



২৪ টেজ শকাব্দঃ ১৭৭০

মাজ্জাজের সদর আদালতের বিখ্যাত বিচক্ষণ বিচারপতি মালকম লুইন সাহেবের প্রতি তদ্রূপ গবরনর লর্ড টুইডেল সাহেব যে রূপ অবিচার ও অত্যাচার করিয়াছিলেন, পাঠক মহাশয়দিগের তাহা বিলক্ষণ স্মরণ আছে, অতএব তদ্বিশেষ আমরা পুনর্বার লিখিলাম না, অপিত এই অবিচার প্রাপ্ত সাহেব সুবিচার প্রার্থনায় কোর্ট অফ টেরেকটর্স সভার মেম্বর মহাশয়দিগের নিকট এক আবেদন পত্র প্রদান করায় তাঁহার লর্ড টুইডেল সাহেবের অপমান করা অকর্তব্য বিবেচনায় এই আবেদন পত্র গ্রাহ্য করেন নাই, বরং তাহার উত্তর ছলে লুইন সাহেবের প্রতি ক্রোধ প্রকাশ করিয়াছেন, এবং অকারণ তাঁহাকে কতক গুলী কটকা লিখিয়াছেন, তখাচ এই সাহেব ক্ষণকালের জন্য সাহস শূন্য হইয়াছেন, তিনি মাজ্জাজ রাজ্য পরিভ্রমণ সময়ে যে প্রতিজ্ঞা করিয়া গিয়াছেন, তাহা প্রতিপালন বিধানে বিলক্ষণ তৎপর হইয়াছেন, গত বাসরীয় ইংলিসম্যান পত্রে দৃষ্টি হইল উক্ত সাহেব লর্ড টুইডেল সাহেবের অত্যাচার ও সদর আদালতের প্রধান বিচারপতি সাহেবের ব্যবহার এবং মাজ্জাজের রাজকীয় ব্যাপারে মিসনরির প্রভু প্রভৃতি তাবদ্বিষয়ের সং

কেণ বিবরণ লিখিয়া আসিলার প্রার্থনা লিখিত ইতিহাস প্রাপ্তি ইতিহাস দিগের সত্য অর্পণ করিয়াছেন, তাহা কার বিচক্ষণ রক্তাসক্ত মহাশয়দের কিকপ বিবেচনা করেন তাহা বলা যায় না, কারণ তাহারদিগের মধ্যে অনেকেই টেরেকটর্সদিগের মতে সার পাড়িয়া থাকেন, যে দুই চারি ব্যক্তি যথার্থ বিচারের প্রতি যত্ন করেন তাহারদিগের সংখ্যা অতি অল্প, সুতরাং তাহার মধ্যে কোন মহাশয় কোন রূপ উক্ত বিষয় উপস্থিত করিলে তাহার পক্ষ প্রবল না থাকিতে অধিকাংশ মেম্বরের মতে তাহা গ্রাহ্য হয় না, বাহা হউক, মেং মালকম লুইন সাহেবের বিষয়ে প্রোপ্রাইটরগণ কিকপ বিবেচনা করেন আমরা তাহার প্রতীকার রহিলাম, লর্ড টুইডেল সাহেব মাজ্জাজে মিসনরির পক্ষ হইয়া হিন্দু ধর্মের বিরুদ্ধে হস্ত বিস্তার করিয়াছিলেন, তাহার সাহেলে সাহেলিক হইয়া মিসনরির হিন্দু জাতির দেব মন্দির সকল ভঙ্গ করিয়াছেন, তদ্বিধানে বিবাদ হইবার যে মোকদ্দমা উপস্থিত হয় তিনি আবার তাহা রাজ নিয়মাদি ভঙ্গ করণে ক্রটি করেন নাই, তাহার এই ব্যবহারের প্রতি অর্পণ করিতেই মালকম লুইন সাহেব তাহার কোপে পড়িয়া অপদস্থ হইয়াছেন, অতএব বিলাতের কর্তাপক্ষ মহাশয়েরা ইহার সুবিচার না করিলে তাহারদিগের কলঙ্ক হইবার সম্ভাবনা, লুইন সাহেব কোন দোষে দোষী ছিলেন না, কেবল রাজকীয় প্রথা প্রচলিত রাখিবার জন্য সদর আদালতের কাগজ পত্র স

কম জার্ড টুইডেল কর্তৃক অসম্মত হইয়া উক্ত বিবেচনা করিয়া অসম্মত হইয়াছেন, তাহার কারণ যে বিচারপতি বিচার অতি যত্ন পূর্বক রাষ্ট্রপতির তিপালন করেন, উক্ত বিচার কনিষ্ঠের উপরোপস্থিত নাই, ইহা নিরাস সাফ্য গ্রহণ করতঃ বিচার করেন, তিনি বিচার করিলে বাচ্য হইয়েন, কিন্তু বিচারক মেং লুইন সাহেব তৎপর হইয়া তদ্বিষয়ে পক্ষান্তর হইলেন? উক্ত কটকা মহাশয়েরা ইহার প্রতীকার করিলেন না, বরং প্রতীতি ভুলনা করিয়া কোর্ট অফ প্রোপ্রাইটর এ বিষয়ের বিশেষ বিচার আমরা অবগত হইয়া হেব আপন নিবেদন গবর্নমেন্টের অত্যাচার মিত্ত ব্যয় ও পরিশ্রম লের জন্য উৎসাহ বি তিনি এই বিষয় হেব সত্য এবং তৎপরে পালিয়ারমে উপস্থিত করিবেন, ইহা উক্ত পক্ষে স্মরণীয় হয়, ইহা আমদের আন্তরিক প্রার্থনা

শ্রেয়িক পত্র  
মান্যবর শ্রীমতঃ সংসদ প্রভাকর  
সম্পাদক মহাশয়  
রংপুর  
সম্পাদক মহাশয়  
এবং রবিবার দিবা

কুকুটিয়া বঙ্গ, কুম্ভা, মহাশয়ের মরণ গোচর হইয়া থাকিলে, ইহাকে লোকে রণকুরাশা কহে, তাহারদিগের উক্ত বৈরাগ্য প্রভৃতি, তাহা হইয়াছে, তাহার প্রাপ্তি কহিলে পারেন যে মধ্যস্থকালে কুকুটিয়া বঙ্গ, একপ সত্ত্ব নহে, কিন্তু এবিষয় সত্য আমরা কতি পর বঙ্গ সবিহানপুর গমন করিয়াছিলাম, তৎকালে হইতে এতদধর পর্যন্ত গঙ্গাতীর বাসিয়া এই কুরাশা দৃষ্ট হইয়াছে, প্রকাশ্য প্রান্তর অথবা প্রান্তর উত্তীর্ণ হইতে গমন না করিলে এই টের ঘটনা বোধ করি দৃশ্য হইতে পারে না, তৎকালে সংশয় নিবারণ এবং সঙ্কোচ দূরীকরণ কারণ এই ভূমিকা লিখিলাম।  
এই কুকুটিয়া মরক প্রভৃতি দুর্ভেদ ঘটনা ঘটত হয়, স্বভাবতঃ গ্রীষ্ম ঋতু হইয়াছে, বিশেষতঃ সূর্য্যদেব অধিক রেখায় দেখা দিলে শূন্যায় বঙ্গ অঙ্গল সঞ্চার হইয়া থাকে, সেই সময় সমীরণের সংপূর্ণ শূন্যতা, সুতরাং তৎকালে অস্বাভাবিক পরমাণু বৎ সূক্ষ্ম রূপে মেঘরাশির ন্যায় ভূমিতলে অধোগামী হইলে স্বভাবের গতি যে পন হয় তাহা বিবেচনা করুন, হতাশে সজ্ঞাপিত গৃহে ধূমের প্রবলতা হলে শরীর অধৈর্য্য এবং অটর্ঘোর বীক হয় সন্দেহ নাই, অতএব সেই বঙ্গ উক্ত কুকুটিয়া মরণে অন্তঃকরণে তাবের উদয় হইয়াছিল তাহা স্মরণীয় করিলাম, প্রভাকরে মান দিবেন।  
পত্র।  
যেই সমান নিতা, আচ্ছন্ন করিয়া বলা, বিতাবনী তগিনী কুরাশা।

মধ্যস্থকালে সুখমর, নিরঞ্চিত, সমুদয়, হৃদয়েতে উদয় কুরাশা।  
নিবাহের সঞ্চার, নাম পূর্বে আছে রণ, তানুর কিরণ করে কালা।  
কালের বরণ বটে, কালের মরণ যটে, করণ কারণ নহে জালো।  
ওলা বিবি সহ সজ্জি, আছে হেন অতি সজ্জি, স্বভাবের অনন্য বলে।  
কবী কয় তাহা নয়, শীত গ্রীষ্মে যুক্ত হয়, ধূম নয় হয় সেই ছন্দে।  
শিশিরের সেনাপতি, ছিলেন এ মহা মতি, গত কত যুক্ত আছে বেঁচে।  
শূন্যপুরে কোট নিয়া, মধ্যে প্রকা শিরা, প্রতিকূলে কেলে ঘোর পেঁচে।  
শীর রাজ অধিকার, হইয়াছে ছার খার, তবু ইনি রণ রণতেজে।  
প্রথর পতঙ্গ রাজ, ইহার পতঙ্গ সাজ, স্বপ্ন হেন প্রচ্ছলিত সোজে।  
নিজ মৃত্যু উপনীত, নিরঞ্চিত চঞ্চল চিত, হলে প্রায় হইয়াছে গতি।  
জীবের অনিষ্টকর, ভ্রমে আসি ধরা পর, সহচর মরক সংহতি।  
চরক নিকটে তার, মরক প্রবুল্ল কার, মরক সমান দুরাকৃতি।  
দেখিয়া স্বপক্ষ সব, ওলা উঠা, নারী ধব, উভয়েতে সানন্দ প্রকৃতি।  
বিকার স্বীকার করে, জীবচয় কলে বরে, ওলা পূর্বে করিবেক স্থিতি।  
নিরাশা তাহার সুষ্ঠা, জনকের গুণ যুতা, ভয় ভাভা সঞ্চে ফেরে নিতি।  
রণকুরাশার প্রতি উপদেশ বাক্য।  
বালিকা বিনোদ ক্ষুদ্রঃ।  
রণ কুরাশা, রণ কুরাশা, পরিভাগ কর, স্বভাব গুণে, স্বভাব গুণে শাস্ত্যাব ধর, রসাল মুকুল, রসাল অর্জুন, তুমিভো কুটাও বলে।

শীতল মরণ, শীতল মরণ, গ্রীষ্ম অনন্য বলে।  
কুটাও তুমি, কুটাও তুমি, এইতো ভো মার গুণ।  
বাজাও বারে, মড়াও তারে; কপালো আশুগ।  
স্বভাব মর্শন।  
সপ্তক্ষীরামস্থানে মহাবিদ্যা সমাজ এবং তদবীন উক্তম বঙ্গভাষার পাঠশালা স্থাপন সম্পন্ন।  
অশেষ গুণভাজন বিশেষ স্বধর্ম পরারণ শ্রীমত প্রভাকর সম্পাদক মহাশয় সমীপেষু।  
অস্বদেশে হিতার্থে হিতার্থি মহাশয়েরা যে বিহিত বিবেচনা করিয়া ছেন তদ্বিত্তে হিত স্বীকার পূর্বক পূর্ব স্বীকৃতানুসারে তদ্বিশেষ নিম্ন নিবেদিত হইলাম প্রার্থনা যে স্বকীয় সম্পাদকীয় ধর্ম মর্মানুসারে সুপ্রভাকর করে উদ্দীপন পুরঃসর চিরবাধিত করিবেন।  
গত পৌষ মাসীয় ষাণ্মিতি দিবসে গত সভার প্রস্তাবানুসারে ধর্মার্থে বঙ্গভাষার এক বিদ্যালয় সংস্থাপন বিষয়ে সপ্তক্ষীরাম স্থানে প্রকাশ্য এক সভা স্থাপিত হয়, উক্ত সভায় এতদ্দেশের অনেক তদ্র সন্তান এবং ব্রাহ্মণ পণ্ডিত মহাশয়েরা আহত হইয়াছিলেন, তদ্বিস্তারিত এই যে সভাপতি শ্রীমত দেবনাথ চতুর্থী মহাশয়ের অনুমত্যানুসারে শ্রীমত আনন্দনাথ ওহাদাদার গাজোথান পূর্বক সভাস্থ মহাশয়দিগকে সম্বোধন পুরঃসর কহিলেন যে এতদ্দেশে সাধারণ বালকদিগের বিদ্যাভ্যাসের নিমিত্ত আন্দোলন

576

|| \* || সত্যমন্ত্রস্বরূপ প্রভাকরঃ সদৈবসকলৈবু সমপ্রভাকরঃ || \* ||  
 || \* || উদেতিতাসংসকলাপ্রভাকরঃ সর্ধসংবাদনবপ্রভাকরঃ || \* ||

|| মক্চকরেন ভিষ্মকুলেবিন্দীবরেন্ কচিচ্চামংগ্রাম মতজমীবদমৃতং পীত্বা কুধাকাতরাঃ ||  
 || অতোভবিষ্মল প্রভাক্য কর প্রোত্তিধপম্বোদরে স্বহৃদং দিবসে পিবচ্চতরুয়াস্তিরেফারসং ||

৩৩৭৮ সংখ্যা। শুক্রবার ২৫ চৈত্র ১২৫৫ সাল। ইং ৬ আপ্রিল ১৮৪৯ সাল (মাসিক মূল্য ১ তকা মাত্র।)

বিদ্যালয় না থাকতে বালকগণের শিক্ষা বিহীনতার বিবেচনা করিয়া দেখুন, এতদেশের জ্ঞানালোক অতি দ্রুতবেগে বিগ্ধিগম্বর গমন করত অস্বন্দ পবিত্র। এই ভারতভূমি কেবল গাটতমস্বিনী বিতাবরী সঙ্গী হইবার অজ্ঞান সঙ্গাগণ প্রবলতাকে পাইয়া নিজ ২ ধর্মার্থে কাম মোক্ষ স্বরূপ অমূল্য রত্ন সকল জুঁট করিয়া উদা সীন মহচর অস্ত্রধারিরদিগের কোষ পরিপূর্ণ করিয়া আপনারা ডোর কৌ সীন সার করিতেছেন, অতএব পুরা বুদ্ধ বুদ্ধান্ত পাঠে বিশেষ অধগতি হই য়াছে যে পুরাকালে এক পুত্রী বিদ্যা নামী মাতার শ্রিয়পূত্র সর্বগুণোপেত শাস্ত্র নামক একজন মহাশয় যিনি এই ক্ষণ পর্য্যন্ত হস্তপদাদি রহিত হইয়া ক্রীড়াবস্থার অতি কষ্টে জেঁতে এই ভা রত্নরথের মধ্যে প্রাণধারণ করিয়াছেন তিনি অস্বন্দ্রাজ্যের বিদ্যোপদেশক ছি লেন তৎকালীন এই অপ্রহতা অনাথা ভারতভূমির এমত উর্ধ্বরত্ন ছিল যে তৎকালীনক উৎপন্ন বেদ বেদান্ত শাস্ত্রা পাতাঙ্গসাদি বদুদর্শন এবং কা ব্যালঙ্কার পুরাণাদি প্রভৃতি নানা প্রকা র অমূল্য শাস্য বর্তমান কালপর্য্যন্ত ও সাধু মহাজনদিগের কণ্ঠোল মধ্যে পাওয়া যায়, জগদীশ্বরেচ্ছায় সমর ক্রমে এই রাজ্য যবনাক্রান্ত হইলে য বন মহারাজদিগের কুশাসন প্রবল ভায় প্রশংসিত শাস্ত্র মহাশয়ের উপ দেশ ক্রমশঃ ক্ষীণতা প্রাপ্ত হইতে লা গিল, তখন সূত্রাং যবন এবং তৎসহ যোগি অন্যান্য মুচ্ছ গণেরা তাহাকে দুর্বল পাইয়া তাহার হস্তপদাদি যাহা র যে অক্ষ প্রয়োজন ছিল তাহাই


ছেদন করিয়া লইয়া অশ্লিষ্ট প্রাণ মাত্র রাখিল, তখন তাহার শিষ্যগণে রাও মুচ্ছ পক্ষ হইয়া তাহাকে বস্ত্রণা দিতে লাগিল, বিচক্ষণ মহাশয়ের এ বিষয় বিশেষ মনোনিবেশ পূর্বক বি বেচনা করিলেই বুঝিতে পারিবেন, অতএব অনোর প্রতি কি দোষারোপ করা বাইবেক, অনুভব হয় পুত্রের এই দুরবস্থা দেখিয়া নিতান্তই অশ্ব দাদির প্রতি বিদ্যান্তার কোপ জন্মি য়াছে, তাহাতে সন্দেহ নাই, কেননা মাতৃকোপ তিম সন্তানেরা কখন এম ত দুরবস্থাপন্ন হয় না, অতএব মহাশ যেরা বিবেচনা করিলে এখনও উপায় হইতে পারে, যেহেতু সেই শাস্ত্র মহা শয়ের এখন পর্য্যন্ত কঠিন্যস বহিতে ছে, এবং নিজ জাতীয় ভাষাও আছে যদি সেই শাস্ত্রানুসারে তত্তি পূর্বক স্বীয় ২ ভাষায় বিদ্যা মাতার বিধিধো যিত স্তব স্তোত্র করা যায় তবে অবশ্য মাতা শান্তা হইবেন, ফলিতার্থে অত্র দেশে সাধারণ বিদ্যালয় না থাকতে কেবল অজ্ঞানতা বাজলা হইতেছে, তন্নিমিত্ত গত সভায় সভাপতি মহাশ যের প্রস্তাবানুসারে উক্তম এক বঙ্গ ভাষার পাঠশালা চিরস্থায়িনী হইবার কারণ অবধারণ হইয়াছে, যেতদ্ ব্যয় উপযুক্ত উৎপন্ন শালি কোন স্থাবর বি যয় ক্রয় হইবার কারণ আবশ্যক ধন সংগ্রহ হইবেক, এমত প্রতিজ্ঞাও হই য়াছে, এবং উক্ত সভায় ঐ অনুষ্ঠানে শ্রীযুত বাবু পাক্কাইনাথ চতুর্থ রীণ তথা শ্রীযুত উমানাথ চতুর্থ রীণ মহাশয়েরা দুই ভ্রাতা দুই সহস্র মূদ্রা ধর্মার্থে বি দ্যালয়ে প্রদানের অঙ্গীকার করিয়া ছেন, এবং অপর ধন সংগ্রহ কারণ

উচিত উদ্যোগ হইতেছে, এইকণে সভায় মহাশয়েরদিগের নিকট সভা পতি মহাশয়ের বক্তব্য এই হইয়াছে, যে উপস্থিত ধর্মার্থ প্রয়োজক দেশো পকারক এই মহৎ কার্য সাধনে আ পনারা এইরূপে সংযুক্ত হউন, যে অতি গুরুতর উদ্যোগের সহিত গুরুতর অধ ব্যয়ে বাহুক কার্যে কলোৎপন্ন না হয়, আপনকারদিগের সম্মোযোগ হই লেই অনায়াসে তাহা সিকাহ হইতে পারে, যেহেতু যদ্যপি বিদ্যালয় চির স্থায়ি হইবার কারণ অর্থ সংগ্রহের বলবৎ উদ্যোগ হইতেছে কিন্তু উক্ত কার্য সাধনা সমাধা হওয়ার সত্তর মাহে সূত্রাং এখানে বালকদিগের বিদ্যাভ্যা স করণের যে সময় তাহাকে অবশ্যই নিরবকাশ জ্ঞান করা অতি উচিত যৌধ হইতেছে, এতাবতার বিদ্যালয় স্থাপিত করণের বিষয়ে উক্ত অর্থ সং গ্রহ হওনের প্রতি প্রতীক্ষা করা কোন মতে কর্তব্য নহে, অতএব সভাপতি মহাশয়ের অভিল্লাষ এই যে বাবু উক্ত অর্থ সংগ্রহ না হইতেছে তাহা কাল পর্যা্যন্ত তেহে কিয় ব্যয়ের দ্বারা উক্ত উ বিদ্যালয় স্থাপিত পূর্বক বালকদি গের বিদ্যাভ্যাস কার্যারম্ভ করেন।

ক্রমশঃ প্রকাশিত বিবরণ।

এই প্রভাকর পত্র রবিবা ব্যতিরেকে প্রতি দিবস কলিকাতা সিমুলিয়া হেদুরা পুষ্করিণীর দক্ষি পাশ্বে প্রকাশ্য রাস্তার দক্ষি দিক গলির মধ্যে ৪৪/৩ নং ভবনে প্রকা হইয়।

বার্ষিক আয় মূল্য কো ১০ টকা।



গবর্নমেন্টের বাষ্পীয় জাহাজের বিজ্ঞাপন।

উক্ত পশ্চিম প্রদেশ মধ্যে বাষ্পীয় জাহাজের গমনাগমন এবং তৎসম্বন্ধীয় আরোহিদিগের ভাড়াও জর্যাদির বোঝা রের বিষয়।

“মোণ,” নামক সৈন্যের নৌকা “লার্ড উইলিএম বেটিক,” নামক বাষ্পীয় জাহাজ দ্বারা টানিত হইয়া বর্তমান আপ্রিল মাসের ১০ তারিখ মঙ্গলবার দিবসে সুন্দরবন পরিক্রম পূর্বক আলাহাবাদে ও তন্নিবর্তিত স্থান্য স্থানে পেরিত হইবেক।

ফুট অর্থাৎ স্থান, পেসেজ অর্থাৎ আরোহিদিগের নিমিত্ত ভাড়া লইতে হইলে কার্টোলের সাহেবের আফিসে রীতিমত দরখাস্ত সকল অর্পণ করিতে হইবেক।

মেসিগের সুপ্রেন্টেন্ডেন্ট সাহেবের আজ্ঞানুসারে।

J. H. JOHNSTON.  
জে, এচ, জানিষ্টন।

গবর্নমেন্টের স্কিমবেসেলের কর্মচারী।

ইম ডিপার্টমেন্ট।  
৬ আপ্রিল ১৮৪৯।

সুপ্রিমকোর্টের বিজ্ঞাপন

সরিক সোল।

বঙ্গদেশের মধ্যস্থ কোর্ট উইলিএম দুর্গের অধীন সুপ্রিমকোর্ট নামক বিচারাগারে হকিয়তের মোকদ্দমা।

বর্তমান আপ্রিল মাসের ১২ তা রিখ বৃহস্পতিবার বেলা ঠিক দুই প্রহরের সময় সুপ্রিমকোর্ট ঘরের নী চের বারাণ্ডায় সরিকের দপ্তরখানায় প্রবেশ দ্বারের নিকট কলিকাতার সরিক সাহেব উক্ত সুপ্রিমকোর্ট হই তে মৃত জ্ঞান ফেমিং হাইউ সাহেবের একজিকিউটর উইলিএম নেলসন হেজর ও আলবট মিরাবিয়া ডৌলি স সাহেব বাদী ও জনকেন কেল্ডর সাহেব প্রতিবাদী। এই বিষয়ে যে এক ছকুম হয় সেই আদেশানুসারে নিম্ন লিখিত সম্পত্তি বিক্রীত হইবেক।

বিশেষতঃ ঘরের সরঞ্জাম মেহদি কাঠের কৌচ, চেয়ার, টেবিল ইত্যাদি যাহা উক্ত জনকেন কেল্ডর সাহে বের সম্পত্তি।

এই বিক্রয়ের বিবরণ ও তৎসম্ব

ক্রীয় আর ২ বিশেষ সংবাদ সরিকে র দপ্তরে অধেষণ করিলে জানিতে পারিবেন।

R. STOPFORD.  
Sheriff.  
আর, ষ্টপফোর্ড।  
সরিক।

কলিকাতা।  
৩০ মার্চ ১৮৪৯।

রাজকর্মে নিয়োগ।

১৮৪৯ সাল ২৯ মার্চ।

মেডিকেল কলেজে সৈন্যাসম্প কীর সম্পাদনে ব্যবচ্ছেদ বিদ্যা ও অস্ত্র চিকিৎসার বিদ্যার সুপরিণ্টেন্ডে ন্ট ও শিক্ষক শ্রীযুত বাবু মধুসূদন গুপ্ত ১৮৪৯ সালের ২৭ জানুয়ারি তারি খের প্রকাশিত বিধির অনুসারে সব আসিষ্টান্ট চিকিৎসকেরদের প্রথম শ্রেণীভুক্ত হইয়াছেন।

ঐ কলেজে ঔষধ বিদ্যা ও মাটি রিয়া মেডিক্যালিক শ্রীযুত বাবু শিব চন্দ্র কর্মকার পূর্বোক্ত বিধির অনুসা রে সব আসিষ্টান্ট চিকিৎসকেরদের দ্বিতীয় শ্রেণীভুক্ত হইয়াছেন।

বিজ্ঞাপন।

১৮৪৯ সাল ৩০ মার্চ।

কলিকাতার সর্ব দেওয়ানী ও নিজামত আদালতের অঙ্গ ত্রিযুত আর এচ রটারি সাহেব বর্তমান সালের ২০ তারিখে এই আদালতের স্বীয় কর্মে উপবিষ্ট হন।

# সংবাদ প্রভাকর

২৫ টৈত্র শকাব্দাঃ ১৭৭০।

আগামি ৭ আপ্রিল শনিবার অপরাহ্ন বেলা দুই প্রহর পাঁচ ঘটিকার সময়ে মেডিকেল কালেক্টর হালে ডক্টর পরীক্ষোত্তীর্ণ ছাত্রদিগে ডিপ্লোমা অর্থাৎ প্রতিষ্ঠাপত্র ও অপরাপর সুশিক্ষিত ছাত্রদিগে যথাযোগ্য পারিতোষিক বিতরিত হইবেক, বঙ্গ দেশের অভিনব ডেপুটি গবর্নর, জনরেল মেজর জেনরল, স্যার জে, এইচ, লিটলর, জি সি বি সাহেব স্বহস্তে এই কার্য সমাধা করিবেন, অতএব উক্ত সময়ে মেডিকেল কালেক্টর বহু সংখ্যক সন্তোষ সাহেব ও বিবি এবং এতদেশীয় বিদ্যোৎসাহি ব্যক্তিদিগের সমাগম হইবার সজ্জাবনা।

আমরা অভিনয় আক্ষেপ পূর্বক প্রকাশ করিতেছি যে বিচক্ষণ বৃক্ষগুণ নির্ণয়ক ডাক্তার গার্ডনার সাহেব গত মার্চ মাসের ১০ তারিখে নিউরা এলি

রা নামক স্থানে পরলোক গত হইয়াছেন, তিনি অতি বিচক্ষণ মনুষ্য ছিলেন, তিনি নামক স্থানে নানা বিধ বৃক্ষ পরীক্ষার বিশেষ পারদর্শিতা প্রদর্শন পূর্বক ইংলণ্ড ও অন্যান্য রাজ্যে বিলক্ষণ বিখ্যাত হইয়াছিলেন, অতএব তাঁহার মৃত্যু অন্য অনেকেই দুঃখিত হইবেন।

### শীকদিগের বীরত্ব।

যদিচ কমলার নিগ্রহে শীক সেনাপতি শের সিংহ ছত্র সিংহ এবং দেওয়ান মুলরাজ প্রভৃতি সরদার বর্গ ব্রিটিস হস্তে আত্মপণ করিয়াছেন, তথাচ শীক জাতিকে "সমর মুর্খ", অভিধানে নির্দেশ করা সভ্য জাতিদিগের কর্তব্য নহে, তাহারা যে রূপ রণ পাণ্ডিত্য প্রকাশ করিয়াছে, বোধ করি যুদ্ধ কৌশলে আবারদিগের প্রধান সেনাপতি মহাশয় তাহারদিগের সহিত তুলনার নান কল্প হইবেন, সুখলাপুরের সংগ্রামে শের সিংহ যেকপ নিঃশব্দে প্রস্থান করেন, সেকপ ধীরতা এবং স্থিরতা বিপর্যায় যুদ্ধ সময়ে সংঘটন হওয়া অসম্ভব কহিতে হইবেক, অপর জিলাম অথবা বিতস্তা নদীতীরে যে যুদ্ধ হয়, সে যুদ্ধে তাহারদিগের বীরত্ব অসাধারণরূপে প্রকটিত হইয়াছিল, কোন ব্রিটিস সেনাদলের ন্যায় তাহারা কদাচ ভীকৃত্য প্রকাশ করে নাই, পরন্তু লারেজ এবং বোই প্রভৃতি যে সকল সাহেবেরা শীকদিগের দ্বারা বন্দিকপে ধৃত হইয়াছিলেন, তাহারা ব্রিটিস শিবির অপেক্ষা অধিক তর সমাদরে কাল বাপন করিয়াছিলেন, হরকরা সম্পা

দক মহাশয় কহেন, লারেজ সাহেব পত্র হস্তে যে রূপ সন্তুষ্ট হইয়াছেন, দেওয়ান মুলরাজ আমায়িগের দ্বারা তৎসং সমাদৃত হইয়া সমর সুরগ করিতেছেন না, সুতরাং বীরত্ব বিষয়ে শীকজাতি অধিকতর প্রতিষ্ঠা পাইতে পারেন, আত্মমসেজর পত্রের কোন পত্র প্রেরক লেখেন "আহা! শীক সেনারা মজল নয়নে নিরাশাস অরিত্ত হইয়া দেব বৎ সন্তুষ্টের সচিত স্বীর অস্ত্রের প্রতি নমস্কার করিয়া যৎকালীন তত্তাবৎ পরিত্যাগ করে, তখন অসম্বন্ধকরণে খেদ মিশ্রিত সুন্দর ভাবের উদয় হইতে লাগিল", অন্য এক ব্যক্তি কহেন "অস্ত্রত্যাগ কালীন তাহারা কোন প্রকার নীচত্ব প্রকাশনা করিয়া অতি আশ্চর্য্য প্রকারে সদাচার দর্শাইয়াছে", এতৎ পাঠে অবশ্যই কহিতে হইবেক, তাহারা ইংরাজ সেনার সহিত তুলনার কোনকপেই অধম কল্পন নহে, তাহারা উপযুক্ত প্রতি যোগিতাহার আর সন্দেহনাই, কলে ভাগ্য অপেক্ষা উত্তম অস্ত্র আর নাই, তরিকটে বীরত্ব কোথায় আছে।

### শীকদিগকে "বিদ্রোহি" শব্দে

বাচ্য করা কর্তব্য নহে, তাহারা স্বহস্তে শের স্বাধীনতা রক্ষণার্থ অস্ত্র ধারণ করে, তাহারদিগকে সাধুবাদ দেওয়াই উচিত, তাহারা পুজুলিকা বৎ রাজা দলিপ সিংহের রাজ্য রক্ষণার্থ যত্ন যুক্ত নহে, কিন্তু পরাধীনতা স্তম্ভক ভয় করণার্থ উপযুক্ত প্রযত্ন এবং প্রকাশ প্রকাশ করিয়াছে, তাহারদিগের সেনাপতি এবং সেনাদিগের মধ্যে কেহই কোন বিষয়ে হীনতা প্রকাশ

করে নাই, অতএব ব্রিটিস পবর্গমে কের উচিত তাহারদিগকে সমাদরের সহিত ব্যবহার করেন।

পঞ্জাবের রাজকীর তাবখ্যাপার এক সভা দ্বারা সম্পন্ন হইবেক, নেপ্টেনেন্ট কর্ণেল স্যার হেনরি লারেজ সাহেব সভাপতি এবং জেন লারেজ তথা সি জি ম্যাজেল সাহেব তাহার অধ্যক্ষ পদে নিযুক্ত হইবেন, যে চারি জন কমিস্যনর নিয়োগের বিষয় আমরা পূর্বে প্রকাশ করিয়াছি, তাহারদিগের সহকারী স্বরূপ জেমস বারনিজ, এফ বি পিয়ারসন, এবং জে আর কারনক সাহেব পদস্থ হইয়াছেন, তদ্ব্যতীত তাহারদিগের অধীন পি ইজরটন, করসিথ, এচ পি ফেন, ব্রিটিস, সিমসন, হেগুরসন, এবং মেক লিউড প্রভৃতি সাহেবেরা কর্মচারি হইবেন, মেং মনুগুমারী সাহেব জলন্দর দোয়াবের অধ্যক্ষ হইবেন, এবং মেজর মেকিসন পেসোয়ার নগরে থাকিবেন।

### বন্ধু হইতে প্রাপ্ত।

সম্পাদক মহাশয়, কীর্তি মান পুরুষদিগের বংশলোপ অথবা তৎসন্তানদিগের প্রতি কমলার কোপ নিরীক্ষণ করিলে মনোমধ্যে এক অব্যক্ত খেদ মিশ্রিত ভাবের উদয় হইয়া থাকে, এই ভাব প্রকাশ করা কবি ব্যতীত আর কাহারো সুসাধ্য নহে, তথাপি সামান্য পদ্যে উক্ত বিষয়ক এক কবিতা প্রেরণ করি, পত্রস্থ করিতে আশা হইবেক, বিদ্যাপুর গ্রামে যে মহাশয়দিগের দ্বারা উজ্জল হইয়াছে, সেই ঘোষাল মহোদয়দিগের পুরাতন বাটী অর্থাৎ যে অট্টালিকা

দেওয়ান গোকুলচন্দ্র ঘোষাল মহাশয় বিরাজমান ছিলেন, সেই প্রাচীন নিকেতনে কোন কার্য বশতঃ গমন করত তাহার ভগ্নাবস্থা বিস্তীর্ণ কনে হঠাৎ ময়মনে শোকাক্রান্ত হইতে লাগিল, পরে স্বগৃহে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া নিম্ন লিখিত পদ্য রচনার প্রবৃত্তি হইলাম, যদিচ এতদ্ব্যতীত যথার্থ কাব্য অথবা তচ্ছক্তির চিহ্ন কিছুই নাই, তথাপি পাঠ মাত্রে মহাশয়শোক দেওয়ান মহাশয়ের কীর্তির কিঞ্চিৎ পুনরুল্লেখ হইতে পারে।

ত্রিপদী।  
কোথা সে পুরুষ অদ্য, নামে যার সদা সন্তুষ্টে লোমাক্ষ হয় দেহ।  
তত্ত্ব সব গৃহ গণ, বন গম উপবন, তত্ত্ব তার নাহিলয় কেহ।  
অশোক কুসুম কুটে, শোক শেল হ্রদে কুটে, কেবলে অশোক তার নাম।  
রুধিরে লোহিত কায়, তরুণেরে শোভা পায়, নিরস বিরস অভিরাম।  
কোথা সে ভাবক কবী, কবিতা কমল রবি, উদয় নহেন কেন তিনি।  
কবিতা রচনা ছলে, প্রকাশিলা ধরা তলে, তরঙ্গিনী ভক্তি তরঙ্গিনী।  
হরি প্রিয়া প্রিয়া যার, হরিপ্রিয়া সম তাঁর, আবির্ভাব ছিল এক কালে।  
কোথায় গো হরি প্রিয়া, এই কি তোমার ক্রিয়া, তব পুরী লয় করে কালে।  
সিদ্ধ সম পিতা তব, ঘোষিত গৌরব রব, ঘোষাল ঘোষণা দিক্ দশে।  
গৃহ পাল অবসান, গৃহ পাল স্তূর্তি মান ফের পাল সহ গৃহে বসে।

\* গঙ্গাভক্তি তরঙ্গিনী বচন  
দুর্গাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়, এই মহাশয় দেওয়ানজীর আমাতা ছিলেন।

একালে ছিল যথা, আমোদ প্রমোদ কথা, বিষাদ প্রসাদ সে প্রমোদ।  
হৃদয়তলা নহে রমা, মনুষ্যের নহে গম্য মন সহ চক্ষের বিবাদ।  
দান ধ্যান যাগ যজ্ঞ, স্তূর্তিমস্ত বেদ প্রজ্ঞা যেখানেতে ছিলেন সত্ত।  
সেখানেতে একি ভাব, অচলা সচলা ভাব, অভাব স্তূর্তগামতি যত।  
বিদ্যা দেবী অস্তধান, অবিদ্যার অধিষ্ঠান, রোমন গীতের অনুকল্প।  
মনোহর কীর্তি চয়, কাল হস্তে সমুদয় ক্রমে ক্ষয় হয় অঙ্গ।  
দেখি ভগ্ন ঘর দ্বারে, মনে হয় কমলারে কাল বুঝি উপহাস করে।  
অতএব ধন জন, হেরি সব অকারণ, নিত্য নহে সংসার ভিতরে।  
সকলে প্রধান কাল, বলবান অধি পাল প্রতি পলে পাড়িছে প্রালয়।  
নমো কাল মহেশ্বর, সংহার ত্রিশূল ধরনমো ভুবন বিজয়।  
দর্শকস্য।

প্রেরিত পত্র।  
সপ্তদ্বীপাখ্যস্থানে মহাবিদ্যা সমাজ এবং তদধীন উত্তম বঙ্গভাষার পাঠশালা স্থাপন কল্পনা।  
গতবারের শেষ।  
পরন্তু প্রস্তাবিত বিদ্যালয়ের কার্য যথা নিয়মে সমাধা হইবার কারণ আপনার তাহার তত্ত্বাবধারক্রে নিযুক্ত হইবেন এবং তৎ সম্পর্কীয় কার্য বাছ নি পূর্বক তাহার উপযুক্ত ব্যক্তি বাছ নি করেন, এতচ্ছবণে সভ্য মহাশয়েরা বিপুল পুলকান্বিত হইয়া সভাপতি মহাশয়ের অজ্ঞানষ্ঠান অতি মজল জনক বোধ করিয়া বহুতর প্রশংসা পূর্বক ধন্যবাদ দিলেন এই আশা

৫৭৪

# সংবাদ প্রভাকর

প্রাচীনিকগন

সভাংমনসামরল প্রভাকরঃ সন্দেবসর্কেষু সমপ্রভাকরঃ  
উদ্ভেতিতাসংসকলাপ্রভাকরঃ সন্দর্শসংবাদনবপ্রভাকরঃ

নকৎচক্রকরণে ভিন্নমূল্যেদিবসে কচিচ্ছামংক্রাম সতস্মনীবদমতং শীচ্ছা কৃপাকাতরঃ  
অভোভবিসম প্রভাকর প্রোভিন্নপমোভবে সন্দর্শং দিবসে পিবচ্ছতরস্বাস্তবিরেফারসং

৩৩৭৯ সংখ্যা। শনিবার ২৬ চৈত্র ১২৫৫ সাল। ইং ৭ আশ্বিন ১৮৪৯ সাল (মাসিক মূল্য ১ তক্কা মাত্র।)



গবর্ণমেন্টের বাষ্পীয় জাহাজের  
বিজ্ঞাপন।  
উত্তর পশ্চিম প্রদেশ মধ্যে বাষ্পীয়  
জাহাজের গমনাগমন এবং  
তৎসম্বন্ধীয় আরোহিদিগের  
ভাড়া ও জব্যাদির বোঝা  
বিষয়।

“সোম”, নামক টৈন্সোর নৌকা  
“লার্ড উইলিএম বেণ্টিক”, নামক  
বাষ্পীয় জাহাজ দ্বারা টানিত হইয়া  
বর্তমান আশ্বিন মাসের ১০ তারিখ  
মঙ্গলবার দিবসে সুল্লরবন পরিক্রম  
পূর্বক আলাহাবাদে ও তন্নিবন্ধস্থ  
অন্যান্য স্থানে পৌরিত হইবেক।

কুট অর্থাৎ স্থান, পেসেজ  
অর্থাৎ আরোহিদিগের নিমিত্ত ভাড়া  
লইতে হইলে কাট্টোলর সাহেবের  
আফিসে রীতিমত দরখাস্ত সকল  
অর্পণ করিতে হইবেক।

মেরিণের সুপ্রেন্টেণ্ডেণ্ট সাহেবের  
আজ্ঞানুসারে।  
J. H. JOHNSTON.  
জে, এচ, জানিফটন।  
গবর্ণমেন্টের কিমবেসেলের  
কর্মচারী।

কিম ডিপার্টমেন্ট।  
৪ আশ্বিন ১৮৪৯।

গবর্ণমেন্টের বাষ্পীয় জাহাজের  
বিজ্ঞাপন।  
ঢাকা এবং বরিসালের মধ্যে বাষ্পীয়  
জাহাজ ঘটিত বোঝাই এবং  
আরোহিদিগের ভাড়ার  
বিষয়।

“জমুনা”, নামক বাষ্পীয় জাহাজ  
“লাক্ষ্মী”, নামক নৌকাকে  
আকর্ষণ পূর্বক বর্তমান আশ্বিন মা  
সের ১০ তারিখে উপরি উক্ত স্থানদি  
তে গমন করিবেক।

উক্ত বাষ্পীয় জাহাজে আরোহি  
দিগের স্বচ্ছন্দতা নিমিত্ত আট টা  
এবং বোঝায়ের নৌকাতে একটা অতি  
উত্তম কেবিন অর্থাৎ ঘর আছে।

কুট অর্থাৎ স্থান, পেসেজ অর্থাৎ  
আরোহিদিগের নিমিত্ত ভাড়া লইতে  
হইলে কাট্টোলর সাহেবের আফিসে  
রীতিমত দরখাস্ত সকল অর্পণ করিতে  
হইবেক ইতি।

মেরিণের সুপ্রেন্টেণ্ডেণ্ট সাহেবের  
আজ্ঞানুসারে।  
J. H. JOHNSTON.  
জে, এচ, জানিফটন।  
গবর্ণমেন্টের কিমবেসেলের  
কর্মচারী।

কিম ডিপার্টমেন্ট।  
৫ আশ্বিন ১৮৪৯।

সুপ্রিমকোর্টের বিজ্ঞাপন  
সরিক সেল।

সমাচার দেওরা যাইতেছে যে  
আগামি ১২ আশ্বিন বৃহস্পতিবার  
বেলা ঠিক দুই প্রহরের সময়ে সুপ্রি  
মকোর্ট ঘরের নীচের বারাগায় সরি  
ফের দপ্তরখানায় প্রবেশ দ্বারের নি  
কট কলিকাতার সরিক সাহেব মৃত  
রামধন দেব বিধবা ও উত্তরাধিকারি  
নী হীরামণি দাসীর বিরুদ্ধে ফাইরাই  
ফেসিয়াস নামক পরবানার ফন  
তাতে পবলিক সেলে অর্থাৎ প্র  
কাশ্য নীলামে এইনকল বিক্রয় ক  
রিবেন।

বিশেষতঃ শহর কলিকাতার কল  
টোলার সুরতিবাগানের শামিল ও  
তদাধাস্তিত ১১ নং যে এক একতাল  
ইষ্টক নির্মিত গৃহ অথবা বসতি বাটী  
এবং তাহার সঙ্গে যে এক খণ্ড ও  
বন্দ ডুমি অনুমান ১১১০ এক কাঠ  
আট ছটাক তাহা কিছু কনী হটক বা  
বেণী হটক তাহাতে ও তাহার মধ্যে  
ও তাহার উপর পূর্বোক্ত আসামী  
মৃত রামধন দেব যে স্বত্ব ও অধিকার

৫৭৭

## সংবাদ প্রভাকর।

দ জমক ধন্যবাদের মধুর ধ্বনিতে সজা  
পরিপূর্ণা হইল, পরন্তু সত্যই মহাশ  
য়েরা সন্মত হইয়া কহিলেন যে সত্য  
পতি মহাশয় প্রাথমিক বিদ্যালয় স্থা  
পিত করুন, এবং উক্ত বিদ্যালয় যা  
তে উন্নত হয় তন্নিস্ত এক বিদ্যা স  
মাজ স্থাপিত হইয়া বিদ্যালয় সংক্রান্ত  
ধাবদীর কার্যের সুনিয়মাদি ঐ সমাজ  
হইতে স্থির হয়, ও শক্ত্যানুসারে সক  
লেই সাহায্য করেন, এই সকল নিয়ম  
যুক্ত এক প্রতিজ্ঞালিপি প্রস্তুত হইয়া  
তাহাতে সকলে স্বাক্ষর করুন, পরে  
সভাপতি মহাশয়ের প্রস্তাবানুসারে উপ  
র উক্ত কয়েক প্রকার নিয়ম যুক্ত এক  
প্রতিজ্ঞা পত্রী প্রস্তুত হইয়া তাহাতে  
সভাস্থ সকল মহাশয়েরা স্বাক্ষর করি  
লেন, এবং উক্ত সভার সম্পাদকীয়  
কার্য নিষ্পাদনার্থে সকলের অনুরোধ  
ক্রমে সভাপতি মহাশয় সম্পাদকীয়  
পদ গ্রহণ পূর্বক বিদ্যালয় সংক্রান্ত  
কার্য বাছনি করণের সহিত তৎপতৎ  
পদের যোগ্য ব্যক্তি বাছনি করিয়া দি  
তীয়া আর এক সভা স্থাপিতা করণের  
বিষয়ে সভার আদিষ্ট হইলেন এত  
দস্তরে শ্রীযুত বাবু উমানাথ চতুর্থীণ  
মহাশয় গণত্রোখাম পূর্বক প্রবলোৎ  
সাহ বর্জক এক সম্বন্ধতা প্রকাশ করি  
লেন, যথা সভাস্থ মহাশয়েরা অনুগ্রহ  
পূর্বক শ্রবণ করুন এই বিদ্যালয় সং  
স্থাপন বিষয়ে আপনারা উৎসাহ পূর্ব  
ক বিদ্যাসমাজাধ্য যে কম্পনা বীজ  
রোপণ করিলেন তাহাতে বহু শাখা  
যুক্ত এক কম্পবৃক্ষ উৎপন্ন হইয়া নানা  
বিদ্যা কপ, সুফল প্রদান করিবেন, তা  
হাতে সন্দেহ আর কি আছে, কিন্তু  
নীতিশাস্ত্র বেত্তারা অনুদ্বোধী পুরুষ

সকলকে কাপুরুষ বলিয়াছেন, ইহাতে  
সর্বকার্যে উদ্বোধনের প্রাধান্য তা  
হাই প্রকাশ পাইতেছে, অতএব আ  
মার বক্তব্য এই যে, এইক্ষণে অত্র বি  
দ্যালয় উন্নতি বিষয়ে যে কোম ব্যক্তি  
অকপটে সাহায্যতার উদ্বোধনী না হ  
বেন তাহাকেই কাপুরুষ বলা যায়, বি  
বেচনা করিয়া দেখুন এতদেশীয় বাল  
কগণের বিদ্যাভ্যাস না হওয়াতে অজ্ঞা  
নস্বরূপ এক মেঘমালা উদয় হইতেছে  
অনুভব হয় অতি শীঘ্র যথেষ্টচার  
প্রবল পবনের দ্বারা ঐ মেঘমালা সূচা  
লিতা হইয়া দেশকে আচ্ছন্ন করিয়া দু  
র্দিন ঘটনা হইবেক, সুতরাং মেঘের  
স্বভাব গভীরনাদ এবং শিলাবৃষ্টি এবং  
বজ্রাঘাত এবং বারি বর্ষণ করা ভালো  
এসলে তাহা কিরূপে সম্ভব আছে,  
উত্তর? অজ্ঞানকপ মেঘেও তাহা সক  
ল আছে যথা, মুখ হইলে সর্কদা দুর্ক  
কা গভীরনাদ দুঃশিলতা শীলাবৃষ্টি পর  
হিংসা বজ্রাঘাত অপার বৃষ্টিকালে শেষে  
নয়ন জলে ভেসে যান, অতএব বিদ্যা  
লয় কপ উদয়াচলে যাহাতে জ্ঞানকপ  
সূর্য উদয় পান ওদারাধনায় কেহ অ  
নুদ্বোধী না হইয়ন, এতচ্ছবণে সভা  
স্থ মহাশয়েরা সকলেই বক্তার প্রতি  
ধন্যবাদ দিলেন, পরে সভান্ত হইল  
ইতি সন ১২৫৫ সাল তারিখ ১১ চৈত্র।

কস্যাচিং সপ্তক্ষীরাম গ্রাম নি  
বাসি ব্রাহ্মণানাং।  
যে মহাশয়েরা সভাস্থ হইয়াছিলেন  
তাহারদিগের নাম।

- শ্রীযুত বাবু পার্শ্বতীনাথ চৌধুরী।
- ” ” উমানাথ চৌধুরী।
- ” ” অগচ্ছ বন্দ্যোপায়।
- ” ” ভারতচন্দ্র চৌধুরী।

- শ্রীযুত বাবু কৃষ্ণমোহন চক্রবর্তী।
- ” ” নন্দমোপাল সান্যাল।
- ” ” রাজীবলোচন তর্কভূষণ ত  
উচাচার্য।
- ” ” ঈশানচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।
- ” ” নবকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়।
- ” ” অন্নদা প্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়।
- ” ” অরচন্দ্র চক্রবর্তী।
- ” ” তোলানাথ চক্রবর্তী।
- ” ” রামগোপাল তর্কপঞ্চানন  
তউচাচার্য।
- ” ” দিগম্বর তর্করত্ন তউচাচার্য।
- ” ” কালীকুমার তর্করত্ন তউচাচার্য।
- ” ” শ্রীরাম ন্যায়রত্ন তউচাচার্য।
- ” ” মোহনচন্দ্র বাচস্পতি তউ  
চার্য।
- ” ” গঙ্গাধর বন্দ্যোপাধ্যায়।
- ” ” রঘুনাথ বসু।
- ” ” গৌরমোহন সরকার।
- ” ” বিশ্বনাথ মিত্র
- ” ” আনন্দনাথ ওহাদাধার।
- ” ” নবীনচন্দ্র বসু।
- ” ” মুন্সী নজিরুদ্দিন।
- ” ” মোকবি জহর আলি।
- ” ” মুন্সী প্রফুল্ল ওল।
- ” ” নাজেরখাঁ চৌধুরী।
- ” ” বক্সখাঁ চৌধুরী।
- ” ” মুন্সী কলিমুদ্দিন।

এই প্রভাকর পত্র রবিবার  
ব্যতিরেকে প্রতি দিবস কলিকাতার  
সিমুলিয়া হেদুকা পুস্তকালয় দক্ষিণ  
পাশ্বে প্রকাশ্য রাস্তার দক্ষিণ দিগন্ত  
গলির মধ্যে ৪৪/৩ নং ভবনে প্রকাশ  
হয়। বার্ষিক অঙ্কিম মূল্য কো  
১০ টাকা।

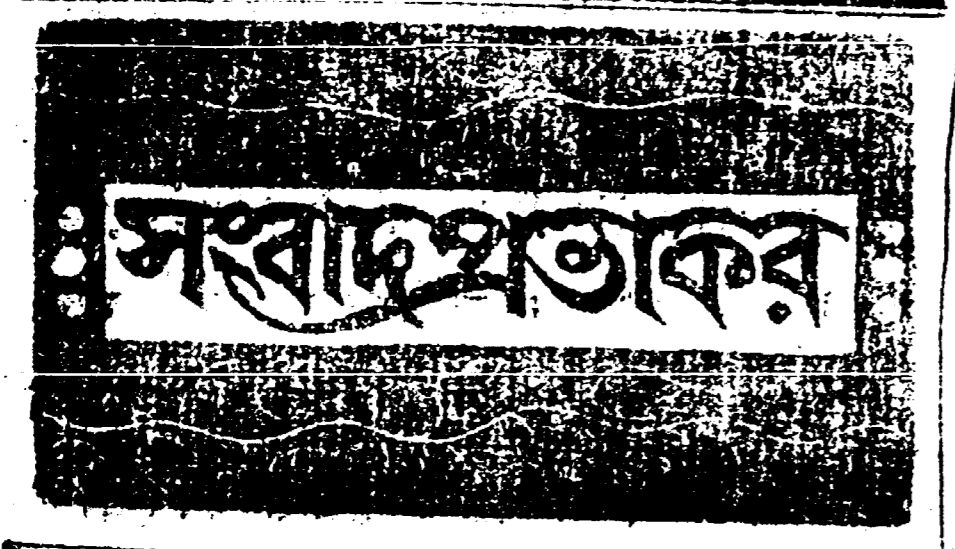
খ্যা  
লুই  
লাত  
র ও  
সহ  
আ  
ক্য  
র ও  
কে  
মহ  
পত্র  
ডে  
বা  
য়ে  
ন  
স্বা  
যু  
ঐ  
শূন  
পা  
গি  
বি  
রী  
উ  
স  
ম  
কি

র ও সম্পর্ক আছে তাহা উপরে লিখিত  
কাল ও স্থান ও নিয়মানুসারে খিত্ত  
ত হইবেক। তাহা এইরূপে উক্তানু  
বক্ত বিশেষতঃ পূর্ব দিগে সার্থক শাহা  
র বাটী ও ভূমি। পশ্চিম দিগে গুরুচ  
রণ দেব বাটী ও ভূমি। দক্ষিণ দিগে  
কপচাঁদ রোডের বাটী ও ভূমি। এবং  
উত্তর দিগে সুবক্তাগানের গলি।

সরিকের দপ্তরে অবেষণ করিলে  
এই বিক্রয়ের বৃত্তান্ত জানিতে পা  
রিবেন।

R. STOPFORD:  
Sheriff.  
আর, উপফোর্ড।  
সরিক।

কলিকাতা।  
৩১ মার্চ ১৮৪৯।



২৬ টৈত্র শকাব্দাঃ ১৭৭০।

চীনদেশ হইতে সংপ্রতি যে পত্র  
আসিয়াছে ওদ্ধারা অবগত হওয়াগেল  
যে ওখায় পুনর্বার যুদ্ধ হইবার উপক্র  
ম হইয়াছে, পাঠক মহাশয়দিগের স্ম  
রণ হইতে পারিবেক যে গত যুদ্ধের  
পরে চীনেশ্বরের সহিত ব্রিটিশ গবর্ন  
মেন্টের যে সন্ধি হয় তাহাতে একপ  
প্রতিজ্ঞা বন্ধিত থাকে যে বর্তমান আ  
শ্রিল মাসের প্রথম দিবসাবধি ইংর  
জেরা কেন্টন নগরে প্রবেশ করিতে  
পারিবেন, চীনেশ্বর অথবা প্রজারা

তাহাতে কোন প্রকার প্রতিবন্ধিত্ব  
করিবেন না, এই প্রতিজ্ঞানুসারে চীন  
দেশীয় ব্রিটিশ গবর্নর সাহেব কেন্ট  
ন নগরস্থ কমিস্যনরকে পত্র লেখাতে  
উত্তরে একস্থানে সাক্ষাৎ করেন এবং  
ওখায় সন্ধি পত্রের উক্ত ধারা প্রচলি  
ত করণের প্রস্তাব ধাৰ্য্য হয়, কিন্তু এই  
সংবাদ প্রকাশ হইলে কেন্টন নগর  
বাসি প্রজারা অতিশয় ক্ষুব্ধ হইয়া  
নগরের স্থানেই একপ ঘোষণা পত্র মা  
রিয়া দেয় যে কোম ইংরাজ বা বিদে  
শীয় অপর কোন ব্যক্তি কেন্টন নগরে  
র বহির্ভারে প্রবেশ করিলে তাহার  
প্রাণ দণ্ড করা যাইবেক, এই কার্য্য  
সম্পাদনার্থ প্রজারা অবশ্য সংযুক্ত হ  
ইবেন।

উল্লিখিত ঘোষণা পত্রের ব্যাপার  
অবগত হইয়া ব্রিটিশ গবর্নর সাহেব  
পুনর্বার চীন দেশীয় কমিস্যনরকে  
এক পত্র লেখেন কিন্তু তাহাতে তাহা  
র অতীত সিদ্ধ হয় না, কমিস্যনর ঐ  
পত্রের একপ উত্তর লেখেন যে কেন্টন  
নগরবাসি প্রজাদিগে তিনি কোন  
মতে বশীভূত করিতে পারেন না, সন্ধি  
পত্রের নিয়মানুসারে তিনি ইংরাজ  
দিগে নগর প্রবেশ করিতে অনুমতি  
করিয়াছেন, অপিচ প্রজাদিগের সহি  
ত যদ্যপি কোন বিবাদ উপস্থিত হয়  
তবে তাহাতে তিনি হস্তক্ষেপ করিতে  
পারিবেন না এই উত্তর প্রাপ্ত হইয়া  
ব্রিটিশ গবর্নর সাহেব বিশেষ সন্দিগ্ধ  
হইয়াছেন, এবং তাহার একপ বিবেচ  
না হইয়াছে যে পুনর্বার যুদ্ধ ব্যতীত  
ব্রিটিশ জাতি কেন্টনে প্রবেশ করিতে  
পারিবেন না।

পাঠক মহাশয়দিগের বিশেষ স্মরণ

এ হইবেক যে ইংরাজেরা কেন্টন নগ  
রে প্রবেশ করিবার জন্য পুনঃ যিরা  
হ করিতেছেন কিন্তু চীন জাতি একপ  
কৌশল ওৎপন্ন যে কোম রূপেই ইং  
রাজদিগের অতীত সিদ্ধ হইল না,  
অতএব আমরা গবর্নর সাহেবকে  
অনুরোধ করিতেছি যে নগর প্রবেশ  
করিবার আশা পরিত্যাগ করিয়া বাণি  
জ্য কার্য্য বৃদ্ধি করণ বিষয়ে বিশেষ  
রূপে উৎসাহী হউন।

বাবুরামচন্দ্র মিত্র।

হিন্দু কলেজের গৌড়ীয় ভাষার  
অধ্যাপক বাবু রামচন্দ্র মিত্র জন্মদা এ  
কপ মানস করিয়াছেন ফেরাঙ্গীয়া বা  
জালা পাঠশালা নিচরে ভূগোল শাস্ত্র  
প্রকৃষ্ট রূপে প্রচলিত হয়, এজন্য তেঁহ  
পৃথিবীর তাবৎখণ্ডের চিত্র মূর্তি প্রস্তুত  
করিবেন, ওদ্ধারা উল্লিখিত বিদ্যার  
বাহুল্য চর্চা প্রদেশীয় পাঠশালা বৃন্দে  
হইবেক, সংগেই নাই, রামচন্দ্র বাবু  
এতদেশীয় বালকদিগের শিক্ষা  
কল্পে যেকপ ব্যয়যুক্ত, তাহাতে যোধ  
হয়, তন্মায় বিদ্যা বিকসক বাজব এক  
ক্ষেপে অতি বিপুল, এতদ্প্রমা সদনুষ্ঠা  
নেই প্রায় তাহার সমস্ত সম্বরণ হই  
তেছে, অতএব পরমেশ্বরের নিকট  
প্রার্থনা করি, আমায়দিগের মিত্র  
বর মিত্র বাবু দীর্ঘায়ু নিরূপদ হই  
য়া দেশের মঙ্গল বিষয়ে অহরহ নিযুক্ত  
থাকুন।

দুরন্ত দোস্ত মহম্মদ দমন কর্তা  
মেজর জেনরল গিলবর্ট সাহেব প  
ঞ্জাব দেশে সমস্ত বিষয়ক সর্বাধিক  
পদে অর্জিত হইবেন, জেনরল সা  
হেব যে রূপ রণ পাণ্ডিত্য প্রকাশ ক

রিভেইন/তাহাতে অসংখ্যে তাহা  
কে প্রথাই লক্ষ করা গবর্নমেন্টের  
পক্ষে অবশ্য দিবস পূর্বে উচিত  
ছিল/ওদ্ধারা পঞ্জাবের সাংক্রামিক  
ব্যাপার পরিচালিত হইলে ব্রিটিশ সে  
নার এতদুরত্ব হইত না, গিলবর্ট  
সাহেব এপর্য্যন্ত দুস্তর রাজার ন্যায়  
সিদ্ধ নদী তীরে কাননে দুই দুই  
নী জাতি স্বরূপ কিংসু জন্তদিগকে  
দুরীভূত করিতেছেন, তিনি যেকপ  
রণ মৃগমাতে পটু তাহাতে বোধ হয়  
অতিশীঘ্র পেশোয়ার রাজ্য হস্তগত  
করিবেন।

টার সম্পাদক লিখিয়াছেন যে  
কলিকাতা নগরে যে ডাকাইতির সং  
বাদ প্রকাশ হইয়াছিল, তাহার এক  
টি কথাও সত্য নহে, কোন ধনাঢ্য  
ব্যক্তি আপন কণ্ঠভ্রাতাদিগে  
পিতৃ সম্পত্তি হইতে বঞ্চিত করিবার  
অভিপ্রায়ে ঐ মিথ্যা অনুরব উপস্থিত  
করিয়াছিল, উক্ত কনিক ভ্রাতাঙ্ক  
বিষয় বিভাগ করণের অভিপ্রায় করা  
তে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা তাহাতে অসম্মত হয়,  
এবং ওদ্ধারা বিবাদ হইবার কণ্ঠ  
ঘর সুপ্রিমকোর্টে তাহার নামে অভি  
যোগ করিয়া ডিক্রী গ্রহণ করে, জ্যেষ্ঠ  
ভ্রাতা মতে ভ্রাতা দ্বয়ের স্বত্ব অপহর  
ণ করিতে না পারিয়া পরিশেষ ঐ ভ  
দীমক ডাকাইতি ঘটনার মিথ্যা গো  
লাযোগ জনপদে উপস্থিত করিয়া  
হ, এবং পুলিশ প্রহরিতা অকারণ  
অভিযোগ লঙ্ঘ করিতেছে, আমরা  
টার সম্পাদকের দ্বারা এই সংবাদ  
প্রাপ্ত হইয়া বিশেষ সন্ধিগ্ধ হইয়াছি।

কিন্তু তাহা প্রথম বাতীত ইহার প্রতি  
সম্পূর্ণরূপে বিদ্রাঘ করিতে পারি না।  
আমরা ইংরাজী পত্র দ্বারা অব  
গত হইলাম যে কোর্ট এক টেরেক  
টস সাহেবেরা সংপ্রতি এতদেশীয় গ  
বর্নমেন্টের নিকট একপ পত্র লিখিয়া  
ছেন যে তাহারদিগের নানা কাৰ্যাল  
য়ে যে সকল লোকসাম লেখক কেরা  
নী আছেন, তাহার অপরাপর কর্ম  
চারিদিগের ন্যায় রীতিমত পেন্সিয়া  
ন প্রাপ্ত হইবেন, এই সংবাদ এক প্র  
কার আনন্দ জনক বলিয়া স্বীকার  
করিতে হইবেক।

উত্তর পশ্চিম প্রদেশীয় সমাচার  
পত্র পুঞ্জের অতিরেক পত্র দ্বারা বি  
জ্ঞাত হইলাম, গত ২১ মার্চ তারিখে  
জেনরল গিলবর্ট সাহেব পেশোয়ার  
নগরে উপস্থিত হইয়াছেন, দোস্ত মহ  
ম্মদ মেজর লারেন্স সাহেবের গৃহদগ্ধ  
করণ পুরঃসর ১৯ তারিখে ব্রিটিশ সে  
নার আগমন সংবাদ পাইয়া কাবেলা  
ভিমুখে গমন করিয়াছে, ঢাকা নামক  
স্থানে ২১ তারিখে স্বীয় ভ্রাতা সুলতা  
ন মহম্মদের সহিত একত্র ছিল।

মেং এচ, এম, ইলিয়ট সাহেব  
২৭ তারিখে লাহোরে আসিয়া দোস্তে  
র সহিত বন্দবস্তের কথা ব্যক্ত করিবে  
ন, একপ কল্পনা ছিল।

আমরা অবগত হইলাম যে সেনা  
পতি গিলবর্ট সাহেব খাইবরের অস  
ভ্য সেনাদলের অধ্যক্ষদিগে একপ  
পত্র লিখিয়াছেন যে তাহার যদ্যপি  
আমীর দোস্ত মহম্মদের গমনের পথ

রুদ্ধ করে এবং ঐ আর্মীর ও তাহার  
ভ্রাতা ব্রিটিশ হাতে সমর্পিত হয় তবে  
ব্রিটিশ গবর্নমেন্ট তাহার দিগে ১০০০০  
টাকা প্রদান করিবেন, কিন্তু গিলবর্ট  
সাহেবের অতিপ্রায় সিদ্ধ বিষয়ে আ  
মায়দিগের বিশেষ সন্দেহ হইতেছে,  
কারণ দশ সহস্র টাকার দ্বারা এই  
কার্য্য কোন মতেই সম্পন্ন হইবেক না,  
সাহেব যদ্যপি এক লক্ষ টাকা দিয়া  
দোস্ত মহম্মদকে ধৃত করিবার চেষ্টা  
করিবেন তবেই উত্তম হইত কারণ  
ঐ আর্মীত যোদ্ধারা যদ্যপি দোস্ত মহ  
ম্মদের সহিত যুদ্ধ করিতে আগমন  
করে তবে তিনি তাহাদিগে দশ হাজা  
র টাকার অধিক দিয়া অবশ্য সন্তুষ্ট  
করিবেন, তিনি যুদ্ধের ব্যয় জন্য অধি  
ক টাকা আনিয়াছিলেন এবং তাহা  
তাহার সহিত ফিরিয়া গিয়াছে সেই  
টাকার দ্বারা ই তিনি খাইবরের পথ  
নিষ্কণ্টক হইতে পারিবেক।

পঞ্জাবরাজ্য ব্রিটিশ রাজ্যের স  
হিত ভুক্ত হইবার যে কল্পনা হইতেছে  
তাহার এইরূপে কিছুই নিশ্চয়তা  
নাই, কর্ণেল লারেন্স সাহেব দরবার  
সমীপে ব্যক্ত করেন, বিলাতস্থ কর্তা  
দিগের অনুমত্যানুসারে কতকগুলি  
ইংরাজ দ্বারা এতদ্ভ্রাত্যের কার্য্য ক  
লাপ ধাৰ্য্য করিতে হইবেক, কলে এ  
কপ সাধারণ অনুমতি পত্র প্রকাশ হই  
য়াছে যে ফাল্গুন মাসের পরপর্য্যন্ত দর  
বারের নামে রাজস্ব আদায় হইবেক  
না, লারেন্স সাহেবের নাম স্বাক্ষর  
ব্যতীত প্রজা লোক কর অন্য কাহার  
নিকট প্রদান করিবেক না।

580

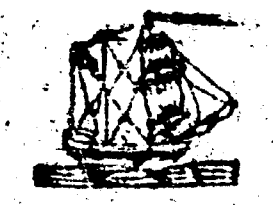
# সংবাদ পত্র

গাওঁহিকগণ

॥ \* ॥ সত্যমনস্তামরল প্রভাকরঃ সদৈবগর্বেষু সমপ্রভাকরঃ ॥ \* ॥  
 ॥ \* ॥ উদেতিভাঙ্গংসকলাপ্রভাকরঃ সদর্শসংবাদনবপ্রভাকরঃ ॥ \* ॥

॥ বঙ্গচন্দ্রকরেণ তিরমুকুলেযিন্দীবরেণ কচিচ্ছ্রামংক্রাম মতশ্রমীষদমতং পীত্বা কৃধাকাতরাঃ ॥  
 ॥ অশোভনবিমল প্রভাকর প্রোত্তিরমুকুলেযিন্দীবরেণ স্বস্বদ্বন্দ্বিবেসে পিবত্চতরবাস্তুধিরেকারমং ॥

৩৩৮০ সংখ্যা ) সোমবার ২৮ টৈত্র ১২৫৫ সাল । ইং ৯ আপ্রিল ১৮৪৯ সাল ( মাসিক মূল্য ১ তকা মাত্র ।



গবর্ণমেণ্টের বাষ্পীয় জাহাজের বিজ্ঞাপন ।  
 উত্তর পশ্চিম প্রদেশ মধ্যে বাষ্পীয় জাহাজের গমনাগমন এবং তৎসম্বন্ধীয় আরোহিদিগের ভাড়া ও ভ্রব্যাদির বোঝায়ের বিষয় ।

“সোনা”, নামক সৈন্যের নৌকা লার্ড উইলিএম বেণ্টিন্গ,, নামক বাষ্পীয় জাহাজ দ্বারা টানিত হইয়া বর্তমান আপ্রিল মাসের ১০ তারিখ ফুলবার দিবসে সুন্দরবন পরিক্রম কর্ক আলাহাবাদে ও তন্নিকটস্থ ম্যান্য স্থানে পুরিত হইবেক ।

ফেট অর্থাৎ স্থান, পেসেজ অর্থাৎ আরোহিদিগের নিমিত্ত ভাড়া হইতে হইবে, কাণ্টোলের সাহেবের রীতিমত দরখাস্ত সকল পূর্ণ করিতে হইবেক ।

মেরিণের সুপ্রেন্টেণ্ডেন্ট সাহেবের আজ্ঞানুসারে ।  
 J. H. JOHNSTON.  
 জে, এচ, জানিষ্টন ।  
 গবর্ণমেণ্টের ফিমবেসেলের কর্মচারী ।

ম ডিপার্টমেন্ট ।  
 আপ্রিল ১৮৪৯ ।

গবর্ণমেণ্টের বাষ্পীয় জাহাজের বিজ্ঞাপন ।  
 ঢাকা এবং বরিসালের মধ্যে বাষ্পীয় জাহাজ ঘটিত বোঝাই এবং আরোহিদিগের ভাড়ার বিষয় ।

“জমুনা”, নামক বাষ্পীয় জাহাজ “লক্ষ্মীয়া”, নামক নৌকাকে আকর্ষণ পূর্বক বর্তমান আপ্রিল মাসের ১০ তারিখে উপরি উক্ত স্থানাদিতে গমন করিবেক ।

উক্ত বাষ্পীয় জাহাজে আরোহিদিগের স্বচ্ছন্দতা নিমিত্ত আট টা এবং বোঝায়ের নৌকাতে একটা অতি উত্তম কেবিন অর্থাৎ ঘর আছে ।

ফেট অর্থাৎ স্থান, পেসেজ অর্থাৎ আরোহিদিগের নিমিত্ত ভাড়া লইতে হইলে কাণ্টোলের সাহেবের আফিসে রীতিমত দরখাস্ত সকল পূর্ণ করিতে হইবেক ইতি ।

মেরিণের সুপ্রেন্টেণ্ডেন্ট সাহেবের আজ্ঞানুসারে ।  
 J. H. JOHNSTON.  
 জে, এচ, জানিষ্টন ।  
 গবর্ণমেণ্টের ফিমবেসেলের কর্মচারী ।

ফিম ডিপার্টমেন্ট ।  
 ৫ আপ্রিল ১৮৪৯ ।

বন্দুকী ভূমি বিক্রয় ।  
 সকলকে খবর দেওয়া যাইতেছে শহর কলিকাতার কেমাক ইন্সটিটু ওখিএটর ইন্সটিটুর মধ্যে হিলবাজার নামে বিখ্যাত বাজার ।

২ । ব্রাহ্মণবস্তি নামে খ্যাত বস্তির তৃতীয়াংশের একাংশ । যদ্যপি ঐ ভূম্যাদি কাহারো লওনেচ্ছা থাকে তবে পুরাতন পোষ্ট আফিস ইন্সটিটুর মধ্যে ১১ নং বাটীতে উকীল ডবলিউ, জে, ডেনমন সাহেবের দপ্তরখানায় তত্ত্ব করিলে তাবদ্ভূত জানিতে পারিবে, এবং ঐ বিষয় সংক্রান্ত কাগজপত্র সকল দেখিতে পাইবেন ।

বিজ্ঞাপন ।  
 শহর কলিকাতার মোং চৌরঙ্গিতে সদর ইন্সটিটু ফিল্ডুলের পশ্চিম ৭ নং কমবেশ সওয়া উনিশ কাঠা পরিমাণ ১ এক তাল বাটা আছে, ও উপরে ২ দুই বড় কুঠারী আছে, তন্নিম্ন আর ২ দুই কুঠারী, ১ এক গোসলখানা, ১ এক গৃহ আছে, ঐ বাটা অতি শুষ্ক এবং দ্বারে খড়খড়ি গ্লাস সংযুক্ত । আগামি কল্যা বেঙ্গা

৫৪১

যদি রক্তক ভানু প্রভৃতি কবি সাদৃশ্য এবং পক্ষীগণ মীলনাত প্রভৃতি স্বরস্বর বোধে নির্মিত হইয়াছে ।

তপক ।  
 প্রথম ।  
 পদ্য ।

বিকীর প্রণয় জ্বরে বিষম ব্যাপার ।  
 প্রলাপ নিপাতা কাহ অশেষ প্রকার ।।  
 স্তম্ভি রোষ ক্ষণে ভ্রোষ ক্ষণে হতজ্ঞান-  
 মোহ হয় অতিশয় সহ অতিমান ।।

কখন হিমাক্র কতু ভাপযুক্ত তনু ।  
 কখন প্রফুল্ল কতু তনু হর তনু ।।  
 কতু হাসি কতু চক্ষে বহে জলধার ।  
 কতু উঠে কতু বসে জন্ম অনিবার ।।  
 কতু করি কর ধরে ধরে হেন বলা ।  
 কতু শীর্ণ অতি জীর্ণ অবশ অচল ।।  
 প্রবোধ শাস্তনা তার না হয় ব্রহ্মধ ।  
 প্রণয়ে প্রণয় পথা অতাব আপনধা ।

নিরবেদ্য ভেদজ প্রেমিক বৈদ্য জানে  
 রস কপ রস যোগে ব্যাধি মরে প্রাণে  
 গরলে গরল করে আছৈ নিরূপন ।

প্রণয় বিকারে কর প্রণয় সৈবন ।।  
 তাহাতে বিরাগ মৃত্যু হইলে উদয় ।  
 কে আর বাচাবে সাধ্য বিধাতার নর

প্রেমানুরক্ত জনস্যা ।

এই প্রভাকর পত্র রচিত্যে ব্যতিরেকে প্রতি দিবস কলিকাতার সিমুলিয়া হেদুয়া পুষ্করিণীর দক্ষিণ পশ্চিম প্রকাশ্য রাস্তার দক্ষিণ দিক গলির মধ্যে ৪৪/৩ নং ভবনে প্রকাশ্য হয় ।  
 বার্ষিক অগ্রিম মূল্য কো ১০ টাকা ।

বিষয়ে ইউরোপীয় জ্ঞানিনগণ কতক বিবিধ সূক্তি বিকাশ হইয়াছে, এবং উল্লেখ্যে প্রয়োজনাতাব, যোগে তাই মূল পত্র লিখিত হয়, উল্লেখ্য আ লোক রাশি হইতে হরিদ্বর্ণ প্রভা নি র্গত হইয়াছিল, এবং মৎকালীন তাহা অঙ্কুরিস্কে চূর্ণায়মান হইল, তৎকালীন অস্বস্ত রক্তবর্ণ রশ্মি দৃষ্ট হইয়াছিল এইকপ টেম্ব চমৎকার দুই মাস পূর্বে উপরোক্ত স্থানাদিতে আর একবার লক্ষিত হয় ।

মৌলমীন ক্রোমিকেল পত্র দ্বারা অবগতি হইল, সংপ্রতি উখায় শ্যাম দেশীয় রাজ দুতেরা আগত হইয়াছে ন, ই হারা অতি সমারোহ পূর্বক তন্ন গরীয় রাজতীর অট্টালিকায় উপস্থিত হইলে কমিসানর সাহেব স্বথেষ্ট সন্তু ম করিলেন, পরে তাহারদিগের আগ মনের হেতু জিজ্ঞাসিত হইলে তাহা রা কহিলেন, ব্রিটিস গবর্ণমেণ্টের শু ভাশুভ বৃত্তান্ত জ্ঞাপনার্থ এবং উত্তর রাষ্ট্রের সীমা নিরূপণ করণ কারণ তাহার উপস্থিত হইয়াছেন, কমিসা নর সাহেব তাহারদিগের নিকট রাজ কীয় পত্রাদি গ্রহণ পূর্বক কহিলেন, পত্রাদির অনুবাদ হইলে যথা বিধিত উত্তর প্রদত্ত হইবেক ।

উক্ত পত্রে আরো অবগত হইলা ম, তত্রস্থ প্রজাবর্গ তাহারদিগের দে বতা বুদ্ধ অথবা গৌতমের মন্দিরে এক বৃহৎ ঘণ্টা স্থাপিত করিয়াছে, ঐ ঘণ্টা উর্কে ৭ ফিট পরিমিত, তাহা

দিল্লী গেজেট পত্র দ্বারা অবগত হওয়াগেল যে রাজা শেও সিংহ তা হার পিতা ছত্র সিংহ এবং অন্যান্য সরদারগণ ২১ মার্চ তারিখে চন্দ্রভাগা নদীপার হইয়া লাহোরাক্রিমুখে যাত্রা করিয়াছেন, রাম সিংহ নামক সরদা র যিনি ছইলর সাহেবকে বিস্তর ক্লেশ দিয়াছিলেন, সংপ্রতি রাজা গোলাব সিংহের কর্মকারকেরা তাহাকে ধৃত করিয়া ব্রিটিস শিবিরে প্রেরণ করিয়া ছেন, গুজরাটের যুদ্ধের পর পলাইবা র সময়ে শীকেরা গোলাব সিংহের অধিকার মধ্যে যে একটা ভোপ ফে লিয়া যায় তাহা প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে ২২ মার্চ তারিখে মেজর লারেন্স সা হেব লাহোরে উপস্থিত হইয়াছেন ।

আমরা অবগত হইলাম যে বৃন্দা ধন নিবাসি বিখ্যাত ধনি পারকজি অতি উত্তম প্রস্তর দ্বারা এক বৃহৎ ম ন্দির প্রস্তুত করিতেছেন, এবং তজ্জন্য নানা স্থান হইতে উৎকৃষ্ট শিল্প কার্য কারকদিগে আনয়ন করিয়াছেন, মন্দির প্রস্তুত হইলে স্বর্ণের দ্বারা তাহা মুড়িয়া দিবেন, এবং তাহাতে ত্রিকুণ্ডের প্রতিমূর্তি প্রতিষ্ঠিত করি বেন ।

এক অপূর্ণ জ্যোতির্গণ পদার্থ শূন্য হইতে পতন হয়, গত ১৯ মার্চ তারিখে পূর্ণ, সেতারা এবং বোয়াই প্রভৃতি স্থানাদিতে তাহা দৃষ্ট হইয়াছে সাধারণতঃ এতদেশীয় লোকেরা তাহা কে নক্ষত্রপতন কহেন, কলতঃ তাহা নহে, উক্ত তেজঃপূঞ্জ আকাশ পদার্থ

খ্য  
 লুই  
 লাব  
 র  
 নই  
 আ  
 কা  
 র  
 কে  
 ম  
 স  
 ডে  
 বা  
 রে  
 ন  
 মা  
 গ  
 ঐ  
 শ  
 গ  
 নি  
 বি  
 রী  
 উ  
 ন  
 ম

দুই প্রহর অর্ধ ঘণ্টা সময়ে সেকেন্ড লায়ন এণ্ড কোম্পানির প্রকাশ্য একচেঞ্জ নীলামে বিক্রয় হইবেক।

# সংবাদ প্রভাকর

২৮ চৈত্র শকাব্দঃ ১৭৭০।

পাঠক মহাশয় দিগের স্মরণ থাকিতে পারিবেন যে শতদ্রু নদের সহিত যমুনার সংযোগ করিবার নিমিত্ত আমাদিগের পুঙ্খন গবরনর জেনরল লর্ড আকলেণ্ড সাহেব কর্ণালে এক খাল খনন করিবার অভিপ্রায় করিয়াছিলেন, এবং তাহার কিয়দংশ প্রস্তুতও হইয়াছিল, কিন্তু এই কার্যে অধিক ব্যয় হইবার সম্ভাবনা হইবার তিনি তাহা সম্পন্ন করিতে পারেন নাই, বিশেষতঃ এই সময়ে আবগান স্থানে ভয়ানক বৃষ্টি আরম্ভ হওয়াতে এই খালের কার্য একেবারে রহিত হইয়া গেল, রাজপুরুষেরা আর তাহার প্রসঙ্গ মাত্র করিলেন না, পরিশেষে লর্ড এলেনবরা সাহেব এতদেশে আসিয়াও কথিত বিষয়ে প্রথমতঃ কিঞ্চিৎ মনোযোগ করিয়াছিলেন, কিন্তু হঠাৎ রণতরঙ্গ বাষ্প প্রদান করিয়া এই বিষয় একেবারে ভুলিয়া গেলেন, তিনি প্রথমতঃ আবগান জাতিকে বিশেষরূপে শাসন করিয়া পরিশেষে গোয়ালিয়র ও লিম্বু রাজ্য অধিকার

করিয়া লইলেন তিনি বর্তমান প্রযুক্ত এদেশে ছিলেন, তাহার এক দিবসের নিমিত্ত বৃষ্টি কার্যে নিবৃত্ত হইলেন নাই পরন্তু লর্ড হার্ডিঞ্জ সাহেব এদেশে আসিয়া শীতের যুক্তিতে মত্ত ছিলেন, তাহার দ্বারা কর্ণালের খাল খনন বিষয়ের কোন রূপ বিবেচনা হয় নাই, খালের যে বৎকিঞ্চিৎ প্রস্তুত হইয়াছে এক দিবস তাহা সন্দর্শন মাত্র করিয়াছিলেন।

অপিচ ইংরাজী পত্র দ্বারা অবগত হওয়া গেল যে বর্তমান গবরনর জেনরল লর্ড ডেলহৌসি সাহেব এই খালের বিষয়ে বিশেষ মনোযোগী হইয়াছেন, এবং ইঞ্জিনিয়ার সাহেবেরা তাহা প্রস্তুত করণের ব্যয় ঘটিত এক তালিকা করিয়াছেন, এই সংবাদ বদ্যপি সত্য হয় তবে এক প্রকার শুভ জনক কহিতে হইবেক, কারণ শতদ্রু নদের সহিত যমুনার সংযোগ হইলে বাণিজ্য কার্যের বৃদ্ধি হইবার বিশেষ সুদৃশ্য হইতে পারিবেন, বিশেষতঃ প্রাণ্ডুজ নদের উত্তর পাশ্বে অনেক কলশালি দেশ আছে, তথায় বিবিধ প্রকার প্রয়োজনীয় দ্রব্যাদি প্রস্তুত হইয়া থাকে, নৌকাযোগে তত্তাবৎ প্রেরিত হইবার উপায় হইলে অনেকই এতদেশে মধ্যে সেই সকল দ্রব্যের বাণিজ্য করিতে অনুরাগি হইবেন, সুতরাং বাণিজ্য বৃদ্ধি সহকারে এই সকল দেশের এবং এতদেশের প্রজাদিগের সৌভাগ্য বৃদ্ধি হইতে পারিবেন, অধিকন্তু পঞ্জাব রাজ্যে ব্রিটিশ গবর্নমেন্টের জয়লাভ হওয়াতে জলপথ সহযোগে এই দেশের সহিত এতদ্রাজ্যের সং

