ্ঞান আমি তা বৎসরে বিহার উভীভার Co-operative Federation Congress এ প্রস্তাব করিয়াছিলাম যে-সমবায় সমিতিগুলি হইতে যে অর্থ আয় করা যায় Federation এ Development Fund স্বত্ব করা হইয়াছে-সেই অর্থগুলি নির্বহক বন্ধুজ্ঞ এবং পরিচরী দ্বারা প্রক্রয়ের কার্যে ব্যয় না করিয়া অল্পতঃ তাহার কিছু অংশও সাহায্যের মধ্যে যাহা করিতে বাস্তবিক উপকার হয় তাহার জ্ঞান ব্যয় হইক। আমার প্রস্তাব কিন্তু গৃহীত হইল না। আমি কিন্তু ভুলকি না যে এইরূপ প্রচার কার্যের কোন দৃশ্যই নাই। কিন্তু ইহাও আমি কিছুতেই অস্বীকার করিতে পারি না।

যে কতকগুলি প্রকল্প লক্ষ্য প্রস্তাব আপেকা আপনারা বেরপ ভাবে সমবায় প্রমাণীতে কৃষি কার্যের প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন ইহাও কয়েকটি প্রতিষ্ঠান দ্বারা জনসাধারণের মধ্যে লোকের শৌর্য কাজ হইবে। আমি আমি করে যে জিলা বোর্ড আপনাদের এই মহৎ উদ্দেশ্য সাধনে যে নিমিত্ত সাহায্য করিতে বিরত হইবে না।

আর একটা অত্যন্ত আনন্দের বিষয় এই যে সমিতির পঞ্চায়েতগণ গ্রামের দেহত্তানী এবং কৌলদারী নামক সমিতির নিষ্পত্তি করিয়াছেন। এই ব্যাপারে আমার সেই প্রাচীন কালের স্নান সাহায্য আপনাদের কথা মনে পড়িতেছে। সম্মান নামকরণ দোষ এবং অসমতা সম্বন্ধে গ্রামগুলি শুধুশিলায় ছিল। এমন কি এক সাহায্যও অসীত হয় নাই মেসেপ সাহেব বাংলায় অনেককালন বসিয়া বসনি করিয়া গিয়াছেন। সার টমাস মনোকা বসিয়াছেন যে তিনি বিশ্বাস করেন-ভারতবর্ষের উঃ উঃপ্তের মধ্যে সভ্যতার স্থাপনা প্রচারণ হইলে-ভারতবর্ষের সভ্যতার আমানতীতে উৎকর্ষই লাভনাম হইক।

আমালত আপন করিয়া ইংরাজ গভর্নমেন্ট লোকের মধ্যে যে মানস মোকর্দমা করিবার প্ররূপিতা কংগ্রেস বাউইয়া তুলিয়াছেন তাহা অত্যন্ত শোচনীয়। আপনারা গুলি যেন প্রতিষ্ঠানন আইনজ ব্যক্তিবর্গের মুদ্রক এবং ধনী ব্যক্তিবর্গের বেন্দী টাকায় উর্দীলি একে রাজকর্মেচারীসেলে মধ্যে পড়নি করা যিবার উপায় স্বপ্ন। কিন্তুনি পূর্বে আমি হিসাব করিয়াছিলাম যে বর্তমান আমালতগুলি আমাদের নিমিত্ত প্রতি বৎসর প্রায় ২৫ কোটি টাকা শোষণ করিয়া হইয়া যায়। অল্পশুই ইহার কিছু অংশ অবস্থাপন ব্যক্তির বা বিয়া থাকক কিন্তু ইহার বেন্দী ভাগই গণপ্রায় এবং অত্যাগ্রেয় দরিদ্র ব্যক্তিবর্গের নিমিত্ত হইতে শোষণ করা হয় সে বিষয়ে কোনই সম্বন্ধ নাই। আর্থিক দুরবস্থার জ্ঞান আমাদের সেরেগ নামক অর্জনিত হইয়াছে আদালতগুলির সম্পূর্ণক আশিয়া করিবার তাহা হইতে কর্ম কিছুই হয় নাই। প্রায় এক শতাব্দী পূর্বে রাধা রামচন্দ্র রায় বিচার্য ছিলেন যে "আদালত আমালতগুলির সম্পূর্ণক যত কম আশিয়াছে তাহাদের মধ্যেই তত বেন্দী সম্বন্ধত, সাহায্য এবং চক্রেরে যেন্দী লিখেতে পাইয়াছি।" আমালত এবং পরে পাশ্চাত্য সভ্যতার অস্তিত্ত উপলব্ধি দ্বারা আমাদের নামসিক অবনতি অতি অল্প গতিতেই বৃদ্ধি পাইতেছে।

কাউন্সিল নিরীক্ষান

নির্ধারিত করণে মনোদী প্রার্থনা বোম্বাইনপুর বিভাগ হইতে কংগ্রেস বাবা গ্যা.ম. শিখের নিমিত্তে প্রার্থনা:

১। হিহান ও উভীমা প্রদেশিক কাউন্সিল

(১) গালা-বোম্বাই-পুর-কাম-উভীমা মুদ্রণন নির্ধারিত কের হইতে-বা.বায়র সাত্গার চেয়েসে.বা.

২। কংগ্রেসমিত্তে

(১) পাটনা-বোম্বাই-পুর-কাম-উভীমা মুদ্রণন নির্ধারিত কের হইতে-বা.বায়র সাত্গার চেয়েসে.বা.

৩। কংগ্রেসমিত্তে

(১) শ্রীযুক্ত গাননাথর সিং (কংগ্রেস মনোদী)

(২) হাজারিবাসের শৌর্য কৃষক

(৩) হাজারি বাবা শ্রীযুক্ত গাধির প্রদায় নারায়ণ সিং

৪। হিহান ও উভীমা প্রদেশিক কাউন্সিলের জ্ঞান

(১) বোম্বাই-পুর অঙ্গুদানন উর্দীনিয়ান নির্ধারিত কের হইতে-

(২) শ্রীযুক্ত নীলুৎ বাবর সেন (কংগ্রেস মনোদী)

(৩) শ্রীযুক্ত শ্যামল শিবর সঙ্গার

(৪) উভর মানভূম অঙ্গুদানন প্রায় নিরীক্ষান কেজ হইবে-

(৫) শ্রীযুক্ত গ.ম. অঙ্গুদনা প্রায় গালা (কংগ্রেস মনোদী)

(৬) শ্রীযুক্ত কংগ্রেস নারায়ণ

আমি আশা করি যে আবালতের ব্যাধির পক্ষান্তর ভাষা মাধবা কন্যেকদমা মিটাইবার ব্যবস্থা ক্রমশঃই প্রসার লাভ করিয়া আর্থিক এবং নৈতিক ধ্বংস হইতে আমাদের রক্ষা করুক।

হস্ত চ্যাপল তাঁদের পুত্র-পুত্রবর্নের জন্ম আপনারা চেষ্টা করিতেছেন। ইহা আমাদের আর একটা প্রধান দোষ। আপনারা তাঁত এক চক্রাক্ষ বিলি কইয়াছেন কিন্তু রিপোর্টে ইহার কার্য কতদূর অগ্রসর হইয়াছে তাহার বিশেষ উল্লেখ পাঠাইছেন না। সম্ভবতঃ সাধারণে প্রসার করিবার উপকূল বিশেষ কিছু উন্নতি হয় নাই। রীতিতে আমরা যে অতিজঙ্গম হইয়াছে তাহাতে আমরা ধারণা এই যে আপনাদিগকে বিশেষ সংস্কারের সচিভ অগ্রসর হইতে হইবে। প্রথি বিভাগের জন্ম জিলা হইতে হইতে আমাদের যেরূপ স্বর্ণ সাহায্য পাঠাইয়াছেন সেইরূপ একটা মোটা রকম সাহায্য না পািলেও এইরূপ কোন একটা বড় রকমের চেষ্টা করা ঠিক যুক্তি সঙ্গত হইবে না। ইহার সাম্প্রতিক কারণ এই যে সেপ্টেম্বর বাস্তবের যে সকল কথনী কোমরকাল বেতন গ্রহণ করিয়া ন। তাহাদের নিকট হইতে খুব বেশী কিছু আঁশা করা অসম্ভব। তাহারা যে কোন কাজের সুযোগতা ক্রমেই দেখা অপরিশ্রমিতকার্য করিতে মনো হইয়া যাইতে। আবার এই কার্যগুলি করিতে অসম্মত হইতে পরিমাণেই ত্যাগ স্বীকার করিতে হয়। তাহাদের যথাযথগুলি কার্যে পরিণত করিবার জন্ম ব্যয়সাধ্য হইলেও বেতনভোগী কর্মচারীগণের উপরই অধিক নির্ভর করিতে হয়। সাধারণ এই সমস্যা সমিতির পক্ষাধিকের কতকটা ব্যবসায়ী বলিয়া মনে করে। কিন্তু অপরিশ্রমিতকার্য স্বার্থ স্বার্থের জন্ম আর্থিকগণ এই চুইয়ের মধ্যে সামঞ্জস্য রাখিবার চিন্তিত হয়। আমাদের উৎসাহ ব্যাহারে সীমা ছাড়িয়াই না যোগ্য যে বিধয়ে আমাদের দৃষ্টি রাখিতে হয়। প্রাণে যথেষ্ট গণেশা আসে তখন সেটাকে সংগত করিয়া না রাখিলে চলে না।

প্রাথমিক শিক্ষা প্রসারের নিমিত্ত আপনাদের আস্থ-রিক চেষ্টা প্রশংসার। আমরা মনে হয় যে আপনাদের বাস্তব সমিতি যে সকল সমিতি আছে সেগুলি যদি ক্রিলা-বোর্ড হইতে কোনরূপ সাহায্য গ্রহণ না করিয়াই পাঠশালা-গুলি পরিচালনা করিতে পারে তবে তাহাই করা উচিত। পূর্বে আমাদের সমস্ত দেশবাসী পঠনশালায় প্রবেশন ছিল। সরকারী শিক্ষা বিভাগের পরিচালনায় বর্তমান বিদ্যালয়গুলির প্রবেশন সে সময়েই উচ্চের হইয়া ব্যতীতে দেশের বিশেষ উৎসাহের হইয়াছে বলিয়া মনে হয় না। দেশীয় শিক্ষা প্রণালীর পরিবর্তন হইয়া বর্তমান ছিল। আপনা হইতে গড়িয়া উঠাও এই প্রতি-ষ্ঠানগুলি দেশের সামাজিক এবং অর্থনৈতিক অবস্থা

এবং প্রয়োজনীয়তার অনুকূল ছিল। বিলাসিতা এবং অমিতব্যয়ীতার প্রচলন হইতে দেশে ব্যাধি হইত না। এবং এই প্রতিষ্ঠানগুলি ব্যায়সমা না ইগুগর রক্ষণ প্লেসে তা-লিত হইতে পারিত। অন্য দিক দিয়া দেখিলে সেরূপ কাজ কাল যে অধিক পরিমাণ স্বর্ণ (আমার বিশ্বাস শিক্ষার জন্য বাহা ব্যয় হয় তাহার প্রায় তৃতীয়াংশ) পরিচালনা দানান, আশার প্রকৃতির জন্য ব্যয়িত হইয়া থাকে তাহা শিক্ষার বিস্তারের জন্য আশাযশে অতি সুন্দর ভার বহত হইতে পারিত।

আমাদের এই পাশ্চাত্য প্রণালীতে বর্তমান শিক্ষা পদ্ধতির একটা প্রধান অপকারীতা এই যে আমাদের বেশীর ভাগ সংস্কারকগণই অতি মাত্রায় পাশ্চাত্যভাষায়ী হইয়া গড়িয়াছেন। ইউরোপে কখনও বাহা হয় নাই এমন যে কোন কাজ করিতে তাঁহারা ইচ্ছন্তঃ করেন। পাশ্চাত্য মতের প্রকৃতিস্ব, হইলে তাহারা কোন কার্য করিতে চেষ্টাই করেন না এবং আধুনিক সভ্যতার ছাপ দান্য থাকিলে সমস্ত জিনিষই তাহাদের নিকট স্বর্ণ বর্ণিতা গড়িয়া যায়। ইহার আর্থনৈতিক উৎসাহ সহ-কারে ইচ্ছাযুক্তি কুসংস্কার এবং ব্যাকার প্রভিন্সিই মাত্র করিয়া থাকেন। কাজে কাজেই পাশ্চাত্য জগৎ ব্যভাচারই এই স্বর্ণ পরিত্যুক্ত ভারতবর্ষকে বর্জন করিয়া গড়িয়াছে। ইউরোপে দেখি যাহা বিক্রয় হইতে পারে না। এই সকল পাশ্চাত্য সভ্যতার উপাসকনগুনী চাহিলে যে ভারতবাসীর জীবন যাপন প্রণালী ইউরোপের দারিদ্র্যতা উন্নত হইত। পাশ্চাত্য বয় বাসদের প্রতি এবং তাহাদের চাকচিক্যবন বস্তুগণের প্রতি ব্যাহাতে আমাদের কাছে শতগুণে বর্ধিত হয় তাহার জন্ম তাহাদের চেষ্টার ফল নাই। এই সকল কার্যে বাহা ইহার। অস্মিতিক্রমই ভারতবর্ষের শিল্পবিধির মূল্য কুঁচুরাঘাত করিতেছেন এবং ভারতবর্ষকে ক্রমশঃই অর্থনৈতিক ধ্বংসের দিকে অগ্রসর করিয়া দিতেছে। ইউরোপীয় সমাজ আবার বৈশ্ব হইতে সম্পূর্ণ বিভিন্ন—তত্ত্বপরি আমাদের সামাজিক অবস্থা স্বত্বক্ৰমে তাহাদের অতিজঙ্গম স্তি সামাজ্য থাকতে তাহাদের সামাজিক অবস্থার সহিত তুলনা করিয়া আমাদের উচ্চ শ্রেণীর ভারতীয় মহিলাদিগের অবস্থার প্রথা, পরিবর্তন-বর্ধিত জনা তাহাদের আর্থিকবৈশিষ্ট্য নিশ্চয়ই দেখা প্রকৃ-তিতে তাহারা দায়ব এবং একটা বৈচিত্র্যবহীল কার্য ছাড়া আবার কিছু হইবে না। অস্মিতিক্রম হইতে মানুষের জীবন যে কিরূপ আমাদের আধার হইতে পারে তাহা তাহাদের ধারণার অভীত স্তরভাং তাহারা মনে করেন তাহাদের দেশের স্ত্রীকোমরগণের জীবন কেবল, অন্ধকারে পরিপুষ্ট। ইহাদের এই কথা শুনিয়া এক প্রাণ হইতে অপর প্রাণে পর্যায় নবীন ভারত সম্বন্ধে টিংকার করিয়া

উত্তে 'হয়, হার, আনাদের স্ত্রীকোমর কি-শোচনীয় দুর্দশা' তৎকালে শত শত ক্রিয়াক হইতে অভীত ভাংয়ের কুসংস্কারায়ন পুরুষজাতের উদ্দেশ্যে ত্রিশ বছর আরম্ভ হইয়াছিল। বায় এবং শত শত লেখনী এই বিদেশী বস্তু প্রকাশ করিতে থাকে যে আমাদের পূর্বি পুরুষদের দেহই এক-কু-য়ামি কতই আছে আমাদের স্ত্রীকোমর দায়ব এবং অজ্ঞাতভাৱ হীন পক্ষে নিম্নকোমর। ইহা সত্য যে প্রত্যেক সমাজেই সংস্কারের প্রয়োজন আছে—আমাদের হিন্দু সমাজেও সংস্কার আবশ্যিক কিন্তু আমাদের দেশের নবীন সংস্কারকের দল পাশ্চাত্য ধারা ব্যতীত এক কোন উপায় যে সংস্কার হইতে পারে তাহা উপলব্ধ করেন না। তাহারা স্ত্রীকোমরদিগকে ইচ্ছাযেদের জায় বাসিন্দা হইতে চাহেন এবং কি বিধিভাংয়ের শিক্ষায়, কি পাশ্চাত্য সভ্যতার সকল ক্ষেত্রেই পুষ্টি-বিদগে সহিত সমানভাবে চালাইয়া এই জাননীনা স্ত্রী-কোমর উন্নত করিয়া তুলিতে চাহেন। একবার ভাংয়ের দেখেন না যে ইহার পরিণতি কি হইবে। বিলাতে অর্থ-বৈ-নিক শিল্পায় প্রচলন হইল, নবীন ভারত তৎকালে ইহার জন্ম আন্দোলন আরম্ভ করিয়া দিল। ভাবিল ইহা হইবে যুক্তি আমাদের সমস্ত চুপের অবমান হইবে। লক্ষ্য জানে এবং আমাদের বহু দূরে অর্থবহ। বর্তমান প্রণালীতে প্রাথমিক শিক্ষা অত্যন্ত স্ত্রুগতভাবে অগ্রসর হইলেও বিলাত বৎসর ইহাতে বৈশ্বক ফল হইয়াছে তাহা দেখিয়া আমরা এই দুঃখ শিক্ষা জগিয়াছে যে ইহা মাদেীর উত্তর দেশের জনসাধারণের গুণে মোটেই মন্দায়ক হয় নাই। ইহা দারা কৃষকগণ নিজেদের অবস্থার উন্নতি করিতে সমর্থ হইল। অধিকন্তু তাহাদের মধ্যে যাহারা ক্রিয়ামূর্খ এবং বদমান শিক্ষা পাঠিয়াছে—তাহাদের স্বভাব সম্পূর্ণ পরিবর্তিত হইয়া গিয়াছে। সেই সরল গ্রাম্য জীবন তাহাদের নিকট আর ভাল লাগে না। জাতীয় ব্যবসা—অথবা জাতীয় জীবনযাপনপ্রণালী তাহারা আর পছন্দ করেন না। তৎপরিবর্তেই আধুনিক জীবন এবং তাহার সহিত বাস্তবভরতা ও বিলাসিতাই তাহাদের লক্ষ্য হইয়া দাঁড়াইয়াছে—অত্যন্ত নিকট না হইলেও তৎকালেই প্রথম চক্রুটী তাহাদের জীবিকা নির্বাহের উপায় হইয়া দাঁড়াইয়াছে। জ্ঞানসমূহেই হইত না অজ্ঞাত সত্যেই হইত তাহারা দেশীয় শিল্পের উন্নতির পক্ষে বাধা প্রদান করিয়া নিজেদের এবং তাহার সহিত সমস্ত জাতি-বিশেষই অর্থনৈতিক কর্তব্যের পথ প্রদর্শন করিয়া দিতেছে। আশা আজ এই ভাবিয়া কামন্দ হইতেছে যে আমি যে বিধয়ে এতটা ভীক্ত মন্তব্য প্রকাশ করিলাম তাহার কুলক আনত তিষ্ঠ কিছু সুবিধে পরিণত করিয়া দিতেছে। আশা আজ এই ভাবিয়া কামন্দ হইতেছে যে আমি যিবার স্বেচ্ছাবৃত্ত করিয়াছেন। আশা করি যে আপন-

দের এই কার্য ক্রমশঃ বিস্তার লাভ করিয়া সফলতা-মণ্ডিত হইয়া উঠুক।

পাশ্চাত্য সভ্যতা যে ভাবে আমাদের দেশে প্রবেশ লাভ করিতেছে এবং তাহারা যে বিধায় আমাদের উপপরি হইতেছে সে দিকে আমি পুনঃ পুনঃ আপনাদের মনোযোগ আকর্ষণ করিয়াছি। কারণ আমরা চুটু বিশ্বাস এই যে ইহা ই আমাদের বহু দুঃখসাধনের মূল কারণ এবং তৎক-ল আমাদের মনে হয় যে আপনারা ইহা হইতে বত দূরে থাকিতে চাহেন ততই সম্ভব। কারণ গ্রামগুলির পুনর্জীবন অত্যন্ত প্রয়োজনীয় কাজ আর আপনারা এই কর্মচারীই অসম্পন্ন করিবার ভার নইয়াছেন। বর্তমান সমাজসূচীর যে গ্রামে পাকা রাস্তা এবং ইলিপাতাল আছে তাহাকেই সর্বশেষে উন্নতিশীল গ্রাম বলিয়া অভিহিত করা হয়। কিন্তু ইহা কেবল ভাবিয়া মনে হয় এবং দুইটীই গ্রামের পক্ষে কিরূপ অপকারী হইতে পারে। প্রথমতঃ রাস্তার কথাই বা বাউক ইহা প্রায়ঃ স্বাভাবিক জল নিকাশের পথ বন্ধ করিয়া গ্রামগুলিকে ব্যাধির আগার করিয়া তেলে। যদি এই সকল বাহা যিথ অসম্পন্ন করিবার জন্ম বৈজ্ঞানিক বিদ্যায় অধ্যয়ন করা যাইতে পারে কিন্তু তাহা হইলেও এই সকল উপায় কাজে লাগিবার মত আর্থনৈতিকগণের অর্থ নাই। আমরা যখন পাশ্চাত্য প্রণালীতে সংস্কারের কার্য করিতে বাই ওখন প্রায়ই হৈনিক ব্যয়ধান কত বড়। দেখানে আমাদের মাথাপিছু গড় পড়তা আয় ৩০ টাকা, বিলাতে দেখানে জনপ্রতি আয় গড়ে আয় ৩০০ টাকা। তাহারা সমস্ত পুষ্টি-ব-পুষ্টি করিয়া নিজেদের অর্থব্যয় বৃদ্ধি করিতে পারেন। কিন্তু দেশীয় আয় ক্ষুদ্রতম স্থানেও আমাদের অধিকার লাভের সম্ভা নাহি। ইহার পরে আমাদের সামাজিক অবস্থা বিশেষতঃ জাতিভেদের কথাও বিচার করিতে হইবে। পাশ্চাত্য সভ্যতাকেই স্তি করিয়া যে সংস্কার আমাদের গড়িয়া উঠিয়াছে তাহা যে আমাদের আর্থিক সর্বনাশ করিতেছে এবং আমাদের অধিকার করিতেছে একথা মনে রাখা সূচী হইবে। বহুদেশে রেল পথে এবং পাকা রাস্তার বিধগুণিই জন নিকাশের পথ বন্ধ করিয়া আয় গত ৩০ বৎসর যাবত এই দেশকে জেপ ভাংয়াই মালো-বিদ্যার আবাশকুমিরূপে পরিণত করিয়াছে। অসম্পন্ন ইলিপাতালের কথা বা বাউক। আমাদের দেশের লোক চিরকাল দেশীয় ঠাণ্ডেই অভ্যস্ত এবং তাহাদের শরীরের পক্ষেও ইহা অসুস্থল। কিন্তু ইলিপাতাল স্থাপন করিয়া, স্ত্রুগতগুলি বিশেষী ওখন সেরবন করাইয়া আমাদের অস্বস্তি নিমিত্তকরণেই সাধন করা হইয়া থাকে। ভারতবর্ষের এই সকল কুলক হইতে বায় বায় না। সহরে মধ্যবিত্তশ্রেণীর লোক জগতায়ের দর্শনী

ও শুধরে দিয়া লোকসমূহে বাতবন্দ হইয়া গুঠ। গ্রাম-
ও গ্রামের মূল্য বোঝাও পক্ষে ইহা যে আত্ম তথিক হইবে
তাহা লম্বাই বাহ্যিক। যে পুস্তিকের ভাঙে নিশ্চিন্তকণেই
বাহ্যের উন্নতি হয় তাহাতে মর্ষ বায় না হইয়া, খণ্ড
হয় ডাক্তার এবং ঔষধের শিল্পে, আবার এই ঔষধে কিন্তু
সকল সমান ভাল ফলও হয় না।

এইবার আমরা অভিজ্ঞতা হইতে আমি একটা "উন্নতি
শীল" প্রকারে বিবেচনা করি। অনেক বৎসর পূর্বে আমি
প্রায়শঃ আমার বঙ্গদেশে গিয়াছিলাম। সেখানে হইয়া
আমি অস্বাভ হইয়া দেখিলাম যে আমার গ্রামেরই অস্বাভ
ক্রমশঃইতি আশ্রিত সজাত্যের দিকে অগ্রসর হইয়াছে।
এই গ্রামেরই এবং অস্বাভও দুইটা গ্রাম লইয়া একটা
মিউনিসিপ্যালিটি প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। মিউনিসিপ্যালিটির
সীমানার মধ্যে বিদ্যাই রেলপথ চলিয়া গিয়াছে—অনেক
পাকা রাস্তা নির্মিত হইয়াছে এবং কয়েকটা ইন্ডাস্ট্রিয়াল
ও খুন্সও প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। খুন্সের ফেলোরা বাণিজ্যিক
এবং অস্বাভ হইয়াছিল। যুগের ফেলোরা বাণিজ্যিক
বাহ্যেরে কিন্তু বিদ্যা বাইতে হইতে দেখিলাম তাহােলর
অস্বাভ নাই, প্রত্যেকেরই বড় বড় সাইন আছে। কান্নির
একটা পু আমার পক্ষে সমস্ত ছিলেন, তিনি বলিলেন যে
আমাদের গ্রামের বাস্তুবিক্ত খুব উন্নত হইয়াছে। চপ,
কাটলেট, চা ইত্যাদি যে পরিমাণই চাষ নাহে তৎপাশ
পাইলেন কিন্তু আমাদের চিত্রচলিত বাস্তু মডেল চাউল
আপনার একটা মুক্তি হইবে। মুক্তি, চিচা, মার্গরক,
পই, চানা এবং সবচেয়ে পরিষ্কর্তে চা, বিলু, চপ, কাটলেট
প্রভৃতি প্রতিষ্ঠিত করিয়া আমরা যে আমাদের অস্বাভ
সামান করিতেছি তাহা নিশ্চয়।

আমাদের জিনিসগুলি
পারেশগুলির মতই ওষাভ এবং পুস্তিকের হিসাবে এগুলির
অংশের (কোন) না হইলেও কম নয়। আর একটা অধিধা
যে এই জিনিসগুলিতে ভেঙাল দেওয়া যায় না এবং আমা-
দের সামর্থ্যেরও বহিষ্কৃত নয়। ইত্যাক। শিকার প্রথা-
বায়ার না সমাজে মড়পান একটা সমস্যাও উদ্ভিত
হিউ বলিয়া মনে করা হইত। স্বেচ্ছ বিধয় আত্ম কাল
আর ভেদ নাই। উক্ত শ্রেণীর মধ্যে কতি যত
সাধক লোকই মড়পান করিয়া থাকে। কিন্তু তা চা
সমাজে যে সুস্থিত্যিক হইয়াছে তদন্যে নাই ও পরিষ্কর্তে মধ্যে
সমস্তই পুস্তক-প্রী-অনন্যকি প্রোট ছোট ছেলে মেয়েদের
মধ্যেও আসুত হইয়াছে। এই জিনিসটা আমাদের
অস্বাভ স্বভি বহিষ্কর্তে। বিশেষভাবে আমাদের
মেয়েদের চা সাধারণই বড় এবং যে জায়ে ইহা উন্নয়ন
করা হয় তাহাতে ইহাদের স্বভিই বার যায় না। ব্যু
আমরা গ্রামের কবাই বলি। অত্যান্য হই "উন্নতি"
হিউ বা দিল্পে ম্যালেরিয়া অস্বাভ জীবনভাবে
এবং অপ্রতিফলপ্রসার গ্রামেগুলিতে আমায় প্রসার
ও বিস্তার করিয়াছে। বাট বৎসর পূর্বে যে স্থানে স্বাস্থ্য
সুস্থি বর্তমান ছিল আজ সে স্থানগুলি মেয়েদের এবং দুর্দশার
চরম সীমানার উন্নতি হইয়াছে। যে পুস্তিকশীলগণ পূর্বে
পূর্ণরূপে লম্বা যোগাইত আজ সেগুলি অস্বাভ পরিপূর্ণ।

দেশবাসীর আমি যে দামানগুলিকে লিপিবদ্ধ করিয়া পুস্তা
প্রকৃতির সমস্ত আনন্দ বোঝায়ে লিপিবদ্ধ করিয়াছি
আজ সেগুলি হতযার বীথ্যমান কলিফোনে—এবং বৈশ্বী

ভাগই অসম্পন্ন পরিপূর্ণ হইয়া অস্বাভ হইয়াছে।
যে সকল ব্যাপনের মুক্তিই ফল পাইয়া আমরা শেষ
করিতে পারিলাম না এমন তাহা স্তম্ভ চারুভক্ত অস্বাভ
সমস্যা কর্ণ। প্রকৃতপক্ষে মিউনিসিপ্যালিটির প্রকাশ
একম অস্বাভ পরিপূর্ণ হইয়া রহিয়াছে যে তাহা একমাত্র
হইয়া, অস্বাভ প্রকৃতি তার ত্রায়ে অস্বাভ আশ্রয়ল
বাহ্যের উপকরণ। আমাদের জীবন একটা সমস্ত আসে
—যখন ইহা বাতির হইতে কিছু গ্রহণ করিবার অঙ্গ উন্মুখ
হইয়া গুঠ। এই সময়ে বাকিবিস্তারের ছাঁচ
অন্তরালে যে সকল ভাব কাশনারে রূপে বহনন হয়
তাহা প্রায়ই আমাদের অজ্ঞাতসারেই আনন্দদিকে প্রে-
রিত করে। তখন ভাবের আধিপত্য চলিয়া যায়, কেবল
ভাবাই প্রকৃত হইয়া থাকে উপর বস্তুই উন্নতি থাকে
কিন্তু আর কোনও বস্তুই থাকে এই যে "কিভাবে" কথাটি
এই ধরণের একটা স্পষ্ট উদাহরণ। এই বস্তুটি মুক্তি
শ্রেণী বাসকত হইয়া থাকে—কিন্তু ইহার প্রকৃত অর্থ
কিই আর কোনও সুবিধে দেয়। সাধারণ মনে
কারে যে যে জাতি খুব লজ্জিতমান এবং বাস্তু উন্নত
বস্তুই মান করা হয় তাহাদের মতই সমান মান ভাবে
চলিতে পারিবে বাস্তবিক উন্নত হইয়া যাই। তাহারা
ভাঙিয়া দেখেন যে প্রকৃতপক্ষে ইতার পরিষ্কর্তে হইতে
পায়। এইরূপ মনেকারে প্রতিভার কবিত হইতে
আমাদিগকে দেশে ভাল করিয়া ইহার প্রকৃত অর্থের অসু-
সম্ভান করিতে হইবে। আমরা মনে করি—যে কোন
প্রতিভা অস্বাভ আশ্রয়িত হইত না যেমন—মতপন না
ইহাদেরই প্রকৃত জাতির ভিত্তি এবং বাতির সমস্ত
দিকে বিদ্যাই প্রকৃত মান সাধিত হইতেছে তদ্রূপ ইতা-
দিগকে "উন্নতিশীল" বলা যাইতে পারে না।

আমাদের
যে কোন বিধেই প্রকৃত মান সাধিত হইতেছে তদ্রূপ ইতা-
দিগকে "উন্নতিশীল" বলা যাইতে পারে না। তাপনারও
বোধ হয় এবং স্বাভাবিকভাবেই পরিচয় না। আমরা যদি
কিই এই ভাবে চিন্তা করিয়া শিখে তবে আমরা গুণ হয়।
আমাদের অনেক সংস্কার কাথের জামায়া হইয়া ভাল
বসিমান তাহার অনেক-অর্থায়িত মিথ্যা এবং অস্বাভ হই
কাথিই একেবারে পরাধীন বলিয়া মনে হইবে। আমি
স্বস্তি জ্ঞাপন সূক্তের কাথার আনন্দময় নিকট এই কথাই
বলিতে চাই যে "যে কোন প্রকৃতি বাস্তু বস্তু না কেন,
যে কোন বিধেই বাস্তু লিখিত হইত না কেন, যতক্ষণ না
তুমি নিজের মুক্তিবাধা এবং পরীক্ষা করে আনার স্বার্থার্থ
করিতে পারিতে ততক্ষণ তুমি ইহাকে কোনক্রমেই প্রকাশ
করিতে না।"

আমাদের
আমাদের আশ্রয়িত হইতে পারেন। আমরা যদি
কিই এই ভাবে চিন্তা করিয়া শিখে তবে আমরা গুণ হয়।
আমাদের অনেক সংস্কার কাথের জামায়া হইয়া ভাল
বসিমান তাহার অনেক-অর্থায়িত মিথ্যা এবং অস্বাভ হই
কাথিই একেবারে পরাধীন বলিয়া মনে হইবে। আমি
স্বস্তি জ্ঞাপন সূক্তের কাথার আনন্দময় নিকট এই কথাই
বলিতে চাই যে "যে কোন প্রকৃতি বাস্তু বস্তু না কেন,
যে কোন বিধেই বাস্তু লিখিত হইত না কেন, যতক্ষণ না
তুমি নিজের মুক্তিবাধা এবং পরীক্ষা করে আনার স্বার্থার্থ
করিতে পারিতে ততক্ষণ তুমি ইহাকে কোনক্রমেই প্রকাশ
করিতে না।"

স্থানীয় সংবাদ মিউনিসিপ্যাল নির্বাচন

আমারী ১৭ই নবেম্বর তারিখে পুষ্করিয়া মিউনিসিপ্যালিটির
নতুন কমিশনার নির্বাচিত হইল। কাশনার পরগণার সমস্ত
৩৬ জন। হইলেন মধ্য হইতে প্রকৃতক ভাঙের ৪ জন কার
মোট ১৭ জন কমিশনার নির্বাচিত হইলেন। স্থানীয় কয়েক জন
প্রকৃতক ভাঙের নিম্নেয় প্রার্থীরা কয়েকজন। আমাদের পক্ষ
কি হইল মধ্য বসিয়া কতকগুলি নির্বাচিত পক্ষ নাকই হইয়াছিল।
তখনো ৪ জন মাননীয় লোকের প্রেরিত কমিশনারের নিকট আসিল
করা, তিনি ৪ জন মনোনয়ন পত্র গ্রহণ করিয়া মত দিা-
লেন। মিউনিসিপ্যালিটির চেয়ারম্যান এই আশে পোইনী
বন্দা প্রস্তাব করিয়াছেন। তিনি বলিয়াছেন যে বর্তমান বিচার
উক্তি মিউনিসিপ্যাল আইনের দ্বারা অস্বাভে নির্বাচন পক্ষ পরা-
কর্তের বিরুদ্ধে প্রেরিত কমিশনারের নিকট আসিল। তাঁর
মিডে। চারিগণের ইহার ফলাফল জানিবার অঙ্গ উন্মুখ
হইয়া চলিয়া আছে।

শ্রীশ্রী শিবশঙ্করজালাল

আমার শ্রীশ্রী শিবশঙ্করজালাল জ্যোতিষশাস্ত্রবিদ
অস্বাভে নির্বাচন পক্ষে হইতে প্রকৃতক ভাঙের নির্বাচিত হইবার
মত হইতেছে। কয়েক দিন হইতে গুণাই হইলেন। অস্বাভে
তিনি শ্রীশ্রী রাজেশ্বর প্রসাদের প্রার্থে কয়েক মনোনীত
শ্রীশ্রী পক্ষ উহার মনোনয়ন পত্র প্রসারিত করিয়াছেন।

দেশবাসীর কল্যাণের

১৯২০ সালের কাঠির অর্ধেক স্থানীয় লোকের চিত্তকর দামেক
লোকের মনোমতেরে সম্পন্ন হইয়াছে। দেশবাসীর গাতির সুবিধত
প্রার্থে কৌর উপর শেখগঞ্জ তৈরিয়া পুষ্করিয়া কলিকত
কাথি পাঠ্য হইয়াছে। তাহার সর্গীণেরে মনোমত হইয়াছিল।
এই পুষ্করিয়া হইল। এই উদ্দেশ্যে যোগদান করিয়া গেলেন।
স্বাভে সেকালেরে আমাদের আশ্রয়িত হইলেন।

স্থানীয় আভিমান

"মানন্য মন্ত্রক প্রচারিত হিলাকালি সর্গ"র সমাপক কাথের
সর্বসাধারণের অগণিত অঙ্গ নিরাকৃত হইয়াছে। প্রকাশ করিতে
পারিলাম।

ছত্রমুখ্য মনক সমিতি

উক্ত সমস্ত গুণ এবং প্রায়শঃ প্রেরিত প্রার্থে
আমায় করিয়া যেমিনীপু বলা সাধারণ ভাঙেরে গায়ে
করিলেন। উদ্যোগ হইলে অস্বাভেরে প্রার্থে বিদ্যায় কামিধির
শ্রেয়স্কর্তের নিকট ৩০ জন কাথিত ও ১০ টাকা প্রার্থায়ে।
উক্ত টাকা লক্ষ্যকৃত হইয়া গায় হইতে আবার হইয়াছে।

পুস্তিক প্রতিষ্ঠান

আমারী ১৭ই নবেম্বর তারিখে কমিশনার প্রার্থে প্রকৃতক
বলক কথী প্রকৃতকেরে পক্ষ নাই। আমরা আশ্রয়িত। তিনি
সেই কৌর করিয়া বন্ধ করিলেন। ইহাতে স্বভে
লোকের বাসনা বৈধে বন্ধ পাইবার সুবিধা হইবে। অপর
তিনি গুণিত হইলেন।

মুক্তি পুষ্করিয়া মিউনিসিপ্যাল নির্বাচন

মোটসংখ্যের অগণিত অঙ্গ কে কে কোন কোন প্রার্থ
হইতে মিউনিসিপ্যালিটির কমিশনার নির্বাচিত হইবার অঙ্গ উন্মুখ
হইলেন। তাহাদেরে নাই প্রকাশিত হইল। চেয়ারম্যান শ্রীশ্রী
বাস্তবিকই প্রার্থ দিলেন। প্রকৃতক ভাঙেরে মধ্য ৪ জন কমিশ
নির্বাচিত হইলেন। বাহ্যের একই নির্বাচিত হইবার অঙ্গ উন্মুখ
কায় করিতে চান তাহাদেরে মধ্য আবারী লোকেরে একাধিক
হইলেন। সকলেরে প্রার্থায়ে প্রার্থ প্রেরিত হইয়া কর্ণ।

১৭ই ওকাত

- ১। শ্রীশ্রী হরিধাম বাস।
- ২। সুব্রহ্মণ্য সরকার।
- ৩। শ্রীশ্রী নাথ অধিকারী।
- ৪। অমর লাল বোস।
- ৫। রায়চন্দ্রী বন্দী।
- ৬। অক্ষয়লাল বসু।
- ৭। হরিশ্চন্দ্র মল্লিক।
- ৮। বাসিন্দা হুদা।
- ৯। কৌর কুমার বাস।

