

বিরহ-বিধুরা ।

শিল্পী—ত্ৰীনপেন্স ভট্টাচাৰ্য্য ।

৪ বৈশাখ, ১৩৩৩



ঘষি ঘষি রাঙ্গা পায় আলতা লাগায় তায়
রচয়ে মানের ছরষেতে চরণ হৃদয়ে ধরি
রচয়ে বিচিত্র করি তলে লিখে আপনার নাম ।

* * * *

১১ বৈশাখ, ১৩৩৩



ক্রীড়া

শিল্পী—শ্রীমতীশচন্দ্র সিংহ।



ক্রীড়া

শিল্পী—শ্রীমতীশচন্দ্র সিংহ ।

২৫ বৈশাখ, ১৩৩৩



লজ্জাবনতা

শিল্পী—শ্রীমতী শচল সিংহ



AMINO PRESS

নমাজ ।

শিল্পী—শ্রী হুমায়ুন দে ।

৬ জ্যৈষ্ঠ, ১৩১৩



নিদ্রা ভঙ্গ



বাতায়ন-পথে



হুমায়ূন-উদ-দৌলাত (দ্বিতীয় খান)

শিল্পী: শ্রীমান এ. এ. হুসেইন, কলকাতা, ১৯৩০



কাননে ।

শিল্পী—শ্রীমতীশঙ্কর সিংহ ।

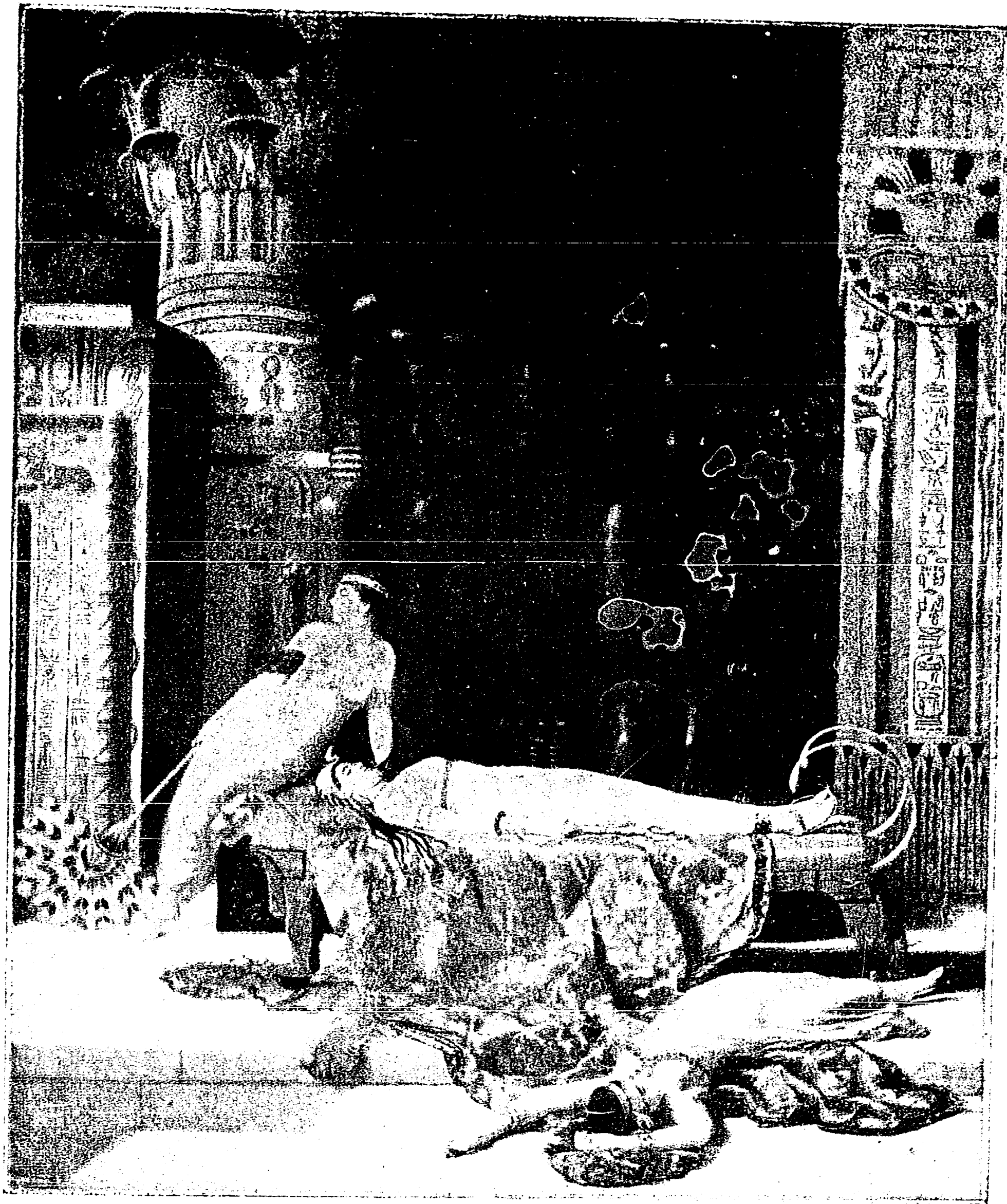


ଅଲିପାଠେ

ଶିଳ୍ପୀ—ବି, ମୁଖ୍ୟ.ପାଠ୍ୟାୟ.