যোগ হওয়া অভিশয় প্রয়োজনীয় হইবেক, বাহাদুর লর্ড ডেলহৌসি সাহেব এই সাধারণ হিতজনক বিষয়ে কর্তব্য হইয়া যশোলাভ করুন।

কিরদিবস পূর্বে আমরা প্রকাশ করি, তরানীপুরে অনেক বারবৃষ্টিতে জনজর ইতর লম্পট অঙ্গুচোপে নিষেধ করিয়াছে, এবং তাহার মৃত দেহ সহ হস্তাদিগের মধ্যে একজন মৃত হইয়া ২৪ পরগনার মাজিষ্ট্রেট কাছরীতে নীত হইয়াছে, অধুনা আরগতি হইল বৃত্ত ব্যক্তি মির্জাবাদী হইয়া স্বর্গ হে প্রত্যাগমন করিয়াছে, কেবল চৌকীদারের সন্দেহ প্রযুক্ত উপযুক্ত সাক্ষ্য গৃহীত হয় নাই, ফলে চৌকীদারের সন্দেহ হওনের বিশেষ কারণ ছিল, সন্দেহ নাই।

গত শনিবার অপরাহ্ন সময়ে ডিকেল কালেক্টর পরীক্ষা করিয়া দিগে ডিপোমা অর্থাৎ প্রতিষ্ঠাপ্রদান করণের কার্য অতি উত্তম নিমে নিরীহ হইয়াছে, সর্বশুদ্ধ ১ জন ছাত্র পরীক্ষা করিয়া হইবার ও খর্না করিয়াছিলেন, তন্মধ্যে একজন ছাত্র শিক্ষকদিগের পরীক্ষা দ্বারা অকর্মণ্য হইল, অপর দুইজন ছাত্র করসাইখ সাহেবের নিকট পরীক্ষা দিতে পারেন নাই, অবশিষ্ট দুজন ছাত্র সর্ব বিষয়ে পরীক্ষা করিয়া অকর্মণ্য হইল, তাহাতে এই অগ্নিসম্মা পুরুষেরা অলিতাঙ্গ হইয়া গোরালাকে যৎপরোনাস্তি কটুক্তি করে, তাহাতে আতীর কহিয়াছিল, যে পেয়াদা সাহেব, তোমরা তো, আমাদিগের জল সচরাচর গ্রহণ করিয়া থাক, তবে কেন বৃথা তৎসনা করিতেছ, খোড়া সাহেবেরা ইহাতেই ক্রোধী হইয়া নিস্তার ঘটনা দ্বারা প্রহার করিয়াছেন, এবং উচ্চ জেদী ছাত্রদিগের

নিমিত্ত কেহও মতেল নির্ভারিত হইয়াছে, তাহাও তিনি লক্ষ্য করিয়াছেন, উক্ত পারিভোজিক প্রহার করণের সক্ষম আমাদিগের অভিশয় জেপটী গবরনর স্যার জাম সিটলার, অনরবিলাসেৎ বিধিগণ প্রভৃতি অনেক সন্তোষ হইয়াছে এবং এতদেশীয় কয়েকজন দানী মহাশয়েরা উপস্থিত ছিলেন, লর্ড ডেলহৌসি সাহেবের ডেপুটী গবরনর সাহেব কে বক্তৃতা করেন তাহা সকল লোকের অধঃ বিবরে প্রবেশ করে নাই, তিনি দুই চারিটা কথা কহিয়াই আলমোপবিত্ত হইয়াছিলেন, বাহাদুর মিডিকেল কালেক্টর রিপোর্ট প্রাপ্ত হইলে আমরা পাঠক মহাশয় দিগে অপরাপর বৃত্তান্ত অবগত করিব।

কেশন কর্ম তেমনি ফল।  
কিরদিবস গত হইল খিদিরপুর নিবাসি বাবু রামচাঁদ দত্তের জনহীন হিন্দু স্ত্রী দৌবারিক ভাগিনী তীরে স্নান করিতে গিয়াছিলেন, সেই সময়ে পুরাতন বাজারের অনেক গোপন প্রজাণ কল্ল করিয়া তন্নিকট হইয়া আসিতে তৈবৎ কুস্তস্থিত বারি কণা ভাঙ্গের কুড়ীতে লাগিয়াছিল, ইহাতে এই অগ্নিসম্মা পুরুষেরা অলিতাঙ্গ হইয়া গোরালাকে যৎপরোনাস্তি কটুক্তি করে, তাহাতে আতীর কহিয়াছিল, যে পেয়াদা সাহেব, তোমরা তো, আমাদিগের জল সচরাচর গ্রহণ করিয়া থাক, তবে কেন বৃথা তৎসনা করিতেছ, খোড়া সাহেবেরা ইহাতেই ক্রোধী হইয়া নিস্তার ঘটনা দ্বারা প্রহার করিয়া

তাহার দক্ষিণ হস্ত একেবারে গম্ব করিয়া দিলেন, পরে বাজারে এই সংবাদ প্রচার হওয়াতে প্রায় এক শত গোরালো একত্র হইয়া বাক হস্তে লইয়া শত্রুদিগকে প্রতিকল প্রদান করিতে উপস্থিত হয়, ভাগ্য গুণে দুইয়েরা সেই দিবস পলায়ন করিবারক্ষা পাইয়াছে, পরন্তু ২৪ পরগনার মাজিষ্ট্রেট প্রীযুক্ত এলিয়ট সাহেবের নিকট এই মোকদ্দমা উপস্থিত হওয়াতে সুবিচারক সাহেব হস্তাকে ৪ মাস কারাবাস ৩০ টাকা দণ্ড এবং তৎসঙ্গি র প্রতি ৩ মাস কারাবাস এবং ১৫ টাকা অরিবানী নিষেধ করিয়াছেন, আহত ব্যক্তি এইরূপে গবর্নমেন্ট হাসপিটালে সুক্রম প্রাপ্ত হইতেছে, বোধ করি তাহার হস্ত স্বভাবসিদ্ধ হয় এমত সম্ভব নহে।  
উত্তর পশ্চিম প্রদেশীয় মনুষ্য দিগের অন্তঃকরণে কিছু মাত্র দরার সঞ্চারণ নাই, তাহারা সর্ব প্রকার নির্দয় কার্যেই অগ্রসর হইয়া থাকে, হত্যা করণ তাহারদিগের অঙ্গের আভরণ স্বরূপ ক্রোধের দাসানুদাস স্বীকার করিয়া থাকে, অতএব তাহার দিগের দমন বিষয়ে গবর্নমেন্ট বিহিত মনোযোগ করিলে আমরা কোনমতে অসুখি নহি, যেহেতু দুই দমন করাই রাজ্যের উত্তম কার্য।

শের সিংহের রূপবর্ণন।  
মফঃসলাইট পত্রের কোন পত্র প্রেরক লেখেন, "শের সিংহ তরানক কৃষ্ণবর্ণ পুরুষ, তাহার মুখত্রীতে একটা অপকৃষ্ট কুস্ত্রিমা অমবরত স্থিত আছে, ও বসন্তের চিহ্ন চিহ্নিত তথা দুঃস্থ ভাবাপন্ন বিষয়ে অতি কুদৃশ্য।

বোম্বাই জেটিলম্যানিস গেজেটে র এক অতিরিক্ত পত্র দ্বারা অবগত হইল, ফেজ রহমতী নামক জাহাজ বাহা বোম্বাই হইতে এতন্নগরে আসিতেছিল, তাহা পথিমধ্যে অনল যোগে ভস্মরাশি হইয়াছে, একপ কম্পনা আছে, যে উক্ত অনল পোতের লক্ষ্যেরা তাহাতে অগ্নি সংলগ্ন করিয়াছিল।

রূপক।  
গাজন।  
রাজিল চৌপদী।  
আইল গাজন, বাজিল বাজন,  
বসন্ত রাজন, শাসিছে।  
বাজে ঢাক ঢোল, হয় মহাগোল,  
হরং বোল, ভাষিছে ॥  
যতক সন্ন্যাসি, হয়ে হবিস্বাসি,  
কাশী অভিলাষি, মানসে।  
গলে সূত্র পরে, শিবগোত্র ধরে,  
ভূত ক্রিয়া করে, দিবসে ॥  
হেরি হরব্রত, মনে হয় যত,  
ইতর সংযত, মদনে।  
করিতে বিজয়, শিবাচার লয়,  
শিবং কর, বদনে ॥  
একেতো বসন্ত, সময় দুরন্ত,  
অতনু সামন্ত, প্রবল।  
মদন নিধনে, তুষিয়ে সাধনে,  
করে শরাসনে, বিফল ॥  
নানামত সাজ, নাহি মানে লাজ,  
কেহ শিরে তাজ, পরিছে।  
কার হাতে পাখা, গন্ধজল মাখা,  
কেহ গুরুশাখা, ধরিছে ॥  
কেহ বেত্র করে, নানা নৃত্য করে,  
দিন কর করে, জিতেছে।  
আনন্দ অপার, সীমা নাহিতার,  
আকন্দের হার, গৈথেছে ॥

582



তালরে পরব, তানুর পরব,  
 ঢাকের সুরব, তাহাতে।  
 সজিনার খাড়া, ওলারিবি খাড়া,  
 হন খাড়াই বাহাতে ॥  
 ঢাক চড়চড়ী, খাড়া চড়চড়ী,  
 খাতু খায় চড়ি, মরিরে।  
 যেই গুণধাম, ঢাক দিলা নাম,  
 তাহারে প্রণাম, করিরে ॥  
 চাম দিয়া ঢাকে, এই হেতু ঢাকে,  
 ঢাক বলি ডাকে, সকলে।  
 ফলে ক্রিয়া তার, অতি চমৎকার,  
 গরিমা প্রচার, ভুতলে ॥  
 যত বলি ঢাক, ততখোলে হাঁক,  
 খোলেরা অবাক কররে।  
 তাল ঢাক খোল, কিবা ঢাক খোল,  
 হরিং বোল, কররে ॥  
 সঙ্গের কাঁশি, সঙ্গের বিলাসি,  
 অবণের কাঁশি, স্বরূপ।  
 দেবতা যেমন, পূজন তেমন,  
 গলায় শোভন, কণূপ ॥  
 লৌহ সলাকার, তেঁদ করিকায়,  
 রুধির ধারায়, মজিরে।  
 সাধক সকলে, নাচে কুতুহলে,  
 রঅত অচলে, ভজিরে ॥  
 করিরে প্রতাপ, শূন্যে দিয়ে চাপ,  
 মারে ঘোর লাফ, হরিষে।  
 সুফল শ্রীফল, নারিকেল ফল,  
 ঘেন ধারা জল, বরিষে ॥  
 নীলের দিবস, হয় মহারস,  
 প্রফুল্ল মানস, সকলে।  
 নাচে ধিয়াং, খায় লাফ দিয়া,  
 প্রবেশিছে গিয়া, অনলে ॥  
 যদ্যপি চড়কে, না ধরে মড়কে,  
 সতীর সড়কে, না চলে।  
 তবে একবার, রচিব তাহার,  
 যত ব্যবহার, সকলে ॥

সন্ন্যাসী।

শ্রেষ্ঠ পত্র।

সর্বজনম হিতৈষীক জীবিত প্রভাকর  
 সম্পাদক মহাশয় সমীপেষু।  
 বিহিত বিনয় পূর্বক নমস্কার। নিবে  
 দকর্মিদং।  
 সংপ্রতি কিয়দ্বিবস আমি বাটী  
 তে গমন করিয়াছিলাম, তন্মধ্যে  
 চারি দিবস গবর্ণমেন্টের সংস্থাপিত  
 তত্ত্ব বিদ্যালয়ে এবং এক দিবস ঐ  
 বিদ্যাগারের উন্নতি কল্পের সভায়  
 উপস্থিত হইয়া দর্শকরূপে উপবেশন  
 পূর্বক সমস্ত দর্শন এবং অবণ পুরঃস  
 র বিদ্যানুরাগি মহোদয়দিগের উৎ  
 সাহ এবং ছাত্র সকলের পরিশ্রম  
 এবং শিক্ষকের সচিব্যহার ও যত্নাব  
 গতে বিশেষ সন্তুষ্টি হইয়াছি, উক্ত  
 বিদ্যালয়ে প্রায় দুই শত বালক অধ্য  
 য়ন করে, গৌড়ীয় ভাষায় বক্তৃতা  
 বিষয়ে অনেকেই যোগ্য এবং অনেক  
 বালক তন্মধ্যে অধ্যাপক ব্রাহ্মণের  
 সন্তান তাঁহার। সংস্কৃত ব্যাকরণ  
 উপদেশ প্রাপ্ত ব্যতীত সর্বদা আন্তরি  
 ক দুঃখিত থাকা প্রকাশ করিতে এক  
 শিক্ষক শ্রীযুত শ্যামাচরণ গুপ্ত দ্বারা  
 তৎকর্ম সম্পন্ন পক্ষে ব্যাঘাত জন্মে,  
 বিবেচনায় গ্রামস্থ বিচক্ষণ ব্যক্তি  
 সকলে একত্র হইয়া ঐ বিদ্যালয়ের  
 সংলগ্ন এক সংস্কৃত বিদ্যালয় স্থাপন  
 করিয়া শ্রীযুত পূর্ণানন্দ তট্টাচার্য নাম  
 ক অধ্যাপককে নিযুক্ত করিয়া গত  
 পৌষ মাসাধি সংস্কৃত ব্যাকরণাদি  
 শিক্ষা প্রদান করাইতেছেন, কিন্তু  
 ধনেশ্বর ও রাজেশ্বরের সাহায্য ও  
 আদর ব্যতীত এই মহামঙ্গলিক সা  
 ধারণ উপকারক ব্যাপার চিরস্থায়ি  
 হওয়ার পক্ষে সংপূর্ণ সন্দেহস্থল।

এই প্রস্তাবোপলক্ষে পূর্বে আমি জ  
 লেকবার লিখিয়াছি এবং সম্পাদক  
 মহাশয় রাজপুরুষদিগকে উক্ত বিদ্যা  
 লয়ের তত্ত্বাবধারণের নিমিত্ত অনু  
 রোধ লিখিতে ক্রটি করেন নাই,  
 তথাচ কোন কলোদয় হইতেছে না,  
 সাধ্য কিছু নাই, কলে এই পরিতা  
 পে অস্বদেশীয় ব্যক্তি ব্যুৎসর্গ  
 করণ নিরত দক্ষ হইতেছে, যেহেতু  
 গত ১৭৬৯ শকাব্দীর কাঙ্ক্ষনস্য অষ্ট  
 দশ দিবসীয় সংবাদ প্রভাকর পত্রে  
 গবর্ণমেন্টের বিদ্যালয় বিষয়ে বক্তৃ  
 তার বিবরণ যাহা বর্ণিত হইয়াছে  
 সে বক্তৃতা ও প্রতিজ্ঞা কি সাধারণ  
 উপকারার্থে প্রকাশ হইয়াছিল? কি  
 তাঁহার আন্তরিক অভিপ্রায় মজিল  
 পুরস্থ গবর্ণমেন্টের বিদ্যালয় ব্যতীত  
 অন্যতব হয়? সম্পাদক মহাশয় ইহা  
 র যথার্থ তথ্য আমাকে লিপি দ্বারা  
 বিজ্ঞাত করিলে বাধ্যতা স্বীকার করি  
 ব, অপিত জিলা চক্রিশপনগনার কা  
 লেক্টর এবং কমিস্যনর মহাশয়ের  
 প্রায় সর্বত্র গনিষ্ঠ পূর্বক বিদ্যালয়ের  
 ছাত্রদিগের শিক্ষার পরীক্ষা গ্রহণ  
 করিয়া থাকেন, কিন্তু একালপর্যন্ত  
 উক্ত বিদ্যালয়ে পদার্পণ না হওয়াতে  
 তাঁহারদিগের পক্ষপাত রূপ কলঙ্ক  
 প্রকাশ পায় কি না সম্পাদক মহাশ  
 য় বিবেচনা করিবেন নিবেদন ইতি।  
 শ্রীগোলোকনাথ দত্ত দাসস্ব।  
 নিবাস মজিলপুর।  
 এই প্রভাকর পত্র রবিবার  
 ব্যতিরেকে প্রতি দিবস কলিকাতার  
 সিমুলিয়া হেদুরা পুষ্করিণীর দক্ষিণ  
 পাশ্বে প্রকাশ্য রাস্তার দক্ষিণ দিগে  
 গলির মধ্যে ৪৪/৩ নং ভবনে প্রকাশ  
 হয়। বার্ষিক প্রায় মূল্য কোং  
 ১০ টাকা।

# সংবাদ প্রভাকর

আগস্টিকণ

॥ \* ॥ সত্যানন্দস্বামী প্রভাকরঃ সনৈবসর্কেবু সমপ্রভাকরঃ ॥ \* ॥  
 ॥ \* ॥ উদেতিতাবৎসকলাপ্রভাকরঃ সর্ধসংবাদনবপ্রভাকরঃ ॥ \* ॥

॥ বক্তৃতা করণে তিনমুহুর্তে বিশ্রামের কতিচিৎসংক্রামিত হইয়াছে।  
 ॥ বক্তৃতা করণের প্রাতিপদ্যে বক্তৃতা দিবসে পিবত্বে চতুর্থাংশের কারসং ॥

৩৫৮১ সংখ্যা। মঙ্গলবার ২৯ চৈত্র ১২৫৫ সাল। ইং ১০ আগস্ট ১৮৪৯ সাল (মাসিক মূল্য ১ তাকা মাত্র।

### সুপ্রিমকোর্টের বিজ্ঞাপন

সরিক সেল।

সমাচার দেওয়া যাইতেছে যে  
 আগামি ১৯ আগস্ট বৃহস্পতিবার  
 বেলা ঠিক দুই প্রহরের সময়ে সুপ্রি  
 মকোর্ট ঘরের নীচের বারান্ডার সরি  
 সের দপ্তরখানায় প্রবেশ দ্বারের নি  
 কটে কলিকাতার সেরিক সাহেব প্রাণ  
 কক্ষ মিত্রের বিরুদ্ধে ফাইরাই  
 কসিয়াস নামক পরবানার ক্ষম  
 তাতে পবলিক সেলে অর্থাৎ প্র  
 কাশ্য নীলামে এইসকল বিক্রয় ক  
 রিবেন।

১ দফা। বিশেষতঃ জিলা ব্যারাস  
 তর আনওয়ারপুর পরগনার হুদরপুর  
 গ্রামের শামিল ও তন্মধ্যস্থিত  
 এক দোতলা ইটক নির্মিত গৃহ  
 গাড়াটির অথবা বসতি বাটী এবং তা  
 র সঙ্গে যে এক খণ্ড ও বন্দ ভূমি  
 অনুমান ১০ এক বিঘা দশ কাঠা তাহা  
 কিছু কমী হউক বা বেশী হউক তাহা  
 ত ও তাহার মধ্যে ও তাহার উপর  
 প্রকৃত আসামী প্রাণকক্ষ মিত্রের  
 স্বত্ব ও অধিকার ও সম্পর্ক আছে

তাহা উপরে লিখিত কাল ও স্থান ও  
 নিয়মানুসারে বিক্রীত হইবেক। তাহা  
 এইরূপে চতুর্দশীমাবন্ধ বিশেষতঃ দক্ষি  
 ণদিগে গুরুপ্রসাদ মিত্রের এক খণ্ড  
 ভূমি ও বটী। উত্তর দিগের একাংশে  
 প্রাণকক্ষ মিত্রের এক খণ্ড ভূমি ও গো  
 রাল বাটী অপরাংশে ন্যারলকারের  
 এক পুষ্করিণী ও ভূমি। পশ্চিম দিগে  
 র একাংশে বিষ্ণুরাম বন্দোপাধ্যায়ের  
 বাটী ও ভূমি অপরাংশে এক গলি  
 এবং পূর্ব দিগে চন্দ্রনাথ তট্টাচার্যের  
 বাটী ও ভূমি।

২ দফা এবং শহর কলিকাতার  
 শিমুলিয়ার নীলমণি মিত্রের ইষ্টিটের  
 শামিল ও তন্মধ্যস্থিত যে এক ১৭ নং  
 দোতলা ইটক নির্মিত গৃহ এবং তা  
 হার সঙ্গে যে এক পুষ্করিণী ও এক  
 খণ্ড ও বন্দ ভূমি অনুমান ২। দুই  
 বিঘা দশ কাঠা তাহা কিছু কমী হউ  
 ক বা বেশী হউক তাহাতে ও তাহার  
 মধ্যে ও তাহার উপর পুষ্কোক্ত আসা  
 মী প্রাণকক্ষ মিত্রের যে স্বত্ব ও অধি  
 কার ও সম্পর্ক আছে তাহা উপরে লি  
 খিত কাল স্থান ও নিয়মানুসারে বিক্রী  
 ত হইবেক। তাহা এইরূপে চতুর্দশীমাব

বন্ধ বিশেষতঃ পূর্ব ও দক্ষিণ দিগে  
 রাস্তা। উত্তর দিগে দেওয়ান কৃষ্ণকা  
 ন্ত সেনের এক খণ্ড ভূমি। এবং পশ্চি  
 ম দিগে যজ্ঞেশ্বর তট্টাচার্যের বাটী  
 ও ভূমি।  
 ৩ দফা। এবং পুষ্কোক্ত স্থানের  
 শামিল ও তন্মধ্যস্থিত যে এক খণ্ড ও  
 বন্দ রাইরতী ভূমি অনুমান ১/ এক  
 বিঘা তাহা কিছু কমী হউক বা বেশী  
 হউক তাহাতে ও তাহার মধ্যে ও তা  
 হার উপর পুষ্কোক্ত আসামী প্রাণকক্ষ  
 মিত্রের যে স্বত্ব ও অধিকার ও সম্পর্ক  
 আছে তাহা উপরে লিখিত কাল ও  
 স্থান ও নিয়মানুসারে বিক্রীত হইবেক  
 তাহা এইরূপে চতুর্দশীমাবন্ধ বিশেষতঃ  
 উত্তর দিগে নীলমণি মিত্রের ইষ্টিট  
 দক্ষিণদিগে আশুতোষ দেবের এক  
 খণ্ড ভূমি পশ্চিম দিগে প্রসন্নকুমার  
 ঠাকুরের একখণ্ড ভূমি এবং পূর্ব দিগে  
 উক্ত আশুতোষ দেবের এক খণ্ড ভূমি।  
 ৪ দফা। এবং পুষ্কোক্ত স্থানের  
 শামিল ও তন্মধ্যস্থিত যে আর এক  
 খণ্ড ও বন্দ রাইরতী ভূমি ও একটা  
 পুষ্করিণী ভূমি অনুমান ২/ দুই বিঘা  
 তাহা কিছু কমী হউক বা বেশী হউক  
 তাহাতে ও তাহার মধ্যে ও তাহার উপ

583


পূর্বপুরুষ আনানী প্রাণকৃষ্ণ মিত্রের যে স্বত্ব ও অধিকার ও সম্পর্ক আছে তাহা উপরে লিখিত কাল ও স্থান ও নিয়মানুসারে বিক্রীত হইবেক। তাহা এইরূপে চতুঃসীমাবদ্ধ বিশেষতঃ উত্তর দিগে এক রাস্তা পূর্ব দিগে রামকুমার দাসের এক ষণ্ড ভূমি। পশ্চিম দিগের একাংশে শিবরাজ ভূমি। দক্ষিণ দিগে গুরুচরণ এবং কালীচরণ মুখোপাধ্যায়ের এক ষণ্ড ভূমি। এবং দক্ষিণ দিগে কালী প্রসাদ সার্কভৌমের লাখেরাজ ভূমি ৭ দকা। এবং পূর্বোক্ত জিলা ও পরগনার হুদয়পুর নামক গ্রামের শামিল ও তন্মধ্যস্থিত যে এক বাগাৎ ভূমি যাহাতে নানা প্রকার বৃক্ষ আছে কিছু কমী হউক বা বেশী হউক তাহা তে ও তাহার মধ্যে ও তাহার উপর পূর্বোক্ত আনানী প্রাণকৃষ্ণ মিত্রের যে স্বত্ব ও অধিকার ও সম্পর্ক আছে তাহা উপরে লিখিত কাল ও স্থান ও নিয়মানুসারে বিক্রীত হইবেক। তাহা এইরূপে চতুঃসীমাবদ্ধ বিশেষতঃ দক্ষিণ দিগের একাংশে উক্ত প্রাণকৃষ্ণ মিত্রের বসতি বাটী অপরাংশে ন্যায়েলকারের ভূমি ও পূর্বদিগে উত্তর দিগে এক রাস্তা। পূর্ব দিগে শিবু খোবার বাটী ও ভূমি। এবং পশ্চিম দিগে এক রাস্তা।

৩ দকা। এবং পূর্বোক্ত জিলা ও পরগনার প্রসাদপুর নামক গ্রামের শামিল ও তন্মধ্যস্থিত যে এক বাগাৎ ভূমি যাহাতে নানা প্রকার বৃক্ষ ও এক পুষ্করিণী আছে ভূমি অনুমান ২৫/ পশ্চিম দিগে কালীচরণ মুখোপাধ্যায়ের বাগাৎ ভূমি। পশ্চিম দিগে এক রাস্তা এবং পূর্ব দিগে রামকুমার মুখোপাধ্যায়ের বাটী ও ভূমি।

সরিকের দপ্তরে অধিবেশন করিলে এই সকল বিক্রয়ের বৃত্তান্ত জামিতে পারিবেন।

R. STOPFORD.  
Sheriff.  
আর, উপকোর্ড।  
সরিক।

কলিকাতা।  
৩ আশ্বিন ১৮৪৯।



দাবি রহিত পুলিন্দা সকল যাহা গবর্নমেন্টের বোট আফিসে পড়িয়া আছে তাহার বিবরণ।

কতকগুলি অনক্রেমড পেকে জেস অর্থাৎ দাবিরহিত পুলিন্দা যাহা নিম্ন লিখিত বিবরণ মধ্যে লেখা গেল, তত্তাবৎ বহু কালাবধি অনরে বিল কোম্পানি বাহাদুরের মেরিন ডিপার্টমেন্টের অধীনস্থ বোট আফিসের গুদামের মধ্যে পড়িয়া রহিয়াছে, অতএব এই বিজ্ঞান পত্র দ্বারা সর্ব সাধারণকে জ্ঞাত করা যাইতেছে যে অদ্যকার এই ঘোষণাপত্রের তারিখ অবধি তিন মাসের মধ্যে যদি পি এই সকল পুলিন্দা মূল্য দিয়া যথ রীতিক্রমে গৃহীত না হয় তবে তত্তাবৎ প্রকাশ্য নীলামে প্রেরিত হইবেক এবং তথায় উচ্চমূল্য প্রদাতাদিগে বিক্রয় করা যাইবেক এবং তাহাতে যে মূল্য হইবেক তদুদারা ফেট অর্থাৎ জাহাজের স্থানের ভাড়া ও গাড়ি ভাড়া প্রভৃতি তর্জন্য যে যে ব্যয় হইয়াছে তাহা গ্রহণ করা যাইবেক।

মেরিনের সুপ্রেন্টেন্ডেন্ট সাহেবের আজ্ঞানুসারে।

J. H. JOHNSTON  
জে, এচ, জানিস্টন।  
গবর্নমেন্টের ডিমবেসেলের কর্মচারী।

ডিম ডিপার্টমেন্ট।  
২৬ মার্চ ১৮৪৯।

দাবি রহিত পুলিন্দা সকল যাহা গবর্নমেন্টের বোট আফিসে পড়িয়া আছে তাহার বিবরণ।

কতকগুলি অনক্রেমড পেকে জেস অর্থাৎ দাবিরহিত পুলিন্দা যাহা নিম্ন লিখিত বিবরণ মধ্যে লেখা গেল, তত্তাবৎ বহু কালাবধি অনরে বিল কোম্পানি বাহাদুরের মেরিন ডিপার্টমেন্টের অধীনস্থ বোট আফিসের গুদামের মধ্যে পড়িয়া রহিয়াছে, অতএব এই বিজ্ঞান পত্র দ্বারা সর্ব সাধারণকে জ্ঞাত করা যাইতেছে যে অদ্যকার এই ঘোষণাপত্রের তারিখ অবধি তিন মাসের মধ্যে যদি পি এই সকল পুলিন্দা মূল্য দিয়া যথ রীতিক্রমে গৃহীত না হয় তবে তত্তাবৎ প্রকাশ্য নীলামে প্রেরিত হইবেক এবং তথায় উচ্চমূল্য প্রদাতাদিগে বিক্রয় করা যাইবেক এবং তাহাতে যে মূল্য হইবেক তদুদারা ফেট অর্থাৎ জাহাজের স্থানের ভাড়া ও গাড়ি ভাড়া প্রভৃতি তর্জন্য যে যে ব্যয় হইয়াছে তাহা গ্রহণ করা যাইবেক।

মেরিনের সুপ্রেন্টেন্ডেন্ট সাহেবের আজ্ঞানুসারে।

J. H. JOHNSTON  
জে, এচ, জানিস্টন।  
গবর্নমেন্টের ডিমবেসেলের কর্মচারী।

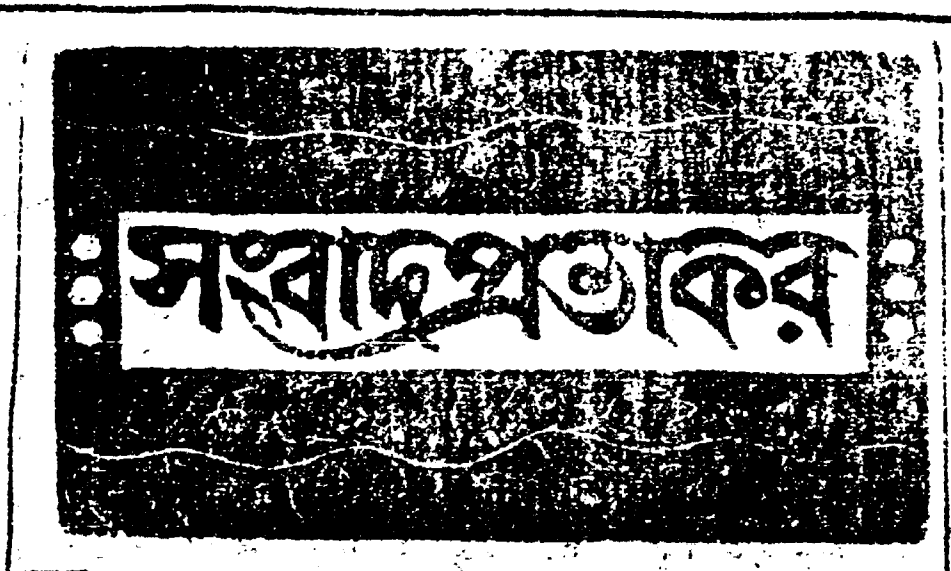
ডিম ডিপার্টমেন্ট।  
২৬ মার্চ ১৮৪৯।

দাবি রহিত পুলিন্দা সকল যাহা গবর্নমেন্টের বোট আফিসে পড়িয়া আছে তাহার বিবরণ।

ক্রমিক নং	তারিখ	বিবরণ	পুলিন্দা সকলের বিবরণ।	যে ব্যক্তি পাঠান তাঁহার দিগের নাম।	যে ব্যক্তির নামে আইসে তাঁহার দিগের নাম।
১৮৪২	১১	ভাগীরথী	একটা বাজা যাহা তে নীলের নমুনা আছে।	গাজিপুরের ডবলিউ, টেলর সাহেব।	মিসুয়ার্স হিকি বেলি এণ্ড কোম্পানি কলিকাতা।
১৮৪৫	২৭	জলকী	একটা বাজা তাহার ভিতর কি আছে বলা যায় না।	দানাপুরের এ, গ্রান্ট সাহেব।	মিসুয়ার্স উইলকিন্সন, কলিকাতার জে, ই, উইলকিন্সন সাহেবের কেয়ারে আইসে।
১৮৪৭	৮	লখিয়া	এ এ এ	মহারাজীর ৩২ গণিত সেনাদলের লিউটিন্যান্ট স্কট সাহেব, নিবাস দানাপুর।	মহারাজীর ৩ গণিত রিফেলের লিউটিন্যান্ট স্মিথ সাহেব
১৮৪৮	৩	এ	দুই পুলিন্দা এ	আলাহাবাদস্থ গবর্নমেন্টের ডিম এজেন্ট সাহেব।	মিস ডিকসন, কাপ্তেন ডিকসন সাহেবের কেয়ারে আইসে।
১৮৪৮	২৮	এ	এ এ এ	এ	২৩ গণিত সেনাদলের লিউটিন্যান্ট হোয়াইট সাহেব বারাকপুর।

বিজ্ঞাপন।

শহর কলিকাতার মোং চৌরঙ্গি শহর ইন্সটিটুট ফিল্ডের পশ্চিম নং কমবেশ সুওয়া উনিশ কাঠা রমাণ ১ এক তালা বাটী আছে, উপরে ২ দুই বড় কুঠারী আছে, ভিত্তি আর ২ দুই কুঠারী, ১ এক আসলখানা, ১ এক গৃহ আছে, এটা অতি শুষ্ক এবং দ্বারে খড়খড়ি স সংযুক্ত। অদ্য বেলা দুই প্রহর পর্যন্ত সময়ে মেকেঞ্জি লায়ল ও কোম্পানির প্রকাশ্য এজেন্টের নামে বিক্রয় হইবেক।



২৯ চৈত্র শকাব্দাঃ ১৭৭০।

ব্রিটিশ গবর্নমেন্ট এত দিনের পর পঞ্জাবরাজ্য সপূর্ণরূপে অধিকার করিলেন, এবং বিশেষ সাহায্যকারি বন্ধু মহারাজ রণজিৎ সিংহের সমুদয় সঞ্চিত সম্পত্তি অপরূপ পূর্বক তাহা

র অবগুণ্ড শিশু সন্তান ও প্রিয়তমা মহিষীকে অপার দুঃখসাগরে ভাসাইয়া দিলেন, তাহার দিগের রাজ্য গেল, মান গেল, সম্পদ সম্পত্তি সকল গেল, এইরূপে তাহার অধীনরূপে গণিত হইলেন, এই গুরুতর বিষয়ে আমার দিগের গবর্নর জেনারেল সাহেব যে ঘোষণাপত্র প্রকাশ করিয়াছেন এবং স্যার জারজ সাহেব যেকপ নিয়মে লাহোর দরবারে তাহা বাস্তব করিয়াছেন আমরা তাহার স্মরণ বিবরণ নিম্নভাণ্ডে প্রকাশ করিলাম, পাঠক মহাশয়েরা মনোযোগ পূর্বক পাঠ করিবেন।

584

১৮২৯ সালে ভারিখে লাহোর রাজধানীতে এক-বিশেষ দরবার হয়, সমুদয় শীক সরদার এবং ব্রিটিস কর্মচারীগণ তথায় আগমন করেন, এবং তাহারদিগের সম্মুখে পঞ্জাব রাজ্য ব্রিটিস অধিকারভুক্ত করণের ঘোষণাপত্র পঠিত হয়।

মহারাজ দলিপ সিংহ প্রতি বৎসর চারি লক্ষ টাকা বৃত্তি প্রাপ্ত হইবেন, এবং ব্রিটিস গবর্নমেন্ট তাঁহাকে যে স্থানে রাখিবেন সেই স্থানেই অবস্থান করিতে হইবেক। রাজা তেজঃ সিংহ, রাজা দিননাথ, সেখ ইমামুদ্দীন এবং খলিপা নুরুদ্দীন ইংহারা আপনাপন আয়গিরের উপস্থিত সন্তোষ কল্পিবেন, অন্যান্য সরদারদিগের আয়গির সকল গবর্নমেন্টের দ্বারা গৃহীত হইবেক। কহিনুর নূরুৎক অমূল্য রত্ন মহারাজী ইংলণ্ডে প্রাপ্ত হইবেন। যে ব্যক্তি বাজ এগিনু সাহেবকে হত করে মূলরাজ্য তাহাকে এক অশ্ব পারিতোষিক দিয়াছিলেন, এ কারণ তাহার কাঁসি হইবেক।

ঘোষণাপত্র।

ফরিয় ডিপার্টমেন্ট।

কম্প ফিরোজপুর। ৩০ মার্চ ১৮৪৯। গবর্নর জেনরল সাহেব অনুমতি করিলেন যে পঞ্জাবরাজ্য ব্রিটিস রাজ্যের অংশরূপে গণ্য করিবার নিম্ন লিখিত ঘোষণাপত্র সর্ব সাধারণ প্রজাদিগের গোচরার্থ প্রকাশ হয়, এবং এই শুভসংবাদের মঙ্গলাচরণ নিমিত্ত প্রত্যেক সৈন্যের ছাউনি হইতে আনন্দজনক ভোপধনি হয়।

গবর্নর জেনরল সাহেবের অনুমতিক্রমে। পি মেলবিলি। গবর্নর জেনরল সাহেবের সমজিব্যাহারি ভারতবর্ষীয় গবর্নমেন্টের অগুর সেক্রেটারী।

ঘোষণাপত্র।

২৭ মার্চ ১৮৪৯।

মহারাজ রণজিৎ সিংহের জীবদ্দশায় ইংরাজদিগের সহিত শীকজাতির সংপূর্ণ সম্ভাব সম্বন্ধিত ছিল।

উক্ত মহারাজের মৃত্যু হইলে সরদারগণ ও আলিয়া সেনারা বিনা কারণে ব্রিটিস অধিকার আক্রমণ করণ বিশেষরূপে প্রচারিত ভাঙিত ও পরীক্ষিত হইল, তাহাতে মহারাজ দলিপ সিংহ লাহোরের বহির্দ্বারে আলিয়া সরদারগণ সহিত গবর্নর জেনরল সাহেবের শরণাগত হইলেন এবং ব্রিটিস গবর্নমেন্টের নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করিলেন।

ইহাতে গবর্নর জেনরল সাহেব উক্ত রাজাকে অনুগ্রহ করিলেন, ব্রিটিস সেনারা বাহুবলে যে রাজ্য অধিকার করিয়াছিল তাহাও তাঁহাকে দিলেন, এবং এই মহারাজকে রাজসিংহাসনে বসাইয়া তাঁহার সহিত সন্ধিপত্র নিবন্ধ করিলেন, ব্রিটিস গবর্নমেন্ট এই পত্রের কোন খারি অমান্য করেন নাই, কিন্তু শীকেরা তাহার সংপূর্ণ অনাথা করিলেন, প্রতি বৎসর যে টাকা দিবার প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন তাহা কিছুই দিলেন না, তাহার ব্রিটিস গবর্নমেন্টের শাসনাধীন হইয়া ব্রিটিস বিরুদ্ধে অস্ত্র ধারণ করিলেন, কুশল স্থাপনের সংপূর্ণ বিশৃঙ্খলতা হইল, ইংরাজ কর্মচারিরা হত ও প্রভারণ দ্বারা কারাবদ্ধ হইলেন, সমুদয় শীক এবং প্রধান সরদারগণ অস্ত্র ধারণ করিলেন, এবং লাহোর দরবারের একজন সভ্যদ পঞ্জাবে ব্রিটিস পরাক্রম নিধন করিবার মানসে অতি ভয়ানকরূপে যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।

ব্রিটিস গবর্নমেন্ট পূর্বেই ব্যস্ত করিয়াছেন যে রাজ্যবৃত্তি করণে তাঁহারদিগের অভিশ্রম নাই, এবং এই ক্ষণেও এই অভিশ্রমের অন্যথা হয় নাই, কেবল আপনাদিগের রাজ্য রক্ষা ও শীকজাতির উপকারার্থ পঞ্জাব অধিকার করণে ব্যর্থ হইলেন, যেহেতু শীক গবর্নমেন্ট অবাধ্য প্রজাদিগে বশীভূত করিতে পারেন নাই, তাহারদিগের এমত স্বভাব যে বন্ধুতা অথবা প্রহার দ্বারা সম্বন্ধিত প্রাপ্ত হয় না।

উপর উক্ত অভিশ্রম পবনর জেনরল সাহেব এই ঘোষণাপত্র দ্বারা সকলকে জ্ঞাত করিতেছেন যে পঞ্জাব রাজ্যের স্বতন্ত্র নাম থাকিবেক না, মহারাজ দলিপ সিংহের সকল বৈশিষ্ট্য ব্রিটিস অধিকারের অংশরূপে গণ্য হইবেক, কিন্তু এই মহারাজের বধা ঘোণ্য সম্মান করা যাইবেক, যে সকল সরদার ব্রিটিস বিরুদ্ধে অস্ত্র ধারণ করেন নাই তাহার আপনাপন আয়গির সন্তোষ করিবেন, কিন্তু তাহার বিরোধি হইয়াছিলেন তাহারদিগের আয়গির সকল গবর্নমেন্ট লইবেন, ব্রিটিস অধিকারে কি হিন্দু কি যবন কি শীক সকলেই স্বাধীনরূপে স্বীয় ধর্ম কর্ম করিবেন, কেহ তাহার ধর্মের প্রতি আক্রমণ করিতে পারিবেক না, পঞ্জাবের যে সকল দুর্গ ব্রিটিস সৈন্য দ্বারা রক্ষিত না হইবেক তত্ত্বা বৎ তত্ত্ব করা যাইবেক। গবর্নর জেনরল সাহেব পঞ্জাবের সরদার ও প্রজাদিগে অনুমতি করিতেছেন যে তাহার অভিশ্রমে এই ঘোষণাপত্র মান্য করিয়া ব্রিটিস গবর্নমেন্টের অধীনতা স্বীকার করুন, যে সকল প্রজা রাজানুগত থাকিবেক ব্রিটিস গবর্নমেন্ট উত্তম নিয়মে তাহারদিগে রক্ষণা বক্ষণ করিবেন, যদ্যপি প্রজারা পুনর্বার বিদ্রোহ উপস্থিত করে তবে তাহারদিগের বিশেষরূপ দণ্ড করা যাইবেক, অতএব গবর্নর জেনরল সাহেব এই ঘোষণাপত্র দ্বারা পঞ্জাবরাজ্যের সমুদয় প্রজাদিগে জানাইতেছেন যে তাহারদিগের প্রতি দ্রুত প্রকাশ করিবার সময় উত্তীর্ণ হইয়াছে, এই ক্ষণে তাহার যদ্যপি কোন প্রকার রাজবিপক্ষতা করে তাহার প্রতিফল প্রদান করণের কিছুমাত্র বিলম্ব হইবেক না।

ভারতবর্ষের গবর্নর জেনরল সাহেবের অনুমতিক্রমে।

এচ এম এলিয়ট।

গবর্নর জেনরল বাহাদুরের সমজিব্যাহারি ভারতবর্ষীয় গবর্নমেন্টের সেক্রেটারী

# সংবাদ প্রতিকা

প্রাগতিকগণ

নতঃসংবাদসম্বন্ধে প্রকাশকঃ নদেবসর্কেবু সমপ্রকাশকঃ  
উদেতিভাষ্যসকলপ্রকাশকঃ সর্বেসংবাদসম্প্রকাশকঃ  
নুসংক্রমণে ভিন্নমুদ্রণবিধিবিধেবু করিষ্যৎসংবাদে পীড়া কুধাকাতরা  
অভ্যুত্থিতম প্রকাশকঃ প্রোতিরপক্ষেদরে বহুদনে পিবতুতরষাওধিরেফারসং  
৩৩৮২ নংখ্যা। বুধবার ৩০ চৈত্র ১২৫৫ সাল। ইং ১১ আশ্বিন ১৮৪৯ সাল (মাসিক মূল্য ১ তঞ্চা মাত্র।

## সংবাদ প্রতিকা

৩০ চৈত্র ১২৫৫ সাল

পঞ্জাব রাজ্যে ব্রিটিস অধিকার বিস্তার করিবার নিশ্চিত অভিপ্রায়ে আমরদিগের গবর্নর জেনরল সাহেব স্বচক্ষে যে ঘোষণা পত্র রচনা করেন এবং ২৯ মার্চ তারিখে যাহা লাহোর দরবারে পঠিত হয় তাহার স্থূল বিবরণ আমরা গত বাসন্তীর প্রভাকরে প্রকাশ করিয়াছি, পাঠক মহাশয়েরা পাঠ করিয়া থাকিবেন, এই পত্র দ্বারা ব্রিটিস গবর্নমেন্টের নিষ্ঠুর ব্যবহার ও পররাজ্য অপহরণ করিবার অতি লাব সংপূর্ণরূপেই প্রকাশ পাইয়াছে, হার কি পরিতাপ শের সিংহ চক্র সিংহ প্রভৃতি কয়েকজন সরদার ব্রিটিস বিরুদ্ধে অস্ত্র ধারণ করিয়াছিলেন, নিচরমতে তাহারদিগেরই দুই বিধান হইতে পারে, অপিচ কি চমৎকার

এবং লর্ড ডেলহৌসি সাহেবের কি অবিচার যে তাহার কোন প্রকার দণ্ড হইলেন না, লর্ড সাহেব শিশু রাজ্য দলিপ সিংহের রাজ্য অধিকার ও সম্পত্তি অপহরণ করিবার ঘোরণা পত্র প্রকাশ করিলেন এই শিশু রাজ্য কি অপরাধ হইয়াছিল তাহা আমরা কিছুই বলিতে পারি না, তিনি বালকদিগের সহিত ক্রীড়া করিতেছিলেন, এমত সময়ে রাজ্য চ্যুত হইলে নিষ্ঠুর সংবাদ অবগত হইলেন এবং লিবিলা সংক্রান্ত কর্মকারক মেং আলিয়া টি সাহেবকে টৈপত্ক সিংহাসন ছাড়িয়া দিয়া তাহার দক্ষিণ পাশ্বে এক সমান আসন উপবেশন পূর্বক উল্লিখিত নির্দয় ঘোষণা প্রতে আপনাদের সম্মতি প্রদান করত নাম স্বাক্ষর করিলেন, এই সময়ে এই শিশু রাজ্যের অস্তঃকরণে যে রূপ দঃখ উপস্থিত হইয়াছিল তাহা পাঠক মহাশয়েরাই বিবেচনা করুন, তিনি স্বাধীন ছত্রধর রূপে স্বদেশে স্বজাতিমধ্যে টৈপত্ক সিংহাসনে উপবিষ্ট ছিলেন, তাহার সম্মান সম্পদ ও সৌভাগ্যের সীমা ছিল না, গবর্নর জেনরল সাহেবেরা রাজ্য

ভার তাহার সম্মত খবর্তি হওনে শূন্য চিত হইতেন, অধুনা লর্ড ডেলহৌসি সাহেব তাহাকে সংপূর্ণরূপে আননার অনুমতির অধীন করিলেন, এবং তাহার সিংহাসনে আনিয়া টি সাহেবকে বসাইলেন, হার কি পরিভ্রাপ এই কার্য জন্য লর্ড সাহেব কি সর্বত্র মশাবী হইবেন? তাহার এই অবিচারজন্য ধীরমণ্ডলী কি তাহার প্রতি দোষারোপ করিবেন না, মহারাজা দলিপ সিংহ যদ্যপি বয়ঃপ্রাপ্ত হইতেন এবং স্বয়ং কোন সেনাদলের সহিত সংযুক্ত হইয়া যুদ্ধ করিতেন তবে লর্ড সাহেব তাহার সহিত কঠিন ব্যবহার করিলে আমরা দুঃখিত হইতাম না।

অপিচ যুদ্ধ কাহাকে বলে যখন তিনি তাহা কিছুই জানেন না তখন তাহাকে অপদস্থ করা ও তাহার রাজ্য সম্পত্তি অপহরণ করা যে রূপ অন্যায় কার্য তাহা কি লর্ড সাহেব কিছুই বিবেচনা করিলেন না, তিনি একেবারে নির্দয় ও নিষ্ঠুর হইয়া অবগত থাকিলে সর্বনাশ করিলেন, তাহার অস্তঃকরণে কিছুমাত্র ককণা ও সূহের উদয় হইল না, লর্ড ডেলহৌসি সাহেব এ

তবেই আগমনকারি এপন্যে এই  
কোন কার্যে হস্তক্ষেপ করেন নাই,  
যদিও তাঁহার আচারিক কৃত্যের প্রকা  
শ হয়, অথবা তিনি সাধারণের অরণী  
র হইতে পারেন। কিন্তু পঞ্জাব রাজ্য  
অধিকার করিবার যে ঘোষণাপত্র প্র  
কাশ করিয়াছেন ইহাতেই আমরা  
উক্ত উত্তর বিষয়েরই প্রমাণ প্রাপ্ত হই  
রাছি, তিনি যখন বিনা কারণে শিশু  
রাজ্য দলিপ সিংহের রাজ্য হরণ করি  
লেন তখন তাঁহার আচারিক কৃত্যের  
বিশেষরূপেই প্রকাশ হইয়াছে, এবং তিনি  
এতদেশীয় ব্যক্তিদিগের বিলক্ষণ অরণী  
র হইলেন, মহারাজ রণজিৎ সিংহ  
মহা-বিপদ সময়ে ব্রিটিশ গবর্নমেন্টে  
র যে সাহায্য করিয়াছিলেন লর্ড ডে  
লহৌসি সাহেব কি তাহা জ্ঞাত নহে  
ন, যে সময়ে লর্ড আকলেণ্ড সাহেব  
আকপাশস্থান আক্রমণ করেন সেই  
সময়ে উক্ত বৃদ্ধ রাজ আপনার বক্ষে  
র উপর দিয়া ব্রিটিশ সেনাদিগে গমন  
ন করিতে দিয়া ছিলেন, এবং স্থানে  
তাঁহারদিগের নিমিত্ত আহারীয় দ্রব্য  
দি প্রস্তুত রাখিয়া ছিলেন নন্দনদী  
পার হইবার নিমিত্ত নৌকাদিও রাখি  
য়া ছিলেন, এবং ঐ সেনাদলের আ  
গমন সময়েও ঐকপ সাহায্য করেন,  
কিন্তু লর্ড ডেলহৌসি সাহেব কি এই  
ক্ষেত্রে সেই উপকারের প্রতাপকার ক  
রিলেন, তাঁহার শিশু পুত্রকে রাজ্য  
চ্যুত করত তাঁহার সকল সম্পত্তি অপ  
হরণ করিয়া লইলেন, তাঁহার প্রিয়ত  
ম ভাষ্যাকে বারণসীতে কারাবদ্ধ ক  
রিয়া রাখিলেন, আমরা আরো অবগত  
হইলাম যে মহারাজ দলিপ সিংহ প্র  
তিবৎসর গবর্নমেন্টের নিকট হইতে

সম্পদ টাকা বৃত্তি প্রাপ্ত হইবেন,  
এই বৃত্তিত তাঁহার পক্ষেই বৃত্তি  
নাই, বরং দেশের সুবিধার সুরক্ষিত  
বাৎসরিক নগদ প্রদানের  
লক্ষ টাকা বৃত্তি প্রাপ্ত হইতেছেন তখন  
এক প্রকাণ্ড রাজ্যের স্বাধীন সম্রা  
টের চারিলক্ষ টাকা বৃত্তি কিরূপে  
বিচার সিদ্ধ হইবেক, বাহাউক আমরা  
রচিগের এই আক্ষেপ করাও বিরর্থক  
হইতেছে, ইংরাজ জাতি বহুবল ও  
হল কৌশল দ্বারা এই অবশীর্ণগণে  
রিলক্ষণ পরাক্রমি হইয়াছেন, সুতরাং  
তাঁহার বাহা বলেন তাহাই নিষ্কারিত  
হইয়া থাকে, রাজধর্ম ও তাঁহারদিগের  
নিকট শূক্ৰুচিত হয়, আমরা সাবকা  
শ মতে এই বিষয়ে অন্যান্য অভিপ্রায়  
প্রকাশ করিব অন্য স্থানান্তর।

✓ বন্ধ হইতে প্রাপ্ত।  
গত ২৭ মার্চ তারিখের মকসলা  
ইট পত্র ৩২ সম্পাদক লেখেন, জাগ্রা  
য়েসেঞ্জর পত্র লিখিত হইয়াছে, ব্রি  
টিশ শিবিরে কতিপয় বিধী মহা বিপদ  
প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাৎপর্ষ্য এই যে চি  
লিয়ান ওয়ালার গত বুধবার পর ইং  
রাজ সৈন্যের হত সংখ্যা নির্দেশ হ  
ওয়াতে কোনও স্বেতাঙ্গনার কান্ত  
গণ নিতান্ত কৃতান্তপূরে গমন করি  
য়াছেন, একপ নিশ্চয় করণান্তে দ্বিতী  
য় পতি সংগ্রহ করিয়াছিলেন, পরন্তু  
সেই সকল মৃতকল্পপুরুষদিগকে সুই  
প্রতি জেনরল গিলবট সাহেবের নিক  
ট শীকরা প্রত্যাগণ করিয়াছে, সুত  
রাং তাঁহারদিগের পরিণীতা ভাষ্যাগণ  
পরনীতা দেখিয়া হতবৃত্তি হইয়াছেন  
এবং কামিনীগণ স্বদোষে নতমুখী হই

রা জীবা দেবীর পন্থেই করিতে  
করিত, অতএব যে দেশীয় বন্ধুর কিং  
মাদিগের পুত্রবিহার প্রমাণ বিষয়  
কর্তব্যে প্রচলিত করণে পরাজয়  
হত, আমরা যিগের মহাকারতাবি  
কায়ে লিখিত আছে, মনরাবসানে  
সতীশকল বীরমৃত পতির দেহ কোড়ে  
করিতা যোজন করিতেন, কেহরা নহ  
মৃত্যু হইতেন, কিন্তু বিলাতি জাতির  
ধন্য সতীত্ব, দুই দিবস অনঙ্গ পানস  
সঙ্গ হয় না, ইহাতেও বন্যাপিতারত্ব  
বীর্য দ্রবিতা গণকে অসতী বলিয়া  
ইংরাজেরা পরোক্ষ করে, তবে তা  
মাদিগের হাত কি পো যাহা হইক,  
এইক্ষেত্রে আমরা শ্রীরামপুর কিবানি  
বন্ধুর সমীপে এক ছবরের বাবদ্য প্রা  
ধনী করি, তাহা নহাং কামিনীগণ  
সিরম প্রকিমে অনাকাঙ্ক্ষিতা কামি  
নীগণ লভনাথা হইয়া থাকিবেক।

প্রেরিত পত্র।  
মান্যবর শ্রীযুত প্রতাপকর সম্পাদক  
মহাশয় অসীম মান্য বরণে।  
সম্পাদক মহাশয় নিম্নে কতিপ  
য় পঙ্ক্তি স্বীয় প্রতাপকর পত্রিক পাঠে  
স্থানদানে বাধ্য করিবেন।  
মৃত্যু সংবাদ।  
আমরা অক্ষয়পুণ লোচনে প্রকাশ  
করিতেছি যে, অক্ষয়দিগের অতিপ্রিয়  
তম বন্ধু শ্রীকৃষ্ণবিহারী দত্ত নামক এ  
কজন ছাত্র গত ২২ টৈজ বেল। দুই  
প্রহর সময়ে সাংঘাতিক ওলাউঠা  
রোগে পীড়িত হওত অলীক দেহ প  
রিভ্যাগ পূর্বক কালের করালবহনে  
প্রবিক্ত হইয়াছেন, হার কি খেদের  
বিষয় আদারদিগের প্রেরিত এক

বারে অক্ষয়দিগকে মোকদ্দমের সহ  
করিতা পরামর্শকে প্রদান করিলেন,  
মৃতবন্ধুর ক্রমিক লিখিত, তিনি অতি  
সত্যবিত্ত, বরবান্দ, কাম্বাধার শর  
দুখে দুখী এবং সাধুনা বিদ্যার এক  
প্রকার বিদ্বান ছিলেন, কিন্তু হার,  
কাম্বের কি প্রত্যক, যে সে মৃত্যু বালকে  
র পিতা মাতার হার তাহার শূন্য  
করত তাহারদিগের অমূল্য রত্ন পুত্র  
কে হরণ করিল। বন্যাপিত হইলে  
ই মৃত্যু হয়, কিন্তু সেই বন্ধুর বরংক্রম  
অরোহণ বর্ষাজীত নহে, অতএব তাহা  
র এই মৃত্যুকে অবশ্য অকাল মৃত্যু  
কহিতে হয়, অপিচ তাহার পিতামাতা  
র গভীর ক্রন্দনে আমরা যিগের হৃদয়  
একেকালে বিলীন হইতে লাগিল, স  
ম্পাদক মহাশয় এই মৃত্যু সংবাদ লি  
খিতেই অক্ষয়দিগের চিত্তাধাত শোক  
দীরে পরিপূর্ণ হইয়া লিপিক্রমে আ  
শ্রিত হইল। অতএব এই মহাশো  
ক স্মরণ করণের উপায় ঠেঁয়া ব্যতীত  
নাই, অতএব বহু প্রকার চিন্তাপূর্বক  
কাম্বলেই মৃত্যু হয়, এতদ্বিচার করত  
সিয়ারকে অলীক জ্ঞানে বন্ধুশোক  
স্মরণ করিলাম।  
পদ্য।  
অমনকে প্রবোধ।  
বন্ধু হেতু শোকগ্রস্ত কেন হও মন।  
ভেবে দেখ তুমি কবে হইবা নিখন ॥  
সংসার কুহক জাল কিছু নাই কলে।  
যে মত জলের রিয়, মিলে যায় জলে ॥  
কত আমি কত তুমি হয়েছ সৃজন।  
কত মিত্র কত শত্রু শাস্ত্রীয় বচন ॥  
আমার কর আমি কেবা হই।  
লয় হয়ে কোথা বার দিনকত বই ॥  
তথাক কেহবে মতা পিতা বন্ধু চর।

কাম্বের পরিবেশকে কেমন কর হইয়া।  
অতএব এলাহার কুহক জ্ঞান।  
মনোমধ্যে জ্বল কেই প্রজ্ঞা সারাৎসার।  
সেবক শ্রীরামমোপাল দাস দত্ত  
নাং বহরমপুর।  
মান্যবর শ্রীযুত প্রতাপকর সম্পাদক  
মহাশয় সমীপে।  
সম্পাদক মহাশয়, নিম্ন লিখিত  
বিষয় আপনকার ঘোরাফকার নাশক  
প্রতাপকরপত্র প্রকাশনাগে প্রেরণ  
করিলাম, আপনি অনুগ্রহপূর্বক সং  
শোধন করিয়া আপনকার অমূল্য  
অতুল্য প্রতাপকর পত্রিক পাঠে স্থান  
দানে বাধ্য করিবেন।  
সম্পাদক মহাশয়, আপনকার  
১৭ ফাল্গুন দিবসীয় পত্র কস্যচিৎ  
সোমড়া গ্রাম নিবাসিনঃ নাম স্বাক  
রিত যে এক প্রেরিত পত্র প্রকাশ হই  
রাছে তদ্বারা পত্রপ্রেরক মহাশয়  
স্বীয় মিথ্যাবাদিত্ব ও পক্ষপাতিত্বের  
বিলক্ষণ পরিচয় প্রদান করিয়াছেন,  
কেননা পত্রপ্রেরক মহাশয় বাহা লি  
খিয়াছেন তাহার বার্থ মর্মে এই যে  
জিলা যশোহরের অন্তঃপাতি কোন  
জমীদারীর মধ্যে জঙ্গলাবাদি এক  
গ্রাম, বাহা প্রচলিত বিধানানুসারে  
কোম্পানি বাহাদুরের স্বত্বাধিকারধী  
ন হওয়ার কোম্পানি বাহাদুরের নি  
যোজিত কমিস্যন্দের সাহেব ঐ গ্রাম  
নূতন বন্দোবস্ত করিবার নিমিত্ত কালে  
কটরির কাগজের লিখিতানুযায়ি ছগ  
লি জিলায় অন্তঃপাতি সোমড়া গ্রাম  
নিবাসি ৮ দেবীপ্রসাদ রায় ও দেব  
নারায়ণ রায় উক্ত গ্রামের পূর্বস্বিক

রি পাটাদার প্রকাশ করিয়া তাহার  
বিষয়ের উত্তরাধিকারিগণের নিকট  
উক্ত গ্রাম বন্দোবস্ত করা জের বোধে  
উত্তরাধিকারি কেহ উপস্থিত হইলে  
তাহার নিকট উক্ত গ্রাম বন্দোবস্ত হই  
বেক এমনত ঘোষণাপত্র প্রকাশ করার  
ভারপ্রসাদ লেন শুদ্ধ উক্ত দেবীপ্রসা  
দ রায়ের পৌত্র জানাইয়া উহার ন  
হিত বন্দোবস্ত হওন মনসে আবেদন  
করার কমিস্যন্দের সাহেব ঐ আবেদন  
করি উক্ত দেবীপ্রসাদ রায়ের উত্তরা  
ধিকারী বটে কি না? এবং ৮ দেব  
নারায়ণ রায়ের কেহ উত্তরাধিকারী  
আছে কি না? এতদনুসন্ধানের নিমি  
ত্তু জিলা ছগলির কালেকটরের প্রতি  
ভার্যাপণ করিয়া কালেকটর সাহেব  
তদক্ষীণ ডেপুটী কালেকটর শ্রীযুত বাবু  
ঈশানচন্দ্র দত্ত রায় বাহাদুরকে উক্ত  
বিষয়ানুসন্ধানের নিমিত্ত সোমড়া  
গ্রামে প্রেরণ করিলে ঐ গ্রামের যথা  
র্থ দেবনারায়ণ রায় ও দেবীপ্রসাদ  
রায়ের উত্তরাধিকারি চরনারায়ণ রায়  
ও পদার্থীমোহন রায় ডেপুটী কালেক  
টরের নিকট উপস্থিত হইয়া যশোহ  
রের অন্তঃপাতি জঙ্গলাবাদি বালাপ্ত  
গ্রাম উহারদিগের টপত্বক বিষয়, তা  
হাতে ভার্যাপ্রসাদ সেনের স্বত্বাধিকার  
না থাকা ব্যক্ত করিয়া ডেপুটী কালে  
কটরের প্রতিতি জম্মাইবাতে পত্রপ্রের  
ক মহাশয় তৎপ্রতি ব্যক্তোক্তি করিয়া  
যে সমুদয় প্রেষবাধ্য লিখিয়াছেন,  
তাহাতে তাঁহার স্বভাবের পরিচয় প্র  
কাশ করা ব্যতিরেকে আর কিছুই  
উপলব্ধি হয় না, কেননা আদৌ পত্র  
প্রেরক মহাশয় সাধারণ জ্ঞানিত জরা  
প্রসাদ সেনকে রায়োপাধি প্রদান

করিয়া যে দেয়া হইয়াছে তাহাও উক্ত  
 বিকারি লিখিয়াছেন তাহাতে দেখক  
 মহাশয়কে কোন সাহায্যাদা করিলেও  
 করা যাইতে পারে, যেহেতু বর্তমান  
 কালে কোম্পানি বাহাদুর ব্যতিরেকে  
 সাহায্যাদারাই অতিশয় উপাধি প্রদা  
 ন করিয়া থাকেন। অপিচ দেখক  
 মহাশয় যে সোমড়া নিবাসি পরি  
 চর দিরাছেন অশ্রাদির তৎপ্রতিও  
 সন্দেহ হইতেছে, রোধ করি সোমড়া  
 নিবাসি কোন কুলীন ব্রাহ্মণের সন্তা  
 ন হইবেন, মাতুলগণের বাস করিয়া  
 থাকেন, এজন্য সোমড়া নিবাসিদিগে  
 র কাহার কি উপাধি বিশেষ তথ্যাবগ  
 ত নহেন, কারণ উক্ত তারাপ্রসাদ  
 সেন মহাশয়ের প্রায় পঞ্চম পুরুষাব  
 দি সোমড়া এবং তৎপার্ব্বর্তি ব্রাহ্ম  
 সকলে তাগাড়ে সেন নামে বিখ্যাত  
 আছেন, অর্থাৎ যৎকালীন উক্ত সেন  
 মহাশয়দিগের পূর্ব পুরুষ ৮ রামচন্দ্র  
 সেন মহাশয় সোমড়ায় বাস করণ  
 মানসে আইসেন, তৎকালীন অন্য  
 স্থান অপ্রাপ্তি জন্য একটা গোশয়ান  
 বাহাকে ইতর ভাষায় তাগাড় করিয়া  
 থাকে, ঐ স্থানে বসতি বাটী নির্মাণ  
 করায় তদবধি তাগাড়ে সেন নামে  
 বিখ্যাত হইয়াছেন, বিশেষতঃ উক্ত  
 সেন মহাশয়েরা যে রায় নহেন তৎ  
 প্রমাণ সঙ্গোদক মহাশয় উক্ত আবেহ  
 নকারি তারাপ্রসাদ সেনের খুল্লতা  
 ৮ ব্রহ্মমোহন সেন মহাশয় যিনি আ  
 পনকার প্রভাকর পত্রের একজন গ্রা  
 হক ছিলেন তাহাতে আপনি তাহার  
 নাম সেন কি রায় লিখিতেন তাহা  
 আপনকার স্মরণ মন্দিরে অবশ্যই জা  
 গরুক আছে।  
 ইহার পরিশেষ আগামিতে হই  
 বে...

সহায়ক প্রভাকর মহাশয়  
 মহাশয় সুনীপে  
 শ্রীত পরাজয়।  
 ত্রিপুরা।  
 সময়েতে সাহসিক, অমরে তুলনা শীক,  
 পরাভূত ত্রিটিস সমরে।  
 স্বাধীনতা গেল হয়ে, হাফাকার শীক  
 গুরে, সকলের চক্ষে জল করে ॥  
 নতমুখ শূরগণ, পূর্ণচন্দ্র নিতানন,  
 বিবাদ কলকে আছাদিত।  
 সুখা বরিষণ হলে, অই দেখ অধি  
 জলে, খেদপুষ্প হয় বিকলিত ॥  
 রোদনের কোলাহল, আছা কাছা অধি  
 রল, ক্ষত মাজ রমণী মণ্ডলে।  
 কেহ কাঁদে পুত্রশোকে, কেহ পতি পর  
 লোকে, পঞ্জাব পুরিল অক্ষয়লে ॥  
 চন্দ্রভাগা কুলকার, সিন্ধু হলো সিন্ধু  
 প্রায়, শোকসিন্ধু বিলাপ তুকান।  
 কেহ বিনাইয়া কয়, কোথা গেলে এস  
 ময়, রসময় প্রণয় মিথার ॥  
 বালক বালিকা চয়, শুনি শীক পরা  
 জয়, বালাস্বরে করিছে ক্রন্দন।  
 পিতার নন্দন হয়, সে হেতু নন্দন কয়,  
 সে নন্দন নহেক নন্দন ॥  
 পুত্র মুখ নিরখিয়া, বক্ষয় কিংকরিয়া  
 পতিহীনে সতী সব সারা।  
 জিনি আবেগের ধারা, নয়নেতে তারা  
 কারা, রহিতেছে শতং ধারা ॥  
 রণে দিল ছত্র ভঙ্গ, দলিপের ছত্র ভঙ্গ,  
 ইংরাজের রাগ রক্ত বাড়ে।  
 শের শের শের শের, ফেরুপাল হলো  
 কের, কেউই রব পুনঃছাড়ে ॥  
 বিকল হইল আশা, কাছা শের হলো  
 মাসা, সাছা নহে এই নিরুপণ।  
 রণজিতের পুত্র শের, সেই শের ছিল  
 শের, এই শের মাটির বিস্তার ॥

বিকল আকিত্য কাব্য, বিকলমেতে করে  
 ধারা, তিকে সৃষ্টি কাব্য কল্পন ॥  
 কান বটে শের শের, কাছের শের  
 শের, কলে বন, তাগা কোথা যায়।  
 বার পক্ষে বিধি কষ্ট, সে কলের তাগা  
 দুই, তুই নাহে প্রহরণ তার ॥  
 গণতার গ্রহগণ, ইংরাজের পক্ষ হন,  
 নিগ্রহ বিগ্রহ শীক পক্ষে।  
 প্রথমেতে রোধ রোক, সাহবার তাই  
 হোক, অরণ্যে নাহি আর রক্ষে ॥  
 হায় রাজা রণজিত, বিপকের রণজিত  
 তব রাজ্য হলো এত দিনে।  
 এত দিনে গাজী খুল, নিরখিয়ে তব  
 বংশ, নিরবেতে রবে পরাধীনে ॥  
 নানক গৌরব শূনা, গুরুগণ হবে কুল  
 মিলেময়ী মজাইবে জাতি।  
 ব্রাহ্মণের অণমান, যাগ যজ্ঞ অরণ্য  
 নিভিবের ধূপ দীপ বাতি ॥  
 প্রভাতে উঠিয়ে তুমি, রক্ত কাঞ্চন  
 ভূমি, সুরভী সারিত দিতে স্থান।  
 সে সুরভী মহাদুখে, কস্যারের অতি  
 মুখে, প্রতি দিন করে বর্তমান ॥  
 কোথা ওগো রাজরানী, এই নিদাকণ  
 বাণী, শুনেছ কি জনরব যোগে।  
 তব রাজ্য রাজ পাট, তব শুভতান  
 ঠাট, পড়িবেক ইংরাজের ভোগে ॥  
 কাহি শুন কহিলুর, কেড়ে লবে গক  
 শূর, হবে তার মস্তক ভূষণ।  
 তোমার দলিপ পুত্র, বেধে অধীনতা  
 সূত্রে, বৃত্তি দিয়ে করিবে পোষণ ॥  
 কস্যচিত্রগরক বিলাসিন।  
 এই প্রভাকর পত্র রবিবার  
 ব্যতিরেকে প্রতি দিন কলিকাতার  
 সিমুলিয়া হেদয়া পুত্রগির দক্ষিণ  
 পাশ্বে প্রকাশ্য রাতার দক্ষিণ দিগন্ত  
 গলির মধ্যে ৪৪/৩ নং তবনে প্রকাশ  
 হয়। বামিক অক্ষয় সূর্য ১০  
 ১০ টাকা।

১১

১১ \* ১১ নতমমতামর প্রভাকর: সীতলসরোবু সমপ্রভাকর: ॥ \* ॥

১১ \* ১১ উরতিভাষংসকলাপ্রভাকর: সদর্শনংবাদমবপ্রভাকর: ॥ \* ॥

১১ \* ১১ নতমচক্রকরণে তিরুমকলেমিকীকরণে করিষ্যাম ইতিমতক্রমীয়মতং পীত্ব সুখাকাতরা: ॥

১১ \* ১১ অন্যান্যাদিমন প্রভাকর কর: প্রাচীনগণদেবদেব: সিবদে পিবন্ততুরবাতিদিয়েকারসং ॥

৩৩৮৩ সংখ্যা) শুক্রবার ১ বৈশাখ ১২৫৬ বাল। ইং ১২ এপ্রিল ১৮৪৯ সাল ( মাসিক মূল্য ১ তঙ্কা মাত্র

১ বৈশাখ শকাব্দ: ১৭৭৫

কে সৃষ্টি সংহার বিবর্তিত সৃষ্টি  
 কর, তোমার সৃষ্টির প্রতি মেত্র নি  
 ক্ষেপ করিয়া সৃষ্টির সন্তোষ কিছু  
 তেই হন না। কেননা এক কপে এক  
 কষ্ট দেখিতে তাহার মধ্যে আবার  
 এক প্রকার সন্তোষ আশ্চর্যকর দুই  
 হইয়া থাকে, ইহাতে প্রকৃতির বিকৃতি,  
 কি চক্ষের বিকার, তাহা কিছু মাত্র  
 বুঝিতে পারি না। কি এক অচিন্ত্য ও  
 অনন্ত শক্তির প্রভাবে নিয়ত অবন্তুত  
 অস্ত ত ব্যাপার সমূহ সমস্ত হই  
 তেছে ইহা মানব বুদ্ধির সামান্যতর  
 শক্তি দ্বারা অনুভূত নহে, কিন্তু যেন  
 প্রত্যক্ষ দেখিতেছি যে, জন্ম এবং মৃত্যু  
 উভয়ে গোলযোগ করিয়া একত্রেই  
 অবিভ্রান্ত ভ্রমণ করিতেছে। সৃষ্টির  
 পশ্চাতেই সংহার, সংহারের পশ্চা  
 তেই সৃষ্টি, অর্থাৎ ক্ষণমাত্র তাহার  
 বিজ্ঞান নাই, ক্রমে ক্রমেই উৎপত্তি,  
 কণ ক্রমেই লয়। কি অরণ্য, কি উর্ধ্ব,  
 বধন বে দিগে কটাক করি তখন  
 তাহাতে চক্ষের মাক্ষ্য মাজেই কতং  
 নৈমিত্ত, কতং তমকর, শতং লক্ষ

কণ দেখিতে পাই, একবার নয়ন নি  
 মীলন করিয়া পুনর্বার উন্মীলন করি  
 লেই আবার এক প্রকার চমৎকার  
 দেখা যায়, চক্ষুঃ স্থির করিয়া দেখিতে  
 হইলে চক্ষুঃ স্থির হইয়া উঠে, কেননা  
 প্রত্যেক পদার্থের আকৃতি এবং সেই  
 আকৃতির বিকৃতি দেখিয়া প্রকৃতির  
 প্রকৃতি বিবেচনা করি। অতঃপর  
 প্রকৃতি মধ্যেই বিকৃতি জন্মে? কিছুই  
 নির্ণয় করিতে পারি না। প্রভাকর  
 প্রভাতে প্রভাতের শোভা অতি মনো  
 হর দেখিতে পাই, কিন্তু পরক্ষণে  
 সেই শোভা কোথায় বিলুপ্ত হইয়া  
 যায়। পক্ষজপ্রিয় অতি মোহনমূর্তি  
 ধারণ করত পূর্ব দিগে উদ্ভিত হইয়া  
 ক্রমেই খরতর কর প্রকটন পূর্বক  
 পরিশেষ অতিশয় মগী হইয়া পশ্চি  
 ম দিগে কোথায় গমন করেন।  
 এই আমি পরিপূর্ণ আলোক দৃষ্টে  
 পুলকে পরিপূরিত হইতেছি, আবার  
 অন্ধকার অক্স্মাৎ কোথা হইতে আ  
 গমন করে। এই কুসুমচয় মকরন্দ  
 ভরে জলে স্থলে প্রক্ষুটিত হইয়া পব  
 ন হিল্লোলে নৃত্য করত সৌগন্ধ বিত  
 রণ দ্বারা অবনীকে আমোদ প্রদান  
 করিতেছে, রসহীন ও দলহীন হইয়া

কোথায় লয় প্রাপ্ত হয়। এই বিহক  
 যুহ কচিং শূন্যে, কচিং বক্ষে, কচিং  
 ভূমিগর্ভে শ্রেণীবদ্ধ হইয়া প্রেমামন্দ  
 ভরে নানা ভঙ্গিমায় নৃত্য এবং নানা  
 প্রণয় স্মৃষ্টি করে সঙ্গীত করত  
 প্রতি নেত্রের সন্তোষ জন্মাইয়া আমা  
 র চিত্তকে এই অনিত্য সংসারে নিত্য  
 সুখের নিবেদনে মীত করিতেছে ক্রমে  
 ক্রমে প্রস্থান করিয়া কোথায় আদৃশ্য  
 হয়। এই আমি ইন্দ্রিয়গণকে স্ব স্ব  
 কার্যে নিযুক্ত করিয়াছি, তুমি কোথা  
 য় আছ, কি করিতেছ, অন্তঃকরণ  
 তোমার অন্বেষণ জন্য ক্ষিতি, বারি,  
 বহি, বায়ু এবং বিমান মধ্যে ভ্রমণ  
 করিতেছে, হঠাৎ নিদ্রা নিশাচরীর  
 ন্যায় কোথা হইতে আগমন পূর্বক  
 নয়ননিগলে নিবাস করত আমার  
 সেই শ্রম যত্ন, চেফা, চিন্তা প্রভৃতিকে  
 গ্রাস করিয়া শরীরকে এককালীন  
 অবসন্ন করে। আমি স্থূল সূক্ষ্ম উত্তম  
 শরীর পরিহার পুরঃসর এক অদৃশ্য  
 অপ্রকাশ্যস্থলের সহিত কারণশরীরে  
 অবস্থান করিতেছি, আমি আর  
 আমাকে জ্ঞাত নহি, কোথা হইতে  
 আগমন করিয়া দিবসের দীপ্তি, আমা  
 কে সেই গুপ্তির ভণি হইতে বঞ্চিত

১৪

করত পুনরায় নতুন জন্মটিও বাস্তব  
জালে জড়িত করে? হে প্রবোধক  
বিবেচনার আলোচনা দ্বারা তোমার  
রচনা কখনই বুঝির গম্য হয় না, অধি  
নের এই প্রকার পুনঃ পরিবর্তন  
দৃষ্টি অতিশয় বিস্ময়জনক হইয়াছি।

পদ্য।

প্রভাকর প্রভাতে, প্রভাতে মনোভোতা।  
দেখিতে স্বন্দর অতি জগতের শোভা ॥  
আকাশের অকস্মাৎ আর এক ভাব।  
ইয়দৃষ্ট, নব স্বর্গ, সুখদ স্বভাব ॥  
তরুণ তপন করে, তরুণ তামস।  
লৌহিত লাভিণী হেরি, সৌহিত মানস ॥  
ক্রমে ক্রমে, সে ভাবের, হয় ভাবান্তর।  
ধরতর করকর, হন দিবাকর ॥  
ক্রমেতে, ক্রমের ক্রাস, পশ্চিমেতে গতি।  
দিন যত গত, তত, দীন, দিনপতি ॥  
পরিশেষ পুনর্কার, ঘোর অন্ধকার।  
প্রণাম তোমায়, প্রভু, প্রণাম, আমার ॥  
এখনি, স্বজন করি, এখনি সংহার।  
তোমার অনন্ত লীলা, বুঝে সাধ্য কার ॥  
এই দেখি, এই আছে, এই নাই, আর।  
প্রণাম তোমায়, প্রভু, প্রণাম আমার ॥

প্রফুল্লিত কত ফুল, বন উপবনে।  
শতঃ, শতদল, শোভা করে বনে ॥  
কুম্বমের বাস ছেড়ে, কুম্বমের বাস।  
বায়ু ভরে, এসে করে, নাসিকায় বাস ॥  
মধুতরে টলঃ, টলঃ রূপ।  
আশান্তরা হাস্য, তায়, দৃশ্য অপরূপ ॥  
মাজেঃ, যত দিগ্ধ, নিজঃ দলে।  
রস খায়, যশ গায়, বোসে পুষ্পদলে ॥  
শরীর পতন করে, ধন্য তায়, ক্রিয়া।  
সীচাম্, অসংখ্য জীব, নকরন্দ দিয়া ॥  
ক্ষণ পরে, সেই শোভা, নাহি থাকে তার।  
প্রণাম তোমায়, প্রভু, প্রণাম আমার ॥  
এখনি, স্বজন করি, এখনি, সংহার।  
তোমার, অনন্ত লীলা, বুঝে, সাধ্য কার ॥  
এই দেখি, এই আছে, এই নাই, আর।  
প্রণাম তোমায়, প্রভু, প্রণাম আমার ॥

এই মাত্র, এই চক্ষু, হয় দৃশ্যমান।  
সুক্রময়, সমুদয়, বিনোদ বিমান ॥  
পূম দেখি, নবঃ, অসন্তর সব।  
বেতঃ, পীতঃ, নীলঃ, রক্তঃ, কুম্ববর্ণ নভ ॥

আর বার, দেখিতে, নাহি সেই রূপ।  
সকল জন্ম জন্মে, অগ্নি বিরূপ ॥  
নয়মেসে লক্ষ্য করে, অন্ধকার রাশি।  
তাই দেখি, মাজেঃ, তপনীর হাসি।  
সে সময়, যখনঃ, তারি এই তার।  
সভাবের সেই ভাব, হবে না অতার ॥  
ক্ষণ পরে, চেয়ে দেখি, সকলি বিকার।  
প্রণাম তোমায়, প্রভু, প্রণাম আমার ॥  
এখনি, স্বজন করি, এখনি সংহার।  
তোমার, অনন্ত লীলা, বুঝে, সাধ্য কার ॥  
এই দেখি, এই আছে, এই নাই, আর।  
প্রণাম তোমায়, প্রভু, প্রণাম আমার ॥

এই আমি, এই আছি, এই অবয়ব।  
এইরূপ, এই রস, এই আছে, রব ॥  
এই হস্ত, এই পদ, এই আছে, সব।  
এই এই, আর নেই, পরে এই, শব ॥  
এই ভ্রাতা, এই পুত্র, এই পরিবার।  
এই হাস্য, এই সুখ, এই হাহাকার ॥  
এই ভাব, এই তক্তি, এই বিলোকন।  
এই চিন্তা, এই শক্তি, এই বুদ্ধি, মন ॥  
এই মেধা, এই বীর্য, এই অল্পমান।  
এই তুমি, এই আমি, এই অতিমান ॥  
ক্ষণ পরে, আমি কোথা, কেবা আর, কার।  
প্রণাম তোমায়, প্রভু, প্রণাম, আমার ॥  
এখনি, স্বজন করি, এখনি, সংহার।  
তোমার, অনন্ত লীলা, বুঝে, সাধ্য কার ॥  
এই দেখি, এই আছে, এই নাই, আর।  
প্রণাম তোমায়, প্রভু, প্রণাম, আমার ॥

হে, বিশ্বেশ্বর! অনেক প্রণিধান  
পূর্বক বিবেচ্য হইল, তুমি বাহ্য করি  
তেছ সকলি অতাবনীয়, সকলি অচি  
স্তনীয়, সকলি জ্ঞানের অগম্য, কিন্তু  
সকলি অতি উৎকৃষ্ট এবং সকলি আ  
মারদিগের উপকারের নিমিত্তই করি  
তেছ ॥