২২ই ওকাত

- ১। শ্রীশ্রী রাজেশ্বর লাল মিত্র।
- ২। শ্রীশ্রী শিব শঙ্কর।
- ৩। অমর প্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়।
- ৪। কল্যাণ চন্দ্র মিত্র।
- ৫। বাসিন্দা চৌধুরী।
- ৬। বিষ্ণুচন্দ্র সরকার।
- ৭। শ্রীশ্রী সেন।
- ৮। সতীশ চন্দ্র মিত্র।
- ৯। মতী দে।
- ১০। স্বাভে মল্লিক।
- ১১। মধ্য মিত্র।

১৭ই ওকাত

- ১। শ্রীশ্রী অক্ষয় লাল চৌধুরী।
- ২। উপায় যোগেন শাস্ত্রী।
- ৩। বিষ্ণু অধিকারী।
- ৪। বিষ্ণু কুমার বাস।
- ৫। কুমার চৌধুরী।
- ৬। কাশী চন্দ্র মিত্র।
- ৭। মি: টি বর্মন।
- ৮। শ্রীশ্রী শাস্ত্রী মল্লিক।

১৭ই ওকাত

- ১। শ্রীশ্রী কৌর বাসেন মিত্র।
- ২। গোবিন্দ চন্দ্র মিত্র।
- ৩। মতী দে।
- ৪। পঞ্চম শাস্ত্রী।
- ৫। বসু।
- ৬। শ্যাম বোস মিত্র।
- ৭। শ্রীশ্রী নাথ অধিকারী।
- ৮। গোবিন্দ মিত্র।
- ৯। কৌর মল্লিক।

নিবন্ধ সংবাদ

পাইকচাঁদী সত্যাগ্রহ-

বাঘ পর্যন্ত পাইকচাঁদী সত্যাগ্রহে যুগে যোগের সঙ্কট
 কয়েক হইতেও বৃহৎ উদ্ভাৱণ পাঠ্য হইতেছে।
 ২৮ পর্যন্ত প্রায় ৩০০০০ সত্যাগ্রাহী যোগেৱ হইয়াছে।

শ্রীমন্ত শাসনামল-

শ্রীমন্ত বীরভৈ নগর শাসনের পদাধি পিতাকে। জিরি
 নগরে কয়েকবেশে যোগে যোগে। তাঁহার বিজয়ে যোগে
 যোগেৱ কাটকালের প্রার্থীরূপে কয়েক হইতে শ্রীমন্ত বীরভৈ
 নামে বীর নিরীহিত হইয়াছিলেন। তিনি পুনরায় কয়েকবেশে যোগে-
 নগর কয়েক শ্রীমন্ত বীরভৈ নামে নিম্নের সনোৱণ প্রস্তা-
 পান করিয়াছেন।

শাসনা লক্ষণত নামক-

বীরভৈকে কয়েকবেশে পাঠ্য প্রেরণিত নামা লক্ষণত নামে
 হইতে কয়েক হইতে অশেষদ্বায় সূত্র পণ্ডিত, ৩৩ শাসনা লক্ষণ
 নামকে লক্ষণিত করা হইয়াছে। লক্ষণত নাম লক্ষণ অশেষদ্বায়
 নামের ইলা প্রকাশ করিলেন তখন এই শাসনা লক্ষণতই নিম্নের
 সূত্র পণ্ডিত করিয়া লক্ষণত নামের অশেষদ্বায় প্রেরণের
 পদ পাঠ্য করিয়া লক্ষণত নামে।

শ্রীমন্ত সত্যনাম-

শাসনামল শ্রীমন্ত সত্যাগ্রহের নাম উদ্ভাৱণ বিভাগ হইতে বিনা
 নামের অশেষদ্বায় নির্বাচিত হইয়াছেন। তাঁহার বিজয়ে যে
 কয়েক প্রার্থীরা তাঁহার নামে এই নামের নামে কয়েকবেশে
 বিলাস করিয়াছেন।

রাঘবকে শ্রীমন্ত সূত্র নামে এই উত্তর কবিতা হইতে
 কয়েকবেশে কাটকালের সূত্র পণ্ডিতের নিরীহিত
 হইবার মত তাঁহারই নামে। তাঁহার বিজয়ে যাদিষ্টার শ্রীমন্ত
 বিজয় নামে হইয়াছিলেন।

মাঘ তৌমসী মহ ত মেঘ।

(শ্রীমন্ত বীরভৈ চরিত্রাণামায়)

বন্দর এবং চরভাৱ উপকারিতা আমায় উপলভি
 করিতে পারিবাতি বিলয়া বিবাসন হয় না। বন্দর কোন
 মহৎ ব্যক্তির উপদেশে শুনি কিবা পাঠ করি তখনই মনে
 হয় চরভাৱ তিন্ন এই অধ্যাপিত জাতির উদ্ভাৱের আর
 লক্ষণত নামেই। তখনই মনে হয় যে এই সামান্ত স্বয়ং
 লক্ষণত নামের আমায় অন্যায়সে সন্তান প্রকাশ ব্রহ্ম বান্ধন্য
 সাত্ত করিতে পারিব, তখনই মনে হয় যে প্রতি গৃহে চরভাৱ
 প্রতিভানের ব্যবস্থা করিব, কিন্তু এইরূপ সন্তান তার
 লক্ষণ-
 দ্বায় হইয়াছিল এবং তিন আমায় পদমুখগেচ্ছিত
 আমায়িচ্ছিত অধিকৃত করে বলিয়া মনোৱণ মনেই
 মিলিয়া যায়, কার্যে কিছুই হইয়া হয় না। এখনও দেখিতে
 পাই যে আমায়ের মধ্যে অনেক শক্তিকৃত ব্যক্তি চরভাৱ
 নামে উপহাস করিয়া থাকেন। তাঁহারা বলেন যে, যে সময়
 আমায় চরভাৱ অধ্যাপিত করিয়া মাতা হইত তিন আনা
 উপার্জন করিত সেই সময়ে আমায় অত্র উপায় অনেক

অর্থ উপার্জন করিতে পারি। ঠাহারা ধনী ব্যক্তি কিবা
 ঠাহারা অল্প সময়ে অনেক অর্থ উপার্জন করিতে পারেন
 ঠাহারা চরভাৱ নামে সূত্র প্রকাশ না করিতে পারেন।
 কিন্তু তাঁহারা যদি প্রকৃত মহাক্ষমতার বন্দর ব্যবহার করেন
 তাহা হইলে তাঁহাদের দায়িত্ব প্রতিবেশন চরভাৱ সূত্র
 কাটিয়া সেই সূত্রের দ্বারা প্রকৃত পরিচালনা বন্দর উপদেশের
 সুবিধা করিতে পারেন। অনেক শাসক আমায় ঠাহাদের
 অর্থোপার্জনসে সেনা উপাধিই নাই ইহা অনেক লক্ষ লক্ষ
 দায়িত্ব কোয়ার নবন্যায় যদি সূত্র। কাটিয়া প্রত্যদিন ৩০
 আনা ৩০০ বাসা অর্জন করিতে পারে তাহারা কি তাহা-
 বের অর্থ শোষণের উপায় হয় না? দেশে চরভাৱ
 প্রকাশ হইলে দায়িত্বের দমন হইবে এবং সর্বত্রাশী বিশেষ
 যত্নবিশেষের মত হইতে আমায় তিরকালের নিমিত্ত নিষ্কৃতি
 পাইব। দেশে চরভাৱ এবং বন্দর প্রকাশের নিমিত্ত দেশের
 কত কত সর্বব্রহ্মসাগী মতিমান ব্যক্তি প্রায় পর্যন্ত পদ
 করিয়া নষ্টা পরিচয় করিয়া আনিতেছেন কিন্তু আমায়
 বিশেষ উদ্ভাৱণ চারুকর্তা এরূপ মুড় হইয়া পাই যে
 আমায় কোন ক্রমেই আমায়ের মুক্তাপাত মুক্তভাল
 পরিভাগ্য করিতে সক্ষম হইবে না। সন্ত মনে করি যে
 আমায়ের দ্বারা দেশের কি উপকার হইতে পারে।
 চরভাৱ এবং বন্দর দেশের কি উপকার হইবে। এক-
 বাত ভাৱিতাই না যে বিশেষ বিলকণসের মত হইতে
 মুক্তাপাত করিবার ইহা একমাত্র পন্থা। আমায়ের
 অধ্যাপন যথেষ্ট হইয়াছে কিন্তু ইহাতেও আমায়ের মুক্তি
 হইতেছে না। বিশেষ ব্রহ্ম মুক্তাপাত হইয়া থাকিবার
 বাসনা ক্রমেই প্রকাশ হইতেছে এবং কি করিলে আমায়ি-
 ক্ষম সেই দেশের বিলকণ চিনিতেও না পারে ও অনেক
 সন্ত ব্যাকুল হইয়া কেঁদাইতেছে। যুবসংগে চরভাৱ
 সীত মহামুহুর আরত বিজয়াঁথে পাঠ্য কয়ে গুণের চক্র
 খেঁচে পায় এই ভয়ে প্রতিদিন দুইবার করিয়া অধস্তে
 কৌরবকর্ম লক্ষণত করিতেছে। কেশ ব লক্ষণত একেবারে
 নিশ্চেষ্ট না করিয়া ব্যক্তি নিষ্ঠুর ভাবে তাহার অলক্ষণে
 করিয়া ব্রহ্ম হইতেছে। অমুকসংগের প্রার্থিত ব্রহ্ম হ্রাস
 হয় ততই বিলকণ ইহা কেহই ভাৱিতেনে না। বিশেষা
 পদ বন্দর চশপনা চক্র মুক্তের এবং সূত্র হইতেও
 উহা পরিহার। বন্দর মুক্ত হইয়া এবং সূত্র হইতেও
 বেশী অর্থ বলিয়া সন্ধ্যায় প্রকাশ করা উচিত এবং বাহ্যতে
 উহার ক্রমে। সন্ধ্যায় প্রকাশ করি যে সকলেই
 তাহার ক্রমে। অমুক ব্রহ্মসাগী। ব্রহ্ম জন হইয়া
 কৃতসংকল্প ব্যক্তির অল্প সময়ে চেষ্টার প্রয়োজন হইবে
 যে বন্দর এখন আর সেসং হ্রস্বতী নাই, পূর্বাপেক্ষা
 অনেক লক্ষণত এবং মুক্তসং হইয়াছে। এই ভাবে ক্রমে-
 কর্মক্ষেত্রেই তোমায়ের শক্তির সন্তান আমায় এবং বি-
 চরভাৱ ভিতর বিদ্যাই যে বিশেষ মতিযোগ পাঠিয়া

শক্তির উপাসনা কর, তাহা হইলে চারিত্র্যে পরিবর্ত
 তোমার হীন নও, তোমার দুঃখের মত, আমায়ের দ্বারা বন্দর
 প্রতিষ্ঠান ব্যক্তিগে চোলাও নামান্ত কথা গোমায়ের দ্বারা
 অন্যায়সে অশাসা শাসন হইতে পারে। একত্র ভিত্তে
 দেশের মঙ্গল কামনা কর সর্বদম্মনা সন্ত তোমায়
 নাহায়া করিবেন। হতশ হইও না আলস্ত ঐশ্বর্যকে
 মনের মধ্যে রাখি না বলে তাহারা আপনাই হইতে তোমায়
 পরিভাগ্য করিবে। নাহুপুত্রা ব্যক্তি সন্ত কোন পুত্রাতই
 বিশ্বজননী ভুগ্ন হইবে না। তাঁহার মন্দিরে বিশোধী অমায়ের
 বলপ্রদান করিয়া জীবন মার্থক কর তাহা হইলেই আমায়
 করি গাইবের "মাঘ তৌমসী মহ ত মেঘ"।

পুঞ্জোর বাসি

[শ্রীমন্তপ্রকাশ মিত্র]

সব জিনিসের সাজে ও বাসি আছে। কাহারও
 ভাগ্যে সাজে, কাহারও ভাগ্যে বাসি ছোটে। আমায়
 ভাগ্যে বাসিই হয়।

পুঞ্জোর সময় কিছু লিখব মনে করেছিলো, কিন্তু
 তা হয় নাই। এখন দেখছি ভালই হয়েছে। যে সব
 মহার্ঘরাষ্ট্রা অরার পুঞ্জোর আমায়ের নৈমিত্তিকের, তাঁদের
 বাতও আঁচরির চেয়ে মর বিবাহেই নিম্নগুন। নামিলে
 কিছুইই বই পাইতাম না। সবসংখ্যের উত্তেজনায়,
 একান্ত, শাসনা ও ভক্তি ক্ষমের হইয়া লেখক লেখিকা
 কতই মন নিরিয়াছেন। সে সমস্ত এখনও পর্যন্ত উদার
 করিতে পারি নাই। শ্রীমন্ত পুঞ্জোর মন করিয়া আমায়
 কত শত মুক্তা উঠাইয়াছেন তাহার হিসাব করা ভার।
 তাঁহারা যত। আমি তাঁদের চরণে দণ্ডবৎ হই।

একটা কথা বলিতে আমার ইচ্ছা হয়। পাইক, মাগ
 করিবের কথাটা যদি কালা না লাগে। সব ব্যক্তির আর
 সঙ্কল্পে তত্ত্বা রাগে না। কাহারও কাহারও লাগিত
 পারে। সেই আমায় নিলিলাস।

সে কথাটা আমায় নিম্নের ধাণ্যে। কোন বৈ এবং
 আভি কি জানি না। যে রাস্তা এখন পড়িয়াছি
 তাতে বই উই বড় পাঠ্য যাগ না। একি করিয়ে
 হইর মাহাঘণ্টা পাইবার আশা নাই।

পুরা কালে কত শত যুগ যোগে, তা চিহ্ন বসুত
 পাঠিষ্ঠি না, রাস্তা রামচন্দ্রের শ্রী সীতা দেবীকে হরণ
 করিয়েছেন রাক্ষস রাধ। অনেক মড়াইয়ের পর রাধা
 বধন সীতাকে উদ্ধার করুতে পাগুসেন না, তখন তিনি
 তাঁহারের ধ্যানা ও পূজা শুরু করে দিলেন। দেবী মুসি
 হয়ে বসে দিলেন। এখন রামচন্দ্র রাধা বধ কর সীতার
 উদ্ধার করুসেন। লোকের বলে আমায়ের বাগা দেশে
 শরৎ কালে শক্তির পূজা সেই অর্থ চলিয়া আঁচিতেছে।

আনি জানি না, এ শ্রাবণ মত কি দেখা। সে যাগ
 হইক, এখন যে বিন কাগ পড়িয়াছে, তাহাতে শক্তির
 মাহাঘণ্টা ভিন্ন কাহারও চলিতে পারে না। বিশেষ এই
 বাগা দেশে যে রকম মারা নির্ভায়েকর পালা পড়িয়াছে,
 তাহাতে আমায় মনে হয়, শক্তি পূজা ভিন্ন মত পড়াই
 নাই।

এখন আমায়ের পুঞ্জোর নৈমিত্তিক বলগাইতে হইবে।
 চাল কলা ও মিষ্টি বসলে চোপের জল, শরীরের রক্ত
 ও আঁশক হইলে জীবন পর্যন্ত হইতে পারে। তবেই
 মা সন্ত হইবে। আমায় সন্ত পাসে ও দুর্বিবাহের
 মার কুপা ও শক্তি হইয়াইরাছি। আঁচরির কায়েরা
 লাগিত হইবে। সামান্ত চাল কলার নৈমিত্তিক না মুসি
 হইবে না। এখন পুঞ্জোর রীতি বলমান দরকার। আমি
 আশানা করিয়া আঁচিতে হইলে যে ব্যক্তা, ব্যাকুলতা,
 একান্ততা ও দীনতা চাই তাহার জ্ঞান হইয়াছে। তাই
 মা শাসিয়া আমায়ের অধ্যাত্ম পুঞ্জোর পূজা পালন, নিমিত্ত
 থাকেন না। তাঁকে ২৪ ঘণ্টা করিৎ রাখিতে হইবে।
 কোন কোন স্থলে দেখি, দান, ম্যান ম দায়িত্ব মায়ায়ের
 সেবার লক্ষ্য না কিছুকণ থাকেন। আবার শ্রীমন্ত চরণা
 যান।

শ্রী জাতিই শক্তির আধার। সেই জাতির অবমাননা
 ও নিষ্ঠার মত বিন মা বাংলায় পুঞ্জোর বন্ধ করিতে
 পারিবেন, তত দিন তাঁহার মার কুপা হইতে বিকৃত
 থাকিবেন এই আমায়ের মত মনে হয়। এই দেশই হইয়াছে
 শক্তির স্বরূপ। "মা আনন্দময়ী আনিবেশ্বর" পুঞ্জোর
 মনকে এবং বস্তু। শ্রীমন্ত মন করিয়া আমায়
 মনে হয় না যে তিনি শরৎ কালে আমায়ের লক্ষ্য আনিয়াছিলেন।
 তিনি তখন ভীমা স্তুতি, বিধাৱ-মন্দিরী হইয়া গানের
 শাস্তি দিতে ব্যগ্র হইয়াছিলেন। আমি আনন্দময়ী
 পুঞ্জোর কোন লক্ষণই নাই। তবে তিনি কার্য বিশেষে
 কখন আনন্দময়ী কখন মহিষ-মন্দিরী। স্ব বর্জ্যে
 ভাবের বিশ আমায়ের প্রভেদ স্মারক হয়। এ ধরা
 মনে করা চাই যে আমায়ের ঘরে ঘরে "আনন্দময়ী না"
 আছেন। চক্রে দেখিয়াও দেখি না, কার্য শুনিতে শুনি
 না, জ্ঞান অক্ষত পাইয়াও অক্ষয় করি না। একি কম
 হ্রস্বের কথা। সেই আনন্দময়ী আমায়ের শ্রী আঁচিতে
 আছেন। তাঁহারের পুঞ্জোর সেবা করিতেই "আনন্দময়ী
 মা"র পূজা ও সেবা হইবে। তাঁহারের অবমাননা নিষ্ঠা-
 তন বন্ধ হইতে, আমায় পুঞ্জোর প্রয়োগ কন পাই।
 তাঁহারের ধ্যানা ও পূজার বাড়িলে আমায়ের পূজা
 মার্থক হইবে।
 এখন হইতে শক্তি পূজা এই ভাবে করিলে, ভারতবর্ষের
 ভাগ্য কিরিয়ে। এই আমায়ের মায়।

টেলিগ্রাম—পেপারিস্ট

(স্থাপিত ১২২৮)

কোন নং ২৭৬

চন্দ্রমোহন সুরপ্রণব কো

(পোষ্টবক্তা ৬২৭ কলিকাতা)

সকল প্রকার কাগজ প্রেসের কলি, ভ্রাস-
কল ও লিপোপানর ইত্যাদি বিক্রেতা

২০ নং ব্রাহ্মবাজার, কলিকাতা

কর্ণওয়ালিস অ্যাপ্রু—দি ওরিয়েন্টাল

পেপার প্রেস

২০ নং কর্ণওয়ালিস স্ট্রিট, কলিকাতা।

বাড়ী বিক্রয়!

নূতন একতলা বাড়ী

স্বাধিকারী জিএম. খেমটা, কনটেকটার। বাড়ীটিতে বেশ বায়ু ও আলো খেলে। বাড়ীটির নিচটেই খেসন এবং সম্পূর্ণ পোষ্টঅফিসও আছে।

ডাকবাংলার নিকট "ECONOMIC STORES" মনোহারী দোকানে অনুসন্ধান করুন।

আর্য্য আনুর্ভেদ ভবন

যে দেশে বাহার-কম সেই দেশের ঐক্যই তাহার পক্ষে বিত্তজনক এই যাকের সার্বভক্ত উপনস্থি-কবিয়াও-ভনসদ্যরণ অনেক ফলে নিজ কবিয়াহের হাতে প্রকৃত অকৃত্রিম ঐক্য সকল সুরভে না পাতলায় প্রায়শ্চর্য্য চিকিৎসার আশ্রয় দিতে পারাচ্ছেন না। সেই অর্থাৎ মোচনের প্রতি সবিশেষ দৃষ্টি তা'রগে যোগান হইতে সাধ্যহীত বিত্ত স্বব্যবৃত, তিন হৈনাদি ও নুপুর টাটকা গাছ গাছের সহযোগে এবং বর্ষা বিধানে অর্জিত চাকু প্রকৃত হারা প্রকৃত সকল ক্রমের ঐক্য হালাতে "আর্য্য আনুর্ভেদ ভবন" হইতে সর্বদা নূতন মুখে পাওয়া যায় তাহার সুব্যবস্থা করা হইয়াছে। অফিস বাসস্থান প্রভৃৎ ঐক্য ভাবযোগে পাঠান হয়।

কবিরাজ ত্রিপুরীকাক রায়, কাব্যার্থী, কাব্য-ভূষণ, বৈষ্ণবান্দী, কবিরত্ন।

আর্য্য আনুর্ভেদ ভবন। (ভিক্টোরিয়া স্কোয়ারসমূহ) পুকুরিয়া, মানিকুয়।

নূতন আমদানী! নূতন আমদানী!!

ইলেকট্রিক পালিশ

আমাদের এখানে নূতন ও পুরাতন সকল প্রকার ঘরনা কলিকাতার শাস্ত্র পালিশ হইয়া থাকে এবং ভগ্নার বাগা, ঘটা, ঘাটা, হজাতি পালিশ হয়।

ডাকের প্রসিক শাস্ত্রের শাখা গাভরঘর।

দেবেন্দ্র নাথ রায় এও সঙ্গ!

বাহ্যিকাতারী কুয়েনাস এও অর্ডার সন্ন্যাসরত্ন
২৬ পোষ্টঅফিসের পুস্তক, পুস্তকিয়া।

নাট্য কবি—ঐযুক্ত প্রফুল্ল চন্দ্র সরকার প্রণীত পৌরাণিক পঞ্চম নাটক

"গুরুজ্যোতি"

প্রকাশিত হইয়াছে

মূল্য ৮০ বাব মাত্র।

বই এমেরারে প্রাপ্ত হইবে।

প্রাপ্ত হইবে—মিনার্জা প্রেস, ধানবাদ ও বেঙ্গলকু প্রেস, পুস্তকিয়া।

কৃষক

একমাত্র কৃষি শিল্প ও বাণিজ্য বিষয়ক ২৭ বৎসর প্রকাশনার সহিত পরিচালিত মাসিক পত্রিকা। বাৎসরিক টাইম। মডাক ৩০।

টাটকা বীজ

আসল কলম ও চারা উত্তম সার কৃষি ফল

কৃষি পুস্তক

কমলের পোকা

মুল্লুর কীট ইত্য

২০ রত্নিন চিত্র সহ— ২৫০

মজী চাষ— ১১০

কৃষি সহায়—

বীধাই ৮০ রত্নিন ৮০

নরন কাষ বিজ্ঞান— ১

বহু বৎসরের পরীক্ষিত
সম্মানসী প্রদত্ত অনারথ ফল প্রদ
বাতের মাদুলী

বাহার সৰ্বল প্রকার চিরস্থায়ী হস্তান হইয়াছে, একবার এই বৈব বল পরীক্ষা করুন। ইহাতে সন্ত শিশু রোগী আরোগ্য হইতেছে। নিয়ম মাদুলী ক্রি পি: মেসে কানীমাতার পুষ্কার পরচের অণু ১০০ পার্চিকিকা লগ্না হয়।

১০০ বার মাদুলী
ক্রিয়ুত চরণ স্মৃতিার্থ
গুণিপূজা (হস্তদী)

দিনদয়াল ফার্মেসী

চকবাজার, পুর্নালিয়া।
অনেক সময় দেখা যায়, প্রকৃত রোগ নিয়ম হইবার পূর্বে বিস্ত্র চিকিৎসকের বিধামাছুচারী শিশি শিশি ঔষধ গৃহাভ্যন্তর করিয়াও রোগী আরোগ্য লাভ করে না।
ইহার কারণ

দশন ও অনুসন্ধান করিয়া দেখিযাযেন কি? যদি অর্থ সয় করিয়া হতাশ হইতে না চান, ডাক্তারের প্রেসক্রিপশন পরিষায়াত

দিনদয়াল ফার্মেসীতে আসিতে কুলিনে না। আমাদের ফার্মেসীতে ডা: অনকানন্দ বস্তু এম. বি, মহাশয় স্বয়ং উপস্থিত থাকিযা প্রেসক্রিপশন কর্তব্যতা দেখ প্রকৃত করাইয়া থাকেন।
সকল প্রকার পেটেট ঔষধ সহজ আছে।
গরাক আর্থনিয়।

বিনয় পত্রিকা

প্রথম খণ্ড
ক্রিয়ুত মনমোহন চৌধুরী-বি, এল
কর্তৃক
বাল্যলা অক্ষরে মূল ও উন্নত শাসনের অর্থব্যয় বাছানো পক্ষে অনুবানিত
গোষাধী তুলনীদাস বিরচিত

৫০ পাট লক্ষ কপি মাত্র মুদ্রিত হইয়াছে মূল্য ১০ মাত্র গ্রাহকগণ সুর্য হইবেন। বাহার নিম্নলিখিত টিকানায় অধ্যাপক নিমিত্ত জ্ঞান প্রথম খণ্ড নং ১০ গ্রাহক প্রেরিতক হইবেন।
ইহারাই (কিয়ার খণ্ড মুদ্রিত হইয়া মাত্র কি নি: (মাসে গায়েনেন।
ক্রিয়ু হই যতই এর যদি নশ্বর হইবে এবং বাহার খতের মূল্য ১০ মাত্র হইয়া হইবে। বিজ্ঞপোষণ।
পুর্নালিয়া পো: { **দিনদয়াল ফার্মেসী** চৌধুরী
বিনয়ল

হ্যা—এই
হারমোনিয়ামের
এবাই ত
বলেছিলুম।



কেনন হুম্বর দেখতে
কি নিষ্ঠে বর:
বাকীতে মোক মোক
গান ঘেরে শোনাব।

৩ জটিক মিশেল হীড বাস সনতে ... ৩০
এ ডবল হীড ... ৪০
ডোয়া হিনে অনরগ্যান—২০ হইতে ...
ডোয়া হিন এণ্ড সন
৮০ ডালগউসফোয়াড, কলিকাতা।
মানকুম জেলাও একমাত্র এককটী—

সরকার ডাকস গ্রুপ কোং
পুর্নালিয়া।
অভিক্রান্ত কুস্তিকিকোসক ডাঃ
শ্রীশরীভূষণ চক্রোপাশায় এম. বি
কোন প্র অনিন্দ্যার্থী কান্তর বনভটঃ
মহাশয়ল হইতে আসিতে না
পানান আপামা ২০০০ অগ্রহাস্তান
পুর্নালিয়া পৌছিনেন। নৌদী ও
নৌশিখীপনেন অনুপত্তির জ্ঞ
লি: হইল।

নাট্য কবি—ক্রিয়ুত এন্ডাম চন্দ্র সরকার প্রণীত
পৌরাণিক দাক্ষর নাটক

“গুরুভোলা”
প্রকাশিত হইয়াছে
মূল্য ৫০/- বার আনা।
১৪ মেসেই অফিনিয়।
প্রাণিধান—মিনার্ডা প্রেস, বানবার
ও দেশবন্ধু প্রেস, পুর্নালিয়া।

কংগ্রেস প্রদত্ত ভাণ্ডার
(মুক্তি কার্গাণ্ডা)
সকল ক্রীকারের স্বন্দরের কাপড়, শাড়ী, জামার
কাপড় ও চারপাইয়েন।
খাদি প্রবিধান— হাত মুটি— ১ টাকা
চরকা কাটার উপকর্তু তুল্য— ১ সে— ১০ আনা
চরকা— মজুত— ২০/- আনা
চরকার সূতা— ২০/- সে

“মুক্তি”

বাধীন ভিক্রুৎ ওই তরুণেন বলি,
অধীন ভূপতি হ'তে হুংগা সমবিক।
চামিনা স্বর্গের হুং, মন্দন কানন,
মুহুর্তক পাই যিহি বাধীনতা বন।

নং ১৩৩০ সন, ২০শে কার্তিক, মোমবার

প্রাণের ব্যথা

মানের প্রাণে যে সন্তানের জন্ম বাধা আগে তার কি
কোন একটা কারণ আছে? যেখানে সজিকার ভালবাসা,
বেশবে বাস্তবিক প্রেম, সেখানে প্রাণের বেদনা স্বাভাবিক।
এই বাধা অনুভবের ভিতরই রেহ প্রীতির প্রকৃত মিন্দন
নহিইত রয়েছ। যতক্ষণ না প্রাণের ভিতর বাধার স্থানার
উইতরাণি বেধা বিবেক ততক্ষণ মুক্ত হইতে প্রকৃত ভালবাসা
অন্বেই নাই। আশুনে দড় না হ'লে বেগুন সোনার
গুঁন্দমা খুটে গুটে না, বেদনার অনলে চিরতা দড় না হলেও
জেনে প্রেমের পরীক্ষা হয় না, অনুভবেরে শুভতাও উদ্দেশ
পাওয়া যায় না। সবাই বলে দেখে বড় ভালবাসি,
অকৃত্রিম জননীসূশা, স্বর্গ হ'তেও বড়, তাহে কি না
ভালবেসে থাকতে পান্না যায়? বাহিরে বে যা করুক
না কেন ভিতরে ভিতরে দেশের উপর সকলেরই একটা
চান আছে, অকৃত্রিম উন্নতির লক্ষ প্রেমের কামনা আছে,
দেশের উর্দ্বাদা দুঃ করবার লক্ষ আকাঙ্ক্ষা আছে, শুধু
কিছবার অভাবে কেউ দেশের কাল করতে পারে, আর
হেঁথা পারে না, এই মাত্র প্রভেদ। এই বাধার মধ্যে যে
কতকটা সত্য না আছে তা নয়, কিন্তু যে ভালবাসায়
প্রাণে বাধা আগে, মনকে পাগল করে তুলে, যা চিত্তকে
অধির করে উঠায় তা বড় দেখতে পাই না। মুখে
ভালবাসি ভালবাদি বলেই উ ডাঃ বাবা হয় না, প্রেমের
পমার জ্বালালেও অমুরগের প্রতিভা হয় না, দেশের দল-
বনের ভেদ হারের অধ্যস্তর' নিরস্তর একটা বাধা অনুভব
করে, তখন লোক ত বড় খুঁজে পাচ্ছি না! দেশে অভা-
চার অধিকারের মাত্রা যখন সহিষ্ণতার নীমা অতিমাত্র
করে, তখন বহু লোকের মন সাময়িক ভাবে একটু বাধিত
হয় বটে, কিন্তু সেই বাধা মনকে ভেদ করে প্রাণ স্পর্শ
করে ক মানার? ওয়ারেন হেস্টিংসের চক্রান্তে দেশ-
হিতৈষী নিকীত ব্রাহ্মণ মদকুমারের যখন কানি হল
ওখন সেই মৃত প্রাণে সেকালকার অনেক জঘন্যমান লোক
বাধা দেখেছিল বটে, তাদের অন্তরে একটু স্থানাত হয়ে-
ছিল বটে কিন্তু ভাগিরাবীর জলে স্নান করে উঠেই তারা
ভালবে সত্যের লুপে কষ্ট প্রমত্ত হ'তে গেল। যদি
সত্য সত্যই তাদের সেই বেদনা প্রাণকে বিকল করত

মুক্তি

হ'লে কি তারা পরাজনে দেহটা একটু ঠিকস করেই
নিশ্চিন্ত থাকতে পারত? প্রাণের ব্যথাও তাদের
অধির করে তুলত? যদিহন সেই নির্দম হত্যার প্রতি-
কার না হ'ত তবিরুদ্ধে এক্রপ ব্যাপার আর না হ'তে
পারে এইরূপ অবস্থা না আসতে পারত ততদিন সব ছেড়ে
পাগলের মন ছুটে ছুটে, আর তাদের বাধার আশুনে
সকলের প্রাণ ধীরে ধীরে হ'ত। যে বাধার প্রাণের ভিতর
আশুনে হ'লে না উঠে সে বাধা কি কোন ক্রান্তের বাধা?
প্রতাপা দিগ্বের হলেও বাধার আশুনে হ'লেই ব'লেই
তিনি সেকালে রাধকপুতার পাছড়ে, কন্দে, নগরে,
কোমায়, সর্বত্র উত্তেজনা বল আলগায়ে মিছে রেছিহেনে,
আর সেই আশুনে পরাধীনতার গঞ্জা ও অপমান ভস্মীভূত
করতে সক্ষম হ'য়েছিলে। মহারাজে ছত্রপতি শিবাজিও
হলদাধারী বাধার অধির হলেই কর্মের প্রেরণার বেদনার
একটা বিরটে অনল প্রমুখিত করে ব্রহ্মচারীর অবঃ
অভ্যচার উৎসাদন লক্ষ করতে পেয়েছিলে, কিন্তু তার
পরে তারই কন্যায়গের প্রকোষ্ঠ হ'তে বাধার আশুনে
নিরে পেল হলেই অবমানা ও অহংকারে ভিতর হিরা
আত্মকলহ প্রবেশ করে শিবাজীর জীবনধাণি সামনা
নিদল করে কেলে। তার পরও বড়ের আশুনে কত
অনেকবার বাধার আশুনে হলে উঠেই কিন্তু জাতির প্রাণের
ভিতর তাতে আশুনে ধরতে পারে নি। এই ব্যাপক
ভাবে প্রাণের বাধা জরগুণি উত্তেজিত না করলে কি
আর অনলের ভেজ বাড়বে? আশা হ'য়েছিল নয়কত
ভাষার যখন জালিয়নগুণাগাবনে গোটা কয়েক কনক
কামানের মালিকদের মতায় নিরস্ত্র ভারতীয় নরনারী
বুকের অঙ্গে শৈশাচিকি জিহাসাচারি চরিতার্থ করলে
তখন যে বাধার আশুনে হলে উঠেছিল তাতে বুকি বড়
হোট সকলের প্রাণেই তুল-কঠোর আশুনের হত নিরস্ত
একটা দাছ উপস্থিত করলে। কিন্তু কৈ সেই অনন
সমগ্র ভারতে ব্যাপ্ত হ'তে ইচ্ছনের অভাবে সামাজ্য ও বহন
না: কেউই খুটেই মিরে হেঁতে দেখে। বাধের মন ভেদ
করে প্রাণ পর্যাণ বাধার দাছ অধির করে তুলেছে তাছ
অধিত ছটকট করে বেতুলে আর হচ্ছে কি? কেই
যা তাদের কথা শুনেছে, আর কেই যা তাদের বাধা মুক্ত হ'ত
যারা অল্প মুর্থ দীন দরিত্র, অধমতা লাঞ্ছনায় নিরস্তর বাধ
নির্দাভিত তাঁরা বহু ব্যাধির বাধা কতকটা উপস্থিত হবে
কিন্তু হিয়ারী মুক্তি বাধের ভিতর প্রাণে থাকতে তাহদের
হিসারের বাধা যে আর মুক্ত হতে চায় না। এই সেদিন
দেশকে ভালবেসে প্রাণের বাধার দেশবন্ধু দেহাধারী
কালেন্দ, তাঁর “মুগ্ধহীন” প্রাণেও একটা অল্প লিখির
লক্ষ, দেশের স্বাধীনতা সাধনের একটা বিশিষ্ট উদ্যোগকে
সামল্যা নগর কর্তার লক্ষ বাধের বিধে গেলেন, কিন্তু
কৈ তিনি কীর্তি থাকতে তারা তার পাশে দাঁড়িয়ে মুখ
ক'রে জীবনপাত করবে বলে আতঙ্কন দেখিয়েছে তাছ
মশেই উৎবেজি হিয়ারি কিতাবে গান মুক্ত হ'তে

সেই মধুপুঙ্কদের মধুবেহের শিখনে যখন লক্ষ লক্ষ লোক
 শাঙ্কনেয়ে ছুটতে লাগল, তখন মনে হতোচিৎ এদের
 চোখের জল মুক্তি স্বর্গসত্ত বোধনারই বাহিরিক নিদর্শন
 মাত্র। কিন্তু এখন এদের বাহ্যিক বেগে মনে হচ্ছে সব
 কাঁচি গো, সব ফাঁকি! তিনি যে কাজ আরম্ভ করে
 গিয়েছিলেন সেই কাজটা যাতে সফল হয়, তার জন্ত প্রত্যেক
 একটি স্বার্থভ্যাগ করতেও এরা চায় না, সামাজ্য একই বস্তু
 বাকসেবের ফাঁকা বাহিরের মোহ ভ্যাগ করতেও এরা
 আপত্তি উত্থাপন করে। শুধু আপত্তি করে তা নয়
 আত্মপ্ররোচনা করবার জন্ত আবার কুট মুক্তিরা আশ্রয়
 নিয়ে দেখতে চায় যে তাদের উদ্দেশ্যটা যুব মনঃচিত্রের
 মানসপ্রবনের মোহের ভাব মুক্তিয়ে রেখে, স্বার্থপরতার
 সন্ধীর্ণতা ঢাকা দিয়ে গোটা কয়েক কণার আড়ম্বর দেখিয়ে
 বুঝতে চায় যে দেশের মঙ্গলের জন্তই তাদের জন্ম
 নিয়ন্ত্রর জন্মসমাপ্ত হয়ে আছে। বর্দিন আর জমনি
 ধারা চলনী আশ্রয় বেশেক তারা মোহাচ্ছন্ন করে রাখবে ?
 হায় রে হায়! হৃদয় বস্তু জন্তও হারের হারের সুরে
 সুরে ভোঁট যোগাড় করতে হয়। দেশের কি এমনই
 কদাপা মুক্তি, যে আসল মূল্য বুঝবারও কাহারও
 ক্ষমতা নাহি? একটু বাহিরের মোহ, একটু ঘনীর অনু-
 গ্রহ সোভ কি এতই বেশী বধা যে মনুষ্যের জন্ত
 দেশের সমবেত চেতনার সাফল্যের জন্ত, দেশবাসীকে
 শূন্যমূল্যে করবার জন্ত এই সামাজ্য সোভ মোহ ভ্যাগ
 কল্যাণ কি অসম্ভব হয়ে উঠে? বাহার জালা যদি ধোয়াকে
 স্পর্শ করত তাহলে সব পারত মো, সব খারত। হৃদয়
 মধু বা তারই মতন দেশকে ভালবাসার জন্ত বিনা বিচারে
 আঁচক বাধা সর্ধভ্যাগী মুকগুলি ত এঁর কাঁচি ছেঁড়
 না, রাঁধা গরীবের পরিপ্রলম্বল অর্থে পুঁট হয়ে বিলাস
 বাসনে দেশের টাকাগুলি বিদেশে পাঠানোই বাহ্যচরী
 মনে করে আর স্বাধীনতার শূন্যলটা আর একটু এঁর ক-
 লেই রাঁধা লাভ মনে করে তাহাই হল এদের মনঃচিত্র।
 কি আর বলব? কাল আশ্রয়ে বাধাই যে দেশের কল্যাণে
 স্পর্শ করবে তা মনে হচ্ছে না, কিন্তু একটা জুয়া হচ্ছে,
 যাদের বেগে এই হিসাবের দল বেগে আছে তারা এখন
 জুয়ার ছায়ায় ভিত্তর দিবা অস্তাতার উৎসিড়নের বাধাটা

কিছু কিছু অসুস্থ করতে শিখিয়ে। এই বধা যখন
 তাদের মনঃচিত্র থেকে এবং বোধনার বাহ্যিক আঁচর হইবে
 তারা যখন নিজেদের বোনা পাওচনা মুক নিতে চেষ্টা
 করবে তখন কোথায় বা থাকবে হিসাব আর কোথায় বা
 থাকবে বসে বসে বাঁধা আর পালের সর্ধনাশ করা ?
 কিস করানীর অবস্থার কথা ভেবেও কি একটু চিন্তা হচ্ছে
 না? আগে যদি সে দেশের এই জ্বেলীর্ণ লোকগুলি
 বর্ধীর ব্যথা বুঝতে পেরে সাবধান হয়ে যেত তা হলে
 পরে আরও কিম্ব বিদ্রোহ ঘটত না। তাই বলছিলেন
 এখনও সর্ধভ্যাগের সামগ্রস্ত করে পরিষ্কার মনঃপ্রবণ
 দরদ মুখে চলবার সময় আছে, এখনও সমগ্র জাতির সন্ম-
 শক্তিকে উদ্ভূত করে শান্তিও শূন্যতার ভিত্তি স্থাপনার
 সম্ভাবনা আছে, এখনও একটা নির্দিষ্ট পদ্ধতি থাকে অক্ষয়
 উন্নতির বিবেচনা প্রায়ের হওয়ার সুযোগ আছে; কিন্তু
 এখনও সাবধান না হলে আর কিছু দিন পরে কার দশা
 যে কি ঘটবে তা ভাববাসীর স্বার্থমূলই জানে আর
 বিবাহটাই বুঝতে পারেন। সমস্ত সুধীবীর ভিন্ন ভিন্ন
 জাতির বর্ধমান আলোচন বিশেষায় লক্ষ্য করলেই সা-
 ম্পট্যে ভারে প্রতীক্ষান মনে। তুর্হক, চীন, মিশর আর
 বেদিকে তাকাও দেখিলেই দেখবে কি আকস্মিক পরি-
 বর্তনের ভিতর দিয়া এই দেশগুলি অগ্রসর হচ্ছে। জা-
 তেরও এরূপ পরিবর্তন অবশ্যস্বাভাবিক। যখন পরিবর্তন
 আসবে তখন তা কোন কালি বিশেষকো কার্যের দিকে বা
 সুখ সুবিধার দিকে লক্ষ্য করে আশ্রয় না। বর্তার মত
 আসবে, কয়েক মত আসবে। তখন সব বিধ ব্যাকত
 পারবে ত ?