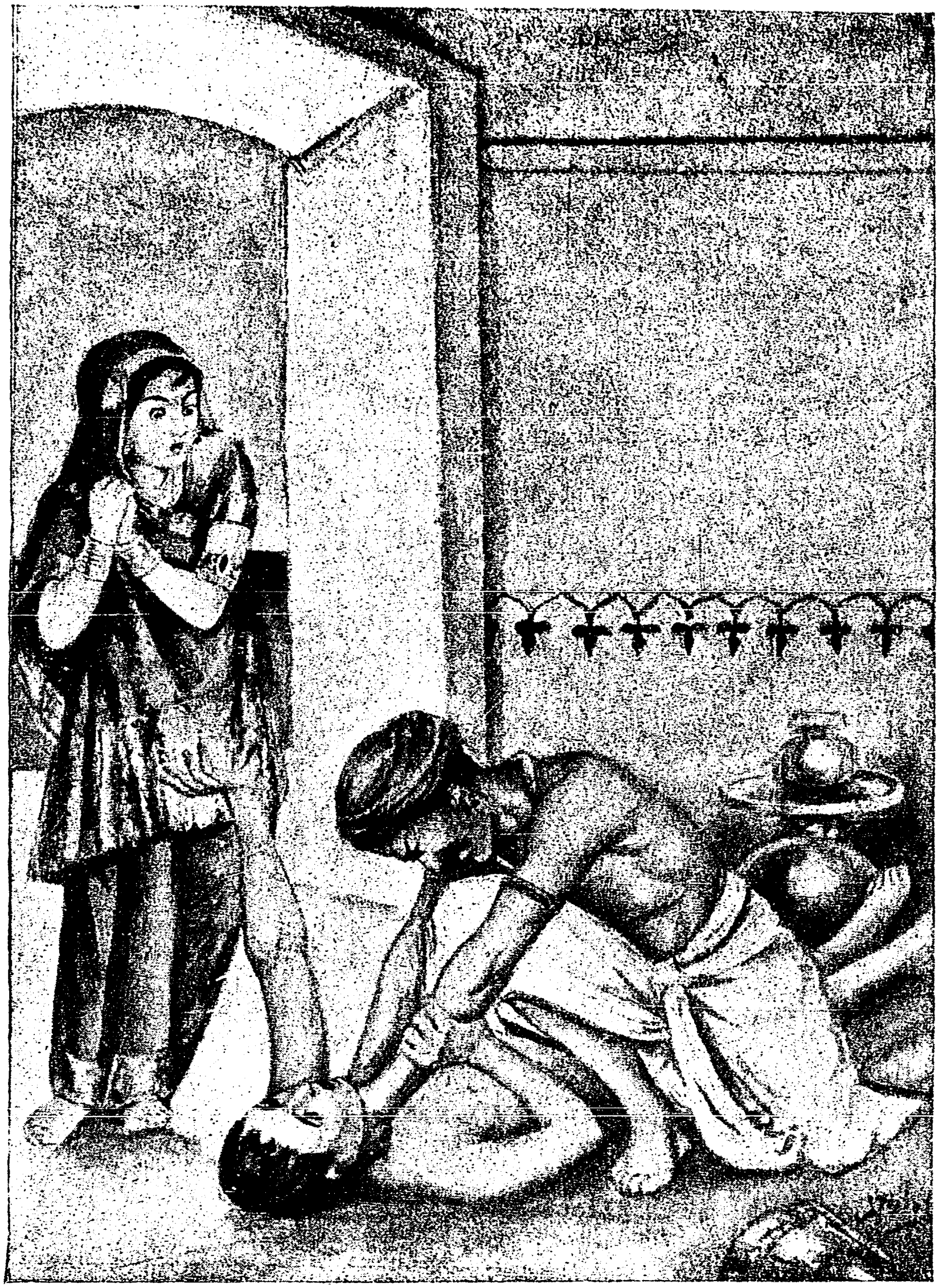
MULTI COLOUR DOCUMENTS

୨୦ ଜାନୁଆରୀ, ୨୦୨୦



ক্রিয়োপেট্রা ।

স্বছে ।
চর্জমা
।কারে
এবং
চলিত
মাদো
হবার
বের
একে
উপা
ইলা
ডয়ে
স্বাং
চার
চক
মর
ও
টি
রে



বিভীষিকা ।

২৫ অক্টোবর, ১৯৩৩

নির্দিষ্ট নাযায়।





ফুলের সাজি ।

COLOURED DOCUMENT.

৬ জুলাই, ২৩৩৩



সুর ও ভাব ।

শিল্পী - অক্ষয় কুমার

১৫ জুলাই, ১৩৩৩

COLOURED DOCUMENT.



স্বর সাধনা ।

শিল্পী—নাথনিয়ল সিচেল ।



প্রমথদেবী ও বাবু

শিল্পী - উদয়চন্দ্র চন্দ্র

COLOURED DOCUMENT.

২য় আর্ভন, ১৩৩৩



মায়েৰ দান ।

শিল্পী—শ্ৰী ভূবনমোহন দে ।



স্বপন বিভোরা ।

শিল্পী—এ, এফ, ষ্ট্র, বেগাস্ ।

COLOURED DOCUMENT.