হে, সৃষ্টিকর্তা! তুমি যে মৃত্যুর  
সৃষ্টি করিয়াছ, সেই মৃত্যুর নাম অতি  
ভয়ঙ্কর বটে; "মৃত্যু", এই শব্দ কর্ণ  
কুহরে প্রবেশ মাত্রেই এককালীন  
হুঙ্কার হইতে থাকে, কিন্তু স্থির  
রূপে প্রণিধান করিলে এই মৃত্যুকেই

আমারদিগের, পরম বিজ্ঞ বুদ্ধি  
করিতে হইবেক, কারণ মৃত্যু  
না থাকিলে তোমার প্রদীপ আকর্ষ্য  
কার্য কদম্বের তাৎপর্য মাত্র পৃথীত  
হইত না, "অমর", এই বাক্য ম্রব  
ণের পক্ষে অতিশয় সুখকর বটে,  
কলে অন্য পদার্থের অমরত্ব কিরূপে  
সম্ভব হইতে পারে? তাহা হইলে  
তদ্ভিগের সহিত আপনার কিছুমাত্র  
প্রভেদ থাকিত না? সৃষ্ট বস্তুর সহ  
সৃষ্টির সমতা হইলে তাঁহার ক্ষমতা  
আর কি রহিল? অপিচ যদি জগৎ  
অবিনাশী হইত, তবে তোমার সৃষ্টি  
ত্বের প্রতি কোনমতেই বিশ্বাস জন্মি  
ত না, যেহেতু যে পক্ষ দ্বারা প্রপঞ্চ  
রূপে সমুদয় বস্তুর উদ্ভব হইতেছে  
তাহারা পুনর্কার সেই পক্ষেতেই  
লয় প্রাপ্ত হইয়া থাকে, স্মৃতরাং ধরা,  
বারি, বায়ু এবং বহি প্রভৃতি নিত্য  
পদার্থ হইলে তাহার কদাচ জড় ও  
বিকারযুক্ত হইত না, যখন ইহারদি  
গের প্রত্যেকেরি জড়তা এবং বিকার  
দেখিতেছি, তখন পক্ষের পক্ষত্ব স্বী  
কার করণের আর কি অপেক্ষা রহি  
ল? বাহা ইন্দ্রিয় গোচর, তাহাই অস  
ত্য, বাহা অগোচর, তাহাই সত্য,  
অতএব হে পরমাত্মন! তুমি দৃষ্টির  
গোচর নও, তুমি শব্দের গোচর  
নও, তুমি স্পর্শের গোচর নও, তুমি  
স্বাণের গোচর নও, তুমি মনের গোচ  
র নও, এজন্য "অমর", এবং "সত্য",  
শব্দে কেবল তোমাকেই বাচ্য করি  
তে পারি, বাহারা ইহার অন্যথা  
করত পক্ষীকৃত কোন নশ্বরকে জৈশ্বর  
বলিয়া স্বীকার করেন তাঁহার। কি  
অকৃতজ্ঞ; কি ভ্রান্ত; তোমার পরি

পূর্বক পদার্থ। বামবের অসংকরণ  
হইতে কখনই এই স্থিতির শক্তি হই  
তে পারে না।  
অমর, অমর, অক্ষয়, অব্যয় কেবল  
তুমিই এক মাত্র। তোমার ইচ্ছাতেই  
উৎপত্তি, স্থিতি এবং সংহার হইতে  
ছে, এই সংহার না থাকিলে এই সং  
হার স্বভাবতঃ শোভার ভাণ্ডার হইত  
না, কারণ ক্রমশঃ উৎপত্তি হইতে  
থাকিলেই আধার অপেক্ষা আধেয়  
বস্তুর আধিক্যই হইতে পারে,  
ইহাতে সেই সকল আধেয় বস্তুর  
স্থিরভাবে অবস্থিতি কিরূপে হই  
বেক? কোন ক্ষুদ্র এক ঘণ্টের  
অথবা সীমামূল্য সমুদ্রের গর্ভ পর্য্য  
ন্তই জীবনের স্থিতি হইতে পারে,  
ইহার অতিক্রম হইলেই ব্যতিক্রম  
জন্মে, তুমি কোন সময়ে এই বৃহদ  
ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি করিয়াছ তাহা তুমিই  
বলিতে পার, অতএব তাহার রচনাব  
ধি অপৰ্য্যস্ত যদি নদী, নদ, নগ, বন,  
উপবন, মনুষ্য, পশু, পক্ষি, কীট,  
পতঙ্গ প্রভৃতি অখিলই সমস্ত পদার্থ  
সমভাবে চিরস্থায়ি হইত, তবে কি  
এক অনির্বাচনীয় কাণ্ড হইত তাহা  
বুদ্ধি দ্বারা অনুমেয় নহে। অপিচ  
ইহারদিগের মধ্যে এক পদার্থ বিনাশ  
বিহীন হইলে পরস্পর সকলেরি  
ব্যঘাত হইত।

যদি নদ নদী প্রভৃতি জলাশয় সমূহ  
অক্ষয় হইত, তবে জল প্রবাহ দ্বারা  
তাহারদিগের পরিবার একপে বৃদ্ধি  
হইত যে একটা পরমাণুর অবস্থানের  
উপযুক্ত স্থান প্রাপ্ত হওয়া দুষ্কর হইত।  
তুমি ধ্বংসীকৃত না হইলে তাহার  
শরীর একপে উন্নত হইত যে বিন্দু  
মাত্র জীবন বিরহেই প্রাণিপুঞ্জের জী

বন বিনষ্ট হইত। যদি বন উপবন না  
শের প্রাসে পঙ্কিত না হইত তবে তরু,  
ভূপ, কক্কাকি-বারা তাহারদের দেব  
এ প্রকার বিস্তার হইত যে সমুদ্রের  
কথা মূরে থাকুক, তাহাতে তলুক শার্কী  
লাদি হিংসু জন্তুগণের শিবানের স্থান  
প্রাপ্ত হওয়াই দুষ্কর হইত। এই প্র  
কার, কি জলচর, কি স্থলচর, কি খেচ  
র, ইহারদিগের পরস্পর চিরস্থায়িত্ব  
এবং সংসর্গ দ্বারা কি এক অব্যক্ত  
ক্লেশের কারণ হইত; আহা! ধন্য  
প্রভো, তোমার রচিত এই মৃত্যুই,  
তোমার অনুপম সন্নিবেচনা এবং  
ক্ষরণার পরিচয় প্রদান করিতেছে।

তুমি সমীরণকে একপে সঞ্চালন  
করিতেছ, যে ঐ বায়ু জগতের অশেষ  
প্রকার উপকার করত "জগৎপ্রাণ",  
নাম প্রাপ্ত হইয়াছে, এই জগৎপ্রাণ  
কিঞ্চিৎ চঞ্চল হইলেই জগৎপ্রাণ সং  
হারক হইয়া বসেন, এজন্য ইহার  
ভ্রাস বৃদ্ধি করিয়াছ, আমরা সেই  
ভ্রাস বৃদ্ধিকেই বায়ুর জন্ম মৃত্যু বলি  
য়া সম্পন্ন করি। তুমি অগ্নিকে নাহি  
কা শক্তি প্রদান করিয়া আবার তাহা  
কে নির্বাণরূপ মরণের মুখে নিক্ষেপ  
করিতেছ। তুমি জল হইতে অগ্নির উৎ  
পন্ন করিতেছ, অগ্নি হইতে জলের  
উৎপন্ন করিতেছ। জলেতেই অগ্নির  
বিনাশ করিতেছ, অগ্নিতেই জলের  
বিনাশ করিতেছ। জলকে স্থল করি  
তেছ, স্থলকে জল করিতেছ। ধূলিকে  
পর্কত করিতেছ, পর্কতকে ধূলি করি  
করিতেছ, গোম্পদকে সিদ্ধু করি  
তেছ, সিদ্ধুকে গোম্পদ করিতেছ।  
মশককে হস্তি করিতেছ। হস্তিকে মশ

ক করিতেছ, বনকে মগর করিতেছ  
নগরকে বন করিতেছ। জগৎকে এত  
রূপ পরিবর্তনের অধীনা না করিলে  
তোমার নির্ণীত ব্যবস্থা কোনক্রমেই  
প্রতিপালন হইত না, কারণ তুমি  
নীমা নির্দিষ্ট পূর্বক এককালীন রচনা  
করিয়াছ, তাহার অতীত কিছুই হই  
তে পারে না, তুমি যদি কতকগুলীন  
চিরজীবী জীবের জন্ম প্রদান করিয়া  
তাহারদিগের বাস ও আহার ব্যব  
হারাদির নিমিত্ত কিঞ্চিৎ স্থল, কিঞ্চিৎ  
জল এবং তদুপযুক্ত আর২ দ্রব্যাদির  
রচনা করিতে, তবে কি এই সংসারে  
র শোভা হইত? চিরজীবিতা জন্ম  
তাহারা সুখ, দুঃ, ভ্রাস, বৃদ্ধি, দয়া,  
ধর্ম, অজ্ঞা, ভক্তি, পাপ, পুণ্য, উত্তমা  
ধম, প্রণয়, বিচ্ছেদ এবং নিত্যানিত্য  
কিছুই জানিতে পারিত না। বরং  
তুমি কি পদার্থ তাহাও অজ্ঞাত থাকি  
ত। তুমি প্রস্তর অথবা মৃত্তিকা নির্মিত  
পুত্তলিকার ন্যায় আহার, বিহার,  
ক্ষুধা, নিদ্রাদি বিবর্জিত কতকগুলীন  
অবল ও অচলের সৃষ্টি করিলেও তো  
করিতে পারিতে, কিন্তু তাহাতে তো  
মার ঐশিক অনন্ত লীলার মহিমা  
কখনই প্রকাশ পাইত না, অতএব  
পুনঃ জন্ম মৃত্যু সংহার স্বরূপ চক্র  
দ্বারা অনবরতই অখিলকে সূর্ণায়মান  
করিতেছ।

তুমি অখণ্ড কালের সৃষ্টি করত  
তাহাকে আবার বিবিধ বিভাগে বি  
ভক্ত করিয়াছ। যথা, ঋতু, মাস,  
পক্ষ, দিবস, রাত্রি, প্রভাত, মধ্যাহ্ন,  
সন্ধ্যা ইত্যাদি। এই কালকে একপ  
পৃথক করণের তাৎপর্য এই যে, কাল  
সদাকাল সমান স্বভাবে বিলোকিত  
হইলে সৃষ্টির শোভা সৌন্দর্য্য কখনো







হেঁ দিগের জ্ঞানার ক্ষমতা কে সিলে জ্ঞানার তত্ত্ব, কারিকের এই নক্ষত্র, কৈলি মনোহর হে।  
কোন মনোহর ॥  
এই বসে বহু মনঃ কারিগরি বহুতর, শ্রেণিবিশিষ্ট পরস্পর, বীর আছে নয় হে।  
কার আছে হই ॥  
এই কাণ্ড অনিবার্য, কেনসে হইল ধর্ম, তারিয়া তবের কাঁধ, মোহিত হইয়া হে।  
মোহিত হইয়া ॥  
হিতকারী কেবা আছে, বাই আমি কারকারে, পাই আমি কার কাঁধে, তার পরিচয় হে।  
তার পরিচয় ॥  
এই সব চরিত্র, পাইয়াছে কলমের, বিজ্ঞান কপিলের পর, কল নাহি কার হে।  
কথা নাহি কার ॥  
ঊন ওহে দিবাকর, তিমির বিনাশকর, ক্রোধের শোভাকর, তুমি জ্যোতির্ময় হে।  
তুমি জ্যোতির্ময় ॥  
ঐতাকর প্রিয়চয়, মানস পগনে মন, ঘোরতর ঐমতন, কর দেখি কার হে।  
কর দেখি কার ॥  
মদী মগ জগনন, ওহে বন উপবন, ওহে ভাই জীবগণ, আছ সমুদয় হে।  
আছ সমুদয় হে ॥  
হয়েছি কাতর অতি, স্বভাবে চঞ্চল মতি, করিছে সবার প্রতি, বিহিত বিমর হে।  
বিহিত বিমর ॥  
স্বমিত্তে বয়স নই, অকস্মাই কৃত হই, কর্তা কই, কর্তা বই, ক্রিয়া নাহি হয় হে।  
ক্রিয়া নাহি হয় ॥  
ননেতে জেনেছি এই, তোমাদের কর্তা সেই, আমার নিপাতা হেই, বিহু বিধ ময় হে।  
বিহু বিধ ময় ॥  
মনোহর এ সংসার, ইচ্ছায় হয়েছ যার, সেই মর্ক মুলাধার, কোন খানে রয় হে।  
কোন খানে রয় ॥  
প্রকাশ করিয়া তাই, সবিশেষ বল জাই, কেননেতে আমি পাই, তাহার আশ্রয় হে।  
তাহার আশ্রয় ॥  
আকার প্রকার তার, হয় বল কিপ্রকার, কিরূপে পাইব তার, পরম প্রণয় হে।  
পরম প্রণয় ॥  
বল ভাই কিপ্রকারে, পূজা করি আমি তারে, এই মনে বাসে বাসে, হতেছে সংসার হে।  
হতেছে সংসার ॥  
অধিলের অধীশ্বর, গুণাভীত গুণাকর, কোথা তুমি পরাধর, নিত্য নিরাময় হে।  
নিত্য নিরাময় ॥

কিনে পাব বরষন, কৈলি মনোহর হে।  
কৈলি মনোহর হে।  
দ্বিগে নাহি হয়।  
তবারণে আমি একা, হুগের না হই সেবা, করা করি সেও কেবা, কৈলি মনোহর হে।  
কৈলি মনোহর ॥  
তোমার প্রসিদ্ধ হই, তোমার বই করে কই, ওহে বিহু তোমার বই, কিহু কিহু নয় হে।  
কিহু কিহু নয় ॥  
নাথ পর পূপাকর, মানার কতাব কর, নিজ কাম হান কর, হইয়ে সরন হে।  
হইয়ে সরন ॥  
তোমার করণ যান, তোমার স্বরূপ কোন, হিরণ্যকব হয় বেন, অস্তরের উদয় হে।  
অস্তরের উদয় ॥  
প্রপদে পবিত্র কর, পরিতাপ পরিহর, প্রপদ প্রদান কর, হোক মনোময় হে।  
হোক মনোময় ॥  
তব প্রেনে হোয়ে প্রতি, সুখে পাই এই গীত, জয় জয় জগদীশ, জগদীশ জয় হে।  
জগদীশ জয় ॥  
উল্লেখিত স্বয়ম্ভু মনুঃ অসমদ্য  
দ্বিগে আদি পুরুষ, এজন্য আমরা মনুজ অর্থাৎ মনুষ্য শব্দে ব্যাখ্যা হইয়াছি। তিনিই আমাদের পিতাকে ঐহিক এবং পারত্রিক উভয় সম্বন্ধীয় কার্য সাধনের লক্ষ্যপদেশ প্রদান করি য়াছেন, আমরা তাহার নিগীত নিয়ম ক্রমেই সকল কর্ম নিরীহ করিতে ছি, তিনি ঈশ্বরের প্রথমামুগ্ধীত পাত্র। তিনিই শাস্ত্রের কর্তা—তিনিই জ্ঞানের পথপ্রকাশ করিয়াছেন, অত এব মানব শাস্ত্রের উক্ত পিতা মনুর নিকট কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করা কর্তব্য হয়।  
আমরা ঐশিক বিষয়ের অধিক তর আলোচনা করণে অভিলাষ করি না, কারণ জীবনা দ্বারা তাহা কিছুই নিশ্চয় করা যায় না, শম দমাদি গুণ বিশিষ্ট উপস্থিগণ বৈষয়িক কোন বিষয়েই প্রসৃত হইবেন নাই। মনীর জন্ম,

মৃত্যুর কাল এবং গীতাৎ শাস্ত্রাদি বা হার কর্তব্য বাধ্যতাসমূহ, শুধুতর বি চিন্তা চিন্তাবয়ের তত্ত্ব চিন্তার দি কৃত হইলে, তৎকাল উত্তমহাভ্যাসি মহাভ্যাস, মহাভ্যাস, মহাভ্যাসেরা সেই অনন্ত অনাধিত অনন্ত পুরুষের অনন্ত শীলার অন্ত করিতে তৎকাল হইয়াছি জেন, ইহাতে আমি এক তাত্ত্বিক পিতা পিতৃপিতৃকা বৎ হইয়া বৃহৎ ব্রহ্মা ও বিরচকের প্রকাণ্ড কাণ্ডের কথা কি উল্লেখ করিব? অব্যাবধি কেহই প্রাকৃতিক কর্মের কথাই বলাই হইতে পারে নাই। ভৌতিক বিষয়ে যিনি দ্বারা উল্লেখ করিয়াছেন সে সকলি ভৌতিক বৎ। বর্ধন আমরা সামান্য নট নটদিগের নাটক এবং ঐক্স জালিকগণের ইক্সকাল বিদ্যায় আশ্চর্য জানেনে তাহার সকলানুসন্ধানেনে অশক্ত হই, তখন যিনি এই অশক্তকে নাটক স্বরূপ করত আপনি অশুভ হইয়া শূন্যে নানা প্রকার ক্রীড়া দেখাইতেছেন, আমরা সেই দ্বিবিদ নট নটের গুরু অত্যাশুভ অশুভ ম নাটকের বিষয় কি বুঝিতে পারিব? চক্স সূর্য্য তাঁহার নাট্যশালায় আলো হইয়াছে। স্বভাব শূন্য হইয়া বাজার সকল সূত্র সঞ্চার করিতেছে। ছয় ঋতু কেলিকিল অর্থাৎ তাঁড়ের স্বরূপ হইয়া কত প্রকার কৌতুক করিতে ছে। জলধর তাহার বাদ্যকর হইয়া জলধরে বাদ্য করিতেছে। পবন গায়ক হইয়া কখনো উক্ত কখনো মৃদুস্বরে সঙ্গীত করিতেছে। সামান্য নটেরা রম্য জিন্স কেলি করিতে পারে না, কিন্তু এই নটকের বিজ্ঞান দেখিতে পাই না। সামান্য বাজার

সূর্য্য হইতে বাজক, দ্যাবদিরাজিত বে সূর্যমণ্ডল, বৃজাশক্তি অরকত কুসুমের ব্যাধি বোকা করিত, পরে লে শোভা আই কিছুই থাকেনা, বে দত্ত আঘাত দ্বারা প্রস্তুত কৌহাদি চূর্ণ করিত, পরে সেই দত্ত আকার কীটে র মস্তে চূর্ণ হইয়া যায়। বে কলেবর কৃকাকৃতি তৃপুর্নিত উন্মাদের ম্যায় শোভিত হইয়াছিল, পুনর্বার সেই কলেবর ধবলাচলের ম্যায় দৃশ্যমান হইতে থাকে। হে মনুষ্য! তুমি বিশ্ব নাটকের বহুকপী কৌতুকী হইয়া কে বল কৌতুক দেখাইতেছ, কিন্তু আপ নি কিছুই কৌতুক দেখিতে পাও না, অতএব ইহার অপেক্ষা আর অধিক কৌতুক কি আছে? যাত্রাকরদিগের যাত্রা সকল আরম্ভ হইয়া কিঞ্চিৎ পরেই শেষ হয়, কিন্তু সাক্ষাৎ যাত্রা তিন এই সংসারযাত্রা শেষযাত্রা হয় না, সুতরাং যে যাত্রার যাত্রী হই য়া যাত্রা করিতে আসিয়াছ, যদবধি সে যাত্রা শেষ না হয় তদবধি অধি কারির মনোরঞ্জন করিয়া তাঁহার প্রিয় হইতে চেষ্টা কর।  
তুমি মানব নামধারি ঐক্স জা লিকদিগের কর্ম দেখিয়া বিস্মৃত হই য়াছ, তাহারা গোটাকত পশু পক্ষি লইয়া ক্রীড়া করিতেছে, কিন্তু জগ দৈন্দ্রজালিক জগদীশ্বর পাঁচটা ভূত লইয়া যে সমস্ত ব্যাপার করিতেছে ন, তুমি তাহার কি দেখিতেছ; কি বুঝিতেছ; তুমি ঐ পাঁচ ভূতের কাণ্ড কিছু বুঝিতে পার? যেমন বাজী করেরা যে সকল দ্রব্য লইয়া বাজী করে, সেই সকল দ্রব্য, সেই সকল ক্রীড়কগণের ক্রীড়ার বিষয় জানিতে

পারে না, সেইকল কীসরা বিস্ময়ীতা কারকের হারাযাত্রীর পুতল হইয়া তাঁহার অস্বাভাবিক কর্ম কিছুই বুঝি তে পারি না। একটা ভূতের মাস শুনিলেই আমরা সকলে ভয়ে তটস্থ হই, তিনি অহরহ পাঁচটা ভূত লইয়া ভূতের মেলা এবং ভূতের খেলা করি তেছেন, অতএব হে মনুষ্য, তুমি এই পঞ্চভূতের অধিপতি ভূতনাথের অ স্তুত ভৌতিক ব্যাপার কি বুঝিতে পারিবে? ভূতের কার্য দেখিতেছ; দেখ, কিন্তু আপনার এই শরীরকে ভৌতিক জানিয়া অনিত্য জ্ঞান করত নিয়ত তদনুসরণ কার্য সাধনে অল্প রাগী হও।  
তুমি জগতের মেলায় আসিয়াছ, মেলা দেখ, কিন্তু মেলা দেখিও না।  
পদ্য।  
বিষরূপ নাট্যশালা দৃশ্য যদোহর।  
শোভিত স্থচর আলো সূর্য্য শশধর।  
যাত্রার স্বভাব লোয়ে সন্দানন তার।  
কিরিছে সকল সূত্র হোয়ে নৃত্যধর ॥  
জলধর বাদ্যকর বাদ্য করে কত।  
সমীরণ সঙ্গীত করিছে অবিরত ॥  
ছয়কালে ছয় কাল ছয় ছয় রূপ।  
রঙ্গভূমে রঙ্গ করে তাঁড়ের স্বরূপ ॥  
অধিকারী এক মাত্র অধিলপালক।  
অমিরা সকলে তাঁর যাত্রার বালক ॥  
প্রকৃতি প্রদত্ত সাজ শরীরেতে লোয়ে।  
বহুরূপ শঙ্গ সাজি বহুরূপ হোয়ে ॥  
নিশ্চকালে এক রূপ সহজে সরল।  
অখল অপূর্ণ ভাব অবল অচল ॥  
সুকোমল কলেবর অতি সললিত।  
নব নবনীত সম লাবণ্য গলিত ॥  
কলি জল অনলেতে কিছু মাই তর।  
নাহি জানে ভাল মন্দ সদানন্দময় ॥  
আইলে যৌবন কাল আর এক রূপ।  
যুবক সূর্য্যের সম দীপ্ত হয় রূপ ॥  
দিন দিন বৃদ্ধি হয় শারীরিক বল।  
নানারূপ চিন্তা হেতু মানস চঞ্চল ॥  
ইন্দ্রিয়ের অধ হেতু কত প্রকরণ।  
বহুবিধ অছটান অর্থের কারণ ॥

সূর্য্য হইতে বাজক, দ্যাবদিরাজিত বে সূর্যমণ্ডল, বৃজাশক্তি অরকত কুসুমের ব্যাধি বোকা করিত, পরে লে শোভা আই কিছুই থাকেনা, বে দত্ত আঘাত দ্বারা প্রস্তুত কৌহাদি চূর্ণ করিত, পরে সেই দত্ত আকার কীটে র মস্তে চূর্ণ হইয়া যায়। বে কলেবর কৃকাকৃতি তৃপুর্নিত উন্মাদের ম্যায় শোভিত হইয়াছিল, পুনর্বার সেই কলেবর ধবলাচলের ম্যায় দৃশ্যমান হইতে থাকে। হে মনুষ্য! তুমি বিশ্ব নাটকের বহুকপী কৌতুকী হইয়া কে বল কৌতুক দেখাইতেছ, কিন্তু আপ নি কিছুই কৌতুক দেখিতে পাও না, অতএব ইহার অপেক্ষা আর অধিক কৌতুক কি আছে? যাত্রাকরদিগের যাত্রা সকল আরম্ভ হইয়া কিঞ্চিৎ পরেই শেষ হয়, কিন্তু সাক্ষাৎ যাত্রা তিন এই সংসারযাত্রা শেষযাত্রা হয় না, সুতরাং যে যাত্রার যাত্রী হই য়া যাত্রা করিতে আসিয়াছ, যদবধি সে যাত্রা শেষ না হয় তদবধি অধি কারির মনোরঞ্জন করিয়া তাঁহার প্রিয় হইতে চেষ্টা কর।  
তুমি মানব নামধারি ঐক্স জা লিকদিগের কর্ম দেখিয়া বিস্মৃত হই য়াছ, তাহারা গোটাকত পশু পক্ষি লইয়া ক্রীড়া করিতেছে, কিন্তু জগ দৈন্দ্রজালিক জগদীশ্বর পাঁচটা ভূত লইয়া যে সমস্ত ব্যাপার করিতেছে ন, তুমি তাহার কি দেখিতেছ; কি বুঝিতেছ; তুমি ঐ পাঁচ ভূতের কাণ্ড কিছু বুঝিতে পার? যেমন বাজী করেরা যে সকল দ্রব্য লইয়া বাজী করে, সেই সকল দ্রব্য, সেই সকল ক্রীড়কগণের ক্রীড়ার বিষয় জানিতে



কিছু পক্ষকে কড়মুদ্রে পুষে করি  
 সে বাহারা চক্র মধ্যে পতিত করি।  
 হারা স্বয়ং স্বর্গাশ্রমে অতি তুর্গ চর  
 হইয়া যায়, কিন্তু যে সকল শস্য সেই  
 দণ্ডে সেই দণ্ডের আশ্রয় লইয়া তা  
 হার নিকটস্থ হয় তাহারা কখনই  
 সেই পেশন দণ্ডে ভয়দশা প্রাপ্ত হয়  
 না; তদুপ সৃদানন্দময় সৃষ্টি কর্তা স্বয়ং  
 দণ্ডধারী হইয়া এই সৃষ্টকৃত পুণীর্ষ  
 সংসার স্বরূপ জীভাতম্ অহরহ সম  
 ভাবে স্বর্ণায়মান করিতেছেন, ইহা  
 তে যে সকল জীব ঐ স্রুপ্যামি চক্র  
 মধ্যে পতিত হইবেক তাহারা স্বভাব  
 উই বিকৃত হইয়া সমূহ সস্তাপ সন্তো  
 গান্তর মৃত্যুর সহিত সাক্ষাৎ করি  
 বেক, কিন্তু বাহারা তাহার মধ্যবর্তি  
 না হইয়া দণ্ডের আশ্রয়ালয়ন করে  
 ন, তাহারা পেশনের যাতনা কিছুই  
 জানিতে পারেন না, অতএব হে  
 জীব! তুমি যদি স্বর্গাশ্রমমুভাবে উল্লে  
 খিত দণ্ডধারীর দণ্ডাশ্রমে দণ্ডায়মান  
 হও, তবে এই দণ্ডেই সংসার চক্রের  
 স্বর্গ দণ্ডের যন্ত্রণা হইতে পরিভ্রাণ  
 পাইয়া অখণ্ড আনন্দসাগরে ভাস  
 মান হইবা, এবং কালে কালে কাল  
 দণ্ড ধরিয়া দণ্ড করণাশয়ে আগমন  
 করিলে তদদণ্ডে তদদণ্ডে ধণ্ড করিয়া  
 নিত্য নত্য ব্রহ্মলোককে গমন করিবা।

নর, আরি কল চর, সমকালে সদুদয়,  
 দণ্ডাশ্রমে করেন প্রবেশ ॥  
 যে জন সুজন হয়, চক্র নাহি নারি রয়,  
 দণ্ডের নিকটে করে বাস।  
 দণ্ডী সেই কতু নয়, স্বর্গী হয় অশ্রয়,  
 দণ্ডী তার দণ্ড করে নাশ ॥  
 জন জীব সবিশেষ, সোয়ে কার উপদেশ,  
 তাজিমাছ আশ্রয়রোধ।  
 সংসার জীভার মাগ, যাতনার আশ বাস,  
 নাহি তার কিছু কাজ বোধ ॥  
 চক্রে আর কেন রও, আছ জীব পির হও,  
 সুখে গও মণ্ডির আশ্রয়।  
 স্থির ভাবে এই দণ্ড, সার কর এই দণ্ড,  
 সাধি রবে কালদণ্ড তম ॥

পুরাতন বৎসরের গমন এবং সূতন  
 বৎসরে আগমন উপলক্ষে পাঠক  
 এবং সভাস্থ বঙ্গবর্গের নিকট  
 প্রত্যেক সম্পাদকের  
 নিবেদন।

গগনবিহারি ধ্বাস্তহারি দিবসকর  
 চতুরিংশতি পক্ষ পরিমিত দ্বাদশ  
 রাশি পরিক্রম পূর্বক পুনর্বার এক  
 অজ্ঞাত নূতন বর্ষের আধিক হইয়া  
 এই মাত্র প্রথম গণিত রাশিচক্রে  
 স্বকর সন্দীপন করিতেছেন। এই  
 পরিপূর্ণ এক বৎসর পৃথিবীবাসি  
 প্রাণিপুঞ্জ সূর্যের উদয়ে দিবস এবং  
 সূর্যাস্তে রাত্রি নিক্রমণ পূর্বক স্ব স্ব  
 ভাবে স্বভাবজাত সুখসন্তোগ পুরঃ  
 সার জীবনযাত্রা নির্বাহ করিবেক।  
 অধুনা দৈবদর্শীরা স্বথবা কর্মাধীন যে  
 সকল ঘটনা হইবেক, এই নূতন বৎ  
 সরের দিনের অধীনে সেই ঘটনার  
 গণনা হইবেক। অদ্য বঙ্গু নগ্নিত যে  
 সভার অবস্থান করিতেছি, এই অদ্য  
 চিত্রকালই অদ্য আছে, কেবল আম  
 রা জীবিত কালের সংখ্যা এবং ভদ্র  
 তিত আরং ব্যাপারের স্থিরতা রাখি  
 বার জন্য অদ্যকে, অদ্য, কল্য, পর  
 ঋউপাধি প্রদান করিতেছি। দিবা

সূর্যের পঞ্চমাকে এই এক অদ্যই  
 সপ্তাহ হইতেছে, এক অদ্যই পক্ষ  
 হইতেছে, এক অদ্যই মাস হইতে  
 ছে, এক অদ্যই অন্নন হইতেছে, এক  
 অদ্যই বৎসর হইতেছে, এবং এক  
 অদ্যই যুগ হইতেছে। কি অদ্য, কি  
 কল্য, কি পরম, কি সপ্তাহ, কি পক্ষ,  
 কি মাস, কি বৎসর, কি অন্নন, কি বর্ষ,  
 এবং কি যুগ, ইহারবিষয়ে প্রত্যেক  
 কেই অদ্য অদ্য বলিয়া ক্ষয় করিতে  
 হইবেক, সুতরাং অদ্য কিম্বা সপ্তাহ  
 শ্রেণীবদ্ধ ভাবি কল্য অদ্য নামে বাচ্য  
 না হইয়া আমাদের বিবেচনা করিতে  
 শেষ করিবেক না।

হে কালরূপ ৫৫ মহারাজ, আপ  
 নি আনন্দসিঙ্গে একেবারে পরি  
 ভ্রাণ করিয়া গমন করিতেছেন, এই  
 অদ্য হইলেন, আর দেখিতে পাই  
 না, আপনি চপলের ন্যায় চঞ্চল হই  
 রা নতেন্দ্রগুণ শোভাকারি সুধাক  
 রের অন্তরে সহিত সন্ত হইলেন,  
 আপনার পরিবারের মধ্যে কাহাকেও  
 আর দেখিতে পাই না, তাহারা  
 পূর্বেই অগ্রনয় হইয়াছেন। এখানে  
 আপনার কোন চিত্তও রহিল না,  
 কেবল আপনার অধীনে যে সকল  
 সজ্জামঙ্গল ঘটনা হইয়াছে, তাহা  
 রাই রহিয়াগেল।

হে পঞ্চানন! আমরা তোমাকে  
 পঞ্চানন দিয়া বিদায় করি, মঙ্গল আ  
 শ্রয়দিগের নিকটে থাকুন, মহাশয়  
 অমঙ্গলকে সঙ্কে লইয়া প্রস্থান করুন,  
 আমরা আপনার স্বর্গভোগের প্রা  
 র্থনা করি। পঞ্চানন, আপনি ডিহি  
 পঞ্চাননপ্রাসাদের পথ দিয়া গমন করি  
 বেদ না, ঐ পথে হিন্দুর বাস নাই,

গোরস্থান রহিয়াছে, অতএব পশ্চি  
 মে পথে গমন করুন, মঙ্গল  
 আশ্রয় এবং গঙ্গার বিদ্যানে গঙ্গা  
 তি হইবেক, উক্ত বর্ষের পরা কারিয়া  
 কাশী সূর্যাস্ত দেখিতে পাইবেন।  
 তুমি যে প্রকার তদুপলোক তাহা আ  
 নরা বিশিষ্টকালেই জ্ঞাত হইয়াছি,  
 জামিতে কিছুই বক্তা নাই, তোমার  
 অধিকারে অবশীর অশেষ প্রকার  
 অধিক হইয়াছে, রাণিজ্যকে প্রায়  
 উদ্বাস করিয়াছি, শান্তি তোমার ভয়ে  
 পৃথিবী হইতে প্রস্থান করিয়াছেন,  
 সূর্য তোমার আগমনই লয় পাই  
 য়াছেন, রোগ, শোক, দুঃখ তাপ,  
 বিবাদ, কলহ, ক্রোধ, হিংসা, ইত্যাদি  
 তোমার প্রধান অন্তর হইয়াছিল,  
 তুমি জ্ঞান করিলে, কিন্তু তোমার  
 প্রিয়তম স্নানিষ্ট গুলীন অপর্থাস্তপলা  
 য়ন করে নাই, অনুমান করি তুমি  
 তাহারদিগে মৌরুসি পাটা দিয়াছ,  
 তাহারা নূতন রাজাকে সেই পাটা  
 দেখাইয়া নজর ও পাটা সেলামি  
 দিয়া চিরকাল ভোগ করিতে ইচ্ছা  
 করিয়াছে, আপনার সহিত এক বৎ  
 সর আলাপ হইল, ইহাতে আপনার  
 সমুদয় দোষ গুণ প্রত্যক্ষ হইয় ছে,  
 নূতন মহাশয় যিনি আনিতেন  
 তাহার চরিত্র কেমন তাহা জ্ঞাত  
 নছি, তিনি এখনো জাহাজ হইতে  
 নাবেন নাই, লার্ড হারডিঞ্জ বাহাদু  
 রের পরে লার্ড ডেলহৌসি সাহেবের  
 আগমনের ন্যায় যদি ইহার আগ  
 মন হয় তবেই বিলক্ষণ প্রতুল হইবে  
 ক। হারডিঞ্জ সাহেব যেমন রাজ  
 কার্যে কিছু মাত্র মনোযোগ করেন  
 নাই, এক হস্তে শীক জাতিকে প্রায়  
 উজ্জ্বল হইয়াছিলেন, ডেলহৌসি মহা

শয়ও অধিকল তরুণ করিতেছেন,  
 পঞ্জাবের বিষয়ে যে কিঞ্চিৎ অপেক্ষা  
 ছিল, পরে ইনি তাহার শেষ করত  
 এক কালীন হারিয়ার করিয়া দিলেন;  
 অপর্থাস্ত প্রকার হিতের প্রতি দৃষ্টি  
 করেন নাই। সেই প্রকার, হে পঞ্চানন,  
 তুমি হারডিঞ্জ সাহেবের ন্যায় হইয়া  
 কেবল সংহারমূর্তি ধারণ করিয়াছ,  
 আশ্রয়দের কুশলের প্রতি ভ্রমেও  
 কটাক্ষ কর নাই, আবার নূতন কত  
 যদি নূতন লার্ডের ন্যায় স্বভাব ধারণ  
 করেন, তবে এই অবশিষ্ট কুশলের  
 ইচ্ছা হইবেক, আর পাঠ লিখিতে  
 হইবেক না।  
 গররনর জেনরল রাহাদুরের।  
 ভারতবর্ষে আগমন কালীন কোর্ট  
 অফ ডাইরেক্টর্সদিগের সভা মধ্যে  
 সুরাদেবীর শরীরস্পর্শ পুরঃসর যে  
 রূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া থাকেন, তোম  
 রাও কি আশ্রয়র সময়ে স্বভাবের  
 মহা সভাতে সেই প্রকার প্রতিজ্ঞা  
 করিয়া থাক! অসমদায় দুরদৃষ্ট  
 ক্রমে এইক্রমে দেশ, কাল, পাত্র তি  
 নই বিপরীত দেখিতেছি, দেশ, কাল,  
 এই দুই সঙ্গ হইয়াছে, স্বখন যিনি  
 ইহার অধ্যক্ষ হইয়া আইসেন, তখ  
 ন তিনিই রাঙ্কস হইয়া বসেন। যাহা  
 হউক, বরেন দেখা করিতে নাই,  
 নূতন মহাশয় সূর্য দেবকে সঙ্কে লই  
 যা পূর্বদিগ হইতে বরসঙ্কায় কালে  
 র কন্যাকে বিবাহ করণার্থ মেবারো  
 হনে আগমন করিতেছেন, আপনার  
 বিবাহ সাক্ষ হইয়াছে, অতএব মৌ  
 তাতেব হোজের নিমিত্ত মৎস্য লই  
 রা চক্রের সমভিব্যাহারে পশ্চিম  
 ভাগে প্রস্থান করুন, তোমার বিবা

সূর্য তোমার গুর, এবং চিত্র তো  
 মার পুরোহিত হইয়াছিলেন, আপনি  
 হত্যা, কলহ, দস্থ্যতা, যোগ, শোক,  
 চিন্তা, পরিতাপ ইত্যাদি অমঙ্গলের  
 পরিবার সকল গঙ্গার হইয়া গিয়াছে  
 র হলে আশ্রয়াজিল, দুইটা অন্নন তো  
 মার জাতি, চরিত্রটি পক্ষ তোমার  
 কুটুম্ব, এবং স্বাদশাটী রাশি অধ্যাপক  
 ব্রাহ্মণ হইয়াছিলেন, গ্রীষ্ম যোরতন  
 ধুমধামে অগ্নিক্রীড়া করিয়াছিলেন,  
 কামদিনি স্ত্রী আচার করত, কত  
 শঙ্খধনি, কত উলুধনি ও কতরূপ বান্দ্য  
 ধনি করিয়াছে, সৌদামিনী বাসর  
 ঘরে তোমার সহিত কৌতুক পূর্বক  
 কত হাস্য করিয়াছেন। বর্ষা স্বয়ং  
 তোমার বিবাহের জল শয়িয়াছেন।  
 শরৎ তোমার পরিধেয় ধবল গরদ  
 বস্ত্র হইয়াছিল, শীতঋতু তোমাকে  
 কুবুটিকার শয্যায় উপবিষ্ট করাইয়া  
 সূচাক্রনীহারের হারে ভূষিত করি  
 য়াছিল। বসন্ত ঋতল সহিত আগমন  
 পূর্বক কুলচাঁচ্য হইয়া শেষ তোমার  
 কুলজী পাঠ করাতে তুমি অপূর্ব  
 শোভা স্বরূপ বিস্ত দ্বারা ঘটক বিদায়  
 করত আপনি বিদায় হইতেছ, অধু  
 না আমরা আর তোমার কি করির?  
 গবরনর সাহেবদিগের গমন সময়ে  
 কোর্ট উইলিএম দুর্গ হইতে যেমন  
 সন্ত্রমসূচক তোপধনি হইয়া থাকে  
 সেইরূপ আমরা তোমার সঙ্গানার্থ  
 রসনা রূপ দুর্গ হইতে মঙ্গলমূচক  
 তোপধনি করিতে থাকি, তুমি যাও,  
 নূতন মহাশয় ঐ আসিতেছেন, সং  
 প্রতি তাঁহাকে লইয়া আমোদ করা  
 বাউক।

593

কাল কালগর সন্থিত বর্ষের বিবাহ

কাল কালগর সন্থিত বর্ষের বিবাহ  
 ১০১ পদ্য।  
 কালকাল্য: সর্গনাশী, সংহারিনী বেই।  
 বর্ষ বরে বরমালা, দান করে সেই।  
 তপ কালে, লগ্ন ছিল, যগ্ন স্বপ্ন তোপে।  
 শুভকণে, শুভকর্ম, গুণগোপন যোগে।  
 কিছুমাত্র, লক্ষ্য নহ, সন্দেহ গুর।  
 পুরোহিত নিশাকর, দিবাকর গুর।  
 এ বন্ধুর নাপিত, হইবে কোন জন।  
 আপনি আপন মণ্ড করেন মণ্ডন।  
 স্নানকাল শিবিকা, দিবা, রাত্রি তার চাল।  
 তাহাতে আরুচ রর বারোচক্রপাল।  
 একুতি মালিনী কৃত, দেখিতে স্বন্দর।  
 ধুমকেতু হোয়েছিল, মাতার চৌপার।  
 অধঃ উজ্জ্বলীক জাঁতি, মধ্যে তার কাঞ্চন।  
 সেই কাকে, চেপে কাটে, লংপার গুণবান।  
 অপক্লপ অগ্নিবাজী করে গৌরবাজ।  
 চমকিত সব লোক, দেখে তার কাণ।  
 এমন জাঁকের বিয়ে, আর না কি হয়।  
 বরমা শয়েছে জল, জিভুবসময়।  
 কাদম্বিনী রামা গণ, নানা আভরণে।  
 খরিয় বরণভঙ্গী, স্ত্রী আচার করে।  
 কত জাঁক, বাজে শাঁক, উল উল মুখে।  
 কত সাজে সাজাইছে, বাজাইছে মুখে।  
 সুরঙ্গপসী, সৌদামিনী, বানসে আসিয়া।  
 কোরেছে কোতুক কত, হাসিয়া হাসিয়া।  
 নীতিক্রমে সাত বার, পিড়ি হাতে নিয়া।  
 য় রিয়াকে সাত বার, সাত পাক দিয়া।  
 তারা তিথী আদি করি, শালা শালী যারা।  
 কাণ খোরে কাণুটি দিয়াছে কত তারা।  
 হায় হায়, কিবা কাণ্ড, যাই বলিহারি।  
 শরদ গরদবস্ত্র, বরসজ্জা তারি।  
 কআশার মহলন্দে, বর দেম বার।  
 শীত ঋতু পরাইল, নীহারের হার।  
 বসন্ত কলের কোঠী, করিয়া প্রচার।  
 ঘটক বিদায় পেলে, শোভার ভাগার।  
 কটয় অয়ন পক্ষ, নিমন্ত্রণ লোয়ে।  
 আইল বিবাহ দিতে, বরখাতি হোয়ে।  
 রাশিগণ অধ্যাপক, ত্রাঙ্কণ পণ্ডিত।  
 এসেছিল সভা মাঝে, হোয়ে নিমন্ত্রিত।  
 আমাদের পরমাণু, করি জলপান।  
 একে একে সকলেই, করিল প্রস্থান।  
 ওলাউঠা, বিকার, বসন্ত, আর জ্বর।  
 আর আর ভয়ঙ্কর, কার্য বহুতর।  
 এরা সব রবাহত, কত পালে পালে।  
 হোয়েছিল রেও ভাট, বিবাহের কালে।  
 সকলেই উপস্থিত, বিদায় লইয়া।

আপনার কোন কোন বৈশিষ্ট্য...  
 বিবাহ হইল কাল, ওহে মন রর।  
 মাচ নিয়া করে নিয়া, বউতাত কর।  
 একা তুমি এসে ছিলে, তোলে সাত এক।  
 দেখো যেন, বরে বরে, নাহি হয় লক্ষ্য।  
 কৃতম বৎসরের রাজ্যান্তিকবে।  
 হে, ৫৬ অধ্য প্রথম বৈশাখ গুর  
 বাসরে তুমি কালরাত্রে অধীশ্বর  
 হইলে; চন্দ্র এবং সূর্য্য দ্বাদশ মাস  
 তোমার রাজ্যের পরিচালক হইয়া  
 সকল কার্য্য ধার্য্য করিবেন; তাঁহার  
 দিনের ভারাই আমরা। তোমার অধি  
 কারের আশ্রয় স্থিতি জামিতে  
 পারিব। মাস, পক্ষ, বার, তিথি,  
 প্রহর, দণ্ড এবং পল প্রভৃতি গত  
 রাজ্যকে পৌপনে- বিদায় দিয়া এই  
 ক্ষণে তোমার অধীনে নিজঃ কার্য্য  
 পরিচালনে নিযুক্ত হইল। আমি ইহা  
 রদিগে পূর্বে বেরূপ দেখিয়াছিলাম  
 অধুনা সেই প্রকারই দেখিতেছি,  
 ইহার প্রত্যেকেই নির্দিষ্ট কালে  
 কালের গ্রাসে পতিত হইয়াছিল,  
 কেহই জীবিত ছিল না, কিন্তু কি আ  
 স্চর্য্য! কি সংকারণের ফলে সংকা  
 র্যের পর পুনরায় দেহ প্রাপ্ত হইল?  
 হে ছাপ্পাম, এইক্ষণে তুমি দ্বা  
 দশ মাস কালের ক্ষণে ভোগ করত  
 সকল বিষয়ে পৃথিবীর উপর কর্তৃত্ব  
 করিবে, আমরা সংপূর্ণরূপে তোমার  
 অধীন হইলাম, অতএব আমরাদিগ  
 প্রতি তোমার বধোচিত স্নেহ প্রকা  
 শ করা কর্তব্য হয়, আমরা তোমা  
 কেই সমুদয় সুখ দুঃখের কর্তা বলি  
 য়া বিবেচনা করিব, পূর্বে তোমার  
 সহিত আমাদের প্রাণ ছিল না,  
 এই নুতন সাক্ষাৎ হইল, তুমি এক  
 নির্দিষ্ট কালের কর্তা কাল, তোমার  
 নাম মাল, মোহাই মহাগর। আপ

আপনি সম্রাটের পর প্রাপ্ত হই  
 য়াহেন; সুতরাং রাজত্ব প্রতিপালন  
 করা আপনার পক্ষে উচিত হইতে  
 ছে, পূর্বেই মহাশয় বৈ সকল কর্ম  
 করিয়াছেন তাহার অধিকাংশই  
 প্রত্যক্ষ রহিয়াছে। এ সকল কর্মের  
 প্রতি দৃষ্টি করিলেই উত্তমামম বিবে  
 চনা করিতে পারিবেন, তন্মধ্যে বাহা  
 অসৎ তাহাই পরিত্যাগ করুন, এবং  
 বাহা সৎ তাহাই গ্রহণ করুন, তাহা  
 হইলেই প্রজাপুঞ্জের শ্রিত হইয়া প্রচ  
 র প্রতিষ্ঠা প্রাপ্ত হইবেন। স্বর, বিকা  
 র, ওলাউঠা এবং বসন্ত, ইহার। গত  
 রাজার অধিকারে মৌরসি পাট  
 লইয়া অভিশয় অভ্যাচার করিতেছে,  
 দুইয়ের দমন ও শিক্তের পালন করাই  
 রাজত্ব হয়, তাহার প্রমাণ দেখুন,  
 আমাদের পক্ষে সুপ্রিয়কোটের জঙ্গ  
 সাহেবেরা দুর্ভিক্ষকারি দুষ্টিগণে দ্বী  
 পান্তরে প্রেরণ করিয়া থাকেন। আ  
 পনার মুক্ত মাত্র শুভাগমন হইল,  
 ক্রিষ্ণে বিগ্রাম করুন, এখন অধিক  
 বিরক্ত করা উচিত হয় না, অগ্রো  
 চার্য্য বুকিয়া গউন, পরে সবিশেষ  
 বিবেচন করিব। মহাশয়ের আগমন  
 মাঝেই আমরা খানার টেবিলে সের  
 মাংস খরিয়। দিলাম, পরম সুখে আ  
 হার পূর্বক আমরাদিগর কল্যাণার্থে  
 সকল প্রকার সমস্তান করিলে  
 অভিশয় সন্তোষভিত্তে সাদৃশ্য

বনা করত বসন্তকালী পুনরায়  
 সাহেব মুক্তা করি বিদায়  
 করিব।  
 প্রজার পক্ষে  
 বর্গন।  
 অম্য আমারদিগের এই পত্রের  
 বরংক্রম ১৯ বৎসর পূর্বে হইল।  
 বাকাল। ১২৩৭ সালের ১৯ মাস  
 শুক্রবার দিবসে ইহার জন্ম হয়, তৎ  
 কালীন শুক্র সপ্তাহে একবার করিয়া  
 প্রকাশ হইত, পরে ১২৪৩ সালের  
 ২৭ আবেণ বুধবারাবধি ৪৬ সালের  
 ৩০ জ্যৈষ্ঠ পর্যন্ত ক্রমশঃ কয়েক বৎ  
 সর বারংক্রমিকরূপে প্রকটিত হইয়া  
 তৎপর দিবস অর্থাৎ ঐ শকের ১ আ  
 ষাঢ় অবধি অন্য দিবস পর্যন্ত বধা  
 নিশ্চয় প্রাত্যহিকরূপে উদিত হইতে  
 ছে। সেকল মহাশয়ের। মৎ প্রণীত  
 প্রতাকর পত্রের চিরস্থায়িত্ব, উন্নতি  
 এবং সম্মান বৃদ্ধির নিমিত্ত সর্বতো  
 ভাবে যত্ন ও সাহায্য করিয়াছেন  
 এবং করিতেছেন, আমি যাবজ্জীবন  
 তাঁহারদিগের নিকট উপকার স্বপ্নে  
 বন্ধ থাকিয়া কৃতজ্ঞতা প্রকাশে বাধ্য  
 হইব।  
 এই বর্ষের নাম " ১২৫৬ সাল ",  
 অথবা " ১৭৭১ শকাব্দা ", আমরাদি  
 গের পত্র এইক্ষণে দ্বিতীয় বর্ষের অধী  
 ন হইল, সুতরাং নুতন শকের নিক  
 ট সমুদয় কৃতম সুখের প্রার্থনা করি  
 তে হইবেক। এই প্রতাকর এই বৎ  
 সর রূপ রাজ্যের পরিচালক প্রভা  
 করের বহুকালের পুরাতন প্রজা,  
 এজন্য বহুকালীয় প্রজা বলিয়া ইহার  
 প্রতি অবলাই তিনি স্নেহরূপ কর বি  
 তরণ করিবেন।

হে পাঠকবৃন্দ, সুপ্রতি আপনার  
 ঙ্গের সন্তোষার্থ সকল ব্যাপারই  
 স্মরণে হইবেক, কারণ বর্ষ  
 ক্রমের সঙ্গে সঙ্গেই সমুদয়  
 াসন যিনয়ের শেষ হইয়া থাকে।  
 কৃতম কিছুই নহে, তখাচ উপা  
 যুক্ত গৌরব স্বীকার করিতে হইবেক,  
 এই প্রযুক্ত বস্ত্র, চেকা, উদ্যোগ,  
 চিন্তা, অমুরাগ এবং পরিগ্রহ প্রভৃ  
 ত্তিকে পুনর্ব্বার কৃতমরূপে বরণ করত  
 কর্তব্য কর্মের পরিচালকের পদে  
 অভিযুক্ত করিলাম।  
 আমারদিগের অভিনাব দেশের  
 উন্নতি হউক, শান্তি অবিচ্ছেদে বিহা  
 র করুন, অবনী শশাশালিনী হউন,  
 কৃষি এবং বাণিজ্য দ্বারা লোক সকল  
 সৌভাগ্য সঞ্চয় করুক, বিদ্যার আ  
 শোচনায় সকলের প্রবৃত্তি হউক, বঙ্গ  
 ভাবার প্রতি সকলে সমাদর করুক,  
 এবং মানবগণ সকল প্রকারেই সুখি  
 হউন। আমারদিগের মানসিক কল্প  
 না বাহা তাহাই ব্যক্ত করিতেছি,  
 কিন্তু পরমেশ্বরের করুণা ব্যতীত  
 কিছুই হইতে পারে না, তাঁহার নিক  
 ট প্রার্থনা করি, তিনি আমারদিগের  
 অভীষ্টকল প্রদান করুন।  
 আমরা সম্পাদকীয় ত্রতে ত্রতি  
 হইয়া সুখ সম্পত্তির ইচ্ছা করি না,  
 পাঠকবর্গের অনুরাগই আমারদিগে  
 র সম্পত্তি এবং সুখ্যাতিই আমার  
 দিগের স্তূথ। তাহার নিকট অর্থ সুখ  
 সুখ নহে, আহারের সুখ সুখ নহে,  
 তবে কার্য্য সম্পাদনার্থ যৎকিঞ্চিৎ  
 বাহা প্রয়োজনীয় তাহা প্রাপ্ত হই  
 লেই পরম সৌভাগ্য স্বীকার করিব,  
 বাহার। গ্রাহক শ্রেনীতে নিযুক্ত আ

ছেন তাঁকার। বহু পৃথিবী পুত্র নিম  
 কিত বেতন প্রদানের প্রতি দৃষ্টি  
 কেপ করিলেই আমরাদিগর বিশেষ  
 বহা জানিতে পারিবেন, এই মহা  
 নগরে অথবা স্থানান্তরে যে সকল  
 গ্রাহক আছেন তন্মধ্যে কয়েক মহা  
 শয় তিন্ম অপর সকলে আমাদেরদিগে  
 র পরিগ্রহ এবং কার্য্য বিবেচনা করি  
 য়া যদ্যপি নির্দিষ্ট সময়ে অল্পগ্রহ  
 পূর্বক ভিন্দা স্বকপ মূল্য প্রদান করে  
 ম, তবে আর আমাদেরদিগের কি দুঃখ  
 থাকে? এইক্ষণে পত্রের পরিমাণ  
 এবং অবস্থা যক্রপ আছে তদপেক্ষা  
 ইহার সর্ব বিষয়ে চতুর্গণ উন্নতি  
 করিতে পারি। কি করিব, তাঁহারদি  
 গের উপর কোন ক্ষমতাই নাই, কে  
 বল দয়ার উপর নির্ভর করিতে হয়,  
 যদি মধ্যো বিজ্ঞাপনের আয় না থাকি  
 ততবে সংবাদপত্র সম্পাদকদিগে  
 শুদ্ধ বায়ুতক্ষণ করিয়া কার্য্য চালাই  
 তে হইত, বিধবার একাদশীর ন্যায়  
 আমারদিগের এই ত্রত পালন করা  
 হইয়াছে; লোকের পিতৃশ্রদ্ধার দিন  
 পরিবর্তন হয়, কিন্তু সংবাদপত্র প্রকা  
 শের দিন পরিবর্ত হইতে পারে না,  
 কৃতান্ত কেশ ধরিয়। আকর্ষণ করিতে  
 ছেন অথচ ছাপাযন্ত্রের যত্ন শব্দে  
 র বিগ্রাম হয় না, সময়ে আহার ও  
 নিদ্রা হওনের বিষয় কি? নিদ্রা প্রায়  
 নয়নের নিকটে আপন্ন করেন না,  
 নিদ্রার আবির্ভাব হইলেই তৎক্ষণাৎ  
 স্বপ্ন আসিয়া শান্তবতা করিতে থাকে,  
 দুঃখের কথা কি কহিব; এই ব্যবসার  
 ধর্ম্মে আহার, ব্যবহার, লোক লৌকি  
 কতা, আলাপ পরিচয় প্রায় রহিত  
 হইয়া যায়, সময় বিশেষে অতি প্রিয়

594

কর্তব্য বন্ধুর সহিতও কথা কহিতে অর্থাৎ  
 বিবরণি জন্মে, কোনমতে তাঁহা  
 কে বিচার করিতে পারিলেই সম্ভব  
 হওয়া যায়, সকল কিং রক্ত। করিয়া  
 উত্তমরূপে একবারি সমাচার পত্র  
 প্রকাশ করিতে যেরূপ ব্যাপার করি  
 তে হয় তাহা এই সম্ভব সম্পাদক  
 মহাশয়েরাই বিবেচনা করুন। আম  
 রা যদ্যপি এই পত্রকে দৈনিকরূপে  
 প্রকাশ করিতেছি সেই অবধিই প্রমে  
 র আধিক্য, চিন্তার আধিক্য এবং  
 ধর্ম্যের আধিক্য হইয়াছে, প্রতি দিব  
 স নূতন নূতন চিন্তা করিয়া নূতন নূতন বিষ  
 য়ে নূতন নূতন অভিপ্রায় ব্যক্ত করিতে  
 হয়, নীতি, ইতিহাস, বিজ্ঞান, কবি,  
 কাব্য, শিল্প, চিকিৎসা, পদার্থ নি  
 গূণক ও ধর্ম এবং রাজনীতি প্রভৃতি  
 বহুবিধ বিষয়ের আলোচনার প্রতি  
 লক্ষ্যে সাধনমতে যত্ন করিতে ক্রটি  
 করি না, দেশের কুরীতি সংশোধন  
 উদ্দেশ্যে সময়ে লেখনী ধারণ করি  
 তে হয়, যাহাতে বঙ্গভাষার রচনা  
 রূপে উৎকৃষ্ট হয় এবং রূপকাদি  
 লেখার এক প্রকার উত্তম নিয়ম  
 নিশ্চিন্ত হয়, তদর্থে যথোচিত চেষ্টা  
 করিয়া থাকি।

লেখা, এই শব্দটা শুনিতে অতি  
 সামান্য বটে, কিন্তু এই লেখা কিরূপ  
 কঠিন ব্যাপার তাহা তিনিই কহিতে  
 পারেন যিনি অতি সূক্ষ্মদর্শী হইয়া  
 নিয়ত বিশেষ প্রযত্ন পুরঃসর মনো  
 গত ভাবের সূত্রে সূচারু শব্দ পুষ্প  
 র হার গাথিয়া থাকেন। বিষয় বিশেষ  
 যে অভিপ্রায়ের সহিত শব্দের সং  
 যোগ করা যত সঙ্গত নহে, এবং তা  
 হারে প্রত্যেক বিষয় পাই কালীন যদি

মাৎ জ্যোতিগণের অন্তঃকরণে সন্তো  
 খের উদয় না হইল তবে সেই লেখা  
 লেখাই নহে, যত প্রকার প্রকাশ্য  
 পত্র ও পুস্তক রচিত হইয়া থাকে তদ্ব  
 ধ্যে সমাচার পত্রের ক্ষেত্র নিশ্চয়  
 করাই সর্বাপেক্ষা কঠিন ব্যাপার।  
 অপরাপর পত্রাদির লেখকগণকে যে  
 যে বিষয় সম্পন্ন করিতে হয় তাহার  
 ভাব সকল দৃঢ়তর সংস্কারের অধী  
 ন হইয়া তাঁহারদিগের মনের মধ্যে  
 নিয়তই মূর্ত্য করিতে থাকে। সংবাদ  
 পত্রের অধ্যক্ষদিগকে সতত বিবিধ  
 বিষয়ে দৃষ্টি রাখিয়া অতি সাবধানে  
 মানসিক ভাব প্রকটিত করিতে হয়,  
 এবং তদ্বিষয়ে এমন সুযুক্তি প্রকা  
 শ করিতে হইবেক যে মনুষ্য সকল  
 ভবিষ্যতে তাহার উপকার প্রাপ্ত হই  
 য়ে তাহার প্রতি সমাদর করণে  
 উৎসুক হইবেন।

লেখক যত মতর্ক অথবা উপযুক্ত  
 হউন, কিন্তু তিনি দুই প্রকার পাঠক  
 শ্রেণীর অধীনতার অতীত কখনই  
 হইতে পারিবেন না, ইহার প্রথম  
 শ্রেণী যাহারা কেবল গুণগ্রাহী এবং  
 দ্বিতীয় শ্রেণী যাহারা শুধু দোষগ্রহ  
 ণী। এতৎ দল দ্বয়ের পরস্পর বাগি  
 তণ্ডা দ্বারা লেখকেরা উৎসাহ এবং  
 অন্তঃসাহের সহিত সর্বদাই একত্রে  
 বাস করিতেছেন, কলতঃ রচকদিগে  
 র এই এক মহৎ স্বভাব যে তাঁহারা  
 অতি প্রবলতর বহু সংখ্যক বিপক্ষ  
 মধ্যে বেষ্টিত হইলেও দেশহিতজনক  
 অমুরাগের ব্যাপারে প্রায় বিরাগ  
 প্রাপ্ত হইবেন না, বরং বিপক্ষদলকে  
 হতবাক করিয়া সংকল্পিত ব্যাপার  
 সুস্থিত করণে অত্যন্ত ব্যগ্রতা প্রকাশ  
 করিয়া থাকেন, অর্থাৎ বিরুদ্ধ

কনীভূত কা হইয়া তাঁহারদিগের  
 মস্তকোত্তর পর্ব প্রকৃত করিতেই পা  
 র্শ্বাদিত করেন।

লেখক যখন কোন বিষয় লিখি  
 তে প্রবৃত্ত হইলেন তখন তাঁহারদিগের  
 চিন্তামধ্যে দুই প্রকার চমৎকার ভা  
 বের প্রবাহ প্রবাহিত হয়, এক দিগে  
 যশের প্রত্যাশা, আর দিগে নিশ্চয়  
 ভয়, ইহাতে ক্ষণেই সুখের স্থানে  
 দুঃখ এবং দুঃখের স্থানে সুখের অব  
 স্থান হইতে থাকে, সুতরাং বিরচিত  
 বিষয় ব্যুৎসাধারণের গোচর কর  
 ণের সময়ে অন্তঃকরণে কতই সংশয়  
 জন্মে। পরন্তু কোন বিষয় লিপিবদ্ধ  
 হইবার পূর্বে যখন তাহা বিবেচনার  
 গৃহে গোপন থাকে তখন উদ্বিগ্নে  
 রচকের মনে এক প্রকার উত্তম মিশ্রিত  
 মূর্তন্যবশের আভিলাষ উদ্ভব হয়।  
 অপিচ যে সময়ে ঐ মানসিক কল্পনা  
 লেখনীর ক্রোড় হইতে পাঠক মণ্ডলি  
 র নয়নের নিকটস্থ হয় তৎকালে  
 আর নিজ কল্পিত অভিপ্রায়ের সহি  
 ত লেখকের কোন সম্বন্ধ থাকে না,  
 কেবল তাঁহারদিগের কথার উপরেই  
 নির্ভর করে। অতএব বিবেচনা করুন,  
 সংবাদপত্র প্রকাশকেরা দিবা রাত্রি  
 কি প্রকার সংশয়ে জড়ীভূত হইবেন!  
 এক বিষয়ের চিন্তা নহে, মানা বিষয়ে  
 বিহিত বিবেচনা পূর্বক স্বাভিপ্রায়  
 ব্যক্ত করিতে হয়, যাহারা এই গুরু  
 ত্বপূর্ণ ভার মস্তকে বহন পূর্বক বহু  
 জনের মনোরঞ্জন করিয়া সুখ্যাতি  
 সংগ্রহ করিতেছেন, আমি সেই সহ  
 যোগি আত্মাদিগকে সাবধান প্রদান  
 করি, তাঁহারা যথার্থ জগদ্বন্ধু, তাঁ  
 হারাই জগতের হিতকর বিশেষ  
 বস্তুশীল।

বিষয়ভাষ্য, কলিকাতা পত্রের  
 সন্দেহ, প্রকাশ্য হইয়াছে। আমরা তাহা  
 সন্দেহ করিয়া দেখিয়া বস্তুসমূহের  
 যারা উচিত যত্ন আনুক তাহা  
 হইবে না। আবেগ উপযুক্ত প্রকার  
 না হইলে কোনমতেই উৎসাহ বৃদ্ধি  
 হইতে পারে না, এই প্রকার কল  
 কত করা অনেক সময়েই এককালী  
 ন লোপ পাইয়াছে। সুতরাং ভাব  
 শয়েরা দেশের দুঃখ দুঃখের উপ  
 কিহুতেই প্রবৃত্ত হইবেন না, এতদে  
 শেই হইয়াছেন। এতদেশে পান  
 বা সংখ্যার সহিত দেশীয় ভাষার  
 পত্র এবং প্রকাশ্যদিগের সংখ্যার  
 তুলনা করিলে কি দুঃখ বোধ হয়।  
 উৎসাহের মুখ মলীন হইতে থাকে।  
 এইক্ষেণে আমরা যে ইংরাজ কাকির  
 অধীন হইয়াছি তাঁহারদিগের কল  
 সুলে অর্থাৎ ইংলণ্ডে সংবাদপত্রের  
 যেরূপ সমাদর এবং তাহার সংখ্যা  
 যেরূপ অধিক তদ্বিশেষ সকলেই  
 জ্ঞাত আছেন, সুতরাং উল্লেখ করা  
 বাহুল্য মাত্র। এই কলিকাতার মধ্যে  
 দেখুন, ইংরাজী প্রাত্যহিক পত্র চারি  
 খান, সাপ্তাহিক ও মাসিক পত্র ৪০।  
 ৫০ খান, তন্মিত্র মিরাত, দিল্লী,  
 আগ্রা, কাশী ইত্যাদি স্থানে কয়েক  
 খান পত্র আছে, ইহার কোন পত্রের  
 মাসিক মূল্য ৮ টাকা, কোন পত্রের  
 ৫ টাকা, কাহারো ৩ টাকা, দুই  
 টাকা এক টাকার ন্যূন কোন পত্র  
 রি বেতন নাই। এখানে বাঙ্গালি অ  
 পেক্ষা ইংরাজের সংখ্যা কত ন্যূন  
 তাহা সকলেই জানিতেছেন, তথাচ  
 ঐ সকল পত্রের সম্পাদকেরা শুধু  
 সম্পাদকীয় কার্যে দ্বারা পৌত্তাল্য  
 হিত হইতেছেন, এক বিশেষ জন ও

সম্মতি পাইবে, কিন্তু কলিকাতার  
 কত প্রকাশ্য হইয়াছে। আমরা তাহা  
 সন্দেহ করিয়া দেখিয়া বস্তুসমূহের  
 যারা উচিত যত্ন আনুক তাহা  
 হইবে না। আবেগ উপযুক্ত প্রকার  
 না হইলে কোনমতেই উৎসাহ বৃদ্ধি  
 হইতে পারে না, এই প্রকার কল  
 কত করা অনেক সময়েই এককালী  
 ন লোপ পাইয়াছে। সুতরাং ভাব  
 শয়েরা দেশের দুঃখ দুঃখের উপ  
 কিহুতেই প্রবৃত্ত হইবেন না, এতদে  
 শেই হইয়াছেন। এতদেশে পান  
 বা সংখ্যার সহিত দেশীয় ভাষার  
 পত্র এবং প্রকাশ্যদিগের সংখ্যার  
 তুলনা করিলে কি দুঃখ বোধ হয়।  
 উৎসাহের মুখ মলীন হইতে থাকে।  
 এইক্ষেণে আমরা যে ইংরাজ কাকির  
 অধীন হইয়াছি তাঁহারদিগের কল  
 সুলে অর্থাৎ ইংলণ্ডে সংবাদপত্রের  
 যেরূপ সমাদর এবং তাহার সংখ্যা  
 যেরূপ অধিক তদ্বিশেষ সকলেই  
 জ্ঞাত আছেন, সুতরাং উল্লেখ করা  
 বাহুল্য মাত্র। এই কলিকাতার মধ্যে  
 দেখুন, ইংরাজী প্রাত্যহিক পত্র চারি  
 খান, সাপ্তাহিক ও মাসিক পত্র ৪০।  
 ৫০ খান, তন্মিত্র মিরাত, দিল্লী,  
 আগ্রা, কাশী ইত্যাদি স্থানে কয়েক  
 খান পত্র আছে, ইহার কোন পত্রের  
 মাসিক মূল্য ৮ টাকা, কোন পত্রের  
 ৫ টাকা, কাহারো ৩ টাকা, দুই  
 টাকা এক টাকার ন্যূন কোন পত্র  
 রি বেতন নাই। এখানে বাঙ্গালি অ  
 পেক্ষা ইংরাজের সংখ্যা কত ন্যূন  
 তাহা সকলেই জানিতেছেন, তথাচ  
 ঐ সকল পত্রের সম্পাদকেরা শুধু  
 সম্পাদকীয় কার্যে দ্বারা পৌত্তাল্য  
 হিত হইতেছেন, এক বিশেষ জন ও

সম্মতি পাইবে, কিন্তু কলিকাতার  
 কত প্রকাশ্য হইয়াছে। আমরা তাহা  
 সন্দেহ করিয়া দেখিয়া বস্তুসমূহের  
 যারা উচিত যত্ন আনুক তাহা  
 হইবে না। আবেগ উপযুক্ত প্রকার  
 না হইলে কোনমতেই উৎসাহ বৃদ্ধি  
 হইতে পারে না, এই প্রকার কল  
 কত করা অনেক সময়েই এককালী  
 ন লোপ পাইয়াছে। সুতরাং ভাব  
 শয়েরা দেশের দুঃখ দুঃখের উপ  
 কিহুতেই প্রবৃত্ত হইবেন না, এতদে  
 শেই হইয়াছেন। এতদেশে পান  
 বা সংখ্যার সহিত দেশীয় ভাষার  
 পত্র এবং প্রকাশ্যদিগের সংখ্যার  
 তুলনা করিলে কি দুঃখ বোধ হয়।  
 উৎসাহের মুখ মলীন হইতে থাকে।  
 এইক্ষেণে আমরা যে ইংরাজ কাকির  
 অধীন হইয়াছি তাঁহারদিগের কল  
 সুলে অর্থাৎ ইংলণ্ডে সংবাদপত্রের  
 যেরূপ সমাদর এবং তাহার সংখ্যা  
 যেরূপ অধিক তদ্বিশেষ সকলেই  
 জ্ঞাত আছেন, সুতরাং উল্লেখ করা  
 বাহুল্য মাত্র। এই কলিকাতার মধ্যে  
 দেখুন, ইংরাজী প্রাত্যহিক পত্র চারি  
 খান, সাপ্তাহিক ও মাসিক পত্র ৪০।  
 ৫০ খান, তন্মিত্র মিরাত, দিল্লী,  
 আগ্রা, কাশী ইত্যাদি স্থানে কয়েক  
 খান পত্র আছে, ইহার কোন পত্রের  
 মাসিক মূল্য ৮ টাকা, কোন পত্রের  
 ৫ টাকা, কাহারো ৩ টাকা, দুই  
 টাকা এক টাকার ন্যূন কোন পত্র  
 রি বেতন নাই। এখানে বাঙ্গালি অ  
 পেক্ষা ইংরাজের সংখ্যা কত ন্যূন  
 তাহা সকলেই জানিতেছেন, তথাচ  
 ঐ সকল পত্রের সম্পাদকেরা শুধু  
 সম্পাদকীয় কার্যে দ্বারা পৌত্তাল্য  
 হিত হইতেছেন, এক বিশেষ জন ও



সংবাদ প্রকাশকদের ভুলনা করিলে  
 কোন হইবে আমরা বৈশিষ্ট্য হইতে  
 উৎসাহে পাতালপুরে গমন করিতেছি,  
 সেই স্বর্গীয় স্বর্ধের স্থলে সংপ্রতি  
 সর্ধের স্বর্ধে প্রাণিত হইতেছে।  
 পিক আক্ষেপ। কিছু দিন পূর্বে  
 যে জাতির ম্যায় অনভ্যক্তি কুজা  
 পিক হইয়া গিয়াছে, এখন বাহারদের  
 গৃহ ছিল, বৃক্ষের বৃক্ষ বাহারদের  
 বৃক্ষ ছিল, পক্ষতাদি বাহারদের দেব  
 তা ছিল, পশু হস্তা বাহারদের ধর্ম  
 ছিল, তীর ধনুক বাহারদের অস্ত্র  
 ছিল, বৃষতাই বাহারদের বিদ্যা  
 ছিল, অধুনা সেই আধুনিক সভ্যতা  
 মানি পুরাতন অসভ্যদিগের দ্বারা  
 আমরা অসভ্য হইয়া উপহাস্য এবং  
 উদ্বিগ্ন হইতেছি, ইহার অপেক্ষা  
 আর কি দুর্ভাগ্য হইতে পারে? ✓  
 আধুনিক সভ্য জাতিরা যে সকল  
 আশ্চর্য দেখাইতেছেন এখানে পূর্বে  
 তাহার আশ্চর্য ভালই ছিল, অর্থাৎ  
 যখন নানা দেশে বাণিজ্য করণ,  
 শূন্যপথে গমনাগমন প্রভৃতি এদেশে  
 সকলি হইয়া গিয়াছে। ডাকের ক্রম  
 লিন সাহেব (বিস্তার দিন নহে) দ্বারা  
 দ্বারা কিছুৎ আকর্ষিত হয় এই নিগ  
 র করিতে বিলাতে বৈবর্ত্তরূপে মহা  
 মন্য হইয়াছেন, কিন্তু আদি কালাব  
 দি এদেশের স্ত্রীলোকদিগের এ সং  
 স্কার আছে; মৈষাড্বর হইলে তাহা  
 রা কেহই ধাতু নির্মিত তৈজস্ব বাহি  
 রে ধায়ে না, কি কহিব, কহিব  
 পঞ্জিই বা কি? বহুকালাবদি আমরা  
 পরানীন হইয়াছি, সুতরাং এই অযী  
 নুভার বয়স যতই বৃদ্ধি হইতেছে  
 ততই ভাবধিবয়ের লোপ পাইয়া  
 জানিতেছে। বিজাতীয় রাজা আপ

ন জাতির ন্যায়ের প্রতিই দৃষ্টি  
 করেন, অন্য জাতির বিধয়ে নৈ দৃষ্টি  
 কেন হইবেক; রাজার অন্যদরেই  
 ক্রমে তাহার প্রতি আশ্রয়দিয়ে  
 আমরা হইয়া উঠিল, আমরা উপা  
 স্ত্রিন নিমিত্ত রাজাজাতীয় বিদ্যার আ  
 লোচনার স্মিত হইলাম, বাহাতে  
 স্ত্রীদিগের সন্তোষ হয় তাহাই  
 চেষ্ঠা হইল, ইহাতে কি প্রকারে হিত  
 হইতে পারে? আমরা নিশ্চিতরূপে  
 কহিতেছি, যদি একালপর্যন্ত এই  
 স্ত্রী স্বাধীন থাকিত তবে আমরা  
 স্বীয় দেশীয় লোক কর্তৃক এতদিনে  
 দেব পক্ষে বাচ্য হইতাম।  
 অধুনা আমরা অন্য কোন বিশ্ব  
 স্ত্রের অধিক আন্দোলন না করিয়া  
 দেশীয় মহাশয়দিগের কেবল দেশের  
 ভাবের প্রতি কিঞ্চিৎ দৃষ্টি রাখিতে  
 অধিক অনুরোধ করিতেছি, কারণ  
 তাহাই সকল বিষয়ের মূলধার হই  
 য়াছে, তাহা তিন কিছুই হয় না,  
 আমরা শুদ্ধ ভাবের পরিচয়েই পর  
 স্পর পরিচিত হইতেছি, সাংসারিক  
 তাবৎ কস্যই নির্বাহ করিতে শিষ্টি  
 ত হইয়াছি, পরমেশ্বরকে জানিতে  
 পারিয়াছি, সুতরাং এমত মহোপকা  
 রিণী যে জাতীয় ভাষা তাহার প্রতি  
 অশ্রদ্ধা করিতে কিরূপ অকৃতজ্ঞতা  
 প্রকাশ হইতেছে, তাহা কি কেহই  
 বিবেচনা করেন না? ✓  
 আমরা এতদ্বিধয়ে ইংরাজী ভাষা  
 য় সুশিক্ষিত যুবকদিগের উপরেই অ  
 ধিক অস্ত্রিমান করি, যেহেতু তাহার  
 কৃতবিদ্য হইয়াছেন, উত্তমাদন বিবে  
 চনা করিতে পারেন, তথাচ তাহা  
 করিয়া কৃতব্য করণের অন্যথা করি  
 তেছেন, তাহার বরং স্বহস্তে বিক

তিক্ষণ করিতে উচিত করেন, নতুং  
 নিন্দে প্রকাশ করিতে প্রবৃত্ত হা  
 হেন, অধিক হস্ত আশ্রয় করিতে  
 ইচ্ছা করেন, তথাচ নতুং স্বহস্তে  
 বক্তব্যের প্রতি কটাক্ষ করি  
 তে সম্মত নহেন। কি অমায়িক  
 দিগের প্রকার কুলংকার হইল  
 তাহা সুকিটে পারি না ইহা বিদ্যার  
 কর্ম নহে, জ্ঞানের কর্ম নহে, শুদ্ধ  
 স্বর্গার কর্মই কহিতে পারি? কিন্তু এই  
 বৃণাতে তাহার যে স্বর্গার পাত্র হই  
 তেছেন তাহা জানিতে পারেন নাই,  
 জানিতে পারিলে কদাচ এতদূরপয  
 ত্ত হইয়া উচিত না। বাহা হইক, সং  
 প্রতি নবীন সভ্য অর্থাৎ ইয়ং বেঙ্গাল  
 মহাশয়েরা যদি মন্যে মন্যে সম্মুখে  
 বিবেচনার দর্পণ স্থাপিত করিয়া কা  
 ন্যের মুখালোকন করেন তবে আমা  
 রা দিগের আর কোন কেশ থাকে না,  
 তাহারিগের দ্বারা বিবিধ বিষয়ে আ  
 নুকূল্য প্রাপ্ত হইতে পারি। দ্বাভা  
 তাহার এবং সনাতনপ্রভৃতির দিন  
 উন্নতি ও শ্রীবৃদ্ধি হইতে থাকে, তাহা  
 রা প্রায় সকলেই কৃতকর্ম, উচ্চ পদস্থ,  
 কোন দিগে অপ্রতল নাই, মনে করি  
 লে অনায়াসেই সমুদয় পত্র গ্রহণ  
 করিয়া সম্প্রদায়িক কাব্যের উন্নতি  
 বৃদ্ধি করিতে পারেন। ইহাতে কি  
 ব্যয়? একবার ছিপি খুলিলে যে ব্যয়  
 হইবে তাহার শতাংশের একাংশও  
 নহে, সুতরাং বাহাতে কৃতব্য কর্ম  
 সাধন, দেশের উপকার, আপনার  
 দেশ উপকার, সুখ্যাতি লাভ, এমত  
 কর্ম কেন না করেন? স্বজাতীয়  
 ভাষার সংপূর্ণরূপে অনভিজ্ঞ থাকিয়া  
 পরজাতীয় ভাষার সমাদর করিতে  
 কি লজ্জা বোধ করেন? তাহারদি  
 গের একপাশ ব্যৱহারে আমরা দিগের  
 আমেক আশা ও আশ্রয় উরদা বিকলা  
 হইতেছে।

বে, দেশের অবস্থা অস্বাভাবিক  
 দিত হয় নাই। যে প্রকার উপকারের  
 প্রত্যাশা করা যায় তাহাও রক্ত নাই,  
 তথাচ কতিপয় সদস্যের বৃক্ষ  
 ব্যক্তি পত বৎসর ক্রমশীয়া ভাষার  
 উন্নতি নিমিত্ত বিশেষায়ুগুণ পূর্বক  
 কৃষকখাসা সমাচার পত্র প্রচার  
 করিয়াছেন। বর্ধা, সংবাদ অরুণোদয়  
 র। সংবাদ জ্ঞানরসাকর। সংবাদ  
 সূজনবন্ধু। সংবাদ কৌশল ইত্যাদি,  
 এতদ্বিধ এবং সর্বের পক্ষার্থে এই  
 মাসের ভিতরেই স্মার দুই তিনখান  
 পত্র প্রকাশিত হইবার সংপূর্ণরূপে  
 না হইয়াছে। সদস্যদের যত বাছ  
 ল্য হয় ততই কৃষকের বিঘ্ন, কিন্তু  
 দেশীয় লোকদিগের চরিত্র ও ব্যবহা  
 র দৃষ্টি কিছুতেই আর সাহস হয়  
 না, নতবনত বিভব ব্যতীত কোন  
 কর্মই সুপ্রভুলরূপে সম্পাদিত হইতে  
 পারে না, সুতরাং সে বিষয়ের যত  
 অভাব হয় ততই ইহার পতনের পথ  
 পরিষ্কৃত হইতে থাকে। যদি সর্ব  
 সাধারণের যত্ন এবং মনোযোগ সমা  
 ম হইত তবে কখনই কোন প্রকার  
 মাজলিক কার্যের ব্যর্থ হইত না,  
 এতদিনে বাঙ্গালা সমাচার পত্রের  
 গণনা করা ভার হইত। সকল লো  
 কেই লিখন পঠনে পটু হইত। তাহা  
 তে কি এক স্বর্ধের ব্যাপার হইত, যে  
 স্বর্ধের সন্দর্শন প্রাপনের প্রত্যাশা  
 মনের মধ্যে কখনই উদিত হয় নাই।  
 বর্তমান বর্ষে জগৎকু পত্রিকার বিনা  
 শ হওয়াতে আমরা অতিশয় ক্ষুব্ধ  
 হইয়াছি, যেহেতু তাহাতে অতি উত্ত  
 মং প্রবন্ধ সকল প্রকাশিত হইত।

স্বর্ধের প্রকাশ্য আশঙ্কাজনক। অধুনা  
 যেসকলকারি পত্র জীবিত আছে  
 তাহার প্রাণে রক্ষা পাইলেই রক্ষা  
 পাই। বিশেষতঃ সূতন পত্র সকলের  
 চিরজীবিতা জন্য এতদূর প্রার্থনার  
 জংপম্য এই যে তাহাতে দেশের  
 অনিষ্টকর কণ্ঠেরি কুশলিত কটু কথা  
 লিখিত হয় না। সংবাদ অরুণোদয়  
 সম্পাদক বাবু পঞ্চানন ঘোষ্যাপাধ্যা  
 য মহাশয় প্রকৃত পঞ্চাননের ম্যায়  
 মহদগুণ প্রকাশ করিতেছেন, এ তরু  
 ণোদয় অরুণোদয় বেকপ সুরীতি  
 ক্রমে প্রতি অরুণবাসরে প্রকাশিত হই  
 তেছে তাহাতে আমরা পঞ্চানন না  
 পাইলে পঞ্চাননের বর্ধার্থ গুণ ব্যাখ্যা  
 করণে অক্ষম হই। সূজনবন্ধু বর্ধার্থই  
 সূজনবন্ধু, এই নবীন পত্রের নবীন  
 সম্পাদক, নবীন বাবু এই নবীন বর  
 স্যে অতিশয় প্রবীণের ম্যায় কর্ম করি  
 তেছেন। কৌশল পত্রের সমুদয়ই  
 উত্তম, যশের যোগ্য বটে, তাহাতে  
 কিছুমাত্র দোষ নাই, কেবল বর্ধার্থ  
 প্রাণোদ্যত কার্য কুলোত্তব সূত্রধর  
 রাজমিত্র মিত্র বাবু মাঝে চিত্র করি  
 যা তুলিতেছেন, তাহাতেই বিবিধ  
 প্রকার বিচিত্র দেখা যাইতেছে,  
 তিনি বৃক্ষের মানুষের পূর্ব পুরুষ  
 কহিতেছেন, নক্ষত্রকে মানুষের  
 জ্ঞাতি কুটুম্ব করিতেছেন, নারদকে  
 আপনার আদি পুরুষ করিতেছেন,  
 দেবরাজ ইন্দের নিকটতর সঙ্ঘী  
 হইতেছেন, আমরা কৌশলের প্রতি  
 যে সময়ে দৃষ্টি নিক্ষেপ করি সেই  
 সময়েই কতং সূতনং চমৎকার  
 ব্যাপার দেখিতে পাই, ভৌতিক ব্যা

গতি কত ক্রম; আমরা দিগের মিত্র  
 বাবু কার্য কদম দৃষ্টি করিলে ভৌতিক  
 কলমুদর ভৌতিক দেখিতে থাকেম,  
 পবনের গতি কত প্রকার হইবেক;  
 উন্নপঞ্চাশের উচ্চ নহে, ইহার ভা  
 বের গতি সেই উন্নপঞ্চাশের সমা  
 য়সেই অকু মুমির গঙ্গা পোষণের  
 ম্যায় এক গণ্ডুবেই উন্নর হ করিতে  
 পারেন।  
 পরন্তু বাহার মনের বর্ধার্থ অমু  
 রাগ বশতঃ সংবাদপত্রের কার্যের  
 বজ্র দণ্ডায়মান হইয়াছেন, তাহার  
 দিগের উচিত যে দেশের অনিষ্টকর  
 ব্যাপার হইতে একেবারে বিরত  
 হইয়ন, গানি বাক্যই এ আনিষ্টকর  
 সর্ব মূলীভূত হইয়াছে, সুতরাং পরে  
 র নিন্দাঘটিত ঘৃণিত বাক্য পরিহার  
 করাই প্রেরস্কর হইতেছে। সিন্ধুপুণ  
 সুধা রহিয়াছে, বাহার বিন্দুমাত্র  
 পান করিলে পরিভ্রমিত পরিণীমা  
 থাকে না, তাহা পরিত্যাগ করিয়া  
 ভয়কর গরলাগবে অবগাহন করণে  
 র প্রয়োজন কি? কোকিল ধনের  
 দ্বারা কাহারো পরিতোষ জন্মায় না,  
 কাক কাহারো সর্বস্ব হরণ করিয়া  
 লয় না, শুদ্ধ মিত্র বাক্যই সকলের  
 সন্তোষজনক হয়, অতএব সূধাময়  
 প্রিয়বাক্য দ্বারা জগৎকে বশ করিয়া  
 রাখ।  
 পিকগণ কবে বল, ধন দেয় কাকে।  
 কবে কার ধন বল, হরিয়াছে কাকে।।  
 মধুর বচন শুনে, লোকে গায়ামশ।  
 অতএব প্রিয়বাক্যে, ধরা রর বশ।।  
 আমরা কলিকাতায় লেখকের  
 নিকট অধিক স্বর্ধের প্রত্যাশা করিয়া  
 থাকি, কিন্তু আমরা দিগের সেই

597

আমরা নিতাই নিরাশার সহিত বিহার করিয়া থাকে, কলতঃ আত্মাদের বি...