আবার যদি নিজেই ভিত্তর বাধার ছায়া অসুস্থ হা
 হ'লেও যাদের অসুস্থতময় বোধনার আশ্রয়ে পড়া হয়ে
 থাকে তাদের মনের ভাব প্রকট লক্ষ্য করেও কি তোমাদের
 মনঃচিত্রটা একটু পরিবর্তন করতে চেষ্টা করবে না ?
 এখন তাদের কথা না শুনেও এমন দিন আসবে যখন
 হিসাবী মুক্তিতে আর সুখ কিনাড়া পাবেন না। অসুস্থতায়
 প্রায়ের ব্যথা আবার জাগিয়ে তুলবে।

দেশবন্ধুর শেষ আশা

“আমির ত জীবন প্রায় শেষ হইয়া আসিয়াছে কিন্তু আমার জ্ঞা
 কোন দ্রুতই নাই, ১৯২৬ সালে আমার যে শক্তি ও

একাগ্রতা আবশ্যিক ভেবে যদি তাহা না

পায়, বড়ই ক্ষোভের বিষয় হইবে”

ভোঁট দিনার সমস্ত দেশবন্ধুর এই কথা

মনে রাখিবেন।

মিউনিসিপ্যাল নির্বাচন—

আগামী ১৭ই নভেম্বর ১লা অক্টোবর মিউনিসিপ্যাল
 নির্বাচন কামিন্দার নির্বাচনের ভোঁট লগ্না হইবে। সম
 বঙ্গ ভাগে কাজ করবার জন্ত একটা সার্ভিস গিট হইয়া-
 ছিল—কিন্তু সার্ভিসের সমস্ত চেঁচা বার্থ হইয়াছে। এবার
 মিউনিসিপ্যালিটিতে কংগ্রেস পক্ষ হইতে কাহারো
 দাঁড় করান হয় নাই। মুকলিয়ার তনসাবাখর সমস্ত কামিন্দার
 প্রাধিকায়কে জানেন, কাজেই কাহারা তাঁহাদের বার্থ

হকা হইবে যে বিধের তাঁহারা বেশ ভাল করিয়া বুঝিবেন।
 অর্ধ সোভ অথবা চকুস্বাক্ষর বাহিরে অসুস্থ লোককে
 ভোঁট বিজা নিজেদেরও সাধারণের বার্থ নষ্ট করিবেন না।
 মনে রাখিবেন মিউনিসিপ্যাল নির্বাচনে কামিন্দারগণের
 যতটা শান্তি করবার তাগণের তাহা অসম্ভব কোন যোগে
 কম নহে।

অ'পানী নির্বাচনে

ক হাকে ভোঁট দিবেন ?

কংগ্রেস মনোনীত সভাকে ? না, ফেড'চারী সরকারের লোককে ?

মনে রাখিবেন কংগ্রেসের নিরুদ্ধক মে সমস্ত কাঁচাইকাছে
 তাহাকে ভোঁট দেওয়ার অ'প-সভ সন্তোষহেত
 এবেও সরকারকেই ভোঁট দেওয়া।

কংগ্রেস বিক্রোণী সভাকর পরাজয়ে সরকারের পরাজয়।

ইহা ভাবনাতমাত্রই আকর্ষিত
 এবং জাতীয় মুক্তি অসম্ভব।

“নির্ভিত'রে কংগ্রেস মনোনীত
 সভাকে ভোঁট দিবেন।”

স্থানীয় সংবাদ

কাউন্সিল নির্বাচনে জীমুত

নাচন—

পুষ্করগঞ্জ কংগ্রেসের মনোনীত সভা শ্রীকৃষ্ণ জীমুত
 বানেন সেন বাহাদুর, হরপ্রসন্ন, হরপ্রসন্ন, গির্জি, তাঁরা
 কালাপা অঙ্গত হানে দিবা ফেলনা। কলিকাতা নাগরিক
 এবং উত্তরার পার্লামেন্টে। অন্যতম কংগ্রেসের বিজয় বাইবে
 না সে বিবে। জন্ম নিমসম্বন্ধে। তাঁহার লক্ষ্য লোক যুধের
 সাহায্যকর্তা। প্রাচীনসেন; সেখানেও তাঁহার পৃষ্ঠপোষকের
 মতো কাজ করে।

মিউনিসিপ্যালিটির নির্বাচনে

পোলসোপ—

আগামী নির্বাচনে উইলন সঙ্গপ্রবণী মনোনিত হইয়া
 যে পোলসোপ চাকরিতে তাহার এখনও বাসাসই হয় নাই; বর্ধমান
 ডেপার্টমেন্টে কাজে কি করা আরম্ভসই হইয়া গিয়াছে।
 মনুষ্যের বাহ্যিকের চিকিৎসা সেখানে সমস্ত হইয়াছে।
 বিদ্যে, তাহার ফলে মন্ত্রী মহাশয় নাকি এম্বলকে কাজ পর
 তলা করিয়াছেন। হরপ্রসন্ন বোধার জন্ত সকলেই
 উৎসাহ।

শ্রীকলিত্তাহা আঁকি প্রতিষ্ঠান—

গারী প্রতীকনের স্বত্বকরন কলী প্রতিষ্ঠানের নামাধি
 প্রতি হইয়া এই পথের আশ্রয়ন ক হইলেন। তাঁহার শরণ হইয়া

ধারে ধারে ঘেঁর করিয়া বিক্রয় করিবেন। তাঁরাও সেকর
 গ্রেসে অস্থান করাইলেন

মোকল জাতীয় দিনাদেশক

অবসান—

পুষ্করগঞ্জ বাঁধী বান সেনের প্রাচীনসেন মোকল জাতীয়
 নির্ভা সারা হইতে হয় বহাতি আন্য ফু—এই সফলে তাঁরা
 সেরা বার্থ বৎসরের কামিন্দার মিটা গিয়াছে। মোকল স.ম.জ
 এই পুষ্করগঞ্জ মোকল বান হইয়াছে।

কাউন্সিল নির্বাচনে

শ্রীকৃষ্ণ নীলবর্ধ চৌধুরীবাধার স্বাধার বিনাধায়া স্বকিন
 মানসু আমা নির্বাচনে কেজ হইতে বিচার প্রোগনিক পরিষদে
 নি-ভা.ত হইয়াছেন।

ইলুতে কলেজা—

এই অক্টোবর মাসে ইলুতে কলেজের প্রাচীন হইয়াছিল।
 শেখমল্লার ডি.ভেটের হিউসিয়ারের স্বকিন শ্রীকৃষ্ণ মহামান
 মনুষ্যের বাহ্যিকের চিকিৎসা সেখানে সমস্ত হইয়াছে।
 কাউন্সিলে। তাহাতে সাধারণের যে বাধা ছিল আঁকির মতে
 কলেজের চিকিৎসা হইতে পার না তাঁরা স্বাধীন হইয়াছে।

অপ্সিলাতে স্বহু—

এখানে আঁকি বামার লিগিয়া শ্রীকৃষ্ণ নীলবর্ধ চৌধুরীবাধার
 স্বাধারের দৌরী বহা হইয়াছে। কলান শেখমল্লার প্রাচীনসেন
 সাধনা দান করুন।

ভোট দাতাগণের নিকট নিবেদন।

আপনারা অবগত আছেন যে শাসকবর্গের আইন প্রণয়নের পরে এ বৎসরই জাতীয় মহাসমিতি (কংগ্রেস) বড় লাট ও ছোট লাটের সভায় সমস্ত নির্বাচন কার্যের (কাউন্সিল ইলেকশনের) ভার সর্কপ্রথম নিজ হাতে লইয়াছেন। কংগ্রেসের উদ্দেশ্য এই যে জনসাধারণের মত ও পক্ষাবলম্বী প্রতিনিধিগণই যেন কাউন্সিলে প্রবেশাধিকার লাভ করেন, এবং জাতীয় মহাসমিতি ভারত প্রজাতি স্বাধীনদেশে যৌ চেষ্টা করিতেছেন তাহা সমস্ত পরিবার নিমিত্ত যেন সবলে নিমিত্ত হইয়া সমন্বয়ভাবে ব্রিটশ্ উদ্দেশ্যে অগ্রসর হইতে পারেন।

বিহার প্রাদেশিক কংগ্রেসকমিটি জাতীয় মহাসমিতির উপদেশানুসারে নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণকে সমস্ত নির্বাচন করিয়াছেন। নিম্ন স্বাক্ষরকারিণি আশা করেন যে শ্রেণিবিগণ এই সমস্ত সত্যগণ্যে সহযোগে ভোট দিবেন এবং তাহাদের বিরুদ্ধপন্থের সর্কপ্রচার, অনুপ্রোধ, উত্তরোধ ও প্রবোজন উপেক্ষা করিয়া যেহেতু মুখ উন্মল্লন করিবেন।

স্বাক্ষর—

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| মতিলাল নেহরু | রাজেন্দ্র প্রসাদ |
| সরোজিনী নাইডু | শ্যাম শ্যামলাল বসুর |
| আনুল কালান্দাজান | শ্রীকৃষ্ণ সিংহ |
| শ্রীনিবাস আইয়ার | মোহাম্মদ শাম্বি দাউদি |
| অমৃগ্রহ নারায়ণ সিংহ | রক্তবিশোর প্রসাদ |

বড় লাট সভার (কংগ্রেসীয়ের জন্ত)

ছোটলাটের নির্বাচন কেন্দ্র হইতে—

শ্রীকৃষ্ণ কীমুতনানন্দ সিংহ
ছোট লাট সভার (কাউন্সিলের জন্ত)

- ১। ছোটলাটপুর মিডিনিসিপ্যাল নির্বাচন কেন্দ্র হইতে—
শ্রীকৃষ্ণ কীমুতনানন্দ সিংহ
- ২। উত্তর মানভূম গ্রামা নির্বাচন কেন্দ্র হইতে—
শ্রীকৃষ্ণ কংগ্রেস প্রসাদ লাল

মাঝা, কাপড় কাটা, জনস্বাস্থ্যকারি কর্মসূচী বাস্তবায়ন হইবে। তাহারা সোজাও প্রচলিত নাই।

বিশেষ পরিচয়ের অর্থের কথা জননেত্র মিডিনিসিপ্যালিটির বহুপক্ষে উপস্থিত আছে। আরও কামিয়া যাই। বিশেষ চতুর্ভুজিক প্রকল্পে মিডিনিসিপ্যালিটির কার্যে ও উত্তর সভায় সেই সকল সমস্যা সৌভাগ্যবশত সমাধান হইবে। তাহাতে অর্থের বিস্তারিত বিস্তারিত থাকে তাহা সমাধান হইতে পারেন।

মিডিনিসিপ্যাল কমিশনারদের কি এ সকল বিষয়ে কোনও বক্তব্য নাই? তাহারা কি ছোট পরবর্তী সমস্ত ছোটসিটির মতো হারে হারে ভিত্তি করা করিবার স্বার্থে কঠিন হইবে? সহজে এটা হাট অর্থাৎ দৈনিক ভাড়া উত্তরকারি ব্যাকার আছে। পুরীশিক্ষণ আর লস হাটের কিছু উন্নতি হইবে। এটা দুখা টিকের ঢাকা প্রকৃত কথা হইবে। তাহাতে বর্ধকালে বিক্রেতারের গুণ স্বাধীন হইবে। এ তত্ত্ব বিক্রেতার হাট কমিটির নিবন্ধ বিশেষ করে নথী। তবে কোনো যোগ হাট কমিটির বাস্তব অর্থের উপরে রাখার সবারগণকে সন্তুষ্ট নাই। প্রকৃতই নথী অসম্পূর্ণ কোনও কারণ থাকে তাহাৎ হাটের হাটকমিটির দা রাখাই বাঞ্ছনীয়।

সহজে যোগ্য মিডিনিসিপ্যালিটি চুক্তি বা সামান্যপ্রাপ্ত তত্ত্বকর্তৃত্ব বিচারের আছে। সকলজনকে অর্থের ক্রম তাহা বিস্তারিত পাঠান ন। তবে এটা বালিকা বিচারায় আছে তাহার অর্থের বড় স্বার্থজনক নাই। শিক্ষকেরা নিম্নতরপক্ষে বেতন পান না। এতদ্বারা হস্তান্তর হাট শিক্ষা করিতে হয়। সহজেই যোগ্য হস্তান্তর হাটের ও শিক্ষকের সাহায্যে এই বিচারটি এখনও পর্যন্ত চলিয়া আছে।

সহজে এটা হাটসিটি আছে। পূর্বেই পুস্তক হাটসিপাতাল গৃহ ছাড়া সমস্ত তত্ত্ব বাড়িতে হাটসিপাতাল উন্নতি আসিবে। হাটসিপাতাল কেন্দ্র হাট ও মিডিনিসিপ্যালিটি উন্নয়নের চর্চা রাখেন আছে।

স্বদেশীয় সহরের অর্থের বিচার। এমন ছোটসিটির বিবেচনা করিয়া তাহাদের প্রকৃত নিম্ন নির্বাচন করবেন।

শ্রীকৃষ্ণপ্রসাদ সিংহ।

সিংহ তাহার

পুস্তক—হাটসিটি

অবসর প্রাপ্ত গুণ্ডামসিয়ার সভাপতির মূলতঃ মন্য ও একদয়ের কাপড় কাটা ইত্যাদির দোকান।

জাতীয়তাজেঞ্জপ্রসাদ

“ব্যক্তি বিশেষের প্রতি লক্ষ রাখিবেন না”

“মনে রাখিবেন ইহা ব্যক্তি বিশেষের বিরুদ্ধে যুদ্ধ নহে।”

“যাহারা—কংগ্রেসের বিরুদ্ধে দাঁড়াইয়াছেন তাহারা কংগ্রেসের শত্রু।”

গত ৪ঠা মন্বের তারিখে রাষ্ট্রতে কৃষাচার জনসাধারণের এক সভা হইল। এই সভায় বিভিন্ন সম্প্রদায়ের প্রতিনিধিগণ যোগাযোগ করিয়াছিলেন। সাধারণ কর্তৃক অঙ্কিত হইয়া জাতীয়তাজেঞ্জ প্রসাদ মন্বশক্তিগণের এক বক্তৃতা করেন। তিনি বলেন—ভারতের সংবিধানের প্রাথমিক এবং জাতীয় প্রতিষ্ঠান—তৎকর্তৃক সংবিধানের এই—কংগ্রেসকে সাহায্য করা উচিত। গত ৪-বৎসর ধরিয়া কংগ্রেস ভারতের সামরিক, রাজনৈতিক ও আর্থিক উন্নতি প্রকৃতভাবে করিয়া আসিতেছে। ভারতের সংবিধানে জাতীয় উন্নতির মুখে—প্রত্যেক নাগরিকের ভাষে—জাতীয় জাতীয় করিয়া। কংগ্রেসে খাতির মধ্যে স্বাধীনতার ভার আনিয়া করিয়াছে—কংগ্রেসের সংবিধানের সমস্ত রক্ষণের অধীনভাবে গুণ করিতে পাইয়াছে—কংগ্রেস জাতিকে স্বাধীনতা ও স্বাধীনতা করিয়া উন্নতি করে। কংগ্রেসই যে ভারতের সংবিধানের প্রতিনিধিত্ব করিয়াছেন ইহা অস্বীকার করিয়া পক্ষপাত প্রকাশ করিয়াছেন এবং ইহা যেন বিশেষ সঙ্কটস্থিত হইয়া আসিতেছে। এই বিরাট জাতীয় মহাসমিতি যোগাযোগের উপর নির্ভর করিতে হইবে—যে না কংগ্রেস সভা যেন অধিক সংখ্যায় নির্বাচিত হইবে তাহা স্বাভাবিক। কংগ্রেসের বিরুদ্ধে সভা মন্বাচিত করিয়া স্বাধীন মতাবলম্বীরা যাহাদের সর্বাধিক করিতেছেন। তাহারা কংগ্রেসের শত্রু। সহকারে ইহা কংগ্রেসের মন্ব সাধন করা—আমাদের কর্তব্য ইহাকে করা। ইহা ব্যক্তির প্রতি লক্ষ রাখিবেন না। ইহা ব্যক্তির বিরুদ্ধে যুদ্ধ নহে। যে সত্যকে ভোট দিবেন তিনি কংগ্রেসের সত্যকেই দিবেন। ইহা যেখানেই একজনকে। এখানে কিছু মহাসভার স্বাধীনতা স্বাধীন কংগ্রেসের সত্য। জাতীয়তাজেঞ্জ প্রসাদ বলেন—

ছোটলাটপুর মিডিনিসিপ্যাল নির্বাচন কেন্দ্র হইতে কংগ্রেস

মন্বাচিত, জনপ্রিয় সদস্য—

শ্রীকৃষ্ণ কীমুতনানন্দ সিংহ ছোটলাটপুর মিডিনিসিপ্যাল নির্বাচন কেন্দ্র হইতে কংগ্রেস

ও নিজেদের কাপড় কাটা কর্মসূচী

বাহরের রং—



টেলিগ্রাম—পেপারিফ

(স্থাপিত ১২২৮)

ফোন নং ২৭৬৮

চন্দ্রমোহন সুরপ্রণেতা কোং

(পোষ্টবক্স ৬৩৭ কলিকাতা)

সকল প্রকার কাগজ প্রেসের কালি, ব্রাস-
রুল ও লিথোপাথর ইত্যাদি বিক্রেতা

১০৫ নং ব্রাহ্মনাজার, কলিকাতা

কর্ণওয়ালিস ব্র্যাক্স—দি ওল্ডস্ট্রেটাল

পেপার স্টোরস

৩০ নং কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট, কলিকাতা।

আর্ষী আয়ুর্বেদ ভবন

"যে দেশে বাচার জন্ম সেই দেশের ঔষধই তাহার পক্ষে
হিতজনক" এই বাক্যের সার্থকতা উপলব্ধি করিয়াও জনসাধারণ
অনেক স্থলে বিজ্ঞ ঋষিগণের হাতে প্রস্তুত অকৃত্রিম ঔষধ সকল
স্বকণ্ঠে না পাওয়ার আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসার আশ্রয় লইতে পার-
তেছেন না। সেই অভাব মোচনের প্রতি সর্বিশেষ দৃষ্টি রাখিয়া
স্বাস্থ্যমান হইতে সংযুহীত বিত্তম্ভ গব্যচূত, তিল বৈচাঙ্গি ও সুপুট
টটিকা গাছ গাছড়া সহযোগে এবং যথা বিধানে ভারিত ধাতু
প্রভৃতি দ্বারা প্রস্তুত সকল রকমের ঔষধ বাহ্যতে "আর্ষী আয়ুর্বেদ
ভবন" হইতে সর্বদা স্থলত মূল্যে পাওয়া যায় তাহার ব্যবস্থা করা
হইয়াছে। মধ্যমণ্ডলে ব্যবহাণ্ড ও ঔষধ ডাকযোগে পাঠান হয়।

কবিরাজ ত্রিপুরারীকাক রায়, কাব্যতীর্থ, কাব্য-ভূষণ,
বৈজ্ঞান্যায়ী, কবিরত্ন।

আর্ষী আয়ুর্বেদ ভবন। (ভিক্টোরিয়া কলেজস্থ
পুস্তালয়, মানভূম)।

নূতন আমদানী নূতন আমদানী !!

ইলেকট্রিক পালিশ

আমাদের এখানে নূতন ও পুরাতন সকল প্রকার গৃহনা
কলিকাতার আন্ধা গাছিন হইয়া থাকে
এবং ত্রপার খালা, খটা, বাটা, ইত্যাদি পালিশ হয়।

ডাকার প্রসিদ্ধ শাস্ত্রের শাখা
পাণ্ডে ঘর।

দেবেস্ট্রে নাথ রাস্তা ৬৩৩ সঙ্গ

ম্যাথাক্যাক্চারিং ফ্যুরেন্স এণ্ড অর্ডার সার্ভিসেস্
বড় পোষ্টাফিসের সমুখ, পুস্তালয়।

রাজনারায়ণ মেডিক্যাল হল

ডক্টর, পুস্তালয়

পুল ঔষধ না হইলে ডাক্তারেরও রোগ আরোগ্য করিতে পারে না। এই জন্ম আমরা বহু ব্যয়ে নানাবিধ দেশী ও বিদেশী ঔষধ
ক্রয় করিয়া "রাজনারায়ণ মেডিক্যাল হল" স্থাপন করিয়াছি। এই হল পাশ করা কম্পাউন্টার দ্বারা
প্রতি ঔষধ তৈয়ারি করার জন্য নিযুক্ত আছেন। কণ্ঠের মুখাঙ্গি, রাস্তা বাহ্যিকের বহুদক্ষতা
নান্দ্র প্রমুখ বিজ্ঞ ও বহুদশী চিকিৎসকগণ ব্যবহার আশ্রয়িতাকে যেরূপ চক্রে বেধিয়া আঁসিতেছেন। আমাদের ঔষধ যেমন টটিকা,
আমাদের মনও ততদল স্থবিধাজনক; আমরায়ই বাজারে নানাবিধ পেটেট ঔষধ, এসিড এবং স্পিরিটের মূল্য সত্তা করিয়াছি।
অকসিডেন্ট মস্ক, অক্টোমাইজার, মেডিক্যাল ব্যাভিনী, সেলাইন
অ্যাপারেন্সেস প্রভৃতি নানাপ্রকার জ্ঞানপূক বস্তু, বাহ্যিক মস্ক দোকানে পাওয়া যায় না; তাহা আমাদের এখানে ডাক্তার
পাওয়া যায়। ডাক্তার শ্রীমদ্রবমধন সরকার এম, বি, প্রভেত ও সত্কার আমাদের ডিসপেন্সারীতে সমাগত হোমিওপ্যাথিক বহুপূর্বক বেধিরা
বিনামূল্যে ব্যবস্থা রিয়া থাকে। সর্বসাধারণের সহায়ত প্রার্থনা।

পুস্তালয়, দেশবন্ধু প্রেস হইতে শ্রীহরেন্দ্রনাথ নিয়োগী কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

সংস্করণ

১৯৩০

১৯৩০

১৯৩০

বন্দে মাতরম

স্মৃতি

সম্পাদক—শ্রীনিবারণ চন্দ্র দাস গুপ্ত

বার্ষিক মূল্য ২।০ টাকা

প্রতি সংখ্যা ১০ আনা

১ম বর্ষ

পুরুলিঙ্গা, সোমনাথ

৬ই অগ্রহায়ণ ১৩৩৩, ২২শে নভেম্বর ১৯২৬

৪৬শ সংখ্যা

৬৪কুলাস্তক বটা
১০/০ ও ৫০ আনা,
ম ক র স্ব স্ব-
৪—তোলা
চ্যবনপ্রাস
৪—সের



ব্রাহ্মীরসায়ন ২১
সারিবাডাসব ৫০
ইন্সকুয়েঞ্জা পিল
প্রতি কোটা ১/০
ও ১।০ আনা,

এ কোম্পানীর শাখা সমস্ত ভারতবর্ষ ছাইয়া ফেলিয়াছে।

শাখা—(১) ২১২ বহাঙ্গার ষ্ট্রিট (২) ১৪৮ অম্বার চিংপুর রোড (পোতাঘাটার), (৩) ৬৯ ব্রহ্মোড (ভবানীপুর), (৪) রংপুর, (৫) দিনাজপুর (৬) বগুড়া, (৭) অরুণাচল, (৮) রাজসাহী, (৯) ময়মনসিংহ, (১০) বুলনা, (১১) মানিকগঞ্জ (১২) কাশী, (১৩) পুরুলিঙ্গা, (১৪) ত্রিহটা(১৫) শিলিগুড়ি, (১৬) হবিগঞ্জ, (১৭) সুনামগঞ্জ, (১৮) নাটোর, (১৯) পাতনা, (২০) ভাগলপুর, (২১) মালদহ, (২২) সিরাজগঞ্জ, (২৩) ফরিদপুর, (২৪) কুষ্টিয়া (২৫) হাজারিবাগ ইত্যাদি।

এই সকল শাখাতেই ব্রহ্মশী হবিজ কবিরাজ নিমুক্ত আছেন। তাঁহারা সমাগত রোগিবিরগকে বিনামূল্যে ব্যবস্থা দিয়া থাকেন।

বিনামূল্যে ব্যবস্থা, বিনামূল্যে ক্যাটালগ, ১/০ আনার টিকিট সহ পর জিখিলেই পাঠান হইয়া থাকে

প্রফেসার বনার্জির কণ্ঠ্যাল বনারিকেল তৈল

মহিলদের কেশ প্রসানে অতিশয়
নিহান্ন নিসেলিনী।
২নং কলেজ স্কোয়ার, কলিকাতা।



শ্রী:—বা:। হলটা ও বুইই ভাল।
দুই খণ্ডার মধ্যেই বেড়া। ত বেটে বের।
খানী—এই বানটা অম বের হুগেরে,
অধিকতর মজ দুই শিশি কিনে আনতে,
মুসা মারি ৫.০ হর্প আনা।
প্রাণিবাহ্য—২২নং বুলিগাড়া
কলিকাতা।

দে শব্দ প্রেস।
সব রকমের ছাপা ফুলতে ও
অল্প সময়ে হয়

বহু বৎসরের পরীক্ষিত সম্মানসিদ্ধ অস্বাভাবিক প্রাক বাতের মাদুলী

বাঁহারা সকল প্রকার চিকিৎসায় হতাহ ইহাচ্ছেন, একবার এই ঔষধ বন পরীক্ষা করুন। ইহাতে দ্রুত শত রোগী আরোগ্য হইতেছে। নিরাময়ীসহ তিঃ পিঃ যোগে ৩কারীমাতার পুষ্কার স্বরূপে অল্প ১০ পীচিটার লভ্য হয়।

ত্রিভূপতি চরণ সুভিত্তি।
গুপ্তিপাড়া (হুগলী)

দি দানন্দজ্ঞান কান্সেসসী

চকবাজার, পুস্তালিয়া।
অনেক সময় বেগা বায়, প্রকৃত রোগ নিগর ইহাবার পরে বিজ্ঞ চিকিৎসকের বিদ্যামুখ্য। নিশি নিশি ঔষধ গলামনঃকরণ করিয়াও রোগী আরোগ্য লাভ করে না।
ইহার কারণ
কখনও সন্মুখকাম করিয়া দেখিষাচ্ছেন কি? যদি অর্থ ব্যয় করিয়া হতাহ হইতে না চান, ডাক্তারের প্রেসক্রিপশন পাইবামাত্র

দীনদরাল ফার্মেসীতে আনিতে ভুলিবেন না। আমাদের কার্ফেসীতে ডাঃ অলকানন্দ বস্তু এম. বি, মহাশয় স্বয়ং উপবিহিত থাকিয়া প্রেসক্রিপশন অমুখ্য। ঔষধ প্রস্তুত করাইয়া থাকেন।
সকল প্রকার স্পেসিট ঔষধ মজুত আছে।
পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

বিনয় পত্রিকা

প্রথম খণ্ড
শ্রীমত মনমোহন চৌধুরী বি.এল
কর্তৃক
বাঙ্গলা অক্ষরে মূল ও দ্রুত স্বরূপে অর্থপূর্ণ বাহালা পড়ে অনুবাহিত
গোষ্ঠালী তুলসীদাস বিরচিত
১০০ পাত শত কপি বার মুদ্রিত হইয়াছে মূল্য ৫০। মাস প্রকাশকরণ কর হইবেন। বাঁহারা নিম্নলিখিত টিকায়ের অস্থাপকদের নিকট উক্ত প্রথম খণ্ড লইয়া গ্রাহক ভৌমিক হইবেন
উৎসাহী/দ্বিতীয় খণ্ড হইতে হইয়া যাবে তিঃ পিঃ যোগে পাইবেন।
উক্ত দ্রুত খণ্ডে এই বানি সম্পূর্ণ হইবে এবং বিভিন্ন খণ্ডের মূল্য ১০। মাস প্রার্থ হইবে। বিস্তারিত।
শ্রীমদানন্দজ্ঞান চৌধুরী
মাস: ৪
নিঃপ্রল

হ্যাঁ—এই
হারমোনিয়ামের
বধাই ত
বলেছিলুম।



কেমন স্বপ্ন দেখতে
কি মিত্র মুর;
বাককে রোজ রোজ
গান গেয়ে শোনাব।

৩ সপ্তেই শিলে বীড় ব্যায় সমেত ... ৩০।
ঐ ডবল বীড় ঐ ... ৪৫।
ডোয়ার্কিনে অরগ্যান—২০। হইতে ...
ডোয়ার্কিন ৫০০ সন
৮মঃ ডালহাউসীস্কোয়ার, কলিকাতা।
মানকুম জেলায় একমাত্র এজেন্ট—
সত্যকান্ত ব্রাদার্স এণ্ড কোং
পুস্তালিয়া

যক্ষ্মা রোগীর পুনর্জন্ম

স্বপ্নসিদ্ধ চিকিৎসক ডাক্তার চ্যাটার্জির এটিবাইশ্ব ইহেজকসনে
কম্বোয়ি কক. কাশ, জ্ব, নিশাধিত, বাহ মধের জ্বর জ্বরিত
হয়। বাঁহারা বেড়ে মাস কাল আমাদের ঔষধ সেবন করিবেন
উপায়ের আশা বন্ধা রেখেই মুখ্য হইবে না, ইহা বিব নিম্ভর জানি-
বে। দূর বাঁহরে চান বুঝ সময় পঠি করিবেন না, এম্বাঙ্গ
চারিটি ইহেজকসনের ঔষধ ও তিন প্রকার সিংসের ঔষধ ১০।
অর্থ, ভগ্নদেহ, হীমালী, অস্থল ও পক্ষাঘাত প্রত্যেকের এক
মাসের চারিটি ইহেজকসনের ও রেবনের ঔষধসহ, মূল্য ১০। টাকা।
মূল্য, মুষ্টি, হিমসিটী, বাধক, ও স্তম্ভবংশী প্রত্যেকের এক
মাসে চারিটি ইহেজকসনের ও সেবনের ঔষধসহ, মূল্য ১০। টাকা।
স্থানীয় ডাক্তার বাহা ইহেজকসন কাহারো হইবেন।

স্বপ্ন প্রসন্ন হুগলী

পত্নীনির একমাত্র বিশ্বর স্বপ্ন, প্রবেশের একক বস্তু মাস পূর্ণ
হইতে সেবন করিলে কিছুমাত্র বস্তু যোগ হইবে না।
এক মাসের ঔষধ—৩০। আনা। দুই মাসের ঔষধ—
তিঃ পিঃ যোগে
পাইবার টিকান—
ডাঃ শশীভূষণ চক্রবর্তী
অম., শিঃ (হাঃ)
উকিঃ—শ্রীমত নিত্যপোষ্য ডেপুটারী অফিসের বাটী
(মুদ্রাক ডালা, সাহেব বঁহরে কিছু দূরে)
মুদ্রিত, মানকুম।



আপনার লয়ে বিরত হইতে
স্বামে নাই কেহ অর্থনা পরে;
সকলের তরে লক্ষ্যে আমবা,
প্রত্যেকে আমবা পরের তরে।
—কামিনী রায়।

সন ১৯৩০ সাল, ৬ই অগ্রহায়ণ সোমবার

টাকার মোহ

শারীরিক শক্তির যুগে লোক বাহুবলকেই সর্বপ্রাপেক্ষা বড়
বন বলে মান্য করত। লম্বার তার শাশানি মান কি তার
কুড়ি হাছের শক্তির বলে সর্বের বেহতাধেরও চাকর
বেহাছিল, সূর্য্য, চন্দ্র, বায়ু, বরুণ সকলকেই তার হুকুম
মেনে চলাতে হ'ত। আবার সেই ত্রিলোকবিজয়ী রাবণকেও
না কি বাহুবলেই কিষ্কিন্দাধিপতি বানরশ্রেষ্ঠ বাণি সাহ
মমুজেরে জল খাইয়ে ছেড়েছিল। এখন যে দুর্ভয়ক অভ্য-
মানী হুস্তায়ান তাকেও ভীমসেনের বাহুবলের অস্ত্র হস্তের
মুখে সূচিয়ে থাকতে হয়েছিল। ইউরোপের মধ্যযুগের
ইতিহাস আলোচনা করলেও বুঝতে পারা যায় যে সে
যুগের সর্বেশ্রেষ্ঠ সাম্রাজ্যই ছিল বাহুল। সেকাশকার
নাইট নামধারী পৌরায় গোবিন্দ রাজাশুভরঞ্জি ছিল
মুখী নির্ধন সকলেরও ভয়ের কারণ। তখনকার কবিরাও
বলত "বীর ভোগ্য্য বহুধর", "বলং বলং বাহুবলং" ছিল
উৎসাহকার প্রচলিত প্রবাদবাক্য। কিন্তু বর্তমান টাকার
যুগে সে সব ভাবও পাল্টেই গেছে, সেসব কথাও বললে
শক্তির তালিকাও এখন সর্বপ্রাপেক্ষা বড় বস্তু, টাকার
শক্তি:তই না কি এখন সব বিলে, জাতি, মান, কুল, পিতা,
বুদ্ধি সবই না কি এখন টাকায় পাকড়া যায়, এমন কি
স্বায়ম্বর্ষও এখন টাকার বশ। ইহাই এখন লোকের
ধারণা ও বিশ্বাস। এইরূপ বিশ্বাস জন্মিবার হেতুও
আছে। যেহেতু অনেকই ত লোকের জ্ঞান আছে। সকলে
প্রত্যক্ষই দেখতে পাচ্ছে টাকায় না হয় এমন কাজ নাই।
টাকার বলে প্রত্যেকেরই অঙ্গ করতে পারা যায়, আদা-
লতে ম্যাকায়ে সত্য প্রমাণ করে প্রতিদ্বন্দ্বিতা ভিটে
ছাড়া করা যায়, মেসের উৎসাহ পক্ষপত্তার সব কিমে
বেশ বেশখাপী হুস্তিক সৃষ্টি করতে পারা যায়, উচ্চ
জাতিতে বিশেষকর পুরে মানুষের বন প্রাণ ত কম কথা