২২ জুলাই, ১৩৩৩



অনন্তের ধ্যান ।

২৮ জুলাই, ১৯৩৩

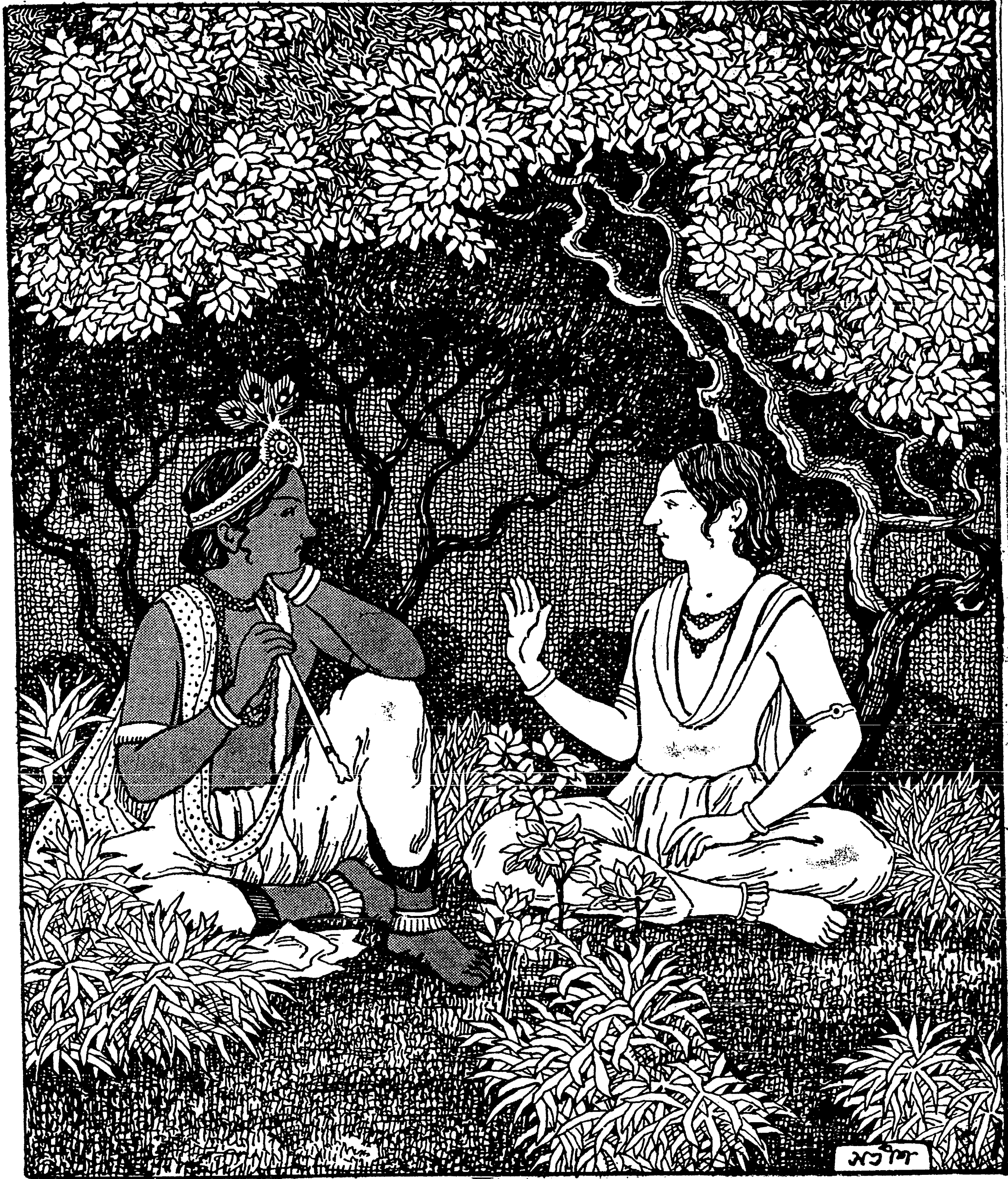


ରାଧାକୃଷ୍ଣ ।

ଲିନି—ଶ୍ରୀମତୀନଚୟ ସିଂହ ।

COLOURED DOCUMENT.

୨୫ ଭଦ୍ର , ୧୩୭୭



রাধাকৃষ্ণ ।

সুবল শ্রীকৃষ্ণকে আশ্বাস দিতেছে,—“বিশ্বাস কর বন্ধু, আমি প্রতিজ্ঞা করিতেছি, তোমার করে তাহাকে আমি যেমন করিয়াই হউক অর্পণ করিব । আমার চেষ্টা কখনও ব্যথা হয় না ।”

শিল্পী—শ্রীমতীশচন্দ্র সিংহ ।



“চাঁদ গগনে যদি তোরে পাই লাগি ।
লোহার মুবলে ভাঙ্গিয়ে তোমাবে
করিমু শতক ভাঙ্গি ।”