১৮৫৫ সালে যে সকল ঘটনা হই রাখে, তন্মধ্যে অধিকাংশই দুঃখদায়ক, মঙ্গলিক ঘটনা প্রায় দেখা যায় না।

এই বঙ্গদেশের প্রধান সম্ভ্রান্ত অতি সুশীল, সদ্ধিদান রাজা রাধাকান্ত বাহাদুর ইউনিএন ব্যাকের কোন ধার ধারেন না, বাণিজ্যের গতি

মধ্যে কখনই পক্ষ প্রক্ষেপ করেন নাই, কিন্তু কি চমৎকার! ষপ্তশের ন্যায় এক মিথ্যা বিষয়ে তিনি অতি শরৎপন পাইয়াছেন।

আমাদেরিগের পূর্বতন গবরনর জেনরল লর্ড আকলেও বাহাদুর যিনি এই ভারতবর্ষের বিশেষ বন্ধু ছিলেন, এতদেশীয় বালক বৃদ্ধের বিবিধ বিদ্যার অনুশীলন নিমিত্ত পিতার অপেক্ষা অধিক যত্ন প্রকাশ করিয়াছিলেন, এবং সাধ্যমতে আমা...

হুজিরা কোর্টের গত মধ্যম বিচার গতি ন্যায় জান, পিটার, গ্রাউনহাফের, তথা কনিষ্ঠ বিচারক, ন্যায় হেনেরি, সিটস সাহেব ইংহারা উতয়েই কলিকাতা পরিভাগ পূর্বক বঙ্গদেশে গমনকালীন পশ্চিমঘো কুতান্ত কুটিরে নীত হইয়াছেন, বাটীতে উত্তীর্ণ হইয়া ত্রী পুত্র, ভাই, বন্ধু, জ্ঞাতি, কুটুম্ব, প্রভৃতি কাহারো সহিত সাক্ষাৎ করিতে পারেন নাই, ইহা অত্যন্ত দুঃখের বিষয় হইয়াছে, এ মহাশয়েরা সর্ব গুণে পরিপূর্ণ ছিলেন, তাঁহারিগের বিচারকাণ্ডে এবং আরও সম্ভাব্যহারে এদেশের মানব মাত্রেই সন্তুষ্ট ছিলেন, সুতরাং উল্লেখিত উভয় মহাশয়ের পরলোক গমন জন্য এই ভারতরাজ্য দুই জন যথার্থ বন্ধুর অভাব বশতঃ অত্যন্ত ক্ষুণ্ণ হইলেন।

অপিচ এই স্থলে অন্য আমরা এতদেশীয় এক বিশেষ বন্ধুর বিয়োগ জন্য অতিশয় ক্ষুব্ধ হইতেছি, এবং বোধ করি এই সভাহ অনেক মহাশয় আমাদেরিগের সহিত দুঃখের অংশ সমান করিয়া লইবেন।

জগদ্বিখ্যাত স্মৃত বাবু রামকমল সেন মহাশয়ের দ্বিতীয় পুত্র বাবু প্যারীমোহন সেন গত ৭ কার্তিক রবিবার দিবসে সাংঘাতিক অরোগে আক্রান্ত হইয়া ব্রহ্মলোকে গমন করিয়াছেন, তাঁহার বয়স ৩৩ বৎসরের অধিক হয় নাই, এই তরুণ বয়সে তিনি সকল প্রকার উৎকৃষ্ট গুণাত্বরণে অলঙ্কৃত হইয়াছিলেন। তাঁহার তুল্য সর্বতোভাবে সমগুণজ্ঞ ব্যক্তি এই অবনীমণ্ডলে প্রায় প্রাপ্ত হওয়া যায় না, তাঁহার প্রিয়

২/২

বাক্যে, সমালাপে, সদাচরণে, এবং সুশীলতায়, সকলেই সন্তোষিত হইতেন, শেষ, হিংসা, ক্রোধ, অহঙ্কার। দি, মুহূর্ত্ত কালের জন্যও তাঁহার চিত্ত সদনের সমীপস্থ হইতে পারে নাই, প্যারী বাবু অতি কারুণিক ছিলেন, সাধ্যমতে লোকের উপকার করিতে ক্রটি করেন নাই, পরের বিপদে আপনার বিপদ এবং পরের সম্পদে আপনার সম্পদ জ্ঞান করিতেন, তিনি উচ্চ মনুষ্য হইয়াও কখনো উচ্চৈশ্বরে কথা কহেন নাই, নিয়তই হান্যবদনে মৃদুস্বরে সকলের সহিত আলাপ করিতেন, তিনি এই সমস্ত শ্রেষ্ঠ গুণ দ্বারা সর্ব সাধারণ কর্তৃক প্রিয়রূপে পরিগণিত হইয়াছিলেন, আমরা ইহ জগতে কাহাকেই তাঁহার শত্রু দেখিতে পাই নাই, যে ব্যক্তির সহিত তাঁহার কপিনকালে সাক্ষাৎ হয় নাই এবং কোন বিষয়ে ই আনুগত্য ছিল না; সে ব্যক্তি প্রথম দিবসের সাক্ষাতেই তাঁহার প্রিয়ালাপে পরিতোষিত হইয়া তাঁহাকে আপনার বহুকালের আলাপিত হিতকারী বন্ধুরূপে জ্ঞান করিতেন, আমরা পলায়ক কালের নিমিত্ত প্যারী বাবুর আন্তরিক সদ্গুণ সমূহের বৈলক্ষণ্য মাত্র দেখিতে পাই নাই, ক্ষমা তাঁহার মনের অলঙ্কার স্বরূপ হইয়া সর্বদাই ক্রোধের পথ অবরোধ করিত, এই ক্ষমা গুণে তিনি ধৈর্য, ধর্ম এবং অনুরাগাদিকে চির বাধ্য করিয়াছিলেন।

প্যারী বাবু কন্দর্পের ন্যায় সুপুরুষ ছিলেন, অথচ রূপের গরিমামাত্র ছিল না, সততই উত্তম পরিচ্ছ

দে থাকিতেন বটে, কিন্তু কখনই পরিচ্ছদের প্রাণলভ করেন নাই, তিনি সধিমান স্বলেশক এবং কর্মকর্ম ছিলেন, বিষয় কর্মে বিশেষ ইনপুণ্য ছিল, প্রথমাবধিই উত্তম কর্ম সকল নিরীহার করত পরিশেষ মিশ্র আকিসের দেওয়া পদে অতিবিক্ত হইয়েন, এই কর্মে তিনি সংপূর্ণ সুখ্যাতি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, আমরা যখন তাঁহার যে বিষয় স্মরণ করি তখন তাহাতে কেবল উত্তমতাই দেখিতে পাই, অতএব অবশ্যই কহিতে হইবেক যে উল্লেখিত মহাত্মা মহাশয়ের অভাব জন্য অবনী এক অমূল্য পুঞ্জরত্ন হারা হইলেন।

পদ্য। পিতা নাই, মাতা নাই, নাই গোজ গাঁই। স্নেহ তোর 'মৃত্যু' বলি, তোর নাম 'নাই' নাম শুনে অরুং, দেখিতে না পাই। পদ নাই, পদ নাই, ফেরো সব ঠাই। ডুব ঘেরে পাওয়া যায়, সমুদ্রের ধাই। উদর সাগরে তোর, নাহি হয় ঘাই। কেমনেতে পাক পায়, মনে ভাবি তাই। এই বিশ্ব তোর পেটে, বলিহারি ঘাই। কত ভোগি, কত ঘোগি, কত নাগা, নাই। সমভাবে খেয়ে ফ্যালো, কমাই, গোসাই। হাতি খাস, ঘোড়া খাস, খাস তম্ব ছাই। তখাচ নাহব খাস, একি তোর বাই। যত পাস, তত খাস, নাহি যেটে খাই। এই পেলি, এই খেলি, তবু খাই খাই। জিভবন কেঁপে উঠে, যদি ডুলো হাই। শিশু নাহি খেতে পায়, জননীরা মাই। কারো খাও, মাতা, পিতা, কারো খাও, তাই হ্যাঁদেরে, মরণ, তোর, মরণ কি নাই।

এবংসর অমঙ্গলের সংখ্যাই অধিক, শুভসূচক ব্যাপার প্রায় দেখা যায় না, কিন্তু সংপ্রতি যে এক প্রধান সংকর্মের অনুষ্ঠান হইয়াছে, তাহাতেই আমরা অনেক দুঃখ বিস্মৃত হইতেছি, এই মহৎ কার্যের

প্রধান অনুরাগী সুজসকারক বাবু কালীনাথ বসু। তিনি বিশেষ উৎসাহ, বিশেষ যত্ন, বিশেষ পরিচয়, বিশেষ চেষ্টা এবং বিশেষ প্রতিজ্ঞা দ্বারা পরলোকগতা সুখ্যািকারী সভাকে পুনর্বার জীবিত করত এ দেশের পরম কল্যাণের নোপান করিতেছেন, উক্ত সভা চিরস্থায়িনী হইলে ভবিষ্যতে অশেষ প্রকার উপকারের সম্ভাবনা হইবেক। আমরা এবিষয়ে বস্তুজ বাবুর যত্ন এবং একাগ্রতা দৃষ্টে এমত ভরসা করিয়াছি, যে, উত্তরোত্তর তাহার উন্নতিই হইবেক, একটা বৃহত্ত্যাপার সমাধা করিতে যে সমস্ত বিশ্বয়ের প্রয়োজন করে, তিনি তাহার কপ্পনা করিতে ক্রটি করেন নাই, আমরা অভিনিবেশ পূর্বক অনুষ্ঠান পত্রের সমুদয়াংশ দৃষ্টি করিয়াছি, সাধারণের সম্মতি ক্রমে তাহা সর্বতোভাবে প্রচলিত হইলে বিবিধ বিপদের হস্ত হইতে উত্তীর্ণ হইব, এতন্নগরস্থ এবং পল্লী গ্রামস্থ অনেক ধনাঢ্য এবং সুখ্যািকারি মহাশয়েরা তাহার সুফল সিদ্ধির নিমিত্ত যথোচিত সাহায্য এবং কার্য করণে অঙ্গীকৃত হইতেছেন, বিশেষতঃ নবদ্বীপাধিপতি মহামতি মহানুভব মহারাজাধি রাজ শ্রীযুত শ্রীশচন্দ্র রায় বাহাদুর ইহার স্থায়িত্ব জন্য অত্যন্ত উৎসুক হইয়াছেন, তিনি নবদ্বীপ জিলার তাবৎ জমিদারের সহায়তা ক্রমে কৃষ্ণনগরে এক শাখাসভা সংস্থাপনের সূচনা করিতেছেন, এই মাসেই তাহার কার্যারম্ভ হইতে পারে, দেশহিতার্থে মহারাজের এতজপ

598



প্রচারিত প্রবন্ধ দুইটি আমরা অধিক নিমিত্ত আলাদাভাবে অভিব্যক্ত হইতেছি। যাহা হউক, বাবু কাশী ন্যায় বহুকে একজন অধিক প্রশংসা করিতে হইবেক। কারণ তিনি আপনাদার বৈবাহিক তাবৎ কর্মে এককালীন বিস্তৃত হইয়া শুদ্ধ ভূম্যধিকারী সত্ত্বর জন্যই কার্যিক মানসিক পরিশ্রম করিতেছেন, এইক্ষেণে তাঁহার সময়ে আহার নাই, সময়ে নিদ্রা নাই, মান অগমান, পাত্ৰপাত্ৰ কিছুই বিরোচনা নাই, রুতকার্য হওনের নিমিত্ত সর্বদায়ে জমণ করিতেছেন, সর্বলোকের উপাসনা করিতেছেন, এই সতাই তাঁহার ধ্যান হইয়াছে, তাঁহার জ্ঞান হইয়াছে, তাঁহার জপ হইয়াছে, তাঁহার তপ হইয়াছে, তিনি পৃথিবীর আর কোন বিষয়েই লিপ্ত হইয়েন না, কেবল এতৎ মহতী কীর্তি লতাকে ফলবতী করণার্থ স্থির-প্রতিজ্ঞ হইয়াছেন, এরূপ না হইলে কখনো কোন কার্য সিদ্ধি হইতে পারে না, ফলতঃ আমরা যখন অক্ষুর দৃষ্টে একপ আনন্দযুক্ত হইতেছি, তখন ইহার ফল প্রাপ্ত হইলে যেকপ স্থখের ব্যাপার হইবেক, তাহা বুধগণ বিবেচনা করিতেছেন, প্রার্থনা করি, জগদীশ্বর অনুকূল হইয়া আমাদেরিগের বহুজ মহাশয়ের মনোরথ পরিপূর্ণ করুন।

৫৫ সালের ঘটনার মধ্যে লাহোরের যুদ্ধ এক প্রকাণ্ড চিরস্মরণীয় ব্যাপার হইয়াছে, যদিও তাহাতে ব্রিটিস রাজ পুরুষেরা পরিশেষে জয় প্রাপ্ত হইয়াছেন, তথাচ শেষ সিং

হের দুই দিনের রণপাণ্ডিত্য ও দীর্ঘ একাধের বিষয়ে সকলেই চমৎকৃত হইয়াছেন, সেই দুই যুদ্ধে ব্রিটিস বোকারা কোন বিষয়েই উচ্চ হইতে পারেন নাই, তাহাতেই প্রধা ন সেনাপতি পবচ্যুত হইলেন, শীক জাতির উপর লক্ষ্মীদেবী নিতান্ত বিমুখা হইয়াছেন, একারণ তাহারা অবশেষে দুর্বল হইয়া এক অচিন্তনীয় চিন্তিত চিন্তে প্রাণিপাত পূর্বক অস্ত্র কে হস্ত হইতে বিদায় করিল, যাহাই উক, সাংগ্ৰামিক ব্যাপার কি নিতুর। মনে করিলে দেখে চৈতন্যে অবস্থান থাকেনা।

আহা! এই যুদ্ধে উভয় পক্ষের কত হানি হইয়াছে তাহা চিন্তা করিতে হইলে অন্তঃকরণ অমনি দুঃখে বিনীত হইতে থাকে। ধরনী লোহিত তরঙ্গ প্রাণিতা হইয়া সংহারের সহিত বিহার করিতেছিলেন। পর্বতের ন্যায় মৃতদেহের উচ্চতা দৃষ্টে শূণ্য কুকুরাদির মনে ভয় হইয়াছিল, ঘণা হইয়াছিল, একারণ শবাহারি জন্তু সব শবাহারে পুরাতন হইয়াছে। কত শিশু পিতৃহীন হইয়াছে। কত উপায়হীন বৃদ্ধ পিতা পুত্রশোকে হাহাকার করিতেছেন! সন্তানের বিয়োগে কত দুঃখিনী মাতা বসুমাতার বক্ষে মাতা খুঁড়িয়া প্রাণত্যাগ করিতেছেন! কত স্ত্রী স্বামি বিচ্ছেদে অনাথিনী হইয়া দাবাদস্তা হরিণীর ন্যায় সজননয়নে নিশ্বাস ত্যাগ করিতেছেন! ভ্রাতৃ বিয়োগে কত ভ্রাতৃ চিরকালের নিমিত্ত শোকানলে দগ্ধ হইতেছেন। কত বন্ধু, বন্ধুবিরহে রোরুদ্যমান হইয়া জগৎকে শূন্য

কৈতেছেন। আহা! এই সময় কি তারা ক সময় হইয়াছিল! যে সময়ে কোন বোকা, শত্রু কর্তৃক সত্রাঘাতে সমরশয্যায় শয়ন করত লমন লমন গমনোন্মুখ জানে নিরুৎ হইয়া-শুধু এক চিন্তে ইশ্বরকে ধ্যান করিতেছিলেন। যে পরমেশ্বর! তোমার লীলা আমরা কিছুই বুঝিতে পারি না। তুমি কি এক চমৎকার লোভের সৃষ্টি করিয়াছ, এই লোভের জন্যই সকল মনুষ্য সত্য, জ্ঞান, ধর্ম, দয়া প্রভৃতিকে কে বিনজ্ঞান দিয়া অনায়াসেই নির্দয় চিন্তে নানা প্রকার কুকার্য সাধনে প্রবৃত্ত হইতেছেন। এই লোভের জন্য লক্ষেশ্বর সবংশে ধ্বংস হইয়াছেন। এই লোভের জন্য কুরুকুল নিফুল হইয়াছে। এই লোভের জন্য কত দেশ উচ্ছিন্ন গিয়াছে। এই লোভের জন্য মুসলমানেরা এতদেশে আগমন পূর্বক কত প্রকার অত্যাচার করিয়াছে। এই লোভের জন্য ইংরাজেরা ভারত রাজ্যে আনিয়াছেন এবং মুসলমান দিপ্যে হতবল করিয়াছেন। এই লোভের জন্যই ইংরাজেরা কাবুল রাজ্যে অপমানিত হইয়াছিলেন। এই লোভের জন্য শীকেরা স্বদেশের স্বাধীনতা নষ্ট করিয়াছেন। এবং এই লোভের জন্যই ইংরাজেরা মৃত বঙ্গুরণ জিহ্বা সিংহের দীর্ঘরাজ্য ছারখার করত তাঁহার শিশু পুত্র দলিপসিংহের অধিকারকে ব্রিটিস অধিকারভুক্ত করিতেছেন। অতএব লোভের চরণে প্রণাম করি। হে লোভ! তুমিই সর্বজয়ী, সত্য, ধর্ম, জ্ঞান, রূপা, বিবেচনা, পরকাল চিন্তা ইত্যাদি তাবতেই তোমার নিকট পরাজয় হইয়াছেন।

গত বৎসরের সখুয় সংবাদে সংক্ষেপ বিবরণ।

বৈশাখ মাস।

ত্রিভুওয়টির বিবিউনি সাহেব শপথ পূর্বক ভারতবর্ষের ব্যবস্থাপক সভার মেম্বরের পদে অভিযুক্ত হইলেন। দেওয়ান মুলরাজ এবং তাঁহার অধীনস্থ সেনারা ব্রিটিস বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করেন। বিক্টোর্ট ফাকলেও সাহেব বোয়াইরাজ্যের গবর্নরের পদে অভিযুক্ত হইলেন। স্যার আর্থর বুলার সাহেব স্যার জান পিটার প্রাপ্ট সাহেবের পরিবর্তে কলিকাতা স্থপ্রিমকোর্টের দ্বিতীয় বিচারকের পদ গ্রহণ করেন। পামর সাহেবের ক্ষেটের এসাইনি থাকতে বাবু আশুতোষ দেব অনেকে টাকা দণ্ড দেন। বর্ড সাহেবের চিত্র প্রতিমূর্তি নীলাম দ্বারা বিক্রয় হয়। জ্ঞানরত্নাকর পত্র প্রকাশ হয়। আফিমের তেজিমান্দীর মোকদ্দমায় বিলাতে পারকজির পক্ষে ডিক্রী হয়। কেণ্টন বাসি কয়েকজন চীনেম্যান কতিপয় স্ত্রীসন্ত সাহেবকে হত করে। মহারানী ইংলণ্ডেশ্বরীর এক কন্যা হয়। স্যার উইলিএম ইয়ং সাহেব উৎকোচ গ্রহণ করাত্তে তাঁহার দণ্ড হয়।

জ্যৈষ্ঠ মাস।

স্পাইন দেশের রাজমন্ত্রী তত্রস্থ ব্রিটিস রাজপ্রতিনিধি স্যার এচ বুলার সাহেবকে ২৪ ঘণ্টার মধ্যে জাহাজারোহণ করিবার অনুমতি করেন।

ব্রিটিস গবর্নমেন্ট মহারানী চন্দ্রকুমারীকে লাহোর হইতে কিরোজপুরে আনয়ন করেন। লাহোরীর সরদার গণ তত্রতা ব্রিটিস কর্মচারি ও সেনাপতিদিগের প্রাণ নষ্ট করণের যে গুণ্ডোযোগ করিয়াছিলেন তাহা প্রকাশ হইয়া পড়ে। ব্রিটিস গবর্নমেন্ট জেনরল বেকুরা সাহেবকে লাহোর রাজ্য পরিভ্যাগ করিতে অনুমতি করেন। ব্রিটিস সেনাদিগের দ্বারা গুরু মহারাজ সিংহের অত্যাচার নিবারিত হয়। গোলাব সিংহের সেনারা মুলতানে মুলরাজের নিকটে গমন করে। কলিকাতা নগরে কয়েকটা স্ত্রীসন্ত বাণিজ্য হৌসের পতন হয়। মিসমেরিক চিকিৎসালয় পুনঃস্থাপন নিমিত্ত এতদেশীয় ব্যক্তির মেং হিউম সাহেবের বাটতে এক সভা করেন। স্থপ্রিমকোর্টের কণিষ্ঠ বিচারপতি স্যার হেনরি সিটন সাহেব স্বদেশে যাত্রা করেন। স্থপ্রিমকোর্টের আফির ডবলিউ পি প্রাপ্ট সাহেব জজদিগের বিচারে সম্প্রাপ্ত হইলেন। যোডাসাঁকে বাসি বাবু নবকুম সিংহ মহাশয় পরলোক গত হইলেন। উইলিএম মেক্কারসন্ সাহেব স্থপ্রিমকোর্টের ইকুইটি সংক্রান্ত একটিং মাফির হইলেন।

আষাঢ় মাস।

বোয়েতে মিডিকেলকলেজ স্থাপনার্থ বোয়াই নগরীয় বিখ্যাত দাতা স্যার জেমসেটজি দাদাভাই ১৫০০০ টাকা দান করেন। তাওলপুরের নবাব এবং লিউটিনান্ট এডওয়ার্ডস সাহেব

মুলতানে যুদ্ধারম্ভ করেন। কলিকাতা স্থ বিংশতিটা স্ত্রীসন্ত হৌস পতনের সংবাদ প্রকাশ হয়। মুলরাজের সহিত এডওয়ার্ডস ও কোর্টলেও সাহেব পুনর্বার যুদ্ধ করেন। বর্ডমানী ধিপতি মহারাজ মহতাপ্রচল বাহাদুর এক ব্রাহ্মসমাজ সংস্থাপন করেন। শ্রীজিয়ান শিক্ষক কৈলাশচন্দ্র বসুকে হিন্দুকালেজ হইতে দূরীকৃত করণার্থ হিন্দু মণ্ডলী আবেদনপত্র প্রদান করেন। জে লুইস সাহেব ভারতবর্ষীয় কোম্পেলের মেম্বর হইলেন। ভবানীপুরে সংবাদ রত্নবর্ষণ নামক পত্র প্রকাশ হয়।

শ্রাবণ মাস।

স্যার এইচ ডবলিউ সিটন সাহেবের পরিবর্তে জে ডবলিউ কালিবিলা সাহেব কলিকাতা স্থপ্রিমকোর্টের কণিষ্ঠ বিচারকের পদে অভিযুক্ত হইলেন। সফিক সাহেবের দ্বারা ইউনিয়ান ব্যাঙ্কের সম্পত্তি সকল দ্বিতীবার নীলাম হয়। ইংলণ্ডে গমনার্থ জাহাজারোহণ করিয়া কিয়দ্দূরে গমন করত স্যার এইচ ডবলিউ সিটন সাহেব পরলোক গত হইলেন। সিং হল দ্বীপে কেণ্ডি নামক স্থানের প্রজারা ব্রিটিস বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করে। জগন্নাথের মন্দিরের বিষয়ে খোরদা দেশীয় রাজা গবর্নমেন্টের নিকট এক আবেদন পত্র প্রেরণ করেন।

ভাদ্র মাস।

মুলতানের যুদ্ধে এডওয়ার্ড সাহেবে

599

রাজ্যের সর্বত্র সংবাদ প্রাপ্ত হওয়া যায়। লাহোরীয়া মহারাজী রাজ্যে রাজ্যের সর্বত্র উপস্থিত হইয়া উপক্রম হইয়া আসিয়া দোস্ত মহম্মদের নিকট দেওয়ান মুলরাজের সাহায্য প্রার্থনা করণের সংবাদ প্রকাশ হয়। রাজা শের সিংহের পিতা সরদার ছত্র সিংহ আতাওয়াল হাজারী রাজ্যে রাজ্যের উপস্থিত করেন। দুই দল ব্রিটিশ সৈন্য এবং কএকটা তোপ লইয়া সেনাপতি ছই স সাহেব মুলতানে উপস্থিত হইয়া সরিফ সাহেবের দ্বারা ইউনিএন ব্যাঙ্কের সম্পত্তি সকল তৃতীয়বার নীলাম হয়। ছত্র সিংহ একপ ঘোষণাপত্র প্রকাশ করেন যে শীক রক্তে যাহা বৃদ্ধিগের জন্ম হইয়াছে তাহারা তাব তেই তাঁহার অনুকূলে অস্ত্র ধারণ করিবেন এবং করদারগণ তাঁহার নিকট রাজস্ব পাঠাইয়া দিবেন। মুলতানের বহির্ভাগে দেওয়ান মুল রাজের সহিত ব্রিটিশ সেনাপতির গুরুতর যুদ্ধ হয়।

আশ্বিন মাস।

রাজা শের সিংহ ব্রিটিশ পক্ষ পরিত্যাগ পূর্বক সৈন্য সমভিব্যাহারে মুলরাজের পক্ষে গমন করেন, তাহাতে সেনাপতি ছই স সাহেব আট ক্রোশ পথ হটিয়া আইসেন। গবর্ণ মেন্ট দশ লক্ষ নগদ টাকা বিলাতে প্রেরণ করেন। ইউনিএন ব্যাঙ্কের এক্সিকিউটিব কমিটির মেম্বরগণ মহাজন দিগে ২৫ পরসেন্টের হিসাবে ৫২৩৭০০

টাকা প্রদান করেন। শের সিংহ সৈন্য নাম তিব্বাচারে ছত্র সিংহ ছই সেনা আদুল নামক স্থানে উপস্থিত হইয়া এক জন সরদার ব্যতীত দরবারে প্রায় সকল সরদার রাজবিরাধি হইয়াছে ন। এমত সংবাদ প্রকাশ হয়। বিবিগণ লাহোর পরিত্যাগ পূর্বক ব্রিটিশ অধিকার মধ্যে আগমন করেন। পালিয়া সেন্টের বিচক্ষণ মেম্বর জর্জ জর্জ বেটিক সাহেব পরলোক গত হইয়া মনোহরপুরে দাঙ্গা করণের অনুমতি প্রদান করণাভিযোগে রাজা রাধা কান্ত দেব, তাঁহার পুত্র এবং বাবু রামসরস্ব রায় ছগলির দারোগার হস্তে অপিত হইয়া পরে তাঁহার জামিন দিয়া খালাস হইয়া। ছত্র সিংহের সহিত সংযুক্ত হইবার মান মে শের সিংহ সৈন্য সহিত মুলতান পরিত্যাগ করেন। শের সিংহের পুত্র সরদার হরি সিংহ অনেক সৈন্য সহিত লাহোরের নিকটস্থ গুজারান ওয়ালা নামক স্থান অধিকার করেন। ফিরোজপুরে এক মহাদল ব্রিটিশ সৈন্য একত্র করণের অনুমতিপত্র প্রকাশ হয়।

কার্তিক মাস।

ছগলিতে মেং টরেন্স সাহেবে র নিকট রাজা রাধাকান্ত ও অন্যান্য ন্যেয়র মোকদ্দমা উপস্থিত হয়। বোয়া ই নগরে স্যার জেমসেট জি যে নু তন রাস্তা নিৰ্মাণারম্ভ করেন গবর্ণ মেন্ট তাহাতে সাহায্য করণে প্রবৃত্ত হইয়া। ফ্রান্সদেশে প্রজাপ্রভু রাজ্য সভা স্থাপিত হইলে তাহার

সম্মুখার্থে প্রধানের ১০১ তোপ করে ন। শীকেরা অটকের দুর্গ অধিকার করে। সূর্যকুণ্ড নামক স্থানে মুলরাজের সহিত ইংরাজদিগের যুদ্ধ হয়, তাহাতে মুলরাজ পরাজয় হইয়া পলায়ন করেন। গবরনর জেনরল সাহেব কলিকাতা রাজধানী পরিত্যাগ পূর্বক উত্তর পশ্চিম রাজ্যে গমন করেন। স্যার হরবট মেডাক সাহেব পুনর্বার কোম্বেলের অধিপতি ও বঙ্গদেশের ডেপুটি গবরনর হইয়া। ইউনিএন ব্যাঙ্কের এক্সিকিউটিব কমিটির মেম্বর মহাশয়েরা বাবু আশুতোষ দেব এবং বাবু প্রমথনাথ দেবের নামে যে ছয়লক্ষ টাকা ফেলিয়াছি লেন, তাঁহার তাহা প্রদান করিতে সম্মত হইয়া। প্রধান সেনাপতি সাহেব লাহোরে গমন করেন।

অগ্রহারণ মাস।

রামনগরে প্রধান সেনাপতি সাহেবের সহিত শের সিংহের যুদ্ধ হয় তাহাতে শীকেরা সাহসিকরূপে যুদ্ধা রম্ভ চালাইয়া। বগেড়িয়ার জেনর ল কিউরেটন, লক প্রভৃতি অনেক সন্তোষ সেনাপতি ও সৈন্য হত হয়। সরদার ছত্র সিংহ মেজর লারেন্স এবং তাঁহার বিবিকে কারাগারে প্রেরণ করেন। চন্দ্রভাগানদীকূলে শের সিংহের সেনা দলের পাশ্চাত্য অক্রমণার্থ জেনরল থ্যাকোএল সাহেব সৈন্য সহিত প্রেরিত হইয়া। শের সিংহ জিলম নদী তীরে মঙ্গল নামক স্থান অধিকার করেন।

১ পৌষ মাস।

স্যার ক্রিডিরিক করি নামক বাম্পীয় জাহাজ দ্বারা ১৩৩০০০ টাকা উত্তর পশ্চিম প্রদেশে প্রেরিত হয়। গবরনর জেনরল সাহেব প্রধান সেনাপতি সাহেবকে একপ পত্র লেখেন যে মুলতানে জয়লাভ না হইলে তিনি শত্রু প্রতিকূলে গমন করিবেন না। স্বজাতীয় দীন মনুষ্যদিগের প্রাসাচ্ছাদন নিমিত্ত স্যার জেমসেট জি জিজিভাই একেবারে পাঁচ লক্ষ টাকা প্রদান করেন। কোর্ট উইলিএম কালোজের পূর্বতন কন্যাধ্যক্ষ মেজর মাসেল সাহেব এতন্নগরে পুনরাগমন করেন। উত্তরপাড়ায় এক ইংরাজী গুপথালয় স্থাপিত হয়। ব্রিটিশ সেনারা চন্দ্রভাগা নদী পার হইবার সময়ে ৬০,০০০ টাকা সহিত কয়েকখানা নৌকা জলমগ্ন হয়। স্মপ্রিমকোর্টের প্রধান ইন্টরপ্রিটর মেং স্মিথ সাহেব পরলোক গমন করেন। রামনগরে একদল সৈন্য রাখিয়া প্রধান সেনাপতি সাহেব উজিরাবাদে গমন করেন। আফগান সেনারা শীকদিগের সহিত সংযুক্ত হয়। লাডোয়ার রাজা অজিৎ সিংহ ব্রিটিশ কারাগার ত্যক্ত করত পলায়ন করেন। বিলাত নিবাসিনী কতিপয় স্কিনী স্কিনী কোম্পানি নাম ধারণ পূর্বক লাণ্ডন বাজার নামে বাজার স্থাপন করেন। বাবু হরিমোহন সেন বাঙ্গাল ব্যাঙ্কের খাজাঞ্চির পদ পরিত্যাগ করেন। কান্সরবেলির কমিস্যনরগণ গাড়ী ঘোড়ার কর গ্রহণের নিয়ম প্রচার

করেন। ২৭ ডিসেম্বর তারিখে ব্রিটিশ সেনাদিগের সহিত মুলরাজের এক ভারি যুদ্ধ হয়, তাহাতে তিনি পরাজয় হইয়া পলায়ন করেন। বাঙ্গাল ব্যাঙ্কের ডিভেইজন্স সাহেবে রা বাবু মাধবচন্দ্র সেনকে খাজাঞ্চির পদে মনোনীত করেন। নেপালের নবীন জুপাল বহু সৈন্য সহিত মুগয়া ছলে ব্রিটিশ রাজ্যের সীমান্তাগে আগমন করেন।

মাম মাস।

মুলতানের দুর্গ ব্রিটিশ সেনাপতির করস্থ হয়। শের সিংহ মঙ্গল নামক স্থান পরিত্যাগ করিয়া স্থানান্তরে গমন করেন। রাজা সত্যচরণ ঘোষাল বাহাদুর উত্তর পশ্চিম রাজ্যে যাত্রা করেন। ১২ জানুআরি তারিখে শের সিংহের সহিত প্রধান সেনাপতি সাহেবের পুনর্বার ভয়ানক যুদ্ধ হয়, তাহাতে ব্রিটিশ পক্ষে কর্ণেল পেনি কুইক ও তাঁহার পুত্র মেজর হারিস, কাণ্ডেন বাস, মেজর হকিন্স প্রভৃতি অনেক সেনাপতি হত হইয়া। বেলুড় গ্রামে ইংরাজী চিকিৎসালয় ও ইংরাজী বিদ্যালয় স্থাপিত হয়। শিকারপুর অধিকারার্থ ১২০০ আফগান সৈন্য শতক্র নদ পার হয়। দেওয়ান মুলরাজ আত্মীয়গণ ও সৈন্য সহিত অস্ত্র ত্যাগ করিয়া ব্রিটিশ গবর্ণ মেন্টের পদানত হইয়া। মেগর সাহেবের বেলুননা উড়িয়া তাঁহার গোষ মানিয়া পড়ে। শীকদিগের আটলারি সেনাধ্যক্ষ সেখ ইলাবক্স কয়েক

জন সেনা সহিত ব্রিটিশ সেনাপতির পদানত হইয়া। বাবু কাশীনাথ বহু প্রথমে কলিকাতা নগরে পুনর্বার ভূম্যধিকার সভা সংস্থাপিত হয়। মুলতানের সেনারা প্রধান সেনাপতি সাহেবের সহিত সংযুক্ত হয়।

ফাল্গুন মাস।

মেং জে আর কালবিল সাহেব প্রতিনিধিরূপে সদরদেওয়ানী আদালতের জজের পদে নিযুক্ত হইয়া। মেং মেগর সাহেব পুনর্বার বেলুন দ্বারা উড়িতে গিয়া ভূমিতলে পতিত হইয়া। মেং বনবর সাহেব প্রতিনিধিরূপে সদর আদালতের রেজিষ্টার হইয়া। লর্ড আকলেণ্ড সাহেবের মৃত্যু হওনের শোক সূচক সংবাদ নগরে উপস্থিত হয়। মেং আর টরেন্স সাহেব রিক্রেটস সাহেবের পরিবর্তে চট্টগ্রামের কমিস্যনর হইয়া। মেং বেট সাহেব স্মপ্রিমকোর্টের ইন্টর প্রিটরের পদে মনোনীত হইয়া। বঙ্গদেশে একজন এডমিনিষ্ট্রেটর নিয়োগ করণের নিয়ম পত্র প্রকাশ হয়। রাজা শের সিংহ মঙ্গল নামক স্থান পরিত্যাগ পূর্বক লাহোর রাজধানী আক্রমণ করিবার অভিপ্রায়ে গুজরাটে উপস্থিত হইয়া। কিন্তু সেনাপতি ছই স সাহেব তাঁহার গমনের পথ রুদ্ধ করেন। ২১ ফ্রিব্রুআরি তারিখে গুজরাটে প্রধান সেনাপতি সাহেবের যে যুদ্ধ হয় তাহাতে শের সিংহ সম্পূর্ণরূপে পরাজয় স্বীকার পূর্বক তোপ ও অপরাপর অস্ত্রাদি ফেলিয়া পলায়ন করেন।

৫০০

# সংবাদ প্রভাকর

প্রাতঃসংবাদ

সত্যমন্ত্রামরণ প্রভাকরঃ সর্বেস্বকেষু সমপ্রভাকরঃ  
উদেতিভাষংসকলাপ্রভাকরঃ সর্বেস্বকেষু সমপ্রভাকরঃ

নজংচক্রকরণে ভিন্নমুকুলেশ্বরীরেবু কচিত্তামংজাম সত্ৰমৌষদযুতং পীত্বা কৃপাকাতুরাঃ  
অজাতাধিমল প্রভাকর প্রোত্ৰিগপম্বোদরে স্বহৃদং দিবসে পিবন্তুতরধাস্তবিরেকারসং

৩৩৮৪ সংখ্যা) শুক্রবার ২ বৈশাখ ১২৫৩ সাল। ইং ১৩ আপ্রিল ১৮৪৯ সাল (মাসিক মূল্য ১ তক্ক মাত্র)

আফিণের ইশতেহার।  
ইশতেহার দেওয়া যাইতেছে যে সন ১৮৪৯ সাল তারিখ ১৬ এপ্রিল সোমবার পূর্বাঙ্কে দিবা এগার ঘণ্টার সময় মোকাম কলিকাতার এক্সচেঞ্জ ঘরে সন ১৮৪৭/৪৮ সালের পয়দায়শী আফিণের বঠ নীলাম হইবেক এবং এই নীলামে ৩০৪০ সিন্দুক আফিণ বিক্রয় হইবেক তাহার বিশেষ এই।

বেহারের পয়দায়শী আফিণ ২২২০  
বানারসের পয়দায়শী আফিণ ৮২০

জুগলা সিন্দুক ৩০৪০  
\* সিন্দুক ২ দকা উপরের লি  
বেহার ৭০ খিত বেহার ও বানা  
বানারস ৫  
রসের পয়দায়শী আ  
সিন্দুক ৭৫ ফিণের অন্তরে ৭৫\*  
সিন্দুক আফিণ ফরাসিস গবর্নমেন্টে  
র নিমিত্তে মৌজুদ রাখা গেল।

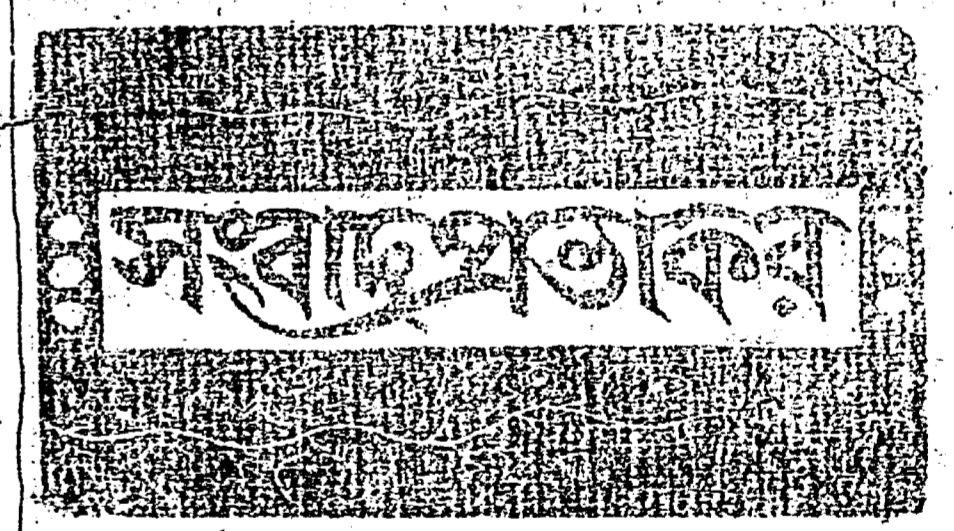
৩ দকা। এইক্ষণে যে নীলামে  
র ইশতেহার হইল তাহার সাধারণ  
নিয়ম অর্থাৎ সরত যেকপ ধারা বা  
হিকরূপে আগলে আসিতেছে সেই  
রূপ সকলি বহাল রহিল উক্ত সমুদয়

সরতের বিবরণ সন ১৮৪৮ সালের  
১৩ সেপ্টেম্বর তারিখে কলিকাতা  
গেজেট এবং এক্সচেঞ্জ গেজেট কা  
গজে যে ইশতেহার প্রকাশ হইয়া  
ছিল তাহা দৃষ্টি করিলে অথবা পর  
মিট ও নিমক ও আফিণ বোর্ডের  
দপ্তরখানায় দরখাস্ত করিলে সবিশেষ  
জানিতে পারিবেন।

৪ দকা ডিপোজিট অর্থাৎ আমানত  
পেসগির টাকা দাখিলের শেষ তারি  
খ এবং কিনিয়বেস অর্থাৎ কিন্মতে  
র টাকা দিয়া অফিণ খালাসের শেষ  
তারিখ সন ১ ৪৯ সালের ১৮ আপ্রি  
ল ৩ ১ মে এই দুই দিবস ক্রমশঃ  
স্থির করা গেল অতএব নীলামি খরি  
দারান যে সকল প্রমিস্যরি নোট অ  
র্থাৎ তমসুক লিখিয়া দিয়া থাকেন তা  
হার খালাস করণার্থে সব-ত্রেজরর  
সাহেবের দস্তখতী ত্রেজুরী রসিদ অ  
থবা কোম্পানির কাগজ কিয়া কোন  
রকম সরকারী মাতবরী দস্তাবেজাত  
বাঁহা আমানতের হিসাবে দাখিল  
হইয়া থাকে তাহা সন ১৮৪৯ সালে  
র ১৮ আপ্রিল বুধবার বেলা দুই প্র  
হর ৪ ঘণ্টা পরে আর লওয়া যাইবে  
ক না এবং এই আফিণের লাট খালা

সী সববে কিন্মতের পুরা টাকার দ  
রুণ কোন ত্রেজুরী রসিদ সন ১৮৪৯  
সালের ১ মে মঙ্গলবার বেলা দুই প্র  
হর ৪ ঘণ্টার পর লওয়া যাইবেক  
নাইতি।  
বিশৌজীব হুকুম সাহেবান জালিস  
ন বোর্ড পরামিট ৩ নেমক ৩ আফি  
ণ হইতি সন ১৮৪৯ সাল তারিখ  
৩১ মার্চ।

CECIL, BEADON.  
Secretary.  
সি, বিডন।  
সেক্রেটারী।



২ বৈশাখ শকাব্দাঃ ১৭৭১।

আমরা বহু দিবসাবধি প্রতীক্ষা  
র ছিলাম যে সমাচার চক্রিকা পত্রে  
র সুবিখ্যাত বিজ্ঞ সম্পাদক দুর্গবাসি  
ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশ  
য়ের জীবনবৃত্তান্ত প্রকাশ হইবেক,

## সংবাদ প্রভাকর।

এবং জেনরল গিলবট সাহেব বহু  
সৈন্য সমভিব্যাহারে তাহার পরদি  
বন তাহার পশ্চাৎস্থি হইলেন। বাবু  
প্রমথনাথ দেব অতি সমারোহ পূর্ব  
ক দুই পৌষপূজ গ্রহণ করেন। মে  
ডাক সাহেবের নিকট কৃতজ্ঞতা স্বী  
কার জন্য কলিকতাবাসি প্রজারা  
এক সভা করেন তাহাতে চাঁদার  
দ্বারা তাহার এক চিত্র প্রতিমূর্তি প্র  
স্তুত করণের প্রস্তাব ধার্য হয়। মেস  
মেরিক চিকিৎসালয়ের ষায়াসিক  
রিলোর্ট প্রকাশ হয়। মেডাক সাহে  
ব বিলাত গমন করেন। এবং স্যার  
জান লিটিলর সাহেব তাহার পরি  
ষ্কৃত বঙ্গ দেশের ডেপুটি গবর্নর  
হইলেন।

### চৈত্র মাস।

৭০০ শীক সৈন্য জিলম নদী পার  
হয়। বিখ্যাত প্রতারক বোলোফ সা  
হেবের প্রতি সুপ্রিমকোর্টের বিচার  
পতি সাহেব দণ্ড নিরূপণ করেন।  
বর্জমানে এক ব্যাক হইবার অনুষ্ঠান  
হয়। নিমক ও সরাপের রাজস্ব বিষ  
য়ে ব্যবস্থাপক মহাশয়েরা দুই ব্যব  
স্থা পত্র প্রকাশ করেন। ডিউক অফ  
ওয়ালিংটন সাহেবের হঠাৎ পরলৌ  
ক গমনের মিথ্যা সংবাদ প্রকাশ  
হয়। আমির দোস্ত মহম্মদ খাঁ পে  
মোয়ার হইতে পলায়ন করেন।  
সিন্ধু দেশের লুটের দ্রব্যাদি বিক্রীত  
হয়। কাক্কেল সাহেব আফিমএল

এসাইমি করেন। সেনাপতি শের সিং  
হ হুজ সিং ও অপরাপর বিরোধি  
সরদারগণ ১৫০০০ সৈন্য ও কএকটা  
ভোপ লইয়া জেনরল গিলবট সাহে  
বের শরণাগত হইলেন। বারাকপুরের  
সিপাহিদিগের মধ্যে পরস্পর কাটা  
কাটি হয়। বৈদ্যনাথের মেলায় যাজি  
দিগের মধ্যে ওলাউঠারোগের প্রাদুর্ভা  
ব হয়। পঞ্জাবরাজ্য সম্পূর্ণরূপে ব্রিটিশ  
অধিকার ভুক্ত করিবার অভিপ্রায়ে  
কোর্ট অফ ডেভেরেক্টরগণ এতদেশীয়  
গবর্নমেন্টকে পত্র লেখেন এবং তদ  
নুসারে লর্ড ডেলহৌসি সাহেব  
এক ঘোষণা পত্র প্রকাশ করেন তা  
হাতে ভয়ানক নিষ্ঠুর বাক্য সকল  
লিখিত হয়, তিনি এই ঘোষণা পত্র  
দ্বারা মহারাজা দলিপ সিংহকে  
রাজ্যচ্যুত করেন। রিজোহি সরদা  
রদিগের জায়গীর সকল অপহরণ  
করেন এবং কহিনুর নামক অমূল্য  
রত্ন কাড়িয়া লয়েন। মুলরাজকে  
কাঁসি দিবার প্রস্তাব ধার্য হয়। মে  
ডিকেল কালোজের পরীক্ষোত্তীর্ণ  
ছাত্রদিগের পারিতোষিক প্রদান  
করণের কার্য অতি সুচারুরূপে  
নির্বাহ হয়। ১০ জন ছাত্র ডি  
প্লোমা প্রাপ্ত হইলেন তন্মধ্যে বাবু নবী  
নক্শবসুকে প্রথম ডিপ্লোমা ও এক  
স্বর্ণ মেডেল প্রদত্ত হয়।

বিজ্ঞাপন।  
অদ্য ভূতন বৎসরের আগমন  
হইল, একারণ গ্রাহকগণের নিকট  
বিনয় পূর্বক নিবেদন যে, আমার  
দিগের উৎসাহ বর্জনাথ নিয়মিত  
রূপে গৃহীত পত্রের মূল্য প্রদানে অমু  
রাগি হইবেন।  
বিদেশীয় গ্রাহক মহাশয়দিগের  
নিকট লোক পাঠাবার কোন উপায়  
নাই, কেবল তাহারদিগের অমুগ্র  
হের উপর নির্ভর করিতে হয়, অত  
এব অধিক লেখা বাহুল্য মাত্র, তাহা  
রা কর্তব্যকর্ম সাবনে ক্রটি না  
করেন।

\* পাঠকগণের প্রতি।  
অদ্যকার পত্রের প্রথম পৃষ্ঠার  
তৃতীয় স্তম্ভে যে স্থলে "বিমান",  
শব্দ আছে, যদিও তাহার প্রচলিত  
অর্থ "আকাশযান", কিন্তু এই বিমা  
ন গগন শব্দে বাচ্য হইতে পারে।  
কর্তব্যঃ বিমানের পরিবর্তে বিমন শব্দ  
পাঠ করিতে হইবেক।

অপিচ এই পত্রের উপর যে  
স্থানে বর্ণের অথবা শব্দের ভ্রম হই  
য়াছে অমুগ্রই পূর্বক তাহা মার্জনা  
করিতে আজ্ঞা হইবেক।

যোত্রাস্তি বর্ণ রচনার্থ গতোমহীমান  
দোষো বিচক্ষণজনেযুবিরভিকারী  
সক্ষমতাং নিজাধিয়া ওগিতিত্তব  
স্তিঃ কৃষ্ণকপামিহময়ীস্বরচন্দ্রশ্রেণী

১  
২  
৩  
৪  
৫  
৬  
৭  
৮  
৯  
১০  
১১  
১২  
১৩  
১৪  
১৫  
১৬  
১৭  
১৮  
১৯  
২০  
২১  
২২  
২৩  
২৪  
২৫  
২৬  
২৭  
২৮  
২৯  
৩০  
৩১  
৩২  
৩৩  
৩৪  
৩৫  
৩৬  
৩৭  
৩৮  
৩৯  
৪০  
৪১  
৪২  
৪৩  
৪৪  
৪৫  
৪৬  
৪৭  
৪৮  
৪৯  
৫০  
৫১  
৫২  
৫৩  
৫৪  
৫৫  
৫৬  
৫৭  
৫৮  
৫৯  
৬০  
৬১  
৬২  
৬৩  
৬৪  
৬৫  
৬৬  
৬৭  
৬৮  
৬৯  
৭০  
৭১  
৭২  
৭৩  
৭৪  
৭৫  
৭৬  
৭৭  
৭৮  
৭৯  
৮০  
৮১  
৮২  
৮৩  
৮৪  
৮৫  
৮৬  
৮৭  
৮৮  
৮৯  
৯০  
৯১  
৯২  
৯৩  
৯৪  
৯৫  
৯৬  
৯৭  
৯৮  
৯৯  
১০০

৬০১

অধুনা আত্মসমীক্ষা পূর্বক প্রকাশ করিতেছি, যে ঐ প্রয়োজনীয় বিষয় এক ক্ষুদ্রাকার পুস্তকাকারে প্রকাশ হইয়াছে এবং তাহাতে তল্লিখক মহাশয়ের বিশেষ লিপি নৈপুণ্য প্রকাশ পাইয়াছে, আমারদিগের পত্রের পরিমাণ বৃহৎ না হওয়াতে অদ্য তাহার সমদয় অংশ প্রকটিত করিতে পারিলাম না, সময়ানুসারে তাহার পাঠক মহাশয়দিগের গোচরার্থ প্রকাশ করিবার চেষ্টা করিব অদ্য ভূমিকা মাত্র নিম্ন ভাগে গ্রহণ করিলাম।

সংবাদ প্রভাকর বাবু ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের জীবনচরিত দৃষ্টান্ত পবিত্র চরিত্র বিবরণ।

১১৩৪ সালে বৃটিশ গবর্নমেন্ট নবাবের সেনা নিরাকরণ পূর্বক পলায়িত প্রান্তরে জয়পতাকা উত্তীর্ণমান করিয়া বঙ্গরাজ্য আক্রমণ করত কলিকাতা নগরে রাজাসন স্থাপন পূর্বক শরক্রমণঃ সৌভাগ্য সহকারে কুচিং কৌশলে কুচিং সম্পূর্ণ হারে কুচিদুপকারে ভারতবর্ষীয় স্বাধীন রাজসমূহকে বশীভূত করিয়া বর্ধিষ্ণু হইলেন, তদুপরে রাজকীয় কামলা স্বভাবচঞ্চলা হইয়া নিশ্চলরূপে নগরে অধিবাস করিতে লাগিলেন, তদবধি বাগিচা কার্যদ্বারা নগরের অঙ্গগৌরব রাজার বশঃসৌভ বৃদ্ধি হইতে লাগিল, অল্পকাল মধ্যে কমলাকুপাবশতঃ নানা দিগ্দেশীয় ধনে জনে ও সুরপুর সদৃশ শোভমান শ্বেতাটালিকায় এবং রমা রাম সরো দীর্ঘিকায় নগর পরিপূর্ণ হইল, এই কালে পরগনা উখড়ার

অন্তঃগতি নারায়ণপুর নিবাসী রাম জয় বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় মনোপার্জনাভিলাষে কলিকাতা নগরে সমাগত হইয়া প্রথমতঃ টাকশালের পদবিশেষে নিযুক্ত থাকিয়া অল্পকাল মধ্যে স্বকীয় সম্বাবহার ও শীলতা সাধুতার সকলের নিকট গণ্য মান্য পূজ্য হইলেন।

উক্ত মহাজ্ঞার জ্যেষ্ঠপুত্র বাবু ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় ১১৯৪ সালের আষাঢ়ী পৌর্ণমাসীতে উক্ত পরগনার উক্ত গ্রামে জন্ম পরিগ্রহ করেন, তাহার জনমের পূর্বক্ষণে তজ্জনক কৰ্তৃক জাতলাগ্নি নির্ণয়ার্থ কশিচং বিপশিচং জ্যোতিষ আকৃষ্ট হইয়াছিলেন, জন্ম গ্রহণ হইলে তিনি গণনা দ্বারা লগ্ন নির্ণয় করিয়া কহিয়াছিলেন যে জাতবালক বংশের কীর্তিতিলক হইবে কিন্তু যে প্রকার ধীমান বংশস্থান হইবে সে প্রকার ধনবান হইবে না, অল্পকাল মধ্যে গণকের গণনা গণনায়কের বাক্যের ন্যায় গণনীয়া ও প্রত্যক্ষীভূতা হইতে লাগিল, তিনি শৈশবকালে শিশু প্রামাণিক হইয়া প্রিয়ভাষে ও শাস্ত্রস্বভাবে সর্ক্সধা জনক জননীর ও ভ্রাতৃ ভগিনীর সহকীড়ক বয়স বালকাবলির আনন্দপ্রদ হন, এইরূপে প্রতিদ্রিয়ত প্রকল্প বদনে ক্রীড়া কৌতুকে কৌমারকাল যাপন করিলেন, তদনন্তর তাহার পিতা কলিকাতা মধ্যে কলুটোলা স্থানে একখানি বাটী জন্ম পূর্বক তাহাকে কলিকাতায় আনয়ন করিয়া শুভদিনে বিদ্যারম্ভ করাইলেন, যদিচ তৎকালে এক্ষণকার ন্যায় বিদ্যাশিক্ষার সরল সরণি ছিল না সুতরাং সামান্য শিক্ষকের নিকট বিদ্যাশিক্ষার্থ প্রবৃত্ত হইলেন তথাপি স্বকৃত সুকৃতি বশতঃ স্বল্পকাল ম

খোই সুকৃতি হইলেন অর্থাৎ বঙ্গীয় পারশীর এবং ইংলণ্ডীয় অধিকারী বিদ্যা তাহার অত্যন্তের অগ্রসারী হইল, বাণীকুপার তাহার বাণী এমত পবিত্রা ও শ্রেণ কাব্য মাধুর্য্য মিশ্রিত হইয়াছিল যে তিনি কৌশল বক্তৃতা দ্বারা বিরসকে সরল, সক্রোধকে অক্রোধ, সশোককে অশোক, নির্দয়কে সদয়, অপ্রকল্পকে প্রকল্প, নিকৃৎসাহকে সোৎসাহ, করিতেন! তাহার সদয় হৃদয় বক্ষপ কারুণ্যের রসিক তজ্জপ সুরসিকা রসনাও হাস্য রসোদীপক মধুময় বাক্যে বঙ্গজনের তৃপ্তিজনিকা ছিল, তিনি পাত্রাপাত্র ভেদে অনুকূল বাক্য ও যুক্তি প্রয়োগে অবাগবন্ধ যুবক জনের প্রিয়কর ও প্রিয়তর হন, তিনি উৎসাহ সন্তে উপায়-রাহিত্য বশতঃ বিদ্যা শিক্ষার বিরত হইয়া পরিবার পালনে ভারাক্রান্ত পিতার সাহায্যার্থ ঘোড়শ বশ্য বয়ঃক্রমে বিষয় কর্ম্মভিষিক্ত হন, ।

আমরা আত্মসমীক্ষা পূর্বক প্রকাশ করিতেছি, গত দিবসাবধি সংবাদ প্রভাকর পত্র বাস্তবিকরূপে প্রকাশ্য রম্ভ হইয়াছে, পূর্বে তিন স্তম্ভে প্রকটিত হইত, এইক্ষণে চারি স্তম্ভ হইয়াছে, ইহাতে পূর্বাঙ্গের অনেক বিষয় প্রকটিত হইবেক এবং পাঠকগণ শীঘ্র নূতন ব্যাপার সকল দেখিতে পাইবেন। সংবাদপত্রের মত জীবিত ও উন্নতি হয় ততই সন্তোষের বিষয়, গ্রাহক মহাশয়েরা সম্পাদকদিগের পরিজ্ঞম এবং কৃমত্তা বিবেচনা পূর্বক সহায়তা করিলেই সুখের বিষয় হয়। আমরা সাধারণের গোচরার্থে নিম্ন

ভাগে ভাস্কর সম্পাদক মহাশয়ের বিজ্ঞাপন প্রকাশ করিলাম।  
বিজ্ঞাপন।

“সকল সাধারণকে নিবেদন করা হইতেছে যে প্রতি বৃহস্পতিবাসরীর ভাস্কর পত্র যাহা এক স্তম্ভে প্রকাশ্য হয় সাধারণের বিশেষতঃ দরিদ্র লোকেরদের উপকার জন্য তাহার মূল্য মাসিক চারি আনা নির্দ্ধারিত করা গেল, ভাস্করের মূল্য প্রমাণে ইহার বর্ধার্থ মূল্য মাসে অর্ধ মুদ্রা হয় কিন্তু দরিদ্র লোকেরা তাহা দিতে সমর্থ হইবেন না এই কারণে অর্ধেক মূল্য স্বীকার করিলাম কিন্তু যাহারা প্রতি মাসে এক টাকা মূল্যে মঙ্গল এবং শনিবাসরীর ভাস্কর পত্র গ্রহণ করিবেন তাহারদিগের নিকট বৃহস্পতিবারের ভাস্করের মূল্য গ্রহণ করিব না।”

কোন হিতার্থি বন্ধু কর্তৃক নিম্নস্থ বিষয় প্রাপ্ত হইয়া অবিকল প্রকাশ করা গেল।

“কলিকাতা রাজধানী হইতে ভবানীপুরের মধ্য দিয়া প্রকাশ্য রাজপথ যাহা দক্ষিণাভিমুখে সমুদ্র তট পর্য্যন্ত প্রস্তুত হইয়াছে এই রাজবস্ত্রের উত্তম পাশ্ব পল্লী সকলে জনারা সে শকটপ্রভৃতি যানবাহনে লোক সকল সুখে গমনাগমন করিতেছেন, এই রাজপথের পাশ্বস্থ জয়নগর হইতে মজিলপুর গমনের যে বজ্র আছে তাহাতে এককালীন দুই পদ নিক্ষেপের স্থানান্তর ছিল, বিশেষতঃ বর্ষাকালে গমনশীল ব্যক্তিদিগের যন্ত্রণার কথা স্মরণ করিলে আক্ষেপের শেষ হয় না, তদন্ত সকল লোকেই নিয়ত সেই

পহার গমনাগমন করেন, কিন্তু এই দুর্গম পথের ক্রেশ নিবারণার্থ কাহারো মনোযোগ নাই, বর্ষকর গত হইল উক্ত গ্রামস্থ সন্তান ধনি বাবুগণ কতকগুলি ইটক চূর্ণ খোঁরা তাহাতে নিক্ষেপ পূর্বক কক্ষিৎ পরিসর করিয়া দেওনাবধি এইক্ষণ পর্য্যন্ত পূর্ববৎ কষ্ট সহ্য করিতে হয় না, কিন্তু প্রকাশ্য রাজপথ হইতে উক্ত বজ্র দ্বারা শকটাদি গ্রাম মধ্যে প্রবেশ করাইবার উপায় নাই, সংপ্রতি শুনিলাম শ্রীযুত বাবু হরমোহন দত্ত আপন কন্যার বিবাহ কর্ম্ম শ্রীযুত রাজা রাধাকান্ত বাহাদুরের দৌহিত্র অর্ধচ শ্রীযুত অমৃতলাল বাবুর পুত্রের সহিত ৪ বৈশাখ অতি সমারোহ পূর্বক সম্পাদন করিবেন, তজ্জন্য ঐ পথ দিয়া গাড়ী গ্রাম মধ্যে প্রবেশ করিতে পারে এমত আশয়ে স্বীয়ার্থ ধায় দ্বারা কথিত রাস্তা প্রসস্তরূপে নির্মাণে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, এই কর্ম্মোপলক্ষে উক্ত বাবুকে সাধারণের উপকারী বলিয়া স্বীকার করা কর্তব্য, যেহেতু যে কোন কারণ বশতঃ হউক সাধারণের গমনের নিমিত্ত বজ্রাদির সূগমতা এবং বিদ্যাবৃদ্ধি বিষয়ের সাহায্য যদ্বারা উক্ত বহু তাহাকে ধন্যবাদ প্রদান না করিলে ধর্ম্মের মর্মে বেদনা জন্মে, বিশেষতঃ উল্লেখিত বাবুদিগের যন্ত্রে মজিলপুরস্থ গবর্নমেন্টের সংস্থাপিত বঙ্গবিদ্যালয় ও গুদুলতির সভা এবং তৎসংলগ্ন সংস্কৃত বিদ্যালয়ের শ্রীবৃদ্ধি হইতেছে ইতি।

কস্যচিৎ সৎকার্য্যের উৎসাহ প্রদায়কস্ব।”

৬০২

সিংহল উপদ্বীপে কোম্পানির প্রভু হওনের সংবাদ।

একজন চিত্রকর কোন চিত্রমূর্ত্তিকে শ্বেত বস্ত্রাবৃত করিতে মানন করিয়া তাহার নিমুভাগে রক্ত প্রদান করে নাই, টৈদবাধীন উক্ত চিত্র পুস্তকের মস্তকে কেশ বিন্যাস করণার্থ তুলি যোগে কালী লইয়া যেমন শিরোদেশে দিবেক অমনি বস্ত্রের স্থানে ফি প্রিৎ মসী পতিত হইল, তাহা ক্রমে বিস্তীর্ণ হওয়াতে সুতরাং চিত্রকরকে কৃষ্ণবর্ণ বসন চিত্র ভরিতে হইল।

ব্রিটিশ গবর্নমেন্টও সেইরূপ নিয়মাবলয়ন করিলেন, যৎকালীন ব্রিটিশ রাজ্য এতদ্দেশে স্থাপিত হইল তৎকালে লোকে বিবেচনা করিয়াছিলেন শ্রীযুত ইংলণ্ডেশ্বর মহিপালের অধীনে ভারতবর্ষ শাসিত হইবেক, পশ্চাৎ কোম্পানি স্বকপ মসী তাহাতে ক্রমে বিস্তারিত হওয়াতে ইংরাজ গবর্নমেন্টে বিস্তারিত হওয়াতে ইংরাজ গবর্নমেন্টে তাবদেশকেই এক ভাবাপন্ন করা উচিত, অতএব সিংহল উপদ্বীপ এ পর্য্যন্ত শ্বেতবর্ণ ছিল, তাহাও কোম্পানির করায়ীনে কৃষ্ণবর্ণ হইবেক, সিংহল উপদ্বীপের প্রাচীন নাম লঙ্কা, কোম্পানি বাহাদুর ভাষায় গমন পূর্বক রাক্ষস হইবেন, তাহাতে সন্দেহ নাই, যেহেতু সাধারণ কথা আছে যে “লঙ্কায় যে যায়, সেই রাক্ষস হয়” অতএব সিংহলবাসিরা একাল পর্য্যন্ত যে অভিমানে করিতেন তাহা এইবারে শেষ হইল।

মেংইউয়ার্ট সাহেব তাহার জুগো ল পুস্তকে লেখেন যে কোম্পানির শাসিত ভারতবর্ষ অপেক্ষা সিংহল উ

দীপবাসিনী সুখি, বেহেতু ও ছদ্ম  
শ্রীমতী মহারানীর ঝাঙ্গা থাকতে সম্প্র  
ব্যয়ে সুবিচার এবং স্বাধীন্য প্রদত্ত  
হইয়া থাকে।

হরকরা পত্রে বিদিত হইল, মেং  
জোজেক উইলোবি ডিক্স সাহেব  
এবং মেং রবট হর্নিজ বক্ল্যাণ্ড সাহে  
ব, ইহারদিগের যোত্র থাকতেও  
যোত্রহীনদের মধ্যে গণ্য হইয়াছেন।

ডাক্তার আলেকজণ্ডার ডফ সাহে  
বের বিলাত গমন বিষয়ে সম্ভবমত নগ  
র মধ্যে জনরব হয় নাই, আমরা হর  
করা পত্রে ফিরিঙ্গি সাহেবদিগের প্র  
দত্ত এড্‌স অর্থাৎ প্রশংসাপত্র এবং  
ডাক্তার ডফের প্রত্যুত্তর পত্র পাঠ  
করিলাম, প্রশংসিত সাহেবের প্রতি  
তদীয় ছাত্রগণ এবং এতদেশীয় বাস্তু  
বর্গ কিরূপ ব্যবহার করিলেন তাহা  
আমরা জানিতে পারিলাম না।

ইংলিসম্যান সম্পাদক মহাশয়  
লেখেন যে গত বুধবার দিবসে তিনি  
একপ এক পত্র প্রাপ্ত হইয়াছেন যে  
মহারানী পুনর্বার গুপ্তভাবে রাজ  
বিদ্রোহ করিবার অনুষ্ঠান করিতে  
চুনারে প্রেরিত হইয়াছেন, তাহার  
সম্ভিৎসাহারে একদল লিপাহি সৈন্য  
গিয়াছে, বিদ্রোহিগণ অস্ত্র ধারণ পূর্ব  
ক ইতস্ততঃ স্থান পর্যাটন করিতেছে।

আমরা অত্যন্ত আশ্চর্য পূর্বক  
প্রকাশ করিতেছি যে জিলা নাটোরের  
র ভূমিধিকারি ও অপরাপর স্বদেশ হি  
তেচ্ছু মহাশয়েরা পরস্পর চাঁদা দ্বারা  
তথায় এক দাতব্য ইংরাজী ঔষধালয়

সংস্থাপন করিয়াছেন, এবং মিডিকেল  
ল কলেজের সুশিক্ষিত ছাত্র বাবু চন্দ্র  
কুমার মৈত্রী তথাকার অধ্যক্ষতা  
ও চিকিৎসকতা কার্যে নিযুক্ত হইয়া  
ছেন, জিলা রাজস্বাচারি বিচক্ষণ ডেপু  
টি মাজিস্ট্রেট শ্রীযুত বাবু কিশোরী  
চাঁদ মিত্র মহাশয়ের বিশেষ যত্ন ও  
মনোযোগ দ্বারা ক্রমেই তাহার উন্ন  
তি হইতেছে, অতএব গবর্ণমেন্টের  
পক্ষে কর্তব্য হয় যে এই চিকিৎসালয়ে  
র প্রতি কিঞ্চিৎ সাহায্য করেন,  
এবং যে স্থানে ডেপুটি মাজিস্ট্রেট  
গণ নিযুক্ত আছেন সেই স্থানে এক  
কম একই চিকিৎসালয় স্থাপন করি  
য়া দেন।

লাহোর হইতে বিশেষ সংবাদ কি  
ছুই প্রাপ্ত হওয়া যায় নাই সেনাপতি  
গিলবট সাহেবের শিবিরের সম্ভি  
ৎসাহারি ব্যক্তিদিগের প্রতি অসভ্য পা  
হাড়ী লোকেরা অতিশয় অত্যাচার  
করিতেছে, তাহার কয়েক ব্যক্তিকে  
নির্দয়কপে হত করিয়াছে, আমীর  
দোস্ত মহম্মদ স্টেশন সম্ভিৎসাহারে  
খাইবরের মহামারগা মধ্যে প্রবেশ ক  
রিয়াছেন, তথাকার প্রজারা তাহার গ  
মনের কোন প্রতিবন্ধকতা করে নাই।

স্থলপথগামি ডাকযোগে বিলাত হই  
তে একপ নিশ্চিত সংবাদ প্রাপ্ত হওয়া  
গেল আফ্রিকার প্রতিকূলে রুসিয়াধি  
পতি একদল সৈন্য প্রেরণ করিয়াছে  
ন, এবং হংগেরি দেশে ভয়ানক যুদ্ধ  
আরম্ভ হইয়াছে।

গত বুধবারীয় প্রকাশিত প্রেরিত  
পত্রের শেষ।  
দ্বিতীয় উক্ত বাস্তু গ্রামের

পুর্বাধিকারি পাঠাধিকারি দেবীপ্রসাদ  
রায় ও দেবনারায়ণ রায় তন্মধ্যে প্রথ  
ম পক্ষ তারা প্রসাদ সেন কেবল দেবী  
প্রসাদ রায়ের উত্তরাধিকারী জানা  
ইয়া দেবনারায়ণ রায়ের নাম সংগ্র  
হণ করেন নাই, কিন্তু দ্বিতীয় পক্ষ  
হরণারায়ণ রায় ও পারিমোহন রায়  
উক্ত দেবনারায়ণ রায় ও দেবীপ্রসাদ  
রায় উভয়ের উত্তরাধিকারী জানাই  
য়াছে, অতএব এখানে হে সম্পাদক  
মহাশয় আপনি নিরপেক্ষ হইয়া বি  
বেচনা করিলেই কোনপক্ষ উক্ত বিষ  
য়ের যথার্থ উত্তরাধিকারী, বিশেষকপে  
জানিতে পারেন, তৃতীয় উক্ত আবেদ  
নকারির যথার্থ পিতামহ দেবীপ্রসাদ  
সেন মহাশয় গবর্ণমেন্ট হইতে নাম  
অগ্র প্রেরণাপাতি প্রাপ্ত হইয়া রায়  
দেবীপ্রসাদ সেন বলিয়া নাম স্বাক্ষর  
করিতেন, ইহার প্রত্যক্ষ প্রমাণ অধু  
না তাহার বংশ সম্বন্ধীয় শ্রীযুত শ্রীনাথ  
সেন মহাশয় যিনি সদর দেওয়ানী  
আদালতে ওকালতি কর্ত্তে নিযুক্ত আ  
ছেন, তিনি উক্ত রায় দেবীপ্রসাদ  
সেনের বংশ সম্বন্ধীয় অভিমানে রায়  
শ্রীনাথ সেন নাম স্বাক্ষর করিয়া থা  
কেন, এতদ্বিষয়ের বিশেষানুসন্ধান করি  
লেই পাঠক মহাশয়েরা জানিতে পা  
রিবেন যে কোন পক্ষ উক্ত বিষয়ের  
যথার্থ উত্তরাধিকারী এইরূপে লেখক  
মহাশয়কে করযোড়ে অনুরোধ করি  
যে তিনি যেন কোন বিষয়ের সত্য  
সত্য না জানিয়া সত্যাদারক প্রভাক  
র পত্রে এমত মিথ্যা বিষয় আর না  
লেখেন ইতি শকাব্দ ১৭৭০ তারিখ  
২৯ ফাল্গুন।

কস্যচিৎ পক্ষপাত বিহীন জনম।

# সংবাদ প্রকাশক

প্রাগুক্তিগণ

॥ \* ॥ সত্যমনস্তামরস প্রভাকরঃ সদৈবসকেষু সমপ্রভাকরঃ ॥ \* ॥  
॥ \* ॥ উদেতিভাষংসকলাপ্রভাকরঃ সদর্শসংবাদনবপ্রভাকরঃ ॥ \* ॥

॥ নক্ষত্রচক্রেরণ ভিন্নমুকুলেবিন্দীবরেষু কচিদ্ভ্রামংভ্রাম মতশ্রমীকমতং পীত্বা কুদাকাতরাঃ ॥  
॥ অস্তোভাষিমল প্রভাকর কর প্রোতিমপমোদরে স্বহৃদং দিবসে পিবত্চতুর্বাস্তুরিফারসং ॥

৩৩৮৫ সংখ্যা। শনিবার ৩ বৈশাখ ১২৫৬ সাল। ইং ১৪ আপ্রিল ১৮৪৯ সাল (মাসিক মূল্য ১ তক্কা মাত্র।



গবর্ণমেন্টের বাস্তুীয় জাহাজের  
বিজ্ঞাপন।  
উত্তর পশ্চিম প্রদেশ মধ্যে বাস্তুীয়  
জাহাজের গমনাগমন এবং  
তৎসম্বন্ধীয় আরোহিদিগের  
ভাড়া ও দ্রব্যাদির বোঝা  
য়ের বিষয়।

“গোমতী”, নামক বোঝায়ের  
নৌকা “ইগুস্”, নামক বাস্তুীয়  
জাহাজ দ্বারা টানিত হইয়া বর্তমান  
আপ্রিল মাসের ১৭ তারিখ মঙ্গল  
বার দিবসে সুন্দরবন পরিক্রম পূর্বক  
আলাহাবাদে ও তন্নিকটস্থ অন্যান্য  
স্থানাদিতে প্রেরিত হইবেক।

ছোট পুন্ড্রা সকল যাহার  
পরিমাণ এক ডজন অর্থাৎ ১২ খানা  
র বাস্তু হয়, তত্তাবতের ফুট অর্থাৎ  
স্থান, পেসেজ অর্থাৎ আরোহিদিগে  
র নিমিত্ত ভাড়া লইতে হইলে কাণ্টে  
দর সাহেবের আফিসে রীতিমত

দরখাস্ত সকল অর্পণ করিতে হই  
বেক।  
মেরিগের সুপ্রেণ্টেণ্ডেন্ট সাহেবের  
আজ্ঞানুসারে।  
J. H. JOHNSTON.  
জে, এচ, জানিফন।  
গবর্ণমেন্টের স্টিমবেসেলের  
কর্মচারী।

স্টিম ডিপার্টমেন্ট।  
১০ আপ্রিল ১৮৪৯।

সুপ্রিমকোর্টের বিজ্ঞাপন।

রিসিবর আফিস।  
জমিদারী দিগর ইজারা।  
জয়চন্দ্র পালচৌধুরী বাদী।  
কৃষ্ণকিশোর নিউগী দিগর  
প্রতিবাদী।

সকলকে জ্ঞাত করা যাইতেছে  
যে আগামি ৩০ আপ্রিল সোমবার  
বেলা দুই প্রহর এক ঘণ্টার সময়ে  
সুপ্রিমকোর্টের রিসিবর শ্রীযুত মারি  
স ফিট জেরেণ্ড সেণ্ডেস সাহেব তাঁ  
হার আফিসে উপরোক্ত বাদী জয়  
চন্দ্র পালচৌধুরীর নীচের লিখিত  
জমিদারী দিগরের ইজারার ডাক

লইবেন। যাহারা ইজারা লওনেচ্ছু  
ক হইবেন এই সময়ে উক্ত আফিসে  
উপস্থিত হইবেন।  
জিলা যশোহর মোতামকে পর  
গনে দাঁতিয়া, হোসেনপুর বাগমারা,  
মাগুরা, ঘণা, মুড়াগাছারকম ১০ চারি  
আনা .....

শহর কলিকাতা সূতানুটির শামি  
ল এক কেতা জমী অনুমান ১১১০  
সাড়ে এগার কাঠা বাহা এইরূপে  
চতুঃসীমাবদ্ধ বিশেষতঃ উত্তর দিগে  
মৃত কাশীনাথ দত্তের দরুণ জায়  
গা। দক্ষিণ দিগে মৃত জয়রাম যো  
বের দরুণ জায়গা। পূর্ব দিগে মৃত  
গোকুলচন্দ্র দত্তের দরুণ জায়গা এবং  
পশ্চিম দিগে কোম্পানির রাস্তা।  
রকম আট আনা .....