জগন্মদের পট্টি নাশ করেও ক্ষমতার জাহির করা যায়।
এত বড় যে ইউরোপের যুদ্ধটা হ'লে সেল তাতেও না কি
ইংরেজের টাকার বলেই মিলিত শক্তির জয় হইছিল,
জার্মানির বাহুল, সন্দনক, বিজ্ঞান বন শোষণ উড়ে
গেল তার বিক্রান নাই। আবার শুভি টাকার বলটা
আমেরিকার অত্যধিক মাত্রায় বেড়ে গেছে বলে ইংরে-
জেরও হাত শোক্ত করে আমেরিকার কাছে বরণের রেহাই
চাইতে বেগে। টাকার প্রভাবে অসন্তুষ্টও সন্তুষ্ট হ'লে
উঠেছে, অধিক অস্ত্রায়েক সিদ্ধু বিনি, তিনি স্ত্রাদনীশিকের
কাছে স্থায়সিদ্ধু উপাধি লাভ করছেন, সরকারের অস্ত্রা-
চরণের বিরুদ্ধে একটা কথা বলতে বিনি ভয়ে কাঁপেন, তিনি
তাঁর সেই ভয়ের পুষ্কার স্বরূপ বীরবাহকক নাইট উপা-
ধিতে স্থাপিত হইবেন; আবার টাকার প্রভাবে বেহেচি
বিলাদামদারও মোহন্ত বারাকী পূজা পাচ্ছেন, মসাবের
বাহনবৃন্দ মূৰ্খ ধনীও সাহিত্য সভার সভাপতি হচ্ছেন
আর বাকে কেউ পছন্দ করেনা তিনিই হচ্ছেন জনসা-
ধারণের প্রতিনিধি। বলিহারি রূপটানের অশেষ মহিমা,
অনুভবনাম্যটায়নী অর্ঘ্য শক্তি। মানুষের মনুজয়,
পটভেদ পাণ্ডিত্য অধের বল, শাস্ত্রের মূৰ্ত্তি এখন কি
শুন্দরাত্মার বিবেক সবই যে টাকার বিনিময়ে হস্তিহ'তে
চলু। বনিহাক যে মহারাষ্ট্রা পরীক্ষিতের নিবর্ত
স্থবর্ষকেই সর্বশেষ আঞ্জয়মানরূপে প্রার্থনী করেছিল
তার এখন সার্থকতা বেশ বুঝতে পারা যাচ্ছে। অর্থের
মোহকে আশ্রয় করেই না কি কলির অস্ত্র সব অশুভ
হিলা, যে, অনভ্যতা, ব্যক্তির মান লঙ্ঘনকে আঞ্জয়
করে। এই কলির আক্রমণ হ'তে বেহেতুকের পরিভ্রাণ
নাই। মূলতান মানুষ বধন সোমনাধের বিগ্রহ স্ত্রী
ভেদে মেঘল তখন না কি প্রস্তর স্ত্রীর অস্ত্রাঙ্কর
হীরাঙ্করত মনিমাদিকা সব লুণ্ঠারিত ছিল। মন্দিরের
পুরোহিতদের অর্থলোভ দেখতে গেলে বিরাটী মাধবে
সেই বিগ্রহ জাগ্রত বলে মনে অনেক প্রাণে গেয়ে
কলি এসে সেই মন্দিরটাকে অধিকার করে নিলে
জনমান ত্রিভূতকায় শার্ঘ্য লীলায় বিকাশকল শ্রীমুখ্যাবল
একেবারে নিস্তার পায় নাই, সেখানেও সোনার তাল গাছ
পড়ে এবং টাকার উপাসক পাণ্ডার বহর সৃষ্টি করে কলি-
রাজ একটু স্থান করে নিয়েছে। পাশ্চাত্য দেশে ত
টাকার প্রভাব সঙ্ক-করতে না পারে স্বয়ং ইহাঙ্কই শিঙ্কা
বয় হেড়ে, দশাধিগি তাহে ঘুরে বেগেতে হচ্ছে; ভারতের
উপারও টাকার অধিকার বরুণ আক্রমণ চলেছে তাতে
অগন্যন্যকও বেহেচি কাঠিই হইবে না। হেই বা তাঁর
উপাসনা করবে, আর তার জয়কেই বা তিনি আঞ্জয়
করে শাস্ত্রিতে কবায়ন করবেন? মন্দির মহাধিবেদে
রাম বা রাইম মন্দিরদের স্থান হচ্ছে না তা ত মোহন্ত, পাণ্ডা
বা মোমী মন্দিরদের জন্ম গতিক দেখেই টেগ পাণ্ডা।

বাছে। শিক্ষা, শিল্প, সমাজ, সাহিত্যে সর্বত্রই যথেষ্ট মুদ্রাশক্তিই দেখতেই পূজা অর্জন ও চলে। শিক্ষার অপ্রতিদেয় পূর্ণতা স্বরস্বতী দেবী জন্মের পর পালিয়ে চিত্তে অধিষ্ঠিত হয়ে একটু আনন্দ উপভোগ করতেন কিন্তু সেখানেই টাকার প্রথম রূপে আধিপত্য বিস্তার করতে শুরু হতে মনে হয় না যে কখনো নিঃস্বার্থ বিতাড়নের তথ্য বহনকারী একবার ভোগ জুটবে। বিবাহের পরে ও বৃদ্ধ নারায়ণ বেগমকে বৃদ্ধ পদপূরণার্থী টাকা উদ্যমানক এক রকম স্বাধীনভাবে স্থাপিত হতে দেখে মনে মনে পলায়ন করেছেন। চাঁদ স্বাধার যখন মনসা দায়ের পূজা প্রবর্তিত করতে নারাজ হয়ে বহু লাঞ্ছনা গল্পনা সহ ক'রেও অবশেষে আর বেলা পূজা না ক'রে থাকতে পারেই নাই, এই শেষের সাহিত্যও তদ্রূপ টাকা দেরতাকে তুলে ধরে এতকাল খ'রে অল্পখ অসহ্য লাঞ্ছনা সহ করতে কিন্তু অল্পনা আর তীব্রতা না গেলে টাকার উপান্নাই আর ক'রে আসবে। সাহিত্যিকরাও ত দুর্বল মানুষই যাকে, তত কাল আর অকনিষ্ঠ সামান্য দুর্ভাগ্য থাকতে পারে? রাজনীতি কেন্দ্রে ত ক'রাই নাই; যে যত কষ্ট টাকার উপাসক এবং প্রিয়পাত্র, তারই তত বেশী প্রভা। এরকম ঘোষ দিনেই বা লাভ কি? কালের প্রভাব কখনো অতিক্রম করতে পারে? সব দেখে গলে অনুমান হয় সব কুল যে সামান্য প্যানে পুরস্কারস্বরূপ আঠার লক্ষ স্বমুদ্রা প্রদাখ্যান করত দেখেছিল তা শুধু সেকোনকার কিছু ঘোঁড়ো বা খারভাড়া প্রাদারের কল্পনাও তাদের মনে উচিত হয় নাই ক'লে; আর আসেক-কারাদের তখনোই স্বাধীনতা আন্দোলন দলী যে অস্বস্তিকর টাকার ঘোষ বর্ধন করত গেরেছিল তা শুধু সে কালে মানুষিক রাজনৈতিক অসুস্থতার মত স্বাধার মধু বর্ধন ক'রে ঘোঁড়ো হাজারি ময়ির গ্রন্থে কবাবের কলা কৌশল আসেককারাদের বিচারে কারারও জানা জিনিস বলে। প্রভা আর যে রাণী ভবনী বালাহার আন্দোলনের কাম্যায় নিয়ে কিছু দিন গুণ দেবতার পূজা ভোগ ক'রে উপযুক্ত ভোগাযোগে টাকা দেবতার পূজার স্ত্রী হবার নিমিত্ত অস্বাভাবিক করতিলেন কিন্তু তখনকার সেই অস্বাভাবিক বিশ্রাম নিত্যও তাহাজিসাবে রাণীর প্রভা অস্বাভাবিক করেছিলেন তার কারণ আর কিছুই নয়, রাণীও জানতেন না কখন ক'রে তাদের মধ্যে বেছে বেছে কয়েক জনকে শাস্তি বা অস্বাভাবিকভাৱে ছাপ দিয়ে আগে বশীভূত ক'রে নিতে হয় আর তাহাজিসাবে জানতেন না যে বাবা শিষ্যমহের ভিত্তি ছেড়ে তীর্থে গিয়ে বসাব ক'রে টাকার উপাসনা করলে মোক ফল অপেক্ষাও বড় ফল স্বর্গ নিত্য নিরবচ্ছিন্ন সেবাদান লাভ হ'তেই থাকে। তবে যে আঙ্গ কালও এখানে সেখানে দুই চার জন উচ্চান পণের রাণী টাকার উপাসনার বিরুদ্ধে বিদ্রোহ উপস্থিত

ক'রে আবার একটা গুলটাগাটের চৌকি করতে, কো-করে করে করে একটা নতুন মন্ত্র দিয়ে তাদের ঘোঁড়া ছেড়ে দিতে চাচ্ছে সেটা তাদের পালগালি বই ত নয়। টাকা উন্নয়ন সর্বপ্রধান আড্ডা ইউরোপে লেগিন যে বিদ্রোহটা ব্যপিয়েছিল তাকে তৎকালর ধনী মহলে একটা আতঙ্ক উপস্থিত হয়েছে বটে কিন্তু উদ্ভাস্ত বিদ্রোহীতা ও আর ওগণী দিন চালন না, তার বিরোধীদের সঙ্গে সঙ্গেই আবার মরতানের অসুচরণ তাদের প্রধান অলঙ্ঘন অর্থ দেবতার উপাসনা প্রবর্তিত করবার মন্ত্র উঠে পাড়ে লেগে গেছে। ভাতবস্ত্রে দাঁকপ'রক'র একটা পুরাতন ত্রাঙ্গন "টাকা মাটি, মাটা টাকা" মন্ত্রে বহু লোককে দীক্ষিত ক'রে বলিরাঙ্কের প্রধান আসনটাকে একেবারে টলটলায়-মন ক'রে ফেলেছিল, আবার তাঁর একজন সৈবিকরাণী শিশু বংশে বিদেশে সর্বত্র মোক গুলিকে অর্থ দেবতারক নিরীকান ক'রে ভগ্নমানের উপান্না পুণ্য প্রবর্তিত করতে নাচিয়ে তুলেছিল, তাকে টাকার উপাসনদের অস্বাভাব্য অঙ্গের সঞ্চার হয়েছিল বটে কিন্তু তার পরেই প্রস্থানের সুযোগ পেয়ে কলি এসে তার অসুচরণদের কানে কানে বলে গেল—"গেছে তোমারা ভয় পেয়ো না, জন্মক্রেত আপনভঙ্গলা পুহুহাটী বৈহারাী মোক ছাড়া এই বিদ্রোহী হলে আর বেশী কেউ ভড়বে না, আমারা রাণা পদীক্ষিত যে স্বরণের পুহে আশ্রয় দিয়ে গেছেন, কাল সাধ্য সেখান হ'লে আমাকে তারিগে দেয়?" অমনি মন্দিরে মনুঞ্জিলে, বিদ্যালয়ে বিদ্যালয়ে সর্বত্র জয়শ্রী উঠল "জয় বলিরাঙ্কের জয়"। কিছু দিন পরে তাহাজ এক বিদ্রাট উপস্থিত হ'ল, গুজরাটের একটা বৈন্য্য ব্যারিকট কোয়ার্টার মনে প্রাণে রুচীতা বিরোধী পূজা ক'রে বহু হয়ে, তা না ক'রে তার বিদ্রোহ উল্লাস হ'লে গেল, একেবারে ঘোর পুহ শূঙ্ক হ'লে দাঁড়ালে, আবার তার বেথোদেই বাহালা মোহর ও তার চেয়েও বেশী প্রতিষ্ঠিত একজন ব্যারিকটর উপাসক টাকা পূজা বিরুদ্ধে প্রা-স্ট্রেই বিদ্রোহ ঘোষণা ক'রে ফেলল। বেগমকে বৃদ্ধে কলি-রাজ একটু ভিত্তির স্থানে এবং নিজেই প্রতীক পুন-স্থাপনে সুযোগ খুঁজতে লাগলেন। বেশী দিন আর অপেক্ষা করতে হ'ল না। বলির উপর এখন কাল কৃপা দুটি চলছে কি না তাই বিশ্রোহী নেতাদের একজন ত নার-কালের বন্দী হয়ে অজানা দেশেই চ'লে গেলেন, আর একজন ও সরমতীর আশ্রমে ভারী মুক্তের আয়োজনেই বাস্ট রয়েলেন। ইউরোপে কলিরাঙ্গ আশ্রয়প্রার্থীর এক উপায় উদ্ভাবন ক'রে ফেললেন। একটা নতুন রংয়ের টাকার মোহে স্বটি ক'রে বিদ্রোহী শিরিরেই রুচীতা বি-গেরে ম'হাী কীটন ক'রে একটা ঘন্থ ব্যপিয়ে দিলেন। চৌ-টী হাজারের মোহ ত্যাগ করা কি সহজ কথা? মনুজ চারিগের উপর বলির আক্রমণ ও অস্বাভাবিত ভাবে চলে যাচ্ছে। কারই না ঘোষ দিন আর কাইই বা গুণ গাইব? ভারতের কপাল গো ভারতের কপাল!

কার্ডমিসেলের ভোটরগণের প্রতিক্রিয়াকালিত কিশোর মিশ্রের নিবেদন।

(প্রেরিত পত্র)
শ্রীমুক্ত "মুক্তি" সম্পাদকের মহাশয় গমীশে—
মহাশয়,
গত ইংরাজী মাসের ২৯শে তারিখে শ্রীমুক্ত গুণেশ্বর নাথ রাণ্য আমার নিকট একখানা পত্র লিখিয়াছিলেন। আমি শুনিয়া আশ্চর্য হইলাম উক্ত পত্রের উত্তরে আমি প্রথমে উহাকে যে পত্রখানা লিখিয়াছিলাম, তাঁহার ভোটরগণকে সেইখানাই দেখাইয়াছিলাম।
যে দিন আমি গুণেশ্বরবাবুর চিঠি পাই সেই দিনই উঁহাকে আমি দুইখানা পোস্টকার্ড লিখিয়াছিলাম। প্রথম চিঠি আমি কাছারী বাগার পূর্ববর্তী লিখিয়া ডাকে দিয়াছিলাম, পরে কাছারী হইতে বাড়ী ফিরাইয়া আসিয়া ফিটারখানা লিখি। প্রথম চিঠিতে যে অশ্রুত প্রকাশ করিয়াছিলাম, দ্বিতীয় চিঠিখানা তাহা প্রায় সম্পূর্ণ রূপেই প্রত্যাহত করা হইয়াছিল। সুতরাং গুণেশ্বরবাবু যদি দুইখানা চিঠিই ভোটরগণকে দেখাইতেন, তবেই আমার প্রতিক্রিয়া করা হইত।
গুণেশ্বরবাবু আমার নিকট পূর্ণদ্যৌত পত্র লিখবার কিছু দিন পরে বার লাইকেনীতে বসিয়া আমাদের নিকট প্রকাশ করিয়াছিলেন যে, শ্রীমুক্ত যতীন্দ্র চন্দ্র মলিক এবং খানদেবে অজ্ঞাত উকিলগণের একজন অসুভেদীতিনি নিরীচানপ্রার্থী হইয়াছেন। কিন্তু ২৯শে তারিখের পত্রের তিনি বাহা লিখিয়াছিলেন, তাহার সতিত তাঁহার এই পরকর্ষী উক্তির বিশেষ কিছু সামর্থ্য নাই—ইহাই আমার ধারণা।
২৯শে অক্টোবর পর্যন্ত গুণেশ্বরবাবু স্থির করিতেই পারেন নাই, তিনি নিরীচানপ্রার্থী হইবেন কি না। তিনি ইহাও স্বীকার করিয়াছেন যে, সমস্ত বিষয়ে তিনি স্বরাটদলের সহিত একমত নহেন সুতরাং "স্বরাটী" বলিতে বাহা বুঝায় তিনি যে তাহা নহেন একথা খরিয় লওয়া যায়।

কার্ডমিসেল বাইহা কেহ যে সাধারণের বিশেষ কিছু উপকার করিতে পারিবেন তাহা আমার মনে হয় না। সেইজন্যই প্রাথমিকের বিদ্যাবুদ্ধির তুলনায় বিশেষ কিছু প্রয়োজন আছে বলিয়া মনে করি না।
কংগ্রেসই একমাত্র জাতীয় প্রতিষ্ঠান। বাহাতে কংগ্রেসের উপর সাধারণের বিশ্বাস অক্ষুর থাকে, তাহা হলে প্রকৃত দেশভিত্তিক মাগ্রেসই কর্তব্য। বাহাতে গুণেশ্বরবাবু বিনা বাধায় কার্ডমিসেল নিরীচীত হইতে পারেন—এই উদ্দেশ্যে যদি কংগ্রেসে শেন মুহুর্তে শ্রীমুক্ত জগদশ্বা প্রসাদ লালাকে নিরীচান বন্ধ হইতে সরিয়া দাঁড়াইতে অনুরোধ করেন, তাহা হইলে ভবিষ্যতে কংগ্রেসের বিচারবুদ্ধির উপরে কেহই আর আশা-স্থাপন করিতে পারিবেন না।
অধিকন্তু, লাগা জগদশ্বাকে নিরীচান বন্ধ হইতে সরিয়া দাঁড়াইতে বলিবার পূর্বক কংগ্রেসের বিরুদ্ধে করা যেনা উচিত—গত তিন বৎসর ধরিয়া কার্ডমিসেলের সভ্যরূপে তিনি স্বরাটদলের পক্ষ সমর্থন করিয়াছেন কি না। তিনি যে বরাবরই স্বরাটদলের পক্ষ সমর্থন করিয়া আসিয়াছেন—এ কথা কেহই অস্বীকার করিতে পারিবেন না। স্বাধীন জিনাবোর্ডের সভ্যরূপেও তিনি বহু প্রশংসনীয় কার্য করিয়াছেন। এই সকল কার্যই লাগা জগদশ্বাকে নিরীচান বন্ধ পরিহার করিতে বলা উচিত হইবে না।
কংগ্রেসের প্রতিষ্ঠার হানি বাহাতে না হয় তাহার প্রতিদ্বন্দ্বীতা বাহা আমাদের প্রত্যেকেরই কর্তব্য। ভোটরগণ এতদূরীণ নিরীচীতনে শ্রীমুক্ত জগদশ্বা প্রসাদ লালাকে ভোট দা দিলে, তাঁহাদের কার্শনীর জানা কংগ্রেসের প্রতিক্রিয়াশক্তি পুঙ্ক হইবে—এ কথা মনে তাঁহাদের অন্তর্য প্রাণক।

নিবেদন হই—
প্রিয়ান্ত কিশোর মিশ্র
১৭—১১—২৬

উত্তর নানভূম হইতে কংগ্রেস মনোনীত সদস্য
শ্রীমুক্ত জগদশ্বা প্রসাদ লালাকে ভোট দিন,
বাল্লের রং—লাল
ব্যক্তি বিশেষের প্রতিক্রিয়া লক্ষ্য রাখিবেন না; মনে রাখিবেন ইহা ব্যক্তিগতের নিকটই মুক্ত নহে। জগদশ্বাশ্রম কংগ্রেস মনোনীত সভ্য—তাঁহার জন্মই কংগ্রেসের জন্ম—দেশের জন্ম।



মর্ডানিসিপ্যাল নির্বাচন—

১৯২৩ ওসাত হইতে শ্রীমুক্ত জামুতবাহন সেনকে সর্দারপেক্ষা আর্থিক ভোটে পরাস্ত হইয়াছেন।

নির্বাচিত স্বতন্ত্রপক্ষের নায় ও বোম্বেই সাংঘা নিজে ভোটা দেয়।

১৯২৩ ওসাত

- (১) শ্রীমুক্ত গিরাজনার স্বতন্ত্রপক্ষ—১৭৭
- (২) শ্রীমুক্ত বহরগাল বহর—১২৭
- (৩) শ্রীমুক্ত সুবেশ্বর সরকার—১১৭
- (৪) শ্রীমুক্ত বাবানার স্বতন্ত্র—১০৭

১৯২৩ ওসাত

- (১) শ্রীমুক্ত বিহারকর সরকার—১১০
- (২) শ্রীমুক্ত বাবানার স্বতন্ত্রপক্ষ—১০০
- (৩) শ্রীমুক্ত কৃষ্ণকামা সিংহ—১০০
- (৪) শ্রীমুক্ত সত্যজিত দে—১০০

১৯২৩ ওসাত

- (১) শ্রীমুক্ত বিষ্ণুচন্দ্র রায়—১০৮
- (২) শ্রীমুক্ত অর্ধেশ্বর চট্টোপাধ্যায়—১০৩
- (৩) শ্রীমুক্ত হোতাড়ির স্বতন্ত্রপক্ষ—১০৩
- (৪) শ্রীমুক্ত গুরুপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়—১০০

১৯২৩ ওসাত

- (১) শ্রীমুক্ত শ্রীমুখর সেন—১০৮
- (২) শ্রীমুক্ত মাদনমোহন হাজেরী—১০৩
- (৩) শ্রীমুক্ত সন্দেব পাণ্ডা—১০৩
- (৪) শ্রীমুক্ত বাবেশ্বরকুমার স্বতন্ত্রপক্ষ—১০০

ছোটনাগপুর ডিভিউনিসিপ্যাল নির্বাচন কেন্দ্র হইতে কাউন্সিলের সদস্যপদপ্রার্থী কংগ্রেস মনোনীত শ্রীমুক্ত জামুতবাহন সেনকে কাল বাক্সে ভোট দিয়া

কংগ্রেসের মর্দান্য ও শ্রদ্ধিত কর্মীর সন্মান রাখুন।

ই হাকে কেন ভোট দিবেন ?

- ১। কংগ্রেস ই হাকে মনোনীত করিয়াছেন—
- ২। দেশের ভাঙে বহুতরপ্রার্থিত সরকারী চাকুরী ও সরকারী ষাংকরের মারা-তুচ্ছ করিয়া ইনি দেশের কাণ্ডে স্বাধীনমুখে পরিচালিত—
- ৩। সরকারের সঙ্গায় স্বদেশের বিকৃত রাজনীতি, কংগ্রেস তথা দেশবাসীর ভগবৎকর স্বাধিকার রক্ষণ সাধিবায় অর্থ-ব্যয়াম সরকারের নিয়ন্ত্রণ—কার্যক্রম প্রণয়ন করিয়া উইয়াছেন।
- ৪। শিশুর সমস্ত স্বদেশের কাণ্ডে স্বাধিকার করেছেন।
- ৫। শেও কাউন্সিলে সরকারের সকল ষাংকর প্রত্যাহারের বিরুদ্ধাচরণ করিয়া সাধারণের শ্রদ্ধিত উপকার সাধন করিয়াছেন—

ই হাকে ভোট না দিয়া, স্বকর্ম্মভার-স্বল উজ্জ্বলতা রাখার আশ্রয় সমুখে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছেন, তাহাদের ভোট দিলে কংগ্রেসের প্রতিষ্ঠার হানি-প্রত্যাহার দেশের সমস্তকে উল-স্বাধীন দায়ী হইবেন।

কেন তাহাই নয়, ই হার কৃতকার্যতার সহায়তা করিলে কংগ্রেসের কাণ্ডে স্বদেশের মঙ্গল সাধন করা হইবে।

স্বকর্ম্মভার ও নিশ্চেষ্টতাকে পরিত্যাগ ও গুণমান রাখিয়া প্রতিদ্বন্দ্বিতা করিবার চেষ্টা বিহার্য করিলে, তাহাদের উদ্দেশ্য কি, তাহাদের স্বপ্নপ্রেরণা উইসই না দেখা যায় তাহ। অনুসন্ধান করিয়া দেখিবার কর্তব্য স্থির করিবেন।

স্বপ্ন রাখিবেন, স্বীমুখরায়ের বিরুদ্ধে এক একটা ভোট দেশের উন্নতির পক্ষে এক একটা বর্ধিত স্বপ্ন

কাল বাক্স।

বাংলায় কংগ্রেস পক্ষের জয়

রাজপনী সুভাষ চন্দ্রের প্রতি দেশবাসীর অনুরাগ।

উত্তর কলিকাতার অধিকাংশ ভোটারগণই

এই বাংলার মুকুটমণিকে অর্কপটে

শ্রদ্ধাঞ্জলি জ্ঞাপন করিয়াছেন

মান্দ্রাজে, মধ্য প্রদেশে ও আসামে স্বতন্ত্র কংগ্রেসের সাফল্য।

স্বতন্ত্রপক্ষের জয়—

রাজপনী প্রিন্স স্বতন্ত্র কংগ্রেস নেতা শ্রীমুক্ত সুভাষচন্দ্র রায় উত্তরকলিকাতার নির্বাচনক্ষেত্র হইতে কাউন্সিল সভ্য-পদপ্রার্থী। স্বাধার পাঠ্য বিচারে, তিনি ২০১৭ টি ভোট আন পক্ষে পাঠ্য নির্বাচিত হইয়া ন।

ভাট নির্বাচনক্ষেত্র জয়—

কংগ্রেসের তরফে এনেটরী সভ্যপদপ্রার্থী ডাঃ বাবু তাঁহার প্রতিদ্বন্দ্বীকে অস্বাভাবিক সংখ্যক ভোট পরাজিত করিয়াছেন বলিয়া মন্যোপাচার্য গিয়াছে। কলিকাতার স্বতন্ত্র কংগ্রেস শক্ত জেটী হইয়াছেন বলিয়া মনে হয়। এনেট ভোট পর্যাণে স্বতন্ত্র জয় নাই তবে স্বতন্ত্রই যে কংগ্রেস অধিক সংখ্যক ভোট পাইয়াছেন এই মন্যোপাচার্য গিয়াছে।

নর্সিংদহ—

১৭৭ ভোটারের তারিখের মধ্যে আনু-বাহিত্তে বাহুড়ার কংগ্রেসের সমস্ত শ্রীমুক্ত বিষ্ণুচন্দ্র রায় প্রত্যাগায় স্বদেশের স্বতন্ত্র পাইয়াছেন। বিষ্ণুচন্দ্রের কংগ্রেস সমস্ত শ্রীমুক্ত উদ্দেশ্যে চট্টোপাধ্যায়ের স্বতন্ত্র পূর্ণ আশ্রয়।

শ্রীমুক্ত কুলসীতল্লার পোঙ্গামা—

কংগ্রেসের তরফে আনেটরী সভ্যপদপ্রার্থী শ্রীমুক্ত মোহনী মতালয়ের জয় স্বতন্ত্রপক্ষী। প্রায় সমস্ত নির্বাচন ক্ষেত্রেই তিনি অধিক সংখ্যক ভোট পাইয়াছেন।

মেদিনীপুরে—

অধিকাংশ ভোটারই কংগ্রেসের মনোনীত সভ্য সুভাষ চন্দ্রের পক্ষে স্বতন্ত্র পক্ষে স্বতন্ত্র পাইয়াছেন। প্রতিদ্বন্দ্বী মি: বি: এন, শাসনসমূহ পরামর্শের স্বতন্ত্রা পূর্ণ দেখে।

ছোটনাগপুর হইতে বড়নাতি সভার কংগ্রেস মনোনীত সদস্য—

শ্রীমুক্ত দামানদাস সিংহ মহাশয়কে ভোট দিতে ছুটিলেন না, মানভূম কি কখনও কংগ্রেস মোটে। কংগ্রেস প্রতিনিধিত্বের আশ্রয় কংগ্রেসের পাঠ্য কখনই না।

বাক্সের রং

লাল

ভাঃ প্রমোদলাল বন্দ্যোপাধ্যায় ও জীমুক্ত জি. সি. বন্দ্যোপাধ্যায়—

পূর্ণ ও মধ্য কলিকাতার ভোট গণনা শেষ হইয়াছে। কংগ্রেস মনোনীত সভ্য ডাঃ বন্দ্যোপাধ্যায় ১৭৭৭ ভোটে জয়লাভ করিয়াছেন। তাঁহার প্রতিদ্বন্দ্বিতায় ডাঃ মনমথলাল বন্দ্যোপাধ্যায় এবং শম্ভুরামকৃত্যার বন্দ্যোপাধ্যায় মোটেই ১১৩ ও ৪৮ ভোট পাইয়াছেন। মধ্য কলিকাতার কংগ্রেস মনোনীত জীমুক্ত এ. সি. বানার্জী, ৮৩০ ভোট পাইয়াছেন তাঁহার প্রতিদ্বন্দ্বী মায় ১২৩ ভোট পাইয়াছেন।

ক্রপালী—

জীমুক্ত মনমথলাল বন্দ্যোপাধ্যায় ভোট পাইয়াছেন।
মাস্তোলের নির্বাচনে শেষ হইয়াছে। মাস্তোলের সর্বশ্রেষ্ঠ কংগ্রেস পক্ষ জয়লাভ করিয়াছেন। এমন কি মাস্তোলের বর্তমান মন্ত্রী ও পর্টালিকের সভাপতি—ভোট মুখে প্রত্নদ্বন্দ্বীর পিঠে পরাজিত হইয়াছেন। আসামের নির্বাচনেও শেষ হইয়াছে। সেখানেও কংগ্রেস পক্ষই জয়ী হইয়াছেন। সেখানেও মন্ত্রী প্রমোদ কৃত্যার দল কংগ্রেস সভ্য জীমুক্ত রসিকলাল মনমথলালের নিকট পরাজিত হইয়াছেন।

ভোঁতীরপণের নিকট নিবেদন

আগামী ৩০শে নভেম্বর ১৯ই অগ্রহায়ণ প্রাদেশিক বাবস্থাপক সভার ও ভারতীয় বাবস্থাপক সভার সভ্য নির্বাচন হইবে। ভারতীয় জাতীয় মহাসমিতি (কংগ্রেস) এই বৎসর ঐ সভ্য নির্বাচনের ভার গ্রহণ করিয়াছেন এবং তাহর মতী সকলেরই কর্তব্য জাতীয় মহাসমিতির (কংগ্রেস) ভারতে একমাত্র রাষ্ট্রমৈত্রিক জাতীয় প্রতিষ্ঠান এবং বাহ্যতে উক্ত প্রতিষ্ঠানের প্রভাব সম্পূর্ণ অক্ষুণ্ণ থাকে তাহা প্রত্যেক ভারতবাসীর একান্ত কর্তব্য। মহাসমিতির মনোনীত সভ্যদের প্রতিদ্বন্দ্বিত্যরূপে কেহ' কেহ দাঁড়াইয়াছেন, এমন স্থলে বাহ্যতে জাতীয় মহাসমিতির নির্দীচিত সহস্রই ভোট প্রাপ্ত হইবে এবং সর্বসাধারণের ভোটাটের বলে নির্দীচিত হন তাহাই প্রত্যেকের একান্ত কর্তব্য বিচার সাধারণ নিবেদন ভোটারগণ সকলে জাতীয় মহাসমিতি (কংগ্রেস) কর্তৃক মনোনীত বা ব্যক্তিগণকে ভোট দিয়া কংগ্রেসের মর্যাদা রক্ষা করিবেন। কংগ্রেসমনোনীত ব্যক্তির নাম :-

১। এসেম্ব্লির (বড়লাটের সভার জন্ম)

হোটেনাগপুর অমূল্যমান নির্বাচন কেন্দ্রে হইতে—জীমুক্ত রামনারায়ণ সিং—

২। হোটলাট সভ্য (কাউন্সিলের) জন্ম—

উত্তর মানভূম গ্রামা নির্বাচন কেন্দ্রে হইতে—জীমুক্ত কৃষ্ণধরপ্রসাদ বানার্জী—
হোটেনাগপুর মিউনিসিপ্যাল নির্বাচন কেন্দ্রে হইতে—জীমুক্ত কীমুদ্রবাহন সেন—

বাক্সের রং

লাল
হাল
কাল

- প্রিন্সিপালকিশোর মিত্র।
- প্রিন্সিপালকর্তী চট্টোপাধ্যায়।
- প্রিন্সিপালকর্তী মনমথলাল বন্দ্যোপাধ্যায়।
- প্রিন্সিপালকর্তী মায়।
- প্রিন্সিপালকর্তী গায়ালী।

স্বাক্ষর

- প্রিন্সিপালকর্তী রাম গুপ্ত।
- প্রিন্সিপালকর্তী জীমুক্ত।
- প্রিন্সিপালকর্তী মায়।
- প্রিন্সিপালকর্তী মায়।
- প্রিন্সিপালকর্তী মায়।
- প্রিন্সিপালকর্তী মায়।

ভোঁতি দাতাগণের নিকট নিবেদন।

আপনারা অবগত আছেন যে শাসনমন্ত্রার আইন প্রণয়নে পূর্বে এ বৎসরই জাতীয় মহাসমিতি (কংগ্রেস) বড় লাট ও ছোট লাটের সভ্য সজ্ঞ নির্বাচন কার্যের (কাউন্সিল ইলেকশনের) ভার সর্বপ্রথম নিজ হাতে লইয়াছেন। কংগ্রেসের উদ্দেশ্য এই যে জনসাধারণের মত ও পাবলিককী প্রতিনির্ধারণ এই যেন কাউন্সিলে প্রবেশাধিকার লাভ করেন, এবং জাতীয় মহাসমিতি ভারতে স্বাভাবিক রাষ্ট্রপনামাদেশে যে চেষ্টা করিতেছেন তাহা সফল করিবার নিমিত্ত যেন সকলে মিলিত হইয়া সলভস্বত্বাবলি বিপুল উত্তম অগ্রসর হইতে পারেন।

বিহার প্রাদেশিক কংগ্রেসকমিটি জাতীয় মহাসমিতির উপদেশানুসারে নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণকে সন্যত মনোনীত করিয়াছেন। নিম্ন ব্যক্তিগণের নাম আশা করেন যে জনসাধারণ সকলেই এই সমস্ত সন্যতগণকে ভোট দিবে এবং তাঁহাদের বিরুদ্ধপক্ষের সর্বপ্রকার অমুরোধ, উপরোধ ও প্রোডাল উপেক্ষা করিয়া দেশের মুখ উজ্জ্বল করিবেন।

স্বাক্ষর—

মতিলাল মোহন	রাজেন্দ্র প্রসাদ
সরোজিনী মাইতু	শ্যামোদয় মুরোয়ার
বন্দ্যোপাধ্যায় আক্ষয়	জীমুক্ত সিংহ
প্রিন্সিপাল মায়েরদার	মায়েরদার সাকি দাউদি
অমুরোধ নারায়ণ সিংহ	উত্তরকিশোর প্রসাদ

বড় লাট সভ্য (ক্রেসেন্সিন্স) জন্ম

হোটেনাগপুর নির্বাচন কেন্দ্রে হইতে—

ছোট লাট সভ্য (কাউন্সিলের) জন্ম

১। হোটেনাগপুর মিউনিসিপ্যাল নির্বাচন কেন্দ্রে হইতে—

জীমুক্ত জীমুক্ত বাহন সেন।

২। উত্তর মানভূম গ্রামা নির্বাচন কেন্দ্রে হইতে—

জীমুক্ত কৃষ্ণধরপ্রসাদ বানার্জী।

মানভূমবাসিগণের নিকট নিবেদন

(প্রিন্সিপালকর্তী চট্টোপাধ্যায়)

বিহার উদ্ভিত কাউন্সিল সভ্য নির্বাচন ব্যাপারে এবার আপনাদের জগার কেহ আপনার প্রতিদ্বন্দ্বী হইলে না, তৎক্ষণ মত পরা মতের তরিতে আমি দ্বন্দ্ব মানমূল্য বিচারের সন্যত নির্দীচিত হইয়াছি। আপনাদের অগ্রহণে আমি আরও তিন বৎসর দেশের কাঁচ করিতে সন্মত পাইলাম, তৎক্ষণ আপনাদিগকে ধন্যবাদ দিতেছি।

এই বিচারে অনেক পণ্যমাত্র হুশিগণকে বৈধিত্যের বাকি আছে; তাঁহাদের মধ্যে কেহ আপনার বিরুদ্ধে দাঁড়াইলে, তাঁহার হিত্তি প্রতিবাদিত; করিবার যোগ্যতা আমার হিঁস না কিং হিত্তি সন্যতের জাতীয় মনোভা (কংগ্রেস) আমার মনোনীত করিয়াছেন বলাই কেবলমাত্র কংগ্রেসের সন্যত রক্ষণে কেহ আপনার বিরুদ্ধে সন্যতমান হন না। আমি তাঁহাদের মত ও তাঁহাদের মুখ হইয়াছি এবং তাঁহাদের নিকট আমার স্বাক্ষরিত মনোভা জ্ঞাপন করিতেছি।

আমরা যৌর তদন্যমাত্র জড় পর্যায়েস্তার গড়িয়া আছি। দেশের মনোভূমগণ সন্তোষ আনোক দেখাইয়া আমাদিগকে হৃদয়ে নষ্ট হইবার চেষ্টা করিতেছেন কিং আমরা এক্ষণ মোহোদয় হইয়া আছি যে সর্বদা মানসপেক্ষার সন্যত এবং সুইকৃত করিয়া সেই পক্ষ হইয়া অক্ষরকে এনিক গুণিক হাতজুটাইয়া বেড়াইতেছি। অধিক, স্বাক্ষরকর করিয়া নিজেদের শক্তি ক্ষয় করিতেও সুইকৃত হই না; এমন কি, ভাগ্যের সন্যত সন্যতনে বন্দ্যোপাধ্যায় করিয়া দাঁড়াইবার একমাত্র পরা অক্ষর হইয়াছে। তদনা ও মধ্য গ্রহণেও অনিচ্ছা প্রকাশ করি। দয়ালু গণাগণকেই আমাদের রাষ্ট্রমৈত্রিক হইবার সার হইয়াছে; সন্যত চেষ্টায় যে কত বড় শক্তি লাভ করা যায় তাহা ভিত্তি করিয়া দেখিবারও অমর হইতেছে না।

ব্যাপকভাবে ধরিত যেনে জাতীয় মহাসমিতি (প্রিন্সিপাল কংগ্রেস) সন্যত ভারতগণীর একমাত্র জাতীয় প্রতিষ্ঠান। দেশের কল্যাণ কামনার সন্যত শিক্তিত মনোভা হইবার সন্যত সন্যতনে ১৮৯৫ পূর্বেই এই জাতীয় প্রতিষ্ঠান গঠিত করিয়াছেন। তদ্বিধি নানাবিধ বাধা বিস্বস্তে এই মহাসভা অমর অভিলেখনে দণ্ডায়মান

বহিঃক্ষে। বসন্তরসে একবার ভাঙতবর্ষের কোন না কোন বসনে এই মহাপ্রভাব আঁকবেন এবং এতদ্বারা সপ্তর্ষভাঙত বসনাদেশে কর্তব্যকর্তব্য এবং বিস্তারিত বিবর্তিত হইয়া থাকে। এই অদ্বৈত ভাঙত একমাত্র ভঙ্গ্য এই ক্ষণেই মহাপ্রভ। আর্য নি নিজ কনিষ্ঠ বর্ষধী প্রসোক্তসে সেই কণ্ডোপদেশে অক্ষয় করিত, সুদূর হইতেন না। আমরা যদি নিজের পায়ে নিজেই সুভাষায় ভাঙত তাহা হইলে সে আবারিকের কলা করিত কিভাবে? কংসেশে নিজে নিজেই হুসারের চকিরে, কংসেশে প্রবর্তিত পথ অহুসর করিতই আমরা কংসেশে পূর্বা বসনে পৌঁছাতে পারিব ইহা আমরা চূড় বিবাস। ইহার আর্য ভাগ্য করিলে সপ্তর্ষধী ধনসে আনবার্ণ। অক্ষয় প্রবর্তিত ভাঙত নিন্দা করিতই না কিন্তু কংসেশে যে সপ্তর্ষধীকে ক্রেত এবং পরম সুখ্য প্রাপ্তির সবে বিধে কোন একবার সপ্তর্ষধী বালা আমা-বের উভত নহে।