लक्ष्म

शिल्पी—श्रीभुवनमोहन से ।

'साक्षि', २१७७



২৫১০১

১৯৫৭—১৯৫৮ সালের

১৯৫৭/৫৮



মিনালার সাথী

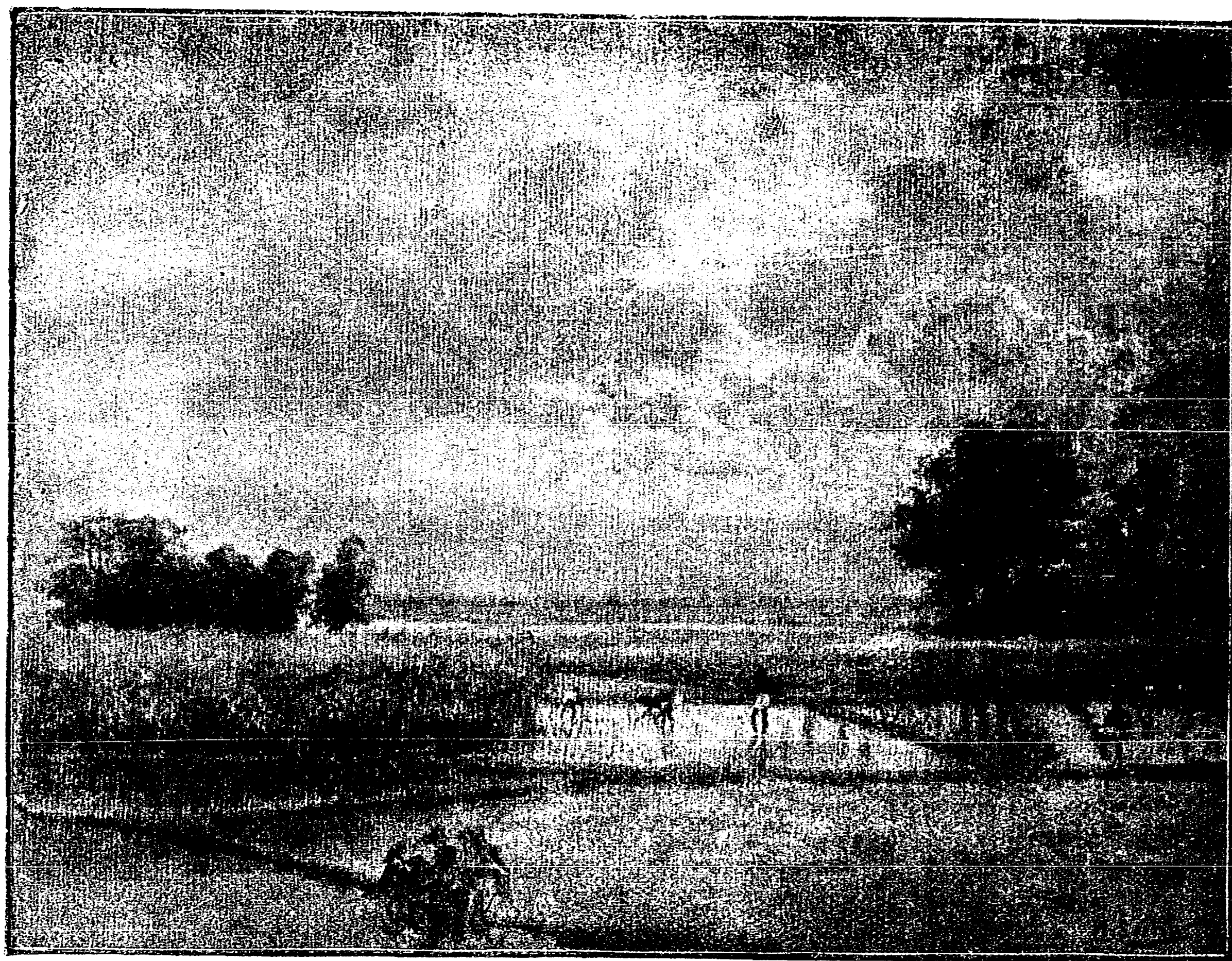
শিল্পী—শ্রীযুক্ত ভবানী চরণ লাহা ।

‘স্বপ্ন’, ১৯৩০



স্মৃতি ।

শিল্পী -- শ্রী সত্যচরণ সেন ।



ধানের ক্ষেত।



కవిదేవ నామోత్సవం

కవిదేవ



মুন্সের বেলাতি ।

২ অক্টোবর, ১৯৩০



૨.૫૦ ।

૨૨ કિલોગ્રામ ૨૦૦૦



বীণাবাদিনী ।

শিল্পী—শ্রীভবানী চরণ লাহা ।

১- প্রিন্টার্স, ১৯৩৩



সীতা হরণ।

শিল্পী - শ্রী পঞ্চকবি চট্টোপাধ্যায়।



“হিরণ্ময়ী”

হিরণ্ময়ী এক যুবা পুরুষের সঙ্গে কথা কহিতেছিলেন ।



प्राणायाम कर्मना ।

२१ तर्क, १९७७



ଦାସ୍ୟା

୨୩/୫, ୨୨୦୨



४५

४
३१३८
३१३८



मादिकी-सहायन ।

३५ भाग, ३११११



देवप्रधान

22 मार्च, १९९९



নৌকাডুবি ।
নদীতটে কমলা ও নরেশ ।

শিল্পী—শ্রীমতীশঙ্কর সিংহ ।

COLOURED DOCUMENT.



নৌকাডুবি ।
নদীতটে কমলা ও নরেশ ।

শিল্পী—শ্রীমতীশচন্দ্র সিংহ ।

COLOURED DOCUMENT.