আরং বৃত্তান্ত রিসিবর আফিসে  
তত্ত্ব করিলে জানিতে পারিবেন।  
কলিকাতা।  
রিসিবর আফিস।  
কোর্ট হৌস।  
তারিখ ১২ আপ্রিল ১৮৪৯।

৬০৩

# সংবাদ প্রভাকর

৩ বৈশাখ শকাব্দা ১৯৭১।

গত গুরুবাসরীর ফেণ্ড অফ ইণ্ডিয়া পত্রে তদন্তকার সম্পাদক মহাশয় দেওয়ান মুলরাজের দোষাদোষ বিচার করিবার অভিপ্রায়ে যে এক দীর্ঘ প্রস্তাব লিখিয়াছেন আমরা তাহা পাঠ করত বিশেষ চমৎকৃত হইয়াছি, সহযোগী মহাশয় লেখেন যে মুলরাজের আজ্ঞাক্রমেই এগিনু ও এণ্ডর সন সাহেব হত হইয়াছেন, বিশেষতঃ তিনি প্রথমোক্ত সাহেবের মৃত দেহ আপনার সম্মুখে আনাইয়া তাহার নামিকা করণ ও অপরাধের বহিষ্কার দেশে বারুদ দিয়া তাহাতে অনল সংলগ্ন করত কৌতুক করিয়াছিলেন, তিনি যদ্যপি পূর্বেই নিষ্ঠুর কার্য না করিয়া কেবল ব্রিটিস বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করিতেন তবে তাহার প্রাণদণ্ড হইত না, তিনি শের সিংহ ও ছত্র সিংহের ন্যায় অবশ্য নিষ্কৃতি প্রাপ্ত হইতেন, যেহেতু ব্রিটিস জাতি স্বাধীনতাকে এমত ভাঙ্গবাসেন যে, যে ব্যক্তি তাহার ক্ষা জন্য তাহারদিগের সহিত যুদ্ধ করেন তাহারও প্রশংসা করিয়া থাকেন, তাহার প্রাণদণ্ড করেন না। ফেণ্ড মহাশয় এই লেখার দ্বারা দেওয়ান মুলরাজের প্রতি যে অভিযোগ উপস্থিত করিয়াছেন ইহার সত্যতার প্রতি আমরা কোনক্রমেই বিশ্বাস

করিতে পারি না, বিশেষতঃ এই অভিযোগের বিচারও হয় নাই, অতএব অবিচারে একজন প্রধান লোককে হত করা কোনক্রমেই সম্ভব হইতে পারে না, বিচারের পূর্বে সহযোগী মহাশয় যখন এই অভিযোগের কথা উল্লেখ করিয়াছেন তখন অনেকেই বলিবেন যে উক্ত অভাবনীয় গণপত্রী রামপুরের বৃহৎ যন্ত্র হইতেই প্রস্তুত হইয়া থাকিবেক। //

আমরাদিগের প্রধান সেনাপতি লর্ড গফ সাহেব "আরমি অফ পঞ্জাব", নামক রণজয়ি সেনাদল সংক্রান্ত সৈন্যদিগের যুদ্ধ কার্য হইতে অবসর প্রদান করণের অভিপ্রায়ে গবরনর জেনরল সাহেবের নিকট এক পত্র লেখাতে তিনি অতি আচ্ছাদ পূর্বক তাহাতে সম্মতি প্রদান করত প্রত্যেক সেনানী ও সৈন্যের নিকট বাধ্যতা স্বীকার করিয়াছেন, পঞ্জাবের যুদ্ধের নিমিত্ত এক নুতন মেডেল অর্থাৎ পদক প্রস্তুত হইবেক, তাহার একভাগে "পঞ্জাব", শব্দ স্পষ্টাক্ষরে লিখিত থাকিবেক, অপিচ অপর ভাগে কি লেখা হইবেক তাহা এ পর্যন্ত জানা যায় নাই, লর্ড বিসাপ সাহেবকে গবরনর জেনরল সাহেব একপ অনুরোধ করিয়াছেন যে পঞ্জাব রাজ্যে ব্রিটিস সেনাদিগের জয়লক্ষ জন্য তিনি প্রত্যেক ভজনালায়ে পরমেশ্বরের আরাধনা ও তাহার নিকট কৃতজ্ঞতা স্বীকার করণের এক ঘোষণাপত্র প্রকাশ করিবেন।

আমরাদিগের দৈনিক সহযোগী

সংবাদ পূর্ণচন্দ্রোদয় সম্পাদক মহাশয় বর্তমান শকের প্রথম দিবসাবধি উত্তম অক্ষর দ্বারা স্বীয় পত্রের অক্ষর সৌন্দর্য করিয়াছেন, এবং পূর্বাৎসরিক তাহার কলেবরও কিঞ্চিৎ বৃদ্ধি হইয়াছে, আমরা গত দিবস তাহার এক খণ্ড প্রাপ্ত হইয়া পাঠ করত বিশেষ সন্তুষ্ট হইয়াছি, অধুনা অভিলাষ করি সহযোগী মহাশয় যেকপ উৎসাহে পত্রের কলেবর বৃদ্ধি করিলেন সেই রূপ মনোযোগী হইয়া উত্তম বিষয় সকল লিখিয়া সংবাদ পূর্ণচন্দ্রোদয় পত্রকে সর্ব সাধারণের আদর যোগ্য করুন।

আমরা অবগত হইলাম হিন্দু কলেজের ছাত্রেরা শিক্ষা কৌশলে সেনাপতি মহাশয়ের নিকট একপ এক আবেদন পত্র প্রেরণ করিয়াছেন, যে উপস্থিত গ্রীষ্ম কালের নিমিত্ত প্রাতঃকালে শিক্ষা দিবার নিয়ম করিলে ভাল হয় কিন্তু সেনাপতি সাহেব এপর্যন্ত তাহার কোন উত্তর প্রদান করেন নাই।

আমরা অবগত হইলাম যে ভারতবর্ষীয় গবর্নমেন্টের সেক্রেটারি মেং এইচ, এম, আর্নিএট সাহেব কিছুদিনের নিমিত্ত লাহোরে অবস্থান করিবেন, এবং তথাকার বন্দবস্ত বিষয়ে স্যার লারেন্স এবং মেজেল সাহেবের সহিত পরামর্শ করিবেন, গবরনর জেনরল সাহেব আর ফিরোজপুরে থাকিবেন না, অতি দীর্ঘ তৎস্থান পরিভ্রমণ পূর্বক শিমুলিয়ার শীতল শিখরে গমন করিবেন।

বিলাত হইতে যে সকল গোপনীয় পত্র আসিয়াছে তৎপাঠে অবগত হওয়াগেল যে তথায় একপ জনরব হইয়াছে যে লর্ড গফ সাহেব বিলাত গমন করিলে স্যার জর্জ পালক সাহেব তাহার পরিবর্তে ভারতবর্ষের প্রধান সেনাপতি হইবেন।

ইংলিসম্যান সম্পাদক মহাশয় লিখিয়াছেন যে ব্রিটিস গবর্নমেন্টের অধীনে সর্বশুদ্ধ ৭৪ রেজিমেন্ট এতদেশীয় পদাতিক সৈন্য আছে, তন্মধ্যে ৩৩ রেজিমেন্ট এইক্ষণে পঞ্জাব রাজ্যে অবস্থান করিতেছে অবশিষ্ট সকল সৈন্য এতদেশে আছে, অতএব পঞ্জাব রাজ্য রক্ষা জন্য পদাতিক সেনাদলের আর অধিক বৃদ্ধি হইবেক না।

২৪ পরগনার মাজিষ্ট্রেট সাহেব প্রত্যেক পুলের নিমিত্ত একজন প্রহরী নিযুক্ত করিয়াছেন, এবং তাহারদিগের নিমিত্ত একখানা খড়্গা ঘর প্রস্তুত হইবে।

গত মঙ্গলবার অপরাহ্ন সময়ে মেং মেগার সাহেব পুনর্বার বেলেনে উড়ী রমান হইয়াছিলেন, কিন্তু তাহার বেলে ন দশ হস্ত উঠিয়া পুনর্বার ভূমিতলে পতিত হইয়াছে।

আমরা কোন সন্দিগ্ধান বন্ধ কর্তৃক নিম্নস্থ বিষয় প্রাপ্ত হইয়া সমাদর পূর্বক অবিকল প্রকাশ করিলাম।

সম্পাদক মহাশয়, আপনকার ১৭৭০ শকাব্দা ২৩ টৈত্র বৃহবাসরীর ৩৩৭৬ সংখ্যক প্রভাকর পত্রে কতিপয় ব্রাহ্মণ কর্তৃক যে দুই প্রশ্ন আপ

নকার নিকট নীমাংসার্থে প্রেরিত হইয়া পত্রিক হইয়াছিল তন্মধ্যে শেখোক্ত প্রশ্নের উত্তর হলে অম্মদা দি কর্তৃক যেমন বিবেচিত হইল তাহাই লিখিয়া ভবদীয় সন্নিধানে প্রেরণ করিলাম, অনুগ্রহ পুরঃসর প্রভাকর কর তুল্য প্রভাকর পত্রের এক খারে সংশোধন পূর্বক আধার প্রদান বিধায় এ অক্ষিপ্তনের মানসবৃক্ষে সিদ্ধি ফল ফলিত করাইবেন।

"দেব", এই উপাধি কায়স্থদিগের আধুনিক নহে, বোধ হয় বঙ্গাল সেন কর্তৃক কায়স্থের শ্রেণীবদ্ধ হওনাবধি প্রচলিত আছে, তবে কেহ "দেব", কেহ "দে", ও কেহ "দেব" থাকেন বটে, কিন্তু যুক্তিমতে "দেব", ই যথার্থ, কারণ কোন কালে কোন ব্যক্তি "দেব", দ্বারা অধিকার জী নাইয়াছেন? এবং কিরূপে হইতে পারে? "দেব", ই হইতে পারে, আমরা বালাবস্থায় সাধারণ গুরু মহাশয়ের নিকট যৎকালীন কদলী পত্রে পত্র লিখিতাম সেই অবধিই "দেব", এই শব্দ দ্বারা অধিকার জানাইয়া আসিতেছি, যথা "সেবক শ্রীগৌরীকুমার দাস দেব", ইত্যাদি, অতএব "দে", হইতে দেবলাপারে না, "দেব", "দেব", হইতে পারে, অপিতু প্রশ্নকারিগণ লিখিয়াছেন কায়স্থের পদবী "দে, সরকার বা দাস", আহা! কি অপরূপ নুতন কথা দৃষ্টি করিলাম, কায়স্থের উপাধি "দে, সরকার বা দাস", ইহা তাহার কোন যুগে কাহার দ্বারা প্রচলিত হইয়াছেন; যখন তাহারাই ইহাই জানেন না যে কায়স্থের পদবীর অগ্রে "দাস", এই শব্দের সংযোগ হইবেই হবে, তখন কা

য়স্থের দেব পদবী আছে কখন প্রচলিত হইবে তাহা আশ্চর্য নহে। অপিচ এই প্রস্তাব-পাঠে বোধ হয় মদমত্ততা প্রযুক্ত প্রশ্নকারিগণ কোন দেব বংশের উপর লক্ষ্য করিয়া থাকিবেন, নচেৎ "কায়স্থের দেব উপাধি কত কাল হইয়াছে"; কেবল লিখিত লেই হইত, যদিও প্রশ্নের উত্তর লক্ষিত ব্যক্তিরই দেওয়া বিধেয় তথাচ আমরা দেব বংশজাত হইয়া তদুত্তর প্রদানে ক্ষান্তাবলম্বন করিতে পারিলাম না, ভাল প্রশ্নকার মহাশয়গণ, জিজ্ঞাসা করি, মনুষ্যের অবস্থান্তর হইলে উপাধির বিনিময় করিয়া কি সম্মানে র পথ মুক্ত হইতে পারে? হাঁ, বরং এইক্ষণকার রীতানুসারে "বাবু", শব্দ প্রচারে অনেকে সংপূর্ণ যন্ত্র প্রাপ্ত হইবে, কারণ আমরা বিংশতি একবিংশতি বৎসর বয়স্ক কতিপয় যুবক, আমরাদিগের জ্ঞানোদয় হইবার মধ্যে অর্থাৎ নয় দশ বৎসরের পূর্বে ঘাঁহারা আমরাদিগের গ্রামে থাকিয়া স্বহস্তে রক্ষণ করত আহার করিয়া নিম্নত কর্ম নির্বাহ করিয়াছেন অধুনা আশাতিরিক্ত সম্পদবিশিষ্ট হইয়া তাহারাই কি তাহারদিগের আনুসঙ্গিক পরিবারেরাও বাবু পদবীর দ্বারা অন্য কর্তৃক সম্বোধিত না হইলে রাগ প্রকাশ না করিতে পারেন অস্থঃকরণে বিলক্ষণ উদিত করিয়া পরিশেষ ক্ষুণ্ণ হইবেন, অতএব অবস্থান্তরে বাবু পদবী জনাই অসেকে চেকা পাইয়া থাকেন, দেব বিনিময়ে দেব কহিলে কি হইতে পারে? যাহা হউক আমি কোন গ্রন্থ দৃষ্টে লিখিতে পারিলাম না, প্রশ্নকারেরা যদি এতদুত্তরে সন্তুষ্ট না হন তবে শ্রীযুত রাজা রাধা

৪০৪

কাল দেব বাহাদুরের নিকট এতৎ  
প্রশ্ন প্রেরণ করিলেই আদ্যন্ত জাত  
হইয়া উপযুক্ত উত্তর প্রাপ্ত হইতে  
পারিবেম, নচেৎ প্রভাকর সম্পাদক  
মহাশয় ইহার মীমাংসা কি প্রকারে  
করিবেন? তিনি স্বয়ং শোভাবাজারে  
র রাজা বাহাদুরদিগকে একালপর্যন্ত  
“ দেব ”, শব্দে বাচ্য করিয়া আসিতে  
ছেন, অতএব তাঁহাকে পক্ষপাতশূন্য  
হইয়া বিচার করিতে হইলে অসম্ভব  
দিয় পক্ষেই পোষকতা করিতে হইবে  
ক, এবং একেবারে কায়স্থের দেব উ  
পাধি নাই কহিলে তাহার বহুদশিতা  
গুণে কলঙ্ক অর্পিত হওন সম্ভাবনা ।  
যুবক দেবলা ।  
পুং “ পূর্বে তাহারদিগের পিতা  
পিতামহ ইত্যাদি শুনা যায় নাই ”,  
প্রশ্নকারদিগের এতদভিপ্রেক্ত বিষয়  
হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিলাম না ।,

প্রেরিত পত্রী

কবিতা কমল সবিভা শ্রীযুত সংবাদ  
প্রভাকর সম্পাদক মহোদয়  
সম্বন্ধিতাবলয়মুখ ।  
যদিচ ঋতুপতি চতুর্থাবস্থা প্রাপ্ত  
হইয়াছেন, তথাচ স্বভাবতঃ চির যৌব  
নযুক্ত বিধায় বয়োবৃদ্ধি সহকারে অধি  
কতর সমাদর ভাজন হইতে পারেন,  
এবিধায় নিম্ন লিখিত কবিতা সন্নিধা  
নে প্রেরিত হইল, যথা বিহিতানুমতি  
প্রদান করিবেন ।  
পদ্য ।  
হেমন্ত করিয়া অস্ত সামন্ত সংহতি ।  
সুশাস্ত বসন্ত ঋতু মতিমন্ত মতি ॥  
অনিবার্য করে রাজ্য ধার্য্য করি কর ।  
কর লয় করাদায়ী দিবাকর কর ॥  
সকর নিষ্কর ভার বিবেচনা নাই ।

শুভেলয় রস কব করে সব ছাই ॥  
বসন্ত সচিব বর কুসুমের শর ।  
অক্ষয়ীন হোয়ে তবু কৌশলে তৎপর ॥  
প্রহরে প্রহরা দেয় পবন প্রহরী ।  
প্রহারে বিরহি বন্দী কাঁপে খরহরি ॥  
ওয়াকীব নকীব বনের প্রিয়পাথি ।  
নৃপতির অহংকারে রক্তবর্ণ আঁখি ॥  
কুঞ্জকপ রাজার সত্যায় নিরস্তর ।  
কুকুরে কুহরে করে কুছন্দ স্বর ॥  
মধুকর স্তম্ভিত পাঠ করে মধুস্বরে ।  
মধুকর মধুর মধুর আকরে ॥  
অধিরাজ অনুরূপ পেয়ে এক গুণ ।  
অবিরত গায় গুণ করি গুণ ২ ॥  
নিজ চাকে মধুচাকে মধু মক্ষিকার ।  
উদর তুষিয়া শেষ মধু মাখি কায় ॥  
রসালয় রস যদি পেটে নাহি ধরে ।  
মনোস্থখে তবে তাই মাখ কলেবরে ॥  
পাইয়ে সুখের কাল বিহঙ্গম সব ।  
চরে চরে গান করে মহামহোৎসব ॥  
নব দল সহকার সহকার দল ।  
রস ভরে খরে করে চণ্ড ২ ॥  
ঋতুর কৃপায় পায় কিবা ভঙ্কিতাব ।  
সরলতা গুণে লতা করে আসি ভাব ॥  
মনোহর তরুণের সরোবর কুলে ।  
মুকুলিত আকুলিত নতমুখ কুলে ॥  
পীনপয়োধর ভরে যুবতী যেমন ।  
যৌবন বসন্তে হয় ব্যাকুলিত মন ॥  
নবদল বিলদল পকু বিলদল ।  
কাঁচা পাকা এক ঠাই বিধাতার বল ॥  
তরুণ বয়সে যথা তরুণী সকল ।  
আনন্দ বিভরে দিয়ে প্রণয়ের ফল ।  
বসন্তের ছত্র সম নব পুত্র চয় ।  
সুশীতল ছায়া দেয় দিবস সময় ॥  
রজনীতে ব্যাজনী হইয়া পুনর্বার ।  
চামর ঢুলায় হোলে জুপতির বার ॥  
অশোকের মান দেখি মুগ্ধহোয়ে শোকে

পরিজাত অভিজাত হলেন ফুলোকে  
জাত গেল বটে কিন্তু কুখানাহি টুটে ।  
ধরায় হইল বাস বাস গেল টুটে ॥  
হিংসকের প্রতি এই আছে নিকপিত ।  
স্বপদে বিপদ হয় হিতে বিপরীত ॥  
কণক চম্পক শাখা উর্দ্ধ বাহু করি ।  
মলয় অনিলে ডাকে বেশাভাব ধরি ॥  
সেই ক্রোধে মধুভ্রত না যায় তথার ।  
বঁধু বিনে মধুহীনে বিদরিয় যায় ॥  
ধব নব ধব পরি পরিহরি দুঃখে ।  
মাধবী মাধবে থাকে ধবযুক্ত সুখে ॥  
ছায়া জারা কাছে পাছে ঘান্ন দিনমণি  
ফিরে নিরখে স্বপত্নী সূর্য্যমণি ।  
বসন্তের শাসনেতে সুখি সর্কজন ।  
কেবল বরিষে বারি বিয়োগী নয়ন ॥  
বিরহীর অভিশাপে নিদাঘের করে ।  
স্বরূপ হোয়ে স্থত পলাবে অন্তরে ॥  
এই যে কোকিল করে এত জারি জুরি  
যরযায় বোবা হবে বাবে ভারিভুরি ॥  
মধুকরে ব্যস্ত করে করি গান পান ।  
এই হেতু ধরাতলে স্থান নাহি পান ॥  
তাপ দিয়ে শাপগ্রস্ত পুণ্ড্রকোদয় ।  
ক্ষীণ হোয়ে রাহুভয়ে কম্পিত হৃদয় ॥  
তনু বিধে তনুহীন দেব দুরাচার ।  
সেই পাপে হরকোপে হনু হারধার ॥  
সমীরণ উচাটন করেন যেমন ।  
ভুজঙ্গের উদরেতে তেমনি দমন ॥  
এইরূপ পাপ বোগে উদয় সন্তাপ ।  
খরতর করধর প্রকাশে প্রতাপ ॥  
ক্রমে ক্ষুণ্ণ দৈন্য বসন্তের সৈন্য সব ।  
কেবল মলয়ানিলে আছয়ে গৌরব ॥  
পক্ষাপক্ষ নাহি জানি এক পক্ষ গণ্ডে  
দেখা যাবে কোন পক্ষে হয় রণ ফতে ॥  
শ্রীচন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় ।  
সাং উত্তরপাড়া । হাল সাং খিদিরপুর

# সংবাদ প্রভাকর

প্রাচীনিকগণ

॥ \* ॥ সত্যমস্তামরস প্রভাকরঃ সর্ববসর্কেষু সমপ্রভাকরঃ ॥ \* ॥  
॥ \* ॥ উদ্বেতিভাসংসকলাপ্রভাকরঃ সর্বসংবাদনবপ্রভাকরঃ ॥ \* ॥

॥ নক্ষত্রচক্রকরণে ভিন্নমুকেষু যিন্দীরেযু কচিদ্ভ্রামংত্রাম মতক্ষমীষদমতং পীত্ব কুখাকাতরাঃ ॥  
॥ অদ্যোদ্যাদিমল প্রভাকর কর প্রোক্তনপদ্যোদ্যাদিরে স্বন্দং দিবসে পিবন্ততুরস্বাস্তিরেকারসং ॥

৩৩৬ সংখ্যা) সোমবার ৫ বৈশাখ ১২৫৬ সাল । ইং ১৬ আপ্রিল ১৮৪৯ সাল ( মাসিক মূল্য ১ তরু মাত্র )

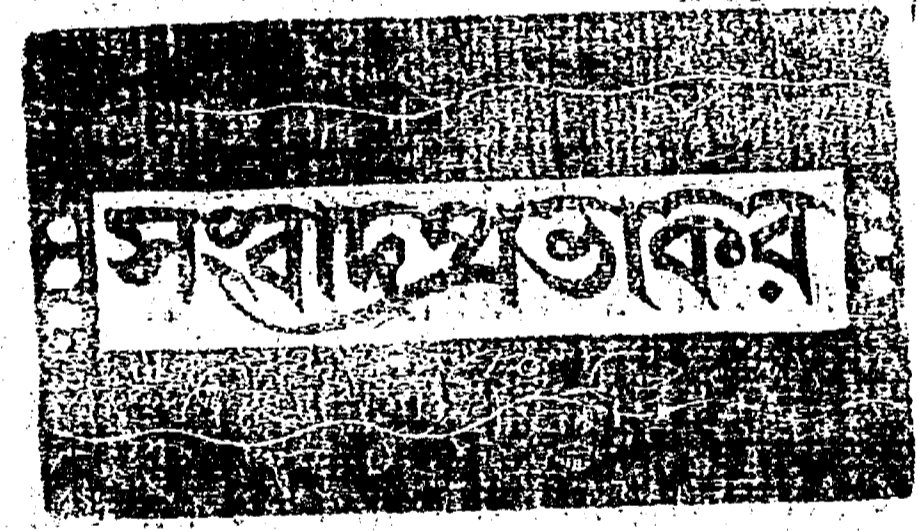


গবর্নমেন্টের বাঙ্গালী জাহাজের  
বিজ্ঞাপন ।  
উত্তর পশ্চিম প্রদেশ মধ্যে বাঙ্গালী  
জাহাজের গমনাগমন এবং  
তৎসম্বন্ধীয় আরোহিদিগের  
ভাড়াও দ্রব্যাদির বোঝা  
য়ের বিষয় ।

“ গোমতী ”, নামক বোঝায়ের  
নৌকা “ ইগুন্ ”, নামক বাঙ্গালী  
জাহাজ দ্বারা টানিত হইয়া বর্তমান  
আপ্রিল মাসের ১৭ তারিখ মঙ্গল  
বার দিবসে স্কন্দরবন পরিক্রম পূর্বক  
আলাহাবাদে ও তন্নিকটস্থ অন্যান্য  
স্থানাদিতে প্রেরিত হইবেক ।

ছোট পুলিন্দা সকল যাহার  
পরিমাণ এক ডজন অর্থাৎ ১২ খানা  
র ব্যাক্ত হয়; তন্তরতের কেট অর্থাৎ  
স্থান, পেনেজ অর্থাৎ আরোহিদিগে  
র নিমিত্ত ভাড়া লইতে হইলে কার্টে  
লর সাহেবের আফিসে স্নীতিমত

দরখাস্ত সকল অর্পণ করিতে হই  
বেক ।  
মেরিণের সুপ্রেণ্টেণ্ট সাহেবের  
আজ্ঞানুসারে ।  
J. H. JOHNSTON.  
জে, এচ, জানিফন ।  
গবর্নমেন্টের স্কিমবেসেলের  
কর্মচারী ।  
স্কিম ডিপার্টমেন্ট ।  
১০ আপ্রিল ১৮৪৯ ।



৫ বৈশাখ শকাব্দঃ ১৭৭১ ।  
গত মঙ্গলবাসরে পতিত মুচ্ছ  
মন্দিয়র মেগর সাহেব শূন্যমার্গ  
গামী হওনের সময় অত্যন্ত জনতা  
বশত শকট চক্রে পতিত হইয়া কাল  
না নিবাসী ঈশ্বরচন্দ্র তট্টাচার্য্য নাম  
ক এক জন ব্রাহ্মণ পণ্ডিত লম্বন স

দন গমন করিয়াছেন, বেগর মেগর  
ভাল নগর পাইয়াছে, নগরীয় লো  
কের ধন্য আমোদ, পুনঃ দুর্ভেদ চা  
তুর্য্যের প্রমাণ পাইয়াও তদর্থে অর্থ  
সামর্থের অপচয়ে বিরাগমাত্র, নাই  
ধন্য চৈত্রমাস, রৌদ্রের প্রচণ্ডতায় ৪৯  
মহাশয়ের প্রাদুর্ভাব বৃদ্ধি হইয়া  
থাকে, তৎ প্রমাণ কলিকাতা নগরীয়  
লোকের কার্য্য দ্বারা প্রাপ্ত হওয়া  
গেল, রাজপুরুষেরাও মন্দ নহেন,  
দুর্ভেদমন বিষয়ে কিছু দৃষ্টি নাই, মে  
গর শূন্য গমন করণের বিদ্যায় পার  
দর্শী নহে, ইহা জানিয়াও কি জনা  
প্রজাপুঞ্জের ধনাপহারি উল্লেখিত ব  
ধকের প্রতি দণ্ড নিকপণ করেন  
না, মেগর সমাচার পত্রে বিজ্ঞাপন  
প্রদান করিয়া তাহার অর্থ প্রদান  
করে না, সরকার বিল লইয়া গেলে  
লুকাইত হয়, অতএব পুলিশাধ্যক্ষ  
বিচারিক মহাশয়দিগের আদৌ উ  
চিত হয়, উক্ত দুর্ভেদ ঐচ্ছজালিকের  
প্রতি মনোযোগ করেন ।

মহুযা জাতি এক ভাণ্ডান হই  
য়া চিরদিন থাকিতে বসন্ত কন

৬০৫

হেন, সর্বদা নূতনত অবস্থা প্রাপ্ত হইতে লোলুপ হইয়া নানা প্রকার ক্রিয়ার অধীন হইয়ন, নগরস্থ লোকে রা কিয়দ্বিবেসের জন্য পল্লীগ্রামে ভ্রমণ করিতে ভাল বাসেন, এবং পল্লী বাসি গ্রাম্য লোকেরা নগরের শোভা সৌন্দর্য্য নিরীক্ষণ করণার্থ গতায়াত করিয়া থাকেন, কি সভা, কি অসভা, তাবজ্ঞাতির মধ্যে অবস্থা পরিবর্তন করণের মানস সর্বদা দীপ্তমান রহিয়াছে, রোম রাজ্য প্রথমতঃ নৃপতি কর্তৃক শাসিত হইত, পশ্চাৎ প্রজা প্রভুত্ব রীতি স্থাপনা হয়, পরে তাহাও নিত্য হইল না, কিয়ৎ বৎসরান্তে সম্রাটদিগের দ্বারা রাজ কার্য পরিচালিত হইতে লাগিল, পরে সম্রাজ্যের অত্যয় প্রাপ্তি হইলে একাল পর্যন্ত পোপ নামক ধর্ম্ম এবং রাজকীয় উভয় বিষয়ের প্রকাশক কর্তৃক ভূভার পালিত হইত, সম্প্রতি তাহাও স্থগিত হইল, পোপ স্বীয় শিষ্যদিগের রাজ্যে পলায়ন করিয়া সৈন্য সংগ্রহ পূর্বক পূর্ব পদ পুনঃ প্রাপ্ত হওনার্থ যত্ন করিতেছেন, এখানে তাঁহার রাজধানীস্থ প্রজারা পুনর্বার প্রজাপ্রভুত্ব রাজ্য স্থাপন করিয়াছেন, কেবল ধর্ম্মবিষয়ক প্রধান পদ তাঁহার প্রতি নির্দিষ্ট করিয়া দিয়াছে, অতএব ধন্য মনুষ্য, তুমি একভাবে কদাচ অবস্থান করিতে পার না; গাভী বৎ নূতনত ত্বের আশ্বাদ লইতে সর্বদা অন্তঃকরণে সাধ জন্মে, তাহাতে বিধিকৃত নিয়ম উল্লঙ্ঘন করণেও ভীত নহ।

মেং ডবলিউ পি, গ্রান্ট।  
আমারদিগের কোন বিশেষ বাস্তবের শুভ্রাণীয় বিবেচনায় নিম্ন লিখিত বিষয় বিলাতি পত্র হইতে অনুবাদিত করিলাম।

প্রিবি কৌন্সেলের বিচার বিষয়ক সভা।

কলিকাতা সুপ্রিমকোর্টের পূর্ব তন মার্চের মেং ডবলিউ পি, গ্রান্ট সাহেবের আপীল।

গত ১৩ ফিব্রুয়ারি তারিখে মেং ডবলিউ পি, গ্রান্ট সাহেবের জুনিয়র কৌন্সেল অর্থাৎ দ্বিতীয় উকীল মেং পিকক্ সাহেব প্রিবি কৌন্সেলের বিচার বিষয়ক সমাজে একপ এক আবেদন পত্র প্রদান করিলেন, যে স্যার উলিয়ম, পিল সাহেবের বিরুদ্ধে আপীল করণার্থে দরখাস্ত প্রদান করণে প্রার্থনা রাখেন, যেহেতু তেঁহ অনিয়ম পূর্বক গ্রান্ট সাহেবকে সম্প্রদায় অর্থাৎ কায়েত স্থগিত করিয়াছেন, তাহা চার্টার পত্রের নিয়মাতীত হইয়াছে।

লার্ড ব্রোহ্যাম। তুমি কি সুপ্রিম কোর্টের প্রধান বিচারপতিকে এবিষয় গোচর করিয়াছ।

মেং পিকক্। মিসুয়ার্স পামর সাহেবান যাঁহার প্রতিবাদি পক্ষের মোক্তার হইয়ন, তাঁহার গ্রান্ট সাহেবের মোক্তারদিগকে এক পত্র লিখিয়াছেন, ঐ পত্র ক্রীষুতদিগের আজ্ঞা হইলে আমি পাঠ করিব।

জানিবর কৌন্সেল তৎপরে পত্র পাঠ করিতে লাগিলেন যথা “ মেং গ্রান্ট সাহেবের হানি না হয় অর্থাৎ তেঁহ স্বয়ং ভারতবর্ষে প্রত্যাগত হই

রা স্বয়ং প্রধানবিচারপতিকে বিচার বিষয়ে আহ্বান করিলে বিলাত হইবেক, এজন্য তাঁহার মোক্তার প্রয়োজনীয় বিষয়ে রাজ দ্বারে উপস্থিত হইতে প্রধান বিচারপতি কর্তৃক আদিষ্ট হইয়াছেন। তখন তাঁহার একপ অভিপ্রায় নহে যে তৎ সময়ে কোন প্রকার পক্ষপাত হয়, অর্থাৎ সমুদয় বিষয় যথার্থ ভাবাপন্ন হইয়া যেন ক্রীষুতদিগের সুগোচর হয়, কারণ তৎ দ্বিতীয় সুবিচার সিদ্ধ হইতে পারে না।

লার্ড ল্যাংডেল। এই পত্রের মর্ম্ম যথার্থ বটে, কিন্তু প্রধান বিচারপতি অর্থাৎ পীল সাহেব স্বয়ং উপস্থিত না হইলে এবিষয় কিরূপে বিচারিত হইতে পারে। লার্ড ব্রোহ্যাম। পত্র বিহিত রূপে লিখিত হইয়াছে, কিন্তু প্রধান বিচারপতি কি প্রকারে এপর্যন্ত আসিয়া স্বীয় দোষ ক্ষালন করিতে পারেন।

সভার সিরিস্তাদার সাহেব বহিলেন, এমত সকল বিষয়ে প্রতিবাদিকে স্বয়ং উপস্থিত হইতে হয়, অপরা তাঁহার উকীলদিগে পক্ষাপক্ষ প্রণীতে গণ্য করা যায়।

স্যার ফ্রিডরিক্‌গিসিঙ্গর সাহেব অন্য মোকদ্দমায় ব্যস্ত থাকিয়াও বহিলেন, তেঁহ স্বয়ং এক বিষয়ে কেনে ডা দেশীয় একজন বিচারপতির কৌন্সেল রূপে উপস্থিত হইয়াছিলেন, ঐ বিচারক তাঁহার কোর্টের একজন উকীলকে পদচ্যুত করেন। অতএব তাঁহার বিবেচনায় প্রধান বিচারপতি সাহেবের অভিপ্রায় তাহার কৌন্সেল যোগে শ্রবণ যোগ্য বটে।

লার্ড ব্রোহ্যাম। আমরাও ইহাতে নিতান্ত ইচ্ছুক, যে প্রধান বিচারপতির উকীল দ্বারা বিচার কার্য সম্পন্ন হয়, ইহাতে আমরা সুখি হইব। অতএব মেং পিকক্‌তোমার আবেদন পত্র আমরা গ্রাহ্য করিতে পারি, যদিপি তোমার ময়াক্কেল খরচার-টাকার জন্য প্রতিভূ প্রদান করেন।

তৎপরে স্থিরীকৃত হইল, ৩০০ পৌণ্ড অর্থাৎ ৩০০০ টাকার জামীন গৃহীত হইবেক, তাহাতে স্বীকৃত হইলে আবেদন পত্র নথির সামিল হইল, জুন মাসের পূর্বে বিচারারম্ভ হইবেক এমত কল্পনা আছে।

সংবাদ অরুণোদয়।

বর্তমান মাসাবধি উক্ত পত্র প্রতি বঙ্গল বাসরে প্রকাশ হইবেক।

গত বৃহস্পতিবার যামিনী যামাক্ষ সময়ে বামুন বস্তি স্থানে ভয়ানক অনল সংলগ্ন হইয়া বিস্তর গৃহ দাহ করিয়াছে, প্রাণির হানি হইয়াছে কিনা, তাহা অবগত হওয়া যায় নাই।

লাহোরের পত্রে এমত ব্যক্ত করে যে মুলরাজ এবং তাঁহার সমভিব্যাহারি অপর দুই ব্যক্তি ফাঁসি দ্বারা পঞ্চম প্রাপ্ত হইয়াছেন। ইহা সত্য হইলে এতদপেক্ষা ব্রিটিশ জাতির অধিক নির্দয়তার কার্য পৃথিবী মধ্যে আর কিছুই দৃষ্ট হইবেক না।

সিদ্ধ দেশের রণজৈতা মহাবীর স্যার চারল্‌স, নেপিয়র সাহেব গপ

সাহেবের পরিবর্তে ভারতবর্ষের প্রধান সেনাপতির পদে অভিষিক্ত হইয়াছেন, বিলাতের কর্তারা চিনিওয়ালার যুদ্ধে শেষোক্ত বীরের উপর অত্যন্ত অসন্তুষ্ট হইয়াছেন।

বন্ধু হইতে প্রাপ্ত।

কুমারহট্টস্থিত দাতব্য বাঙ্গলা পাঠশালার দ্বিতীয় বার্ষিক প্রকাশ্য পরীক্ষা গত ৩০ চৈত্র বুধবার অপরাহ্নে উক্ত গ্রামস্থ ক্রীষুত বাবু কালাচাঁদ মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের ভবনে অতি সমারোহ পূর্বক সমাধা হইয়াছে, পাঠার্থীরা স্বয়ং পাঠ্য গ্রন্থের উৎকৃষ্ট রূপে পরীক্ষা প্রদান করিয়াছে, পরীক্ষা সমাজে কলিকাতা মহানগর নিবাসি ক্রীষুত বাবু ভগবতীচরণ সঙ্কোপাধ্যায় মহাশয় প্রভৃতি মান্য ব্যক্তি ও ছগলি কালেঞ্জের কয়েকজন পাণ্ডিত এবং গ্রামস্থ অনেক অধ্যাপক উপস্থিত ছিলেন, ইঁহারা সকলেই পাঠশালার নিয়ম ও শিক্ষার রীতিবস্তুর প্রতি সন্তুষ্ট হইয়াছিলেন, ভগবতী বাবু পাঠশালার স্থায়িত্বের নিমিত্ত ও ছাত্রেরদের উৎসাহ বর্দ্ধনার্থে এক সঙ্কল্পতা করিয়াছিলেন, তাহাতে সভাস্থ মাত্রেই আপ্যায়িত হইয়া বাবুকে ধন্যবাদ দিলেন, অনন্তর পরীক্ষোত্তীর্ণ বালকেরা স্বয়ং পুরস্কার প্রাপ্ত হইলে পরীক্ষা সভা ভঙ্গ হইল।

দর্শকস্যা।

রূপক।

গ্রীষ্মাতি শয্যা।

লঘুক্রিপদী।

প্রথর তপন, অনল বরণ,  
ধরণীর রস হরে।  
তাপিতা অবনী, পশু পক্ষি ফণি,  
কাতর প্রথর করে ॥  
দেহ আছাড়িয়া, ধায় পাছাড়িয়া,  
ছায়াতে গোপন হয়।

পশু তরু তলে, পক্ষি তার দলে,  
বিবরে ভুজঙ্গ চয় ॥

গাভী বৎস পাল, যথা বৃক্ষ জাল,  
গোষ্ঠ ত্যাজে তথা ধায়।

করে হাঙ্গারব, মনে অনুভব,  
মৃদুল মারুত চায় ॥

চাতক চঞ্চল, বলে জলং,  
মধুর গভীর স্বরে।

সুস্থির কানন, শুদ্ধ পক্ষিগণ,  
গতি পরিহার করে ॥

বিপ্লি রব শান্ত, মৃগ পরিশ্রান্ত,  
তৃষায় প্রান্তরে ছুটে।

মাতঙ্গ নিচয়, বারি অশ্বেষয়,  
চরণে কাঁকর ফুটে ॥

অনল অনিল, অনল সলিল,  
অনল সকল মাটি।

দক্ষ করে সব, প্রলয় প্রভব,  
গেলং বিশ্ব বাটী ॥

পত্রপ্রেরকের প্রতি।

“ কসাচিৎ প্রভাকর পাঠকস্যা, ”  
ইত্যুক্তি যে এক পত্র আমারদিগের  
যন্ত্রালয়ে আনিয়াছে তাহা বিবেচনা  
বিরহ জন্য অদ্য অপ্রকৃতিত রছিল,  
বিবেচনা সিদ্ধ হইলে আগামি পত্রে  
প্রকাশ হইবে।

৫০৬



প্রেরিত পত্র।

অশেষ গুণাকর শ্রীযুত প্রভাকর সম্পাদক মহাশয় সমীপেষু।

অনুসন্ধান পূর্বক নিম্ন লিখিত পত্র সংশোধন করত প্রভাকর পত্রে প্রকটন করিয়া পরমাপ্যায়িত করিবেন।

২৮ ফাল্গুনের প্রভাকর পত্রে দৃষ্ট হইল জিলা নদীয়ার অস্থাপতি মেহেরপুরের মুনসেফ শ্রীযুত বাবু ঘূর্ণ লালের স্বভাব চরিত্রের পক্ষে কোন মহোদয় প্রশংসা করিয়া পরিশেষে আলস্য মগ্ন হওয়া প্রকাশ করাতেন। তদোঘ দুরীকরণার্থ পত্রিকায় যথোচিত লিখিত হইয়াছে। সম্পাদক মহাশয়, আমার সহিত উক্ত বাবুর বহু কালাবধি আলাপ থাকিবায় বিশেষতঃ এইক্ষণে আমার বাসস্থানে তাঁহার স্থিতি হওয়ায় সমুদয় গুণাগুণ অবগত থাকা প্রযুক্ত কিঞ্চিৎ লিখিতে বাধ্য হইলাম, যেহেতু বঙ্গা মহাশয় বাবুর যে গুণানুবাদ করেন সে সেই প্রকার, যথা, একজন অপর একজনকে জিজ্ঞাসা করিল যে ওদিকে গোলমাল কি জন্ম হইতেছে? সে উত্তর করিল এমত কিছু গোল নহে বাবাকে বাঘে ধরেছে। তদুপ. প্রশংসা করিয়াছেন, কেননা তাবৎ গুণ থাকিয়া আলস্যযুক্ত হইলে সকল গুণ নষ্ট হয়, বিশেষ বর্তমান রাজনিয়েমে বিচারকগণের অন্য দোষ গোপন থাকিতে পারে, কিন্তু আলস্য অপ্রকাশ্য থাকা সম্ভব নহে, যেহেতু প্রতি মাসে বিচার নিষ্পত্তির সংখ্যা নিরূপিত আছে, এবং কোন মোকদ্দমা নিষ্পত্তির গোণ হইলে তা-

হার উপযুক্ত হেতুবাদ লিখিতে হয়, তাহা শ্রীযুত জজ সাহেব স্বয়ং তদন্ত করেন, এবং অন্যান্য বোধ হইলে তৎক্ষণাৎ মুনসেফকে জিজ্ঞাসা হয় এবং প্রবল প্রতাপাধিত সদর দেওয়ানী আদালতের বিচারপতিরাত সর্বদা এ সকল বিষয়ে দৃষ্ট রাখেন, এবং সম্বৎসরের বিবরণ বিশিষ্টরূপে তদন্ত করেন যে কোন মুনসেফ কি প্রকার কর্ম করিয়াছেন এবং অধিক দিন বিলম্বের কোন মোকদ্দমা উপস্থিত আছে কি না, যদি থাকে তাহার হেতুবাদ দৃষ্টে অন্যান্য বিবেচনা হইলে বিশেষরূপে তদন্ত হয়, কিন্তু জজ সাহেব সর্বদা অনুসন্ধান করাতেন সদরে তর্ক প্রকাশ হয় না, অর্থাৎ পূর্বেই নিষ্পত্তি হয়। এমত অবস্থায় মুনসেফদের সাধ্য কি আলস্য করেন, অনুমান হয় বঙ্গা মহাশয় এ বিষয় স্মরণ করেন নাই, আমি দৃঢ়রূপে কহিতে পারি যে বাবুর তুল্য বিচারক অত্যন্ত হইবেক, যেহেতু যোগ্যতা অপক্ষপাতিতা নিরোত্তিতা নিপুণ এই চতুর্দয় গুণ বিচারকের থাকা আবশ্যিক, তন্মধ্যে দৈনপুণ্য অংশ যদি ন্যূন থাকে তাহাতে বিচার প্রার্থীর হানি হয় না, যেহেতু উক্ত বিচারকের সতত স্মরণ ঘারা সে দোষ স্থায়ি হয় না, এজন্য প্রথম হইতে তিন গুণের বিশেষ প্রশ্নোক্তন, কিন্তু বাবু ইহার কোন গুণেই ন্যূন নছেন, ইহা সূর্যের ন্যায় প্রকাশ থাকাতেই প্রথম প্রশ্নোক্ত হইয়াছেন, আমি বোধ করি বাবুর স্বাভাবিক অবস্থা এবং তাঁহার বিচারালয়ে অধিক মোকদ্দমা উপস্থিত দেখিয়া বঙ্গা মহাশয় এমত অপবাদ দিয়াছেন,

কেননা বাবু অতি ধনবানের পুত্র, বালাকাল হইতেই সুখী, এজন্য কোন কপ অসুখ সহ করেন না, কিন্তু বিচার পক্ষে শ্রম স্বীকার না করিলে এত কাল কি প্রকারে যশের সহিত কর্ম করিতেছেন; এইক্ষণে মেহেরপুরের অধীন দেওয়ানগঞ্জ এবং গরদি হওয়ায় অধিক মোকদ্দমা উপস্থিত হয়, বিশেষতঃ বাবুর যশ আরো বৃদ্ধি হইতেছে, কেননা যে বিচার করেন তাহার অনুসন্ধানের ত্রুটি মাত্র হয় না, এ নিমিত্ত কোন মোকদ্দমার নিষ্পত্তি কিছু বিলম্ব হয়, তাহাতে দোষ বলা যাইতে পারে না, অনেক অনুসন্ধান করাই বিচারকের উচিত, তথাচ এমত গোণ হয় না, জজ সাহেব সর্বদা বিরক্ত হইয়েন। সম্পাদক মহাশয়, আপনি বিজ্ঞ, বিবেচনা করিবেন যে রাজ নিয়মানুসারে বিচারকেরা আলস্যের আশ্রয় করিতে পারেন কি না? আর যদি স্বভাবতঃ আলস্যযুক্ত হইয়েন তবে অধিক কাল স্বপদে থাকিতে পারেন কি না? অধিক কি লিখিব, পরমেশ্বর করেন তাবৎ প্রদেশের প্রজাগণে বাবুর ন্যায় সচ্ছিকারক প্রাপ্ত হইয়া স্ব স্ব ঠৈভবে স্বচ্ছন্দে কালযাপন করে, নিবেদন ইতি ১১ চৈত্র।

রাং মুঃ  
মোঃ বোয়ালিয়া।

এই প্রভাকর পত্র রবিবার ব্যতিরেকে প্রতি দিবস কলিকাতার সিমুলিয়া হেদুয়া পুষ্করিণীর দক্ষিণ পশ্চিম প্রকাশ্য রাস্তার দক্ষিণ দিক গলির মধ্যে ৪৪/৩ নং ভবনে প্রকাশ হয়। - বার্ষিক অগ্রিম মূল্য কোঃ ১০ টাকা।

# সংবাদ প্রভাকর

পাণ্ডিতিকগন

|| \* || সত্যমনস্তামরস প্রভাকরঃ সর্দেব সর্বেষু সমপ্রভাকরঃ || \* ||  
|| \* || উদেতিভাস্বৎসকলাপ্রভাকরঃ সুধঃসংবাদনবপ্রভাকরঃ || \* ||

|| নক্তচক্রকরণে তিরমুকুলেঘিনীবরেষু কচিদ্ভ্রামং শ্রাম নতপ্রমীষদমতং পীত্ব ফুধাকাতরাঃ ||  
|| অদ্যোদ্যাদিমল প্রভাকর কর প্রোক্তিমপদোদরে স্বচ্ছন্দং দিবসে পিবন্তচতুরস্বাস্তদিরেকারসং ||

৩৩৭ সংখ্যা) মঙ্গলবার ৬ বৈশাখ ১২৫৬ সাল। ইং ১৭ এপ্রিল ১৮৪৯ সাল ( মাসিক মূল্য ১ তকা মাত্র

## সংবাদ প্রভাকর

৬ বৈশাখ শকাব্দাঃ ১৭৭১।

আমারদিগের সুবিজ্ঞাতম মহাপুত্র বাবু কৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের প্রণীত বিদ্যাকম্পদ্রুণ গ্রন্থের দশম কাণ্ড প্রাপ্ত হইয়া পঠনস্তর অশেষানন্দ প্রাপ্ত হইলাম, যেহেতু তাহা অতি উৎকৃষ্ট রূপে বিচিত্র হইয়াছে, তৎপাঠে বালক বা লোক সমূহের বিশেষোপকার সম্ভাবনা, আমরা পাঠক বর্গের গোচরার্থ তাহার প্রথম পরিচ্ছেদ নিম্নভাগে উদ্ধৃত করিলাম, মনোযোগ পূর্বক পাঠ করিলে সকলেই সন্তোষিত হইবেন।

পূর্বকালে হিমালয় শিখরি তলস্থ পার্বতীয় দেশে কতিপয় ভূপালের বসতি ছিল। তাঁহার চৌরিশি রাজা নামে বিখ্যাত হইয়া চতুর্বিংশ

শতি ক্ষুদ্র রাজ্য শাসন করিতেন এবং সভ্যভাবতা বিহীন হইলেও বহুকাল পর্যন্ত আপনারদের নিভূত রাজধানীর মধ্যে স্বাধীনতা ভোগ করিয়াছিলেন। তাঁহার আপন পরিমিত রাজ্য ভোগ করিয়াই সন্তুষ্ট ছিলেন, স্মরণীয় হিন্দুস্থানস্থ দেশেশান্তরে ভূরি ভয়ানক রাজ্য বিপর্যয়াদি অনিষ্ট ঘটনা হইলেও তৎসংশ্রবে থাকেন নাই, ফলেও তাঁহার ভারতবর্ষীয় উর্বর ক্ষেত্রের মহীপালদিগের নিকট সুপরিচিত ছিলেন না, অপর তাঁহারদের দেশীয় সম্পত্তি ভ্রাতৃপ হওয়াতে কোন বিজয়ী শূরবীর তথাকার রাজ্য হরণ করিতে প্রবৃত্ত হইয়েন নাই, আর যদিও তথায় শিলাময় ভূমি ভোগাপেক্ষা অধিক ধন সম্পত্তি লাভ সম্ভাব্য হইত, তথাপি দুর্গম পর্বতস্থলীর ষায়াতে সে ধন কেহ হরণ করিতে পারিত না কেননা সেখানে গমনাগমন করিবার স্মরণম পথ ছিল না।

উক্ত চতুর্বিংশতি রাজশ্রেণীর মধ্যে এক ভূপতি প্রবল প্রতাপ এবং সর্বাপেক্ষা বুদ্ধিমান ও দূরদর্শী

ছিলেন, তিনি গোরক্ষ জাতিকে উত্তরোত্তর পরাক্রমশালী হইতে দেখিয়া উদ্ভিগ্ন চিন্তে শঙ্কা করিতে লাগিলেন যে এই বিজয়ী লোকেরা ক্রমশঃ সর্বত্র আপনাদের জয়পদবী বিস্তার করিবে, কলেও তাঁহার পরে হিমালয়ের দক্ষিণ প্রান্তস্থ তাবৎ দেশ ব্যাপিয়া আপনারদের প্রভুত্ব স্থাপন করিয়াছিল। পরন্তু তৎকালে তাঁহার বয়োবৃদ্ধি হওয়াতে দৃঢ় বিশ্বাস ছিল যে আজ জীবদ্দশায় বিপক্ষ পক্ষ বিজয়ী হইয়া রাজ্য আক্রমণ করিলেও তিনি স্বয়ং তাহা রদিগকে নিরাকরণ করিতে পারিবেন, কেবল উত্তরকালের ভারতীয় ব্যাকুল হইতে লাগিলেন। তাঁহার নিজ পুত্রেরা সকলেই তাঁহার সমক্ষে গতাস্ব হইয়া তনুত্যাগ করিয়া ছিলেন এবং তাঁহারদের মধ্যে এক জন ব্যতীত কাহারো সন্তান সন্ততি ছিল না, অর্থাৎ কেবল সর্ব কনিষ্ঠ প্রিয়তম কুমারের একটি পুত্র ছিল, সেই বালকই বংশধর এবং রাজার মরণান্তে রাজ্যাধিকারী হইবার সম্ভাবনা ছিল। উক্ত নরপতির মনে এই

৪০৭

এক দৃঢ় সংকল্প ছিল যে রাজার  
গুণে রাজ্যের শুভাশুভ হয়। অত  
এব স্বীয় পৌত্রের চরিত্র শোধন পুরঃ  
সরু তাহাকে রাজপদের উপযুক্ত  
করিবার নিমিত্ত তাঁহার যৎপরো  
নাস্তি যত্ন হইল; এবং এমত মনোবা  
সনাও ছিল যে এইকুমার বহুকাল  
ব্যাপি রাজবংশীয় পদ প্রাপ্ত হইয়া  
যাদৃশ বিখ্যাত হইবেন অয়ং কৃতবি  
দ্য এবং সদাচারী হইয়াও যেন তা  
দৃশ যশস্বী হইয়ন। অপর ঐ চার  
চক্ষু ভূপতি শুনিয়াছিলেন যে দেশী  
য় প্রাচীন শাস্ত্রে যাহাকে লোকাল  
য়ের দুস্তর সীমা রূপে বর্ণনা করিয়া  
ছেন এবং তাঁহার জাতীয় ভাষায়  
যাহার বিশেষ উপাধি ছিল না বিদে  
শীয় এক জাতি সেই অসিত জলধি  
উত্তীর্ণ হইয়া বঙ্গভূমিতে উপনীত  
হইয়াছে এবং শিষ্যদক্ষতা ও বুদ্ধি  
কৌশলে রাজ্যলোভে পরিপূর্ণার্থ  
যজ্ঞবান হইয়া ঐশ্বর্য বীৰ্য্য বিক্রম প্র  
ভূতি গুণ সহকারে উক্ত স্থানে বঙ্গ  
মূল হইয়াছে, আর তাঁহারদের সৈন্য  
সংখ্যা অল্প হইলেও কৌশলক্রমে  
ভারতবর্ষীয় প্রবল প্রজাপি মহীপা  
ল গণের ভয়ঙ্কর হইয়াছে। অপর  
পশ্চিম খণ্ডস্থ ঐ জাতীয় এক পণ্ডি  
তের রচন ও মুহুমুহু রাজার কর্ণগো  
চর হইয়াছিল বধা “বিদ্যা ই প্রকৃত  
বল”, অনন্তর এই বিষয় বহুকাল  
পর্যন্ত চিন্তা করিয়া উক্ত নরপতি  
নিজ রাজ্যে আনয়নার্থ এমত কোন  
সুপারিতের উদ্দেশ্য করিতে লাগিলে  
ন বিনি তাঁহার পৌত্রকে পশ্চিম খ  
ণ্ডস্থ বিদ্যার উপদেশ করিতে পারে  
ন, কিয়ৎকাল পর্যন্ত তাঁহার এই  
চেষ্টায় কোন কলোদয় হয় নাই,

কিন্তু পরে শুনিলেন যে ভারতবর্ষে  
জগন্নাথ শাস্ত্রী নামা এক জন পণ্ডি  
ত আছেন, তিনি উল্লেখিত ইংরাজ  
নামা বিদেশীয় জাতির ভাষা এবং  
বিদ্যায় পরিচিত, এবং পুনঃ তাহা  
দের সহবাসে এতদেশের বিপরীত  
তদীয় রীতি নীতি যৎকিঞ্চিৎ হৃদয়  
জন্ম করিয়া তদ্বিষয়ক জ্ঞান সম্পূর্ণ  
করিবার মানসে বিদ্যার্থ হইয়া তা  
হারদের এক বৃহৎ অর্ণবসানে সমু  
দ্র পার হইতে সাহস করিয়াছি  
লেন, এবং দূরবর্তি ইংলণ্ড দেশ  
যাহার অবস্থিতি বিষয়ে ভূরিং লো  
কের মনে সংশয় ছিল তাহা দর্শন  
করিয়াছিলেন। তৎকালে জনশ্রুতি  
হইয়াছিল, যে তিনি দেশ দেশান্তরে  
ভ্রমণান্তর নানা প্রকার জ্ঞানোপা  
র্জন পূর্বক বহুদশী হইয়া অল্পদি  
বস হইল স্বদেশে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া  
ছেন, অতএব প্রবীণ নরপতি ঐ বহু  
জ পণ্ডিতকোনিজ পুরীতে আদিতে  
আহ্বান করিলেন এবং বদান্যতা পূ  
র্বক প্রচুর পুরস্কার প্রদানে প্রতিশ্রু  
ত হইয়া তাঁহার পৌত্রের উপদেক্ষা  
হইতে অনুরোধ করিলেন। জগন্না  
থ শাস্ত্রী ঐ কুমারকে স্ববুদ্ধি এবং  
কোমল স্বভাব দেখিয়া প্রীত হইলে  
ন এবং হিমালয়ের প্রান্তপর্বন্ত আপ  
নার যশোবিস্তার হইয়াছে এই ভা  
বিয়া প্রফুল্লচিত্তে রাজকুমারের উপ  
দেশক হইতে স্বীকার করিলেন।  
শাস্ত্রী স্বোপার্জিত বিদ্যারত্ন কুমা  
রের সমক্ষে প্রকাশ করিতে প্রবৃত্ত  
হইলে রাজকুমার তাহাতে চমৎকৃত  
এবং হর্ষে পুলকিত হইতে লাগিলে  
ন, ইউরোপীয় জাতির যে পদার্থ

বিদ্যাভ্যাস দ্বারা অতিশয় যশোভা  
জন হইয়াছে জগন্নাথ সেই সকল  
বিদ্যা অধ্যাপনা করিতে লাগিলেন  
অধিকন্তু ঐ যুবক কুমারের মনে এই  
প্রবোধ জন্মাইতে যত্ন করিলেন, যে  
অতি প্রগাঢ় বিদ্যা এবং কর্মদক্ষতা  
থাকিলেও কেবল তাহাতেই প্রকৃত  
মহত্ত্ব প্রাপ্তি হয় না, সচ্চরিত্র জনিত  
ঔদার্য্য না থাকিলে মহত্ত্ব ভাল  
হয় না।

জগন্নাথ শাস্ত্রী রাজকুমারকে কষ্ট  
সাধ্য বিদ্যোপার্জনে যত্নশালি দেখি  
য়া অধ্যাপনার বিরাম কালে তাঁহার  
সন্তোষার্থ এক চিত্তরঞ্জক ইতিহাস  
শ্রবণ করাইতেন এবং তদুপলক্ষে  
দুষ্কৃতির অপকর্ষ এবং সুকৃতির উৎ  
কর্ষ বিস্তার করিয়া মনোরম্য নীতি  
কথা জ্বলে উপদেশ দিতেন। কখনও  
ইতিহাসের মধ্যেই হিতোপদেশ স  
চক বিধি কৌশল পূর্বক মিশ্রিত ক  
রিতেন, কখন বা ইতিহাস বর্ণনা  
এবং তৎসম্বলিত বিচিত্র ব্যাপার ক  
ল্পনা দ্বারা কুমারের মনে উত্তম  
ভাব উৎপন্ন করাইয়া অতীত সিদ্ধি  
করিতেন, ফলতঃ ঐ উপদেশ কুশল  
আচার্য্য উত্তম জানিতেন যে চিত্ত  
রঞ্জক আখ্যান শ্রবণান্তর তৎতা  
পর্য্য এই দ্বারা ছাত্রের মনে যে ভাব  
স্বতঃ উৎপন্ন হয় তাহা সাক্ষাৎ বিধি  
নিষেধ জনিত ভাবাপেক্ষা প্রগাঢ়  
এবং স্থায়ী হইতে পারে। অতএব  
বৃদ্ধ রাজা যে প্রত্যাশায় আচার্য্য  
কে আহ্বান করিয়াছিলেন জগন্নাথ  
এইরূপে তাহা সকল করত রাজকু  
মারকে সচ্চরিত্র এবং উদারচিত্ত

রাজগুণে উত্তরোত্তর বিকৃষিত করি  
তে লাগিলেন।

এক দিবস অধ্যয়ন কালে রাজ  
কুমারকে লিডিয়া দেশের রাজা জি  
শসের বিবরণ পাঠ করিতে হইল,  
ক্রিশস ধনাঢ্য বলিয়া এমত বিখ্যাত  
হইয়াছিলেন যে ধন সম্পত্তির প্রস  
ঙ্গে সকল লোকেই তাহার নামো  
ল্লেখ করিত, দুই সহস্র বৎসরের অ  
ধিক হইল ক্রিশসের পঞ্চম হইয়াছে  
তথাপি বিজাতীয় সম্পত্তি বর্ণন  
কালে “ক্রিশসের ন্যায় ধনী”, এই  
শব্দ অন্যথা উক্ত হইয়া থাকে।  
অতএব রাজকুমার লিডিয়া রাজ্যের  
ধন সম্পত্তির বিবরণ শুনিয়া অতিশয়  
বিস্ময়াগম হইয়া কহিলেন “আমা  
রও প্রার্থনা যেন ক্রিশসের ন্যায়  
ধনশালি হইতে পারি”,

অধ্যাপক স্থিরচিত্ত হইয়া উত্তর  
করিলেন “ধন সম্পত্তি সুখের  
কারণ হইতে পারে বটে, কিন্তু উত্ত  
মরূপে ব্যয় করণের অপেক্ষা থাকে”,  
এই কথা বলিয়া সে দিবসের নিকপি  
ত অধ্যাপনা করিতে লাগিলেন।  
দিবাসনে অধ্যয়ন সমাপ্ত হইলে  
রাজকুমার শাস্ত্রীকে নিবেদন করি  
লেন যে এক্ষণে নিত্য ব্যবহারানুসা  
রে একটা চিত্তরঞ্জক উপাখ্যান শ্রবণ  
করাইয়া পর্যাপ্ত করুন। জগন্নাথ  
নরপতি বগের উপায় চতুষ্কয়ের মধ্যে  
গণিত দান ধর্ম্মের যথার্থ ধারা বর্ণনা  
করণাভিপ্রায়ে রাজদূত নামক এক  
ইতিহাস শ্রবণ করাইতে লাগিলেন।

পাঠকগণের স্মরণ থাকিতে পারে  
আমরা লিখিয়াছিলাম, বর্তমান জিলা  
র অন্তঃপাতি কালনাথানার দারোগা

আতরানী সাহেব আপনার উপনারি  
কার একজন উপনারকের প্রাণ নষ্ট  
করণের অপরাধে জিলায় মাজিষ্ট্রে  
ট কর্তৃক সেশনের বিচারে অপিত হ  
য়েন, তাহাতে সেশন জজ সাহেব দো  
ষাবধারিত করত আতরানীকে সাত  
বৎসরের নিমিত্ত কারাবাসের অনু  
মতি করেন, মৌলবী সাহেব ঐ মতে  
সম্মত না হওয়াতে নেজামত আদাল  
তে তাহার আপীল হইয়াছিল, এই  
ক্ষেণে চন্দ্রিকা পত্রে অবগতি হইল  
তথাকার বিচারকেরা উল্লেখিত আত  
রানীকে আততায়ী অথবা আহতকারী  
বিবেচনা না করিয়া এককালীন নিষ্ক  
তি দিয়াছেন, ইহাতে তিনি পুনর্বার  
পদস্থ হইয়া থানা গাঙ্গুড়ের দারগা  
র কর্ম এবং যত দিবস পদচ্যুত ছিলে  
ন তাহার সম্পূর্ণ বেতন প্রাপ্ত হইয়া  
ছেন।

এই বিষয়ে আমরা কোন কথাই  
উল্লেখ করিতে ইচ্ছা করি না, কিন্তু  
ঐ মাত্র বলিতে পারি, আতরানী সা  
হেব দারগাগিরি কর্মের অতি যোগ্য  
পাত্র। তিনি কয়েক বৎসর জিলা নব  
দ্বীপের কয়েক থানায় নিযুক্ত থাকিয়া  
প্রশংসা পূর্বক কার্য্য নিব্বাহ করিয়া  
ছিলেন, পরে বর্তমান জিলায় আসি  
য়া প্রথম শ্রেণীভুক্ত হইয়ন, এবং ১২৫৪  
সালে পূর্বস্থলী হইতে মখন কালনা  
র গমন করেন তখন তাঁহার কার্য্য  
নৈপুণ্য ও সদ্যবহারে চুপি, পূর্বস্থলী  
কাংশালী প্রভৃতি গ্রামের সন্তোষ ম  
হাশয়েরা তাহাকে এক সুখ্যাতি পত্র  
প্রদান করেন, আমারদিগের প্রভাক  
র পত্রে সেই পত্র প্রকাশ হইয়াছিল,  
ইহাতে আমরা উক্ত আতরানীকে  
একজন যোগ্য ব্যক্তি বলিয়া জ্ঞাত

আছি, বাহাউক, গভ-ঘটনার সাক্ষী  
পরমেধর, যে ব্যক্তি বাদী লো নালী  
স করে, যে, দারোগা আমার ভ্রাতাকে  
আপন উপপত্নীর সহিত বিহার করি  
তে দেখিয়া ইচ্ছা পূর্বক হত করিয়া  
ছেন, বাদী দারোগা উত্তর করেন  
আমি তাহাকে সিঁদমুখে ধরিতে না  
পারিয়া সুতরাং অন্ত্রাঘাত করিয়াছি,  
তাহাতেই তাহার প্রাণ গিয়াছে।

এই রূপ উভয় পক্ষের উভয়  
প্রকার উক্তিভেদে জজ সাহেবের সহিত  
মৌলবীর মতের বিভিন্নতা হইয়াছিল,  
তজ্জন নেজামতে মোকদ্দমা প্রেরিত  
হয়, নেজামতের বিচারে দারোগার  
দোষ সাব্যস্ত হইল না, তজ্জন্য তিনি  
পুনর্বার পদস্থ হইলেন।

গবর্ণমেন্ট পুলিশের নতুন নিয়ম  
করিয়া কি চমৎকার ব্যাপার করিয়া  
তুলিয়াছেন, বাহারার রক্ষকের পদে  
নিযুক্ত আছে, তাহারাই সর্বজনক  
হইয়াছে, আমরা পুনঃ সারজন, থা  
নাদার, চৌকীদার প্রভৃতির অভ্যাচা  
রের বিষয় প্রশংসা দিয়া লিখিতেছি, ত  
থাক কর্তা মহাশয়েরা তাহাতে নেত্র  
পাত করেন না, কয়েক দিবস হইল  
একজন সারজন ও কয়েকজন চৌকী  
দার অন্যায় পূর্বক চাঁপাতলার এক  
জন ভদ্রলোকের ভবনে প্রবেশ করত  
অতিশয় অভ্যাচার করে, পরন্তু বটত  
লায় এক বেশ্যার গৃহে সে দিবস ঐ  
রূপ এক ঘটনা হইয়াছিল, উক্ত উভয়  
বিষয়ের নিমিত্তই সুপ্রিমকোর্টে নালি  
শু উপস্থিত হইয়াছে, (সারজমেরা  
মধ্যে হাউটান দোষে দৃত হইয়ন;  
কত চৌকীদার কতবার চুরী করিয়া  
ধরা পড়িল, মধ্যে একজন চৌকীদার  
লালবাজারে একজন খালাদির জেব  
হইতে অর্থাপহরণ করাতে চারি না  
সের জন্য মৃগশালায় মৃগয়া করিতে

# সংবাদ প্রভাকর

প্রাণিকগণ

৥ \* ৥ সত্যমনস্তামরস প্রভাকরঃ সর্দৈকসর্কেষু সমপ্রভাকরঃ ৥ \* ৥  
৥ \* ৥ উদেতিভাষৎসকলাপ্রভাকরঃ সর্দর্শনংবানবপ্রভাকরঃ ৥ \* ৥

৥ নক্তংচন্দ্রকরণে ত্রিপুরমুকুলেবিন্দীবরেষু কচিদ্ভ্রামংভ্রাম মতঙ্গনীষদগুতং পীত্বা কুধাকাতরাঃ ৥  
৥ অদ্যোদ্যাদিমল প্রভাকর কর প্রোত্তিমপদোদরে স্বচ্ছন্দং দিবসে পিবন্তচতুরশ্বান্তিরেকারমং ৥

৩৩৮৮ সংখ্যা) বুধবার ৭ বৈশাখ ১২৫৬ সাল। ইং ১৮ এপ্রিল ১৮৪৯ সাল (মাসিক মূল্য ১ তক্ক মাত্র)

## সংবাদ প্রভাকর

অনুমতি পাইয়াছে, অতএব অধিক লেখায় কেবল মিথ্যা। প্রম বায় মাত্র, আমরা নিশ্চিতরূপে কহিতে পারি রা জপুরুষেরা যদবধি কুনিয়ম সংশোধন পূর্বক সুনিয়ম সংস্থাপন না করিবেন তদবধি এই পুলিশ কাণ্ড ফুলিস কাণ্ড হইয়া থাকিবেক।

### প্রেরিত পত্র।

পরম মান্যবর শ্রীযুত সংবাদ প্রভাকর সম্পাদক মহাশয় সমীপেষু।

মহাশয়ের সংবাদ প্রভাকর পত্রা বলাকনে অতিশয় আনন্দিত হইতেছি, যেহেতু মহাশয়ের সংবাদপত্রে অনেকানেক উত্তম বিষয় ও গুণিগণ মহাশয়দিগের গুণ বর্ণন থাকে, তদ্দুর্গে আমিও মহাশয়ের বহু মূল্য সংবাদ প্রভাকর পত্রে নিম্ন লিখিত সংবাদ প্রকাশ্যভিলাষে প্রেরণ করিলাম আপনি সংশোধন পূর্বক প্রকাশ করিয়া বাধিত করিবেন।

নিবেদন সম্পাদক মহাশয় গো আমি বাটী হইতে শ্রীশ্রী জগন্নাথ দেব দর্শনান্তিগাথে পুরুষোত্তম ধামে আসিবার সময় মোকাম মেদিনীপুরের মুন্সেফের কাছারিতে ও বালে খরের মুন্সেফ ও সদর আমিনের কাছারিতে উপস্থিত হইয়া ওখাকার ও কটক মোকামের মুন্সেফের কাছারিতে উপস্থিত হইয়া ওখাকার এপ্রকার উপস্থিত কাছারির হাকিমদিগের নিকট উপস্থিত হইয়া তাহাদিগের বিচার দেখিয়াছিলাম, উপরি উক্ত হাকিমদিগের মধ্যে কটক মোকামের মুন্সেফ শ্রীযুত বাবু শিবপ্রসাদ সিংহ মুন্সেফ মহাশয়ের বিচার উক্ত

ম তাহার প্রতিষ্ঠা পরস্পর কটক নি বাসি সকল লোকের বাচনিক অব গত হইয়া আশ্চর্য হইলাম, তথা হইতে রাছি হইয়া পুরুষোত্তম ক্ষেত্রের মুন্সেফ বিজয়বর শ্রীযুত বাবু লক্ষ্মীনারায়ণ রায় মহাশয়ের কাছারিতে উপস্থিত হইয়া এক দিবস বেলা দশটা অবধি তাহার বিচার দেখিবার প্রতীক্ষার বেলা সাড়ে চারিটা পর্যন্ত তথায় উপস্থিত থাকিয়া দেখিলাম যে সে দিবস ঐ গুণরাশি শ্রীযুত বাবু লক্ষ্মী নারায়ণ রায় মহাশয় দুইটা মোকদ্দমা কয়সলা করিলেন, সে উত্তর মোকদ্দমার কয়সলা দেখিয়া আমি কি পর্যন্ত আনন্দিত হইয়াছি তাহা আমি বর্ণন করিতে পারিলাম না, সম্পাদক মহাশয় গো আমি এক আশ্চর্য দেখিয়াছি যে প্রতিষ্ঠিত বাবুজী যে দুইটা মোকদ্দমার কয়সলা করিলেন তাহাতে আনামি করিয়া উত্তরে রাজী হইয়া মোকদ্দমা কয়সলার বিষয় কোন আপত্তি করিলেক না, অতএব এবিষয় কে অজ্ঞ প্রামাণ্য করিতে হইবেক যে হাকিমের কয়সলায় কোন পক্ষের প্রায় অপত্তি থাকে না ও তাহার তজ্জ বিজ্ঞ কোন কয়সলায় কেই নারাজ হইয়া তাহার উপর আপিল করে তবে প্রায় সকল কয়সলা বাহাল থাকে কচিং কোন কয়সলা রদ হয় এতদ আশ্চর্যের বিষয় যে শ্রীযুত উক্ত মুন্সেফ মহাশয়ের অতি অল্প বয়স এই বয়সে এপ্রকার যোগ্য হইয়াছেন জগদীশ্বর শ্রীযুত প্রশংসিত বাবুজীকে নিরাপদে রাখিয়া উত্তরোত্তর তাহার পদের শ্রীবৃদ্ধি করুন, তাহা হইলেই পরমানন্দের বিষয়, শ্রীযুত প্রশংসিত

মুন্সেফ মহাশয় অতি বিকীলাপী তাহার সহিত কয়েককাল আলাপ করিলে মনের মালীনা দূর হয়, আমি জিলা চক্ষিণ পরগনা এলাকার মানিক তলার মুন্সেফ শ্রীযুত বাবু বেনীনাথ বসু মহাশয়ের বিচারাগারে কয়েক দফা উপস্থিত হইয়া তাহার বিচার দেখিয়াছি, শ্রীযুত বাবু লক্ষ্মীনারায়ণ রায় মহাশয়ের বিচার তাহার বিচারের তুল্য বরং এক কলা অধিক হইবার সম্ভব হইবেক কম হইবেক না, তাহার অভীষ্ট দেব তাহার উপর সুপ্রসন্ন হইয়া তাহার পদের উন্নতি করুন, একটা খেদের বিষয় এই যে শ্রীযুত প্রশংসিত পুরিষ মুন্সেফ মহাশয়ের সন্তানাদি কিছু নাই, জগদীশ্বরের কৃপায় সে খেদ ভয়ান মোচন হইবেক, এখানকার ডেপুটি কালেকটর শ্রীযুত বাবু নিলমনি ব্রহ্ম মহাশয়ের পৌরষ ও প্রতিষ্ঠা প্রত্যেকে শ্রবণ করিতেছি, তাহার সহিত এলাগাইদ সংপূর্ণ আলাপ হয় নাই, হইলেই তাহার বিশেষ বেওরা লিখিয়া মহাশয়ের নিকটস্থ করিব ইতি।

তারিখ ২৭ মার্চ সন ১৮৪৯ সাল।  
কম্পাচিতঃ শ্রীশ্রী জগন্নাথ দেবের।  
দর্শনান্তিগাথী বাটিনী।

এই প্রভাকর পত্র রবিবার বাতিরেকে প্রতি দিবস কলিকাতা সিমুলিয়া হেদয়া পুষ্করিণীর দক্ষিণ পাক্ষ প্রকাশ্য রাস্তার দক্ষিণ দিগে গলির মধ্যে ৪৪/৩ নং ভবনে প্রকাশ হয়।  
বার্ষিক অগ্রিম মূল্য কোং ১০ টাকা।

সুপ্রিমকোর্টের বিজ্ঞাপন।

রিসিবর আফিস।  
জমিদারী দিগর ইজারার।  
জয়চন্দ্র পালচৌধুরী বাদী।  
কুম্বাকিশোর নিউগী দিগর প্রতিবাদী।

সকলকে জ্ঞাত করা যাইতেছে যে আগামি ৩০ এপ্রিল সোমবার বেলা দুই প্রহর এক ঘণ্টার সময়ে সুপ্রিমকোর্টের রিসিবর শ্রীযুত মার্সি স ফিট জেরেল্ড সেণ্ডেস সাহেব তাঁহার আফিসে উপরোক্ত বাদী জয় চন্দ্র পালচৌধুরীর নীচের লিখিত জমিদারী দিগরের ইজারার ডাক লইবেন। যাঁহার ইজারা লওনেছু ক হইবেন ঐ সময়ে উক্ত আফিসে উপস্থিত হইবেন।

জিলা যশোহর মোতালকে পর গনে দাঁতিয়া, হোসেনপুর বাগমারা, মাগুরা, ঘণা, মুড়াগাছারকম ১০ চারি জানা..... ১

শহর কলিকাতা সুজানুটির শামি ল এক কেতা জমী অনুমান ১১১০ নাড়ে এগার কাঠা যাহা এইরূপে

চতুঃসীমাবদ্ধ বিশেষতঃ উত্তর দিগে মৃত কাশীনাথ দত্তের দরুণ জায় গা। দক্ষিণ দিগে মৃত জয়রাম ঘোষের দরুণ জায়গা। পূর্ব দিগে মৃত গো কুলচন্দ্র দত্তের দরুণ জায়গা এবং পশ্চিম দিগে কোম্পানির রাস্তা। রকম আট আনা..... ১

আরং বৃত্তান্ত রিসিবর আফিসে তত্ত্ব করিলে জানিতে পারিবেন।  
কলিকাতা।  
রিসিবর আফিস।  
কোর্ট হৌস।  
তারিখ ১২ এপ্রিল ১৮৪৯।

অশুদ্ধ শোধন।

১৮৪৮ সালের ৫ আইনের নিম্ন ভাগে যে মুচলকার ও ফেরালজামিনীর শরওয়া লেখা আছে তাহার নীচের লিখিত শুধরা তরজমা বাঙ্গলা দেশের গবর্ণমেন্টের হুকুমক্রমে প্রকাশ করা যাইতেছে। ১৮৪৮ সালের বাঙ্গলা গবর্ণমেন্ট গেজেটের ২০৩২০৭ পৃষ্ঠায় বাঙ্গলা ভাষায় যে শরওয়া ছাপা হইয়াছে তাহার পরিবর্তে ইহার ব্যবহার হইবেক।

মুচলকার শরওয়া।

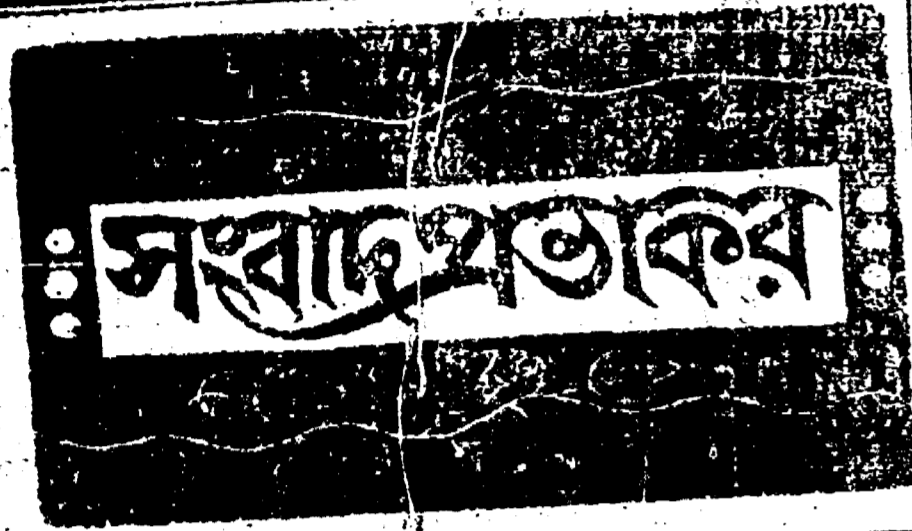
লিখিতং শ্রী অমুক সাকিন অমুক কস্য মুচলকাপত্রমিদং কার্যধাণে যেহেতুক আমার প্রতি এত মিয়াদ পর্যন্ত দাঙ্গা না করিবার বিষয়ে মুচলকা লিখিয়া দিতে হুকুম হইয়াছে এই কারণ আমি একরার করিতে ছি ও লিখিয়া দিতেছি যে উক্ত মিয়াদ পর্যন্ত যে কর্মের দ্বারা দাঙ্গা হইবার সম্ভাবনা হয় এমত কোন কর্ম করিব না যদি করি তবে আমি এত টাকা জরীমানা সরকারে দাখিল করিব এতদর্থে মুচলকা লিখিয়া দিলাম ইতি তারিখ অমুক।

ফেরালজামিনীর শরওয়া।

লিখিতং শ্রী অমুক সাকিন অমুক কস্য ফেরালজামিনী পত্রমিদং কার্যধাণে অমুক স্থান নিবাসি অমুককে এত মিয়াদপর্যন্ত দাঙ্গা না করিবার বিষয়ে ফেরালজামিন দিতে হুকুম হইতে হুকুম হইয়াছে এই কারণ আমি আদামীর ফেরালজামিন হইয়া একরার করিতেছি ও লিখিয়া দিতেছি যে উক্ত মিয়াদপর্যন্ত যে কর্মের দ্বারা দাঙ্গা হইবার সম্ভাবনা

609

হর এমত কোন কর্ম আসামী হইতে হইবেক না ও যদি আসামী এইমত কর্ম করে তবে আমি এত টাকা জরী মানা সরকারে দাখিল করিব এত দর্খে ফেয়ালজামিনী পত্র লিখিয়া দি নাম ইতি তারিখ আমুক।



৭ বৈশাখ শকাব্দঃ ১৭৭১।

আমরা আজ্ঞাদি পূর্বে প্রকাশ করিতেছি যে সংবাদ সুখানবন্ধু পত্রের কলেবর বিগুণ বৃদ্ধি হইয়া চারি শ্রেণীতে অতি সুচারু শোভায় প্রকাশিত হইয়াছে, আমরা তদবলোকনে অত্যন্ত আনন্দিত হইয়াছি, প্রার্থনা করি দেশীয় মহাশয়েরা উক্ত পত্র গ্রহণ বিষয়ে অনুরাগি হইয়া সম্পাদক মহাশয়ের উৎসাহ তরঙ্গ বৃদ্ধি করুন।

বাবস্থার দোষ।

সংপ্রতি ভারতবর্ষের বিধিদায়ক সমাজ হইতে নগরের শোভা বৃদ্ধি করণ বিষয়ে যে এক বৃহৎ আইনের পাণ্ডুলেখা প্রকাশ হইয়াছে, অধিকাংশ প্রজার পক্ষে তাহার অধিকাংশই অধিকতর অনিষ্টকর হইবেক। এজন্য তাহাতে কিঞ্চিৎ অতিপ্রায় প্রকাশ করা কর্তব্য হইতেছে, এই আইনের প্রথম ধারার তাৎপর্য (যথা।

“সকল ব্যক্তি কলিকাতা নগরের প্রকাশ্য রাজপথ দিয়া রাত্রি দুইপ্রহর

অবধি প্রাতে বেলা সাত ঘণ্টা পর্যন্ত গোসয়, ধূলা, কাঁচা, বিড়া, ছাই, ও অন্য প্রকার ময়লা জব্য, কিম্বা গো, ঘোটক, কুকুরাদির মৃত শরীর অথবা জন্তু বিশেষের মাংসাদি লইয়া যাতায়াত করিতে পারিবে, এই নিগীত কালের অতীত সময়ে লইয়া যাইলে ১০০ টাকার অনধিক দণ্ড দিতে হইবেক”।

এইরূপ সময় নির্ণয় করিয়া নিয়ম করাতে যদিও এক পক্ষে উত্তম বটে, কিন্তু বিবেচনা করিলে ইহা সর্বতোভাবে রক্ষা করা প্রজার পক্ষে অত্যন্ত দুষ্কর হইবেক, কারণ এমত ঘটনা প্রায় হওয়াই অসম্ভব। ইহাতে কেবল দুই পক্ষেই চৌকীদার প্রভৃতি ইতর প্রহরিদিগের অত্যাচারের আধিক্য হইবেক, তাহার বাহার নিকট কিঞ্চিৎ পাইবেক তাহাকে অনায়াসেই নিয়মের অতিক্রম করিতে দিবে, এবং যে ব্যক্তি কিঞ্চিৎ না দিবেক, সে ব্যক্তি সম্পূর্ণরূপে নিয়ম রক্ষা করিলেও তাহার প্রতি মিথ্যা অভিযোগ করিয়া অনর্থক ক্রেশ প্রদান করিবেক, অপিত দৈব ঘটনাদি বিষয় সকল আশু সংঘটিত হইলে যে প্রকার প্রতিবন্ধকতার সম্ভাবনা তাহা বিবেচনা করা আবশ্যিক হইয়াছে, মেথর প্রভৃতি ময়লাবাহকদিগের মধ্যে কাহারো হঠাৎ পীড়া অথবা দৈববিড়ম্বনা হইলে তাহার উল্লেখিত নিদ্দিষ্ট সময়ের মধ্যে কি প্রকারে কার্য করণে তৎপর হইতে পারে। তাহার স্বয়ং প্রতিনিধি নিয়োগ করুক অথবা বাটী কিম্বা টাট্টার কর্তা অন্যের দ্বারা কর্ম উদ্ধার করুক, কিন্তু সে সকল যোগা