বাহ্যে কংসেশে মনোনিষ্ঠ ব্যক্তিগণ ভিন্ন ভিন্ন ব্যবস্থাপক লক্ষ্য বাস প্রাপ্ত নহ; তন্মত বংগে অত্রের চেষ্টা করিতছেন। এবং ছোটনাগপুর বিভাগের মিউনিসিপালিটি সমূহের প্রতিনিধি-রূপে আমান নিজেই সেনসে ও তাঁর মামলু মুক্কেস প্রতিনিধি-রূপে শ্রীকৃষ্ণ বীর কংসেশে প্রবাস করিতে বিধে কাউন্সিলের নিমিত্ত এবং সেক্ষেত্র অধেশ্বরী (ভারতীয় ব্যবস্থাপক সভায়) নিমিত্ত শ্রীকৃষ্ণ সামন্তরাণ সিংহ মহাপ্রভাব সপ্তর্ষধী বহিঃ মনোনিষ্ঠ করিতছেন। ঐ সকল ব্যক্তি সোভাগ্য ও পারদর্শিতায় সমস্তে আপনাদের বিকট কথ্য বলা অন্যতরক; কেবলমাত্র ইহা বিলোকে বশেই হইতে যে কংসেশ উক্ত ব্যক্তিগণকে মনোনিষ্ঠ করিতছেন বসিন নিশ্চয়িত্তে আমাদের বহিঃ রাজ্য কর্তব্য যে তাহারাই কাউন্সিলে বাইবার (মোগ) এবং দেশের কার্য। যথাসম্ভব ঠাণ্ডারের ধামাই মশামিত হইতে পারে। বাহ্যেই ঐ মন ব্যক্তি সমস্ত নির্বাচিত হন সেই চেষ্টা করিয়া কংসেশের সম্মান রক্ষা করা আমাদের সকলেরই কর্তব্য।

আমাদের রাজনীতি
(ঐকিবাধ ময়ে।)
(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

তাঁহার পর ভারতেরে শৈশবিক চোটে বড় মগণিত আছেন। তাঁহার নিজে নিজ রাজ্যে স্বাধীন বা উৎসাহবান। তিনি সমস্ত ভারতবর্ষের সম্রাট হন, এই মনগণিত রাজ্যে একে কী সম্রাটের সম্মান ধরন করিয়া নিজে নিজ রাজ্য মন্যে নিয়মমুক্ত শাসনকর্ত পূর্ণাঙ্গান করেন। যে একবার নির্বাচনমুক্ত রাজ নীতি প্রোক্ত দেশের মোক না ভাঙ্গাইয়াছে সেই ক্ষেত্রে এই মনগণিতগণকে টানিয়া আনিবার উদ্যম কেহ কখনা করিতছেন কি না জানিব না। তবে একথা সত্য যে মেকিণীপুত্রের দায় কোনা বা কনিষ্টপুত্রের শিশু মনস্ক কঙ্কু সঙ্গাত বা পরোক্ষভাবে নির্বাচিত দেশপালের নিমিত্ত মনস্ক বা কনিষ্টের মহারাজা সমস্ত নষ্ট করিবেন না। তাহা হইলে, এই নির্বাচনমন্ত্রের সর্ধচিত্ত কোষাৎ

এই মন আবার ভায় হুসুখি ব্যক্তিগণ নির্বাচনমুক্ত বাহ্যেই কখনা কখনো মুক্তিভে পারে না। বাঁহায়া এই আন্দো-

লদের অগ্রণী উপাধিগণকে অভিজ্ঞতা করিলে তাঁরাই আমাদের অন্তর্ভুক্তকর্তব্যে দুখার মুখ বিধান। তাই বনি, আবারিকের চাঙত বিবিধার পূর্বে আমাদের এই সপ্তর্ষধের মাংসা-প্রাণিদি।

করিয়া ভারতবর্ষের আশ্রম নির্বাচনমুক্ত পন্থার মনে। একথা মুখিত কৃত্য কলা কর্তব্য হইবেনা। তৎকালে স্বাধির শক্তি মন সবারিকের পানন, মাসন এবং সময়ে সময়ে ধনসে ও পোষক করিত। কাজ শক্তি চিত্তকালই একটু চকল, একটু উদ্যম এবং আশ্রমিত প্রোষক পন্থাটাই। আমাদের ইংরেজিভাঙত অত্রাই। তবে প্রাচীন কালে চারিভাঙন, বায়ভাঙী, বাবহারিক ব্যক্তিগণ সুভায়ে বাস করিয়া আশ্রম চারিভেদে প্রোষক হা-রক্শধরনগণকে পর্যন্ত পন্যত রাখিতেন। এবং তাঁহাদেরই আশ্রমগণকে প্রতিকার রাজ্য ভায়নিষ্ট ও আচার ব্যবহারে সংত থাকিতে বাধ্য হইতেন। সে আশ্রম বর্ধমান সময়ে কাঁচকী হইবার সম্ভাবনা নাই। কোন না পৃথিবীতে এক্ষেত্রে-বাকী বাছকী বা বাস নাহায়ে তার আচরণ্যই শিক্ষকের নিত্য আচরণ। আর আমাদের রাষ্ট্ররাজ্যের শাস্ত সমুচ্ তের মতীয় পন্থা বে গুণভেদে আবারপ্রাণ বাস করেন, তাহাতে তার শ্রেণী উপলক্ষে তিনি নিমিত্ত হইবেন এ আশা হ্রাস। এ অহাংর আমাদের রাষ্ট্রনীতি আলোকিত বিঘ্ননামাত্র। জাং, মাতা। সমস্ত কোষকে অত্রা ভাঙায় বিঘ্নাইসেন "আমার উপায় কোন বন্দ্য, বন্দ্য, আর বন্দ্য।"

এই উপদেশের অর্ধাধী-প্রবেশ অনেকই লম্ব করিয়াছেন। বাঁহায়া মহাত্মার স্বাধিকর অতরক, হাংসের শিখর উপদেশে লম্বই সপ্তর্ষধীকে আনয়িত। এই বন্দ্য প্রবেশে তিনি দেশের আশ্রমিত্রীলম্ব হইতে উপলব্ধি রাখেন। সেল, জাতি ও জাতির চরিত্র যে দিন ব্যবহসে সামাজিক আশ্রম ভাঙা করিয়া নিজে নিজে আশ্রমিত্র হইয়া অদবয়, শিক্ষাশিষ্ঠা ও ভোগ ম্যাসোহিয়ার সম্মান সম্বাহনকর্তে পারিব, সেই দিন রাষ্ট্রনীতির দিক হইতে না হইক অত্রিকের আমাদের হাঙে ম্যাসল রাগিবৈ একথা অধিন্শিত। বহু দিন তাহা না হর, তত দিন রাষ্ট্রনীতি কেবল কলুত শোকাইয়া প্রবর্তি আনয়িতক পূজীর হইতে গজীতর অদ্বকরে নিশ্চয় করিতহে। এবং হইত এই নির্বাচনমন্ত্রের ভিতর দিনে ভাঙতই আরও অধি পরিমাণে আচরণ্য, পথহারা হইতহে। তাই বনি,

(৫০) পথের বেণা বিস্তরে মুছল, অসীক আশার ভাঙে।
কুশলে বিপ্লবে চলাতে চলিতে কোষার ধাঁড়তে কে ম্যাসে।
চাষিকি মোর নিরাশ আঁহার
এতেনে এতেরে গিরিয়ে।
(৫১) আশার সম্মানে চুটাইলি পথে
হরের লীপী নিভায়ে।
বুধা চুটাইলি বুধা অক্ষয়ন
এসবে কিছুই হইবেনা।
থয়ের হলে হবে মিরে কে
সর্ধিক হবে সাননা।

আসান গ্রণ্ডি

মাস ডিঃ পিঃ জাক যোগে পাঠাই এবং কে-পল্হয়ে
সেনে দি। এটি চাখর এটি ফোকা ১০০ পম এঃ ৩০-৩০
হাচ মুয়া ১ম ৪৫৫ হইতে ৫০০। ২ম ৩৫৫ হইতে ৪৫০। ৩ম
২৫৫ হইতে ৩৫০। এটি শাস মুয়া ধান ৩০০ হইতে ৪৫০।
এটি মুয়া শিত্রি চারের ফোকা ১৫ হইতে ৩৫। ছুঁতারের বাটি
সব্বী জোনা ১ম ৫০০। ২ম ৪০০। এটি মুয়া সহজ ইন্টারি
পরে মুয়া তালিকা প্রমাণ।
বিনীত—সি.এম.তালুকদার এণ্ড কোঃ
ব্রাহ্ম—পলাশবাড়ী, আসান। শোঃ সাঃ বহুপটা, আসান

"প্রবর্তক"

(মাসিক পত্র)

বার্কি মুয়া ৩০/০ আনা বাব।
"প্রবর্তক" এই পত্রের অন্যায়ক।
১০২২ জন শোশাং হইতে
নভাশকর্তিত হইয়া, নগরধারের আশ্রম প্রণয় করিতহে।
প্রবর্তক শুভ, নিষ্ঠ ও অশিষ্ট সূত্রের অমর বক্তাই
শাসনাত্মক জনাইবে। নূরন আতিক তাঁরন হাতিয়া আশ্রমকে
গড়িয়া সুদিতহে অত্রা পথ নির্দেশ করিয়ে।
ত্রিভাঙন তার প্রাণীক (নুতন বই)
নাট্যনগর—১/০ আনা। চতুর্ভাণ—২/০ টাকা।
সন ১৩৩০ সালের শোশাং হইতে "প্রবর্তক" একাংশ বর্ধ
ন বর্ধপার্থকের বিস্তার বর্ধ আরম্ভ হইয়াছে।
প্রবর্তক পার্মিশিঃ হাউস, ২৯নং কর্ণওয়ালিস্ স্ট্রীট, কলিকাতা
৬পুজার সংখ্যা বাহির হইয়াছে। দাম
মাত্র ১০/০ আনা। শীঘ্রই অর্ডার দিমা।

**যদি স্বাধীনভাবে
অর্থোপাঞ্জন করিতে
চান—**



হবে ০.০০ শত টাকার সাক্ষ্য মুদ্রন কর্তব্য মোকো, গেসিঙ
প্রকৃত্য নিম্নার কার আশ্রম করবে, ধর বসিয়া বৈকি ২২ টাকা
অন্য আশ্রম বেশী মোকোয়াং করিবেন। সমস্ত চেষ্টায়
মান করিয়া হইবার গ্যারান্টি দিইবি। অত্রাংর টাশা কেবং বিবা।
বিনামূল্যে নিম্নারকই প্রেরিত হইয়া থাকে।
দি বিহার নিমিত্ত কাঁস্ট্রী
(এম, কে) মেগালপুর ষ্ট্রীট, পাটনা সিটি।

সুসংবাদ! সুসংবাদ!!
"চৌধুরী তামাক ভাণ্ডার"

গাড়ীখানা—পুল্কনিয়া
বাঝারের চড়াগরের ভেজাল নিধান তামাক সেলন
করিয়া যদি আপনার বিকৃত জগিয়া থাকে তাহা
হইলে "চৌধুরী তামাক ভাণ্ডারের" অকৃশিম, শুধরিত
ও যুগলী মনোদার তামাক সত্তরয় সেলন করিয়া কৃষ্ণ
লাভ করুন। এই কারখানার কড়া-নির্দিষ্ট নিঃসৃত
সকল রকমের তামাক প্রস্তুত হইয়া থাকে। কমিশনে
সর্বত্র একেই আবশ্যক। পাইকারী দর জানিতে
আজই পত্র লিখুন

কলেক্টরী নামজাদ
সাইকেল।

দি, এঃ, ১—১৫৫, পোপাল ইন্টারাম—১৫৫, ষ্টাণ্ডার্ড
বায়ার—১৫৫, রায়ে—১৫৫, রাহহুইট ষ্টাণ্ডার্ড—১৫৫, ঐ
একোপেশাণ—১১০, বাটন হাচার ডকলাক—২০, গ্রে
লাইকেস ডানপল টায়ার ষ্ট্রিট, কিং মে ও গ্রান্টে মাল্লপ্ ইন্টারি
পার্শ্ববে। সমস্ত টাকা অর্ডারের সহিত পাঠাইসে প্যাকি ষড
শাধিবেন।

মোশ এণ্ড সন্স

প্রিন্স সাইকেল ও গ্রামোকোন বিক্রেতা।
৬৬নং ছাফিন রোড, কলিকাতা।

নিখাত্য অরাজ কাইন্সট্রী
(স্থাপিত ১৯০৫)

এখানে সকল প্রকারের গ্রিন টাক ও কাশ বাহর,
চামড়ার সুই কেস, এটিচি কেস, ফ্লোবি কেস, সেজিঙ
ফিটিং কেস, গোর্সক বহু জুয়েস কেস, ডাক্তারদের বাগ,
কিড বাগ এবং ছাও বাগ পাওয়া যায়।
আমাদের জিনিশগুলির বিশেষ এই যে ধূশাতে এবং
শীত সেতে আয়নাং এগুলি নষ্ট হয় না, কিংবা পোকায়
কাটিয়াও নষ্ট করিতে পারে না।
আমাদের টাক, কাশ বাহর এবং বাগগুলি যে রকম
যুগরভাবে এবং যে প্রকার মূল্যবান জিনিষ বিক্রি।
তাঁহার তুলনায় এগুলির দাম অতি মূল্যত। বৃত্তরা সকল
রকমের সেকেকই আমাদের জিনিষ অন্যায়সে কিনিতে
পারেন।
পত্র লিখিলেই বিনামূল্যে মুল্যের তালিকা পাঠান
হইয়া থাকে।

৭১ এন্ড ছাফিন রোড।
শাখা—কমল ভ্রামর্গ
কলেজ ষ্ট্রীট, মার্কেট, কলিকাতা।

কলিকাতা

বন্দে মাতরম্

নবজন্ম

স্মৃতি

সম্পাদক—শ্রীনিবারণ চন্দ্র দাস গুপ্ত

বার্ষিক মূল্য ২৫০ টাকা

প্রতি সংখ্যা ১০ আনা

১ম বর্ষ

পুরুলিঙ্গা, সোমনাথ

১৩ই অগ্রহায়ণ ১৩৩৩, ২৯শে নভেম্বর ১৯২৬

৪৭শ সংখ্যা

বরকলাস্কর বটী

১০০ ও ৫০ আনা,

৪—কলিকাতা

৪—তোলা

চাবনপ্রাস

৪—সের

দি

ঢাকা আয়ুর্বেদীয় ফার্মাসী লিঃ

১০০ ও ৫০ আনা

আকারসায়ন ১২
 স্মারিতাসর ১০
 ইনক্লেঞ্জা পিল
 প্রতি কোটা ১০
 ও ১০ আনা,

এ কোম্পানীর শাখা সমস্ত ভারতবর্ষ ছাইয়া ফেলিয়াছে।

- শাখা—(১) ২১২ বহুবাজার স্ট্রিট (২) ১৪৮ অগার চিংপুর রোড (শোভাবাজার), (৩) ৬২ রসবোড (ভবানীপুর), (৪) সংপুর, (৫) দিনাজপুর (৬) বগুড়া, (৭) জলপাইগুড়ী, (৮) রাঙ্গসাহী, (৯) মহম্মদসিংহ, (১০) খুলনা, (১১) মালিকগঞ্জ (১২) কাশী, (১৩) পুরুলিঙ্গা, (১৪) ব্রহ্মপুত্র (১৫) শিলিগুড়ি, (১৬) হরিগঞ্জ, (১৭) শ্রীমঙ্গল, (১৮) নাটোর, (১৯) পাটনা, (২০) ভাগলপুর, (২১) মালদহ, (২২) সিরাজগঞ্জ, (২৩) ফরিদপুর, (২৪) কুষ্টিয়া (২৫) হাজারিবাগ ইত্যাদি।

এই সকল শাখাতেই বহুশী মুক্তি কবিরাজ নিযুক্ত আছেন। তাঁহারা সমাগত রোগীদিগকে বিনামূল্যে ব্যবস্থা দিয়া থাকেন।
 বিনামূল্যে ব্যবস্থা, বিনামূল্যে ক্যাটালগ, ১০ আনার টিকিট সহ পত্র লিখিলেই পাঠান হইয়া থাকে

প্রফেসার বানার্জির

কুষ্ঠ্যাল

নারিকেল তৈল

মহিলাদের কেশ প্রসঙ্গে অদ্বিতীয়
 নিহার মিসেলিনী।
 ২২২ কলেজ কোয়ার্টার, কলিকাতা।

দে শব্দ প্রেস।
 সব কবনের ছাপা হুলতে
 কল্প সময়ে হয়



কিউটি বান
 কলিকাতা

শ্রী:—(১) মনটা ত খুই ভাগ
 দুই মটার মনোঁ কোড়া ত কেটে দেবে।
 (২)—এই মনটা জন রের ধরতে
 (৩)—এই মনটা জন রের ধরতে
 (৪)—এই মনটা জন রের ধরতে
 (৫)—এই মনটা জন রের ধরতে
 (৬)—এই মনটা জন রের ধরতে
 (৭)—এই মনটা জন রের ধরতে
 (৮)—এই মনটা জন রের ধরতে
 (৯)—এই মনটা জন রের ধরতে
 (১০)—এই মনটা জন রের ধরতে

শান্তির জগাণ্ডা রায়ে এবং সেই বিচারে আমরা কৃত্যন বরুকে ভাগ্যবানই মনে করি। এক মুক্তা ব্যত ক'রে বা হ'ক জীবনে একটা শিক্ষা হ'ল, জনসম্পর্কিত প্রভাব প্রতি-পত্তির বল, অপরূপাও যে ভ্রাতৃদের বল বেশী হ'তে পারে তার একটা ব্যাপক জ্ঞান, জনশক্তি দিকতাবে প্রতিষ্ঠা দিত হ'লে যুক্তিগত প্রত্নস্থলকে যে লাঞ্চিত করতে পারে তাও বরুতে বাতী হইল না এবং সর্বোপরি প্রেমের বলে দুবে থেকেও মানুষ যে মানুষের হৃদয় অধিকার করতে পারে তা নিরাসনেই প্রমাণিত হয়ে গেল। এই পুরাজন্মে শুধু মতীম বরুই যে নিজের ভ্রম বরুতে সেয়ে চিত্ত তুচ্ছি করবার সুযোগ পেল তা নয়, হুজাবক্সের জ নবের কথা জেনে শুনেও কলিকাতার যে পাঁচ শ পোক তাদের হৃদয় ভগবৎবাণী অগ্রাহ্য করে ছুঁ চার পেয়ালো চা, বা ধনীজনের সামাজ্য কৃপাসুপ্তির সোভে বিশ্বে কেট দিতে নিজেদের মনুসুপ্তের উপর কলঙ্ক স্পেন করে এল তাদের জীবনেরও যে একটা মনুভব শিক্ষা হয় নাই তা নয়। তাদের মধ্যে তখনকেই হয়ত একটু তিক্ত ভাবেই বরুতে গেছে যে স্বর্গশিক্ষিত জগৎ জনমত ও জনশক্তির বিরুদ্ধে গেলে এতুই খুঁজু প্রকুল নষ্ট হওয়ারই যোগ্যতা হয়। হীর জল্প তার বিবরণকেও হত্যা করতে কুণ্ঠিত হল না, ছায়ার অর্পণেও লাঞ্চিত করতে বিধা বোধ করে না তিনি এখন তাদেরে শুধু যে হুজাবর চোখে দেখা যেন তা নয়, বহু দেশী শক্তি মনে করবেন। চিরকালই ত এমনি শাস্য হ'য়ে আসছে। কতরাবার কত কুমাত্রী যে রাজার বসুন্ধ্র উৎসে অবজ্ঞাত ও লাঞ্চিত হুয়েছে ইতিহাসে কি তার সূক্তান্তের অভাব

আছে? জেনে শুনেও যে এদের শিক্ষা হয় না এই টেই ত সখেচি শয়ার ভেদী, অবিচার মোহ, আর সত্যবানের সূক্তশীলী। জনমত প্রবল হ'লে, কংগ্রেসের শক্তি অপ্রতি-হত হ'লে কতামরা আমদোস্তর হুজাব চরুকে কতামাত্র করতে যখন বাধ্য হলে, তার বাহাদুর কনসাল্টিয় প্রতীক হুজাব, বেহুচ্চারের ভাতিশ্বল হুজাব, ভারতের ভবিষ্যত আশার অবলম্বন হুজাব তার প্রাণভক্তা ভালবাসা নিয়ে বাসনার হরে হরে দেশের স্বাধীনতার জন্ত যুগে বেহুচ্চা, তখন উদার হৃদয় হুজাবক্স আপন পরভুলে গিয়ে মকল-কে সনাম জাবে আলিঙ্গন করলেও এখন তারা হুজাবের ভ্রাতৃদের মহিমা বরুতে পারল না তাদের মনের জঘনতা যে কি বুকম হ'বে তা কখনো করতেও দুল্লভ হয়। তবে ভরসার মধ্যে এই, মরি কাহারও মনে অসুভাগ আসে এবং সেই অসুভাগের ফলে সে প্রতিজ্ঞা বন্ধ হ'বে যে হুবিধা অহুবিধা যাইই হোক না কেন, বিপল অগার বাহাই উপস্থিত হউক না কেন, মান অপমান বাহাই জীবনের সঙ্গী হউক না কেন বিবেকের জিতর দিয়া ভগবান অস্তরম হইয়া যে আদেশ করেন তাহা, কথাই লম্বন করব না, তা হ'লে কেরাম: চিত্ত শুদ্ধি সঙ্গে সঙ্গে তার মনের জালা নিবারণ হয় এবং ভগবান তাহাকে শান্তি প্রদান করেন। সকলের মন এখন এই ভাবে পবিত্র হ'বে এবং হুজাবক্সের হৃদয়ভরা ভালবাসার অলঙ্কিত সম্পর্ক দেশসে তারা মাতোয়ারা হইয়া উঠবে তখনই হুজাবকে আমরা অন্তরে বাহিরে সব রকমে পাব। যে আমরা দেশবাসী, তেওয়ারী ক হুজাবকে চাওয়া? এই প্রশ্নের উত্তর করায় চাইনি, কাজে উত্তর দাও।

পুণ্য-লোকে দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন

কাতর নয়নে আমাদের প্রতি চাহিয়া আছেন,



মৃত্যুর দুইদিন পূর্বে দেশবন্ধুর আকাজকা

* জীবন সন্ধ্যায় শত্রুজ্ঞান কর্তে আসিতেছে। কুৎস আত্মার কিছুই নাই, কিন্তু ১৯২৬ সালে আত্মার সমস্ত শক্তি ও শালনা দেশের পক্ষে সে আত্মানুকূল জাতীয় ইতিহাসের সেই সঙ্গত সময়ে দেশ কি উঠা পাঠিতে নশিত হইবে?*

দেশ মেশ করিয়া যেশব্দ অর্থ, বাণ্য, সমস্ত জাগ করিয়া দকালে অমরধামে চলিয়া গিয়ানে। আমরা মানভূমবাসী তাঁহার অন্তিম আকাজকা পূর্ণ করিব না কি?

আজ দেশবন্ধু নাই, বাংলা দেশবন্ধুর আকাজকা পূরণ করিয়াছে।

আপনি কি করিবেন?

সব আত্মা ফুলিকা একবার উপলব্ধি তাক হিরা

কংগ্রেস প্রতিনিধিদিগকেই ভোট দিন

নিহান কাউন্সিলে
শ্রীযুক্ত জগদ্বাণীপ্রসাদ লাল
বালেক্সার রং—লাল
শ্রীযুক্ত জীমতবাহন সেন
বালেক্সার রং—কাল
কাননপারিঅফে
শ্রীযুক্ত রামনারায় সিংহ
বালেক্সার রং—লাল

কংগ্রেসকে ভোট দিয়া দেশের সুখোজ্জ্বল করুন।

বিজ্ঞাপন

১। পশ্চাত বিধের বাহা নিয়মাসূত্রে আলোচিত হইতে পারে।

মন্ডলা—বাহারা কংগ্রেসের ডেলিগেট ও প্রা-দেশিক কংগ্রেস কমিটির সদস্ত নির্বাচিত হইতে ইচ্ছুক তাঁহারা মানভূম জেলা কংগ্রেস কমিটির সেক্রেটারী নিকট আবেদন করিবেন।

ডেলিগেট নির্বাচন সংক্রান্ত দরখাস্ত এই জেলায় জেন কংগ্রেস সভাপতির সমর্পিত হওয়া আবশ্যিক এবং তাহাতে দরখাস্তকারীর নাম, বাস, ধর্ম, জাতি, পেশা ও বয়স দিতে হইবে এবং তিনি "পুলক কি ট্রা" তথা নির্ণিতে হইবে।

পুলকদিয়া, ২৭শ মার্চ ১৯২৬ }
শ্রীমহুচরণ ঘোষ সেক্রেটারী, মানভূম কংগ্রেস কমিটি,

আগামী ৫ই ডিসেম্বর রবিবার ১৯২৬ অগ্রহায়ণ বেলা ৪টিকার সময় পুলকিয়াতে শ্রীযুক্ত নীলকণ্ঠ চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের বাটতে নিম্নলিখিত বিধের সম্বন্ধে মানভূম জেলার কংগ্রেস সভাপণের নির্বাচন-সভার ও মানভূম জেলা কংগ্রেস কমিটির আবেদন হইবে। সভাপণের উপস্থিতি প্রার্থনীয়।

বিষয় :-

- ১। মানভূম জেলা কংগ্রেস কমিটি ও সদস্ত কংগ্রেস কমিটি ও ইহারের কার্যকরী কমিটির বার্ষিক পুনর্গঠন।
- ২। বিহার প্রাদেশিক কংগ্রেস কমিটিতে মানভূম জেলা কংগ্রেস কমিটির প্রতিনিধি নির্বাচন।
- ৩। আগামী গোষ্ঠী কংগ্রেসের ডেলিগেট (প্রতিনিধি) নির্বাচন।

কাজিনিএ জন্ম শয্যার দেশবন্ধু

"আমার আশু সুরাইয়া আলিয়াছে। ●● ১৯২৬ সনে দেশে আমার সমস্ত শক্তি নিয়োগ করা প্রয়োজন হইবে। আমি অসুস্থ বরিত্তি এই বৎসরই আত্মীয় ভাবে যৌর সর্বট উপস্থিত হইবে।"

শ্রীমতী

বাসন্তী দেবীর অভিমত

আশা করি হোটেনাসপুরের জনসাধারণও কংগ্রেসের মনোনীত ব্যক্তিকে নিকিচারাে নির্বাচন করিয়া কংগ্রেসের মনোমতা রক্ষা করবেন। আমার স্বামীর তরফা ছিল, এবারকার ব্যবস্থাপক সভার সমস্ত নির্বাচনে বিভিন্ন প্রদেশে কংগ্রেসে ভর লাভ করিবে। তিনি মীথিত থাকিলে তাহা নিশ্চয়ই হইতো সে বিঘ্নে আমার সম্বন্ধে নাই।

শ্রীমতী মাইতু

আমরা প্রত্যেকেই নিজ নিজ ক্ষেত্রে শক্তিবান্না দেশ-বন্ধুর অপূর্ণ কাহিন্যা মত-কিছিরে পূর্ণ করিব।



শিঃ হুশিয়াম বেলেন-

আমাদের নীতিক লব্ধক রবিবার লগ্ন সকলি ল্যাম্প পোষ্টকে ভোটা দিতে হইল তাহাই চাও, তবু কংগ্রেসে নিরোশীদিগকে ভোটা দিও না।

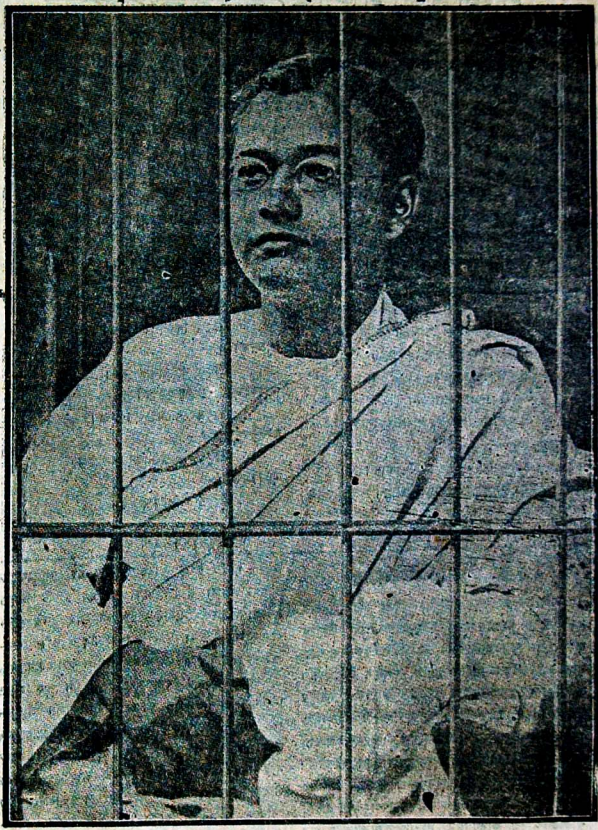
শ্রীমতী সন্নোজিনী মাইতু-

নীতির সম্বন্ধে লগ্ন ল্যাম্পপোষ্টকে ভোটা দিতে হইলে তাহাই দেখা উচিত; কিন্তু কংগ্রেসের সমস্ত ল্যাম্পপোষ্ট নছেন। তাহারাজীহিত্যর পূর্ণ উল্লন বহিঃস্বরণ। তাহা কিহা ভোটা কিলিয়ার ভোটা হইয়া, কানুই দেশ-বাসী তাহাদের লক্ষ্যপ্রীতি অপমানিত হইতে কখনই কিলে না।

সর্বত্রই কংগ্রেসের জন্ম জন্মকর, কংগ্রেসকে

ভোটা দিয়া আপনি কি মানভূমের মুখে কালি দিতে চান?

নিম্ন বিচারে রুদ্র আদর্শ শুবক সুভাষ চন্দ্রকে



যদি উদ্ধার করতে চাও তবে

কংগ্রেসকে সাহায্য কর-কংগ্রেসকে শক্তিশালী কর জন্ম কংগ্রেসের জন্ম!

সমগ্র বাংলায় বিজয় নিশান উড়িল ***

বাংলায় প্রায় প্রতি জেলাই কংগ্রেসের

সম্মান অক্ষুণ্ণ রাখিবার

মানভূমের জনসাধারণও সর্বত্র কংগ্রেসকে সমর্থন করিয়া মানভূমের

মুখোচ্ছল করিতে দৃঢ় সঙ্কল্প।

কলিকাতা ও ২৪পল্লীসমূহ—

- শ্রীমুক্ত সুভাষচন্দ্র বসু।
- শ্রীমুক্ত বিষ্ণুচন্দ্র বসু।
- শ্রীমুক্ত প্রধানমন্ত্রী বন্দ্যোপাধ্যায়।
- শ্রীমুক্ত অমিনীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।
- শ্রীমুক্ত নিখিলচন্দ্র রায়।
- শ্রীমুক্ত তুলসীচরণ ঘোষাশাহী (এসেমন্ত্রী)
- শ্রীমুক্ত নিখিলচন্দ্র চন্দ্র (এসেমন্ত্রী)
- শ্রীমুক্ত শশীশঙ্কর বসু।
- শ্রীমুক্ত হেমচন্দ্র লাহিড়ী।
- শ্রীমুক্ত শরৎচন্দ্র বসু (নিখিলজিলায়)

বালুসাহা—

- শ্রীমুক্ত বিষ্ণুচন্দ্রের চট্টোপাধ্যায়।
- শ্রীমুক্ত উমেশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

সীতলচন্দ্র—

- শ্রীমুক্ত জিতেন্দ্রলাল বন্দ্যোপাধ্যায়

উত্তর মানভূম নির্বাচন

উত্তর মানভূম গ্রাম্য নির্বাচন-কেন্দ্র হইতে বিহার কাউন্সিলের কংগ্রেস-মনোনীত সমস্তগণ-প্রার্থী শ্রীমুক্ত জগদম্বা লালকে বিরুদ্ধে ধানবাদের উকিল শ্রীমুক্ত গুণেশ-নাথ রায় নির্বাচন-প্রতিদ্বন্দ্বিতার অবতীর্ণ হইয়াছেন। এ পর্যন্ত কংগ্রেসপক্ষ হইতে ব্যক্তিগত ভাবে গুণেশনাথের বিরুদ্ধে কিছুই প্রকাশিত হয় নাই; কংগ্রেস-মনোনীত প্রার্থী জগদম্বা বাবুকে ছোট দিয়া; কংগ্রেসের প্রতিষ্ঠা অক্ষুণ্ণ রাখিতে জোড়ারগণকে অসুরোধ করা হইয়াছে। কিন্তু গুণেশনাথের মজুরগণ ও সমর্থকগণ কংগ্রেস কমিটির উপরে অসুস্থক দোষারোপ করিয়া যে সকল কণা প্রচার করিতে অস্বস্তি করিয়াছেন, সত্যের অসুরোধে তাহার প্রতিবাদ করা একান্ত আবশ্যিক রিভিউ যোগ্য করিতেছি। ইহার বাস্তবতা বেড়াইয়াছেন—গুণেশনাথের ছাত্র উপাধুক্ত ব্যক্তিকে মনোনীত না করিয়া কংগ্রেস কমিটি

মালদহ—

শ্রীমুক্ত রমেশচন্দ্র বাগ্চী।

মেদিনীপুর—

শ্রীমুক্ত মেঘেন্দ্রলাল ষা।

ভাঙ্গা—

শ্রীমুক্ত যোগেশচন্দ্র দাস গুপ্ত।

শ্রীমুক্ত কিশোরচন্দ্র রায়।

পুলনা—

শ্রীমুক্ত নগেন্দ্রনাথ সেন।

পাননা ও নগুড়া—

শ্রীমুক্ত যোগেন্দ্রনাথ মৈত্র।

চট্টগ্রাম—

শ্রীমুক্ত গভীন্দ্রনাথ সেন গুপ্ত।

কুমিল্লা—

শ্রীমুক্ত অধিনন্দ্র চন্দ্র।

জগন্নাথী—

শ্রীমুক্ত অনুচন্দ্র দত্ত।

অতীর্ণ গরিত কার্য করিয়াছেন। এই অভ্যুত্থানের উত্তরে আমরা বলিতে চাই, কংগ্রেস কমিটি শ্রীমুক্ত জগদম্বা লালকে মনোনীত করিয়াছেন—সত্য, কিন্তু গুণেশ-নাথকে মনোনীত না করিয়া জগদম্বা বাবুকে করিয়াছেন—এ কথা বলিলে প্রকৃত ব্যাপারটা প্রকাশ করা হইবে না। কংগ্রেস কমিটি বহা সময়ে, কংগ্রেস পক্ষ হইতে নির্বাচন প্রার্থী হইতে অভিনবনী ব্যক্তিবর্গের আবেদন পত্র দাখিল করিবার তারিখ বিজ্ঞাপিত করিয়াছিলেন। তখন গুণেশনাথ আবেদন করিবার আবশ্যিকতা বোধ করেন নাই; হয়ত এই সকল সংবাদ রবিবার মত অসমর্থত তাঁহার ছিল না। অনেক পক্ষ কংগ্রেস কমিটি জগদম্বা বাবুকে মনোনীত করেন। অস্বীকার-পত্র আক-রিত করিয়া জগদম্বা বাবু সংবাদ মনোনীত হইলে, মান-ভূম কংগ্রেস কমিটি তাঁহার নির্বাচনের অল্প প্রয়োজনানু-সৃত ব্যবস্থান প্রবৃত্ত হন। এ পর্যন্ত গুণেশনাথের আর কোনও সাজা শব্দ পাওয়া যায় নাই। হঠাৎ কিছুদিন

পরে শুনিতে পাওয়া গেল, তিনি সদস্তগণ-প্রার্থী হইয়া মনোনয়ন-পত্র দাখিল করিয়া ফেলিয়াছেন। এই সময়ে তিনি একদিন পুষ্করিণা বাবু লাইব্রেরিতে উপস্থিত হইয়া প্রস্তাব করেন যে, কংগ্রেস কমিটি জগদম্বা বাবুকে নির্বাচন-স্বত্ব হইতে সরিয়া দাঁড়াইতে অসুরোধ করিয়া, তাঁহার স্থানে তাঁহাকেই গুণেশনাথকে মনোনীত করুন। প্রস্তাবটা অতীব জল্পত উপস্থিত হইলে অনেক ভক্তগণকে তাহাকে বিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন—“বানীয়ে পুষ্করিণার জল্প অসুরোধ করিতে স্বীকৃত হইবার পূর্বে তিন কংগ্রেসের অস্বীকার-পত্র স্বাক্ষরিত করিতে প্রস্তুত আছেন কি না?” উত্তরে গুণেশনাথ বলিয়াছিলেন, “মনোনীত হইলে আমি অস্বীকার-পত্র স্বাক্ষর করিব”—অর্থাৎ মনোনীত না হইলেও নির্বাচন-স্বত্ব অবতীর্ণ হইবেন, ইহা তিনি স্থির করিয়াই রাখিয়াছেন। পূর্বেকি ঘটনাবলী হইতেই পাঠক বুঝিতে পারিবেন, “গুণেশনাথের দাবী অগ্রাহ্য করিয়া কংগ্রেস কমিটি জগদম্বা বাবুকে মনোনীত করিয়াছেন”—এই কথাটির মূলে কত-খানি সত্য আছে।

তার পর উপযুক্ততার কথা। আমরা স্বীকার করি, গুণেশনাথ ব্যক্তি, আইনজ্ঞ ব্যক্তি, কংগ্রেসের অন্য তিনি যথেষ্ট করিয়াছেন। এমনকি, তাঁহার ছাত্র একনিষ্ঠ কর্মীও দেশসেবক মানভূমে ঘিটার নাই—এ কথা মানিয়া লইতেও আমাদের বাগিচা নাই। তবে, এই শ্রেণীর কর্মীর কাউন্সিলের বাহিরেও ত যথেষ্ট কাণ আছে; তাহা লইয়াই তিনি সন্তুষ্ট থাকেন না কেন? বিশেষতঃ, তিনি প্রার্থী হইবার বাসনা করিবার পূর্বেই যখন জল্প ব্যক্তিকে কংগ্রেস হইতে মনোনীত করা হইয়াছে, তখন কাউন্সিলের প্রতি সৌম্য দৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়া গৃহ-বিচ্ছেদ ঘটি কত তাঁহার ন্যায় দেশভক্ত ব্যক্তির উচিত হইতেছে কি?