২৫ জ্যৈষ্ঠ, ১৩৩৩

২



शकुन्तला ।



ସୂଚି ।

MULTI COLOUR DOCUMENTS

୨୫ ଅକ୍ଟୋବର, ୨୦୦୦



2007/2/27

2007/2/27

2007/2/27



4/17/2011

2.6-2011 (2/21), 2011



बाबाकृष्ण ।

५ फेब्रु, १७७७



S. G. Mahalingam
A. S.

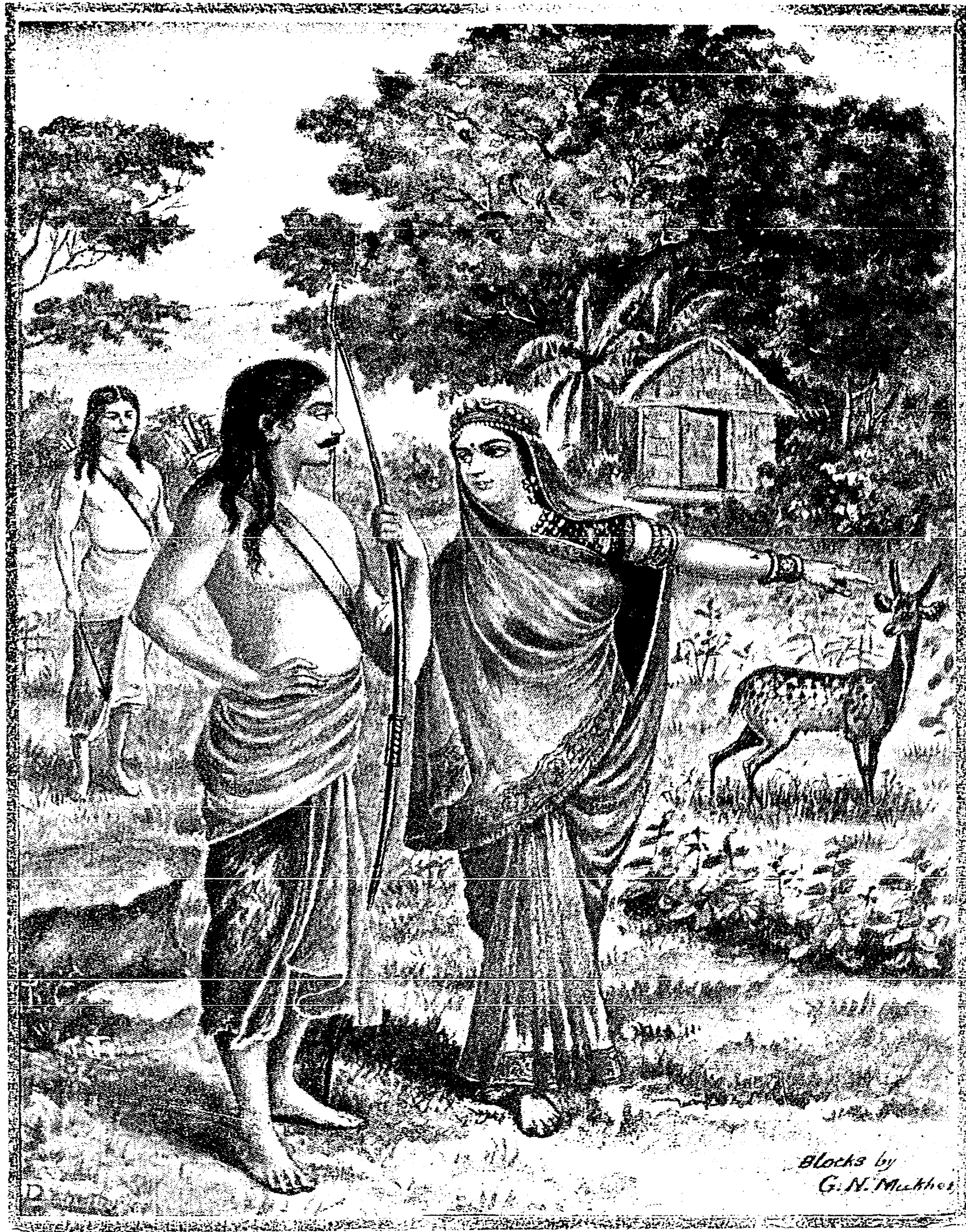


4221371

22 769, 2000,

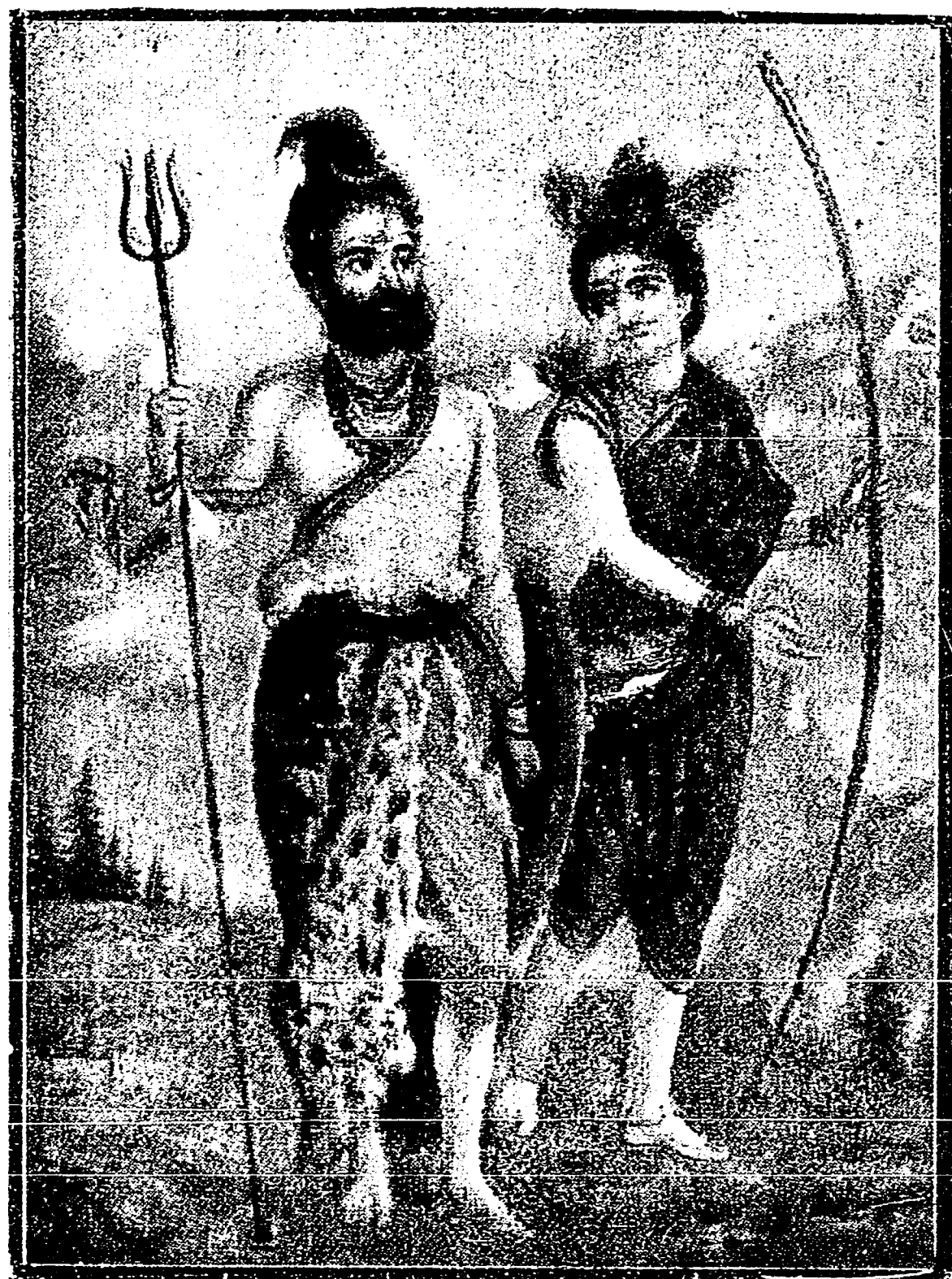


216 269, 20000



Blocks by
G. N. Mukherjee

৩২৭৭৫৩১০০৪



शिव व हनुमान ।





२३





१ टंजोर, १७०९



੨੪ (੩)੬, ੨੭-੨੮