যোগ হওনে সহজেই বিলম্ব হইতে পারে, সেই বিলম্ব জন্ম আবার পর দিবসের নিগীত সময় নিকপণ করিতে হইবেক, সুতরাং ময়লা বহির্গত না হওয়াতে দুর্গন্ধ এবং গুনি জন্ম বহু প্রকার পীড়া হওনের সম্ভাবনা আছে। পরন্তু হিন্দু জাতির মধ্যে অনেকেরই দুঃখি, কাহারো এক জন পরিবার, কাহারো দুই জন পরিবারের অধিক নহে, কাহারো দুই খানি ঘর, কাহারো এক খানি ঘর, কোন পরিবারে কেবল পুরুষ, কোন পরিবারে কেবল স্ত্রীলোক, কেহ একটা বিড়াল, কেহ একটা কুকুর, কেহ একটা গরু পুষিয়া থাকে, হিন্দু জাতির দেশাচারে ও ধর্মাচারে বাটীতে বা ঘরের মধ্যে মৃতদেহ পতিত থাকিলে আহার হয় না, বাহার একখানি ঘর, তাহার সেই ঘরেই রন্ধন, সেই ঘরেই শয়ন, সেই ঘরেই সমুদয় ব্যাপার, তাহাতে বিড়াল, তাহাতেই কুকুর, এবং তাহাতেই গাভী বৎস থাকে, অতএব পূর্বাঙ্ক বেলা সাত ঘণ্টার পর এই প্রকার দরিদ্র লোকের সেই ঘর খানির ভিতরে উক্ত প্রকার কোন জন্তু পঞ্চদ্ব পাইলে সমস্ত দিন রাত্রি তাহার আর আহার হওনের উপায় নাই, রাত্রি দুই প্রহরের পরে তাহাকে বিনর্জন দিয়া না আইলে নিস্তার পাইতে পারে না, বিশেষতঃ গাভীর বিষয়ে হিন্দু জাতির যে প্রকার ভক্তি তাহা কর্তা পুরুষদিগের গোচর কি? ইংরাজেরা কেবল গোখাদক বলিয়াই হিন্দুর নিকট ঘৃণিত রূপে “মুচ্ছ” শব্দে বাচ্য হইতেছেন, যে ব্যক্তি তরুতলে বাস করে

তিকা খায়া উদর পূরণ করে, বস্ত্র পরিধানের সজ্জা নাই, এবং যিনি মনোহর আটালিকার বাস করেন, বহু লোকের প্রতি পালক, কোন বিষয়ের অভাব নাই, হিন্দুর মধ্যে তিনি এবং এই দীন ব্যক্তি গোরুর প্রতি সমান শ্রদ্ধা এবং সমান ভক্তি করিয়া থাকেন, গোরুকে তগবতী বলিয়া পূজা করে, অগ্রে গোসেবা না করিয়া আপনারা আহার করে না, সূতরাং কি দরিদ্র, কি ধনী, বাহার বাটীতে গোবৎস মৃত হইবেক, যতক্ষণ পর্যন্ত তাহারদিগের মৃত দেহ গঙ্গা নদীতে অথবা ভাগাড়ে নিক্ষেপ না হইবে ততক্ষণ পর্যন্ত সেই গৃহের আবার বৃদ্ধ বনিতা পর্যন্ত কাহারো আহার হইবেক না, দুগ্ধ পোষ্য সন্তান দুগ্ধ পানে বঞ্চিত হইবে, অতি বৃদ্ধ চলৎ শক্তি হীন অরোগ্য ব্যক্তি আহা রাত্বে হাংকার করিবে, সেই দিবস যদি দ্বাদশী তিথি হয়, তবে বিধবদিগের পক্ষে কি সর্বনাশ তাহা বলা যায় না, মলমূত্রের প্রতি রাজপুরুষদিগের শুভ দৃষ্টি হইয়াছে ইহা অত্যন্ত সুখের বিষয় বটে। নগরের শোভা বৃদ্ধি ও প্রজার পীড়া নিবারণ নিমিত্ত যে সকল আইন করে ন তাহাতে আমরা সম্পূর্ণ রূপেই সন্মত আছি, কিন্তু উপকারের কম্পনায় এমত নিয়ম না করেন যদ্বারা উপকার না হইয়া কেবল অপকারই হইতে পারে, জগদীশ্বর বাহাকে কিঞ্চিৎ শ্রদ্ধা বিবেচনা শক্তি প্রদান করিয়াছেন, তিনি এখনি কহিবেন যে প্রস্তাবিত নিয়মে অপকার ভিন্ন উপকারের গন্ধও নাই, বরং প্রকারান্তরে প্রজার

ধর্ম বিকৃত হইবেক করা হইতেছে, ইহাতে ব্যবস্থাপকদিগের বৈচক্ষণ্য কিছুই দেখিতে পাই না, বরং তাহার বিপরীত দেখিতেছি, একারণ আমরা দিগের বিবেচনার প্রস্তাবিত আইনের প্রথম ধারা পরিভাগ করাই কর্তব্য।

দ্বিতীয় ধারা, যথা। “কোন ব্যক্তি দুই ঘণ্টার অধিক কাল ময়লা প্রভৃতি দুর্গন্ধ বস্তু আপন বাটীতে রাখিতে পারিবেক না, যে কেহ ইহার অতিক্রম করিয়া আপন বাটী মধ্যে বা প্রাঙ্গণে অথবা নগর মধ্যে কোন বিশেষ স্থানে রাখিবে তাহার ১০ টাকার অনধিক দণ্ড হইবেক, এবং যত দিন সেই সকল ময়লা রাস্তায় রাখাইবে ততদিন ২ টাকার অনধিক দণ্ড দিতে হইবেক”।

তৃতীয় ধারা, যথা। “কোন ব্যক্তি ময়লা ও দুর্গন্ধ জব্য সকল জলপ্রণালীতে নিক্ষেপ করিলে, তাহাকে ২০ টাকার অনধিক দণ্ড দিতে হইবেক”।

আমরা প্রথম ধারার প্রতি যেকোন অস্তিত্ব প্রায় ব্যস্ত করিয়াছি, দ্বিতীয় এবং তৃতীয় ধারার বিষয়ে তাহাই যথেষ্ট হইবেক, তথাচ উল্লেখ করিতেছি যে দুই ঘণ্টার অনধিক কাল ময়লা রাখনের যে নিয়ম করিতেছেন, তাহা প্রতিপালিত হওয়া অতিশয় কঠিন হইবেক, বিশেষতঃ ক্ষুদ্র গলি বাসি প্রজার পক্ষে এই বিধান কৃতান্ত অপেক্ষা অধিক ভয়ঙ্কর হইতেছে, বিধিদায়ক মহাশয়েরা কোম্পানির শিরে হস্ত দিয়া পরম স্নেহে কালক্ষয় করেন, মুচিখোলা অথবা স্বর্গসম চৌরস্বীতে অমরাবতীর সমান সুচারু স

ধনে বাস করেন, ভ্রমণের মধ্যে সজ্জাকালে কেবার পাখি গঙ্গাভীরের রাস্তা এবং তদিতস্তত দুই এক স্থান মাত্র, কোন ভাবনা নাই, স্বচ্ছন্দে আহার বিহার করেন, ইহাতে সমদর্শিতা গুণে ভূষিত হইয়াছেন, অর্থাৎ আপনারা যেকোন থাকেন অন্যের প্রতিও সেই রূপ বিবেচনা করেন, কিন্তু তাঁহারা যদি প্রজার অবস্থা র প্রতি দৃষ্টি করিয়া মহানগরের প্রকাশ্য অপ্রকাশ্য সমুদয় স্থলে ভ্রমণ করিতেন তবে কদাচ একপ নিয়ম করিতে উৎসুক হইতেন না, এই কলিকাতা মধ্যে এমত সকল পল্লী আছে যাহার মধ্যে কস্মিনকালে স্ক্যা বেঞ্জর অর্থাৎ ময়লাকেলার গাড়ী প্রবেশ করেনা, সেই সকল পল্লী বাসি প্রজারা নিয়মিত সময়ে বাটীর টেক্স খাজানা দিয়া থাকে, তাহার ক্রটি হইলে তৎক্ষণাৎ সরকারের লোক নটিস্ দিয়া তাহারদের ঝুলি কাঁথা বিক্রয় করিয়া লয়, কিন্তু কি চমৎকার? তথাচ তাহার রাজানুগ্রহ হইতে চিরকাল বঞ্চিত রহিয়াছে, তাহার রাস্তা হাঁড়ী, ভাঙ্গা কলস, এঁটো পাখি ও আরও জঞ্জাল ফেলিবার স্থান প্রাপ্ত হয় না, সুতরাং কিকরে বাটীর এক পাশ্বে জড় করিয়া রাখা, অতএব যেমন আইন করিয়া দণ্ডে দণ্ডেই দণ্ডের বিধি করিতেছেন, সেই রূপ একটা উপায়ের পথ প্রস্তুত করিয়া দিন, এক কিম্বা তদধিক নিবাপিত সময়ের ভিতরে প্রত্যেক বাটীর জঞ্জাল যথা নিয়মে স্ক্যা বেঞ্জরের গাড়ীর মধ্যে গৃহীত হয় এমত ঘোষণা করিয়া দিন, তাহা হইলেই সকল

610

উৎপাত দূর হইবেক, এবং বর্ষা  
কালের বৃষ্টির ন্যায় সমুদয় প্রকার  
প্রতি সমান দয়া প্রকাশ করা হইবে  
কি, অপিচ এই বিষয়ে মেটর ও মে-  
রীদিগের প্রতি এক শক্ত আইন  
নির্দিষ্ট করা কর্তব্য হয়, কারণ তাহা  
বৃষ্টিগের মধ্যে অমেকে ঘাটের খা  
জানী দেয় না, গৃহস্থেরা সর্বদা পায়  
খানার প্রতি দৃষ্টি রাখিতে পারেন  
না, এজন্য তাহারা এ শেখখানার  
ময়লা ও শেখখানায় এবং শেখ-  
খানার ময়লা ও শেখখানায় রাখি  
রা থাকে, আর সর্বদাই বাটীর পশ্চা  
দ্বাগের গলি যুঁজি যাহা লোকের  
অগম্যীয় তাহার মধ্যে ফেলিয়া প  
লায়ন করে, রাজ্য পালন ব্যতীত এ  
সকল নীচ ব্যবসায়িদিগের শাসন  
হইতে পারে না, কতকগুলি নিয়ম  
প্রকারা অতি সহজে পালন করিতে  
পারেন এবং কতক নিয়ম পালন ক  
রিতে অতিশয় ভার বোধ হয়, কিন্তু  
রাজা যদি সুন্দর দর্শী হইয়া সমুদয়  
প্রতিরোধকতা পরিহার করিয়া দেন,  
তবে সেই গুরুভার অত্যন্ত লঘু হই  
য়া পড়ে, একারণ অনুরোধ করি  
বিশিষ্টায়কেরা স্বার্থ মিথিদায়ক হ  
উন।

(ক্রমশঃ প্রকাশ্য)

সামান্য সংস্কার হউন, অথবা অস  
ংস্কার হউন, যিনি লোভের বশ্য তি  
সিই ছেদা হিংসার ক্রমশঃ জড়িত হই  
য়া মানা প্রকার অগম্য ও দুঃখভোগ  
করিতে থাকেন, এক দিবসের জন্যও  
তিনি সুখী হইতে পারেন না, কেবল  
পরের সহিত বিরাদ ও জ্বালা প্রবর্ত

হয়েন, ইহাতে যে প্রকার অনিষ্ট হও  
নের সম্ভাবনা তাহা বিজ্ঞ মহাশয়েরা  
বিবেচনা করিতেছেন, এই প্রকার দুঃ  
স্বভাব জনা কত পরিবার হারবার হই  
য়াছে, ভক্ত সন্তান, বাহারা বিদ্যা বিব  
য়ের উপদেশ গ্রাপ্ত হয়েন, সর্বদা  
সংসঙ্গে বাস করেন, মধ্যে সংপ্রস  
ঙ্গের আলোচনা করিয়া থাকেন, অন্য  
ব্যক্তির নিকট বিলক্ষণ বিজ্ঞ হয়েন,  
নানা প্রকার নীতি সূচক কথা কহিয়া  
লোকের চিত্তরঞ্জন করেন, তাহারা ই  
আবার সকল অমঙ্গলের মূলীভূত হ  
ইয়া বসেন, এইস্থলে আমরা অন্য দু  
ক্টান্ত না দর্শাইয়া শুদ্ধ এক স্তম্ভাস্ত  
ভূমিকারিণির বিষয় প্রকাশ করিতে  
ছি। যথা।

শান্তিপুর নিবাসি বিখ্যাত জমী  
দার বাবু উমেশচন্দ্র রায় কয়েক বৎস  
র হইল প্রজাপীড়ন দোষে একবার কা  
রারুদ্ধ হইয়াছিলেন, তখাচ তিনি শাস্ত  
স্বভাব ধারণ করিতে পারেন নাই,  
গত বৎসর তাহার উপর আর এক অ  
ত্যাচারের অভিযোগ উপস্থিত হয়,  
কিন্তু তাহা সম্মান না হওয়াতে বিনা  
বিষে অভিযোগ হইতে উত্তীর্ণ হইয়া  
ছিলেন, সংপ্রতি অবগতি হইল নিজ  
গ্রামস্থ চট্টোপাধ্যায় বাবুদিগের এক  
জন গোমস্তাকে বলের দ্বারা দশ দিব  
স কয়েদ রাখিয়া ছিলেন, এই ব্যক্তি  
কারামুক্ত হইয়া শান্তিপুরের ডেপুটী  
মাজিষ্ট্রেটের নিকট নালিস করতে  
শাস্তিরক্ষক উক্ত রায় বাবুকে তিন মা  
সের নিমিত্ত কারাবাস এবং ৫০০ টাকা  
দণ্ড প্রদানের অনুমতি করিয়াছেন।  
এমত অনর্থ যে বাবু কারাকুটির হই  
তে আপিলের উদ্যোগ করিতেছেন,

বাহাতউক, তিনি আপিল করিয়া নি  
কৃত হউন, আর বাহা করুন, কিন্তু  
সূত্রের উপর একবার কলক হইলে  
আর তাহা পুনর্বার প্রাপ্ত হওয়া বা  
না, আমরা পঞ্জীগ্রামের অনেক জমী  
দারকে এই প্রকারে সর্বদাই অপ  
মান হইতে দেখিয়া থাকি, ইহাতে অ  
স্বংকরণে যে কপ দুঃখ হয় তাহা কখনা  
ভীত, বাহারা কিঞ্চিৎ সুশীল হইলে  
এবং সংকর্মে কিঞ্চিৎ ব্যয় করিলে  
গতের সমূহ উপকার সম্ভাবনা, তাহা  
রা কেন দস্তুর অধীনতায় অসৎকা  
র্যে ধনের ভাণ্ডার মুক্ত করত সাধারণ  
দের অশ্রিয় হইতেছেন। অতএব সক  
লে সভ্য হউন, সত্যের আশ্রয় লউন,  
পরস্পর প্রণয়ে ও সন্তাবে বদ্ধ হউন,  
তাহাতে সর্বযতে সুখি হইবেন, যশস্বি  
হইবেন, দুঃখ ক্লেশ, নিন্দা ইত্যাদি,  
কখনই নিকট হইতে পারিবেন না।

গত সোমবার দিবসে এক্সচেঞ্জ  
ঘরে নিম্ন লিখিত দরে আফিম বিক্রয়  
হইয়াছে, বেহারের ২১৫০ বাজ আফি  
ম উচ্চদর ১১১৫ ন্যূন দর ১০৪০ গড়  
দর ১০৫২ ১/৩ সর্ব শুদ্ধ ২২৬২৫৫০।  
বানারসের ৮১৫ বাজ উচ্চদর ১০৪৫  
ন্যূন দর ১০১০ গড় দর ১০২৪ ১/৮ সর্ব  
শুদ্ধ ৮৩৪৫০।

এই প্রভাকর পুত্র রবিবার  
ব্যতিরেকে প্রতি দিবস কলিকাতার  
সিমুলিয়া হেদুরা পুষ্করিণীর দক্ষিণ  
পাশ্বে প্রকাশ্য রাস্তার দক্ষিণ দিগন্ত  
গুলির মধ্যে ৪৪/৩ নং ভবনে প্রকাশ  
হয়। বার্ষিক অগ্রিম মূল্য কোঃ  
১০ টাকা।

# সংবাদ প্রভাকর

বাণেশ্বর

॥ \* ॥ সত্যমন্তামরস প্রভাকরঃ সতৈব সর্বেষু সম প্রভাকরঃ ॥ \* ॥  
॥ \* ॥ উদেতিভাষং সকলপ্রভাকরঃ সর্দ্বসংবাদনবপ্রভাকরঃ ॥ \* ॥

১৩৩৮৯ সংখ্যা) গুরুবার ৮ বৈশাখ ১২৫৬ সাল। ইং ১৯ এপ্রিল ১৮৪৯ সাল (মাসিক মূল্য ১ তরী সাত)

## সংবাদ প্রভাকর

৮ বৈশাখ শকাব্দঃ ১৭৭১।

বাবুয়ার দোষ।

গতবারের শেষ।

চতুর্থ ধারা। যথা।

এতন্নগরে যে সকল ব্যক্তির  
নিজের নর্দমা, জল-প্রণালী, ক্ষুদ্র  
জলাশয় এবং ময়লা ফেলিবার স্থান  
আছে, তাহারা যদি তাহা অপরিষ্কার  
রাখে অথবা পরিষ্কার করিতে স্বীকা  
র না করে তবে কমিস্যনরদিগের অধী  
নস্থ সরকারিদিগের দ্বারা তিন দি  
বসের নটিশের পর তাহারদিগের  
স্থানে ১০ টাকার অনধিক দণ্ড লও  
য়া যাইবেক, এবং যত দিন এই দণ্ডের  
টাকা না দেয় তত দিন দুই টাকার  
অনধিক দণ্ড দিতে হইবেক।

যদিও প্রত্যেক ধারাতেই সরকারি  
পক্ষে অর্থ উপার্জনের বিঘ

ফণ সুযোগ দেখিতেছি, তখাচ এই  
চতুর্থ ধারাটি গবর্ণমেন্টের উপযুক্ত  
রোজকারে ছেলের ন্যায় কর্ম করি  
বেক, এবং ৩৫ সংক্রান্ত ক্ষুদ্রতর কর্ম  
কারকদিগের প্রত্যহ নূতন সূত্র তুলি  
য়া দিক্ট মালকের খেত পুষ্পের অঞ্জ  
লি পাইবার বিশেষ সুযোগ হইবেক,  
অপিচ এতদ্বারা নিয়ম পালন করি  
য়াও প্রজাদিগে বারবার রাজ দ্বারে  
মিথ্যাভিযোগের ক্লেশ ভোগ করি  
তে হইবেক।

পঞ্চমধারা। যথা।

কলিকাতার ভিতরে কমিস্যন  
রদিগের ক্রাকের অনুমতি ব্যতীত  
কোন ব্যক্তি আপন ভূমিতে অথবা  
ভাড়াটিয়া জমীতে টাটী, পাইখানা  
এবং মূত্রভাগ করণের স্থল স্থাপন  
করিতে বা রাখিতে পারিবেন না, ক  
মিস্যনরদিগের দ্বারা লাইসেন্স অ-  
র্থাৎ সম্মতি পত্র এক বৎসরের জন্য  
দেওয়া যাইবেক, এবং পরে তাহার  
মেয়াদ বৃদ্ধ করা অথবা বর্ষে নূতন  
লাইসেন্স দেওয়ার বিষয় কমিস্যন  
রের বিবেচনা করিবেন, অনুমতি  
ব্যতীত যে কেহ টাটী, পাইখানা, অথ

বা মূত্রপরিভ্যাগের স্থান প্রস্তুত করি  
বেক, কিম্বা রাখিবেন তাহাকে ৫০  
টাকার অনধিক দণ্ড দিতে হইবেক,  
এবং তাহার পর যত দিন এই সমস্ত  
টাটী, পাইখানা, মূত্রস্থল বিনা আজ্ঞা  
য় জারী রাখিবেন ততদিন প্রত্যহ ৫  
টাকার অনধিক দণ্ড দিতে হইবেক।  
বর্তমানে। যথা।

কমিস্যনরদিগের নিকট হই  
তে অনুমতি গৃহীত টাটী, পায়খানা  
এবং মূত্রভাগের স্থলাধিকারী অথবা  
ইজারদার যদি তাহাতে ময়লা রাখে  
ও পরিষ্কার না করে তবে তাহারদি  
গের নিকট হইতে প্রথম বার ৫০ টা  
কার অনধিক দণ্ড লওয়া যাইবেক,  
এবং দ্বিতীয় বার এই রূপ ঘটিলে লাই  
সেন্স কাড়িয়া লওয়া হইবেক।

আদৌ এই সমস্ত নিয়ম স্থাপনে  
র কি তাৎপর্য তাহা বিশিষ্টরূপে বিবে  
চ্য হয় না, নগরের উন্নতি এবং প্রজা  
পুঞ্জের কুশল বর্দ্ধন করাই প্রধান  
তাৎপর্য কহিতে হইবেক, কিন্তু সেই  
কুশল পক্ষপাতরূপ সুবলাঘাতে অনেক  
দিন বিনষ্ট হইয়াছে, বাটীর টেক  
পুনঃ বৃদ্ধি হইতেছে, তাহার পরে আ

৯১

বার গাড়ী, ঘোড়া, বলদ ইত্যাদির উপর এক নতুন কর নির্দিষ্ট হইল, কিন্তু আমারদিগের পক্ষে উপকারের চিহ্ন মাত্র দেখিতে পাই না, দিন ২ বাঙ্গালি টোলার উৎপন্ন বৃদ্ধি হইয়া উদ্ভারোদ্ধার শুদ্ধ ইংরাজ টোলার শ্রীবৃদ্ধি হইতেছে, অথচ আমারদিগের, দুঃখের পরিমাণ ক্রমে বরং বৃদ্ধি হইয়াই আসিতেছে, রজনীতে "বাঙ্গালিপল্লী", স্বর্গীর আলোক তিন আলোর সুখ দেখিতে পায় না, স্বর্গের ভিত্তি যখন অনুগ্রহ করিয়া জল ছিটা দেয় তখন কেবল বাঙ্গালি পল্লী জলপান পূরক তৃষ্ণা নিবারণ করত তৃপ্ত হয়েন, স্বর্গের বাড়দার যখন এই পল্লীতে বাঁটা দিতে থাকেন তখন এক চমৎকার ব্যাপার হইয়া উঠে, মানুষ নকল জীবিতাবস্থায় দি বাভাগে ভূমি সাজিয়া বসে, চক্ষুঃ অন্ধ হইয়া যায়, ধুলার কল্যাণে নবদ্বার প্রায় রুদ্ধ হয়, এক দিবসের ভাঙ্গা কাপড় পরদিবসে পরিবার বিঘ্ন কি, নকল পথই ময়লায় পরিপূর্ণ, দুর্গন্ধে ব্রহ্মরক্ষু পর্যন্ত বিদীর্ণ করে, সেই দুর্গন্ধে এবং রাস্তার উচ্চ নীচুতে সর্ষ দাই পীড়া জন্মে, বর্ষাকালের কথাই তো কথা যায় না, একবার বাহির হইয়া পুনর্বার ঘরে আইলে বোধ হয়, (এই বুঝ) একেবারে ভবসমুদ্র উত্তীর্ণ হইলাম, পায়ের জুতা মাথায় চড়েন, কাপড়ের উপরে আর কোন পদার্থই থাকে না, কৃমিগুলা কিণি বিলি করিয়া গায়ে উঠিতে থাকে, রোধ হয়, যেন আমরা শাক্ষাৎ নরক কুণ্ডে পতিত হইয়াছি, কি রাত্রি, কি দিন, ইংরাজ টোলার গমন করি

লে বোধ হয় আমরা কি টেকলাসে আসিয়াছি, কি বৈকুণ্ঠে ভ্রমণ করিতেছি, চমৎকার, চমৎকার, আমরা যেন মনুষ্যই নই, এই দেশ, আমারদের, আমরা এই দেশের মনুষ্য, আমারদের ধনেই রাজপুরুষেরা সৌভাগ্যশালি হইতেছেন, অথচ আমরাই তাহারদিগের অনুগ্রহের ছায়া হইতে বঞ্চিত হইয়াছি, ইংরাজ টোলার যে সকল বাটা আছে তাহার অধিকাংশই বাঙ্গালির সম্পত্তি, বাঙ্গালির নিকটেই তাহার খাজানা, টেক্স পাইয়া থাকেন, তথাচ বাঙ্গালির প্রতি ভ্রমেও একবার রূপা দৃষ্টি করেন না, কেবল দৃষ্টির মধ্যে এইক্ষণে বাঙ্গালির শু মূতের প্রতি দৃষ্টি হইয়াছে, রাজ্য লইয়া লোভের তৃষ্ণা নিবারণ হয় নাই, ভূমির কর লইয়া লোভের তৃষ্ণা নিবারণ হয় নাই, নানা জ্বোর মাশুল লইয়া লোভের তৃষ্ণা নিবারণ হয় নাই, আফিম, লবণ, গাঁজা, মদ, তাদি, সিদ্ধি, ভাং, ধুতুরা এক চেটে করিয়া লোভের তৃষ্ণা নিবারণ হয় নাই, বিচারের বাজার বসাইয়া লোভের তৃষ্ণা নিবারণ হয় নাই, পূর্বতন রাজাদিগের প্রদত্ত ভূমির উপর কর লইয়া লোভের তৃষ্ণা নিবারণ হয় নাই, তন্ত্রম বাতীর ট্যাক্স, গাড়ীর ট্যাক্স, পশু প্রভৃতির টেক্স লইয়াও লোভের তৃষ্ণা নিবারণ হয় নাই, এইক্ষণে আবার কাম্বরবেলি সম্বন্ধীয় এক নূতন লোভের তৃষ্ণা ধরিয়াকে, কিন্তু এ মানিপাতের তৃষ্ণা, কিছুতেই শাম্য হইবার নহে, জলকোষ শোধন করি লেও জলদোষের হেতু হইয়া ক্রমশই তৃষ্ণার বৃদ্ধি হইতে থাকিবেক।

আমরা সকল নিয়মের উপর কোন প্রকার আপত্তি করিতে চাহি না, যদি তাহা সম্ভব হয়, তাহা অসম্ভব হইলেই সুতরাং দুঃখিত হইয়া আক্ষেপ প্রকাশে উদ্ভূত হইব, বাঙ্গালি পল্লীর শ্রীবৃদ্ধি করিয়া যে সমস্ত নিয়ম করিবেন তাহা অতি কঠিনতর হইলেও সহজে কোমল বোধ হইবেক, কিন্তু নিতান্ত অসহনীয় ও ক্লেশকর হইলে তাহা কোন রূপেই সহনীয় ও সহনীয় হইতে পারে না, অতএব অগ্রে আমারদিগের অবস্থার প্রতি দৃষ্টি করিয়া পরে যুক্তিযোগে ব্যবস্থা স্থাপন করিলেই উত্তম হয়, নতুবা অনিয়মে ব্যবস্থা করিলে তাহাতে ব্যবস্থার অবস্থা এবং অবস্থার উপর আরো অধিক দুঃখ বৃদ্ধি করা হইবে।

(ক্রমশঃ প্রকাশ্য)

কলিকাতা নগরে বাঘের দৌরাত্ম্য।

কলিকাতা নগরের বাহির সিংলা মধ্যে কয়েক দিবসাবধি একটা সেকড়ে বাঘ আসিয়া অত্যন্ত অত্যাচার করিতেছে, সেই হিংস্র জন্তু দিবা ভাগে কোন বন অথবা নর্দমা মধ্যে লুকাইয়া থাকে, সন্ধ্যার পরে বাহির হইয়া স্বকর্ষ সাধনের অনুষ্ঠান করে, গণসোমবার সন্ধ্যার পর উক্ত পল্লীর শ্রীযুক্ত বাবু শিবনারায়ন দাসের গলিত্তিতরে আসিয়া নকর নামক একজন বাগদীর সাত মাসের একটা কন্যাকে লইয়া যায়, এই সময়ে হাহাকার ও আরং ভয়ঙ্কর শব্দ হওয়াতে কিঞ্চিদূরে তাহাকে ফেলিয়া পলায়ন করিয়া বাঘের স্পর্শ মাত্রই তাহার প্রাণ বিয়োগ হইয়াছিল, তৎপর দিবস অর্থাৎ

গত সন্ধ্যার সন্ধ্যার কিঞ্চিদূরেই উক্ত পল্লীস্থিত নকরদাস নামক এক জন রক্তপুতের বেড়বৎসর বয়স্ক এক টী পুত্র সন্তানকে এই রূপে লইয়া যায়, তাহাতেও এই প্রকার কলরব হওয়াতে এই রূপে ফেলিয়া পলায়, উক্ত বালকের দুই স্থানে দস্তাঘাত করত রুধির পান করিয়াছিল, এই শিশু পশুহস্তে মুক্তি পাইয়া প্রায় অর্ধ ঘণ্টা কাল জীবিত ছিল।

এইক্ষণে পুলিশাধক্ষ মহাশয়েরা ও পল্লীস্থ লোকেরা কথিত ভয়ানক ভয়তর নিপাত নিমিত্ত বিহিত মনোযোগ করুন।

দায়মাল জেল হইতে কয়েদির পলায়ন।

জনশ্রুতি দ্বারা অবগতি হইল যে খালীপুরস্থ দায়মাল জেল হইতে কয়েক বন্দী পলায়ন করিয়াছে, তাহা যেন কিছুই জানা যায় নাই, স্থূল সংবাদ এই যে উক্ত দোষী একদা রজনী ভাগে ইফক দ্বারা চরণস্থ লৌহ শৃঙ্খল চূর্ণায়মান করিয়া প্রাসাদোপরি উঠিত হইয়া তথা হইতে লক্ষ্য প্রদান পূরক প্রস্থান করিয়াছে, যদিও এসংবাদ সত্য হয়, তবে কারাগার রক্ষক নাজ্জিন এবং প্রহরি বর্গের মহা বিপদ কহিতে হইবেক, দায়মাল জেল দশা নন প্রেসনী রাণী মন্দোদরীর ঘোর চক্রের ন্যায় ভয়ানকপূরী, তাহাতে পতিত হইয়া বহির্গত হওয়া দুর্ভব, বহির্গত হইতে সমীরণ প্রবিষ্ট হয় না, কেবল এক দ্বার মাত্র, তাহাতে বহুতর নেপাহী সাহেবেরা বন্দুক ঘাড়ে করিয়া দিবা যামিনী জাগ্রত আছেন, ছা

তের উপর উঠিবার এক নোপান আছে, তদুপরি সার্জনের থানা, সূত্র রাৎ একপে সুদৃঢ় স্থান হইতে যখন এই দুর্ভাগ্য পলায়ন করিয়াছে, তখন তাহার অসাধ্য কিছুই নাই, সংবাদদাতা কহেন, এই ব্যক্তি ১৪ টা ডাকাইৎ দলের সর্দার।

লাহোরের পত্র প্রকাশ করে যে মেজর হরবট এডওয়ার্ড সাহেব লাহোর কোলেসেলের সেক্রেটারী পদে অধিষ্ঠিত হইয়াছেন। মুলরাজের ফাঁসি হওয়া সংবাদ বাহা দিল্লীগেজেট পত্র প্রকাশ হইয়াছিল তাহা নিতান্ত অলৌকিক। ৩১ মার্চ তারিখের লাহোরের পত্র প্রকাশিত আছে যে জ্ঞান লাহোর সাহেব মুলরাজের জোবানবন্দি গ্রহণ জন্য তাহার নিকট স্বয়ং গিয়াছিলে ন, তদবধি ৩ অপ্রিল পর্যন্ত মুলরাজের ফাঁসির কোন কথা উত্থাপিত হয় নাই। সূত্র রাজা রণজিৎ সিংহ কর্তৃক মুলতানরাজ্য অধিকার হওনের পূর্বে নবাব মসফরাজ খাঁ তদ্দেশের অধিকারী ছিলেন, তিনি কর্ণেল লাহোর সাহেবের সমীপস্থ হইয়া কতিপয় স্তুতিজনক পারস্য ভাষার শ্লোক সাহেবকে উপঢৌকন দিয়াছেন, তাহার অভিলাষ যে এই রাজ্য তিনি পুনর্বার বন্দোবস্ত করিয়া লয়েন।

প্রেরিত পত্র।

অনন্ত মহিমাম্পদ শ্রীযুক্ত বাবু কৃষ্ণচন্দ্র গুপ্ত প্রভাকর সম্পাদক মহাশয় মহিমাম্পদেযু। সংখ্যাজীত নমস্কার পূর্বক নিবেদন মিদং। অদ্য এক খানা পত্র প্রেরণ করি

তেহি অনুগ্রহ করিয়া শোধনাক্ষেপ্ত প্রভাকরে প্রকাশ করত বঞ্চিত করিবেন। কিয়দিস হইল এখানকার পারস্য কুলের ছাত্রদের বাগবাণীর পূজার বিষয় প্রভাকরে প্রকাশ হয় তদ্বক্ষণে কোন অধম লেখক প্রকারে অস্মৎ প্রতি কটু কাটব্য লিখিয়া রস রাজে একপত্র প্রকাশ করিয়াছে, বিবেচনা করিলাম রসরাজের পত্র প্রেরকের উক্ত রসরাজ তিন অন্য পত্র লেখা যায় না তজ্জন্য রসরাজ সম্পাদকের নিকট এক পত্র লিখিয়া তাহার এক জন মান্য গ্রাহকের দ্বারা পাঠাইয়াছি, বোধ করি সম্পাদক তাহা প্রকাশ করিতে পারেন, ইহাতে মহাশয় একপ বিবেচনা করিবেন না যে আমি অন্য সম্পাদকের আশ্রয় গ্রহণ করিলাম, ফলতঃ প্রভাকর কিয়া সাধুরঞ্জন পত্রকে অপবিত্র করা অন্যায় বিবেচনায় রসরাজে লিখিতে বাধ্য হইয়াছি কারণ তান্ত লেখকদিগকে কিঞ্চিদ শিক্ষা প্রদান না করিলে ক্রমে তাহারা মিথ্যা লিখিতে সাহসি হয় কিম্বা কং ১২৫৩। ২ টৈশাখ।

নিয়ত বাধ্য শ্রীকৃষ্ণকুমার ঘোষ। পুং আরো এক বিষয় লিখিতেছি প্রকাশ করার বিষয় বিবেচনা করিবেন।

সম্পাদক মহাশয়, আমার কোন বন্ধু ঢাকা হইতে অস্পষ্ট দিবস হইল এ নগরে আসিয়াছেন তিনি বলিলেন "এবার তথায় অনেক ব্যক্তি মুনসেফি পরীক্ষা প্রদান জন্য দরখাস্ত করিয়াছিল স্ৰজ সাহেব কেবল তিন

০১২

কর্মের প্রার্থনা গ্রাহ্য করিয়া আর সমুদয়ের দরখাস্ত অগ্রাহ্য করিয়াছেন, তাঁহার ইচ্ছা যে সচিবান অর্থাৎ রাজনীতিক ব্যক্তি তিন্ন কাহারো পরীক্ষা গ্রহণ করিবেন না, তিনি স্পষ্ট বলিয়াছেন যে মুনসেফি কর্তৃক অতি তুচ্ছ কর্ম নয়, তোতা পাখির ন্যায় কানুন মুখস্থ করিয়া পরীক্ষা দিলেই কি তৎপদের যোগ্য হইতে পারে, তাহাতে বিদ্যা, বুদ্ধি, শীলতা প্রভৃতির অনেক আবশ্যিক করে, সম্পাদক মহাশয় অত্রস্থ মুনসেফি পদাকাজিক মহাশয়েরা এ স্তম্ভ সংবাদ প্রবন্ধে মন্তব্যে হস্ত দিয়া অধোবদনে ভাবিতোছেন, ইহার মধ্যে বাহারা লেখা পড়া ভাল জানেন এবং বুদ্ধিও রাখেন তাহাদের কখনো হাস্য বদন দেখা যায়, নচেৎ বাহাদের কেবল কানুনই ভরসা তাহাদের মুখ একেবারে বিরস।

পদ্য।

আশাধারি ভায়ারা হে ভাবিলে কি হবে পরীক্ষা প্রদান হেতু ঢাকাতে যাইবে বুঝিলে এক্ষণে বিদ্যায় কিবা হবে। আইনে মুসেফী পদ অনায়াসে লবে। সে আশা বিফল হলো সার মাত্র দুঃখ দুঃখের কপালে কি সম্ভবে কত সুখ। বিদ্যালয়ে গিয়ে আগে কৃতবিদ্যা হও। পশ্চাৎ পরীক্ষা দিয়ে মুনসেফি লও ॥

কস্যচিৎ বিদেশি জন্মস্য।

পরম মান্যবর শ্রীযুত প্রভাকর সম্পাদক মহাশয় মহতাশয়েষু।

নিম্ন লিখিত কতিপয় পঙ্ক্তি শোধনান্তে প্রকাশ করিতে আজ্ঞা হইবেক।

সম্পাদক মহাশয়, ১২৫৬ সনের

১৯ টাকার প্রভাকরে আপনকার কোন বন্ধু লাকটিয়ার বঙ্গীর বিদ্যা। নয় রহমতপুরে উত্তোলন করিয়া দেওয়ার জন্য রাজপুরুষদিগকে যে অনুরোধ করিয়াছিলেন বোধ করি রাজপুরুষেরা বঙ্গুর পরামর্শ সুপরামর্শ জ্ঞানে অধুনা তাহাই করিলেন, গত দিবস উক্ত শিক্ষালয়ের শিক্ষক গুণির শ্রীমদ্বাবু হরচন্দ্র ঘোষ মহাশয়ের সঙ্গে আমার সাক্ষাৎ হইয়াছিল, তিনি কহিলেন লাকটিয়ার তত্র লোকের সংখ্যার অল্পতা জন্য তথাকার বাঙ্গালা স্কুলের হস্তপুস্তক নেওয়ার চক্রম হইয়াছে এবং তদ্বিষয়ে আমি এক পরওয়ানা প্রাপ্ত হইয়াছি, বোধ করি শীঘ্রই আমার রহমতপুর যাইতে হইবেক, প্রিয় মহাশয়, এইক্ষণে আর উক্ত স্কুলের শ্রীবৃদ্ধির পক্ষে সন্দেহ নাই, কারণ রহমতপুরে অনেক তত্রলোক অধিবাস করেন, তাহারা অবশ্য আপনাপন বালকগণকে বিদ্যা শিক্ষার্থে উক্ত বিদ্যালয়ে প্রেরণ করিবেন এবং তথাকার ভূম্যধিকারি শ্রীযুত বাবু বৈকুণ্ঠনাথ চক্রবর্তী, দেবনারায়ণ চক্রবর্তী কাশীচন্দ্র চক্রবর্তী ধনিবর মদনমোহন চক্রবর্তী মহাশয়েরাও সাহায্য করিতে ক্রটি করিবেন না, জগদীশ্বর তাহারদিগকে প্রচুর ধনের অধিপতি করিয়াছেন, এবং আপনারাও সম্বৎসরাত বটেন, সুতরাং সচ্ছিয়ে আনুকূল্য করিতে কেন বিরত হইবেন? যদি তাহারা এ বিষয়ে মনোযোগি না হইলে তবে যশঃ লশাক্ষে কলঙ্ক প্রদান হইবে। লাকটিয়া নিবাসী ধনিবর শ্রীযুত বাবু রাজচন্দ্র রায় মহাশয় এই স্কুলের উন্নতি জন্য যাত্নিক হইয়া অনেক সুখ্যাতি লাভ করিয়াছেন, পত্রপ্রেরক

মহাশয়েরা তাহার সচ্ছয়ের বিষয় রচনা করিয়া প্রভাকরে এবং তাহারে প্রকাশ করিয়াছেন, রাজঘারে তাহার সন্তান বৃদ্ধি হইয়াছে, অতএব চক্রবর্তী মহাশয়দিগকে নিবেদন করিতেছি যে তাহারা যেন রায় বাবুর ন্যায় প্রতিষ্ঠা লাভ করিতে অমনোযোগি না হইয়েন।

পরন্তু রাজপুরুষদিগকে আমি এক অনুরোধ করিতেছি তাহারা উক্ত শিক্ষক মহাশয়ের বেতন এবং পদ বৃদ্ধি বিষয়ে বিবেচনা করিবেন, গুণোপযায়ী পুরস্কার প্রদান করাই শ্রেয়ঃ, শিক্ষক মহাশয়ের গুণের বিষয় অধিক প্রমাণের প্রয়োজনাতাব, তাহার স্কুলের একটি ছাত্র দীনদয়াল পাল বারবার গবর্ণমেন্টের বাঙ্গালা শিক্ষালয়ের শিক্ষকের পদে নিযুক্ত হইয়া উত্তমরূপে শিক্ষাকার্য্য নিৰ্বাহ করিয়াছেন, কিয়দ্বিবস গত হইল অত্রস্থ আলিফট মাজিস্ট্রেট সাহেব উক্ত স্কুলের পরীক্ষা গ্রহণে সম্মত হইয়া কার্তিক নামক একটি বালককে এক প্রতিষ্ঠাপত্র প্রদান করেন, অতএব শিক্ষক বাবুর পারদর্শিতার প্রমাণ ইহাতেই প্রকাশ হইতেছে ইতি।

কস্যচিৎ পরিশালস্থ প্রভাকর পাঠকস্য।

২ বৈশাখ ১২৫৬।

এই প্রভাকর পত্র রবিবার ব্যতিরেকে প্রতি দিবস কলিকাতায় সিমুলিয়া হেদুয়া পুস্তকনির দক্ষিণ পাশ্চাত্ত প্রকাশ্য রাস্তার দক্ষিণ দিগে গলির মধ্যে ৪৪/৩ নং ভবনে প্রকাশ হয়। বার্ষিক অগ্রিম মূল্য কোঃ ১০ টাকা।

# সংবাদ প্রভাকর

প্রাক্তিকগণ

১১ \* ১১ সত্যমনস্তামরস প্রভাকরঃ সদৈব সর্কেষু সমপ্রভাকরঃ ॥ \* ১১  
১১ \* ১১ উদেতিতাস্বংসকলাপ্রভাকরঃ সদর্থসংবাদনবপ্রভাকরঃ ॥ \* ১১

১১ নৃত্যচন্দ্রকরণে তিন্নমুকুলেবিনীবরেষু কচিদ্ভ্রামংপ্রাম মৃতজ্জয়ীযদমৃতং পীতা ক্ষুধাকাতরাঃ ॥  
১১ অদ্যোদ্যাদিমল প্রভাকর কর প্রৌদ্ভিমপদোদীরে স্বহৃদং দিবসে পিবন্তচতুরশ্বাদিরেকারসং ॥

৩৩৯ সংখ্যা) শুক্রবার ৯ বৈশাখ ১২৫৬ সাল। ইং ২০ আপ্রিল ১৮৪৯ সাল (মাসিক মূল্য ১ তাকা মাত্র)

## সংবাদ প্রভাকর

৯ বৈশাখ শকাব্দঃ ১৯৭১।

নিম্নস্থ পত্র কোন বন্ধু হইতে প্রাপ্ত হইয়া অবিকল প্রকাশ করিলাম।

“গত দিবসীয় চন্দ্রিকা পত্রে পাঠকস্য”, ইত্যাক্ষিত যে এক পত্র প্রকাশ হইয়াছে, আমি তাহা পাঠ করিয়া লেখকের লেখার তাৎপর্য্য বোধে অক্ষম হইলাম, কারণ তিনি অতিশয় সূত্রিৎ পূর্বক আপন পত্রকে বাক্য দ্বারা পরিপূর্ণ করিয়াছেন, ইহাতে এক পক্ষে বোধ হয়, তিনি যেন কখনো কোন প্রকার বাঙ্গালা সমাচার পত্র দৃষ্টি করেন না, একারণ তাহাতে কি উপকার ইহা জানিতে পারেন নাই, অর্থাৎ ছলনা পূর্বক আপনাকে সংবাদ পত্রের বন্ধুরূপে পরিচিত করণার্থ একখানা পত্র লিখি

য়া বসিলেন, অপিচ আর পক্ষে বোধ হয় তিনি কোন এক সংবাদ পত্রের বিশেষ বন্ধু, স্বয়ং লেখক হইলেন, অথবা লিপি বিষয়ে অনুরাগী হইলেন, প্রতিযোগি পক্ষের অনুরাগকে উন্নত দেখিয়া তাহাকে প্রকারান্তরে নত করণের অভিপ্রায় করিয়াছেন, যে হেতু তাহার উক্তি দ্বারা বিশিষ্টরূপেই তদ্বিশেষ প্রকাশ পাইয়াছে, যথা লেখকের উক্তি।

“ইংরাজী সম্পাদকেরা নানা দেশীয় পুরাবৃত্ত খগোল ভূগোলীয় বিবিধ প্রস্তাব, দিগ্দেশীয় সমাচার এবং রাজকীয়, বাণিজ্য সম্বন্ধীয় ইত্যাদি ব্যাপারের সম্বন্ধি যুক্ত বক্তৃতা প্রকাশ দ্বারা সাধারণের মনোভূরঞ্জন করিয়া থাকেন, তৎপাঠে ধনার্থি বিদ্যার্থি কৃষি বাণিজ্য ও রাজকার্য্যকারি গণের বিদ্যা, ধন, বুদ্ধি বিজ্ঞতা লাভের প্রচুর সম্ভাবনা, কিন্তু বাঙ্গালা পত্র পাঠে তাদৃশ উপকারের অধিকাংশই অভাব দেখা যায়, যেহেতু কোন পত্র কটু কষায়ণ বাক্যে, কোন পত্র পরনিন্দায়, কোন পত্র বালকাবলির আমোদ

কর পদ্য প্রবন্ধে, কোন পত্র অল্প প্রশ্ন অন্ত্যমক বাগাড়ম্বরে, কোন পত্র রূপক বর্ণনায়, কোন পত্র নাট্যোক্তিতে, কোন পত্র হাস্যজনক অমূলক সংবাদে, কোন পত্র চিত্রিত চর্কণে পরিপূর্ণ হইয়া থাকে, দেশের হিতজনক নূতন প্রস্তাবের প্রায়ই দর্শনাভাব, সুতরাং তদ্বারা উপকারের প্রত্যাশা রাহিত্য প্রযুক্ত সাধারণের ক্রমেই অনুরাগের খর্বতা হইয়াছে।

এই স্থলে ভাবগ্রাহি পাঠক মহাশয়েরা অতি সহজেই লেখকের মনের ভাব বিবেচনা করিতেছেন, এইক্ষণে বাঙ্গালা পত্র সম্পাদকেরা সৌভাগ্যের বিষয় ব্যতীত অপর কোন বিষয়ে ইংরাজ সম্পাদকদিগের নিকট ন্যূন নহেন, তাহারা যে সকল বিষয় লিখিয়া থাকেন, দেশীয় পত্রেও সেই সমস্ত বিষয় লিখিত হয়, বরং এপক্ষে অপক্ষপাতিতা পূর্বক দুই এক উত্তম বিষয় লিখিত হইয়া থাকে, অনেক ক্ষেত্রে সম্পাদকের পক্ষের লেখনী পক্ষপাত করিয়া জাতির পক্ষেই পক্ষ হয়, আ

০১৩

মারদের পক্ষে বিপক্ষতা করণে ক্রটি করে না, কিন্তু কৃষ্ণকান্তি সম্পাদকের মধ্যে অধিকাংশ ব্যক্তিই নিরপেক্ষ হইয়া দেশহিতজনক প্রস্তাব সকল প্রকাশ করেন, আমি অধুনা কোন পত্রের নাম প্রকাশ করণে ইচ্ছা করি না, পরে জগদীশ্বর আপনাই প্রকাশ করিয়া দিবেন, তাহাতে অতি বিজ্ঞতার সহিত সময়ে-নীতি, ইতিহাস, ধর্ম, রাজকীয়, কৃষি বাণিজ্য, বিজ্ঞান এবং রূপকাদি যে সকল প্রবন্ধ প্রকটিত হয়, তৎপাঠে সর্ব সাধারণ পাঠকপুঞ্জ কি তাবৎ জ্ঞান কি, তাবৎ জ্ঞানের সদুপদেশ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ।

যে সকল পত্রে কেবল পর প্রানি ও কটুকষায়ণ লিখিত হয়, এবং যে পত্র কেবল চর্কিত চর্কণে পরিপূর্ণ হয়, লেখক ভ্রাতা তাহারদিগের প্রতি যত্নপূর্ণ উক্তি করেন তাহাতে আমার বক্তব্য নাই, কিন্তু একখানি বাঙ্গালা পত্র পাঠ করিলে উপকার প্রাপ্ত হওয়া যায়না, একথা কোন প্রকারেই স্মৃ হইতে পারে না, তিনি কি তত্ত্ববোধিনী পত্রিকায় উপকার দেখিতে পান না, যদি বলেন তাহা সংবাদ পত্র নহে, ভাল, না হইল, তিনি কি চন্দ্রিকা, প্রভাকর, ভাস্কর, এবং সাধুরঞ্জনা পত্রে কিছুই উপকার প্রাপ্ত হইয়েন না, তবে নূনাতিরেক বাহাউক, কিন্তু আমি সাহস পূর্বক কহিতে পারি, ইহার প্রত্যেক পত্রই দেশের পক্ষে অত্যন্ত কল্যাণকর, আমি সর্বদাই ত্রিবিধ লোকের নিকট এই সকল পত্রের সমস্ত গুণানুযায়ী সুখ্যাতি শুনিত পাই ।

“অপিচ তিনি কবিতা এবং রূপক বর্ণনাদি বিষয়ে যাহা লিখিয়াছেন, তাহাতে এই মাত্র বলিতে পারি, যে, এই লেখক রসজ্ঞ, ভাবজ্ঞ এবং গুণজ্ঞ না হইবেন, অথবা তাহা হইয়াও চল না পূর্বক ইহার যথার্থ গুণ পরিহা রার্থে একটা কৌশল করিয়াছেন, যা হাহউক, কাব্য এবং রূপকাদিই সকল প্রকার লেখার প্রধান হইয়াছে, তাহাতে শব্দ, বর্ণ, রস, অর্থ, ভাব, ইত্যাদি র দ্বারা অপ্রত্যক্ষ বিষয় সমস্ত সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে, তদ্বারা লিপি শিক্ষার উপায় প্রাপ্ত হওয়া যায়, নানা বিষয়ের জ্ঞান সঞ্চারিত হয়, চিত্ত আনন্দরসে মগ্ন হইতে থাকে, এই প্রকার লেখা সহজ নহে, জগদীশ্বরের বিশেষ রূপাভিন্ন হইতে পারে না, যদি হিন্দু জাতির স্বাধীন রাজ্য থাকিত তবে ইহার কত সমাদর হইত তাহা কখনাভীত, এই বিক্রম বিশ্বের অকল্প রচকের স্বরূপ রূপক যাহারদি গের অস্তঃকরণে জাগরুক আছে, তাহার কখনই রূপকের স্বরূপ গুণকে বি রূপ করিতে পারিবেন না, এবং কবিদিগের মানসপদ্ম প্রকাশকারি রবি স্বরূপ ভাবক মহাশয়েরা কদাচ কবি তার প্রতি ঘৃণা করিতে পারিবেন না, হে সম্পাদক মহাশয়, আমার যেমন সাধ্য, আমি তাহাই লিখিলাম, এবিষয়ে আপনাদের যেকোন অভিমত তাহা ব্যক্ত করিয়া বাধিত করিবেন, বিশেষতঃ সর্বাঙ্গগণ্য চন্দ্রিকা সম্পাদক মহাশয় কে বিশেষরূপে অনুরোধ করি, তিনি তাহার পত্রপ্রেরকের লেখা এবং আমার এই লেখার প্রতি স্বকোপাভিপ্রায় প্রক টন পূর্বক বাধিত করিবেন, ।

“সংবাদ পত্রের যথার্থ বন্ধু” ।

আমরা সর্বাঙ্গে এবিষয়ের কোন প্রসঙ্গ করিতে চাহি না, আমরাদিগের সর্ব জ্যেষ্ঠ চন্দ্রিকা পত্রের সম্পাদক মহাশয় অবশ্যই যথার্থরূপ উক্তি দ্বারা উল্লেখিত উত্তর লেখকের প্রত্যাভিত বিষয়ের সীমাংসা করিবেন ।

প্রভাকর সম্পাদক ।

ব্যবস্থার দোষ ।  
গত বারের শেষ ।  
সপ্তম খণ্ড ।

“প্রত্যেক মনুষ্য যিনি আপনাদের বা আপন অধিকারের অথবা ভাড়াটির কিম্বা অন্য প্রকার কাঁচা কিম্বা পাকা ঘর এতন্নগর মধ্যে পীড়াজনক দুর্গন্ধ মলীন বস্ত্র দ্বারা পরিপূর্ণ রাখিবেন এবং সরবের দ্বারা স্নান পাইয়া দশ দিনের মধ্যে তাহা উত্তমরূপে পরিষ্কার না করাইবেন কিম্বা তাহা উঠাইয়া না লইবেন তাহাকে এতদপ রাদে ৫০ টাকার অনধিক দণ্ড দিতে হইবে এবং উপরোক্ত নিষিদ্ধি কাঙ্ক্ষের অতিরিক্ত যত দিন এই প্রকার ঘরের দুর্গন্ধবস্ত্র পরিষ্কার না করিবেন তত দিন প্রত্যেক ৫ টাকার অনধিক দণ্ড দি বেন ।”

এই ধারা অতি সুধারা হইয়াছে, ইহার প্রতি কোনরূপ দোষারোপ ক রিতে পারি না, বরং উপকারজনক বলিয়াই প্রশংসা করিব, কারণ যে সকল বিষয়ে পীড়া জনিত বিষয়ে রাজ শাসন হওয়াই কর্তব্য বটে, অথচ এই পীড়াকর ব্যাপার নিবারণের নিয়ম প্রকার পক্ষে পীড়াকর হয় নাই, কেননা তাহার আপনাপন অধিকৃত স্থানের রোগজনক দুর্গন্ধ জব্য পরিষ্কার করণে দশদিবস সময় প্রাপ্ত হইতে

ছেন, এই স্বাবকাশ সময়ের মধ্যে অনায়াসেই কর্মোদ্ধার করিতে পারিবেন ।

(ক্রমশঃ প্রকাশ্য) ।

উত্তর পশ্চিম প্রদেশের পত্রে লেখে যে মেজর এইচ, বি, এডওয়ার্ডস সাহেব পঞ্জাবের বিষয় বন্দবস্ত করণীয় বোর্ডের মেয়রের পদে অতি যুক্ত হইয়াছেন, ফলতঃ কতদিনে এই কার্য নিষ্পাদিত হইবেক তাহা বলা যায় না, কেহ বলেন বিলাত হইতে বিশেষানুমতি না আইলে গবর্নর জে মরল সাহেব তদ্বিষয়ের বন্দবস্ত শেষ করিবেন না, কেহ কহেন পঞ্জাব গবর্নমেন্ট আশ্রয় রাজ্যভুক্ত হইবেক, কেহ কহেন স্বতন্ত্র থাকিবেক ।

হায়দ্রাবাদের নূতন রাজমন্ত্রী শ্যামসুল্লা ওমরা বাহাদুর নিজাম বাহাদুরের অধিকারস্থ প্রধান জমীদার সিয়ার আফগন অফিসের নিকট দশলক্ষ টাকা চাহিয়াছিলেন, তিনি এতদ্রূপ অধিকার প্রদানে অস্বীকার করিতে রাজমন্ত্রী তাহার বিরুদ্ধে সমুদয় ভূমি সম্পত্তি কাড়িয়া লইয়াছেন ।

রঘুজী বাহাজী যিনি নাগপুরের রাজা আপা সাহেব নামে পরিচয় দিয়া বিরার প্রদেশে সৈন্য সংগ্রহ করিতে ছিলেন, তিনি সংশ্রুতি কতকগুলীন মহাযোগি সহিত কাঞ্চেণ-কুর্ডার্ট সাহেবের দ্বারা ধৃত হইয়া কারারুদ্ধ হই য়াছেন ।

✓ বন্ধু হইতে প্রাপ্ত ।  
রজনীকালে চন্দ্রের কিরণ দ্বারা বাত্ম অক্ষর মৌচন হইয়া আলো

কময় হয়, সেইরূপ ভারতবর্ষের মুখতা অক্ষর ইংলণ্ডীয় ভাষা অধ্যয়ন দ্বারা মৌচন হইতেছে । কিন্তু প্রভাকর বাত্ম বাত্ম সমস্ত দেশে এককালে আলোক ব্যাপ্ত হইতে পারে না, সেইরূপ অসম্ভব দেশ বঙ্গভাষালোচনা ব্যতিরিক্ত সমস্ত দেশ বিদ্যালোকে উজ্জ্বল হইবার সম্ভাবনা কি? ইংলণ্ডীয় ভাষা চন্দ্র এবং বঙ্গভাষা প্রভাকর, আয়ারদিগের এমত অভিপ্রায় নহে, ইংরাজীভাষার বিস্তার সাধক্য আছে আমরা তাহার অন্যথা কহিতে পারি না, এবং বঙ্গভাষায় এইরূপে সার কি ছুই নাই, তাহাও মিথ্যা নহে, কিন্তু এই বঙ্গভাষাকে প্রভাকর তুল্য না করিলে, তেজস্বী না করিলে ও এদেশের দুরবস্থা বিমোচনের আর উপায় নাই, সে ক্ষমতা রাজপুরুষদিগের ও দেশহিতৈষি জনগণের প্রতি সংপূর্ণ নির্ভর করে, বিশেষতঃ ইহা রাজ্যের কর্তব্য কর্মের মধ্যে শ্রেষ্ঠতরূপে পরিগণিত হইতেছে, তাহারদিগের এক কথায় যে ফল দর্শিবে প্রজাগণের প্রাণপণে চেষ্টিয়াও তদধিক হইবেক না, এই স্থলে কেহ কহিতে পারেন আমারদিগের অধিরাজেরা এতদ্বিষয়ে উৎসুক আছেন এবং এই জন্য জিলার বিচারালয়ে এতদেশীয় ভাষা প্রচলনের অনুমতি করিয়াছেন এবং স্থানে-দেশীয় ভাষার পাঠালয় স্থাপন করিয়াছেন, কিন্তু সেই সকল বিচারালয়ে কিরূপ বঙ্গভাষা ব্যবহার হইতেছে গবর্নমেন্ট তাহার কি সন্ধান রাখেন? ইহা সত্য বটে, বাঙ্গালা অক্ষরে কুর-কারি প্রভৃতি লিখিত হয়, তাহা হইলেই কি বঙ্গভাষা হইল? সে যে কি ভাষা কাহার সাধ্য তাহা নির্ণয় করে,

এবং দেশীয় ভাষার পাঠশালারই বা কি তত্ত্বাবধারণ করেন; কিরূপ শুল্ক লা পূর্বক অধ্যয়ন হইতেছে, কি কি জ্ঞান পুস্তক ব্যবহার হইতেছে এবং কি উপায় করিলেই বা সুশৃঙ্খলা হয় তাহার জন্য গবর্নমেন্ট কত যত্ন করিতেছেন; ইংলণ্ডীয় ভাষা শিক্ষার্থে তাহার যেকোন সচেষ্টি ও ব্যগ্র আমরা দিগের দেশীয় ভাষার প্রতি তাহার শতাংশের একাংশ উৎসাহ থাকিলেও আপ্যায়িত হইতাম । কিন্তু আশ্চর্য্য এই যে ব্রিটিশ গবর্নমেন্টের নিয়ম অঙ্গরাজ্য অভাবে নিস্তেজঃ হয়, অথচ রাজপুরুষেরা তাহাতে মনোযোগি হইবেন না, ইহাই পরম দুঃখের বিষয়, তাহারদিগের নিয়ম আছে বিচারালয়ে বঙ্গভাষা চলিত হইবে, কিন্তু কোথায় বঙ্গভাষা চলিতেছে; তাহারদিগের নিয়ম আছে স্থানে-দেশীয় ভাষার পাঠশালা প্রতিষ্ঠিত হইবেক এবং তাহাও হইয়াছে, কিন্তু তাহাতে কি পাঠ নিয়ম মত পাঠ হয়? এবং যাহা রদিগের প্রতি পাঠশালা সকলের তত্ত্বাবধারণের ভার দিয়াছেন তাহার কি কখনো বাঙ্গালা পাঠশালা চক্ষে দেখিয়াছেন? কিন্তু রাজপুরুষদিগের রাজস্বের নিয়মের কোন অংশ নিস্তেজঃ হইলে তাহার কি এইরূপ নিশ্চিত থাকিতে পারিতেন? আমরাদিগের ভূপতিরা যে দেশীয় ভাষার প্রতি একপ অন্যদর করিবেন তাহা তখন বড় আশ্চর্য্য জ্ঞান হয় না যখন আমরা দেখি আমরাদিগের দেশীয় ভাষায় রাই ইহার উচ্ছেদে সংপূর্ণ সচেষ্টি আছেন, তাহারদিগের ইচ্ছা ইংরাজী ভাষাই এদেশের ভাষা হইলে সুখের

৬১৭



কারণ হয়, ইংল্যান্ডের এ কথা  
উত্তর আর কি দিব; "পাগল নয়,  
ক্ষপা নয়, তেঁদে এক আতি", তাহা  
রা একালপর্যন্ত নানা দেশের নানা  
ইতিহাস দেখিয়াছেন, কিন্তু তাহারা  
কি কোন ইতিহাসে এমত পাঠ করি  
য়াছেন যে কোন জয়যুক্ত রাজা অধি  
কৃত দেশে তাহারদিগের স্বভাষা প্রচ  
লনে কি ক্ষমতাবান হইয়াছিলেন?  
কিন্তু যে ব্যক্তিরা এমত আশা ব্যক্ত ক  
রেন হিন্দু কালেক্টর প্রকাশ্য পরীক্ষা  
র দিনে টৌনহালে মহামতি মেডাক  
সাহেবের প্রকাশ্য বক্তৃতায় তাহা উ  
চ্ছিন্ন হইয়াছে, কারণ সে দিবসে মেডা  
ক সাহেব দেশীয় ভাষা উজ্জ্বল করণা  
র্থ বিশেষ মনোযোগ প্রকাশ করিয়া  
ছেন, অতএব তাহাতেই আমারদিগে  
র বৈধি ভয়সা হইয়াছে, রাজপুরুষে  
রা এতদ্বিষয়ে সমাক প্রকারে যত্নশূন্য  
হইয়ন নাই, আমরা জ্ঞাত আছি  
আমারদিগের কোন বন্ধুকে কোন  
বিজ্ঞবর সাহেব করিয়াছেন "যে উপা  
য়ে পার বঙ্গভাষা প্রচলিত করিতে  
বিশেষ চেষ্টা কর", এই সাহেবের  
সহিত এইক্ষণে আমারদিগের দেশের  
যে সমস্ত তাহাতে তাহার একপ অতি  
প্রায় শ্রবণ করিয়া আনন্দযুক্ত হইয়া  
ছি। আরো কোন ভদ্র সাহেবের নি  
কট কোন বাবু সাফাৎ করিতে গিয়া  
ছিলেন, সে সাহেবও উপরোক্ত সাহে  
বের ন্যায় মত প্রকাশ করিয়া কহিয়া  
ছিলেন "আমার সহিত বঙ্গভাষার  
কথোপকথন কর", এই সকল অতি  
প্রায়ে আমারদিগের যে কি পযান্ত  
আহ্লাদ হইয়াছে তাহা ব্যক্ত করিতে  
পারি না, এবং যাহারা এদেশে ইংরা

জী ভাষা প্রচলনে উদ্যোগি তাহারা  
আর বাগাড়ম্বর প্রকাশ করিবেন না,  
তাহারা মনে মনেই রাখুন, এতদিনে  
র পর যখন রাজপুরুষেরা এমত মত  
প্রকাশ করিয়াছেন তখন অংশা এ বি  
ষয়ের একটা বিহিত না করিয়া ক্ষান্ত  
হইবেন না।  
আমারদিগের প্রথম বক্তব্য এই  
বঙ্গভাষা সূচক রূপে প্রচলনের তা  
দৃশ জ্ঞানদ পুস্তক নাই, ইহা অপেক্ষা  
দঃখের বিষয় আর কি আছে, এতদ্ভা  
বার দ্বাদশ খানি জ্ঞানদ পুস্তক সংগ্র  
হ করা সুকঠিন হয়, কিন্তু এই উত্তম  
পুস্তকই বা কোথায় প্রাপ্ত হওয়া যাই  
বে? এই সকল পুস্তক ইংলণ্ডীয় ভাষা  
হইতে অনুবাদ বাতীত পাওয়া দুষ্কর।  
কিন্তু এতাদৃশ গুরুভার কাহার প্রতি  
অর্পণ করা যাইতে পারে, সাহেবদি  
গের এককর্ম নহে, ইংলণ্ডীয় ভাষাভিজ্ঞ  
অথচ বঙ্গ ভাষায়ও পণ্ডিত এমত ব্য  
ক্তিকেই এ ভার অর্হিতে পারে, কিন্তু  
এমত ব্যক্তিও প্রাপ্ত হওয়া সাধারণ  
নহে, আমরা জানি এক ব্যক্তিকেই  
এই কর্ম যোগ্য হইতে পারে, তাহার  
নাম শ্রীযুক্ত জগদীশ চন্দ্র বিদ্যাসাগর ভ  
ট্টাচার্য্য, সংস্কৃত, বঙ্গ ও ইংরাজী ভা  
ষায় অতি সুনিপুণ। অতএব এতদুদ্দেশ  
ন কৌশলের এইক্ষণে এই আবশ্যক  
যে ইংরাজী হইতে বঙ্গভাষার কোন  
পুস্তক অনুবাদ করিতে হইলে তাহা  
বিদ্যাসাগর মহাশয়ের প্রতি অর্পিত  
হয়, বলিতে কি তাহার ন্যায় বাঙ্গালা  
কাহাকেও লিখিতে দেখিতে পাই না,  
অতএব তাহার কৃত বা অনুবাদিত পু  
স্তক যে সকলে সমাদর পূর্বক পাঠ  
করিবে তাহার সংশয় কি আছে, কত

কত পাদরিগ লিখিত পুস্তকই গ্রাহ্য হ  
ইল, তবে তাহার পুস্তক যে পুস্তক না  
করিবে এমত ব্যক্তি আমারদিগের প  
রিচিত নাই।  
আমরা এইস্থানে আমারদিগের  
দেশহিতৈষি তত্ত্বাবোধিনী সভার অধ্য  
ক্ষ মহাশয়গণকে বিশেষ নিবেদন  
করি, তাহারা যদি বঙ্গভাষাকে শ্রিয়  
মানিবস্থা হইতে পুনর্জীবিত করিতে  
বাঞ্ছা করেন তবে শ্রীযুক্ত জগদীশ চন্দ্র বি  
দ্যাসাগর মহাশয়কে তাহারদিগের  
লেখক মধ্যে মনোনীত করুন, তাহা  
হইলে বাঙ্গালা ভাষা যেকপ লিখিতে  
হয় তাহা অনেকে জ্ঞাত হইবেন, ন  
চেৎ বিলাতি বাঙ্গালা ব্যবহার করিলে  
কেবল ভাষাকে বধ করা হয়।  
পরন্তু বঙ্গভাষাকে পুনরুজ্জ্বল  
করা সর্ব সাধারণের পক্ষে কর্তব্য  
হইয়াছে, পাঠকগণ মনে ভাবিয়া দে  
খুন যদি এই কয়েক খানি বাঙ্গালা  
সমাচার পত্র না থাকিত তবে যে কি  
ক্ষিৎ বাঙ্গালার আলোচনা আছে ই  
হাও কি থাকিত? অতএব অগ্রাগ্রস্ত  
জননীর্ সেবা করিতে যোগ্য পুস্ত  
ক কর্ম নহে, সুশ্রবণ দ্বারা যাহা  
তিনি পূর্ব শক্তি প্রাপ্ত হইলেন তাহা  
বঙ্গ করাই কর্তব্য।  
কং যং  
এই প্রতীক পত্র রবিবার  
বাতীরে প্রতি দিবস কলিকাতায়  
সিমুলিয়া হেদুরা পুস্তকিণীর দক্ষিণ  
পাশ্বে প্রকাশ্য রাস্তার দক্ষিণ দিগন্ত  
গলির মধ্যে ৪৪/৩ নং ভবনে প্রকাশ  
হয়। বার্ষিক অগ্রিম মূল্য দে  
১০ টাকা।

# সংবাদ প্রতীক

সভাসংসদসময় প্রতীকঃ সন্দিব সর্বেষু সমপ্রতীকঃ  
উদেতিভাষংসকলাপ্রতীকঃ সদস্যসংবাদনবপ্রতীকঃ

নক্তচন্দ্রকরণে ত্রিমসুলেখিনীবরেষু কচিদ্ভামংগ্রাম মতঙ্গনীষদমৃতং পীতী ক্ষুধাকাতরাঃ  
অদ্যোদ্যাদিমল প্রতীক কর প্রোদ্দিনপদোদরে স্বচ্ছন্দঃ দিবসে পিবন্তচতুরস্রাষ্টদিরেকারসং

৩৩১ সংখ্যা) শনিবার ১০ বৈশাখ ১২৫৬ সাল। ইং ২১ আপ্রিল ১৮৪৯ সাল ( মাসিক মূল্য ১ তক্ক। মাত্র

ADVERTISEMENT.  
TO BE SOLD, pursuant to a  
DECREE of the Supreme Court of  
Judicature, at Fort William in Bengal,  
made in a Cause of MUTTYLOLL  
SEAL against SREEMUTTY KIS  
TOSOONDERY DOSSEE, Widow  
and Executrix of SREENAETH  
MULLICK, deceased, BYCAUNTA  
NAETH MULLICK, OMEERTO  
NAETH MULLICK, DEBENDER  
NAETH MULLICK, RAJENDRO  
NAETH MULLICK, and SAMA  
DRONAETH MULLICK, sons of  
the said SREENAETH MULLICK  
and SREEMUTTY SOOBANY DOS  
SEE, with the approbation of WIL  
LIAM MACPHERSON, Esquire,  
Acting-Master of the said Supreme  
Court, at his Office, in the Court  
House, in the Town of Calcutta; on  
Monday the 30th. Instant at 12 O'  
Clock noon, all that Upper Roomed  
Messuage, Tenement, or Dwelling  
House, and also those two Lower-Roomed  
Messuages, Tenements or Dwel  
ling-Houses, adjoining thereto, and the  
Piece or Parcel of Ground, on part  
whereof the same are erected and built,  
containing by estimation eighty-three  
Biggahs, be the same more or less,  
situate, lying, and being at Rankis  
senpore, formerly known by the name  
of Howrah, in the district of the Twen  
ty-four Purgunnahs, and in the Pro  
vince of Behgal, late the property of

SREENAETH MULLICK, of Ram  
kissenpore aforesaid, deceased. Partic  
ulars whereof may be had at the said  
Master's Office, or of Mr. W. N.  
HEDGER, solicitor for the defendant's  
SREEMUTTY KISTOSOONDERY  
DOSSEE, BYCAUNTAETH  
MULLICK, at No. 1, Larkin's Lane  
in the Town of Calcutta aforesaid.  
W. MACPHERSON.  
Acting Master.  
Calcutta.  
Supreme Court,  
Master's Office.  
The 16th April 1849.