এই সম্পর্কে জগদম্বা বাবুর সম্বন্ধেও দুই একটি কথা না বলিলে তাঁহার প্রতি অবিচার করা হইবে। কংগ্রেসের পক্ষ হইতে কাউন্সিলে বাইতে হইলে যে-ব্যোভাতার অবশ্যক, তাহা জগদম্বা বাবুর আছে বলিয়াই আমরা মনে করি। তিনি কংগ্রেসের অস্বীকার-পত্রে স্বাক্ষর করিয়া এই প্রতিশ্রুতি দিয়াছেন যে, তিনি কংগ্রেসের আদেশ অনুসারেই কাউন্সিলে কার্য করিবেন। এই টুকু বৃত্তিটা কাণ করিবার ক্ষমতা, আইনজ্ঞ না হইলেও মাতৃদেয় ব্যক্তি হইয়াই ইহার আবেদন বিদ্যুৎ। অধিকন্তু, কংগ্রেস সম্প্রদায়ের প্রচার করিয়াছেন, সর্বত্র গুণেশনাথ আইন প্রণয়ন প্রকৃতি ব্যাপারে সরকারের সহায়তা করিয়া দেশের নিম্নস্তর উপকারও লাভ করা

সমর্থ নহে; বরং, কিংবা বৃত্তির দ্বারা সরকারের সহায়তা করিবার জল্প কংগ্রেস কাউন্সিলে সমস্ত প্রেরণ করিতেছেন। যে-সকলের মনে কাউন্সিল প্রবেশ করিয়া সরকারের সহায়তা ব্যাপারে সর্বদল প্রেরণ প্রবেশ করিতে না পারে, কাউন্সিলে সমস্ত প্রেরণ সম্বন্ধে কংগ্রেসের ইচ্ছা প্রকাশ উদ্দেশ্যে। আরও একটি উদ্দেশ্য এই যে, সরকারের সকল প্রকার খেঁকটাবিত্তার বিরুদ্ধাচরণ করিয়া কংগ্রেস-পক্ষীয় সদস্তগণ সেবানীর দ্বারা অধিকাংশই বজায় রাখিবার চেষ্টা করিবেন। এই সকল কাণ করিবার ক্ষমতা যে জগদম্বা বাবুর আছে, তাহা বোধ হয় গুণেশ-নাথের অপকর্মেরাও অস্বীকার করিতে পারিবেন না। গত কাউন্সিলে ইহার প্রকাশ জগদম্বা বাবু লিখিয়াছেন।

অতীর্ণ হইলেও আর একটি বিষয়ের উল্লেখ এ স্থলে করা অতি আবশ্যিক বলিয়া বোধ হইতেছে। জাল-করিবার ইচ্ছা থাকিলেও কাউন্সিলে যে তাহা করিবার কিছুমাত্র ক্ষমতা সমস্তগণের নাই—এ কথা কৃষ্ণাঙ্ক অস্বিষ্ট নাই। গত বিহার কাউন্সিলের একটি ঘটনা হইতে তাহা আরও সুস্পষ্ট হইবে। গত কাউন্সিলে শ্রীমুক্ত কীর্ত্তিবাসন সেন লোকের উত্থায়া যেওয়ার উদ্দেশ্যে একটি বিল উপস্থিত করিতে চাহিয়াছিলেন, কিন্তু সভ্যতা যত্নে অনুমতি না দেওয়ায় তাহা পাঠেই নাই। ইহা হইতে বুঝিতে পারা যায় যে, বিদ্যাবৃত্তির সাহায্যে কাউন্সিলের ভিত্তর দিয়া দেশের মঙ্গল সাধন করা কিরূপ দুঃসাধ্য। এক চলিতে পারে, সরকারের অস্বাভাবের বিরুদ্ধাচরণ করা; অন্য-ক্রমাগত বিরুদ্ধাচরণের ক্রমে এই ক্রমা প্রতিনির্ধর্মমূলক প্রতিদ্বন্দ্বের সংগ সাধন করা। এই উদ্দেশ্যেই কংগ্রেস সমস্ত প্রেরণের ভার লইয়াছেন।

জগদম্বা বাবুর বিরুদ্ধে আর একটি অভিনবনী আনা হইয়াছে যে, তিনি মানভূমের শাক-উত্থায়া বিবার কোন চেষ্টাই করেন নাই। এ অভিব্যক্তি সত্য নহে। শীতল-নাথ বাবুর গিলের কথা পূর্বেই বলা হইয়াছে। পুরে না-কর সম্বন্ধে অল্প একটি প্রস্তাব যখন কাউন্সিলে উপস্থিত করা হইয়াছিল, তাহার কিছুদিন পূর্বেই কংগ্রেসের আদেশ অনুসারে জগদম্বা বাবু দ্বারাও সমস্তগণের সর্বত্র কাউন্সিল পরিভ্রমণ করিয়া ছিলেন। বানীয়ে সমস্তগণ উপস্থিত থাকিলেও কিছু করিতে পারিয়াছেন না, কারণ সরকার এই ক্রম তুলিয়া এই প্রকৃতিতে প্রেরণ করেন। কংগ্রেস এ বিধেই জগদম্বা বাবুর প্রতি ঘোষণাও করা কোন অর্থই থাকিতে পারে না।

মানভূম কংগ্রেস কমিটিকে বানীয়ে পক্ষীয়গণ এই বলিয়া বোধ হইতেছেন যে, জগদম্বা বাবুকে অস্বীকার দিয়া গুণেশনাথের ছাত্র উপাধুক্ত ব্যক্তিকে মনোনীত করা করিয়া (তা তিনি বত পক্ষেই লালন না) কংগ্রেস কমিটি

অত্যন্ত অন্তর এবং দেশের সমুদ্র কতি পরিচালনা। আমরা বলিতে চাই—গুপ্তের বাসু ও একজন দেশপ্রেমিক ব্যক্তি; তিনি তৎকালেই ইষ্ট বই অন্তি চান না; তাঁহার জ্ঞান ব্যক্তি ইহাও জানেন যে, দেশের বর্তমান সমুদ্রায় বিজ্ঞানের প্রতিষ্ঠা অল্প পদাধি প্রত্যেক ভারতবাসীই করবে, কারণ এই একমাত্র জাতীয় প্রতিনির্ধনমূলক প্রতিষ্ঠানের ক্ষমতা দেশের অমূলক অনিবার্য; ইহা স্বাভাবিক কংগ্রেসের নিকটে বিস্তার করিতে তিনি বিমুগ্ধতাও বিধা বোধ করিলেন না কেন? পরিচয়ই না হয় উইলসন, কংগ্রেস এ বিষয়ে একটা বোঝ অন্তর্য করিয়া ফেলিয়াছেন। তাহা হইলেও, তাঁহার জ্ঞান একমাত্র দেশপ্রেমিক কংগ্রেসের প্রতিষ্ঠা হানির চেষ্টা। কি উচিত হইত? দেশের নিকটে চাহিয়া ব্যক্তিগত মান সম্মানের কথাটা তিনি ভুলিতে পারিলেন না কেন? তবে কি মনে করিতে হইবে যে, তিনি ঐকি প্রতিষ্ঠিত কংগ্রেসের প্রতিষ্ঠা অপেক্ষা অধিক উচ্চে স্থান দেন? গুপ্তের বাসু “নির্বাচন-বন্ধুসঙ্গ” কি উত্তর দেন, তিনিইর অল্প উৎসুক হইয়া রহিলেন।

মনোমত্ত ব্যাপারের চরম নিষ্পত্তির পূর্বে প্রাদেশিক কংগ্রেস কমিটি কর্তৃক মানস্কনের সমস্ত মনোমত্ত সম্বন্ধ “মুক্তিতে” একটি মন্তব্য প্রকাশিত হইয়াছিল। তাহাতে লেখা হইয়াছিল, প্রাদেশিক কমিটি মনোমত্ত ব্যাপারে জেলা কংগ্রেস কমিটির সহায়তা গ্রহণ না করিয়া উচিত কার্য করেন নাই। কিন্তু উক্ত মন্তব্যে এমন কথা বলা হয় নাই যে, উক্ত কার্যের প্রতিবাদরূপ প্রাদেশিক কমিটির বিরুদ্ধে বিস্তারিত প্রোচনা করিতে হইবে। উক্ত মন্তব্যে ইহাও বলায় উদ্দেশ্য ছিল যে, বিস্তারিত মনোমত্ত ব্যাপারে প্রাদেশিক কমিটি যেন জেলা কমিটির সহায়তা গ্রহণ না করিয়া স্বাধিক অগ্রসর না হয়। গুপ্তের বাসুর নুস্তান বন্ধুসঙ্গ অনেকে সেই পুরাতন কথা তুলিয়া গুপ্তের বাসুর আচরণের স্তম্ভাভ্যতা প্রমাণ করিয়া অল্প উত্তর পড়িয়া লাগিয়াছেন। কিন্তু এ তথা চেষ্টায় লাভ কিছু চরম নিষ্পত্তির পূর্বে সে কথা লেখা হইয়াছিল। স্বাধীক কংগ্রেস কমিটি যখন প্রাদেশিক কমিটির সহ নিষ্কার্য বিনা আশ্রিত্যে গ্রহণ করিয়াছেন, তখন সে সম্বন্ধে বর্তমানে আর কোন কথাই উচিত পোরে না। যদি প্রাদেশিক কমিটির আচরণকে গৃহিত বলিয়াই মনে হইয়াছিল, তবে গুপ্তের বাসুর হিতাকাঙ্ক্ষার তখন চূর্ণ করিয়া ফিলেন কেন? উত্তারের মধ্যে কংগ্রেসের সভাপতিস্বরূপ যে কেহ নাই তাহা ত মনে। তাঁহার বধা সময়ে ঘোষণিত বাসু করিবার প্রয়াস পাইলেন না কেন—গুপ্তের বাসুর বর্তমানের বন্ধুসঙ্গ বোধ হয় তখনও বন্ধু প্রসঙ্গিত করিবার আবশ্যকতা বোধ করেন নাই, অথবা, হইতে পারে—শ্রেণীক তখনও তাঁহাদের প্রাণে অনিরা সৌহার্য নাই।

সম্প্রতি গুপ্তের বাসুর “নির্বাচন-বন্ধুসঙ্গ” মধ্যে কেহ কেহ কংগ্রেসের বর্তম জন কক্ষকে “বাসুদার দেশ-সেনক” বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন, কারণ তাঁহার কংগ্রেস-মনোমিত প্রার্থী আমরা বাসুর কৃতকাঙ্ক্ষার অল্প উচ্চ করিয়েছেন। আমরা গুপ্তের বাসুর কবিতা করিতে চাই, ইহাখানিকে “বাসুদার” বিশেষণে বিশিষ্ট করা কি তাঁহারই ইচ্ছাফুরারে হইয়াছে? তাহা হইলেও আমাদের বিশেষ উদ্দেশ্যে কারণ নাই; তবে আমাদের ধারণা ছিল, অন্ততঃ গুপ্তের বাসু ইহাখানিকে বসুদার মনে করেন না। মত পরিবর্তনের কোনও কারণ ঘটিয়াছে কি না, আমরা ঠিক জানি না, কিন্তু সম্মুখে যদি উপস্থিত হইয়াই থাকে তাহার মীমাংসা করাও ত তাঁহার পক্ষে একেবারে অসাধ্য ছিল না। যাহাে তাঁহার বেশ কিছু কথা আছে বলিয়া ভুলিয়াছি, তাহারই একটা অংশ এই বঙ্গদেশের দিবার প্রতিষ্ঠিত দিবার এই বাসুদার-বন্ধুসঙ্গ করিবার চেষ্টা একবার করিয়া দেখিলেন না কেন? সমস্তজাতি যে তাহা হইলে সহজেই দিয়ারা যাইত।

গুপ্তের বাসুর যে সকল “নির্বাচন বন্ধু” ভগবানের দান এই মূদ্রন বন্ধুরের মধুর রসে আন্তঃ হইয়া তাঁদের স্বার্থক করিবার ব্যবস্থা করিয়াছেন, তাঁহাদের সৌভাগ্যে আমরা জানমিত হইয়াছি। তাঁহারা গুপ্তের বাসুর অক্ষয়নিত শিগন্ত কম্পিত করিয়া বহুই স্বার্থক করুন, আমরা দেখিয়া যত হই।

যাহা হউক, আমরা আশা করি—মানস্ক-বাসিন্দ ব্যক্তিগণের প্রতি দৃষ্টি না রাখিয়া কংগ্রেসের শক্তি ও মধ্যমা পুঞ্জ রাবতার অল্প অল্পাধা বাসুকে ভোটাধিনে। সম্ভব যে উদ্দেশ্যই নিয়া থাকেন, ইচ্ছা করিলে নিজ মিত নির্দান-স্বীকার্যতাকে তাঁহার দেশের হিতসমানে প্রয়োগ করিতে পারেন—একথাটা তাঁহার যেন ভুলিয়া না যান।


শ্রীযুক্তপ্রনাথ দাস গুপ্ত
শ্রীযুক্ত সুধন দাস গুপ্ত
শ্রীযুক্তর নাথ নিয়োগ

কংগ্রেস বন্ধুসঙ্গ ভাষণ

(মুক্তি কার্যালয়)
সকল প্রকারের ধর্মের কাপড়, শাড়ী, জামার কাপড় ও টাচার পাইলেন।
স্বাধীকরণ ১৯০৮ হার মুদ্রি— ১ টাকা
চরকা কাটার উপযুক্ত তুলা— ১/১ সের— ২০ আনা
চরকা— মনুসুত্র— ২/০ আনা
চরকার সূত্র— ২/০ সের

আসান গ্রুপি
মাস জি: শি: ছাঁক যোগে পাঠাই এবং ৫-পয়সে দেবত দই। প্রতি চারের প্রতি ছোড়া ১/০, ৩/০, ৫/০, ৭/০, ১০/০ হার মুদ্রা ১ম ৪৫, হইতে ২৫/০, ২ম ৩৫, হইতে ৪৫, ৩ম ২৫, হইতে ৩৫। প্রতি শস্য মুদ্রা ধান ৩/০, হইতে ৪/০। এতি মুদ্রা শিষ্ট চারের ছোড়া ১/৫, হইতে ৩/৫। ছুটোনের ব্যাধি লক্ষ্যী তোলা ১ম ৪৫, ২ম ৪০, ৩ম ৩৫। এতি, মুদ্রা ৩/০ হইতে ৫/০।
নিবৃত্তি—সি, এম, তালুকদার, হুগলী, ব্রহ্মপুত্র জেলা
প্রাক: পলাশবাড়ী, আসান। পো: বা: বড়পুটা, আসান

যদি স্বাধীনভাবে অর্থেপার্জন করিতে চান—



৩০০ টাকার সমস্ত মূল্য নষ্ট হইয়া যোয়া, পোশাকি প্রাক্তন বিনিময় করা আরম্ভ করুন, যখন বারিটা সেরিক ২০ টাকা অথবা আরও বেশী পোশাকি থাকিলে। সমস্ত স্ত্রীরা মাল জি: শি: হুগলী গ্যাংগাটি পিন্ডেই, অস্ত্রায় টাকা কেবল মাল। বিনামূল্যে নিমকসী প্রেরিত হইয়া থাকে।
বি হোয়ার নিউজ কাগজটারী
(এম, কে) বেঙ্গলপুর গ্ৰীট, পাটনা সিটি।

সুসন্দাক !! সুসন্দাক !!
“চৌধুরী তামাক ভাগুর”
গাড়ীখানা—পুলকিয়া
বাকীরের চড়াভূরের ডেজাল নিমিয় তামাক সেবন করিলে যদি আপনার বরিত্তি অমিয় থাকে তাহা হইলে “চৌধুরী তামাক ভাগুরের” অকৃত্রিম, শুভাঙ্ক ও সুগন্ধী মলবার তামাক সুর্যে পেনে করিয়া তুণি মালক করুন। এই কারখানা কর-ডিউটে মিতে-সুড়া মালক করসে তামাক প্রস্তুত হইয়া থাকে। কমিশনে সর্বত্র একেট তামাকপত্র। পাইকারী দূর জাতিতে জাহাি পত্র লিখুন

কলেক্তী নামজাদা সাইকেল।
সি, এম, ৫—১৫৫, স্পেনাল ইয়াংপ—৪৫, টাগার্ড
১৮৮—৪৫, রায়ে—২৫, রাহেইট টাগার্ড—২৫, এ
একোশোনা—১১, বারিন হাধার ডেজাল—২০। প্রেক্তক
হাইকেসে জালপ টাগার টিইব, বিং সের—২০।
যাঁহদের সমস্ত টাকা কর্তরের সচিত পাঠাইলে প্যাঙ্কিং ৫০০
লাগবে না
মোম এণ্ড সন্স
প্রিন্স সাইকেল ও গ্রামোফোন বিক্রেতা।
৫০ন ছারিস রোড, কলিকাতা।

“প্রবর্তক”
(মাসিক পত্র)
বাধিক মুদ্রা ৩/০ আনা মাল।
“প্রবর্তক”—এই পত্রিত্ব আনংগ।
১৩০২ নং বৈশাখ হইতে
মহত্তরবাহিত হইয়া, মৎগণের আয় প্রকাশ করিতেছে।
প্রবর্তক, চন্দ্র নিবৃত্তি ও অমিয় সস্তার মালক বাকীই
বাঙ্গালীকে গুণাইবে, যখন জাতিকে জীবন হাফিয়া আনয়কে
পড়িয়া ছুটতেই অস্বাভ পথ নিষ্কন করবে।
শ্রীযুক্তনাথ দাস গুপ্ত (মুদ্রক বই)
নারায়ণ—১/০ আনা। চতাবান—২/০ টাকা।
সন ১৩০৩ সালের বৈশাখ হইতে “প্রবর্তক” একাংশ বই
না বন পর্যায়ের বিস্তার বই আন্তঃ হইয়াছে।
গবর্গক পারিশি: ছাঁক মুদ্রা ২/০০০ কর্ণওয়ালিস্ গ্ৰীট, কলিকাতা
৩/০ জুয়ার সংখ্যা বাহির হইয়াছে। দাম
মাত্র ১/০ আনা। শীঘ্র অর্ডার দিন।
আসিয়াছেন। ভাস্করবাসু আসিয়াছেন !!

শুনিয়াছেন কি ?
২৫ বর্ষ নামজাদা চিকিৎসকের কেহও শত শত
ইনকলসনে বিলক্ষিত বহুতর অসাধ্য রোগী একমাত্র
কুস্তুরোগের দৈব শুভক
সেবেদে সম্পূর্ণ নিরোধকরণ কার্যে লাভ করিয়াছেন। যদি
এই ত্বণিত ও গলগলক ব্যাধির হাত হইতে মুক্তিতে চান, যদি
সময়ে মহত্তর মরণ হইতে বাসনা থাকে তবে আর সমস্ত নষ্ট
করিলেন না, আয়ই পাইলেন। যেন রাখিলেন
“নত কেরাও পনং নলং”
সুই, শক্তিগুণী, বাতকর, পাখিকর, গায়ে চাকতা চাকতা
উপলব্ধকালিক কত জাহারি মদোহা। ২ সপ্তাহে জি একার
বাহির উৎক ও আ শোতা কৃষ্টিই উপলব্ধ হইয়া গেল।
প্রকাশনা—শ্রীযুক্ত কুস্তুর মনোমত্ত—
ইই সপ্তাহের বাহির ও শায়াইবার থাকে—২
**ভেরি ওলা নি ওক, নসত্ত কোপের
একমাত্র মনোমত্তম।**
বহুসংখ্যক রোগী হইবার প্রমাণ তখন যিসের মধ্যে সেবন
করিলে একটা রোগী করিলেন। যদি ১২ দিনের মধ্যে
রোগী ওকাহতে আরম্ভ করবে। পত্রিকা লাগিয়া না কোন পত্র
উপলব্ধ হইলে। হইবার তুল্য অর্থাৎ উৎক আয় সপ্তেও
আধিকার হয় নাই। একটা রোগীর উপায়ে ১২ দিন ১/০ আনা
টা রোগী উপায়ে ১ দিন ১/০ টাকা।
টিকানা—শ্রীযুক্তনাথ দাস গুপ্ত, পাটনা
এম, সি, হোয়াংক
শ্রীযুক্ত বাসু নিভোগেশ দাসেরাটী উইল বহুসংখ্যক রোগী
মূলকতা—পুলকিয়া

<p>কৃষক</p> <p>একমাত্র কৃষি শিল্প ও বাণিজ্য বিষয়ক ২৭ বৎসর প্রসংহার সহিত পরিচালিত মাসিক পত্রিকা। বাৎসরিক টাঙ্গা শ্রদ্ধাক ৩০/০</p>	<p>টার্টকা বীজ</p> <p>আসল কলম ও চারা উত্তম সার কৃষি যন্ত্র শাবকীয় বীজ</p>	<p>কৃষি পুস্তক</p> <p>কসলের পোক। ফুলের বাধাই ও ২০ রদিন চিত্র সহ— ২৫০ সজী চাষ— ১৫০ কৃষি সহায়— বাধাই ৫০ রদিন ৫০/০ সরল কৃষি বিজ্ঞান— ১</p>
<p>প্রাপ্তিস্থান :—ইণ্ডিয়ান গার্ডেনিং এশোসিয়েশন লিঃ ১৬২ নং মল্লবারাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।</p>		

আর্য্য আয়ুর্বেদ ভবন

“যে দেশে বাহার লক্ষ সেই দেশের ঔষধই তাহার পক্ষে হিতজনক” এই বাক্যের সার্থকতা উপলব্ধি করিয়াও অনুসাধারণ জনকে হুলে বিভক্ত করিবার হাতে প্রেরিত অক্সিজেন ঔষধ সকল মূল্যে না পাওয়ার আয়ুর্বেদীয় ঠিকেশ্বর জ্ঞানের লইতে পারিতেন না। সেই অভাব মোচনের প্রতি সর্বশেষ চেষ্টা স্বাধিগা বধ্যাঙ্গন হইতে সংগৃহীত বিতঞ্চ পদার্থ, তিল বৈলাদি ও সুপুট টাটকা গাছ গাছড়া সহযোগে এবং বধ্যা বিধানের জ্ঞানিত বাতু প্রভৃতি দ্বারা প্রেরিত সকল রকমের ঔষধ দ্বাৰাতে “আর্য্য আয়ুর্বেদ ভবন” হইতে সন্দেহা, মূলত মূল্যে প্রাপ্য দ্বায় তাহার জ্ঞানবদা করা হইয়াছে। মফস্বলে ব্যবস্থাপন ও ঔষধ ডাকযোগে পাঠান হয়।

কবিবাজ শ্রীপুণ্ডরীকাক রায়, কাব্যার্থী, কাব্য-ভূষণ, বৈজ্ঞান্যী, কবিত্ব।

আর্য্য আয়ুর্বেদ ভবন। (ভিক্টোরিয়া স্কুলের সম্মুখ)
পুকুরিয়া, মানিকুমা।

সিংহ ভাণ্ডার

পুকুরিয়া—হাটতলা,
অবসর প্রাপ্ত ওভারসিয়ার সত্যাবাবুর হুলত মূল্য ও একদরের কাপড় জামা ইত্যাদির দোকান।

নূতন আমদানী নূতন আমদানী !!

ইলেকট্রিক পালিশ

আমাদের এখানে নূতন ও পুরাতন সকল প্রকার গহনা কলিকাতার শ্রীমন্ত পালিশ হইয়া থাকে এবং রূপার থালা, ধাতী, বাটী, ইত্যাদি পালিশ হয়।

ডাক্তার প্রসিক্‌শ্যনাল শাখা
পাণ্ডুরায়।

দেবেস্ট্রে নাথ দান্দ্র এণ্ড সন্স।
ম্যাকফ্যাকচারিং কুম্বোস। এণ্ড অর্ডার সামগ্র্যারস্
বড় পোষ্টাফিসের সম্মুখ, পুকুরিয়া।

রাজনারায়ণ মেডিক্যাল হল

ডক্টরাজন, পুকুরিয়া

জান ঔষধ না হইলে, ভাল ডাক্তারেরও রোগ আরোগ্য করিতে পারে না। এই উক্ত আমরা বহু রূপে নানাবিধ বৈদ্যিক ও মিত্রিত ঔষধ জন্ম করিয়া “রাজনারায়ণ মেডিক্যাল হল” স্থাপন করিয়াছি। এই জন পাশ করা কল্যাণ উত্তার দিব্য হারি ঔষধ তৈয়ারি করিবার উক্ত নিয়ুক্ত আছেন। **কর্ণেল মুখার্জি, নারায়ণহাটের বনুদাকান্ত দাসী প্রমুখ বিজ্ঞ ও রতনশী ঠিকেশ্বরপন** দ্বারা আমায়িককে যেরের চক্রে বেধিয়া আনিতেছেন। আমাদের ঔষধ বেধন-টাটকা, আনাদের দরও তদগ প্রসিদ্ধাঙ্কনক; জ্বালাই বাজারে দানাবিধ পেটের ঔষধ এলিট্র এবং শিশুদিগের মূল্য সত্তা করিয়াছি। **অর্কাসডেকন সঞ্জ, অতোমাইজান, মেডিক্যাল ব্যাভিনী, সেলোইন অ্যাপানেজিাস** প্রভৃতি নানা প্রকার আনব্যাক হস্তাি; বাহা অস্ত্র বোকানে পাড়া যায় না; তাহা আমাদের এখানে ডাক্তার পাঞ্জা দ্বায়। ডাক্তার শ্রীমদধরমন সরকার এবং, বি, প্রাতে ও সন্ধ্যায় আনাদের ডিপেন্ডারীতে সমাপ্ত বৈদ্যিককে বহুপুর্ক বেধিয়া বিনামূল্যে রাখবা দিয়া থাকে। সর্বসাধারণের সহায়কুতি প্রার্থনায়।

পুকুরিয়া, বেশবন্ধু প্রেস হইতে শ্রীমতেন্দ্রনাথ নিয়োগী কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

বন্দে মাতরম্

সুদ্র

সম্পাদক—শ্রীনিবারণ চন্দ্র দাস

বার্ষিক মূল্য ২।০ টাকা

প্রতি সংখ্যা ১০ আনা

৩ম বর্ষ

পুরুলিন্দা, সোমনাব্দ

২০শে অগ্রহায়ণ ১৩৩৩, ৫ই ডিসেম্বর ১৯২৬

৪৮শ সংখ্যা

ধরকুলান্তক বটী

১০ ও ১০ আনা,

ম ক র ক ক

৪—তোলা

চাবনপ্রাস

৪—সের

দে

ঢাকা আম্বুর্কেদীয় ফার্মাসী লিঃ

১৯২৬ সালের ১২ই ডিসেম্বর

ডাক্তারসায়ন ১১
সারিবাডাসব ১০
ইনক্লেঞ্জা পিল
প্রতি কোঁটা ১০
ও ১০ আনা.

এ কোম্পানীর শাখা সমস্ত ভারতবর্ষ ছাইয়া ফেলিয়াছে।

শাখা—(১) ২১২ বহুভাঙ্গার স্ট্রীট (২) ১৪৮ অশার চিংপুর রোড (পোতাভাঙ্গার), (৩) ৬৯ রসারোড (তবানীপুর), (৪) রংপুর,
(৫) দিনাজপুর (৬) বগুড়া, (৭) জনপাইগুড়ী, (৮) রাজসাহী, (৯) ময়মনসিংহ, (১০) বুলনা, (১১) মানিকগঞ্জ (১২) কাশী,
(১৩) পুরুলিন্দা, (১৪) শ্রীহট্ট(১৫) শিলিগুড়ি, (১৬) হবিগঞ্জ, (১৭) হুনাগঞ্জ, (১৮) নাটোর, (১৯) পাটনা, (২০) তাপলপুর,
(২১) মালদহ, (২২) সিরাজগঞ্জ, (২৩) ফরিদপুর, (২৪) কুষ্টিয়া (২৫) হাজারিবাগ ইত্যাদি।

এই সকল শাখাতেই ২৫শনী সুবিধ কবিরাজ নিযুক্ত আছেন। তাঁহারা সমাগত রোগীখিককে বিনামূল্যে ব্যবস্থা দিয়া থাকেন।

বিনামূল্যে ব্যবস্থা, বিনামূল্যে ক্যাটালগ, ১০ আনার টিকিট সহ পরে লিখিলেই পাঠান হইয়া থাকে

প্রফেসার বানার্জীর

কুষ্ঠমাল

নারিকেল তৈল

মহিলাদের কেশ প্রসানে অদ্বিতীয়
বিশ্রাম্ব মিসেসলিনী :
২নং কলেজ স্কোয়ার, কলিকাতা।



কিউটি বান

শ্রী:—বা: মনটা ত কুই ভাল।
হুই বটীর মতোই তোড়া ত কেটে বেলে।
ধারী—এই বসুখটা ডব বেহে হারবে,
কবিতের মত হুই শিখি ক্বিবে আনবে,
মুগা মার ১০০ বশ আনা।
প্রতিবান:—২নং হুইপাড়া
কলিকাতা।

শবন্ধ প্রেস।

দে

সব রকমের ছাপা হুলতে ও
অল্প সময়ে হর

বহু বৎসরের পত্রীকৃত

সন্মানসী প্রদত্ত অনার্স ফল প্রদ
বাতের মাদুলী

বাহাদুর সকল প্রকার চিকিৎসার হস্তাধ হইয়াছেন, একবার এই দৈব বল পরীক্ষা করুন। ইচ্ছাতে শত শত রোগী আরোগ্য হইতেছে। নিম্নাধারবীসহ ত্রিঃ পিঃ যোগে ৩কালীমাতার পূজার বরতে ৯৯ পাঁচদিনা লওয়া হয়।

শ্রীতুপতি চরণ স্মৃতিতীর্থ।
গুপ্তিপাড়া (হুগলী)

কংগ্রেস প্রদত্ত ভাণ্ডার

(মুক্তি কার্যালয়)

- সকল প্রকারের খন্দরের কাপড়, শাটী, কামার কাপড় ও চাবুর পাইয়েন।
- খাদি প্রতিষ্ঠান—৮ হাত মুত— ২ টাকা
- চরকা কাটার উপযুক্ত তুলা—১ সের—১০০ আনা
- চরকা—মজবুত— ২৬০ আনা
- চরকার সূতা— ২১ সের

দি দানদন্ডাল কার্শেয়ী

চকবাজার, পুরুলিয়া।

অনেক সময় দেখা যায়, প্রকৃত রোগ নিয়ম হইবার পরে বিদ্রু চিকিৎসকের বিনামূল্যে। শিশি নিশি ঔষধ গলায়করন করিয়াও রোগী আরোগ্য লাভ করে না।

ইহার কারণ

স্বপ্নও অসুস্থকাম করিয়া দেখিয়ানেন কি? যদি অর্থ ব্যয় করিয়া হস্তাধ হইতে না চান, ডাক্তারের প্রেসক্রিপশন পাইবামাত্র

দীনদন্ডাল কার্শেয়ীতে আঙ্গিতে কুলিবেন

না। আমাদের কার্শেয়ীতে ডাঃ অন্নকানন্দ বড়ী এম্. বি, মহাশয় স্বয়ং উপস্থিত থাকিয়া প্রেসক্রিপশন কর্তৃককারী ঔষধ প্রস্তুত করাইয়া থাকেন।

সকল প্রকারের স্ট্রেচিট ঔষধ মজুত আছে।

পরীক্ষা প্রার্থীরা।

বিনয় পত্রিকা

প্রথম খণ্ড

শ্রীযুত মানমোহন চৌধুরী বি.এল

কর্তৃক

বাবুনা অম্বরে মুগ ও দুগর শাস্ত্রের অর্থসহ বাঙ্গালা পুস্তক অধ্যয়নিক

গোশ্বামী কুলসৌভাস বিরচিত

৫০০ পাঠ পুস্তক মাত্র মুক্তি হইয়াছে মূল্য ১০ মাস গ্রাহকগণ সরব হইবেন। বাহাদুর চিত্রকলায় অধ্যয়নের নিমিত্ত উক্ত প্রথম খণ্ড সহই গ্রাহক শ্রেণীকৃত হইবেন তাঁহারই বিস্তারিত খণ্ড মুক্ত হইয়া মাত্র ত্রিঃ পিঃ যোগে পাঠবেন। উক্ত দুই খণ্ডের গ্রহ খানি সম্পূর্ণ হইবে এবং বিস্তারিত খণ্ডের মূল্য ১০ মাস ধারা হইবে। বিতরণকাল।

পূর্বকালি গোগাঃ
যানঃ } **সি.এল**

যক্ষ্মা রোগীর পুনর্জন্ম

যক্ষ্মা দিকমলক ডাক্তার চট্টাচার্জীর এপিটার্শীস ইংলন্ডসনে যক্ষ্মারোগী কক, কাম, অঃ, নিশাখর, বাহুরের জ্ঞান অর্জনিত হয়। বৈদ্যার স্কেন্ড মাস কাল আমাবের ঔষধ সেবন করিলে তাঁহারের আর বন্ধা রোগে তুষ্ট হইবে না, ইহা নিশি নির্ভর জানিবেন। যদি বাচিতে চান তথা সমই সহি করিবেন না, একমাসে চট্টাচার্জী ইংলন্ডসনের ঔষধ ও ত্রিঃ প্রকার সেনেলে ঔষধ, মূল্য ১০০ আনা, তখনও, ধানীনা, হেবুস ও পলকষাভ প্রত্যেকের এক মাসের চট্টাচার্জী ইংলন্ডসনের ও সেনেলে ঔষধ, মূল্য ১০০ টাকা।
মুগী, মিল্কি, ফিল্ডিয়ার, বাথক, ও সূতবন্দ্য প্রত্যেকের এক মাসে চট্টাচার্জী ইংলন্ডসনের ও সেনেলে ঔষধ, মূল্য ৯ টাকা।
হাতির ডাক্তার হাতি ইংলন্ডসন করাইয়া হইবেন।

স্বপ্ন প্রসন্ন স্বপ্ন

গভীর একমাত্র বিবর্ত যক্ষ্মা, অসুস্থের এক বা স্কেন্ড মাস মুগ হইতে সেনেলে করিলে কিছুমাত্র সহি দেখ হইবে না।
এক মাসের ঔষধ—১০০ আনা। দুই মাসের ঔষধ ১০০ টিকা।
নিঃ পিঃ স্বপ্নঃ।
পাকবার টিকান—

ডাঃ শশীকুমার তত্তোপাধ্যায়
এম্. বি (এমও)
উক্ত—শ্রীকুল নিত্যাগোপাল তত্তোপাধ্যায়, মাদুলী (মুলক ডাল, সাংঘে বাইরে কিছু পুরেঃ)
পুরুলিয়া, মাদুলী।

জে, এম, সেন এও কোং।

স্বপ্নি কাপড়ের মোকান।
কলিকাতার কলীমোলা, পুরুলিয়া
কক, কাম, অঃ, চট্টাচার্জী, ট্যাংগার, মালকী, ফর, ট্যাংগার ও বিদ্যের সঙ্গকর গুণিত শাটী জামার কাপড়, তুলা, বাহা, ফিলাস কাপড়, সোয়া, বাইস সেক, আমোবন, শাল ও সর্কসেটের বেশী কাপড় মুক্ত হইলে ককমের পাটকা হয়। পরীক্ষা প্রার্থীরা।

বন্দনাভাঙ



বহিরাটা এল কা'রা মা কীদিহে পিহে,
প্রেরয়ী দাঁড়ায়ে ঘারে নয়ন মুদিহে।
বড়ের গর্জন মাধে
বিচ্ছেদের হাছাকার বাধে,
ঘরে ঘরে মুগ হ'ল আত্মার শযাতল
"যাত্রা কর, যাত্রা কর যাত্রীসল,
উঠেছ আশে
"বন্দরের কাল হ'ল শেষ।"

—রবীন্দ্র নাথ

নং ১০০০ নাল, ২০শে অগ্রহায়ণ সোমবার

স্ক্রুজ ও বিরাট

স্ক্রুজ মুগ অণু পরমাণুর সমতুল্য মহাই বিরাট বিশ্ব এক মুগ মুগ জীবের অন্তর্নিহিত বর্ণভেদে পূর্ণি অভিভাবকিত্তেই বিরাট পৃথিবীর করন। জড় জগতেই হটক বা জীবজগতেই হটক স্ক্রুজের সহিত বিরাটের, অণু, মহিত মন্বন্তর বা স্ক্রুজের সহিত বিরাট বিরাট বিশ্বক রহিয়াছে। সেই সর্গভট্ট শুণু যে আকর্ষণ, সামঞ্জস্য বা একের ভিতর বিরাট পরিভ্রম হই তাহা হে, একটা বিশ্বের গতি, প্রতিকূল ভাব ও বিপরীত বৈশিষ্ট্যের ভিতরও ও আশ্চর্যকর বটে। মুগ বিরাটের অণু বটে কিন্তু প্রত্যেক বিরাট অণুর যেরূপ পরমাণুর সহিত এবং সমগ্রিত বিরাটের সহিত মিলিত থাকিবার একটা স্বাভাবিক প্রকৃতি আছে, তেভ্যাব বিলাস করিয়া সময়ে পরিণত হইবার প্রকৃতিসত্ত সেই আছে, তরুণ বিরাটের সহিত এবং পরমাণুর সহিত বিচ্ছিন্ন থাকিয়া প্রত্যেকের নিজের বাহিরে বাইবার নিমিত্তও একটা প্রকল প্রচেষ্টা রহিয়াছে। মুগ ও বিরাটের মধ্যে এই সম্বন্ধের ধারণা ভিতরই বিশ্বপতির মূল রহস্য নিহিত রহিয়াছে। এই উপগ্রহের কেন্দ্রাণু একই কেন্দ্র-বিশ্বের গতির মধ্যে, অসংখ্য অণু পরমাণু আকর্ষণ ও বিকর্ষণের মধ্যে একদিকে যেমন জড় জগতে এই পরমাণুর বিরাটী সম্বন্ধে মুগ পরিকল্পিত রহিয়াছে অন্তর্গতও তরুণ প্রেম ও ভাল, নিবৃত্তি, ও প্রবৃত্তি রাগ ও মেঘ, শ্যা

ও হিসে প্রকৃতি পরম্পর বিরুদ্ধ মনোবৃত্তিই মুগপতির শীলা চিত্র নিরন্তর প্রকটিত করিতেছে। সূর্যের চারিদিকে মন্দারি গ্রহসমূহ ঘুরিয়া বেড়ায়, প্রত্যেকেই কক্ষক্রম হইয়া নিরন্তরর বাহিরে বাইবার প্রকৃতি আছে কিন্তু কেন্দ্রেই বিরাট বিভাবদুর আকর্ষণ উদ্ভাবিতক সংবত রাধিবা একটা অক্ষয়্যে রিয়েম মৃৎশিলিত করিয়া বুঝাইয়াছে এবং বিশ্বপতির অজ্ঞাত উদ্দেশ্য সিদ্ধ করিতেছে। এই সংঘর্ষের বন্দন আকর্ষণ করিয়া, এই প্রকল আকর্ষণ উপলক্ষ্য করিয়া যে সকল গ্রহ বা উপগ্রহ কক্ষক্রম হই তাহার আবিষ্কার গতিতে উদ্ভাবিতকিত্তে পরিণত হইয়া অণুদের পক্ষে ঘটুটা যায়। কণিকের ঘরে সময় সময় খলিয়া উঠে বটে কিন্তু সেই প্রম্ভুলিত অবস্থাই উহারের চিত্রতরে মনোমোহের পূর্ণ সূচনা। জীবজগতেও মুগ ও বিরাটের সম্বন্ধের মুগ এই একই ভাবে চলিয়াছে। হিসে মেঘ ও কানন, নান্দ, অগ্নিমান, অস্বকার নিরন্তর জীবের চিত্র বিকল্প করিয়া তাহািদিগের একমাত্র আশ্রয় বিরাট পৃথিবীর আকর্ষণ হইতে তাহািদিগকে বিচ্ছিন্ন করিতে প্রয়াস পাইতেছে বটে, কিন্তু অহিলাস, প্রেম, সত্য বাস্তুদৃষ্টি প্রভৃতি কেন্দ্রাণু রৈবীশিক সমস্ত আত্মী শক্তিকে সংবত রাধিবা জীবমুগকে একটা নিরন্তরর অধীন করিয়া রাখিয়াছে। বাহাদুর এই নিরন্তরর উপলক্ষ্য করিয়া, কামনার ডাক্তার প্রেমের আকর্ষণকে অতিক্রম করিয়া অস্বকারে মত্ত হইয়া সকল প্রকার সংঘর্ষের বাহিরে ঘটুটা যায়, তাহার উদ্ভাবিতক মত্ত কণিকের গুরে খলিয়া উঠে বটে কিন্তু তাহারের পরিণাম চিত্রা করিবার মানুষের জ্ঞান অসার হইবে না। জীবজগতেও এইই সত্য, জাতিগত ভাবেও হইবে প্রমাণ। মুগ কখনও বিরাটকে অধীকার করিয়া নিজের জগতি বজায় রাখিতে পারে না।
মুগ ও বিরাটের মধ্যে এই যে অদ্বৈতগিত নিরন্তর প্রকটিত আছে, উচ্চত্বলতার উন্নততায় তাহা যে এখন লক্ষন করিতে প্রয়াস পাইয়াছে তাহারই ত্রুটি ব্যর্থ হইয়াছে। রাগ, ক্রোধ, হিংসা-কামিপুর ত্রিলাস বিচ্ছিন্নের প্রচেষ্টা তাহারের নিমিত্তই কাহন হইয়া; ব্যক্তির অস্বকার তাহািদিগকে বিরাট পৃথিবীর আকর্ষণ হইতে বিদূত করিয়াছিল, কক্ষক্রম গ্রহের মত বিশ্ববাস্য তাহাদের আর স্থান মিলিল না। এইসে বাসেধম্বাভার, কার্যমের জাহাবিক, ভারেরে ঔৎসর্গের সবই সেই একই রকম প্রচেষ্টার ফলে, অতিরিক্ত কামনা বাসনার প্রত্যেক প্রভেদের সংঘর্ষ ছিল করিয়া অস্বকার হিকে ঘটুটা প্রমাণে কেন্দ্রাণু পরমাণু সমগ্রী সমগ্রী বিরাটের একই রকম সম্রাট জ্ঞানের বিভঙ্গ পরিশ্রম তাহার প্রত্যেক সত্য প্রমাণিত হয়। বিশ্বমানবের কল্যাণক্রমই জাতীয়

জীবনের আদর্শ। প্রত্যেক জাতি নিজে নিজে জেগে উঠবে
 আধুনিকতার যোগে। তাহা স্বাভাবিক, কিন্তু এখন
 কালের জাতির যোগে প্রভাব ও প্রভাবের পরিণতি আধুনিক
 মাত্রায় বৃদ্ধি পাইয়া বিপুল পরিমাণে প্রভাব আধুনিক
 উপেক্ষা করিবার প্রবৃত্তি জন্ম এবং মানব জাতির মধ্যে
 যে একটা সুস্থ মানসের প্রতিষ্ঠিত আছে তাহা অতিক্রম
 করিবার প্রবৃত্তি তাহা তখন সেই জাতি সাময়িক শক্তির
 প্রভাবে পূর্বে উচ্চতর অধিকৃত থাকিলেও তাহার
 পতন অনিবার্য। বর্তমান সময়ে পশ্চাত্য জাতিসমূহ
 যেভাবে বিরাট বিশ্বের সমস্ত অধিকাংশ উপেক্ষা
 করিয়া অন্ধাঙ্কিত কামানার পথে ছুটয়া চলিয়াছে তাহাতে
 মনে হয় এমনও না কিরিলে অতিবেই তাহার কলঙ্কিত
 হইয়াছে; কলঙ্কিত হইয়াছে। কিন্তু ইচ্ছাশক্তি
 মহাশক্তি উৎসাহগণকে পূর্বের সতর্ক করিবার একটা স্মরণ
 হইতে পারে। বিরাট উপেক্ষা করিয়া ক্ষুণ্ণ কতকাল
 ধরে টিকিয়া থাকিবে ?

সাংস্কৃতিক জীবনে, পারিবারিক জীবনে, সামাজিক
 জীবনে কিংবা জাতীয় জীবনে সর্বত্রই ক্ষুণ্ণ যদি বিরাটের
 সময়ে মীমাংসিত অতিক্রম করিতে চাহে তাহা হইলে পরিণামে
 তাহার উচ্চস্থাপনার কল ভোগ করিতেই হইবে। মানুষ
 যখন বর্ণিলিত জীবন পরিচালনার সময় তাহার জীবন
 বিরাট পুরুষের ডাক উপেক্ষা করিয়া কামানার পথে
 ছুটয়া চলে, সংসারী লোক তাহার পারিবারিক জীবনে
 যখন ক্ষুণ্ণতার পার্থক্য পরিবারের সকলের সমগ্র আর্থিক
 উপভোগ হ্রাস দিতে সক্ষম হয় না, সামাজিক জীবনে যখন
 ক্ষমতা বা প্রখ্যার উৎসাহ অতিক্রম করিয়া সামাজিক জীবনে
 সকলের কল্যাণ ভুলিয়া গিয়া আত্মসম্মতির মাত্রা শক্তির
 সময়ে হ্রাস বর্ধিত করে, জাতীয় জীবনে যখন
 উচ্চাকাঙ্ক্ষা বা আত্মপ্রতিষ্ঠার দুর্নিবার বাসনা মানুষকে
 সর্বত্র জাতীয় প্রতিষ্ঠানের নিয়ন্ত্রণে রাখিতে সক্ষম
 প্রাণটিতে করে তখনও প্রকৃতির স্বাভাবিক নিয়ম কাঙ্ক্ষিত
 হইতেই হইবে। ক্ষুণ্ণ বর্ণন ও বিরাটকে অধিকার করিয়া
 টিকিয়া থাকিতে পারিবে না। বর্তমান রাষ্ট্রকে
 প্রত্যেক বর্ণী, প্রত্যেক মেধা, প্রত্যেক শিকড়ী এই
 অসংখ্য সম্ভ্রান্ত রাষ্ট্রীয় কার্যে অগ্রসর হওয়া কর্তব্য।
 ক্ষুণ্ণ বিরাটকে দমন করিবার উপায়ানুসরণ বটে কিন্তু
 সম্ভ্রান্ত বিরাটকে অধিকার করিয়া বহিঃসংক্রমে ক্ষুণ্ণ
 রাষ্ট্রীয় থাকিতে পারেন না। ইচ্ছা জন্ম করে। মানব
 প্রকৃতির নিয়মসমূহকে কামনা, বাসনা, ইচ্ছা যথেষ্ট প্রকৃতি
 কামনা না কোন আকারে মানুষের মনে থাকিবেই কিন্তু
 উহা যখন প্রেমের আকর্ষণ শক্তিকে অধিকার করিয়া
 ক্ষমতার সময়ে শক্তিকে লঙ্ঘন করিয়া অতি মাত্রায়
 বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় তখনই ক্ষুণ্ণকে বিরাটের আশ্রয় চাহে হইতে

হয় এবং এখা অজ্ঞাত পরিচায়নের দিকে শাবিত হইতে
 হয়। ক্ষুণ্ণকে বিরাট ক ভাবে সংযত করে তাহার তত্ত্ব
 বিশুদ্ধ হইয়াছিল। বর্ণনায়ই ক্ষুণ্ণকে প্রাচুর্যে কর্তব্যের
 মনে সন্দেহ উপস্থিত হইয়াছিল—“যখনই কিংবা
 অধিক: হ্রাস: মাধব?” শিল্পের আভ্যন্তরীণ বিশেষ
 করিয়া কেন্দ্র করিয়া আমরা সুখী হইব?” পরে যখন
 ক্ষুণ্ণ ও বিরাটের প্রকৃত সম্বন্ধ বিদ্যমান প্রত্যেক কঠিন
 এবং সুখিনে যে অহংতত্ত্বের ভিতর দিয়া ক্ষুণ্ণ নিজেকে
 যত বড়ই কেন্দ্র মনে করুক না বিরাটের অংশতত্ত্ব অবশ্য
 হইয়া সে কাজ করিয়া থাকিবে, কেহই তাহার অধিকার
 আত্ম, কল বিদ্যে তাহার কোনই হানি নাই, তখন আত্ম-
 জ্ঞান বৃদ্ধিতে পারিয়া ক্ষুণ্ণতা হইয়া ভগবানের নিকট
 নিবেদন করিলে।”

“স্মৃতি: যোগ: স্মৃতিগত: স্বপ্নপ্রকাশনাময়ত্বাৎ।
 “স্মৃতিগতঃ পুরুষোহপি করিতে কনং তব।”
 গীতার এই কথা যোগের আশ্রয় আমাদের সমস্ত প্রচ-
 ণ্টাকে পরিণত করিয়া তুসুপ, ক্ষুণ্ণ আত্মা বিরাটের অংশ-
 রূপে যেন অবিচলিতভাবে জাতীয় কর্তব্য সাধন করিতে
 পারি হইয়া শিল্পের আভ্যন্তরীণ নিকট একান্ত প্রার্থনা
 করিতেছি।

নির্বাকচন সাদালাপ :-

“হান বহুবাণপুত্র, সময় ও ঘটনা—
 শ্রীকৃষ্ণ জ্ঞানার্জন নিয়োগী ও বহুবাণপুত্র কেহের
 রিত্তির্গণিত্যকার ওপকার মুকলম বাবু।
 জ্ঞানার্জন বাবু—সহায়, এখনও প্রায় দেড়শত
 লোকের ভোটে ওগো বাবা আছে, তাহারা সকলেই
 মেয়াজ হানে প্রবেশ করিতে এখনই বস করুন যে ?
 মুন্সেফ বাবু—সময় অতীত হইতে দেখে, কখন
 হতে পারে না।
 জ্ঞানার্জন বাবু—আমায়িক সেইটে গিল্পে নি।
 মুন্সেফ বাবু—না, তা গিল্পে দিতে পারব না।
 জ্ঞানার্জন বাবু—এতগুলি লোকের দেখাজ হানে
 প্রবেশ করিতে যে বাসট দেবার চেষ্টা না তাই
 দায়ী কে ?
 মুন্সেফ বাবু—তার কৈফিয়ত দিতে আমি কার
 কাছে বাধ্য নই।
 জ্ঞানার্জন বাবু—কৈফিয়ত দেওয়ার জন্তই ত মাইনে
 পাচ্ছেন, এখন অমন করে কেন ?



মেসিডীপুত্রের বাসনাকার ফান—

বাসনা হইতে শ্রীকৃষ্ণ গের্ভাকার মোক জানাওঁতেম
 তাহার তথা হইতে মধ্য ২০০ টাকা, ও নুসন, পুস্তক
 ইত্যাদি প্রায় ১০০ মন কাগজখানা পাঠাইয়াছেন।
আদি প্রতিষ্ঠান—

খাদি প্রতিষ্ঠানের বর্ধমান পুস্তকদায়কে প্রায় ৫০
 টাকার খরচ বিক্রয় করিয়াছেন।

সংক্রান্ত—

গত জন্মকাল পত্নী সত্যের স্মৃতিতে কলী ও প্রেই বলা শ্রীকৃষ্ণ
 জ্ঞানার্জন নিয়োগী ভাড়া, গাড়া, কাঁচি, হুয়াশুপের মাটিক
 কল মনে বক্তব্য রাখা—। সে সব হানে অধিমুখিপ
 তাহার কল্যায় বেগে বর্ধমান অর্থায় বৃদ্ধিতে পারিয়াছেন।

ভোক্তার কল্যাণ—

গত ৩০শে মেম্বরে ভোটে শেষ হইয়াছে। শ্রীকৃষ্ণ জ্ঞান
 বাসনে আশে প্রভাটহানেই অধিক সখ্যক ভোটে শাইয়াছেন।
 বক্তৃতা সভার সমস্ত শ্রীকৃষ্ণ রামনারায়ণ সিংহ ও প্রায় সব বাগ্যার
 অধিক সখ্যক ভোটে শাইয়াছেন। উত্তর মানস্ক হইতে শ্রীকৃষ্ণ
 জ্ঞানার্জন বাবু নির্বাচিত হইয়াছেন।

জ্ঞানার্জনে বহুলাভের আশঙ্কা—

গাওয়ানী ২ই ডিসেম্বর বক্তৃতা শুধি আরজন প্রমাণের
 পার্শ্ব করিবেন। এই দিনে সকলে তিনি বাসনাবের বনি-
 বিজ্ঞানের ধারণাটান করবেন। এই দিন সন্ধ্যাই তিনি
 কল্যাণের উচ্চায় হইবেন।

ভিত্তি ভোক্তার কল্যাণ—

গত বাসনায় ভিত্তিভোক্তার মিত্রঃ সন্ধ্যায় বক্তৃতা
 করিবেন যে যে বাবা বিয়া বাহাণের সন্ধ্যায় আছে সেই সব তাহার
 কোচটার বিহার নিমিত্ত ২০০০০ টাকা মন্ত করিয়াছেন।
প্রকল্পনী—

গাওয়ানী ২ই ডিসেম্বর পুস্তকনিয়োগ প্রকাশিত
 হইবে ও শিল্প প্রকাশনী হইবে। এই প্রকল্পনীতে মানা হানে হইতে
 নানা প্রকারের পুস্তক শিল্পের আদানী হইবে, একাজাতী নানা
 প্রকারের আদান প্রকাশিত হইয়াছে।

পুলকর্ষনিক সম্প্রদায়—

গাওয়ানী বড় দিনের ছুটিতে বাসনার বর্ধন স্বপ্ন
 সন্দেহনীর বাসন বর্ধিত অধিবনে হইবে। এই সম্প্রদায়
 বাসনার বিকল্প মেলা হইতে প্রতিনিমিত্ত যোগ-
 দান করিবেন।

গোপালকর্ষনিক ও জাতি সংক্রান্ত সত্য—

গাওয়ানী ৩০শে, ৩০শে ডিসেম্বর ও ১লা জানুয়ারী
 উক্ত সত্যের অধিবনে হইবে। শ্রীকৃষ্ণ হুয়াণর বাসনার সন্ধ্যা-
 পত্রির আসন গ্রহণ করিবেন।

মুকলন্দসেনের আশঙ্কা—

গত জন্মকাল দিনে পুস্তকনিয়োগী উচ্চায় বক্তৃতা
 “পত্নীসখা” অধিবন করিয়াছিলেন। অধিবনের ভিত্তয় দিয়া
 বর্তমান কাগজপত্র এখন চমৎকারভাবে যোগাযোগিতার
 সকলে বৃদ্ধ হইয়াছেন। আনন্দে সমস্ত হুয়াণে চিকিৎসক
 শ্রীকৃষ্ণ বলাকার রায় হুয়াণে গুরুশাস্ত্র অধিবনিত
 করেন। শ্রীকৃষ্ণ হারপন গা, শ্রীকৃষ্ণ সেনাকাচার মিত্র, ও
 এডে, কে, কোথায়। জিনীট বেকেকে জাহাণের গায়ে বড় হইয়া
 গীট মেডেল উপহার দিয়া উৎসাহিত করিয়াছেন।

কল্যাণপুত্র মিত্রনিমিত্ত পালন—

গাওয়ানী ১০ই ডিসেম্বর হুয়াণপুত্র মিত্রনিমিত্তপালনের
 কল্যাণের নির্বাহের ভোটে হইবে।

তীর্থভ্রমণকাল—

বেজো হইতে আমানের সন্ধ্যায় জাতি নির্বাহিত সন্ধ্যায়
 পাঠাইয়াছেন—

গত ২০/২০ তারিখে হুয়াণপুত্রের পাঠ্যী বাসনায় এসে
 মেলান গ্রামে জীবন শোচনীয় হুয়াণা ঘটনা—। মেলা
 প্রায় ১০ টায় সময় নিউটনবিট্রি ভেট এবং পল্লিমিলা গ্রামে প্রায়
 ৩০০০ মন গুণ্ডা গাঠি হইতে গ্রামে গ্রামে করিয়া প্রত্যেক হুয়াণের
 বাসতে গ্রামে পূর্বক বর্ধমানের হুয়াণ করিয়া হইয়া গিয়াছে,
 গ্রামে লোকসন্ধ্যা আন্ত সামান্য, তাহার দুর্লভদের কল
 হইতে আশঙ্কা করিতেও অবশ্য, পায়েচো কেবলমাত্র পূর্ব
 করিয়াই কাজ হয় নাই; জী পুস্তক নির্বাহিত জীবন বাসনায়
 করিয়া এবং পৈশাচিক অত্যাচার করিয়া চলিয়া গিয়াছে। আশ
 হই বিয়া বাৎ গ্রামে, ধনপ্রার্থী নাই সকলেই আশঙ্কিত, লোক
 অত্যাচারের ভয়ে হুয়াণী আছে। আজ দুই দিন জাহাণের
 পোটে হয় নাই। এ ঘটনা সত্য হইলে বাসনার বর্ধন ও
 ওপাতনী। বাসনের হুয়াণ শিল্পের ভার তাহারে মাটিক
 পূর্বই মেলী। অধিবনে বিচিত্র প্রকৃতির হুয়াণ আশঙ্কিত। বিদ্যুৎ
 বিবেগ আদানী সন্ধ্যায় প্রকাশিত হইবে।

শ্রীকৃষ্ণ অঙ্গীকার সংক্রান্ত কবিতা—

- ১০। শ্রীকৃষ্ণ জিতদ্বারের দিগ ২। ৩০। শ্রীকৃষ্ণ বনেশ্যাম
- পাঠক ১২। ৩১। বাসুদেব মাতোয়ারী ১। ৩২। শ্রীপতি
- দাম দত্ত ১। ৩৩। নবকামেশ্বর দত্ত ১। ৩৪। শ্রীশ্যামচন্দ্র
- দত্ত ২৫। ৩৫। বৈষ্ণব দত্ত ২৫। ৩৬। অমৃতসুন্দর দত্ত ১।
- ৩৭। উদ্যোগেশ্বর ৪৫। ৩৮। যুগ্মকবিতার দত্ত ৪। ৩৯।

নীলমণি সেন ২। ৪০। বনমালী সেন ২। ৪১। নগেন্দ্রনন্দন
সেন ২। ৪২। উমেশচন্দ্র সেন ৩। ৪৩। কৃষ্ণকামী সেন ৩।
৪৪। রজনীকান্ত সেন ৩। ৪৫। স্বর্ধ্বাঙ্গ সেন ৩। ৪৬। বৃন্দাবন
সেন ৩। ৪৭। রজনীকান্ত দত্ত ১। ৪৮। স্বর্ধ্বাঙ্গচরণ দে ১।
৪৯। কামিনীদেবী সেন ১। ৫০। অক্ষয়চন্দ্র দত্ত ১। ৫১।
ধর্মদাস দত্ত ৩। ৫২। রবেন্দ্রচন্দ্র দত্ত ১। ৫৩। গোলাপচাঁদী
সেন ৩। ৫৪। শ্রীমতী জামিনীবালা শাসী ৫। ৫৫। শ্রীকৃষ্ণ
কুবেরদত্ত দত্ত ২। ৫৬। প্রাণকঙ্করে ৪।

কংগ্রেস কমিটির বাৎসরিক সভা।

গত ১৯শে অক্টোবর তারিখে শ্রীকৃষ্ণ নীলকণ্ঠ চট্টোপাধ্যায়
মহাশয়ের বাটতে মানকুব জিলা কংগ্রেস কমিটির বার্ষিক অধিবেশন
হইয়াছিল।

উক্ত অধিবেশনে নিম্নলিখিত তন্ত্র মহোদয়গণ আগামী গোষ্ঠী
কংগ্রেসের প্রতিনিধি (ডেপুটি) নির্বাচিত হইয়াছেন।

- ১। শ্রীকৃষ্ণ ছোটগাল হানি বরিশা
- ২। ২ংকুর্দনাপ সিংহ চৌধুরী জেলাগাতি
- ৩। " মনীর চন্দ্র কামরুগো, বোরহাটী-কামিয়ারী, বরিশা
- ৪। " রমেশ চন্দ্র ভট্টাচার্য্য, বরিশা (হাট পুস)
- ৫। " সত্যেন্দ্র চন্দ্র মুখোপাধ্যায়, ঐ
- ৬। " বংকিম্বর মল্লা, বোয়ালগড়
- ৭। " শ্রীশ্যাম সিংহানী, হরদুর্ধ্বাঙ্গপুর
- ৮। " হুমায়ূন রুফ খোব, ঐ
- ৯। " অক্ষয় কল্যাণী, আহার
- ১০। " বৈষ্ণব মোহন পাইন, ঐ
- ১১। " নিউগঙ্গাল মাল্য, বাঙ্গালি
- ১২। " হরিহর মিত্র, পুসুগাতি (গাং)
- ১৩। " জীন্ডত বাহন সেন, পুসুগাতি
- ১৪। " ভাটভোগ্যন, ঐ
- ১৫। " শৈলজা কান্ত মিত্র, ঐ
- ১৬। " নিবারণ চন্দ্র দাস গুপ্ত, ঐ
- ১৭। " অমৃতকান্ত সরকার, ঐ
- ১৮। " চিত্ত চরণ চট্টোপাধ্যায়, ঐ
- ১৯। " শম্ভর গঙ্গুলী, ঐ
- ২০। " বিষ্ণুচন্দ্র কুবের দাস গুপ্ত, ঐ
- ২১। " স্বয়ংদেব নাথ নিয়োগী, ঐ
- ২২। " রামেন্দ্র দাস মিত্র, ঐ
- ২৩। " গিরিশ চন্দ্র মজুমদার, ঐ
- ২৪। " রাখানাপ বচ্চী, ঐ
- ২৫। " কনৌজ নাথ দাস গুপ্ত, ঐ

- ২৬। " প্রভাস চন্দ্র সান্থা, ঐ
- ২৭। " প্রকৃষ্ণদাস গুপ্ত, বরিশা
- ২৮। " শিবকামী বসু, ঐ
- ২৯। " অক্ষয় চরণ মিত্র, ঐ
- ৩০। " অক্ষয়দেব নাথ বসু, ঐ
- ৩১। " সিংহের মুখোপাধ্যায়, ঐ
- ৩২। " অর্জুন শংখর চট্টোপাধ্যায়, পুসুগাতি

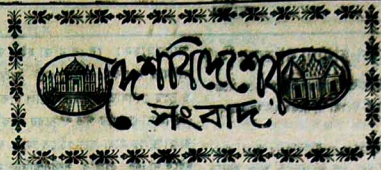
উক্ত সভায় নিম্নলিখিত ক্রমবোধোক্ত পানকুব কংগ্রেস
কমিটির কার্যকারী শক্তিগণ সভা নির্বাচিত হইয়াছেন।

- ১। শ্রীকৃষ্ণ নিবারণ চন্দ্র দাস গুপ্ত, সভাপতি
- ২। " নীলকণ্ঠ চট্টোপাধ্যায়, সহঃ সভাপতি
- ৩। " অরুণ চন্দ্র খোব, সম্পাদক
- ৪। " শংকর নাথ নিয়োগী, সহঃ সম্পাদক
- ৫। " গোবিন্দ চন্দ্র ভট্টাচার্য্য, ঐ
- ৬। " মঞ্জীন্দ্র নাথ কাম্বোপাধ্যায়, ঐ
- ৭। " কৃষ্ণকামী শিবকান্ত, ঐ
- ৮। " উপেন্দ্র মোহন দাস গুপ্ত, ঐ
- ৯। " জীন্ডত বাহন সেন, ঐ
- ১০। " শম্ভর গঙ্গুলী, ঐ
- ১১। " মৈনাকান্ত মিত্র, ঐ
- ১২। " বিপ্লবী চন্দ্র মজুমদার, ঐ

উক্ত সভায় নিম্নলিখিত ক্রমবোধোক্ত বিহার প্রার্থীক কংগ্রেস
কমিটির সভ্য-নির্বাচিত হইয়াছেন।

- ১। শ্রীকৃষ্ণ ছোটগাল হানী, বরিশা
- ২। " প্রকৃষ্ণদাস গুপ্ত, ঐ
- ৩। " শিবকামী বসু, ঐ
- ৪। " চন্দ্রবীন্দ্র সহায়, ঐ
- ৫। " শিবদেব নাথ বংশায়াম, বাঙ্গালি
- ৬। " বংশীর রাখা, বোয়ালগড়
- ৭। " জীন্ডত বাহন সেন, পুসুগাতি
- ৮। " নিবারণ চন্দ্র দাস গুপ্ত, ঐ
- ৯। " অরুণ চন্দ্র খোব, ঐ
- ১০। " বিষ্ণুচন্দ্র কুবের দাস গুপ্ত, ঐ
- ১১। " শংকর নাথ নিয়োগী, ঐ
- ১২। " রাখানাপ বচ্চী, ঐ
- ১৩। " উপেন্দ্র মোহন দাস গুপ্ত, ঐ
- ১৪। " শ্রীশ্যাম সিংহানী, হরদুর্ধ্বাঙ্গপুর
- ১৫। " বৈষ্ণুচন্দ্র নাথ সিংহ চৌধুরী, জেলাগাতি
- ১৬। " কৃষ্ণকামী শিবকান্ত, পুসুগাতি

উক্ত সভায় ১০ জন সভ্য বহিয়াছিল। কংগ্রেস কমিটি গঠিত
হইয়াছে। আগামী সংখ্যার ত্রাহাদের নাম প্রকাশিত হইবে।



হরিব্রাহ্মণ কৃষ্ণমণ্ডল—

—১৯২৭ মনের প্রবেশ মাসে হরিব্রাহ্মণ কৃষ্ণমণ্ডল বসিবে।
মোহর সোকেজ ডিউ হইবে জানি নিবেদনকারে পুঁপ, কেওকে

কালী আন্দোলনের প্রবেশক মুদ্রা—

মাগিণি টি. মাস মি. উইলিয়াম ট্রান্সন ভারতীয়ক জর্গী করিরা
পুন করিবর অধিবোগে অতিক্রম হইয়াছিল। স্বতঃ ঠিকালে অসামান্য
হাইকোর্টে সেগনে ঐ মফলার তনানী হইয়া গিয়াছে। অসামান্য
উপনিষদ বর্ধনকৃতকসে নির্দেহ প্রাপ্তগর হইয়া মুক্তিলাভ
করিয়াছে। জাহর হাংগোয়ান নবীশ্বর ও মুক্তিলাভ করিয়াছে।

মহাত্মা শাস্ত্রী—

আগামী গোষ্ঠীক কংগ্রেসে মহাত্মা উপাধি বাক্যতে পরি-
বেন কি না তাহা এখনও তিনি ঠিক করিয়া উঠিতে পারেন
নাই।

পট্টভাঙ্গালিতে সভাপতি—

স্বতঃ সভাপতির ১৯২৮ সিরস। সেগনে প্রতিধির ধবীতি
শেভাভায়া ওরির হইতেছে এবং শেভাভায়াগর ধুই হইতেছেন।
হাটমলে ধবীতি এখনও চাপিতেছে।
আগামী ১১ই ডিসেম্বর তারিখে শ্রীকৃষ্ণ সভাপতিগণ সোকেজ
বিহার হইবে।

মহাত্মা জে. এ. গান্ধী—

৩৩ ডিসেম্বর তারিখে সেগনে হলে আচার্য্য দাস ছাত্রদের
একটি সভা তাহারাগেত বধর আন্দোলন ফলন করিতে অধিবোগ
করিত। একটি ধর্মপন্যী বক্তৃতা প্রদান করেন।

জননী মরণ—

বিষ্ণুর বিধ কবি বরীন্দ্রনাথের অক্ষয়দাস বিপুল আয়োজন
হইতেছে।

আজিন্দ্র অমাত—

স্বতঃ প্রবেশক মফলদীক আইন অমাত্রে প্রত্যয় পুইত
হইয়াছে।

প্রত্যানর্জন—

একির পাইকরণ অবগত আনেন মে প্রবাসী ও মজার বিডিউ
এর লম্বায়ক শ্রীকৃষ্ণ রামানন্দ চট্টোপাধ্যায় মহাশয় নিধ রাষ্ট্র
সভা হইতে নির্মুক্ত হইয়া সেগনগে পনন করিয়াছিলেন। তিনি
গত ৩০শে তারিখে কাটকার প্রত্যাবর্তন করিয়াছেন।

আশিষ্টা নিজন—

গত ত্রিন বংগেরে ধাঁক প্রত্যাগানের বধক সিক্তর কি
পরিষানে বুড়ি গিয়াছে তাহা নিজে কেও হইবে।
হাটমালী হইতে সেন্ট্রেল ৮ মাস—
১৯২৪— ১৯২৫— ১৯২৬—

১৯৩৬
১৯৩৭
১৯৩৮
১৯৩৯

বিহারে কংগ্রেসের বিজয় দ্বন্দ্বিত

পাটনা অমূল্যমান (মিউনিসিপাল) কেম্প—দার অক্সাধিকর
(কেংগ্রেস)

পাটনা বিখিলাকর—বাসু বসন্তের দিগ (কেংগ্রেস)
পূর্ধ পটনা অমূল্যমান কেম্প—বাসু কুবেরদাস দাস (কেংগ্রেস)
পাটনা পটনা অমূল্যমান কেম্প—বাসু রাজকামী মিত্র
উত্তর পূর্ধ গুজরালা অমূল্যমান কেম্প—পতিত বিবদনর বা
(কেংগ্রেস)

উত্তর পাটনা মুসের অমূল্যমান কেম্প—অধ্যাপক রামকান্ত
সিংহ (কেংগ্রেস)

মুসের মুল্যমান নির্মিত কেম্প হইতে—নাথিকন সেগনে
সিঙ্কুর অমূল্যমান কেম্প—মিঃ বেঙ্কর শাম্বু (কেংগ্রেস)
উত্তর চাম্পারণ অমূল্যমান কেম্প—বাসু রামেশ্বর দত্ত
মুসেরপুস মুল্যমান কেম্প—বৌদ্ধী হইত (কেংগ্রেস)

গাওস্তারগরনা। মুল্যমান কেম্প—অধ্যাপক অধ্বন্য বাবু
(কেংগ্রেস)

পূর্ধ মুসেরপুস অমূল্যমান কেম্প—বাসু রামকান্ত সিং
(কেংগ্রেস)
পাটনা মুসেরপুস—অমূল্যকর বৌহেত—

উত্তর পাটনা হাটমালী অমূল্যমান কেম্প—সোহর ঈশ্বর বিহা
(কেংগ্রেস)
দাশিন পূর্ধ বারভালা অমূল্যমান কেম্প—পতিত শিবীন্দ্রনাথন
মিত্র (কেংগ্রেস)

হাটমালী মুল্যমান কেম্প—বৌদ্ধী হানি বা (কেংগ্রেস)
সম্বিষ্ণু অমূল্যমান কেম্প—বাসু সত্যনাথদাস সিং (কেংগ্রেস)
পূর্ধ মুসের অমূল্যমান কেম্প—বাসু শ্রীকান্ত সিং (কেংগ্রেস)
দাশিন পাটনা মুসের অমূল্যমান কেম্প—হুমায়ূন কামিকাকরদাস
সিংহ (কেংগ্রেস)

উত্তর চাম্পারণ—বাসু হরেন্দ্র সহায় (কেংগ্রেস)
চাম্পারণ মুল্যমান কেম্প—বান্দ্যহার মহেশ্বরদাস
জামসুন্দর মুল্যমান কেম্প—বান্দ্যহার অক্ষয় ওভায়ে গী
নন্দহার অমূল্যমান কেম্প—বাসু জমশেৎ গাও

পূর্ধ মুল্যমান কেম্প—বৌদ্ধী মধির হরমান (কেংগ্রেস)
হাটমালী মুল্যমান অমূল্যমান কেম্প—বাসু বাসুদেব দাস
সোকে (কেংগ্রেস)

হাটমালী—বাসু কুবেরদাস দাস (কেংগ্রেস)
উত্তর মালকু—শ্রীকৃষ্ণ গুজরালা দাস—

১৮ শৃঙ্গের তালিকা করতঃ ২৪ দিন মধ্যে সরে পাঠান হয়—
২০—১—২৬ তারিখে তারা মুক্ত হয়। এই তইল অস্বা—
ইহাতে চেয়ারম্যানের ক্রীড়া কি হইল সেনে মহাপুর মুহাইরা দিবে।
উক্ত আবেদনসে কর্তৃক সম্বন্ধে কোনও কথাই উঠে নাই ও
কর্তার কোন কার্যও ছিল না, তাহা সম্বন্ধে ক্রীড়া বীকার না
করিয়া চেয়ারম্যান অপরাধ করিয়াছেন—এই কথা সেনে মহাপুর
দাখিলে চাহিয়াছেন।

সেনে মহাপুরে জিজ্ঞাস্তা করতঃ ২০ টি শৃঙ্গের কার্য সম্বন্ধে
হইয়াছে কি না—বহি না হইয়া থাকে, কোন তাহা হইল না
সেইস্বতঃ উক্তিহিত ভিত্তিতে প্রকৃত জানেন কি না?