বিজ্ঞাপন।  
যে মোকদ্দমায় মতিলাল শীল  
বাদী, মৃত শ্রীনাথ মল্লিকের বিধবা  
স্ত্রী এবং বিষয়ের কর্তৃত্বকারিণী  
শ্রীমতী কৃষ্ণমুন্দরী দাসী, বৈকুণ্ঠনাথ  
মল্লিক, অমৃতনাথ মল্লিক, দেবেন্দ্র  
নাথ মল্লিক, রাজেন্দ্রনাথ মল্লিক;  
এবং সমুদ্রনাথ মল্লিক, যাহারা উল্লে  
খিত শ্রীনাথ মল্লিকের পুত্র এবং  
শ্রীমতী শুভানী দাসী প্রতিবাদিনী  
ও প্রতিবাদি, সেই মোকদ্দমায় স্মবে  
বাঙ্গালার অন্তঃপাতি ফোর্ট উইলি  
এম দুর্গের অধীন স্মপ্রিমকোর্ট নামক  
বিচারালয় হইতে যে চূড়ান্ত অনুমতি  
হয় তদনুসারে মহানগর কলিকাতা

স্থিত পুরোক্ত স্মপ্রিমকোর্টের একটি  
মাফির শ্রীযুক্ত উইলিএম, মেকফারসন্  
সাহেবের সম্মতিক্রমে কোর্ট হৌসে  
তাহার আফিসে বর্তমান আপ্রিল  
মাসের ৩০ তারিখ সোমবার বেলা  
ঠিক দুই প্রহরের সময়ে নিম্ন লিখিত  
সম্পত্তি সকল বিক্রয় হইবেক।  
বিশেষতঃ স্মবে বাঙ্গালার অন্তঃ  
পাতি জিলা চব্বিশপারগনার অধীন  
রামকৃষ্ণপুর নামক স্থান বাহা পুরো  
হাবড়া নামে বিখ্যাত ছিল, তাহার  
শামিল ও তন্মধ্যস্থিত এক দোতালী  
ইফক নির্মিত গৃহ ভাড়াটিয়া অথবা  
বসতি বাটী এবং তাহার সহিত সংযু  
ক্ত অপর দুই ইফক নির্মিত একতালী  
গৃহ ভাড়াটিয়া অথবা বসতিবাটী এবং  
তাহার সহিত যে এক খণ্ড ও বন্দ  
ভূমি তাহা ইফক দ্বারা গ্রথিত এবং  
বর্দ্ধিক আছে, ভূমি অনুমান ৮৩/  
তিরিশি বিঘা তাহা কিছু কমী ইউক  
বা বেশী ইউক, বাহা উপরোক্ত রাম  
কৃষ্ণপুর নিবাসী মৃত শ্রীনাথ মল্লিকের  
সম্পত্তি তাহা বিক্রীত হইবেক।  
এই বিষয়ের বিশেষ কৃতান্ত মাফির  
আফিসে অথবা উল্লেখিত মোকদ্দমা

৬১৫

র প্রতিবাদিনী শ্রীমতী রুক্মিনী  
দাসী ও প্রতিবাদী বৈকুণ্ঠনাথ মল্লিকের  
উকীল ডবলিউ, এন, হেজর সা  
হেবের প্রাপ্ত মহানগর কলিকাতা  
র মধ্যস্থিত লার্কিন্স লেনের ১ নম্বর  
ভবনে অবস্থান করিলে জানিতে পা  
রিবেন।

ডবলিউ, মেকফারসন।  
একটিং মাস্টার।

কলিকাতা।  
সুপ্রিমকোর্ট।  
মাস্টার আফিস।  
১৬ এপ্রিল ১৮৪৯।

**বিজ্ঞাপন।**

এই বিজ্ঞাপন পত্র দ্বারা সকলকে  
জ্ঞাত করা যাইতেছে যে জিলা বরি  
শালের অন্তঃপাতি বাঁকা গ্রাম নিবা  
সি শ্রীকার্তিকচরণ বিদ্যানিধির পুত্র  
শ্যামাচরণ সর্কজ, শ্রীরামগতি চক্র  
বর্তির পুত্র ভগবানচন্দ্র চক্রবর্তী, ই  
হার উভয়েই স্বদেশ পরিত্যাগ পূর্ক  
ক স্থানান্তরে গমন করিয়াছেন, ই  
হা রদিগের কোন অনুসন্ধান প্রাপ্ত হও  
য়া যায় নাই, শ্যামাচরণের বয়ঃক্রম  
অনুমান ১৪ বৎসর, এবং ভগবানের  
বয়ঃক্রম ১৬। ১৭ বর্ষ হইবেক, উভ  
য়েই সুন্দর পুরুষ, সমভিব্যাহারে  
কতকগুলি পুঁতি এবং কয়েকখানা  
পুস্তক আছে, যদিপি কোন ব্যক্তি  
ই হারদিগের অনুসন্ধান প্রাপ্ত হয়ে  
ন তবে কৌশলক্রমে উভয়কে আটক  
রাখিয়া নবদ্বীপ নিবাসি হরচন্দ্র কাং  
শকারের নিকট পত্র লিখিয়া বাধিত  
করিবেন।

**সংবাদপত্রিকার**

১০ বৈশাখ শকাব্দঃ ১৭৭১।

লাড ডেলহৌসি সাহেব পঞ্জাব  
রাজ্য ত্রিটিস অধিকারভুক্ত করিবার  
অভিপ্রায়ে ঘোষণাপত্র প্রকাশ করা  
তে মহারানী চন্দ্রকুমারী উকীল মেং  
নিউমাক সাহেব তাঁহার বিরুদ্ধে দুই  
খানা পত্র প্রকাশ করিয়াছেন, তাহা  
তে তিনি স্পষ্টরূপে লিখিয়াছেন যে  
সরদারদিগের দোষে গিশু রাজা  
দলিপ সিংহকে পদচ্যুত করা অতিশয়  
অন্যায় হইয়াছে, গত যুদ্ধ সাক্ষ সম  
য়ে লার্ড হারডিঞ্জ সাহেবের সহিত  
মহারাজের যে সন্ধিপত্র নিবন্ধ হইয়া  
ছিল তাহাতে লিখিত ছিল যে যদবধি  
দলিপ সিংহ বয়ঃপ্রাপ্ত না হইবেন  
তদবধি ত্রিটিস গবর্নমেন্ট তাঁহাকে  
রক্ষা করিবেন, পঞ্জাবরাজ্যে কতি সং  
খ্যক ত্রিটিস সৈন্য রাখিবেন এবং এ  
দেশ কোন বিপক্ষ কর্তৃক আক্রান্ত  
হইলে সেই সেনারাই তাহারদিগে  
দমন করিবেন, লার্ড ডেলহৌসি সা  
হেব সন্ধিপত্রের এই নিয়ম কিছুই  
রক্ষা করিলেন না, ত্রিটিস গবর্নমেন্ট  
পঞ্জাবীয় রাজকীয় কার্য সকল নিরী  
হ নিমিত্ত যে সকল সরদারদিগে  
প্রধান পদে অভিযুক্ত করিয়াছিলেন  
তাঁহারাই রাজবিরোধি হইয়াছিলেন,  
সুতরাং ত্রিটিস গবর্নমেন্ট এইরূপে  
তাঁহারদিগেরই বিহিত দণ্ড করিতে

পারেন, কিন্তু এই সরদারদিগের অপ  
রাধে মহারাজ দলিপ সিংহ কোন  
মতেই দণ্ড হইতে পারেন না, মেং  
নিউমাক সাহেব এইরূপ অনেক  
সদতিপ্রায় দ্বারা উল্লেখিত পত্রদ্বয়  
পরিপূর্ণ করিয়াছেন, আমরা স্থানা  
তাব জন্য তাঁহার সকল অভিপ্রায়  
অনুবাদ করিতে পারিলাম না।

বারম্বার দোষ।  
গত বারের শেষ।  
অন্য ধারা। যথা।

যাহারা নগরের রাজপথে রাজি  
দুই প্রহর অবধি দিবা সাত ঘণ্টা পর্য্য  
ন্তের অবান্তর সময়ে অর্থাৎ দিবা  
আট ঘণ্টাবধি রাজি দুই প্রহর পর্য্যন্ত  
গাড়ী কিম্বা হাঁড়িতে মল মূত্র স্রবৎ  
লইয়া যাইবে কিম্বা অন্য দ্বারা পাঠা  
ইবে অথবা এমত কুৎসিতরূপে লইয়া  
যায় যে তাহার দৃষ্টি নিঃসৃত হয় কিম্বা  
মেডানি বহিয়া পড়ে অথবা প্রকাশ্য  
স্থলে তাহা নামাইয়া রাখে অথবা  
দিত গাড়ী কিম্বা হাঁড়িতে মল মূত্র  
লইয়া যায় এবং পুকার প্রত্যেক মল  
বাহির ৫০ টাকার অনধিক দণ্ড হ  
ইবে।

এই নিয়ম উত্তম হয় নাই, ইহা  
র মধ্যে অনেক দোষ দর্শিত হইতে  
ছে, এই স্থলে তাহার উল্লেখ করা  
বাছল্য মাত্র, কারণ এই ধারা অপরা  
পর ধারার সহিত সম্পূর্ণরূপে সংযুক্ত  
রাখিতেছে, এজন্য অধুনা অভিযুক্ত  
ক্রেম স্বীকার না করিয়া অপরাপর  
ধারার উল্লেখ সময়ে এতদ্বিষয়ের বি  
শেষ দোষ গুণ ব্যক্ত করিব।

(ক্রমশঃ প্রকাশ্য)

**টোমশক্তি।**

হে টোম শক্তি দেবি, তোমার চর  
ণে সমস্কার করি, তুমি যাহার প্রতি  
প্রসন্ন হও, এই অখিল সংসার মধ্যে  
তিনিই ধর্ম। তিনিই সাধু, তোমার  
অনুকম্পাবিহীন মনুষ্য মনুষ্যই নহে,  
তুমি ত্রাস্তার প্রতি অনুগ্রহ করিয়া বেদ  
প্রকাশের শক্তি প্রদান করিয়াছ, তুমি  
মনুর প্রতি দয়া করিয়া ঐশিক এবং  
ঐহিক জ্ঞান প্রকাশের শক্তি প্রদান  
করিয়াছ। তুমি বালিকার শক্তি বেদ  
ব্যাস, শুক, অষ্টাবক্র, এবং কাশীদাস  
প্রভৃতির প্রতি রূপা কটাক্ষ করত কৃ  
তার্থ করিয়াছ, বহুকাল হইল তাঁহার  
মানব লীলা সম্বরণ করিয়াছেন কিন্তু  
আমরা যেন প্রত্যক্ষ দেখিতেছি, তাঁ  
হার তাবতেই কীর্তির সহিত অদ্যা  
পি সজীব রহিয়াছেন। তোমার কিঞ্চিৎ  
করণ হইলে বিনা চক্ষে অন্ধ অন্ধ  
কারে অগৎ সংসার আলোকময় দে  
খিতে পারি, এবং তোমার করুণা না  
হইলে মানুষ দেবরাজের ন্যায় সহস্র  
নেত্র প্রাপ্ত হইলেও কিছুই দেখিতে  
পারি না, কিছুই জানিতে পারে না,  
তাঁহার সেই চক্ষু কেবল অন্ধকারেই  
আবৃত থাকে। তোমার কিঞ্চিৎ করুণা  
হইলে বধির ব্যক্তি শ্রবণ ব্যতীত সমু  
দয় শাস্ত্রসূচক শব্দসুখে সুখী হইয়া  
ত্রাস্তানন্দ প্রাপ্ত হইয়ন। এবং তোমার  
করুণা না হইলে স্মৃতি শ্রুতির শ্রো  
তৃগণের শ্রুতি পথে কোন শব্দই প্র  
বেশ করে না, তোমার কিঞ্চিৎ করুণা  
হইলে মুক ব্যক্তি মুখস্থ শক্তি ব্যতিরেকে  
পঞ্চানন সদাশিবের ন্যায় সদা শিবে  
সংযুক্ত হয়, এবং তোমার করুণা না  
হইলে চতুমুখ ব্রহ্মাও মুকের ন্যায়

মুখস্থ শক্তি করণে অক্ষম হইয়ন। তো  
মার কিঞ্চিৎ করুণা হইলে বন্ধ ব্যক্তি  
বিনা পদে বোধের পৃষ্ঠে আরোহণ ক  
রিয়া স্বর্গমর্ত্য পাতালের সমুদয় স্থলে  
ভ্রমণ করিতে থাকেন, এবং তোমার  
করুণা না হইলে অতি সবল সচল  
ব্যক্তি ত্রিভুবন ভ্রমণ করিলেও কিছুই  
জানিতে পারেন না, তিনি দ্বিপদযাত্রী  
হইয়াও চতুর্পদ পশুর ন্যায় গৃহ্মলে  
বন্ধ থাকেন।

হে দেবি, যে শরীরে তোমার আ  
বর্তন নাই, সে শরীরই মিথ্যা, তুমি  
যাহার মানসমন্দিরে বিহার করিতেছ  
তাঁহার নিকট সম্পত্তির সুখ অতি তুচ্ছ  
কারণ তিনি সতত স্বর্গীয় সুখ সম্ভো  
গ করিতেছেন, যে সুখের ক্ষণমাত্র বি  
বিশ্রাম নাই? তাঁহার নিকট স্তম্ভ, ক্ষীর  
ও পায়সাদির রসাস্বাদন অতি তুচ্ছ,  
কারণ তিনি অনবরত ভাব সমুদ্রোথি  
তরসামুদ্র পানে তৃপ্ত হইতেছেন, যে  
তৃপ্তির ক্ষণমাত্র বিশ্রাম নাই, তাঁহার  
নিকট সুগন্ধি পুষ্পের আঘ্রাণের সম্ভো  
ব অতি তুচ্ছ, কারণ তিনি স্নহরহ প্রেম  
পুষ্পের আঘ্রাণে সম্ভোষিত রহিয়াছে  
ন, যে সম্ভোষের ক্ষণমাত্র বিশ্রাম  
নাই? তাঁহার নিকট পরিচ্ছদ এবং অল  
ঙ্কারাদির শোভা অতি তুচ্ছ, কারণ  
তিনি সদা সর্কক্ষণ শক্তির শোভার  
শোভিত রহিয়াছেন, যে শোভার ক্ষণ  
মাত্র বিশ্রাম নাই, হে দেবি, তুমি এক  
ক্ষুদ্র বালক বালিকার প্রতি অনুকম্পা  
হইলে তাহার একপ অসাধারণ ক্ষ  
মতা প্রাপ্ত হয় যে তাহারদিগের সেই  
ক্ষমতার কার্য দৃষ্টে সর্কশাস্ত্র বিশা  
রদ পণ্ডিত মহাপরেরা বিস্ময়াপন্ন  
হইতে থাকেন এইস্থলে আমরা লিপি  
বাছল্য না করিয়া এক অভ্যাশ্চর্য্য

অপূর্ব দৃষ্টান্ত দর্শাইতেছি বদ্বৈ  
পাঠক মাত্রেই চমৎকৃত হইবেন।  
এতদ্ব্যনগরীর কোন সন্তান  
বংশ্য কুলীন কার্যের নবমবর্ষ বয়স্কা  
এক সুকম্পনী অবিবাহিতা কন্যা টোম  
শক্তির অনুকম্পায় গদ্য পদ্য রচনা  
বিষয়ে অতি অল্পত ক্ষমতা প্রাপ্তা হই  
য়াছে, এই বালিকা রীতি পূর্বক শিক্ষা  
করে নাই, কাহারো নিকট উপদেশ  
পায় নাই, কেবল আপনাতর যত্ন দ্বা  
রাই শিক্ষিতা হইতেছে, দশবর্ষ বয়স্ক  
তাঁহার একটা সহোদর স্কুলে ইংরা  
জী লেখা পড়া করে, এবং বাটীতে ব  
সিয়া মধ্যে মধ্যে বাঙ্গালা লিখিয়া থাকে,  
তাঁহার সেই লেখা দেখিয়া অক্ষর চি  
নিয়াছিল, এবং পড়া শুনিয়া বানান  
করিতে শিখিয়াছে, অথচ এপৰ্য্যন্ত  
স্বয়ং এক দিবস গুরুমহাশয়ের নিকট  
কোন কথা জিজ্ঞাসা করে নাই এবং  
কোন বিষয়ের পাঠ লয় নাই, তাঁহার  
সেই ভ্রাতার পাঠ কালীন নিকটে ব  
সিয়া ইংরাজী অক্ষর চিনিয়াছে, এবং  
দুই একটা সহজ শব্দের বানান করি  
তে পারে, এই কুমারীর পিতা নাই,  
ইহার সর্কাত্রেয় সর্কগুণে ভূষিত, অতি  
সুলেখক, সদ্ভক্তা এবং এক সন্তান  
পদে অতি যত্ন আছেন, তিনি আপ  
নার গুণের দ্বারা সর্কত্র বিখ্যাত হই  
য়াছেন, কিন্তু দুঃখের বিষয় এই যে,  
এ তথ্যদশী বাবু স্বীয় সদ্গুণাভিত্ত  
সহোদরাকে বিদ্যানুশীলনে উদ্বৃখা  
এবং উৎসাহিনী দেখিয়াও তাহার শি  
ক্ষা কল্পে উচিত মত যত্ন করেন না,  
তিনি তাহাতে অনুরাগী বটে, কিন্তু  
অত্যন্ত দীর্ঘসূত্রী হওয়াতেই মনোযো  
গের ক্রটি হইতেছে, (বিদ্যানুরাগিনী

১১৬

বালিকা শুভ সমাচার পত্র পাঠ করি  
 যাই আপন চেকার ব্যুৎপত্তিশালিনী  
 হইতেছে; আমারদিগের এই প্রভাক  
 র পত্র প্রতিদ্বন্দ্ব অল্প পূর্বক পাঠ  
 করত তাহার কাইল রাখিয়া থাকে,  
 যে দিবসের পক্ষে কবিতা থাকে সেই  
 দিবস অত্যন্ত আমোদিনী হইয়া তাহা  
 পাঠ করে, পদ্যের প্রতি যত আদর  
 করে, পদ্যের প্রতি তত করে না, কিন্তু  
 গদ্য পদ্য উভয় বিষয় অতি উত্তম  
 রূপে পাঠ এবং উচ্চারণ করিতে পারে  
 তাহার মেধা ও স্মৃতির কথা কি কহি  
 ব, যাহা একবার কিস্বা দুইবার শুনে  
 অথবা পাঠ করে, প্রায় তাহাই মুখস্থ  
 করে, প্রভাকের প্রকাশিত সহস্রাধিক  
 কবিতা তাহার অভ্যাস রহিয়াছে,  
 পূর্বের অর্থ বোধ ছিল না, শুদ্ধ শুক পু  
 স্কির ন্যায় পাঠ ও অভ্যাস করিত; এ  
 ইচ্ছা ক্রমে যত আলোচনা এবং  
 বয়সের আধিক্য হইতেছে, ততই সং  
 স্কার জন্মিতেছে, এবং অর্থ বোধ হই  
 তেছে, সমাচার পত্রে আপনার মনো  
 নীত কোন বিষয় দেখিতে পাইলে  
 অজ্ঞান্যে পরিপূর্ণ হইয়া আপন বা  
 দীর এবং প্রতিবাসিনী স্ত্রীলোক ও বয়  
 স্যা দিগের নিকট তাহা পাঠ করিতে  
 থাকে, এই প্রকারে অনুশীলন দ্বারা  
 জাধুনা সে কবিতা রচনার শক্তি শীলা  
 হইয়াছে; সমাচার পত্রে শীকপক্ষের  
 পত্রের সংবাদ পাঠ করত তদব শক্তি  
 র প্রত্যেক এক কবিতা রচিয়াছে, যথা  
 ত্রিপদী ।  
 দেশীকর দেখিয়া গতি, রানী কন্ ক্রোধ  
 "মতী" কি করিব একা ঘরে রেয়ে ।  
 "কৃষ্ণা কেন দুঃখপাই, ইংরাজ মন্দিরে  
 "যাই, আমার দলি পুঞ্জ লোয়ে ।।

বুধবর্ণ প্রণিধান করুন, কি চন্দ্র  
 কার বেবানুগ্রহ, নবমবন্দরীরা ক  
 ন্যার দ্বারা এক প কবিতা রচনা কি স  
 ত্রব হইতে পারে? হৃদয়ের কি পারিপা  
 ট্য রাখিয়াছে, কোন খানে কিছুমাত্র  
 টেলক্ষণ্য হয় নাই, তাব, অর্থ, রস,  
 মাধুর্য প্রভৃতি যে সমস্ত গুণের আব  
 শ্যক করে তাহা সম্পূর্ণরূপে হইয়াছে,  
 আমরা তাহার পদ্য রচনার প্রথম সূ  
 চনাতেই বিস্ময়ে বিমুগ্ধ হইয়াছি।  
 অতি অল্প দিবস হইল কথিতা  
 বালিকার সর্ব ক্রোড়ের একটা পুত্র  
 সন্তান হইয়াছে, তাহার মুখাবলোকন  
 পূর্বক হর্ষাভিত্তি হইয়া কুমারের অল  
 স্কারের নিমিত্ত জাতীর প্রতি ইঙ্গিত  
 করিয়া হান্যবদনে এক কবিতা করিয়া  
 ছিল, যথা ।  
 "একেতো সে রাজাহাত্ত কোকনদ প্রায়  
 সেহাতেতে বালি বিনা শোভা নাহি পায়,  
 "চারিদিক হইল আমারদিগের  
 কোন কবি বন্ধু তাহার ক্ষমতার সীমা  
 পরীক্ষার নিমিত্ত এক প্রস্ন দেন যথা ।  
 "লেখাপড়া না শিখিলে ব্ধায় জীবন,  
 "বালা এই চরণ শুনিয়া তাহার  
 মাফাতে তাহা পূরণ করিল, যথা ।  
 "মুখপুঞ্জ হোলো মুখি নহেতো মা বাপ,  
 "তাহার কারণে পায় অশেষ সন্তাপ,  
 "মুখপুঞ্জ হোলো বংশে জন্মে কুলক্ষণ,  
 "লেখা পড়া নাশিখিলে ব্ধায় জীবন,  
 "সাধু, আমরা পূর্বক তাহাকে  
 আর এক কথা দেখিতাম, কিন্তু তাহা  
 র তদবশক্তির পরিচয় পাইবার দিব  
 স্যাবধি দৃষ্ট হইতেছে, শাস্তি যেন তা

হার কাঙ্ক্ষনিলে কমলের ন্যায় প্র  
 কৃতি হইয়া শোভা করিতেছে, তা  
 হার মহতী মূর্তি খীর প্রকৃতি দ্বারা স  
 মুদ্র সঙ্গুণের আকৃতি দেখাইতেছে,  
 চিত্র তাহার মনের মধ্যে নিরুভই তা  
 বের সঞ্চালন করিতেছে, এইরূপে  
 যদি উত্তমরূপে শিক্ষা পাইয়া জন্মশঃ  
 আলোচনা করে এবং উপযুক্ত পাত্রে  
 র হস্তে প্রদত্ত হয় তবে উল্লেখিত বা  
 লিকা তরুণী হইলে যে কিরূপে মিলুণা  
 এবং পণ্ডিত হইবেক, তাহা কখনা  
 কীত, জাহা। এদেশের অবস্থার বি  
 দ্যা শিক্ষায়াক্ষেত্র স্বাধীনতা প্রাপ্ত  
 হইলে কি এক অনির্ভরচরিত্র সুখের  
 বিষয় হয়।  
 "এই বিষয় মিথ্যা ভাবিয়া কেহ  
 পরিহাস করিবেন না, ইহা অতি ব  
 ধাৰ্ম ।  
 "দিল্লীগেজেট সম্পাদক মহাশয়  
 লিখিয়াছেন যে লাহোরী মহারাজী  
 রাজা শের সিংহকে যে এক পত্র লি  
 খিয়াছিলেন তাহা প্রোক আফিসের  
 দ্বারা ধরাপড়িয়াছে, এই পত্র মধ্যে লি  
 খিত ছিল যে শিকারপুরের কেলার  
 নিম্নভাগে এক কোটা মুদ্রা আছে,  
 শের সিংহ তাহা গ্রহণ করিবেন, তত  
 এর আমরা অনুমান করি এইরূপে এ  
 টাকা ব্রিটিস গবর্নমেন্ট লইবেন ।  
 "এই প্রভাকর পত্র রবিবার  
 ব্যতিরেকে প্রতি দিবস কলিকাতার  
 লিমুলিয়া হেদুয়া পুস্তকালয় দক্ষিণ  
 পাশ্বে প্রকাশ্য রাস্তার দক্ষিণ দিগন্ত  
 গলির মধ্যে ৪৪/৩ নং ভবনে প্রকাশ  
 হয় । অগ্রিম বার্ষিক মূল্য কোং  
 ১০ টাকা ।

# সংবাদ প্রভাকর

প্রাতিদিকগন



॥ \* ॥ সত্যসনস্তামরস প্রভাকরঃ সৃষ্টৈব সর্বেষু সন প্রভাকরঃ ॥ \* ॥  
 ॥ \* ॥ উদ্দেশ্যভাষ্যসকলপ্রভাকরঃ সর্দর্শসংবাদনপ্রভাকরঃ ॥ \* ॥

নতঃশ্রুতক্রমে ভিন্নমুকেলেশিনীবরেষু কচিদ্ভ্রামংগ্রাম মতশ্রমীষদমৃতং পীত্বা কুধাকাতরাঃ ॥  
 অদ্যোদাদিমল প্রভাকর কর প্রোক্তিমপদ্যাদিরে বহুদং দিবসে পিবন্তচতুরস্বাস্তদিরেকারসং ॥

৩৩৯২ সংখ্যা) সোমবার ১২ বৈশাখ ১২৫৬ সাল। ইং ২৩ আপ্রিল ১৮৪৯ সাল ( মাসিক মূল্য ১ তকা মাত্র

সুপ্রিমকোর্টের বিজ্ঞাপন ।  
 রিসিবর আফিস ।  
 জমিদারী দিগর ইজারা ।  
 জয়চন্দ্র পালচৌধুরী বাদী ।  
 কৃষ্ণকিশোর নিউগী দিগর  
 প্রতিবাদী ।  
 সকলকে জ্ঞাত করা যাইতেছে  
 যে আগামি ৩০ আপ্রিল সোমবার  
 বেলা দুই প্রহর এক ঘণ্টার সময়ে  
 সুপ্রিমকোর্টের রিসিবর ক্রীযুত মারি  
 স ফিট জেরেল্ড সেণ্ডেস্ সাহেব তাঁ  
 হার আফিসে উপরোক্ত বাদী জয়  
 চন্দ্র পালচৌধুরীর নীচের লিখিত  
 জমিদারী দিগরের ইজারার ডাক  
 লইবেন । যাঁহারা ইজারা লওনেচ্ছু  
 ক হইয়েন এই সময়ে উক্ত আফিসে  
 উপস্থিত হইবেন ।

জিলা যশোহর মোতালকে পর  
 গনে দাঁতিয়া, হোসেনপুর বাগমারা,  
 মাগুরা, যুগা, মুড়াগাছারকম ১০ চারি  
 আনা ..... >  
 শহর কলিকাতা সূতানুটির শামি  
 ন এক কেতা জমী অনুমান ১১১।০  
 নাড়ে এগার কাঠা বাহা এইরূপে  
 চতুঃসীমাবদ্ধ বিশেষতঃ উত্তর দিগে

মৃত কাশীনাথ দত্তের দরুণ জায়  
 গা । দক্ষিণ দিগে মৃত জয়রাম ঘো  
 ষের দরুণ জায়গা । পূর্ব দিগে মৃত  
 গোকুলচন্দ্র দত্তের দরুণ জায়গা এবং  
 পশ্চিম দিগে কোম্পানির রাস্তা ।  
 রকম আট আনা ..... >  
 আর ২ বৃত্তান্ত রিসিবর আফিসে  
 তত্ত্ব করিলে জানিতে পারিবেন ।  
 কলিকাতা ।  
 রিসিবর আফিস ।  
 কোর্ট হৌস ।  
 তারিখ ১২ আপ্রিল ১৮৪৯ ।

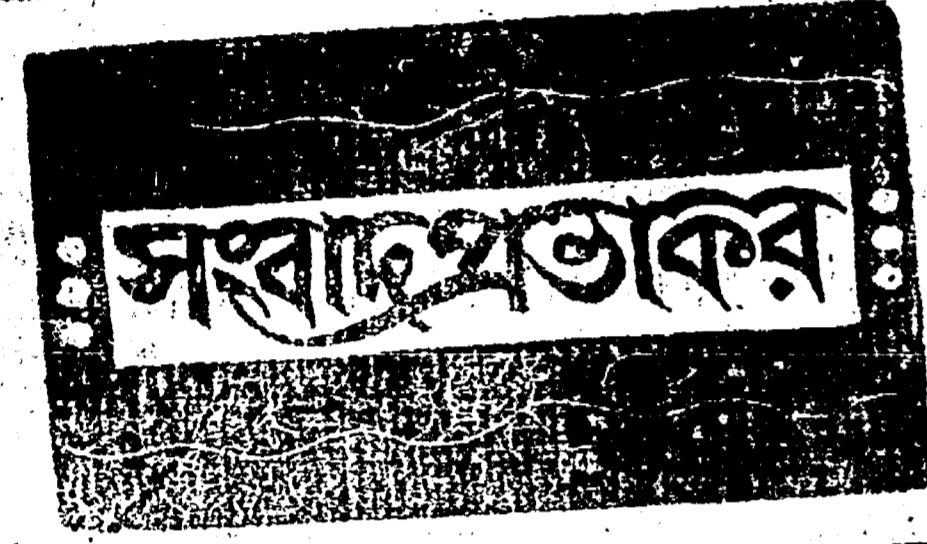
NOTICE.  
 Ganges Company's Steamer "Patna,"  
 will be despatched to Buleah and  
 intermediate Stations, on Tuesday,  
 May 1st.  
 For Freight the whole way and  
 passage to Dinapore, apply at the  
 office, 7, Clive Street Ghaut.  
 A. C. DUNCAN.  
 Managing Director.  
 বিজ্ঞাপন ।  
 গেজেস কোম্পানির "পাটনা,"

নামক বাষ্পীয় জাহাজ আগামি  
 মে মাসের ১ তারিক মঙ্গলবার দিব  
 সে বোয়ালিয়া এবং তন্নিকটস্থ অন্য  
 ন্য স্থানাদিতে প্রেরিত হইবেক ।  
 ফুট অর্থাৎ স্থান এবং দানাপুর  
 পর্যন্ত স্থানের পেমেজ অর্থাৎ আ  
 রোহিদিগের নিমিত্ত তাড়া লইতে  
 হইলে ক্লাইব স্ট্রীট স্টাটের ৭ নম্বর আ  
 ফিসে দরখাস্ত সকল অর্পণ করিতে  
 হইবেক ।  
 এ, সি, ডনকেন ।  
 মেনেজিং ডিরেক্টর ।

বিজ্ঞাপন ।  
 এই বিজ্ঞাপন পত্র দ্বারা সকলকে  
 জ্ঞাত করা যাইতেছে যে জিলা বরি  
 শালের অন্তঃপাতি বাঁকা গ্রাম নিদা  
 সি শ্রীকার্ত্তিকচরণ বিদ্যানিধির পুত্র  
 শ্যামাচরণ সর্কজ, শ্রীরাগতি চন্দ্র  
 বর্তির পুত্র ভগবানচন্দ্র চক্রবর্তী, ই  
 হারা উভয়েই স্বদেশ পরিত্যাগ পূর্ব  
 ক স্থানান্তরে গমন করিয়াছেন, ই হা  
 রদিগের কোন অনুসন্ধান প্রাপ্ত হও  
 য়া যায় নাই, শ্যামাচরণের বয়ঃক্রম  
 অনুমান ১৪ বৎসর, এবং ভগবানের  
 বয়ঃক্রম ১৬।১৭ বর্ষ হইবেক, উভ

৬৭

যেই পুস্তক পুরুষ, সমভিব্যাহারে কতকগুলি পুঁতি এবং কয়েকখানা পুস্তক আছে, যদ্যপি কোন ব্যক্তি ই হারদিগের অনুসন্ধান প্রাপ্ত হয়ে ন তবে কৌশলক্রমে উভয়কে আটক রাখিয়া নবদ্বীপ নিবাসি হরচন্দ্র কাংশকারের নিকট পত্র লিখিয়া বাধিত করিবেন।



১২ বৈশাখ শকাব্দাঃ ১৭৭১।

✓ এই পৃথিবীতে যত জাতি আছেন তাহার প্রায় তাবতেই সর্বাংশে স্ব স্ব ভাষা ও ধর্মশাস্ত্রাদি শিক্ষা করিয়া পরিশেষ পরজাতীয় বিদ্যাভ্যাসে নিযুক্ত হইয়া থাকেন, যাহারা মহারণ্য মধ্যে বাস করে, বৃক্ষের ছাল পরিধান ও বন্য ফল ও পশুদির মাংসাদি রে পরিভুক্ত হয়, তাহারাও স্ব স্ব ভাষার অনুশীলন ও আপনাপন কৌশলাদি শিক্ষা করিয়া থাকে, কিন্তু কি অক্ষিপ! এই বঙ্গদেশীয় মনুষ্যেরা দেশীয় ভাষানুশীলনে কিছুমাত্র মনোযোগ করেন না, অর্থাৎ পাঞ্জাবি জন্ম লোলুপ হইয়া প্রথমতঃ পরজাতীয় বিদ্যাভ্যাসে বহুতর যত্ন ও অনুরাগ করেন, সুতরাং তাহাতে কৃতবিদ্য হইয়া উপায়ক্রম হইলেই পরম সুখ বোধ করিয়া থাকেন, সাধারণের নিকট যশস্বি হইলেন। স্বজাতীয় ভাষা ও

শাস্ত্রে অনভিজ্ঞতা জন্ম কাহারো নিকট কিছুমাত্র আদর হয় না, স্বদেশীয় ব্যক্তিদিগের এই অনার্য স্বভাব সন্দর্শন করিয়া আমরা যেকপ দুঃখিত আছি এবং তাহাতে যেকপ অনিষ্ট হইতেছে তাহা বাক্যের দ্বারা ব্যক্ত করা যায় না, স্বদেশের ভাষা ও শাস্ত্রাদি অনুশীলন কল্পে অননুরাগ ও অশ্রদ্ধা হওয়াতেই এতদেশীয় ব্যক্তিদিগের মধ্যে অনৈক্যের বীজ বপন হইয়াছে, স্বজাতির শুভোন্নতির প্রতি সাধারণের অননুসাহ এবং অমনোযোগ জন্মিয়াছে, তাহারদিগের অস্বঃকরণ হইতে যথার্থ শ্রীতির অভাব হইয়াছে, কারণ যে জাতি পরজাতীয় বিদ্যা অনুশীলন পূর্বক তজ্জাতীর আচার ব্যবহার কল কৌশল প্রভৃতি সমুদয় বিষয়ের প্রতিষ্ঠা ও স্বজাতীয় রীতিনীতি ভাষা বিদ্যা ব্যবহারের নিন্দা করে সে জাতি কোনমতেই সভ্যতার সোপানোত্তর হইয়া কামিনকালে স্বাধীনতার মুখাবলোকন করিতে পারে না, চিরকাল পরজাতির অধীনতা শৃঙ্খলে বদ্ধ হইয়া অসভ্যতার অন্ধকারে কাল যাপন করে। এই অবনীমণ্ডলে এমত জাতি প্রায় দৃষ্ট হয় না—যাহারা অন্য জাতির বিদ্যানুশীলন পূর্বক সভ্যতা ও স্বাধীনতাকে লভা করিয়াছে।

আমারদিগের উল্লেখিত উক্তির প্রতি কটাক্ষ করিয়া অনেকেই বলিতে পারেন যে পূর্বাশ্রম এইক্ষেণে বঙ্গভাষার অনেক উন্নতি হইয়াছে, বিচার স্থলে বঙ্গভাষা ব্যবহৃত হইতেছে, রাজপুরুষেরা বঙ্গভাষার অনুশীলন জন্ম স্থানেই পাঠশালা করিয়াছে

ন, কালেজ ও কুলের ছাত্রেরা এই ভাষা শিক্ষা করিতেছে, এবং তাহাতে কয়েকখানা সংবাদপত্র অবাদে নির্ধা হইয়া আসিতেছে ইত্যাদি। অপিচ এই সকল কথা উক্তর করিতে হইলে অস্বঃকরণে কেবল অসীম দুঃখের উৎপত্তি হয়, বিচারস্থলে যেকপ বঙ্গ ভাষার ব্যবহার হইতেছে তাহাকে বঙ্গভাষা বলিলে এই ভাষার অপমান করা হয়, রাজপুরুষেরা বঙ্গভাষার উন্নতি জন্ম যে কয়েকটা পাঠশালা করিয়াছেন তাহার অবস্থার বিষয় লিখন কালীন কাঠের লেখনী কাঠ হইলে, কালেজ স্কুলাদিতে যে সকল ছাত্র বাঙ্গালা শিক্ষা করিতেছে তাহারদিগের মধ্যে কেহ রচনাদি বিষয়ে পারদর্শি হইয়াছে বটে, কিন্তু তাহারদিগের সংখ্যা অত্যন্ত। পরন্তু সংবাদপত্রের দ্বারা বঙ্গভাষার অনেক উপকার হইয়াছে, এ কথা আমরা মান্য করি, কিন্তু দেশীয় মহাশয়েরা তাহার প্রতি উচিত মত যত্ন ও অনুরাগ কিছুই করেন না, সংবাদপত্রের প্রতি সাধারণের যেকপ সমাদর তাহা সম্পাদকদিগের অবিদিত কি আছে। অতএব ধীনানবর্গ অবশ্যই প্রণিধান যেকপ যত্ন করা কর্তব্য। দেশীয় মহাশয়েরা তাহা না করিতেই বঙ্গভাষার উন্নতির ব্যাঘাত হইয়াছে, সকলে যদ্যপি স্থিরপ্রতিজ্ঞ হইয়া স্ব স্ব সম্ভাব্য দিগে সর্বাংশে বঙ্গভাষার শিক্ষা প্রদান করেন এবং তাহার বিস্তার জন্ম সকলে সাধ্যমত সাহায্য ও যত্ন করেন তবে অনায়াসে অশেষ প্রকার উপকারের সঞ্চার হইতে পারে, রাজ

পুরুষেরাও তাহাতে আনুকূল্য করিতে পারেন, দেশীয় লোকেরা পরদেশীয় ভাষা শিক্ষা জন্য অধিক মনোযোগি হওয়াতেই কর্তী সাহেবেরা এতদেশ মধ্যে ইংরাজী বিদ্যা বিস্তার নিমিত্ত অধিক যত্ন করিতেছেন, অতএব যুক্তিতে বিবেচনা করিলে দেশীয় মহাশয়দিগের প্রতিই সকল দোষ অর্পিত হইতে পারে।

পাঠক মহাশয়দিগের স্মরণ থাকিতে পারে, আমরা কিয়দাসাঙ্গীত হইল লিখিয়াছিলাম, নারায়ণপুরের দারোগা দস্যু অস্ত্রে নিহত হইলেন, পরে তাহার মৃত দেহ এবং হস্তাবর্গ ধৃত হইয়া ২৪ পরগনার মাজিষ্ট্রেট কাছারীতে নীত হয়, তদবধি দোষিগণ কারাগার ভোগ করিতেছিল, সম্প্রতি তদ্বিষয়ের চূড়ান্ত বিচার হইয়া কতিপয় ব্যক্তি দায়মান জেল তুলত হইল, অপর কয়েক জন নিদোষি রূপে নিষ্কৃতি পাইয়াছে, পাঠক মহাশয়দিগকে আমারদিগের পুনঃস্মরণ করাইবার প্রয়োজন নাই, যে উক্ত স্থানীয় নিমক গোলায় কয়াল প্রভৃতি আমলারা তাহাতে নিযুক্ত ছিলেন, ঐ ভদ্রসন্তান অথচ অভদ্র স্বভাব মহাশয়েরাই মাজিষ্ট্রেটের বিচারে কারা মুক্ত হইলেন, কিন্তু গোলায় মুটিয়া প্রভৃতি জনেরদেরই যাবজ্জীবন কারাবাসের অনুমতি হইল, উত্তম কুলে জন্ম পরিগ্রহ পূর্বক ভদ্র আমলারা ডবল শৃঙ্খলবদ্ধ হইয়া প্রায় বৎসরেক ত্রীঘরে বসতি করিয়াছেন, এইক্ষেণে যদ্যপিও তাহারাজী জিজির হইতে মুক্তি পাইলেন

তথাচ দুর্নাম শৃঙ্খল হইতে মোচন পাওয়া বিশেষ দুঃখ, বোধ করি ই হারদিগের অসদুপায়ে সক্ষিতার্থ মোকদ্দমা দেশীয় অর্চনাতেই শেষ হইয়া থাকিবেক, অতএব ধন সম্পত্তি নাম সত্ত্বম প্রভৃতি ঐহিক সমুদয় মুখ হইতেই একেবারে বঞ্চিত হইবেন, তাহার আর সন্দেহ কি! ইতর দস্যুদিগের বিষয়ে আমরা কোন কথা উল্লেখ করিতে ইচ্ছা করি না, শুনিলাম তাহারদিগের মধ্যে কৃষ্ণ গাদা নামক ব্যক্তিই জেল হইতে পলায়ন করিয়াছে, কলে যে প্রকার চমৎকারের বিষয় তাহাতে ইহাকে ঐন্দ্রজালিক না বলিলে রক্ষকদিগের প্রাণ রক্ষার পথ থাকে না, আমরা আরো অবগত হইয়াছি, ঐ ব্যক্তি ১৪ টা ডাকাইৎ দলের কর্তা, স্ততরাং তৎ কর্তৃক একপ হওয়া তা দূশ বিস্ময়জনক নহে।

যেমন কর্ম তেমন ফল।

সংপ্রতি ২৪ পরগনা, ছগলি, কৃষ্ণনগর এবং বর্দমান, এই চারি জিলার এডমেনেল সেশন জজ মেং বেল্টান সাহেব ছগলিতে দায়রা করিতে আনিয়া এক কুলটা নারী ও তৎ স্বামী বিষয়ক এক মোকদ্দমার অত্যন্ত ম বিচার করিয়াছেন, তদবধি অষ্টাদশ বর্ষ বয়সক এক ভ্রষ্টা স্ত্রী উপপতির পরামর্শে স্বকান্তের ভোজনের দ্রব্য সহিত গরল মিশ্রিত করিয়া তাহাকে ভক্ষণ করাইলে, অত্যাগা পুরুষের প্রাণভাগ হয়, পরে মৃত ব্যক্তির অপরাপর কতিজনগণেরা দুষ্টি স্ত্রীর মন্দ স্বভাব ও কুরীতি জানিয়া তদ্বারা

এই কাণ্ড হইয়াছে নিশ্চয় করত ছগলির মাজিষ্ট্রেট সাহেবের নিকট অভিযোগ করিলে মাজিষ্ট্রেট সাহেব ঐ মোকদ্দমা দায়রার সমর্পণ করিয়া ছিলেন, দায়রার সাহেব মোকদ্দমার কাগজপত্র দৃষ্টে ও স্ত্রীলোকের দোষ স্বীকারানুসারে তাহাকে যাবজ্জীবনের জন্য কারাকুটিরে বাস করিতে আশ্রয় দিয়াছেন। বেল্টান সাহেব একপ রিচার করাতে তিনি ছগলিই সকল মনুষ্যের প্রশংসার ও ধন্যবাদের ভাজন হইয়াছেন, কিন্তু ডাকাইতির মোকদ্দমার একপ বিচার করেন নাই, ইহা খেদের বিষয়, যত ডাকাইতির মোকদ্দমা তাহার বিচারে সমর্পণ হইয়াছিল প্রায় সকলই ডিসমিস করিয়াছেন, ভাগ্যক্রমে চুঁচুড়ার ডাকাইতির বিষয় ছগলির জজ রসল সাহেবের প্রতি অর্পিত হইয়াছে, তিনিই বা কি বিচার করেন-দেখা যাইবেক, বোধ হয় দুষ্টির নিষ্কৃতি প্রাপ্ত হইবেক না, পরমেশ্বরের নিকট প্রার্থনা করি যে তিনি রসল সাহেবকে এমত মতি দেন যে যাহাতে দুষ্টিদমন করেন।

অনুবাদিত বিষয়।

স্বীয় সুখ স্বাচ্ছন্দ্য সংগ্রহ করণে সকল মনুষ্যই সংপূর্ণরূপে অক্ষম, এই জন্মই আমরা সাহায্য ও আনুকূল্য প্রভৃতির আদান প্রদান করিয়া থাকি, কোন প্রকার মহৎ অথবা বৃহৎ কার্য সম্পন্ন করণার্থ অনেকের সংযোজিত পরিশ্রম ও প্রযত্নের প্রয়োজন রাখে, মানব জাতির মধ্যে দৈহিক ও মানসিক শক্তির বিস্তার বিভিন্নতা আছে, অপর মানসিক দোষ গুণ সমূহেও অনেক তারতম্য দৃষ্ট হয়, এজন্য

০১৪

সহায়তার আদান প্রদান এবং শিক্ষা দান করণের বিশেষ আবশ্যিকতা। যেহেতু সত্তত পরস্পর উপকার প্রত্যাশা করিতে মনুষ্য লোকে বন্ধুত্ব এবং সত্যতার বৃদ্ধি হইতে থাকে, যদ্যপি একপ অন্তত্ব গ্রাহ্য হয়, যে কোন সময়ে কোন প্রদেশে সমতাভাবে লোকেরা অবস্থান করিত, অর্থাৎ উদ্দিগের মধ্যে মর্যাদার ন্যূনত্বেরক এবং বিষয় বিভবের ঠৈবম্য মাত্র ছিল না, এবং তৎকালে যাবতীয় মনুষ্য স্বীয় সাধ্যানুসারে যত অধিক পরিমাণে স্বাভাবিক অভাব নিবারণ করিত, তৎপরিমাণেই প্রণয় প্রাপ্ত হইত, সুতরাং সে সময়ে উগ্রতর সমস্রোষ অথবা ধন দ্বারা ক্রীত অনুগ্রহ ভদুতয় তদে-শে স্থান পাইত না। তৎসাময়িক প্রণয় সমতা হইতে উৎপাদন না হইয়া সত্ত্ব হইতেই জন্মিত, এবং উপকার দ্বারা অনুগ্রহ প্রাপ্ত হইত, কিন্তু যদবধি বল বুদ্ধি জ্ঞান অথবা মৌ ভাগ্য সহকারে প্রাধান্য এবং প্রস্বর্গ্যাদি স্থাপিত হইয়াছে, তদবধি অল্প লোকের সেবার্থ বহুলোক হইয়া পরি-শ্রম করিয়া আসিতেছে। ও যাহার দিগের অভাব অপেক্ষা কম ক্রোধাদি বৃদ্ধিশালি হয়, তাহার আনন্দ প্রমোদেই কাশ হরণ করিয়া থাকে, এবং যাহারা প্রয়োজনীয় উপকার দ্বারা বন্ধুত্ব লাভ না করিতে পারে, তাহার অপরিমিত ব্যয় দ্বারা আপনাদের সম্মান বৃদ্ধি করে, তাহাতে অপরাধ মনুষ্যদিগের অভাব উৎপত্তি হয়, কিন্তু সে সকল অভাব তোষামোদ বাস্তবিক নিরাকৃত হওনের সম্ভাবনা নাই।

মনুষ্যদিগের সন্তোষ অপেক্ষা অধিক

শার অংশ বিস্তর, এবং প্রকৃত তো গার্গ্যেচ্ছা চিন্তা শক্তি অতি মহতী। এই জন্য সংখ্যাতীত লোক স্বীয় ভাগ্যে অনন্তকৈ রহিয়াছে, যে ব্যক্তি অন্যের অনুগ্রহ দ্বারা স্বীয় অবস্থা উত্তম করিতে চেষ্টা করে, অথবা আপনাদের ক্ষমতা সকল প্রচার করিতে উপায়হীন হয়, কিম্বা আপনাদের অপেক্ষা বিপক্ষের উন্নতি ঐক্যিতনেত্রে দর্শন করে, সে ব্যক্তি প্রাধান্য পদে বঞ্চিত হইয়া বিবিধ উপায়ে আপনাকে শ্রেষ্ঠ করণাশয়ে নানা প্রকার উপায় সজ্জন করিতে থাকেন, তাহার এই সকল উপায় মধ্যে পরের মনে আনন্দ সঞ্চার করা একটা প্রধান উপায়, অতএব তিনি তাহাও শিক্ষা করিয়া থাকেন।

সূর্যের সহিত প্রণয়ের তুলনা।  
 পয়ার।  
 দিবসে দিবসপতি কেবল উদয়।  
 মনোমেরু পরে প্রেম সদাকাল রয় ॥  
 দিবস যামিনী তার কিছু নাহি ভেদ।  
 চারুকরে আলো করে হরে সব খেদ ॥  
 কত কর ধরে ছায়াপতি দিবাকর।  
 পরিমিত নাহি হয় প্রণয়ের কর ॥  
 খরতর অথচ শীতল সব করে।  
 কুমুদ কমল প্রীতি সমতাবধরে ॥  
 হৃদয় কমল দেখে হয় বিকসিত।  
 নয়ন কুমুদ রছে সদা হরষিত ॥  
 তপনের করে করে সকলের রস।  
 প্রণয়ের করে করে সকল সরস ॥  
 ভানুর প্রসন্ন করে নীরস সকল।  
 অকালেতে ফলহীন হয় গুরুদল ॥  
 পুঞ্জ মিত্র কলত্রাদি সমূহ সুফল।  
 প্রণয়ের খর করে প্রকুল শ্রবণ ॥  
 পুষ্পচয় ম্লান হয় দিনকর করে।  
 কুমুদে সুকপ শুধু পৌরিতেই করে ॥

নবকালে কলিকার নাহি থাকে কপ।  
 নধুর মনোহর নারক স্বপ্ন ॥  
 প্রেম তরে প্রেমসীর হাব ভাব যোগ।  
 হাস্যমুখ অতি সুখ হৃদয়ে সন্তোষ ॥  
 দ্বিবি ভুবি দুই লোক দিনেশ প্রকাশে।  
 অনন্ত তিমির পূর্ণ অনন্ত নিবাসে ॥  
 ফলে তথা প্রণয় প্রণয় তেজস্বর।  
 প্রেম সূত্রে বদ্ধ যথা বীর বৃকোদর ॥  
 তিন যুগে তিন পদ, বলীর আগার।  
 প্রীতি পেয়ে দ্বারী হোয়ে করিল। বিহার  
 শিবলোকে অরুণ উদয় নাহি হয়।  
 নিরবধি পূর্ণলোকে পরিপূর্ণ রয় ॥  
 কিন্তু সে কৈবল্যধামে প্রণয়ের রাস।  
 পরিতপ্রভুতা-প্রেমে বন্ধ কীর্তিবাস ॥  
 প্রেমালোক গোলোকে পুসক দেয় সদা।  
 শ্রীহরি বাশরিধারী পরিহরি গদা ॥  
 রাগেশ্বরী রাধা সহ প্রণয় অভেদ।  
 দুখে ধবলতা যথা নাহি হয় ছেদ ॥  
 অতএব তুচ্ছ কর তপনের কর।  
 ধন্য ধরে কর প্রেম প্রভাকর ॥  
 প্রণয়ে যৌবন ধন্য জীবন সাহিত।  
 প্রণয়ী মানসে সদা যাতনা রহিত ॥  
 প্রেমধনে ধনী প্রেমী হেম তুচ্ছ করে।  
 প্রেমের আধার পেলে চন্দ্র পায় করে  
 প্রণয়েতে মুলি বালি উজির নিবাস।  
 যন্ত্র মন্ত্র তন্ত্র প্রেম বিলাস উল্লাস ॥  
 প্রেম গভ বেদ মর্ষ প্রণয়ে প্রভব।  
 প্রণয়ে জগৎ রাখা করিল। প্রসব ॥  
 প্রেম কীর্তি প্রেম ধৃতি প্রেম শ্রুতি ক্ষম  
 প্রেম মেধা প্রেম বাক্য প্রণয় ক্রী সমা ॥  
 প্রেম রূপ পরব্রহ্ম প্রণয় নিধান।  
 প্রণয়ের বণ তেহ বেদের বিধান ॥  
 অতএব অক প্রতি অঘো কিবা কল।  
 প্রণয়ের পূজা কর হইয়ে সরল ॥  
 প্রেমানুরক্ত জনস্যা

# সংবাদ প্রকাশক

পত্রিকাগণ

১১ \* ১১ সত্যমনস্তামরস প্রভাকরঃ সদৈব সর্কেষু সম প্রভাকরঃ ॥ \* ১১  
 ১১ \* ১১ উদ্বেতিভাস্বৎসকলাপ্রভাকরঃ সর্দ্বসংবাদনবপ্রভাকরঃ ॥ \* ১১

১১ নজৎচন্দ্রকরণে ত্রিগমুকলেষিনীবরেষু কচিদ্ভ্রামংত্রাম মতপ্রমীষদমৃতং পীত্বা মুখাকাতরাঃ ॥  
 ১১ অদ্যোদ্যদ্বিমল প্রভাকর কর প্রোক্তিগপদোদরে স্বচ্ছন্দং দিবসে পিবন্তুচতুরধাতুদিরেকারসং ॥

৩৩১১ সংখ্যা) মঙ্গলবার ১৩ বৈশাখ ১২৫৬ সাল। ইং ২৪ আশ্রিল ১৮৪৯ সাল ( মাসিক মূল্য ১ তঙ্কা মাত্র

সুপ্রিমকোর্টের বিজ্ঞাপন।  
 সরিক সেল।  
 সমাচার দেওয়া যাইতেছে যে আ-  
 মি ২৬ আশ্রিল বৃহস্পতিবার  
 বেলা ঠিক দুই প্রহরের সময় সুপ্রিম  
 কোর্ট ঘরের নীচের বারান্দায় সরি-  
 কের দপ্তর খানার প্রবেশ দ্বারের  
 নিকট কলিকাতার সরিক সাহেব  
 রাজচন্দ্র দত্তের বিরুদ্ধে ফাইরাই  
 কনিসাস নামক পরওয়ানার ক্ষম-  
 তাতে পবলিক সেলে অর্থাৎ প্রকাশ্য  
 নীলামে এই সকল বিক্রয় করিবেন।  
 ১ দফা। বিশেষতঃ জিলা জুগলির  
 পরগণে ললহির, খানী ধন্যাখালির  
 বাকলের শামিল ও তন্মধ্যস্থিত যে  
 এক পত্তনি তালুক যাঁহা লাট বাকল  
 বলিয়া বিখ্যাত এবং তাহার সঙ্গে  
 যে এক কাছারী বাটী আছে তাহার  
 মালিকানা মালজারী কোম্পানির  
 ২৪৮৪।৮ দুই হাজার চারি শত  
 চৌরান্বিটাকা আট আনা আট  
 পাই বর্দ্ধমানের রাজাকে প্রদান ক-  
 রিতে হয় তাহাতে ও তাহার মধ্যে  
 ও তাহার উপর পূর্বোক্ত আসামী  
 রাজচন্দ্র দত্তের যে স্বত্ব ও অধিকার

ও সম্পর্ক আছে তাহা উপরে লিখিত  
 কাল ও স্থান ও নিয়মানুসারে বিক্রী-  
 ত হইবেক।  
 ২ দফা। এবং শহর কলিকাতার  
 পাতুরিয়াঘাটার শামিল ও তন্মধ্য  
 স্থিত যে এক ১৮ নং দোতানা ইষ্ট  
 ক নির্মিত গৃহ অথবা বসতি বাটী  
 এবং তাহার সঙ্গে যে এক খণ্ড বন্দ  
 ভূমি অনুমান ১১০ দশ কাঠা তাহা  
 রাজচন্দ্র দত্তের যে স্বত্ব ও অধিকার  
 ও সম্পর্ক আছে তাহা উপরে লিখি-  
 ত কাল ও স্থান ও নিয়মানুসারে বি-  
 ক্রীত হইবেক। তাহা এইরূপে চতুঃ  
 সীমাবদ্ধ বিশেষতঃ পূর্ব দিগে কো-  
 ম্পানি বাহাদুরের নর্দমা। পশ্চিম  
 দিগে অষ্টতচরণ আটের বাটী ও  
 ভূমি। উত্তর দিগে কোম্পানি বাহা-  
 দুরের রাস্তা। এবং দক্ষিণ দিগে গঙ্গা  
 নারাগণ দত্তের বাটী ও ভূমি।  
 সরিকের দপ্তরে অব্বেষণ করিলে  
 এই সকল বিষয় বিক্রয়ের বৃত্তান্ত  
 জানিতে পারিবেন।  
 R. STOPFORD.  
 Sheriff.  
 আর, স্টোপফোর্ড।  
 সরিক।

৩ দফা। এবং পূর্বোক্ত স্থানের  
 শামিল ও তন্মধ্যস্থিত যে এক এক  
 তানা ইষ্টক নির্মিত গৃহ অথবা বস  
 কলিকাতা।  
 ৭ আশ্রিল ১৮৪৯।

৬১৭

সরিক সেল।

সমাচার দেওয়া যাইতেছে যে আগামি ২৬ আপ্রিল বৃহস্পতিবার বেলা ঠিক দুই প্রহরের সময় সুপ্রিম কোর্ট ঘরের নীচের বারাণ্ডায় সরিফের দপ্তর খানায় প্রবেশ দ্বারের নিকট কলিকাতার সরিফ সাহেব পীতাম্বর শাহা ও প্রেমচাঁদ শাহার বিরুদ্ধে ফাইরাই ফেলিয়াস নামক পরওয়ানার ক্ষমতাতে পবলিক সেলে অর্থাৎ প্রকাশ্য নীলামে এই সকল বিক্রয় করিবেন।

১ দফা। বিশেষতঃ শহর কলিকাতার ওএলিংটন ইফোএরের ওএলিংটন ইক্লিটের শামিল যে সরাপের বাণিজ্যালয় আছে তাহাতে যে সকল সরাপ ও লিকর সরাপের পিপা ও বোতোল ও সমুদয় সরঞ্জাম আছে তাহাতে ও তাহার মধ্যে ও তাহার উপর পূর্কোক্ত আসামী পীতাম্বর শাহা ও প্রেমচাঁদ শাহার যে স্বত্ব ও অধিকার ও সম্পর্ক আছে তাহা উপরে লিখিত কাল ও স্থান ও নিয়মানুসারে বিক্রীত হইবেক।

২ দফা। এবং পূর্কোক্ত শহর কলিকাতার চাঁদনিচকের শামিল ও তদ্ব্যস্তিত যে আর এক সরাপের পীপা ও বোতোল ও আর২ সরঞ্জাম আছে তাহাতে ও তাহার মধ্যে ও তাহার উপর পূর্কোক্ত আসামী পীতাম্বর শাহা ও প্রেমচাঁদ শাহার যে স্বত্ব ও অধিকার ও সম্পর্ক আছে তাহা উপরে লিখিত কাল ও স্থান ও নিয়মানুসারে বিক্রীত হইবেক।

সরিকের দপ্তরে অর্কেষণ করিলে এই সকল বিক্রয়ের বৃত্তান্ত জানিতে পারিবেন।

R. STOPFORD. Sheriff.

আর, ফাঁপকোর্ড।

সরিক।

কলিকাতা। ১৭ আপ্রিল ১৮৪৯।



NOTICE.

Gauges Company's Steamer "Patna," will be despatched to Bulleah and intermediate Stations, on Tuesday, May 1st.

For Freight the whole way and passage to Dinapore, apply at the office, 7, Clive Street Ghaut.

A. C. DUNCAN. Managing Director.

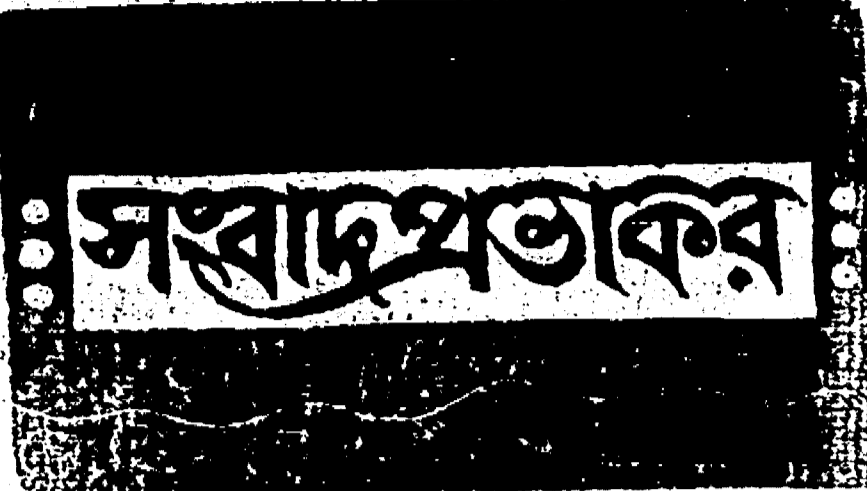
বিজ্ঞাপন।

গেঞ্জেস কোম্পানির "পাটনা," নামক বাষ্পীয় জাহাজ আগামি মে মাসের ১ তারিখ মঙ্গলবার দিবসে বোয়ালিয়া এবং তন্নিকটস্থ অন্যান্য স্থানাদিতে প্রেরিত হইবেক।

ফেট অর্থাৎ স্থান এবং দানাপুর পর্যন্ত স্থানের পেমেন্ট অর্থাৎ জারোহিদিগের নিমিত্ত ভাড়া লইতে হইলে ক্লাইব ফীট ঘাটের ৭ নম্বর আফিসে দরখাস্ত সকল অর্পণ করিতে হইবেক।

এ, সি, ডমকেন।

মেনেজিং ডেপুটী।



১৩ বৈশাখ শকাব্দঃ ১৭৭১।

বঙ্গদেশীয় অক্ষয়নগরের বিদ্যানুশীলন নিমিত্ত এতদেশীয় কৃত বিদ্যা যুবকগণ যেকোন মৌখিকানুরাগ প্রকাশ করিয়া থাকেন সংবাদ পত্র পাঠক মহাশয়েরা তাহা বিলক্ষণরূপেই জ্ঞাত আছেন, কিন্তু এপর্যন্ত তাহার পূর্ণ সম্প্রসারণ হইয়া কোন বিদ্যালয় সংস্থাপন পূর্কক তথায় আপনাপন অক্ষয়নগরে প্রেরণ করিতে পারেন নাই, সুতরাং তাহারদিগের এই যত্নশরতকালের মেঘ গজনের ন্যায় বিফল হইয়াছে, কিন্তু উত্তরপাড়া নিবাসি স্বদেশ হিতকারি সন্তান জমীদার শ্রীযুক্ত বাবু জয়কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় মহাশয়কে অধিক প্রশংসা করিতে হইল, তিনি স্ত্রীজাতির বিদ্যা শিক্ষা জন্য এক বিদ্যালয়নির্মাণ করিবার সমুদায় অনুষ্ঠান করিয়াছেন, এবং গবর্ণমেন্টের নিকট এক আবেদন পত্র দ্বারা একপত্র অতিপ্রায় জানাইয়াছেন যে এই বিদ্যালয়ের বাটী নির্মাণ নিমিত্ত এক খণ্ড ভূমি এবং ১০০০ টাকা ও মাসিক ৬০০ টাকার ভূমি সম্পত্তি প্রদান করিবেন, অবশিষ্ট যে ব্যয় হইবেক গবর্ণমেন্ট তাহা প্রদান করণে স্বীকৃত হইলেই বিদ্যালয়ে কাষ্যারম্ভ হইতে পারে, জয়কৃষ্ণ বাবু বিদ্যালয়ের বাটী নির্মাণ

ধরে ২০০০ টাকা ব্যয় নিরূপণ করিয়া ছেন ওস্তাদ প্রতিমাসে ১২০ টাকা হইবে এই সকল কাষ্য এক প্রকার সুনিয়মিত নিরীহ হইতে পারিবেক, অতএব রাজপুত্রেরা যদ্যপি বাটী নির্মাণ জন্য এককালীন ১০০০ টাকা ও মাসিক ৬০০ টাকা প্রদান করেন তবে উত্তর পাড়া গ্রামে। স্ত্রীজাতির বিদ্যা শিক্ষা জন্য বিদ্যালয় স্থাপিত হয়, অপিত গবর্ণমেন্ট এই আবেদন পত্রের প্রতি কিরূপ উত্তর করিয়াছেন, আমরা তাহা জানিতে পারি নাই, কিন্তু অনুমান দ্বারা নিশ্চিত বোধ হইতেছে যে তাহারাই হাতে আছাদ পূর্কক সম্মত হইবেন, কারণ প্রজার বিদ্যা বিষয়ে তাহারদিগের বিলক্ষণ অনুরাগ আছে এদেশে অবলাদিগের বিদ্যাভ্যাসের নিয়ম না থাকাতাই তাহার তদ্বিষয়ে কোন অনুষ্ঠান করিতে পারেন নাই, বাহাইউক এই মহৎ কাষ্যের আদিসূত্র সঞ্চার জন্য বাবু জয়কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় মহাশয় স্বদেশ হিতেচ্ছলমাজে অধিক প্রশংসার ভাজন হইবেন, বহুকালবিধি বঙ্গদেশীয় স্ত্রীলোকদিগের বিদ্যানুশীলনের প্রস্তাব আন্দোলিত হইতেছে, কিন্তু কোন মহাশয় এপর্যন্ত তাহার প্রথম দৃষ্টান্ত দর্শাইতে পারেন নাই, অপিত জয়কৃষ্ণ বাবু মনের দ্বারা ও ধনের দ্বারা এই বিষয়ের প্রথম পথ দর্শক হইলেন, যে সকল স্ত্রীলোক তাহার প্রতিষ্ঠিত বিদ্যালয়ে অধ্যয়ন পূর্কক বিদ্যাবতী হইবেন তাহারাই যেকোন কৃতজ্ঞতার সহিত তাহার নাম স্মরণ করিবেন, তাহা থাক্যের দ্বারা ব্যক্ত করা যায় না সাধারণ মঙ্গলজনক বিষয়ে জয়কৃষ্ণ বাবুর যে প্র

কার অনুরাগ আছে তাহা সাধারণের অবিরত নাই, অতএব তদ্বিষয় আমরা অধিক আন্দোলন করিলাম না, অধুনা জগদীশ্বরের নিকট প্রার্থনা করিতেছি যে উক্ত বাবু স্ত্রীজাতির মঙ্গলার্থ সংপ্রতি যে মহদনুষ্ঠান করিয়াছেন ইহাতে কৃতকাষ্য হইয়া এত দেশীয় মনুষ্যদিগের স্মরণীয় হউন।

বন্ধ হইতে প্রাপ্ত। নিম্ন লিখিত কয়েক পংক্তি স্বীয় পত্রে স্থানদান করিলে চিরবাসিত হইব। দর্জ্জয় প্রবল পাপ কলিযুগে অধিক কাল জীবিত থাকিলে কতই দুর্ঘটনা চক্ষে দেখিতে হয়, কতই অবিচার করণে শুনিতে হয়, এবং যাহা পূর্কক দৃষ্টিতে সন্দেহ না করা যায় তাহা কালমাহাত্ম্য প্রযুক্ত অবশ্যই আসিয়া ঘটে, যদিচ কোন ব্যক্তি বিদ্যার প্রভাবে কিম্বা সংস্কৃতির গুণে সদনুষ্ঠানে প্রাণপণে প্রযত্নবান হইয়ন, তখন কোথা হইতে পুঞ্জ ভয়ানক বিপদ স্বরূপ মহাজাল পতিত হইয়া তাহাকে এককালে তদ্ব্যধো একপ দৃঢ়তর আবদ্ধ করে যে প্রতি দিন প্রতি ক্ষণ তাহার বল, বুদ্ধি, প্রজ্ঞা, অধ্যবসায় এ সমুদয় আহৃত প্রপল্লয় তাহার ন্যায় হয়, সুতরাং তিনি কোনমতে কিছুতেই দৃঢ় প্রতিজ্ঞতার চিহ্ন দর্শাইতে পারেন না। এমন দুস্পার যে পারা বার তাহাতেও কখন অনুকূল কখন বা প্রতিকূল বাবু সঞ্চার করে, কিন্তু এ ঘোর কলিকাল স্বরূপ মহান স্রোতস্থান ব্যাপিয়া অবিরত প্রতিকূল প্রবাহনশীল ভীষণ নিস্বানকারি পাপরূপ

বাটিকা দ্বারা উক্ত তরঙ্গ শব্দট মালা সত্ত প্রলক্ষমান এবং কলং গর্জমান হইতেছে, ইহাতে এমত নাবিক অতি বিরল হন, যিনি তদাঘাত প্রতিঘাত প্রাপ্ত হইয়া আপন তরিকা করিয়াছেন, অতএব শান্ত্রে ইহাই প্রায়ক্ষপ কহেন "কলিযুগে ধন্য নর। যে স্তঃ।"

অত্র সুখচরিত্য গ্রামে দুই শত বৎসর কিম্বা তদধিক কাল অতীত হইবেক, যশোহর নগরাধিপতি মহারাজা ধিরাজ প্রতাপাদিত্য বাহাদুরের স্বর্গীয়া মাতাঠাকুরাণী জীবদিগের অশিব-বিনাশক সুখেশ্বর নামক শিব স্থাপন করেন, এবং তাহার নিত্য সেবার নিমিত্ত পূজক ব্রাহ্মণ নিযুক্ত করিয়া তাঁহাকে যৎকিঞ্চিৎ বৃত্তি দিয়া যান, তদবধি বহুকালপর্যন্ত সুচারুরূপে দেব দেব মহাদেবের পূজার্চনা নিরীহ হইয়াছিল, পরে উক্ত রাজবংশের উজ্জল প্রভা ক্রমশঃ ম্লান হইয়া আসি বাতে এই গ্রাম কিছুকাল গতে বিখ্যাত দেওয়ান গো কুলকৃষ্ণ ঘোষা মহাশয়ের অধিকারভুক্ত হয়, তিনিও বিশেষ যত্ন এবং যথা কর্তব্য ভক্তি সহকারে উক্ত দেব সেবার পারিপাট্য পূর্কবস্থায় রাখিয়াছিলেন, কিন্তু বিষয় তৈবত্ত্ব সুখ ঐশ্বর্যাদি সন্তোগ কাহারো চিরদিনের নিমিত্ত নহে, এবং এই পৃথিবীকৃত ভূত পঞ্চময় ক্ষণ বিধ্বংসি শরীরে আস্থা কি আছে? যথা, তনুক সরাই যেন আকে কোয়ি ন পাওয়ে চয়েন্। স্থাস নকারা কুচকা বাজতে হেঁ দেন রয়েন্।।"। কিরদ্বিবলানস্তর উক্ত পুণ্য জ্ঞা ঘোষা মহাশয়ের সৌভাগ্য সূর্য্য অস্ত গেল তাহার অনধিক কাল পরে

৬২০

# সংবাদ প্রভাকর

পাত্তিকগণ

॥ \* ॥ সত্যমনস্তামরস প্রভাকরঃ সত্বদব সর্কেষু সম প্রভাকরঃ ॥ \* ॥  
॥ \* ॥ উদেতিভাস্বংসকলাপ্রভাকরঃ সদর্থসংবাদনবপ্রভাকরঃ ॥ \* ॥

॥ নক্তংচন্দ্রকরণে ভিন্নসুকলেষিকীরেযু কচিদ্ধামংত্রাম মতন্ত্রনীযদনৃতং পীত্বা ক্ষুধাকাতরাঃ ॥  
॥ অদ্যোদ্যাদিগল প্রভাকর কর প্রোদ্ধিতপদোদরে স্বচ্ছন্দং দিবসে পিবন্তচতুরস্রাস্তিদিরেকারসং ॥

৩৩৯৪ সংখ্যা) বুধবার ১৪ বৈশাখ ১২৫৬ সাল। ইং ২৫ এপ্রিল ১৮৪৯ সাল ( মাসিক মূল্য ১ তক্কা মাত্র

রাজা গোপীমোহন বাহাদুর এখানকার  
রাজাধিকারী হইয়া বিশালেন, তাঁহার  
অধিকৃত কালে তবতর নিবারক  
বৃন্দারক শ্রেষ্ঠ ভবানী পদারবিন্দ পূজ  
ক ভবনবের সেবার অনেক অংশে  
ক্রটি হইতে লাগিল, অধিক আর কি  
লিখিব; সুখেশ্বর এককালে দুঃখেশ্বর  
হইলেন, ইতিমধ্যে উক্ত রাজাকেও  
কালের করাল গ্রাসে পড়িতে হইল,  
স্বপুত্রজালবৎ পশ্য দিনানিক্রীণি  
পঞ্চবা। মিত্র ক্ষেত্র ধনাগার দারা  
পত্নাদি সম্পদঃ ॥ অধুনা শ্রীলক্ষ্মীযুত  
রাজা রাধাকান্ত বাহাদুরের অধিকারে  
আমরা কালধারণ করিতেছি, ইহার  
শুণের কথা কি কহিব, ইনি মহামহো  
পাধ্যায় পণ্ডিত জনগণ লইয়া বিদ্যা  
লোচনায় সতত নিযুক্ত আছেন, গ্রামে  
একটা শিবালয় আছে এই মাত্র তিনি  
জানেন, কিন্তু শিবের নিত্য সেবা  
বিধিবৎ হইয়া থাকে কি না তাহার  
উদ্ভাবধারণ যৎসামান্যরূপেও লন না,  
ফলতঃ ইহাও স্বীকার করিতে হইবেক  
যে কোন বিষয়ে একপ ভক্ত ভাবনা  
না হইলেও অসাধারণ পাণ্ডিত্য জন্মে  
না, বিদ্যারলে রসিক ব্যক্তির অন্য  
চিন্তায় নিমগ্ন থাকা নিতান্ত অসম্ভব।  
আমারদিগের রাজা বিদ্যা বুদ্ধিতে  
অস্বীভীয় বলিলেও হয়, কিন্তু তাহা  
তেই যে দেশ বিদেশে তাঁহার খ্যাতি  
হইয়াছে এমত নহে, উক্ত বাহাদুরের  
সরলতা গুণ আবার কি পর্য্যন্ত তাহা  
লিখিয়া শেষ করা যায় না, যে সকল  
কর্মচারি লোক এখানে রাখিয়াছেন  
তাঁহার তাঁহার চক্ষে অঙ্গুলি প্রদান  
পুঙ্খক ব্যৱস্থার চাতুর্যাচরণ করিতে  
ছে, তাহা তিনি কিছুই বুঝিতে পারে

না, আর যে সে হউক, একবার  
কোন লোকের সহিত চারিচক্ৰ হই  
লে হঠাৎ তাহাকে বিশ্বাস করাও  
আছে, তাহার কারণ, নিজে আপনি  
অতি উদারচিত্ত, তিনি অন্যান্য ঐব  
য়িক ব্যাপার নিস্পাদনে যত উপায়ানু  
সন্ধান না করুন, একটা বিষয়ে দেব  
তারদিগের ন্যায় কৌশল খেলিয়া  
থাকেন, অর্থাৎ পূর্বকালে যেমন  
বিবুধগণে অসুরের অত্যাচার দেখিয়া  
হঠাৎ কোপাসক্ত হইতেন না, আপ  
নারদিগের বল বিক্রম প্রকাশের উপ  
যুক্ত কাল প্রাপ্ত হইলে পরে তাহাকে  
যথোচিত দণ্ড বিধান কিয়া একেবারে  
প্রাণে সংহার করিতেন, সেইরূপ আ  
চরণ রাজাও পালন করিয়া থাকেন,  
অর্থাৎ কোন প্রজা নৈর্ধন্য প্রযুক্ত কর  
প্রদান করিতে না পারিলে রাজকর্ম  
চারিরা যদিলাৎ স্বীয় প্রভুর সমীপে  
তাঁহার বিপক্ষে কিছু ভাষণ করেন তবে  
সে কথার কোন তদন্ত না লইয়া কিম্ব  
দিন বিলম্বে সর্বনাশক ব্যবস্থা অর্থাৎ  
পঞ্চম প্রকটিত করত অত্যাগে আপন  
ন্যাঘ্য প্রাপ্তির আশায় তাহাকে বিল  
ক্ষণরূপে শাসিত, এমন কি, এককালে  
হুত সর্বস্ব এবং লক্তক সার করেন,  
সর্বাপেক্ষা এই গুণের আরো অধিক  
প্রশংসা করিতে হইবেক! অপর ধনা  
চ্য লোকেরা অনেকে সঙ্গশোভব  
এবং লেখাপড়ায় নিপুণ এমত ব্যক্তি  
কে কর্মের ভারপণ করেন, কিন্তু  
আমারদিগের এ রাজার কি সন্ধিবে  
চনা দেখুন, তিনি ত্রিপুণ্ড্র যশবৎ গণ্ড  
মূর্খ চালা যে অদ্য লাঙ্গলটি ছাড়িয়া  
আনিয়াছে তাহাকেই উচ্চপদ দিয়া  
বসেন, বোধ করি তাঁহার ইহাই অভি

প্রায় হইতে পারে যে মুচ জনেরা  
খমাখর জ্ঞান বজ্জিত হয়, তাহারদি  
গকে কর্ম প্রদান না করিলে তাঁহার  
যেখানে সেখানে ঘাইরা নানা প্রকা  
র উৎপাত করিবেক, তাহাতে দেশের  
অমঙ্গল পদে পদে সত্তাবনীর, আহা!  
এমত রাজা কলিযুগে সুদীর্ঘকাল জী  
বিত থাকুন, এবং তাঁহার প্রজাদিগের  
উত্তরোত্তর শ্রীবৃদ্ধি হউক, তাঁহার  
সকলে স্বর্ণময় অট্টালিকোপরি দিবা  
বিভাবরী অত্যনন্দে বিরাজ করুন,  
তাহা যেন কল্পিনকালেও তথ্য না হয়,  
ইহার অধিক আর কি প্রার্থনা করি  
ব; এমত শুণের সাগর রাজা ইচ্  
মায়িক দেহ গেহ পরিভ্রাণানন্তর  
কোন খাম প্রাপ্ত হইয়া কোথায় যে  
বিজ্ঞাম লইবেন তাহা আমরা অত্যা  
গেজ জীব সুতরাং জানিতে পারি না,  
কিন্তু পরমেশ্বর সর্বস্ব, এমত পরম  
বক্ষুকে কোন স্থানে রাখিবেন তন্নিশি  
ত তাঁহার ভাবনার বিষয় কি?  
ইহার শেষ পরে হইবে।  
কোর্ট উইল এম দুর্গে মহারাজার  
২৫ গণিত যে পদাতিক সৈন্য ছিল তা  
হারা মাদ্রাজে গমনার্থ জাহাজারো  
হন করিয়াছে, অতএব কলিকাতা ন  
গরে আর কোনদল পদাতিক রহি  
ল না।  
এই প্রভাকর পত্র রবিবার  
ব্যতিরেকে প্রতি দিবস কলিকাতার  
সিমুলিয়া হেদুয়া পুষ্করিণীর দক্ষিণ  
পাশ্বস্থ প্রকাশ্য রাস্তার দক্ষিণ দিগন্ত  
গলির মধ্যে ৪৪/৩ নং ভবনে প্রকাশ  
হয়। অগ্রিম বার্ষিক মূল্য কোং  
১০ টাকা।

### সুপ্রিমকোর্টের বিজ্ঞাপন।

রিসিবর আফিস।  
জমিদারী দিগর ইজারা।  
জয়চন্দ্র পালচৌধুরী বাদী।  
রুফকিশোর নিউগী দিগর  
প্রতিবাদি।

সকলকে জ্ঞাত করু। যাইতেছে  
যে আগামি ৩০ এপ্রিল সোমবার  
বেলা দুই প্রহর এক ঘণ্টার সময়ে  
সুপ্রিমকোর্টের রিসিবর ক্রীযুত মারি  
স ফিটস জেরেল্ড মেগেওস সাহেব তাঁ  
হার আফিসে উপরোক্ত বাদী জয়  
চন্দ্র পালচৌধুরীর নীচের লিখিত  
জমিদারী দিগরের ইজারার ডাক  
লইবেন। যাহারা ইজারা লওনেচ্ছু  
ক হইবেন ঐ সময়ে উক্ত আফিসে  
উপস্থিত হইবেন।

জিলা যশোহর মোতালকে পর  
গনে দাঁতিয়া, হোসেনপুর বাগমারা,  
মাগুরা, বগা, মুড়াগাছারকম। চারি  
বানা ..... ১  
শহর কলিকাতা সূতানুটির শামি  
ন এক কেতা জমী অনুমান ১১১।  
সাড়ে এগার কাঠা যাহা এইরূপে

### বিজ্ঞাপন।

চতুঃসীমাবদ্ধ বিশেষতঃ উত্তর দিগে  
মৃত কাশীনাথ দত্তের দরুণ জায়  
গা। দক্ষিণ দিগে মৃত জয়রাম যো  
বের দরুণ জায়গা। পূর্ব দিগে মৃত  
গোকুলচন্দ্র দত্তের দরুণ জায়গা এবং  
পশ্চিম দিগে কোম্পানির রাস্তা।  
রকম আট আনা ..... ১  
আরং বৃত্তান্ত রিসিবর আফিসে  
তত্ত্ব করিলে জানিতে পারিবেন।  
কলিকাতা।  
রিসিবর আফিস।  
কোর্ট হৌস।  
তারিখ ১২ এপ্রিল ১৮৪৯।

গেজেস কোম্পানির "পাটনা",  
নামক বাষ্পীয় জাহাজ আগামি  
মে মাসের ১ তারিখ মঙ্গলবার দিব  
সে বোয়ালিয়া এবং তন্নিকটস্থ অন্য  
ন্য স্থানাদিতে প্রেরিত হইবেক।  
ফুট অর্থাৎ স্থান এবং দানাপুর  
পর্যন্ত স্থানের পেসেজ অর্থাৎ আ  
রোহিদিগের নিমিত্ত তাড়া লইতে  
হইলে ক্লাইব স্ট্রীট ঘাটের ৭ নম্বর আ  
ফিসে দরখাস্ত সকল অর্পণ করিতে  
হইবেক।  
এ, সি, ডনকেন।  
মেনেজিং ডিরেক্টর।

NOTICE.  
Ganges Company's Steamer "Patna,"  
will be despatched to Buleah and  
intermediate Stations, on Tuesday,  
May 1st.  
For Freight the whole way and  
passage to Dinapore, apply at the  
office, 7, Clive Street Ghaut.  
A. C. DUNCAN,  
Managing Director.