(৩) সেনে সরপুত্র বানসের প্রচার সম্বন্ধে আপত্তি করিতে
হয়েছিল তাহা ব্যেটের কার্যবিধিরই হইতেই জানা যাইবে।
সেইস্বতঃ প্রসবধে আধিক বলা নিষেধাজ্ঞা। পুসাই ও মুশাই
পুশ সম্বন্ধে ২১ নং আর্ডা না হইয়া সত্ত্ব বিধানে কল্পিতছিল।
২৩—২৪—২৫ তারিখে সেনে মহাপুর কি করা হইবে সে সম্বন্ধে
বে কল্পিত হই, সেই কল্পিত মুশাই ও পুশাই পুশ করা হইবে
এইস্বতঃ বিধি করেন। সেই কল্পিত সরপুত্র ভিত্তিতে স্বাং
সেইস্বতঃ পুশ। হর্গেণে—সাধবে মুশাই পুশের লক্ষ টাকা চাহিয়া
ও বানসের সরপুত্র প্রচার সম্বন্ধে কল্পিত কি অজ্ঞার কার্য
কল্পিতহয়ে সেনে মহাপুর মুহাইরা দিবে কি? মুশাই ও পুশাই
সম্বন্ধে হর্গেণে সাধবে ও অজ্ঞার সম্বন্ধে মতভেদে কথাও প্রকৃত
নাই। হর্গেণে সাধবে কোনটী মুশাই ও কোনটী পুশাই তাহা না
জানায় মুশাই নাম ব্যবহার করিলে, সেনে মহাপুর সেই ব্যবহাণ
নষ্টা নিজ কার্য সম্বন্ধে কথা টেটা করিয়াছেন। উক্ত অধি-
বেশনে উক্ত প্রকারে প্রতিক্রিয়ায় তিনি এই মুক্তি দেখাইয়াছেন
বিস্ময় ভবে হয় না। মুশাইই হউক বা পুশাইই হউক, যখন
গীহার সভাপতিসে উক্ত পুশ করা সরকার এই সম্বন্ধে প্রচার
পাঠাই হই, তখন তিনি যে হর্গেণে পুশের লক্ষ টাকা মুক্ত করিতে
করা হইতে পারিলেন সে কোন সাধবে সেনে পুশ সম্বন্ধে
কোন আপত্তি করেন নাই। তিনি বসিমাছেন যে সে
টাকা ঐ সম্বন্ধে কার্যের লক্ষ করা হইতাহে, তাহা সম্বন্ধে বর্ধমান
মহাপুর হইয়াই পুশমান নাই; অতঃবে উহা হইতে লক্ষ
টাকা মুশাই পুশের লক্ষ হিসে উক্ত পুশী ও সনয়ের পুশগুণি
স্বাভব হইতে পারে। পরে আপাতী বৎসর প্রচেষ্টাভবনত টাকা
উক্ত কার্যের লক্ষ করা যাইতে পারে। এই প্রকাবে। ইহাতে
কি ক্রম আভিপ্রায় নিহত ছিল, তাহা আমরা বোধগম্য হইতেছে
না। বনসের সরপুত্রের উপর আর আর যে কটাক করা
হইতাহে, সে সম্বন্ধে আমাদের কথিতে গেলে, মুশি বাড়িরা
যায়। সে লক্ষ তাহা করিয়া না।

আম্মা করি সেনে মহাপুর কল্পিতঃ ব্যক্তিগত ভাবে কোন
ব্যক্তি উপর আভিপ্রায় করিতে হইবে, মুশে বাহার উপর না
করিয়া কার্য পূর হইয়া করিতে হইবে।

৩রা অক্টোবর } বন্দন—
১৯২৬ সাল }
ঐশ্বর্যসদে বন্দনোপায়।

(প্রেরিত পত্র)
ব্রহ্মলওম্মে অভিযোগ

মাননীয়
শ্রীযুক্ত "মুক্তি" সম্পাদক মহাপুর মহাপুরে—
মহাপুর,

অনুগ্রহ করিয়া নিম্নলিখিত বিষয়েওর আভিযোগপত্র
আপনার পরিকার স্থান দিয়া বাখিত করিব।
বি, এন, ব্যার, সেনের আদার চক্রবর্ত্তয় শাইসের মধ্যে
আনাতা একটা বহু পুরাতন স্টেশন, ইহার নাম সংভারের মনে
এখন বড় স্টেশন বলিলে অস্বাভিক হয় না। ব্যক্তিগত পুরস্করণ
সে সম্বন্ধে বাগো আদা করিয়ার স্রাটা ছিল তাহা এখন
পাঠিয়ে, স্মরণী চারি বৎসরব্যাপি স্টেশনারি সংহার কাৰ
চলিতহইতে ও কলে অনেক হাইন, কোয়ার্টার, ইত্যাদি ইত্যাদি
হইতাহে এবং কোম্পানীর ও বাসীর অনেক দুখীয়া হইতাহে
কথা চলিতহইতে কিং পরিয়া যে কিল করা বহু করিয়া
১২ লাইসেন্স পাঞ্জীর নীচে পুর হইয়া যাওয়া জানা করিতেছে
ইহা যে অস্বাভিক কোন মনেতে বহু করিয়াছিলের স্মৃতি পড়ে নাই
কিং পরিয়া হইতাহে। এ যখন এখন অস্বাভিক হইতাহে।
যেদ কোম্পানী স্টেশনারি লক্ষ ওড় টাকা অস্বাভিক বয় করিলেন
মিত্ত স্টেশনারি সংহার হইয়া, প্রাটফার্ম, রাথার আদা এই
সম্বন্ধে হর্গেণেও করিলেন। যে কাৰ হইতাহে হইতাহে ইহার
কাৰে কিছুই নয়, ইহা হইতাহে বেশ মুশাইতা পায়া বয় সেনে
কোম্পানীর এ বিষয়ে একবারে দুই নাই। হর্গেণে গাঞ্জী হইতে
নামিসে মনে হয় মুশি পাথরের ভদ্রমসে হইতাহে। ইহার কি
কিছু প্রতিকার নাই; যদি না থাকে তবে স্টেশনারি একবারে বাজা
গাঞ্জী উঠাইয়া দেওয়া উচিত। এই বিষয়ে আমরা আদার
সেই মামলায় ও পুস্করণের কামিন্যার মতঃপ্রচারসে বিবেক
মনোভায়া কাৰ্য্যকর করিতেছি। যাহাতে ব্যক্তিগতঃ ইহার
টাকা, আদা, পানীভবল ও স্টাটামার প্রকৃষ্টিতঃ বন্দোস্ত হই
অবিধেই ব্যবহা করুন এবং সাধারণের যত্না হইতে মুক্তি দান
করুন।

ইতি নীতঃ—
শ্রীমুদ্রায় চক্রবর্ত্তী।
আদার।

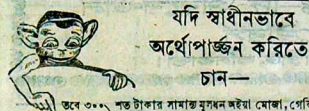
নিবেদন

আগামী সংখ্যায় "মুক্তি"র প্রথম বহু পূর্ণ হইবে।
নীহার। ১ম সংখ্যা হইতে মুক্তি'র গ্রাহক হইয়াছেন তাহা-
দিককে মুক্তি'র টাকা মনিঅর্ডার বোলে পাঠাইতে অনুগ্রহের
করা যাইতেছে; মনিঅর্ডার করিয়া টাকা পাঠাইলে
অন্যকি ভিত্তি; শিশিঃ লগে না। যাহারা টাকা
পাঠাইতেন না অথবা কোন পক্ষাড়ি দিয়া জানাইতেন না
তাহাদিককে ২য় সংখ্যা টঃ শিশিঃ করিয়া পাঠাই।
ইতিঃ পূর্ণ করিয়া বাখিত করিবেন।
কার্যালয়,
মুক্তি কার্যালয়, পুস্করণ।

অসান গ্রন্থি

মাল সি: ডি: জাক বোলে পাঠাই এবং ৫৫-পাহসে
কেন্দ্র করি। এতি চার প্রকিঃ জোড়া পীঃ ৫.৫০-১০০-
১০০-১০০ হইতে ৫০০। ২মঃ ৩৫- হইতে ৪৫। ৩মঃ
২৫- হইতে ৩৫। এতি শাঃ মুঃ থাঃ ৩০- হইতে ৪৫।
এতি মুঃ থাঃ চারঃ জোড়া ১০- হইতে ৩০। বুটানির খাটি
করীঃ জোড়া ১মঃ ৫০। ২মঃ ৫০। এতি, মুঃ হইঃ ইত্যাদি
পরে কৃতঃ ভাংকরা পাঠাই।

কিঃ—সি: এম: আলেক্সান্ডার এণ্ড কোঃ
প্রাকঃ-পলাশবাড়ী, বাগানে। পেটে মাঃ বড়পেটা; আলান



যদি স্বাধীনভাবে
অর্থোপার্জন করিতে
চান—
তবে ৩০০-১ শত টাকার সামান্তঃসংস্থান হইয়া যোবা, বেশি
প্রকৃষ্টিঃ মুনিবার কাৰ আৰম্ভ করুন, ঘরে বসিয়া মৈত্রিক ২, টাকা
অথবা আরও বেশিঃ গোলাঘর করিবেন। সমস্ত স্টেশনারি
বয় কিনিয়া দইবার ব্যাবাসীতিঃ অজ্ঞার টাকা বেংক দি।
যেনা মুন্সে নিয়মকীঃ প্রেরিত হইয়া থাকে।
দি বিহার নিটিং ক্যান্ট্রী
(এম, কে) মেগাপপুর স্ট্রীট, পটনান সিটি।

সুস্থবান্দক !!
"জৌধুরী তামাক ভান্ডার"

গাঞ্জীখানা—পুস্করণ।
বাজারের চড়াবরের জেঞ্জাল নিশান তামাক সেনে
করিয়া ইয়া আপনার বিরক্তিঃ জমিয়া থাকে তাহা
হইলে "জৌধুরী তামাক ভান্ডারের" অস্বাভিক, তত্বাধি
ও বৃদ্ধ মনঃনানার তামাক সত্ত্বায় মনঃন কঃসাঃ তুষ্টি
লাভ করুন। এই কাৰখানায় কড়া-নিটে মিত্তে-কড়া
সকল রসমের তামাক প্রস্তুত হইয়া থাকে। কমিশনে
সর্বত্রঃ প্রেরণঃ ব্যবস্তুক। পাইকারী দর জানিতে
আজই পত্র জিমুন

কল্লেকতী নানজান
সাহিত্যকেন।

বি, এন, এ—১৫৫, সোপান স্ট্রায়াং—১৪৫, ঠাটগাঁও
পাথার—১৪৫, বাসে—২৫৫, রাধেইট ঠাটগাঁও—১৫৫, ঐ
কল্লেশোপান—১৫৫, বারদম হাথার ডেকলাং—২৫৫। প্রকৃতঃ
পাহসেকেনে ভানসে টাকার টিঃ, কিঃ বেংকঃ পানসে টাকায় ইহারি
ধাঃবে সমস্ত টাকার অর্ডারের সহিত পাঠাইলে মাঃবিঃ বহু
মাঃগেরে।

মোশি এণ্ড সন্ম
প্রিন্টঃ সাইকল ও প্রাচ্যকোন দিক্কেতা।
৬০নঃ হারিদন রোড, কলিকাতা।

"প্রবর্তক" ডাঃজিলাল

(মাসিক পত্র)
বার্ষিক মূল্য ৩/০ আনা মাত্র।
"প্রবর্তক"—এই পত্রির আদার হইবে।
১৩০২ নং বৈশাখ হইতে
সর্বজনসম্মতিঃ হইবে, নংগণসেই আবেদনঃ করিতেছে।
প্রবর্তকঃ শুভঃ নিউঃ ও স্বাধিঃ সত্ত্বায় অজ্ঞার স্রাটাই
বাসাণীতে ত্ত্বাৎবে, সনঃ কাঃকঃ ভাঃনঃ হাঃটিয়া বাসনকে
গাঞ্জীঃ মুস্কিতঃ অজ্ঞার পত্র নিদেপ করবে।
শ্রীমুক্তিঃ সারঃ প্রকৃষ্টিঃ (সুঃ—২)
নারায়ণ—১/০ আনা। চট্টায়াং—২, টাকা।
সনঃ ১৩০৩ সালের বৈশাখ হইতে "প্রবর্তক" একতাল বহু
বা নং পত্রিঃয়ের বিঃয়ঃ বহু আরম্ভ হইতাহে।
প্রবর্তকঃ পত্রিঃ হাইলঃ ২২নংঃ কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট, কলিকাতা
৩ পুঞ্জীর সংখ্যাঃ বাখির হইয়াছে। দাম
মাত্রঃ ১/০ আনা। শীঘ্র অর্ডার দিন।

আসিয়াছেন। ডাক্তরশব্দ মুদ্রিতহয়েছে !!

শুনিয়েছেন কি ?

বড় বড় নামজাদা চিকিৎসকের দ্বেষ্ট ও শত শত
ইমেকসনে বিদগ্ধিতঃ হইলে সনঃগাঃ বোধিঃ একবার
কুস্তুরোপেপের দৈনঃ তঃমঃ
যেদে সনঃগুঃ নির্দোষঃরূপে আবেগঃ দাঃ করিবেন। যদি
এই যুঃকঃ ও লক্ষ্যমঃকঃ ব্যাধিঃ হইতে মুক্তিঃ পাইতে চান, যদি
সহায়ে হইতে চান গিয়া হইতে বানানা থাকে তবে আর সময় নাই
করবেন না, আজই পত্র জিমুন। যেনে যাইবেন
"শত দৈন্যঃ পল্লভঃ বলঃ"
ফুটঃ পলিতঃ, ব্যস্তকঃ, পাঃগাঃকিঃ, গাঃবে চাকতা চাকতা
উপঃশেরাঃনিতঃ কৃতঃ উপাঃধারিঃ মঃহৌঃ। ২ঃ মঃহৌঃ তিনঃ প্রকঃর
পাঃধারিঃ ওঃমঃ ও নাঃ গোয়াঃ কুঃহারিঃ উঃসঃ মঃ মুঃ টাকা
প্রবলঃ নাঃ প্রেঃকুঃস্তেঃরঃ মঃহৌঃমঃ—
হইঃ সঃগাঃরঃ বাঃধারিঃ ও লঃগাঃহারিঃ ওঃমঃ—২ঃ
উঃলঃকুঃস্তেঃরঃ শিকঃ ওঃমঃ কঃপঃস্তঃ সঃগাঃপেঃরঃ
একঃমঃকঃ মঃহৌঃউঃমঃ—
বসন্তঃকঃরীঃ গুঃটিঃ হইঃবারঃ প্রথমঃ তিনঃ দিনেঃ মধ্যে সেনে
করিলে একঃটিঃ বোধিঃকঃ হইবে। ১ঃ হইঃ মঃহৌঃ মধ্যে
ওঃটিঃ কঃহইতে আরম্ভ করবে। পাইকারী কাঃপিয়াঃ বাঃ কঃপঃস্তঃ
উপঃর্গঃ হইবে। ইহার তুল্যঃ বোধিঃ অথঃ আঃ শঃখিঃ
আঃখিয়ার হয় নাই। একঃটিঃ বোধিঃ উপঃমাঃটিঃ ১ পিঃপিঃ ৬০নঃ
টাঃ বোধিঃ উপঃমাঃটিঃ ১ পিঃপিঃ ১ টাকা।
ট্রিঃনানঃ—ঐঃ শিশিঃভূঃবঃ ভক্ৰোঃপাঃলাঃ
এমঃ, শিশিঃ (বোধিঃকঃ)
শ্রীযুক্ত বাবু নিঃগাঃদাঃপঃ ওঃগাঃধারীঃ উঃকীঃলঃ মহাপঃরঃ বাঃটিঃ
মুন্সেফজান—পুস্করণ।

টেলিগ্রাম—পেপারিস্ট

(স্থাপিত ১২২৮)

ফোন নং ২৭৬৮

চন্দ্র মোহন সুরপ্রণব কোং

(পোষ্টবক্স ৬২৭ কলিকাতা)

সকল প্রকার কাগজ প্রেসের কালি, ভ্রাস-
রুল ও লিথোপাথর ইত্যাদি বিক্রোতা

২০৫ নং ব্রাহ্মবাজার, কলিকাতা

কর্ণওয়ালিস অ্যাক্সেস—দি ওরিয়েন্টাল

পেপার স্টোরস

২০ নং কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট, কলিকাতা।

<p>কৃষক</p> <p>একমাত্র কৃষি শিল্প ও বাণিজ্য বিষয়ক ২৭ বৎসর প্রকাশের সহিত পরিচালিত মাসিক পত্রিকা। ব্রাহ্মসংস্কৃত চাঁদা সভাক ৩০/০</p>	<p>টাইটকা বীজ</p> <p>আসল কলম ও চারা উত্তম সার কৃষি যন্ত্র যাবতীর বীজ</p>	<p>কৃষি পুস্তক</p> <p>কসলের শোক। সুন্দর বাঁধাই ও ২০ রত্নিন চিত্র সহ— ২৫০ সুন্দী চাষ— ১৫০ কৃষি সহায়—</p>
<p>প্রাপ্তিস্থান :—ইণ্ডিয়ান গার্ডেনিং এসোসিয়েশ্যান লিঃ ১৩২ নং বহুবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।</p>		<p>বাঁধাই ৫০ রত্নিন ৫০/০ সরল কৃষি বিজ্ঞান— ১</p>

আর্য্য আনুর্বেদ ভবন

"যে দেশে বাহার জন্ম সেই দেশের ঐশ্বর্যই তাহার পক্ষে হিতজনক" এই বাক্যের সার্থকতা উপলব্ধি করিয়াও জনসাধারণ অনেক স্থলে বিজ্ঞ কবিরাজের হাতে প্রোক্ত অল্পকিঞ্চ ঐশ্বর্য সকল হরণে না পাওয়ায় আনুর্বেদীয় চিকিৎসার আশ্রয় লইতে পারিতেন না। সেই অভাব মোচনের প্রতি লবিশেষ দৃষ্টি রাখিয়া যথাস্থান হইতে সংগৃহীত বিশুদ্ধ গব্যদুগ্ধ, তিল তৈলাদি ও হুপুট টাইটকা গাছ গাছড়া সহযোগে এবং যথা বিধানে জ্বরিত ধাতু প্রকৃতি দ্বারা প্রোক্ত সকল রকমের ঐশ্বর্য হারাতে "আর্য্য আনুর্বেদ ভবন" হইতে সর্জন্য হুলত মূল্যে পাওয়া যায় তাহার ব্যবস্থা করা হইয়াছে। অকস্মেৎ ব্যবস্থাপন্য ও ঐশ্বর্য ভাঙবেগে পাঠান হয়।

কবিরাজ ত্রিপুরীকাল্ল রাথ, কাব্যতীর্থ, কাব্য-ভূষণ,
বৈভাসাত্রী, কবিরত্ন।

আর্য্য আনুর্বেদ ভবন। (ভিক্টোরিয়া ফুলেংসমূহ)
পুর্কালিয়া, যানভূম।

সিংহ ভাণ্ডার পুর্কালিয়া।

বড় পেটাকিসের সম্মুখে ও গোপী ডাক্তারের দোকানের নিকট
অবসর প্রাপ্ত শুভারসিয়ার সত্যাবাসুর হুলত মূল্য
ও একদরের কাপড় জামা ইত্যাদির দোকান।

নূতন আমদানী ! নূতন আমদানী !!

ইলেকট্রিক পালিশ

আমাদের এখানে নূতন ও পুরাতন সকল প্রকার গরল
কলিকাতার আনুর্বেদ পালিশ হইয়া থাকে
এবং রূপার থালা, খচী, বাটী, ইত্যাদি পালিশ হয়।
তাকার প্রসিক্স শাভেল শাভা
পাণ্ডর থায়।
দেবেন্দ্রে নাথ রাস্ত্র প্রণব সঙ্গ।
ম্যাহক্যাক্চারিং কুয়েলস এণ্ড অর্ডার স্যান্ডারস
বড় পেটাকিসের সম্মুখে, পুর্কালিয়া।

বন্দে মাতরম্

মুক্তি

সম্পাদক—শ্রীনিবারণ চন্দ্র দাস গুপ্ত

বার্ষিক মূল্য ২।০ টাকা

প্রতি সংখ্যা ১০ আনা

২২ নম্বর

পুরুলিন্দা, সোমনার

২৭শে অগ্রহায়ণ ১৩৩৩, ১৩ই ডিসেম্বর ১৯২৬

৪২শ সংখ্যা

ধরকুলান্তক বটা

১০ ও ১০ আনা,

ম ক র ক ক-

৪-তোলা

চরন-গ্রাস

৪-সের

দি
টাকা আয়ুর্বেদীয় ফার্মাসী লিঃ

ডাক্তারসাহন ১,
সারিবাড়াসব ৬০
ইন্ডিয়েঞ্জা পিল
প্রতি কোটা।/০
ও ১০ আনা,

এ কোম্পানীর শাখা সমস্ত ভারতবর্ষ ছাইয়া ফেলিয়াছে।

- শাখা—(১) ২১২ বহুভাঙ্গার স্ট্রিট (২) ১৪৮ অগার চিংপুর রোড (শোভাবাজার), (৩) ৬৯ রসারোড (ভাবানীপুর), (৪) রংপুর,
(৫) বিনামপুর (৬) বগুড়া, (৭) অলপাইগুড়ী, (৮) দ্রাঙ্গসাহী, (৯) ময়মনসিংহ, (১০) বুলনা, (১১) মাদিকগঞ্জ (১২) কাশী,
(১৩) পুরুলিন্দা, (১৪) শ্রীহরী(১৫) শিলিগুড়ি, (১৬) হবিগঞ্জ, (১৭) সুনামগঞ্জ, (১৮) নাটোর, (১৯) গাটনা, (২০) ভাগলপুর,
(২১) মালদহ, (২২) সিরাজগঞ্জ, (২৩) ফরিদপুর, (২৪) কুষ্টিয়া (২৫) হাঙ্গারবাগ ইত্যাদি।

এই সকল শাখাতেই স্বদেশী জীবিক কবিরাজ নিমুক্ত আছেন। তাঁহারা সমাগত রোগবিগকে বিনামূল্যে ব্যবস্থা দিয়া থাকেন।

বিনামূল্যে ব্যবস্থা, বিনামূল্যে ক্যাটালগ, ১০ আনার টিকিট সহ পরে লিখিলেই পাঠান হইয়া থাকে

প্রফেসার বানার্জীর
কর্ডগল
নারিকেল তেল

মহিলাদের কেশ প্রশমনে অদ্বিতীয়
নিহান্ত্র নিসেসলিনী।
২নং কলেজ কোয়ার, কলিকাতা।

কিউটি বান



শ্রী:—বা: মমমটা ত বুই ভাল।
হই মমমটা মমমই কোড়া ত কেই মেল।
বা:—হই মমমটা জন মের মেরে,
তমিরতের মত হই শিবি কিলে খানকো,
মমম মমম ১/০ বপ খানা।
বা:—মমমটা—মমম বুই পাড়া
ক, মকাত।

দে শব্দ প্রেস।
নব রকমের ছাপা হুলতে
অল্প সময়ে হয়

বিরতি মেনা

মানভূম কৃষি ও শিল্প প্রশাসনী

আগামী সন ১৯২৩ সালের ১৫ই জানুয়ারী হইতে ২০শে জানুয়ারী পর্যন্ত শুল্কনিয়ন্ত্রক জেনারেলের বিরতি
 অত্রোক্ত একত্রিংশন অর্থাৎ কৃষি ও শিল্প মেনা হইবে।
 উক্ত প্রশাসনীতে কোন অত্রোক্ত পাইসই ইচ্ছা করিলে তাহা ১৫ই জানুয়ারীর পূর্বে পাঠাইবেন। বাছাদের
 অত্রো উৎকৃষ্ট হইবে তাহার পুরস্কার পাঠবেন।
 নাট, গান, থিয়েটার, ব্যাংকোপ ও নানা প্রকার আমোদ হইবে। কেহ কোন দোকান মুদ্রিত চাইলে
 ২০শে ডিসেম্বরের পূর্বের দরপত্র লিখিব।
 কোম্পানীতে প্রবেশের চিকিটিকা মূল্য ১/০ এক আনা। ব্যাংকোপ থিয়েটার ইত্যাদির চিকিটিকা স্বতন্ত্র।

জাতীয় বিবরণ জানিবার টিকানা—

সেক্রেটারী—
 মৌলানী সেনাক্ক নাটিক্করাক্কিন
 পুন্নালায়া।

দি দানন্দবালন কুন্দেসসী

চন্দ্রাবতার, পুন্নালায়া।
 অনেক সময় দেখা যায়, প্রস্তুত বোগ নিয়ম ইহাবার
 পুরে বিজ্ঞ চিকিৎসকের বিনামামুখ্যতা শিখি শিখি ওধ
 দানান্দবালন করিয়াও বোগী আরোগ্য লাভ করেন না।
ইহার কারণ
 দখন ও অসুস্থজ্ঞান করিয়া দেখিতেছেন কি? যদি অর্ধ
 ব্যয় করিয়া হতান হইতে না চান, ডাক্তারের
 প্রেসক্রিপশন পাইবামাত্র

দীনাদয়াল কার্থেসীতে অসিঙে তুলিবেন
 না। আনাদের কার্থেসীতে ডাক্তার জনকানন্দ বর্মা
 এম. বি, মহাশয় স্বয়ং উপস্থিত থাকিয়া প্রেসক্রিপশন শন
 অসুস্থতার ওধ প্রস্তুত করাইয়া থাকেন।
 সকল প্রকার পেটেটী ওধ মজুত আছে।
 পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

বিনয় পত্রিকা

এখন বসে
 ত্রীমুখ মনমসোমন চৌধুরী বি, এল কর্তৃক
 বালিকা অবদে মূল ও দুঃস্থ শুল্কের অর্ধের বালিকা
 পত্রো অনুযায়িত
 গোয়ালী কুলদীসান বিবর্তিত
 ১০০ পাত লত কপি মাত্র মুদ্রিত হইয়াছে মূল্য ১০/০ মাত্র
 অত্রোপলব্ধ হইবেইবে। বাছারা নিম্নলিখিত টিকানার অধ-
 ব্যক্তক নিম্নলি উক্ত পত্রের বসে মাত্র আয়ক্ক (সৌকরিক হইবেন
 উপহার) বিক্রিতে বসে মুদ্রিত হইয়া মাত্র কপি বাবে পাঠবেন।
 উক্ত-ইচ্ছা হইলে ওধ খামি মনমসু হইবে এবং বিত্তীয় খেতর মূল্য
 ১০/০ মাত্র দাখাই হইবে। বিস্তারিতকল্পে।
 পুন্নালায়া পোস্ট অফিসের অত্রো **সি.এস.এস**
 দানন্দুম

যক্ষ্মা রোগীর পুনঃজন্ম

যক্ষ্মারোগ চিকিৎসক ডাক্তার চাট্টার্কির প্রতিবাহাশন ইচ্ছাকসনে
 যখনওকি কস, কাল, অধ, নিশাশক, ব্যাধমের ক্রায় অস্বপিত
 হই। বাছারা বেত মাল কাল আমায়েতে ওধ সেনেন করিলেন
 তাহায়েত আর বসক বেগে মুক্ত হইসেন না। ইয়া বিদিত জননি-
 বেন। যদি বাচিত্তে চান তথা সম্বন্ধ করিলেন না, একমানে
 চাট্টার্কী ইচ্ছাকসনের ওধ ও তিন প্রকার সেনের ওধ, মূল্য ১০/০।
 অর্শ, তানয়, ইয়াপানী, যক্ষ্মু ও পক্ষ্যাত অত্রোক্তের এক
 মাসের চাট্টার্কী ইচ্ছাকসনের ওধের ওধকল্প, মূল্য ১০/০, টাকা।
 নুগী, যক্ষ্মী, হিষ্টমীয়া, যক্ষ, ও মুতৎথনা অত্রোক্তের এক
 মাসের চাট্টার্কী ইচ্ছাকসনের ওধের ওধকল্প, মূল্য ৯/০, টাকা।
 স্থানীয় ডাক্তার বায়া ইচ্ছাকসন করাইয়া হইবেন।

স্থপ প্রসন্ন স্থপ

গভীরনি একমাত্র বিবরণ স্বয়ং প্রবেশের এক বা বেত মাস পূর্ব
 হইতে সেনেন করিলে কিছুমাত্র কষ্ট যোগ হইবে না।
 এক মাসের ওধ ১০/০ আনা। দুই মাসের ওধ ২০/০
 তিন মাসের ওধ ৩০/০ আনা।
 পাছারা টিকানা—
ডাক্তার শশিকুমার চক্রোপাধ্যাক্ক
 এম. বি (মিঃ)
 উক্কিম—ত্রীমুখ নিভোগোশান চেত্তোরী মহাশয়ের বাড়ী
 (মুন্নালায়া, নায়েব বিজয় কলেজ পুরে)
 পুন্নালায়া, মাদ্রাস।

জে, এম, নেন এণ্ড কোং।

পুন্নালায়া কাপড়ের মোকান।
চন্দ্রনাথক্ক কালীমেলো, পুন্নালায়া
 বন্দর, পল্ল, তরল, ডাক্তার, ডাক্তার, বাসারী, কল্যা, পুন্নালায়া ও বিস্তার
 পল্লবকাল রুটি মাঝে মাঝে, কুচুসে, বাছারা, বিস্তারিত কাল
 মোকো, বাছারা চাপ, মোকোশাল, মাল ও সর্বত্রকার বসে সর্বত্র
 মূল্য তুলে ও একবেত পাঠকা যায়। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।



প্রকৃঃ দ্বারপ্রশাসন আদর্শবাবন হইতে পূর্বক নই।
 উহা বাস্তবে উপায়—নিম্নলিখিত প্রক্রিয়া—আদর্শবাবি
 বা প্রবেশকিত্তে বর্ণিত্তে যায়। এই শক্তির পরিকল্পনা করিতে
 হইলে, শাস্ত্রবিগ্নাশনে অসম্মী অত্রো কথিত্তে হইবে। যাচা
 কর: তাহা আমকা করণীয় বিন্যাসি কথিত্তে চাই, ইচ্ছাকল্পে
 শ্রীঃ বিঃ স্ববংশঃ কিংবা প্রতিবিশাঃ কইহবে অত্র নই।
 এই পরিমানে ঠায়েত বাসিত্তে পারি তাহা উপ
 স্বরাক্তপ্রাশ্চি নির্ভর করে।

কিনন আশ্রমের ২

১৯৩৩ সাল, ২৭শে অক্টোবর, সোমবার
 স্বর্গদ্বার মুক্তিগেত স্বক্ক প্রশ্ন হিষ্টাপাশ্ব ব্যবেচিন
 কিসা: অত্রো মঃ ২ তাহাঃ উত্তরে: মুখিত্তির, বসেচিকনে
 প্রসন্নক-সোয়েত-সেয়েত পায় কুবলকল্প, মুক্তামুখ পুত্রিত্ত
 কল্পে তথাপি নিজেত বেয়াত মনে মনে ইচ্ছা করে তাহা
 সেনেন বননও মুক্তা না হয়, ইহায়েকো আর অস্বপিত
 ক্মায়ে: ২ এক বাদি, জানত, অবিজ্ঞতে কর্তার প্রভায়ে এই
 ভাবস্বয়ই এমন এক অল্প ও বসনা মুখিত্তি বা বিশ্বাস
 কল: মায়ায়ই পক্ষে অসমর তা হইলে মুখিত্তির উত্তরে
 রে কখনই সম্বন্ধ হইতে পারত না। ত্রিশ কোটি ভারত-
 ন্যাসে, মোহাইজিত্ত হইয়ে মুখিত্তি ইচ্ছাকল্পে জননিজ
 বিস্তার হইতে ইহাঃ সম্বন্ধীয়তায় বননকল্পে বহুমান করা
 হইতে পারিত্ত, অর্থাৎ: পাশে আয়ক্ক হইতে নিয়া বাস্তবনা ও
 অল্পকল্পেত করবাত্তে স্বয়ং করে বিশ্বাসযোগ্যকর্তার কুল ভূরি
 গুণাঃ প্রসন্নক ক'রেও মুক্তিমানে সোকেমা মনস্তলভ্য প্রক্রিত্ত
 বাস্তো বিশ্বাস করে কেমন করে যে আশ্রমপক্ষনা কর্তে
 পুরে তাহা করায়ও অগোচর। প্রায় মল্ল বসের
 পুরে নিয়াগী মুক্তের পর কখন উত্তেজিত ভাবস্বয়দ্বার
 মন একই ঠাট্টা করা মরকার মুখিত্তির তখন যোগ্য বাণীর
 ব্যাধা প্রকার কা হইল শাস্ত্রীয় কামো, সনক প্রভেদ
 রাখা হইবে না, মল্ল প্রভাঃ সমান, সনকের প্রতি একই স্বকম
 কিত্তির অর্থে, অতিকার সনককো সমান দেওয়া হইবে।
 কার্যকলে বোধে মৌল মূলাঃ মায়েতের কুলে আঘাতে কাল
 কুলীয় গিলে কাটে, তখন কিয়দামের তাহা কার্যকর

বসনা বসে যাযা হয়, মল্লবীর হাকিম কিত্তি বেতর্ধন অস-
 রাণীর বিক্রি করবে পারবেন না, আইনের বাতায় এই কার্যকর
 সমস্তার পরিষ্কার রাখিয়া হইলে, আর কাঙ্গাপানি পার
 হইলে যে দুই ধর্মের দল অসকা দাগসোককপলাকে দাগেতা
 করবার প্রত্ন বস্ত্রীকার করে এই গরম বেশে দাগতে
 রাখি হয় তাহায়েত বনদ্যারি চাঙ্গ ব্যাধার বাধার অত্র মৌলি
 মাইনত চ বস্ত্রীকার আসে তাহাের মধ্যে কল্যা, মল্ল, গাধার
 ষ টুনির ডাক্তারগুলি কাল আশ্রমের ভাগ করে বিত্তে
 ক্রমাভূত এক বস্ত্র কৃত্তার কিত্তির মত্য়নি হইতে গালায়।
 এই সব মর্দখনিঃ ও নিরপেক্ষতার নিম্ননি দেখে এক বল
 জগাশা, লোক কখন স্বাক্ষরকালি বসে দাগতে হইবার স্ত্র
 উপেক্ষা করে প্রকাশে চলে কালুল দিয়ে মাদার
 কালোর সম্বন্ধ যোগ্যে শুধু করবার পদার বলে শ্রমনি
 বস্তুত: কালুল তখন ভিন্ন ভিন্ন করবার আশ্রম পক্ষিত্ত
 প্রবেশের পাল্য চলতে গালায়। পাত ৪০ কল্পের মই
 জিষ্টবসে ৩ মিষ্টমিগাশা গিষ্টে, যাবদ্যক্ক ক সময়, এমন
 কই প্রায়ের ইষ্টমানে বেয়েত শর্কাত্তে যাবতের শাসনের না-
 বিঃ প্রশাসনী চলতে। নিয়াগীর মুখিত্তি মইয়েত মনাই
 বাস্তব মুক্ত হইতে যাবতের ব্যয়ক অর্জন করতে চান,
 ঠাট্টা এই স্বয়ং শাসনের উত্তেজানিক মোহে আক্ট
 হইলে যে শাস্ত্রবিস্তৃত হইবেন, ইহাতে কিছুই বিক্রিত্ত না হই,
 তবে বাছারা ঠিক ঠিক মুক্তেত সেরেছেন যে স্বরাক্ত বননও
 নিয়মে বেত্তো শাসকতা হইতে পারেন না, কিত্তি কল্পে বসে করে
 পদার মল্ল করতঃ না শিশোলে, আশ্রমবিত্ততার আশ্রম
 কাটীর জীবন গঠন করতঃ না পারলে এক সনককল্পেত
 মর্ধ্যা বসিত্তে প্রক্টেইবে ত্রুবিতে দিতে না কাঙ্ক্ষা অত্র
 শাসক লাভ কখনই সম্ভব নয়, তাহাের মধ্যেও বাইরে
 যখনই প্রতিজনকল্প মহাকালমের আশ্রমের নিমিত্ত
 যে পাপকল্পে বসে উপস্থিত হয়, ইহায়েকো আশ্রমের বিধে
 আর কি হইতে পারে? এত কামানের ভিতরও দেশের
 কাঙ্ক্ষ করবার বাসনামে মন মুক্তির প্রসন্নক কল্পে বসে
 যে মুক্তিত্তে কাম্যার মনও প্রবেশ করে তাহা ভেবে ঠিক
 করা যায়। দেশের কাঙ্ক্ষ করবার স্ত্র বসি মুক্তি
 হইয়ে থাকে তা হইলে সব কাম্যই নিতেকো আশ্রম না
 করতঃ যক্ষ্মী কাজ করা যায়। আশ্রম বিক্রিত্তিলে
 না যায়, আশ্রম বিক্রিত্তিহইয়াও বা নিমিত্তমিগাশিষ্টের
 বেতর্ধন বা বসিনামের না হই, আশ্রম বিক্রিত্তিমানে
 করবার না হইতে পারি তা হইলে সব উত্তরে যোগ্য
 আশ্রমকল্পের ভাব সোশন করা ই কখনের মূল্য।
 উত্তরে বাস্ত্রিত্তিগিত্তে চাঃ এক মল্ল মল্ল মল্ল মল্ল
 নিঃসৃত হইলে এই ধর্মের লোকের মধ্যে শাসনের দল
 অধিকার করবার নিমিত্ত পরস্পর বিস্তার বুঝি বাস্তবিক
 বিস্তার এক মল্লের বাছারা নিমিত্তকভাবে কাব্যের বেত
 দেশের স্বকমতার নিমিত্ত আশ্রমবিকল্প করতে মুক্তিত

টেলিগ্রাম—পেপারিকট (স্থাপিত ১২২৮) ফোন নং ২৭৬৮

চক্রমোহন সুরপ্রণব কোং

(পোষ্টবক্স ৬২৭ কলিকাতা)

সকল প্রকার কাগজ প্রেসের কালি, প্রাস-
কল ও লিথোগ্রাফির ইত্যাদি বিক্রয়তা

২০৫ নং ব্রাহ্মবাজার, কলিকাতা

কর্ণভালিস প্রাপ্ত—দি ওরিয়েন্টাল

পেপার প্রেস

৩০ নং কর্ণভালিস স্ট্রিট, কলিকাতা।

<p>কৃষক</p> <p>একমাত্র কৃষি শিল্প ও বাণিজ্য</p> <p>বিষয়ক ২৭ বৎসর প্রকাশের সম্বন্ধ</p> <p>পরিচালিত মাসিক পত্রিকা। বাৎসরিক</p> <p>টাকা মডাক ৩০/-</p>	<p>টীকা বীজ</p> <p>আসল কলম ও চারা</p> <p>উত্তম সার</p> <p>কৃষি যন্ত্র</p> <p>যাবতীয় বীজ</p>	<p>কৃষি পুস্তক</p> <p>ফসলের পোকা</p> <p>মুম্বর বাঁধাই ও</p> <p>২০ রদিন চিত্র সহ— ২৫০</p> <p>সজী চাষ— ১৫০</p> <p>কৃষি সহায়—</p>
<p>প্রাপ্তিস্থান :—ইণ্ডিয়ান গার্ডেনিং এসোসিয়েশন লিঃ</p> <p>১৬২ নং বহুবাজার স্ট্রিট, কলিকাতা।</p>		<p>বাঁধাই ৫০ রদিন ৫০/-</p> <p>সরণ কৃষি বিজ্ঞান— ২০</p>

আর্ষ্য আয়ুর্বেদ ভবন

“এ দেশে বাহার ভদ্র সেই দেশের ঔষধি ভাহার পক্ষে
 বিতরণক” এই বাক্যের সার্বভৌম উপাদানি করিয়াও জনসাধারণ
 অনেক স্থানে বিক্রি কবিবারের হাতে প্রকৃত অকৃত্রিম ঔষধ সকল
 পাইতে না পাওয়ায় আয়ুর্বেদীর চিকিৎসার আশ্রয় লইতে পারি-
 ছেজন না। সেই অভাব মোচনের প্রতি সচিবের দৃষ্টি রাখিয়া
 মঙ্গলময় হইতে সত্ব্বহীত বিক্রয় পন্যস্বত্ব, তিল ইত্যাদি ও অল্পট
 টীকা গাহ গাছসহযোগে এবং যথা বিধানে আশ্রিত গাছ
 প্রকৃত দ্বারা প্রকৃত সকল রকমের ঔষধ বাহ্যতে “আর্ষ্য আয়ুর্বেদ
 ভবন” হইতে সর্বপ্রকার অলঙ্কার পাওয়া যায় তাহার অর্থায়ন করা
 হইয়াছে। সকলকালে ব্যবহার্য ও ঔষধ ভাবনাগো পাঠান হয়।

কবিব্রাজ ত্রিপুরীকাক রায়, কাব্যভীর্ষ, কাব্য-ভূষণ,
 বেঙ্গলাত্রী, কবিব্রজ।

আর্ষ্য আয়ুর্বেদ ভবন। (ভিক্টোরিয়া কলেজসম্মুখ)

পূর্বকলিয়া, মালভূম।

সিংহ ভাণ্ডার

পূর্বকলিয়া—চকবাজার
 (ডাক্তার কবিরাজ রায়ের ঔষধালয়ের সন্নিকটে)
 অবসর প্রাপ্ত ওভারসিয়ার সভাব্যবস্থার মূলত মূল্য
 ও একদরের কাপড় জামা ইত্যাদির দোকান।

নূতন আমদানী! নূতন আমদানী!!

ইলেকট্রিক পালিশ

আমাদের এখানে নূতন ও সুযোগ্য সকল প্রকার গরন
কলিকাতার প্রথম পালিশ ইয়া থাকে
 এবং রূপার বাশা, ধনী, খচী, ইত্যাদি পালিশ হয়।

ডাক্তার প্রেসিডেন্সি স্পাথা
 গরন ঘর।

দেলেভের জাপ জাক্স প্রপ্ত সঙ্গ
 “ম্যাগন্যা কুচারীং কুয়েলস” এর অর্থাৎ সারাদারসু
 বড় পোষ্টাকিসের সমুখ, পূর্বকলিয়া।