সংবাদ প্রভাকর  
১৪ বৈশাখ শকাব্দাঃ ১৭৭১।  
হিন্দু কালেজ, ছগজিকালেজ প্র  
ভৃতি বিদ্যালয়ের ছাত্রেরা ছাত্রীস্বত্তি  
পাইবার প্রত্যাগার যেকপ পণীক্ষা

৬২১

প্রদান করিয়াছেন। তাহার রিপোর্ট পুস্তক আমরা কোন বন্ধু কর্তৃক প্রাপ্ত হইয়া পাঠ্যনস্তর বিশেষ সন্তুষ্ট হইয়াছি। ছাত্রেরা বঙ্গভাষায় যে সকল সত্যের মহিমা বর্ণন করিয়াছেন আমরা তাহার প্রথম রচনা নিম্ন ভাগে উদ্ধৃত করিলাম। ইহাতে বর্ণ ও শব্দের কিছুমাত্র অপব্যবহার করা গেল, অপরা পর বৃত্তান্ত পরে প্রকাশ করিব।

“ সত্যের মহিমা বর্ণনা কর।

“ যাহার যে স্বরূপ তাহার নাম নত। মনুষ্য দুর্লভ মানব জীবন প্রাপ্ত হইয়া দেহ যাত্রা নির্বাহার্থ এই কর্তব্য ক্রমে আগমন পূর্বক স্বরূপ বাকা প্রয়োগ ও সত্য ব্যবহার অবশ্য করিবেন বাহাতে চিরস্থায়ি কীর্তি সঞ্চিত হয় তাহাই দূরদর্শীদের সম্পাদন করা কর্তব্য। সত্যোক্তে যাদৃশ কীর্তি উপলব্ধ হয় তাদৃশ আর কিছুতে হয়না। অতএব সত্যবাক্য সকলের কথা উচিত ইহার জুরি জুরি উদাহরণ শাস্ত্রত, লোকত দেদীপমান আছে যথা অস্মদেদীশ্বর মহারাজাধিরাজ দোদগু প্রতাপাশ্রিত ধর্মময় বুদ্ধিষ্টির সত্য বাক্য প্রয়োগ ও স্বরূপ ব্যবহার সর্বদা করিতেম ও রোম ও গ্রীস দেশস্থ আরিস্টিডিস ও ফেবশগ সত্য ব্রতী ছিলেন বহুকাল হইল তাহারা সকলেই পঞ্চম প্রাপ্ত হইয়াছেন তথাচ কুটিল কাল তাহার দিগের কীর্তি কিঞ্চিৎ মাত্র হরণ করিতেছে। এই পৃথীমণ্ডলে যদিও মিথ্যাবাক্য, প্রবঞ্চনা প্রভৃতি কুব্যবহার অত্যন্ত প্রবল তথাচ সকলেই সত্যের প্রধান স্বীকার করিয়া থাকেন। অনেকানেক ব্যক্তি মিথ্যা ব্যবহার দ্বারা বিপুলস্বর্ঘ্য সঞ্চয় করত ধনম

দোহান্ত্রাত্তে সত্যের যে অপরিমিতা মহিমা তাহা কিছু দেখিতে পান না কিন্তু সেই যে সখ সে কিয়তকাল স্থায়ী ও ক্ষণভঙ্গুর কারণ বহুসুখ্যক হিরক মধ্যে যেমন কৃত্রিম প্রবলাদি ক্ষণকাল আপন চাক চকা দেখাইয়া অবিলম্বে প্রকাশ পায় তদ্রূপ অলিক বাক্য স্বতঃ প্রকাশ পায় তাহাতে মিথ্যাবাদি উপহাসাস্পদ ও লোক নিন্দার ভাজন ও ক্রোধের পাত্র হইয়া যাবজ্জীবন মনস্তাপে কাল যাপন করে আর মিথ্যাচারি ব্যক্তি কোন মতে বিশ্বাস্য নহে তিনি কোন সময় যে কি করিবেন তাহার নিশ্চয় কি ইহার অধিক আর ক্রেশ কি উদৃশ দুর্দশাগ্রস্থ ব্যক্তির মতাই ভাল কিন্তু তিনি মিথ্যাচরণ দ্বারা পরাৎ পর পরমেশ্বরের নিকটেও তিনি অনাদৃত হন, কারণ সত্যময় জগদীশ্বরের আজ্ঞা তিনি উপেক্ষা করিয়াছেন তাহার অশ্রী হইলে কি কি দূরবস্থা না হইতে পারে অর্থাৎ সকলি হয়।

সত্যকথা প্রয়োগ জন্য মনুষ্যগণ জনগণ সন্নিধানে আদৃত হইয়া পরম সুখে বাস করেন আর রাজমান্য রাজপুত্র্য হওত যাবজ্জীবন সত্যস্বরূপ রসায়নে মগ্ন থাকিয়া পরমেশ্বরকে বিশেষরূপে জানিতে পারেন, অতএব সকল ব্যক্তির সত্য কথা কর্তব্য।

শ্রীযদুনাথ দাস ঘোষ।

আমরা অত্যন্ত আক্ষেপ পূর্বক প্রকাশ করিতেছি যে জিপুরার বিখ্যাত ভূমালিকারি মহারাজ কৃষ্ণকিশোর মানিক বাহাদুর গত ১৪ আপ্রিল তারিখে আগরতলা নামক স্থানে ভয়ানক

বজ্রাঘাত দ্বারা পরলোক গত হইয়াছেন ৪ দিবস উক্ত স্থানে ভয়ানক শীলা বৃষ্টি হয়, মহারাজ এক আসনে উপবিষ্ট ছিলেন তাহার সরদার বেহারী ও অপর দুইজন ভ্রাতা তাহার সম্মুখে উপস্থিত ছিল এমত সময়ে উক্ত বজ্রপতন হওয়াতে তিনি এবং তাহার সরদার বেহারী তৎক্ষণাৎ হত হইলেন, অপর দুইজন ভ্রাতা অতিশয় আঘাত হইয়াছে, মহারাজ কৃষ্ণকিশোর মানিক বাহাদুর অতি দয়ালু ও মহামুখ্য ছিলেন, তাহার এই হঠাৎ মৃত্যু সংবাদ পাঠে অনেকের দুঃখিত হইবে।

কলিকাতাস্থ বরফ খানার অধ্যক্ষ সাহেব সংপ্রতি একপ এক বিজ্ঞাপন পত্র প্রকাশ করিয়াছেন যে অটসক নামক জাহাজ এখানে উপস্থিত হইবে তিনি বরফের মূল্য আরো নূন করিবেন।

গতবাসরীয় ইংলিসম্যান পত্র দ্বারা অবগত হওয়াগেল যে সেনাপতি গিলবর্ট সাহেব পঞ্জাব রাজ্যে ত্রিটি সেনাদিগের অবস্থান করণের স্বাভাবিক নিরূপণ করিতেছেন, যেহেতু এই গ্রীষ্মকালে ভারত-মধ্যে থাকিয়া তাহার অতিশয় ক্লেশ ভোগ করিতেছে।

প্রাপ্ত বিষয়।

“ সম্পাদক মহাশয়। কোন ব্যক্তির সংপ্রতি বর্ধমান গমন করিয়াছিলাম, পথিমধ্যে অত্যাচারি হত্যাকারিদল বেকপ প্রবল হইয়াছে, তাহাতে বোধ হয় কিয়ৎকাল রাজবন্দি থকা অপ্রকাশ্য পথে একপ ভয়ানক

ব্যাপার অসংসাহসিকপে স্থগিত থাকিলে ভবিষ্যতে গমনাগমন করণ অসাধ্য হইয়া উঠিবেক, গমন এবং প্রত্যাগমন কালীন এমন স্থান নাই যাহাতে “ ভয়ের ”, সংবাদ অশ্রুত আছে, অতি অল্প দিবস হইল বর্ধমানের অন্তিম বর্ষিক বলগনা নামক গ্রামের মাঠে বেলা ত্রিশের সময় একজন পথিক, দস্যু হস্তে পতিত হইয়া পরলোক গত হইয়াছে, ঐ ব্যক্তি আসন্ন সময়ে চীৎকারধ্বনি করে, তাহাতে গ্রাম্য লোকেরা করুণারসে মুগ্ধ হইয়া প্রাস্তর মধ্যে ধাবিত হয়, কিন্তু উপস্থিত হইয়া দেখিল দুর্ভাগ্য পাত্ৰ তৎকালীন কাল সদন গমন করিয়াছে, তাহার নির্দয় হস্তা প্রস্থান করিয়াছে। অপর প্রদেশ মধ্যে এবংসর একপ জলকষ্ট, যে মধ্যাহ্নকালে প্রথর দিনকর করে সস্তাপিত এবং পিপাসায় কাতর হইয়া ইতস্তত ভ্রমণ করিলে জল গণ্ডুস মাত্র প্রাপ্ত হয়না, বিশেষতঃ বর্ধমান বর্ষে রৌদ্রের অসহ প্রভাব বশতঃ পুষ্করিণী অর্থাৎ তড়াগ সরোবরাদি সংপূর্ণরূপে শুল্লিল শূন্য হইয়াছে, ইতি মধ্যে কৃষ্টি না হইলে বিশেষামঙ্গল সংঘটিত হইতে পারে ইতি।

কালনা হইতে আগত।

“ সম্পাদক মহাশয়। এপ্রদেশে এপর্যন্ত ডাকাইতি রহিত হয় নাই, আমি পূর্বে অর্থাৎ শীতকালে যে সকল দস্যু তাকরিক ব্যাপারের সমাচার সংগ্রহ পূর্বক বিবিধ পত্রে প্রকাশ করিত্তবৎ পাঠে বোধ করি, অত্রস্থ শান্তিরক্ষক গণ ভীত হইয়া স্বয়ং কার্যে অর্থাৎ শান্তিরক্ষণে বিশেষ অনুরাগ হইয়া ছিলেন, এইক্ষণে তাহারদিগের

কার্য শৈথিল্য অথবা প্রহার দুর্ভাগ্য বশতঃ পুনর্বার ডাকাইতি পূর্ববৎ প্রবল হইয়াছে, সংপ্রতি তদ্বিশেষ নিম্ন ভাগে লিখিত হইল, পত্রস্থ করিতে আজ্ঞা হইবেক।

গত ২ টৈশাখ রবিবার রজনীতে থানা বলাগড়ীর অস্থঃপাতি তেজুলিয়া গ্রামবাসী অথচ নওয়াসরাই চৌকীর মুস্কেফের উকীল শ্রীযুত মহেশ চন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায়ের বাটীতে এক গুরুতর ডাকাইতি হয়, তাহাতে দুর্ভাগ্যেরা গৃহস্থামির যথা সর্বস্বাপহরণ পূর্বক পলায়ন করিয়াছে, বিশেষ দুঃখের বিষয়, দুইদল কেবল ধন হরণে সন্তুষ্ট না হইয়া গঙ্গোপাধ্যায়ের প্রাচীনা জননীকে অস্ত্রাঘাতে নিহত করিয়া গিয়াছে, বলাগড়ীর দারোগা এপর্যন্ত ইতস্তত দুরাত্মদিগের অনুসন্ধান করত ভ্রমণ করিতেছেন, ফলে কিছুই করিতে পারেন নাই।

দ্বিতীয় ডাকাইতি।

ইতিমধ্যে অর্থাৎ টৈশাখ মাস প্রবর্ত্তে কালনা থানার অধীন রামেশ্বর পুর গ্রামে জনৈক ইতর সদনে ডাকাইতি হয়, যাহার বাটীতে তাহা সংঘটিত হইয়াছিল, সে ব্যক্তি ছাপাইয়া রাখিয়াছে, অতএব বিশেষ সংবাদ লিখিতে পারিলাম না।

তৃতীয় ডাকাইতি।

ঐ স্থানের সন্নিকট কদম্ব গ্রামে এক গৃহস্থের সর্বস্ব ডাকাইতিদিগের দ্বারা হৃত হইয়াছে, এবিষয়ের অনুসন্ধান গ্রহণ করিতেছি, তথ্য হইলে নিবেদন করিব।

ভূতের দৌরাত্ম।

প্রিয় সম্পাদক, আপনি অবগত আছেন, ইংরাজীর জল যে পর্য্যন্ত

এ অধীনের উদরে প্রবেশ করিয়াছে, তদবধি ভূত প্রেতাদির নাম শ্রবণ মাত্রে আকাশ পুষ্পের ন্যায় অলৌকিক জ্ঞানে উপহাস করিয়া থাকি, কোন প্রকারেই বিশ্বাসের সহিত সম্মুখ হইয়া, কিন্তু সংপ্রতি যে ব্যাপার স্বচক্ষে দৃষ্টি করিয়াছি, তাহাতে সেই সঞ্চিত বিশ্বাস ধনে একেবারে বঞ্চিত হইয়াছে, অম্বিকার নেবপাতা নিবাসি শ্রীযুত রামরত্ন রায়ের বাটীতে ভূতের দৌরাত্ম হইয়াছে, তদন্বয়ে গমন করিয়া প্রত্যক্ষ জ্ঞান করিয়াছি, অলৌকিক ব্যাপার যাহা প্রকাশ দ্বারা লোক সমাজে হাস্যাস্পদ হইতে হয়, তাহাই ঘটিয়াছে, এক ব্যক্তি ভানকু খাইতে ছিলেন হঠাৎ ভূত আসিয়া দিবাভাগে সর্ব সমক্ষে হুঁকা হইতে কলিকা লইয়া প্রস্থান করিলেক ইতি।

বন্ধু হইতে প্রাপ্ত।

গত বারের শেষ।

গত চৈত্র মাসে সুখচর গ্রামে যে কয়েক অশুভ ঘটনা সম্ভবিত হয় তাহাতে আমারদিগের মন্বাস্তিক দুঃখ জন্মিয়াছে, না জানি গত বৎসর রাজার কোন গ্রহ বিপ্লব হইয়াছিলে ন, হায়! কি কাল পঞ্চম প্রবেশ হইয়াছিল—সে দিন কি কুদিন আসিয়াছিল—সে ক্ষণ কি অশুভক্ষণ আগমন করিয়াছিল যে বজ্রকালের স্থাপিত মহাদেব এখান হইতে অস্ত্র দ্বান হইলেন, তাহার অস্থঃকরণে এই খেদ উপস্থিত হইয়া থাকিবেক যে কত লোকে নগরে থাকিয়া প্রতি দিন সাদরে পঞ্চমুত তক্ষণ করিতেছে আর আমি দেবতার মধ্যে প্রধান হইয়াও পল্লীগ্রামে অবস্থিত প্রযুক্ত একটা রত্নারও প্রত্যাশী হইলাম না; ভাল,

৬২২



একবার দেখি, এ রঙ্গির আচার বিচার ব্যবহার কি প্রকার। যদিও দেবতারদিগের অনুকম্পার একপ অচির স্থায়িত্বের অনেক ইতিহাস পূর্বাধি আছে, কিন্তু ইদানীং পাষাণ লোকে য় অধিক প্রাদুর্ভাব প্রযুক্ত সর্বত্র এই কথারি প্রচার শুনিতে পাই যে একটা পাগল কোথা হুইতে আসিয়া গৌপনে ত্রিলোচনে বনে কিয়া জীবনে নিফেপ করিয়াছে, সে যাঃ হউক, চড়কের কিঞ্চিৎ পূর্বে এই ঘোর বিপদ ঘটাবাতে সকলে বোধ করিয়াছি লেন যে এবারের টেত্রোৎসবের সময়ে গ্রামে অবশ্যই কোন অভূত ঘটবেক, এ মাকাল বর্ষী নহে যে বড় ছেলিটি কে কিছু না বলিয়া ছেটি ছেলেটির ঘাড় ভাঙ্গিবেন, যে বিভু স্বয়ং সংহার কর্ত্তা, তিনি রুক হইলে আপামর সাধারণ রাজা পর্য্যন্ত কাহারো রক্ষা নাই, চড়কের দুই তিন দিন পূর্বে প্রতি বৎসর এখানে যাত্রা এবং কবিগাওনা হইয়া থাকে, তাহার প্রথম দিবসের বিবরণ এই, আমোদোন্মত্ত লোকেরা নাট্যভূমিতে বিহার এবং আলোক প্রদানের উদ্যোগ করিতে ছিণেন এমত সময়ে অকস্মাৎ বিনা প্রচণ্ড বায়ুর সঞ্চালনে ভল্লিকটস্থ একটা অশ্বখ বৃক্ষের কিঞ্চিৎ স্থূল শাখা ভাঙ্গিয়া গেল, তাহাতে অনেকের প্রাণ হানির সম্ভাবনা ছিল, কিন্তু ঠাকুর এমনি দয়ালু, তখনও এই ভাবিলেন যে যেখানে বহু যুগ বাস করিয়াছি সেখানকার লোকের অনিষ্ট কি প্রকার করিব, সুতরাং তাহার ইচ্ছায় সকলে প্রাণে প্রাণে রক্ষা পাইলেন, পরে যখন টেম্বলী পতি দেখিলেন যে উৎসবের সকল কার্যই ক্রমে হইতে লাগিল, সেই চক্কা ধুনিও হইতেই, সন্ন্যাসিরাও মহা উল্লাসে বিনা ত্রাসে নৃত্য করিতেছে, কেবল যে গেল সেই গেল, তাহার অঘোষণ এপর্য্যন্ত হইল না, তখন দাক্ষাধুর বিনাশক অর হর গঙ্গাধর শঙ্কর কোটা প্রভাকর প্রথর করবৎ ক্রোধ জ্বতশনে জ্বলিয়া উঠিলেন, উৎসবের শেষ দিবস আমার দিগের বর্ত্তমান ভূম্যধিকারি রাজার একজন পারিক চড়ক গাছ চাপা পড়িয়া শমন ভবনে গমন করিল, তাহা দেখিয়া সন্ন্যাসিদিগের মধ্যে অনেকে রি ঘোরা ঘুরে গেল, আবার ফণ কাল পরেই শুনিলাম যে রাজার কাছারীবাটীর সন্নিকটে তাহারি স্বস্থানে একটা গভিগী গাতি অন্য একটা গাতির সহিত শৃঙ্খাশৃঙ্খাপরণ করত তৎস্থানীয় একথানা তুণ নির্মিত ঘরে ম চালার বহিঃস্থিত বংশ শলাকার উপরে অতি বেগে যেমন পড়িল অমনি তাহার মার্গদেশে প্রায় হস্তদ্বয় তাহা প্রবিষ্ট হইবাত্তে সেই একটার মরণে দুইটার মরণ হইয়াছে। হে দেব দেব মহাদেব! আমরা করপুটে তোমার নিকটে প্রার্থনা করিতেছি যে তুমি এখনও স্থান মনে করিয়া পূর্ববৎ বিরাজমান হও, তোমার অদর্শনে অস্মদাদির জীবন ধারণ নিষ্ণয়োজন হইয়াছে, আর তিলার্জী বিলম্ব নহে না, ত্বরায় ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ।

এই প্রভাকর পত্র রবিবার ব্যতিরেকে প্রতি দিবস কলিকাতার সিমুলিয়া ছেদুয়া পুষ্করিণীর দক্ষিণ পার্শ্বস্থ অক্ষাশ্য রাস্তার দক্ষিণ দিগস্থ গলির মধ্যে ৪৪/৩ নং ভবনে প্রকাশ হয়। অগ্রিম বার্ষিক মূল্য কোং ১০ টাকা।

আশ্চর্য্য কালের গতি, প্রাজের বিনাশে মতি, দুর্গতি ঘটায় পথে। ধর্মকর্ম নাহি আর, সব হলো একা কার, ছারখার ধনি ধনমদে। ২ রাশিঃ ধন ধার, সদা এই বাক্য তার, মারুৎ অমুক বেটারে। গরু জরু ধোরে আন, যাতে জয় হত মান, গত প্রাণ বিষম প্রহারে। ৩ বড়ঃ বাহাদুর, নগর জুড়িয়া পুর, দিগ্বিজয় অসুর সমান।

আছেন বিবিধভোগে আমোদে রজনী যোগে, সুযোগে পরের ধনে ধ্যান। ৪ কেহ হন সভাপতি, ধর্ম নাই এক রতি, রতি মাত্র-বিষয়ের যাগে। আয় হবে নিত্যঃ, যবনী করিবে নৃত্য, ভৃত্যগণে দাঁড়াইবে আগে। ৫ পরিষে উত্তম ঘোড়া, নাহি যার আছে ঘোড়, বুড়ে ঘোড়া গাড়ীতে তেজালো। বাড়াইতে নিজ মান, ইংরাজ পল্লীতে যান, যান সজ্জা কোরে অতি ভালো। ৬ হায় ঘোর কলিকাল, পেতেছে কলুষ জাল, বিশাল এ পৃথিবী মণ্ডলে। মনঃ শুনি গোল, ধরঃ এই বোল, শুনে রোল ভাসি অধিজলে। ৭ ওহে হর হর কেশ, আশু কর দুঃখ শেষ, মহেশ হিমাঙ্গী সূতা পতি।

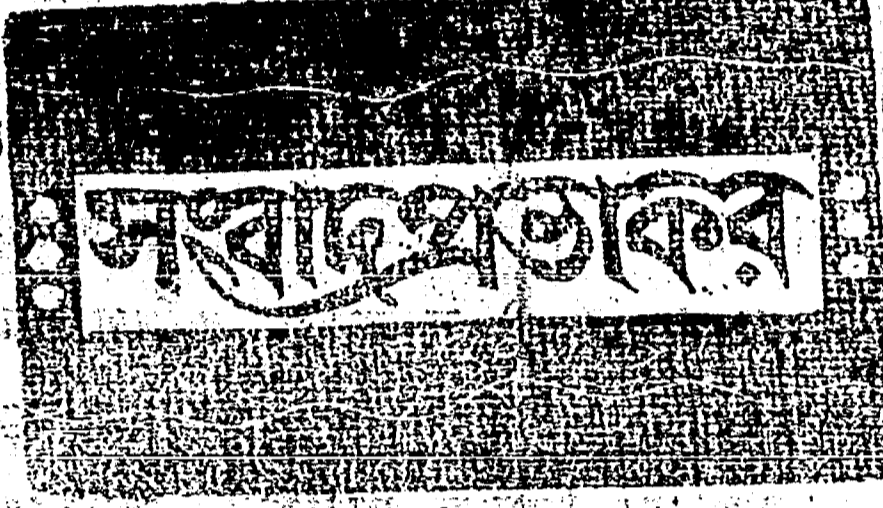
সহে না বাতনা আর, সংসার হেরি অসার, বারঃ করিছে প্রণতি। ৮

# সংবাদ প্রভাকর

প্রাক্তিকগণ

সত্যমনস্তামরস প্রভাকরঃ সর্দৈব সর্কেষু সঙ্গ প্রভাকরঃ ॥ \* ॥  
 উদেতিতাস্বংসকলাপ্রভাকরঃ সর্দর্শসংবাদনবপ্রভাকরঃ ॥ \* ॥  
 নতঃচন্দ্রকরণে তিরসুকুলেধিনীবরেণ কচিদ্ভূমিপ্রাণ নতঃস্বীঘদমতঃ পীতা স্মৃধাকাতরাঃ ॥  
 অদ্যোদ্যদিমল প্রভাকর কর প্রৌদ্ভিন্দুপদেদাদিরে স্বচ্ছন্দঃ দিবসে পিবন্তচতুরস্বাত্তিরেকারসং ॥  
 ৩৩৯৫ সংখ্যা) গুণবার ১৫ বৈশাখ ১২৫৬ সাল। ইং ২৬ আপ্রিল ১৮৪৯ সাল (সাপ্তিক মূল্য ১ তকা মাত্র

**NOTICE.**  
 Ganges Company's Steamet "Patna," will be despatched to Buleah and intermediate Stations, on Tuesday, May 1st.  
 For Freight the whole way and passage to Singapore, apply at the Office, 7, Olive Street Ghaut.  
 A. C. DUNCAN.  
 Managing Director.



১৫ বৈশাখ শকাব্দঃ ১৭৭১।  
 আমরা অবগত হইলাম যে হিন্দু কালোজের ছাত্রেরা শিক্ষা কৌশলে র সভাপতি মহাশয়ের নিকট এক আবেদনপত্র দ্বারা একপ প্রার্থনা করি য়াছেন যে উপস্থিত প্রচণ্ড গ্রীষ্ম সময় কালাজে শিক্ষা দিবার নিয়ম প্রা তঃকালে হইলে উত্তম হয়, ও শিক্ষক দিগের কোন ক্লেশ হইতে পারে না, আপিচ সভাপতি মহাশয় এই আবেদ ন পত্রের প্রতি কিরূপ উত্তর করিয়া ছেন তাহা আমরা জানিতে পারি নাই, কিন্তু গত মঙ্গলবার ইংলি সম্মান পত্রে কোম পত্রপ্রেরক লিখি য়াছেন যে কালোজ কমিটির মেম্বর মহাশয়েরা তাহার বিপক্ষ হইয়াছেন, কারণ প্রাতঃকালাবধি দশ ঘণ্টাপর্য্যন্ত অধ্যয়ন করিয়া ছাত্রেরা বিদায় প্রাপ্ত

হইলে সমস্ত দিবস ইতস্ততঃ খেলা করিয়া বেড়াইবেক, এতদিন তাহার দিগের অভিভাবকগণেরও বিবিধ প্র কার ক্লেশ হইবেক, এইক্ষেণে তাহার। সস্থানায়ির সহিত একত্রে ভোজন ক রিয়া আপনাপন পরকট ঘরা কাগে জে রাখিয়া আপনারা রাজকায্যে ও অপরাপর আকিসে গমন করিতেছেন এবং আগমনকালীন বালকদিগো সমভিব্যাহারে লইয়া আসিতেছেন, অ ধনা হিন্দু কালোজে প্রাতঃকালে শিক্ষা দিবার নিয়ম হইলে তাহার। সস্থানা দির সহিত একত্রে ভোজন করিতে পা রিবেন না, সুতরাং তাহারদিগের নি মিত্ত স্বতন্ত্র অন্ন বাঞ্জনাদি প্রস্তুত করা ইতে হইবেক, এতদিন অনেকের এক থানি বই গাড়ি নাই শুদ্ধারা বালক দিগো কালোজে প্রেরণ ও তথা হইজে বাটীতে আনয়ন করিয়া পরিশেষে তা পনার। কুটি বাইতে পারিবেন না, ইত্যাদি, পত্রপ্রেরক মহাশয়ের এই লেখা দ্বারা স্পষ্ট বোধ হইতেছে যে তিনি কোন এতদ্দেশীয় ব্যক্তি হইবেনা, কিন্তু তিনি প্রাতঃকালে কালোজের শিক্ষা দিবার প্রতিকূলে যে সকল কা

০২৩

রণ প্রকাশ করিয়াছেন বিবেচক সমাজে তত্তাবৎ সামান্য রূপেই বাচ্য হইবেক, কারণ কুটি বাইবার সময়ে তত্র লোকেরা যে সকল অন্ন বাগুনা দি আহার করিয়া থাকেন বালকদিগের নিমিত্ত অনায়াসে তাহা রক্ষিত হইতে পারে, তন্নিম্ন পরিবারদিগের নিমিত্ত পুনর্বার যে সকল জব্য প্রস্তুত হয় বালকেরা তাহারও অংশ প্রাপ্ত হইতে পারে সুতরাং তাহারদিগের আহারাদির কোন ব্যাঘাত হইতে পারে না, পরন্তু গাড়ির কথা বাহা লিখিয়াছেন তাহাতে কিঞ্চিদায় স্বীকার করিলেই হয়, কারণ এই প্রচণ্ড গ্রীষ্ম কাল উপস্থিত হইয়াছে সহস্রকর সহস্রকরধারণ পূর্বক অবনীর সকল রস শোধন করিতেছেন, পবন সহকারে চর্চাদিগে অনল বরিষণ হইতেছে কিছুমাত্র বৃষ্টি নাই, জ্বরবিকারাদি নানা রোগের আতিশয্য হইয়াছে, এমত ভয়ানক সময়ে বালকেরা শিক্ষার্থ কালেই পরিশ্রম করিলে তাহারদিগের বিবিধ প্রকার ক্রেশ ও পীড়া হইবার বিলক্ষণ সম্ভাবনা আছে, অতএব বর্ষাবধি সুস্থির দ্বারা পৃথিবী শীতল না হয় তদবধি কালেঞ্জের শিক্ষা দিবার নিয়ম প্রাতঃকালে হইলে সর্ববিধায়েই উত্তম হইতে পারে, বালকেরা মনোযোগ পূর্বক শিক্ষা গ্রহণে উৎসাহি হয়, তাহাতে তাহারদিগেরও শিক্ষকগণের কোন প্রকার ক্রেশ হয় না, অধিকন্তু পিতামাতারা সকল ধন অপেক্ষা সম্ভ্রাম ধনকে অধিক ভাল বাসেন তাহারদিগের জীবন রক্ষা বিষয়ে তদ্দিগের অধিক মনোযোগ করা অবশ্যকর্তব্য হয়।

কলিকাতা বসতিবার করদাতা দিগের সম্মতিক্রমে চারি ডিবিজনের নিমিত্ত চোরিজন কমিস্যনর নিযুক্ত হইয়াছেন, তাহারদিগের প্রতি কটাক্ষ করত ইংলিসম্যান সম্পাদক মহাশয় সংপ্রতি অনেক শ্লোবোক্তি করিয়াছিলেন, এবং লিখিয়াছিলেন যে গবর্ণমেন্ট কর্তৃক উপযুক্ত যে তিন ব্যক্তি কমিস্যনররূপে নিযুক্ত হইয়াছেন তাহারদিগের দ্বারাই নগর পরিষ্কার রাখিবার কার্য এক প্রকার সুনিয়মে নিৰ্বাহ হইতেছে, মহাযোগি মহাশয়ের এই অনায়াসক্রিয় উত্তর ছলে তাহার কোন পত্রপ্রেরক লিখিয়াছেন যে গবর্ণমেন্ট সংক্রান্ত কমিস্যনর গণ সকলেই বড়লোক, একই সম্ভ্রান্ত রাজকার্যে নিযুক্ত আছেন, সুতরাং তাহার কোন অনায় কার্য করিলেও তাহারদিগের অপ্রতিষ্ঠা হয় না, এবং তাহারদিগের দ্বারা কোন সামান্য উপকারের সঞ্চার হইলে সংবাদপত্র যোগে প্রশংসা ধ্বনি অনায়াসেই ব্যক্ত হইয়া থাকে, কিন্তু যে চোরিজন কমিস্যনর নগরবাসিদিগের দ্বারা পদস্থ হইয়াছেন তাহারদিগের মধ্যে তিন জন এতদেশীয় ব্যক্তি এক বৎসরের অধিক কাল পদস্থ থাকিবেন না, অতএব ইংলিসম্যান সম্পাদক এই কমিস্যনরদিগের প্রতি কটাক্ষ করিবেন ইহা কোনমতেই বিচিত্র নহে, গবর্ণমেন্ট সংক্রান্ত কমিস্যনরগণ যেকোন সুনিয়মে কার্য করেন এবং অন্যান্য কমিস্যনরদিগের অভিমত যে প্রকার গ্রহণ করিয়া থাকেন তাহা মেং থিওবেল্ড সাহেবের পত্র দ্বারাই বিলক্ষণ রূপে ব্যক্ত হইয়াছে, বাহা হউক, আ

নরা এইক্ষণে সেই কথার অধিক আন্দোলন করিতে ইচ্ছা করি না, সহযোগি মহাশয়কে কেবল এই মাত্র জিজ্ঞাসা করি যে বাবু চন্দ্রমোহন চট্টোপাধ্যায় মহাশয় কি কারণে বর্তমান ১৮৪৯ সালের নিমিত্ত কমিস্যনর হইবার চেষ্টা করিলেন না, এবং থিওবেল্ড সাহেবই বা কি কারণে ক্রাকের পদ পরিত্যাগ করিলেন? কমিস্যনর বোর্ডের সাহেবেরা যাচা করেন প্রায় তাহাই নির্দ্ধারিত হয়, তাহাতে এতদেশীয় কমিস্যনরের কোন প্রকার যুক্তিযুক্ত আপত্তি করিলেও তাহা গ্রাহ্য হয় না, সুতরাং কমিস্যনরদিগের অনৈক্য অন্য নগর সুসৌস্থ করণ কার্যের নানা প্রকার বিশৃঙ্খলা হইতেছে, পথ, ঘাটের অংশ প্রায় পূর্ববৎ আছে, রাস্তার অংশ সেচন ও রজনীযোগে আলোক দিবার প্রথাও পূর্বের ন্যায় দুর্ভেদ হইতেছে, প্রজারা কোন অংশেই সুখি হইতে পারেন নাই।

পরন্তু ইংলিসম্যান সম্পাদক লিখিয়াছিলেন যে তিনই ডিবিজনের কমিস্যনরগণ আপনাপন অধীনে ২৫ টাকা মাসিক বেতনে একই জন পেশাদারি নিযুক্ত করিবার আভিপ্রায় করিয়াছিলেন, তাহারদিগের মধ্যে অধিকাংশ ছিল যে আপনাপন মাসিক বেতন অপেক্ষা আফিস হইতে প্রাপ্ত মাসিক আয়ের ২৫ টাকা সংগ্রহ করিবেন, কিন্তু এই অলীক অভিলাষ নিঃসফল হয় নাই, অপিচ কোন ব্যক্তি এই প্রস্তাবের প্রতি প্রথমাপত্তি করেন, সম্পাদক সাহেব তাহা জ্ঞাত নাহন, বাবু ভুবনমোহন মিত্রের নিকট যখন

প্রস্তাব প্রেরিত হয় তখন তিনি তাহাতে আপত্তি করত বলিয়া ছিলেন যে কাজরবেলি কংক্রিট এক অধিক টাকা নাই যে ব্যয় বৃদ্ধি করা যায়, কমিস্যনরগণ আপনাপন ডিবিজনের তত্তাবধান সরকার অথবা পেশাদার রাখিবার কোন প্রয়োজন করেন না, তাহারদিগের দ্বারা বরং নানা প্রকার অনায় আচরণ হইতে পারে, গবর্ণমেন্টের নিয়োজিত কমিস্যনরগণ ভূবণ বাবুর মতে সম্মতি প্রদান করিয়াছিলেন।

মফঃসলাইট পত্রদ্বারা অবগত হওয়া গেল যে আমারদিগের গবর্নরর জেনারেল সাহেব কিরোজপুর পরিত্যাগ পূর্বক সুবাতুর পরিত্যাগমুখে যাত্রা করিয়াছেন, কহিনুর নামক অসুস্থ রক্ত তাঁহার হস্তগত হইয়াছে, তাহার পরিমাণ ক্রমে হ্রাস হইয়াছে, কিন্তু প্রস্তর যেকোন বৃহৎ তাহার জ্যোতিঃ প্রকাশ নাই, লর্ড সাহেব মুলরাজের সহিত সাক্ষাৎ করিয়াছিলেন, মুলরাজের বয়স হইয়াছে, কনুতঃ তাহার আশ্রয়স্থল হইয়াছে, অতি শীঘ্র তাহার দ্বারা তাহার প্রাণ বিলম্ব হইবেক, অনেকে বলিতেছেন যে কথিত মুলরাজ যথার্থ মুলরাজ নহেন, এবং গবর্নর সাহেব যে প্রস্তর প্রাপ্ত হইয়াছেন তাহাও সাহসুয়ার দত্ত যথার্থ কহিনুর প্রস্তর নহে, যথার্থ মুলরাজ কিঞ্চিদূর লইয়া ছদ্মবেশে পলায়ন করিয়াছেন, যথার্থ কহিনুর রাজ পরিবারের গোপন করিয়া রাখিয়াছেন, অপিচ এই জনতার প্রতি আমরা সংশয় বিশ্বাস করিতে পারি না,

কারণ ইংরাজদিগের মধ্যে অনেকে কহিনুর প্রস্তর ও মুলরাজকে দেখিয়াছেন, তাহার অর্থার্থ নির্দেশ করিয়া থাকিবেন, তাহারদিগের সমক্ষে লাল মুলরাজ এবং অর্থার্থ কহিনুর কি প্রকারে যথার্থ রূপে প্রতিপন্ন হইবেক, তবে শীঘ্রজাতি অতিশয় কৌশলপরায়ণ তাহার প্রস্তর প্রাপ্তি করিবেক, ইহাও বিচিত্র নহে, বাহা হউক যদ্যপি তাহার প্রস্তর প্রাপ্তি থাকে সময়ক্রমে তাহা অবশ্য প্রকাশ হইবেক, এই বিষয়ে আমরা ইংরাজী সংবাদ পত্র সম্পাদক মহাশয়দিগের প্রতি প্রতিজ্ঞা করিলাম।

নগরীয় সংবাদ।

গত মঙ্গলবার বৈকালে চতুর্দশ বর্ষীয়া এক ইংলণ্ডীয়া নব বাল্য পোলেসে ক্রীষুত হিউম সাহেবের সমীপে উপস্থিত হইয়া নিবেদন করিলে যে তাহার পিতার দৌরাত্ম্য হইতে সে নিষ্কৃতি পায়, একপ অনুমতি প্রদত্ত হউক, যেহেতু তৎ পিতা তাহাকে অসুস্থতার প্রদান এবং আরও অসুস্থত ঘটনায় নিষ্ফল করিয়াছে, এতদুত্তরে অবলার জনক ছিলেন যে উক্তা কন্যা এক যুবক নায়কের সহিত সংমিলন করত তাঁহার গৃহ ত্যাগ করিয়া পলায়ন করিয়াছিল, তেঁহ বহুতর অনুসন্ধান তাহাকে উল্লেখিত যুবক নিকট হইতে পুনঃ গ্রহণ করিয়াছেন, এইক্ষণে তাহার প্রিয়তমের নিকট পুনর্বার গমন করণার্থ বিশেষাভিলাষ বশতঃ রাজদ্বারে উল্লেখিত অনায়াসভিযোগ উপস্থিত করিয়াছে, কলে বালিকা

এইক্ষণে বয়স হইবার নিয়মিত বর্ষোত্তীর্ণ হয় নাই, সুতরাং পিতার অনধীনা হইয়া অন্যত্র গমনের শক্তি নাই, মাজিস্ট্রেট সাহেব এত ক্ষুব্ধে বাদিনীর প্রতি প্রবাদ করিলেন, তুমি পিতালয়ে গমন কর, যদি পিতাজ্ঞা পালন না করিয়া হেলন করণে অনুরাগিনী হও, তবে রাজ প্রহরী দ্বারা বল যোগে প্রেরিত হইবে, এতক্ষণে বাল্য বিষয়বদনে সদন গমন করিল।

দ্বিতীয় স্বর্ণাকর।

সম্প্রতি অষ্টেলিয়া মহাদীপ হইতে যে সকল সমাচার পত্র এতন্নগরে আগত হইয়াছে, তত্তাবৎ পাঠে অবগতি হইল উক্ত স্থানের কুচিন্দ্র শে কাঞ্চন ধনি প্রকাশ হইয়াছে, কিন্তু প্রকাশক সাহেব এপর্যন্ত তাহা জনপদে প্রকাশ করেন নাই, স্বীয় ব্যবহার জন্য গোপনে রাখিয়াছেন, ফলে অনল শিখা কদাপি বস্ত্রাবৃত থাকে না, মহারানী ইংল্ড শ্রেষ্ঠীর ভোগপথে তাহা অবশ্যই প্রকটিত হইবেক।

সপ্তকীরী।

বিদ্যা সমাজ।

গত মঙ্গল আদেশক্রমে সম্পাদকের আহ্বান মতে বাঙ্গালা ১২৫৫ সালের পৌষ মাসীয় সপ্তবিংশতি দিবসে প্রাণমায়েরাথ্য স্থানে বিদ্যালয় সংক্রান্ত এক সভা স্থাপিত হয়, তন্নিবরণ এই যে সম্পাদক সভা এবং বিদ্যালয় সংক্রান্ত কার্য ও ব্যক্তি বাছনি পূর্বক এক লিপি সভায় উপস্থিত করিলে পাঠ করা গেল, তনন্তর সভ্যগণের সম্মতানুসারে তাহা প্রাক্ত হইল,

২২

অপর সম্পাদকের প্রস্তাবমতে ধারা  
নক্রমে যে সকল নিয়ম স্থির হইল  
তৎসম্বলিত যে মহায়েরা সত্ত্বস্তা  
প্রকাশ করেন তাহা ক্রমশঃ নিম্ন  
ভাগে লিখিত হইল।

নিয়ম।

১ ধারা। নিয়মিত সভা প্রত্যেক  
মাসের পঞ্চদশ দিবসে দ্বিবা দুই প্রহ  
র গতে হইবেক, ঠেদব প্রতিবন্ধক হই  
লে সম্পাদক যে দিবস সভাদিগকে  
আহ্বান করিবেন সভাগণ সেই দিবস  
আগমন পূর্বক সভার কার্য সম্পন্ন  
করিবেন।

২ ধারা। সভার কার্য সম্পন্ন  
জন্য নিয়ম পুস্তক, কার্য পুস্তক, বিজ্ঞা  
পন পুস্তক এবং বিদ্যালয় সম্বন্ধীয়  
যাবতীয় কার্যকারকগণের নাম নির্দি  
ষ্ট পুস্তক, এতদ্ভিন্ন সভার আদেশমতে  
যে সকল প্রয়োজনীয় লিপ্যাদি সভা  
য় উপস্থিত করা প্রয়োজন করে, তাহা  
সমুদয় সভায় নিযুক্ত রাখিতে হই  
বেক।

৩ ধারা। সভায় প্রস্তাবিত বিষয়  
সকল বিজ্ঞাপন পুস্তকে লিখিতে হই  
বেক।

৪ ধারা। পরিচারক এবং রক্ষক  
ভিন্ন বিদ্যালয় সম্বন্ধীয় সকল কার্য  
কারক তৎসংক্রান্ত কার্যে সভায় প্রস্তা  
ব করিবার ক্ষমতা রাখেন, কিন্তু যাব  
তীয় প্রস্তাবিত বিষয়ে সম্পাদকের যে  
মত তাহা তত্তৎ বিজ্ঞাপনের নিম্ন  
ভাগে তেঁহ লিপি দ্বারা প্রকাশ পূর্বক  
সভায় উপস্থিত করিবেন।

৫ ধারা। সভাদিগের মধ্যে যে  
কোন প্রস্তাবের পোষক অন্য সভা

হইবেন তেঁহ "আমার ঐ মত" এই  
বাক্য মাত্র প্রয়োগ করিবেন।

৬ ধারা। সভাদিগের পরস্পর  
মতের অটনক্য হইলে যে অংশে অধি  
ক সভার মত আছে তাহাই বলবৎ  
হইবে, কিন্তু সভাদিগের মত যদি সমা  
নাংশ হয় তবে সম্পাদক যে পক্ষ হই  
বেন তাহাই চূড়ান্ত হইবেক।

৭ ধারা। নূন সংখ্যা ৮ জন সভা  
সভায় উপস্থিত না হইলে সভার  
কার্য সম্পন্ন হইবেক না, এমনত ঘট  
নায় সভা স্থগিত থাকিবেক, এবং  
সম্পাদক অতিরিক্ত সভা স্থাপিতা  
করিবার নিমিত্ত দ্বিতীয় আর এক  
দিনাবধারণ করিবেন।

৮ ধারা। কার্য বশতঃ বিশেষ  
সভা হইবেক, কিন্তু তন্নিমিত্ত কোন  
সময়াবধারণের প্রয়োজন নাই, তৎ  
সমুদয় সম্পাদক অবধারণ করিবেন।

৯ ধারা। নিয়মিত সভার নিমি  
ত সভাদিগকে আহ্বান করিবার আ  
বশ্যক হইবেক না, যদি কেহ বিশেষ  
প্রতিবন্ধক হেতু আগমনে অশক্ত হয়ে  
ন তবে তৎসংবাদ লিপি দ্বারা সম্পা  
দককে বিজ্ঞাপন করিবেন, কিন্তু অতি  
রিক্ত কিম্বা বিশেষ সভার প্রয়োজন  
হইলে তৎসংবাদ পত্র দ্বারা সভাদিগ  
কে সম্পাদক জ্ঞাত করাইবেন, ঐ  
পত্র এই প্রণালীতে লিখিত হইবেক,  
যথা সভা ক্রীযুক্ত অমুক বিজ্ঞাপন মিদং  
বর্তমান মাসের অমুক দিবস অমুক  
সময়ে অতিরিক্ত কিম্বা বিশেষ সভা  
হইবেক, আপনি নির্দিষ্ট সময়ে আ  
গমন পূর্বক সভার কার্য সম্পন্ন করি  
বেন ইতি। সভাবর্গ ঐ পত্রের পৃষ্ঠে  
উত্তর লিখিবেন, তাহার প্রণালী এই

যথা প্রত্যুত্তর নিবেদন মিদং। আমি  
গমন করিব কিম্বা এই বিশেষ প্রতি  
বন্ধক জনা গমন রহিত হইলা ইতি।  
সভাবর্গ সম্পাদককে যে পত্র লিখিবে  
ন তাহার প্রণালী এই যথা, ক্রীযুক্ত  
সম্পাদক মহাশয় সমীপেষু। ক্রী অম  
কের নিবেদন এই যে ইতি। আর  
যদি সম্পাদকের পত্রের পৃষ্ঠে আগম  
ন স্বীকারানন্তরে বিশেষ কারণ বশতঃ  
গমনের বাধা হয় তবে তৎসংবাদ দ্বি  
তীয় পত্র দ্বারা সম্পাদককে জ্ঞাত  
করাইবেন।

১০ ধারা। কোন কার্য সম্পাদক  
সভাগণের মত ভিন্ন সম্পন্ন করি  
পারিবেন না, কিন্তু যে কোন কার্য  
সভাদিগের মত গ্রহণের কাল সাপেক্ষ  
ক না করে তাহা সম্পাদক স্বীয় মত  
নুসারে নিরূপণ করিবেন।

১১ ধারা। নিয়মিত কিম্বা অতি  
রিক্ত কিম্বা বিশেষ সভাতে আর বা  
লিখন পঠন দ্রুত হইয়া তাহার তৎ  
ভুক্ত বিবেচনা হইবেক।

১২ ধারা। নিয়মের বিষয় সভা  
তে প্রস্তাব হইলে বিবেচনামতে  
বর্ত্ত কিম্বা রহিত কিম্বা নূতন স্থাপিত  
হইবেক।

(ক্রমশঃ প্রকাশ্য বিষয়)

এই প্রভাকর পত্র রচিত  
ব্যতিরেকে প্রতি দিবস কলিকাতার  
সিমুলিয়া হেদুয়া পুস্তকালয়  
পাশ্বে প্রকাশ্য রাস্তার দক্ষিণ  
গলির মধ্যে ৪৪/৩ নং ভবনে প্রকাশ  
হয়। অগ্রিম বার্ষিক মূল্য  
২০ টাকা।

# সংবাদ প্রভাকর

গাওকিগন

সভাংমনস্তামরস প্রভাকরঃ সর্দেব সর্বেষ সম প্রভাকরঃ ॥ \* ॥  
উনেতিভাস্বংসকলা প্রভাকরঃ সর্দেব সর্বেষ সম প্রভাকরঃ ॥ \* ॥

নক্রমচক্রকরণে ভিন্নকুলেঘনীবরেষু কচিদ্ভ্রামং শ্রাম মতন্ত্রগীযদমতং পীতা কুধাকাতরাঃ ॥  
অদ্যোদ্যাদিমল প্রভাকর কর প্রোড়িমপদ্যাদরে স্বহৃদং দিবসে পিবস্তচতুরখতিদিয়ৈফারসং ॥

৩৩৯ সংখ্যা) শনিবার ১৭ বৈশাখ ১২৫৬ সাল। ইং ২৮ আপ্রিল ১৮৪৯ সাল ( মাসিক মূল্য ১ তকা মাত্র

ADVERTISEMENT.  
TO BE SOLD, pursuant to a  
DECREE of the Supreme Court of  
Judicature, at Fort William in Bengal,  
made in a Cause of MUTTYLOLL  
against SREEMUTTY KIS-  
TOSOONDERY DOSSEE, Widow  
and Executrix of SREENAETH  
MULLICK, deceased, BYCAUNT-  
NAETH MULLICK, OMEERTO-  
NAETH MULLICK, RAJENDRO-  
NAETH MULLICK, and SAMA-  
BRONATH MULLICK, sons of  
the said SREENAETH MULLICK  
and SREEMUTTY SOOBANYDOS  
SEE, with the approbation of WIL-  
LIAM MACPHERSON, Esquire,  
Acting-Master of the said Supreme  
Court, at his Office, in the Court  
House, in the Town of Calcutta, on  
Monday the 30th. Instant at 12 O'  
Clock noon, all that Upper Roomed  
Messuage, Tenement, or Dwelling  
House, and also those two Lower Room-  
ed Messuages, Tenements or Dwel-  
ling-Houses, adjoining thereto, and the  
Place or Parcel of Ground, on part  
whereof the same are erected and built,  
containing, by estimation, eight y-three  
Bighahs, be the same more or less,  
situate, lying, and being at Ramkis-  
sapore, formerly known by the name  
of Howrah, in the district of the Twen-  
ty-four Pergunahs, and in the Pro-  
vince of Behgal, late the property of

SREENAETH MULLICK, of Ram-  
kissenpore aforesaid, deceased. Partic-  
ulars whereof may be had at the said  
Master's Office, or of Mr. W. N.  
HEDGER, solicitor for the defendants  
SREEMUTTY KISTOSOONDERY  
D'OSSEE, BYCAUNTAETH  
MULLICK, at No. 1, Larkin's Lane  
in the Town of Calcutta aforesaid.  
W. MACPHERSON.  
Acting Master.

Calcutta,  
Supreme Court,  
Master's Office.  
The 16th April 1849.

বিজ্ঞাপন।  
যে মোকদ্দমায় মতিলাল শীল  
বাদী, মৃত শ্রীনাথ মল্লিকের বিধবা  
স্ত্রী এবং বিষয়ের কর্তৃত্বকারিণী  
ক্রীমতী কৃষ্ণমুন্দরী দাসী, বৈকুণ্ঠনাথ  
মল্লিক, অমৃতনাথ মল্লিক, দেবেন্দ্র  
নাথ মল্লিক, রাজেন্দ্রনাথ মল্লিক,  
এবং সমুদ্রনাথ মল্লিক, যাহারা উল্লে  
খিত শ্রীনাথ মল্লিকের পুত্র এবং  
ক্রীমতী শ্যুভানী দাসী প্রতিবাদিনী  
ও প্রতিবাদি, সেই মোকদ্দমায় সুবে  
রাজার অস্তঃপাতি কোর্ট উইলি  
এম দুর্গের অধীন স্মৃতিমকোর্ট নামক  
বিচারালয় হইতে বেচুড়ান্ত অনুমতি  
হয় তদনুসারে মহানগর কলিকাতা

স্থিত পুরোক্ত স্মৃতিমকোর্টের একটিং  
মাফের শ্রীযুক্ত উইলিএম, মোক্কারসম  
সাহেবের সম্মতিক্রমে কোর্ট হৌসে  
তাহার আফিসে বর্তমান আপ্রিল  
মাসের ৩০ তারিখ সোমবার বেলা  
ঠিক দুই প্রহরের সময়ে নিম্ন লিখিত  
সম্পত্তি সকল বিক্রয় হইবেক।

বিশেষতঃ সুরে, বাঙ্গালার অস্তঃ  
পাতি জিলা চব্বিশপরগনার অধীন  
রামকৃষ্ণপুর নামক স্থান বাহা পুরে  
হাবড়া নামে বিখ্যাত ছিল, তাহার  
শামিল ও তন্মধ্যস্থিত এক দোতালী  
ইটক নির্মিত গৃহ তাদাটিয়া অথবা  
বসতি বাটী এবং তাহার সহিত সং  
ক্রান্ত অপর দুই ইটক নির্মিত একতালী  
গৃহ তাদাটিয়া অথবা বসতিবাটী এবং  
তাহার সহিত যে এক খণ্ড ও বন্দ  
ভূমি তাহা ইটক দ্বারা গ্রথিত এবং  
বর্দ্ধিত আছে, ভূমি অনুমান ৮৩/  
তিরশি বিঘা তাহা কিছু কমী ইউক  
বা বেশী ইউক, যাহা উপরোক্ত রাম  
কৃষ্ণপুর নিবাসী মৃত শ্রীনাথ মল্লিক  
র সম্পত্তি তাহা বিক্রীত হইবেক।  
এই বিষয়ের বিশেষ বৃত্তান্ত স্মৃতি  
আফিসে অথবা উল্লেখিত মোকদ্দমা

৬২৫

র প্রতিবাদিনী শ্রীমতী কৃষ্ণমুন্দরী দাসী ও প্রতিবাদী বৈকুণ্ঠনাথ মল্লিকের উকীল ডবলিউ, এন, হেজর সাহেবের প্রাপ্ত মাহানগর কলিকাতার মধ্যস্থিত লাকিঙ্গ লেনের ১ নম্বর ভবনে অন্বেষণ করিলে জানিতে পারিবে।

ডবলিউ, মেকফারসন একটিং মাফটর।

কলিকাতা।

সুপ্রিমকোর্ট।

মাফটর আফিস।

১৩ অপ্রিল ১৮৪৯



NOTICE

Ganges Company's Steamer "Patna," will be despatched to Bulleah and intermediate Stations, on Tuesday, May 1st.

For Freight the whole way and passage to Dinapore, apply at the office, 7, Clive Street Ghaut.

A. C. DUNCAN, Managing Director.

বিজ্ঞাপন।

গেজেস কোম্পানির "পাটনা," নামক বাষ্পীয় জাহাজ আগামি মে মাসের ১ তারিখ মঙ্গলবার দিবসে বোয়ালিয়া এবং তন্নিকটস্থ অন্য ন্য স্থানাদিতে প্রেরিত হইবেক।

ফুট অর্থাৎ স্থান এবং দানাপুর পর্যন্ত স্থানের পেসেজ অর্থাৎ আরোহিদিগের নিমিত্ত ভাড়া লইতে হইলে ক্লাইব স্ট্রীট ঘাটের ৭ নম্বর আফিসে দরখাস্ত সকল অর্পণ করিতে হইবেক।

এ, সি, ডনকেন।  
মেনেজিং ডিরেক্টর।

সংবাদ প্রভাকর

১৭ বৈশাখ শকাব্দাঃ ১৭৭১।

আমরা অতিশয় আশ্চর্য পূর্বক প্রকাশ করিতেছি যে এতদেশের পরম হিতকারি বঙ্গু শ্রীযুত বাবু রাম গোপাল ঘোষ মহাশয় স্বাধীনরূপে বাণিজ্য করিবার নিমিত্ত আর, জি, ঘোষ এণ্ড কোম্পানি নামে এক হৌস করিবেন, আগামি মে মাস অবধি তাহার কার্যারম্ভ হইবেক, এই হৌসে রামগোপাল বাবু এবং তাঁহার ভাগিনেয় অধ্যক্ষরূপে নিযুক্ত থাকিবেন, এবং বাণিজ্য সম্বন্ধীয় কাগজপত্রাদিতে তাহার উভয়েই স্বাক্ষর করিবেন, এতদেদ্বীয় ব্যক্তির স্বাধীনরূপে বাণিজ্য করিয়া সৌভাগ্য সঞ্চয় করেন ইহা আমারদিগের নিতান্ত ইচ্ছা, এবং এতদ্বিনিত্ত আমরা দেশীয় ব্যক্তিদিগে কত অনুরোধ করিয়াছি তাহার সংখ্যা হয় না, কিন্তু তাহার অধীনতা স্বীকার করণে অধিক অনুরাগি হওয়াতে তদ্বারা কোন ফল দর্শে নাই, এই মহানগরের ধনাঢ্য বাবুরা ঘরের অর্থ একত্বজন সাহেবের হস্তে অর্পণ করত তাহাদের দাসত্ব স্বীকার করণে অধিক সুখ বোধ করেন, জব্যাদি ক্রয় বিক্রয় কালীন ক্রেতা বা বিক্রেতার নিকট দস্তুরি স্বরূপ কিঞ্চিদর্থ প্রাপ্ত হইলেই আপনাদিগে ধন্য বোধ করিয়া থাকেন, ফলতঃ সাহেব তাহারদিগের মস্তকের উপর কাঁটা লাধিয়া কোষ

তলিয়া খান তাহা কিছুই জানিতে পারেন না; এতদনগর মধ্যে প্রথমতঃ বাবু বীরকান্য ঠাকুর, তৎপরে বাবু রামকেশব ঠাকুর স্বাধীনরূপে বাণিজ্য করণে প্রবৃত্ত হইলেন, রামগোপাল বাবু পূর্বে কেমসেলস কোম্পানির হৌসের একজন অংশী ছিলেন, অধুনা স্বয়ং স্বনামে বাণিজ্যালয় করিলেন, অতএব এই ঘটনা অতি সুখের ঘটনা বলিতে হইবেক, রামগোপাল বাবু বাণিজ্য কার্য নিব্বাহ করণে একপ পারদর্শী এবং বণিকমনাজে রূপ মান্য সাধারণে তাহা বিলক্ষণরূপেই জ্ঞাত আছেন, এইরূপে আর তাহা তদ্বিষয়ে অধিক আন্দোলন না করিয়া জগদীশ্বরের নিকট প্রার্থনা করিতেছি যে তিনি অভিনব হৌসের অর্থো সৌভাগ্য সঞ্চয় পূর্বক বশস্বী হইয়া এতদেদ্বীয় ধনাঢ্য ব্যক্তিদিগের পথদর্শক হউন।

লাহোরীয় রাজমাতা মহারাজা চন্দ্রকুমারীর পলায়ন করণের সংবাদ আমরা গত বাসন্তীর পত্রে বাহা লিখিয়াছিলাম তাহা সত্য হইল, ব্রিটিশ সেনারা তাহার অনুসন্ধান নিমিত্ত বহু স্থানে গমন করিয়াছিল, কিন্তু কোন স্থানেই বাণীকে দেখিতে পারেন নাই, যাহা হুটুক, এই ঘটনা ব্রিটিশ গবর্নমেন্টের পক্ষে এক প্রকার শঙ্ক দায়ক বলিতে হইবেক, মহারাজা বাণী গনী ধামে যে সকল জব্যাদি রাখিয়া গিয়াছেন গবর্নমেন্টের এজেন্ট সাহেব সর্বাগ্রহে তত্তাবৎ হস্তগত করিয়াছেন, ওমাধ্য যে সকল হীরক ও প্রভের খচিত অলঙ্কারাদি আছে, তাহার

সকল ভোপ গ্রহণ করিয়াছেন, অপিচ সন্ধিপত্র নিব্বাহ হইলে গোবিন্দগড় হইতে অনেক ভোপ বাহির হইয়াছিল, অতএব শীকদিগের আর ভোপ আছে কি না তাহা কিছুই বলা যায় না, বিশেষতঃ গুজরাটের যুদ্ধে জয়ী হইয়া লর্ড গফ সাহেব গবর্নর জেনারল সাহেবের নিকট যে পত্র লিখিতেন তাহাতে লিখিত ছিল যে শীকদিগের এমত সকল ভোপ তাহার হস্তগত হইয়াছে যাহা এপর্যন্ত সংপূর্ণরূপে প্রস্তুত হয় নাই। এই লেখা দ্বারা বিবেচক মহাশয়েরা অবশ্য স্বীকার করিবেন যে শীকজাতি ভোপাদি প্রস্তুত করিতে বিশেষ পটু, সুভরাং শের সিংহ পুনর্বার যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে তিনি এই ভয়ানক প্রাণিনাশক অস্ত্র অনায়াসে সংগ্রহ করিতে অর্থবা প্রস্তুত করাইতে পারিবেন, শের সিংহ সামান্য বোদ্ধা নহেন, গন্ত যুদ্ধে যে কপ রণপাণ্ডিত্য ও কৌশলাদি প্রকাশ করিয়াছিলেন তাহাতে বহুদর্শি বুদ্ধ সেনাপতি লর্ড গফ সাহেবের বুদ্ধি লোপ হইয়াছিল, যাহা হুটুক, আমরা পুনর্বার প্রাণিনাশক যুদ্ধ ঘটনার প্রার্থনা করি না, অধুনা ব্রিটিশ গবর্নমেন্টের পক্ষে কর্তব্য হয় কোন উপায়ে রাজা শের সিংহকে বৃত্ত করেন এবং তাহার বিষয়ে যেক্রপ বিবেচনা করণে স্বীকৃত হইয়াছিল তাহার কোন অন্যথা না হয়, কারণ প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন করাই রাজাদিগের মহৎকর্ম হইয়াছে, রাজারা তাহা না করিলে এই অবনীমণ্ডলে কোনক্রমে কুশল স্থাপন হইতে পারে না।

২০ অপ্রিল তারিখের সফঃসলা হুটুক দ্বারা অবগত হওয়া গেল যে বিখ্যাত শীক সেনাপতি রাজা শের সিংহ ব্রিটিশ শিবির হইতে পলায়ন করিয়াছেন, ব্রিটিশ রাজকর্মচারিরা তাহাকে যে সকল আশ্বাস দিয়াছিলেম তিনি তাহার প্রতি সংপূর্ণ বিশ্বাস করিতে পারেন নাই, শের সিংহ পলায়ন করিলে একদল অশ্বারোহি সৈন্য তাহার পশ্চাদ্ভর্তি হইয়াছিল, কিন্তু কোনক্রমে তাহাকে ধৃত করিতে পারেন নাই, তিনি কোন স্থানে গমন করিবেন তাহা নিশ্চয় বলা যায় না, যাহা হুটুক তিনি হঠাৎ অস্থান করিতে অনেকই সন্দেহ হইয়াছেন, এবং পুনর্বার যুদ্ধানল প্রজ্জ্বলিত হইবারও বিলক্ষণ সম্ভাবনা হইতেছে, কারণ তিনি ব্যক্তি বিশেষের সাহায্য প্রাপ্ত হইলেই পুনরায় খালসা ও অপরাপর সৈন্যদিগে একত্র করিতে পারিবেন, যদিও কোন ব্যক্তি বলেন যে তাহার আর ভোপ নাই, সকল ভোপ ব্রিটিশ সেনারা অধিকার করিয়াছে। কিন্তু তিনি ভোপ সংগ্রহ করিতেও পারিবেন, যেহেতু সুরাউন প্রভৃতি স্থানে অরলক করিয়া ব্রিটিশ সেনা পত্রিরা বলিয়াছিলেন যে শীকজাতির

সকল ভোপ গ্রহণ করিয়াছেন, অপিচ সন্ধিপত্র নিব্বাহ হইলে গোবিন্দগড় হইতে অনেক ভোপ বাহির হইয়াছিল, অতএব শীকদিগের আর ভোপ আছে কি না তাহা কিছুই বলা যায় না, বিশেষতঃ গুজরাটের যুদ্ধে জয়ী হইয়া লর্ড গফ সাহেব গবর্নর জেনারল সাহেবের নিকট যে পত্র লিখিতেন তাহাতে লিখিত ছিল যে শীকদিগের এমত সকল ভোপ তাহার হস্তগত হইয়াছে যাহা এপর্যন্ত সংপূর্ণরূপে প্রস্তুত হয় নাই। এই লেখা দ্বারা বিবেচক মহাশয়েরা অবশ্য স্বীকার করিবেন যে শীকজাতি ভোপাদি প্রস্তুত করিতে বিশেষ পটু, সুভরাং শের সিংহ পুনর্বার যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে তিনি এই ভয়ানক প্রাণিনাশক অস্ত্র অনায়াসে সংগ্রহ করিতে অর্থবা প্রস্তুত করাইতে পারিবেন, শের সিংহ সামান্য বোদ্ধা নহেন, গন্ত যুদ্ধে যে কপ রণপাণ্ডিত্য ও কৌশলাদি প্রকাশ করিয়াছিলেন তাহাতে বহুদর্শি বুদ্ধ সেনাপতি লর্ড গফ সাহেবের বুদ্ধি লোপ হইয়াছিল, যাহা হুটুক, আমরা পুনর্বার প্রাণিনাশক যুদ্ধ ঘটনার প্রার্থনা করি না, অধুনা ব্রিটিশ গবর্নমেন্টের পক্ষে কর্তব্য হয় কোন উপায়ে রাজা শের সিংহকে বৃত্ত করেন এবং তাহার বিষয়ে যেক্রপ বিবেচনা করণে স্বীকৃত হইয়াছিল তাহার কোন অন্যথা না হয়, কারণ প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন করাই রাজাদিগের মহৎকর্ম হইয়াছে, রাজারা তাহা না করিলে এই অবনীমণ্ডলে কোনক্রমে কুশল স্থাপন হইতে পারে না।

ইংলিসম্যান পত্র দ্বারা অবগত হওয়া গেল যে পাটনা হইতে বেহারের যে ৩৩০০ বাজা আফিম কলিকা তার প্রেরিত হইয়াছিল আফিম বোর্ডের মেম্বর মহাশয়েরা তত্তাবৎ পুনর্বার তথায় পাঠাইয়াছেন, তাহার এক বাজাও বিক্রয়ার্থ লাটবন্দি করেন নাই,

যেহেতু এই আফিম কাঁচা কাঠের বাজা বর্জিত হইবার তাহার স্বাভাবিক গুণের অনেক হ্রাসতা হইয়াছে, এবং তাহার গন্ধেরও বিশেষ বৈলক্ষণ্য জন্মিয়াছে, পাটনার আফিম এজেন্ট সাহেব এই সমস্ত আফিম পুনর্বার পরীক্ষা করিয়া নূতন বাজাবন্দি করিবেন, ইহাতে গবর্নমেন্টের অনেক টাকা ব্যয় হইবার সম্ভাবনা, আমারদিগের সহযোগি মহাশয় লিখিয়াছেন যে চীনদেশ হইতে বণিকেরা একপ পত্র লিখিয়াছিলেন যে বেহারের আফিম পূর্বের ন্যায় উত্তম হয় না, একারণ বাজারে তাহার দর ক্রমে ন্যূন হইয়াছিল, অধুনা বোর্ডের মেম্বর মহাশয়েরা উল্লেখিত আফিম সকল পরীক্ষা কয়ত করণ দেওয়াতে আমারদিগের নিশ্চিত বোধ হইতেছে যে চীনদেশীয় বণিকগণের কথিত পত্র বোর্ডের মেম্বর মহাশয়েরা দৃষ্টি করিয়া থাকিবেন, এই বিষয়োপলক্ষে ইংলিসম্যান সম্পাদক মহাশয় পাটনার আফিম এজেন্ট সাহেবের প্রতি বিস্তর আক্ষেপ করিয়াছেন, যেহেতু এই সাহেবের অধীনে যে একজন এতদেশীয় কর্মকারক আছেন তিনি যাহা করেন তাহাই হয়, এজেন্ট সাহেব সকল বিষয়ের তথ্যানুসন্ধান করেন না, পূর্বের গবর্নমেন্ট আফিমের বটিকা সকল বন্ধ করিবার নিমিত্ত বস্তাদি ও বাজা প্রদান করিতেন, এজন্য তাহার কোন দোষ হইত না, এক্ষেত্রে যের উচ্চ মূল্যে তাহা বিক্রয় হইত, অধুনা এই জব্যাদি কার্ট কট দ্বারা তার উল্লেখিত এতদেশীয় কর্মকারকের প্রতি অপিত হওয়াতেই তিনি সামান্য আয় বরণ বস্ত্র ও কাঁচা কাঠের বাজা সকল প্রদান করিতেছেন, আমরা অনুমান করি বোর্ডের মেম্বর মহাশয়েরা এই বিষয়ের বিশেষানুসন্ধান গ্রহণ করিবেন।

৬২৬

সংস্কীর্ণ।

বিদ্যা সমাজ।

নিয়ম।

গত বারের শেষ।

২৮ ধারা। পুস্তক বাহা! অন্যঃ  
 যন্ত্রের নিকট হইতে আনিবার প্র  
 য়েজন হইবেক সেইঃ ব্যক্তিকে রসি  
 দিয়া পুস্তক আনিতে হইবেক; উক্ত  
 রসিদ পুস্তকাদ্যক্ষের দ্বারা প্রস্তুত  
 হইবেক এবং তাহাতে সভ্যদিগের  
 নাম স্বাক্ষর করিবার নিমিত্ত তদ্বি  
 বরণ যুক্ত সভ্যদিগের নামের এক পত্র  
 সম্পাদকের দ্বারা প্রস্তুত করিয়া ঐ  
 পত্র সম্বলিত রসিদে স্বাক্ষর করিবা  
 র কারণ সভ্য গণের নিকট পাঠান  
 যাইবেক এবং স্বাক্ষর যুক্ত উক্ত র  
 সিদ দিয়া অন্যঃ যন্ত্রের নিকট হইতে  
 পুস্তক লইতে হইবেক, আর পুস্তকা  
 লয়ে নিবন্ধ খাকা পুস্তকাদির এক  
 জমা খরচ করিতে হইবেক এবং স  
 মাজের প্রতি মাসিক সভার দিবস  
 সমুদয় পুস্তকের লিখিত প্রস্তুত করিয়া  
 সম্পাদকের দ্বারা উক্ত সভায়  
 পাঠাইতে হইবেক এতঃ সমুদয় কার্য  
 পুস্তকাদ্যক্ষের দ্বারা সমাধা হইবেক  
 অপর যে কোন পুস্তক অন্যের নিক  
 ট পাওয়া যাইবেক না, তাহা আব  
 দ্যাক মতে জয় করা যাইবেক এবং  
 কখনো আদর্শমতে অনুজিপি প্রস্তুত  
 হইবেক, আর পুস্তক লওনের রসি  
 দে সভ্যদিগের মধ্যে যদি সকল ব্য  
 ক্তির নাম স্বাক্ষর না হয় অপর যদি  
 সেই পুস্তক কোন কুশলিনায় নষ্ট হয়  
 তখাচ উক্ত পুস্তকের দায়িত্বতা সমা  
 জের প্রতি অর্শবেক।

২৯ ধারা। গ্রন্থ প্রস্তুতসূচক সভা  
 হইতে যে সকল পুস্তক প্রস্তুত হই  
 বেক তাহা ছাপান যাইবেক এবং  
 উক্ত পুস্তকের একঃ প্রঃ প্রত্যেক  
 সভ্যগণকে দেওয়া যাইবেক ও পাঠ  
 শালার উপযোগি পুস্তক সকল রাখি  
 য়ে বক্রী সংশ্য বিক্রয় করা যাইবেক  
 তাহাতে যে মূল্য আয় হইবেক তাহা  
 বিদ্যালয়ের উন্নতি কার্যে ব্যয় হই  
 বেক।

৩০ ধারা। ধনরক্ষক কর্মচারির  
 নিকট হইতে রসিদ লইয়া টাকা দি  
 বেম এবং মাসঃ একটা হিসাব প্রস্তু  
 ত করিয়া ঐ রসিদ সম্বলিত সম্পাদ  
 কের নিকট পাঠাইবেন, সম্পাদক  
 তাহা মাসিক সভার দিবস সমাজে  
 উপস্থিত করিবেন।

৩১ ধারা। কর্মচারি ধনরক্ষকে  
 র নিকট রসিদ দিয়া টাকা লইবেন  
 এবং সম্পাদকের আদেশ মতে ব্য  
 য়ের কার্য সমাধা করিবেন আর মা  
 সিক এবং সাংসরিক নিকাশ প্রস্তু  
 ত করিয়া যথা নিয়মে সম্পাদকের  
 নিকট পাঠাইবেন, তেঁহ যথা নিয়মে  
 তাহা সমাজে উপস্থিত করিবেন।

৩২ ধারা। শিক্ষকগণ সম্পাদ  
 কের আদেশ মতে ছাত্রদিগকে  
 শিক্ষা দিবেন এবং তাহারদিগের বি  
 দ্যালয়ে উপস্থিত হওয়া না হওয়া এবং  
 সম্পাদকের নিদিষ্টমতে সাপ্তাহিকপ  
 রীক্ষা গ্রহণাদি সমুদয় কর্ম করিবেন,  
 পরন্তু শিক্ষকগণের প্রস্তুতীকৃত রণগ  
 জ সকল মাসিক সভার দিবস সম্পাদ  
 কের দ্বারা সমাজে উপস্থিত হইবেক।

৩৩ ধারা। যেহেতু প্রাণশায়ে  
 র আস্থান অন্যঃ প্রাণের সম্বাহন

এর নদী সন্নীপ বিশেষ উপযোগী  
 প্রায় সমুদয় জব্যাদি তথায় অন্যঃ  
 সে প্রাপ্ত হওয়া যায়, এমতে এই বি  
 দ্যালয় উক্ত স্থানে স্থাপিত হইবেক  
 এবং তৎ সংক্রান্ত কার্য আগাদি  
 মাসের চতুর্দশ দিবস যাহা বিদ্যা  
 বস্ত্রের অতি শুভ দিন স্থির হইয়াছে  
 সেই দিবসে আরম্ভ হইবেক।

৩৪ ধারা। সম্পাদক নিয়মিত  
 কার্য তিন সভার আদেশমতে সম  
 দয় কার্য নিষ্পন্ন করিবেন আর নিয়  
 মিত স্থান ব্যতিরেক অন্যঃ স্থানে  
 সভা স্থাপিত করা সম্পাদকের বিবে  
 চ্য হইবেক সমাজ তাহাতেই সমস্ত  
 হইবেন।

৩৫ ধারা। সভার চর্চার বিষয়ে যথা  
 পি দিয়া দুই প্রহর গতে সমস্ত সাব্যস্ত  
 হইয়াছে কিন্তু তাহা সমাপনের কোন  
 সময় নির্দিষ্ট হয় নাই, ততঃ  
 স্থিত কার্যাদি সমাজে স্থাপিত  
 থাকিবেক সমাপনের বিশেষ কোন  
 সময় নির্দিষ্ট করা প্রয়োজনাত  
 ৩৬ ধারা। যে সকল বিষয় স  
 ভাতে বিজ্ঞাপন হইবেক তাহা সভা  
 য় বিবেচনা হইতে তাহার সমা  
 যদি কোন বিষয় সম্পাদক সভ্যদিগ  
 কে জ্ঞাপন করা উচিত বোধ করেন  
 তবে তাহাতে ক্ষমতাপন্ন হইবেন।

৩৭ ধারা। সভা সংক্রান্ত যাবতী  
 য কার্যের অনুজিপি পণ্ডিত  
 কঃ পুস্তকে লিখিত হইবেক।  
 (ক্রমশঃ প্রকাশ্য বিষয়)

৩৮ ধারা। এই প্রতীক পত্র বিহার  
 ব্যতিরেকে প্রতি দিবস কলিকাতায়  
 নিমুণিয়া হেঙ্গলিয়া পুস্তকালয়  
 পাশ্চাত্য প্রকাশ্য সত্তার দক্ষিণাধিক  
 গলির মধ্যে ৪৪/৩ নং ভবনে প্রকাশ  
 হয়। প্রথম বার্ষিক সুখ্য কো  
 ৩৯ ধারা।

# সংবাদ প্রতীক

আগ্রহিকগণ

সভাঃ নন্দাম্বরস প্রতীকঃ সর্দেব সর্বেষ সমঃ প্রতীকঃ  
 উদ্দেশিতঃ সংকলাপ্রতীকঃ সর্দেব সংবাদনবপ্রতীকঃ

নজং চক্রকরণে ভিন্নমুল্যে বিক্রয় কচিদ্ভাঃ শ্রাম মৃতঃ সর্দেব সর্বেষ পীতা কুশিকাতরাঃ  
 অদোদাদিমল প্রতীকঃ কর প্রৌঃ সর্দেব সর্বেষ পীতা কুশিকাতরাঃ

৩৩৮ সংখ্যা) সোমবার ১১ বৈশাখ ১২৫৬ সাল। ইং ৩০ আপ্রিল ১৮৪৯ সাল ( মাসিক মূল্য ১ তঙ্কা মাত্র

ADVERTISEMENT  
 TO BE SOLD, pursuant to a  
 DECREE of the Supreme Court of  
 Calcutta, at Fort William in Bengal,  
 made in a Cause of MUTTYLOLL  
 against SREEMUTTY KIS-  
 TOSOONDERY DOSSEE, Widow  
 and Executrix of SREENAETH  
 MULLICK, deceased, BYCAUNT-  
 NAETH MULLICK, OMBERTO-  
 NAETH MULLICK, RAJENDRO-  
 NAETH MULLICK, and SAMA-  
 DRONAETH MULLICK, sons of  
 the said SREENAETH MULLICK  
 and SREEMUTTY SOOBANY DOS-  
 SEE, with the approbation of WIL-  
 LIAM MACPHERSON, Esquire,  
 Acting-Master of the said Supreme  
 Court, at his Office, in the Court  
 House, in the Town of Calcutta on  
 Monday the 30th. Instant at 12 O'  
 Clock noon, All that Upper Roomed  
 House, Tenement, or Dwelling  
 House, and also those two Lower-Roomed  
 Messuages, Tenements or Dwel-  
 ling-Houses, adjoining thereto, and the  
 Piece or Parcel of Ground, on part  
 whereof the same are erected and built,  
 containing by estimation eight y-three  
 Biggahs, the the same more or less,  
 situate, lying, and being at Ramkis-  
 senpore, formerly known by the name  
 of Howrah, in the district of the Twenty-  
 four Pargunnahs, and in the Pro-  
 vince of Bengal, late the property of

SREENAETH MULLICK, of Ram-  
 kissenpore aforesaid, deceased. Partic-  
 ulars whereof may be had at the said  
 Master's Office, or of Mr. W. N.  
 HEDGER, solicitor for the defendants  
 SREEMUTTY KISTOSOONDERY  
 D'OSSÉE, BYCAUNTNAETH  
 MULLICK, at No. 1, Larkin's Lane  
 in the Town of Calcutta aforesaid.  
 W. MACPHERSON.  
 Acting Master.

Calcutta.  
 Supreme Court,  
 Master's Office.  
 The 16th April 1849.

বিজ্ঞাপন।  
 যে মোকদ্দমায় মতিলাল শীল  
 বাদী, মৃত শ্রীনাথ মল্লিকের বিধবা  
 স্ত্রী এবং বিষয়ের কর্তৃত্বকারিণী  
 শ্রীমতী কৃষ্ণমুন্দরী দাসী, বৈকুণ্ঠনাথ  
 মল্লিক, অমৃতনাথ মল্লিক, দেবেন্দ্র  
 নাথ মল্লিক, রাজেন্দ্রনাথ মল্লিক,  
 এবং সমুদ্রনাথ মল্লিক, বাঁহারা উল্লে  
 খিত শ্রীনাথ মল্লিকের পুত্র এবং  
 শ্রীমতী শুভানী দাসী প্রতিবাদিনী  
 ও প্রতিবাদি, সেই মোকদ্দমায় স্ত্রী  
 বাঙ্গালার অন্তঃপাতি কোর্ট উইলি  
 এম দুর্গের অধীন স্মৃতিমকোর্ট নামক  
 বিচারালয় হইতে যে চূড়ান্ত অনুমতি  
 হয় তদনুসারে মহানগর কলিকাতা

স্থিত পুর্বোক্ত স্মৃতিমকোর্টের একটিঃ  
 মাফির শ্রীযুত উইলিএথ, মেককার সন্  
 সাহেবের সম্মতিক্রমে কোর্ট হৌসে  
 তাহার আফিসে বর্তমান আপ্রিল  
 মাসের ৩০ তারিখ সোমবার বেলা  
 ঠিক দুই প্রহরের সময়ে নিম্ন লিখিত  
 সম্পত্তি সকল বিক্রয় হইবেক।

বিশেষতঃ স্ত্রী বাঙ্গালার অন্তঃ  
 পাতি জিলা চকিশপগননার অধীন  
 রাগকৃষ্ণপুর নামক স্থান বাহা পূর্বে  
 হাবড়া নামে বিখ্যাত ছিল, তাহার  
 শামিল ও তন্মধ্যস্থিত এক দোতালী  
 ইকক নির্মিত গৃহ ভাড়াটিয়া অথবা  
 বসতি বাটী এবং তাহার সহিত সংযু  
 ক্ত অপর দুই ইকক নির্মিত একতালী  
 গৃহ ভাড়াটিয়া অথবা বসতিবাটী এবং  
 তাহার সহিত যে এক খণ্ড ও বন্দ  
 ভূমি তাহা ইকক দ্বারা গ্রথিত এবং  
 বর্ধিত আছে, ভূমি অল্পমান ৮৩/  
 তিরাপি বিধা তাহা কিছু কনী হউক  
 বা বেশী হউক, বাহা উপরোক্ত রাগ  
 কৃষ্ণপুর নিবাসী মৃত শ্রীনাথ মল্লিক  
 র সম্পত্তি তাহা বিক্রীত হইবেক।  
 এই বিষয়ের বিশেষ বিস্তারিত  
 আফিসে অথবা উল্লেখিত মোকদ্দমা

র প্রতিবাদিনী শ্রীমতী কুম্ভসুন্দরী দাসী ও প্রতিবাদি বৈকুণ্ঠনাথ মল্লিকের উকীল ডবলিউ, এন, হেজর সাহেবের প্রাপ্ত সনদ মহানগর কলিকাতার মধ্যস্থিত লাকিন্স লেনের ১ নম্বর ভবনে অন্বেষণ করিলে জানিতে পারিবেন।

ডবলিউ, মেকফারসন।  
একটিং মাফ্টর।

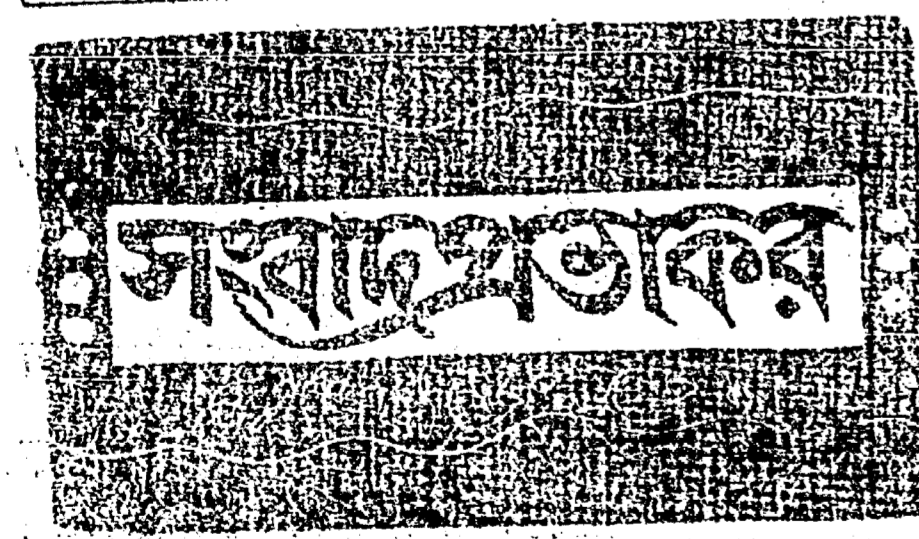
কলিকাতা।  
সুপ্রিমকোর্ট।  
মাফ্টর আফিস।  
১৩ এপ্রিল ১৮৯৯।

বিজ্ঞাপন।

সমাচার দেওয়া বাইতেছে শহর কলিকাতার মজাপুর নিবাসি রাজ চন্দ্র দাসের পুত্র শ্যামাচরণ দাস আপন মৃত পিতার বিষয়াদির কর্তা অর্থাৎ এডমিনিস্ট্রেটর হওনের প্রার্থনার সুবে বাঙ্গালা কোর্ট উইলিএম মধ্যে শহর কলিকাতার বড় আদালতে দরখাস্ত করিয়াছেন ইতি।

পাল ইন্সট্রুমেন্ট এণ্ড মারস্যাল।  
প্রাক্টর।

কলিকাতা।  
৫ এপ্রিল।



১৯ বৈশাখ শকাব্দঃ ১৭৭১।  
গত সংখ্যক ভাঙ্গরে এক চমৎকা

র প্রায়শ্চিত্ত ও ব্যবস্থা গ্রহণের বিষয় প্রকাশ হইয়াছে, আমরা তদুপে এক প্রকার নূতন সংশয়ে জড়ীভূত হইয়াছি, অগদীশ্বর সকল বিষয়ের সাক্ষী, সর্কাস্থ্যানী, মনুষ্য-মনুষ্যের গোপন বিষয় কিছুই জানিতে পারেন না, আপনাদের কর্ম কেবল আপনিই জানা যায়, অন্যে তাহা কি জানিবেন? যে বিষয় অবশ্যে অবশ্যে তৎকালে হস্ত প্রদান করিতে হয় সে বিষয় সত্য হউক বা মিথ্যা হউক, কিন্তু তাহার আন্দোলন করাই ভদ্রকর্ম নহে, কে বা কুর্কর্ম করে, কেবা তাহার প্রায়শ্চিত্ত করায়, কেবা অব্যবস্থিত কর্ম করে, কেবা সেই অব্যবস্থিত বিষয়ের ব্যবস্থা প্রদান করে, কেবা নিয়মিত কর্ম করে, কেবা নিয়মজ্ঞ হইয়া তদ্বিষয়ের সমন্বয় করায়। কে সিদ্ধ, কে অসিদ্ধ, কে ভদ্র, কে অভদ্র, কে ধার্মিক, কে অধার্মিক ইহার কিছুই বলা যায় না, লোক কথায় কহে "ঠক বাছিতে গ্রাম উজাড়", অতএব এই স্থলে সঙ্গতাসঙ্গত কি বিবেচ্য হইতে পারে? যখন সমুদয় যেতে বসিয়াছে তখন আর জেতের বিষয়ে কি হইবেক? যৎকালীন স্বজাতীয় বর্ণজ্ঞান রহিত হইয়াছে তৎকালীন স্বজাতীয় বর্ণজ্ঞান রহিত হওনের আর অপেক্ষা কি? এইক্ষণে প্রায় সকল বর্ণই বিবর্ণ, ইহাতে সুবর্ণ হইলেও তাহার সুবর্ণত্ব থাকিতে পারে না, কার্য বিশেষে কুবর্ণ সুবর্ণ—কার্য বিশেষে সুবর্ণ কুবর্ণ, এ কারণ প্রায়শ্চিত্তাদি কার্য রূপে ত্রিবিধ স্মরণের পূর্বেই ত্রিবিধ স্মরণকে ত্রিবিধ স্মরণ করাইতে হয়।

ভাঙ্গর সম্পাদক লেখেন "শ্রীযুত

রাণী কালীকুমার রায় মল্লিক বাহাদুরের স্ত্রীকে তাহার পিতা-বলাৎকার করেন, এজন্য পুত্রবধূ এই পাপ মোচনার্থে প্রায়শ্চিত্ত করিলেন, গত বুধবার অক্ষয় তৃতীয়া শুভদিনে গুরু পুরোহিতাধিষ্ঠিত সত্বে তাহা সম্পন্ন হইয়াছে, এই সময়ে সুবর্ণবর্ণিক জাতির ব্রাহ্মণেরা কয়েক শত লোক উপস্থিত ছিলেন, তাহারি ব্যবস্থাপত্র প্রবণ করিয়া প্রায়শ্চিত্তকারিণীর এবং তৎস্বামির যথেষ্ট ধন্যবাদ করিলেন, তৎপরে প্রায়শ্চিত্ত সমাপ্ত হইলে এই সকল ব্রাহ্মণেরা জলপান করিয়া এক কণ জে আপনাদের নাম লিখিয়া দিয়া দক্ষিণা লইয়া বিদায় হইয়াছেন ইত্যাদি।

এই স্থলে আমরা রায় মল্লিক বাহাদুর ও তাহার স্ত্রী এবং তাহার পিতার বিষয়ে কি লিখিব তাহা ভাবিয়া স্থির করিতে পারি না, যেহেতু এই অসম্ভব ব্যাপারে সকলি অসম্ভব বিবেচনা হইতেছে। অপূর্ব ঘটনা, অপূর্ব রটনা, অপূর্ব ঘটনা এবং অপূর্ব কোলাহল। সত্যসত্য ধর্মের গোচর, কলে সমাচার পত্রের গোচর হওয়াই দুঃখের ব্যাপার হইয়াছে, এজন্য আমরা কোন কথার উল্লেখ না করিয়া কেবল এই সত্য কহিতেছি, হে অনঙ্গ, তুমি অঙ্গহীন হইয়াও ত্রিলোক্য জয় করিতেছ। হে কম্প, তোমার কি প্রদর্প! তোমার মপকারি মপকারি সদাশিব তোমার নিকট পরাজয় হইয়া ত্রিকুণের মোহিনী মূর্তি বিলোকনে বিমুগ্ধ হইয়াছিলেন, ইহাতে মানুষের কথা কি কহিব? তোমার আবির্ভাব মাত্রেই সৃষ্টিকর্তা ব্রহ্ম

স্বীয় সূতা-সঙ্ঘার প্রতিধাবিত হইয়া ছিলেন, ইহাতে মানুষের কথা কি কহিব? তাহার এই মহদুঃস্বপ্ন প্রাপ্ত হইয়াছে, তোমার উদ্বেগ মাত্রেই স্বয়ং প্রকাশক জ্যোতির্ময় সূর্য্য কুমারী কুস্তীর গর্ভে কণ নামক কুমার উৎপাদন করিয়াছিলেন, ইহাতে মানুষের কথা কি কহিব? তোমার উদয় মাত্রেই ইন্দ্র চন্দ্র গুরুদারা হরণ করিয়াছিলেন, ইহাতে মানুষের কথা কি কহিব? তাহার এই মহদুঃস্বপ্ন প্রাপ্ত হইয়া তদধিক কার্য করিবে ইহা আশ্চর্য্য নহে, তোমার প্রভাব মাত্রেই অতীত যুগজয়ের সুবিখ্যাত পূজ্যবর মহামাগণ পুত্রবধূ, ভ্রাতৃবধূ, মাতুল বধূ প্রভৃতি সন্তোগ করিয়াছিলেন, ইহাতে মানুষের কথা কি কহিব? তাহার এই মহদুঃস্বপ্ন প্রাপ্ত হইয়া অক্ষয় দোহাই দিয়া সুখ সন্তোগ করিতেছে। হে মীনকেতু, তুমি যখন তাহার মানসমন্দিরে গাঢ়রূপে বিরাজ কর তখন সে ব্যক্তি মনে-তাবক্ষার্ম পরিভ্যাগ করিয়া কেবল চাক্ষুকের দ্বার ব্যবহার করে।

হে ক্রোধ, তুমি যখন উদ্ভব হও তখন মনুষ্য এককালীন বোধশূন্য হইয়া বসেন, হিংসাহিত কৃতব্যাকর্তব্য কিছুই বিবেচনা থাকে না, অতএব মানুষের বৈষয়িক ব্যাপার তিন অক্ষর কার্য সকলের প্রতি কোনরূপ বক্তব্য হইতে পারে না, কারণ তাহার আদি সূত্র কিছুই জানা যায় না।

গত শনিবারীয় ইংলিস ম্যান পত্র দ্বারা অবগত হওয়াগেল যে বিজ্ঞ বর উকীল মেং হিগিন্স সাহেব মহা

রাণীর সুপ্রিমকোর্টের রেকর্ডের হইবেন, এবং তিনি এইক্ষণে যে পদে নিযুক্ত আছেন, মেং হেজর সাহেব তৎপদ ধারণ পূর্বক ক্রাকের ও টেক্সাস আফিসের কার্য নির্বাহ করিবেন, আমরা এই সংবাদ প্রবণ করত অভিশয় সন্তুষ্ট হইয়াছি যেহেতু এই সুবিচার জন্য প্রধান বিচারপতি স্যার লারেন্স পিল সাহেব ও তাহার সহযোগিদেগের বিশেষ সুখ্যাতি হইবার সম্ভাবনা পূর্বে সুপ্রিমকোর্টের ভিন্ন-আফিসের অধ্যক্ষতা পদে কোল্লিগি সাহেবেরাই মনোনীত হইতেন, সুতরাং উকীলদিগের পদবৃদ্ধির কোন উপায় ছিল না, ইহাতে তাহার এক প্রকার দুঃখিত ছিলেন, অপিত বর্তমান নিয়োগ দ্বারা সেই দুঃখ নিবারণ হইল এইক্ষণে কোন আফিসের পদশূন্য হইলে উকীলেরা সাহস পূর্বক তাহাতে নিযুক্ত হইবার জন্য আবেদন করিতে পারিবেন।

কাগেন হিজ সাহেব পঞ্জাবী রাজকীয় কার্যে নিযুক্ত হইলে আমরা লিখিয়াছিলাম যে মেং মেকান সাহেব পুলিশের সুপ্রিন্টেন্ডেন্টের পদে অতিথিত হইবেন, অধুনা ইংরাজী পত্র দ্বারা অবগত হওয়াগেল যে শান্তিপুরের ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট মেং জা সাহেব হিজ সাহেবের পদে মনোনীত হইয়াছেন, তিনি অবিলম্বে কলিকাতা নগরে আগমন করিবেন, গবর্নমেন্ট এডভান্সরী পুলিশ সুপ্রিন্টেন্ডেন্টের পদে যখন অতিথিত কর্মকারক নিযুক্ত করিলেন তখন কি কারণে মেকান সাহেবের বিষয়ে বিহিত বিবে

চনা করিলেন না, আমরা তাহার নিশ্চয় করণে অক্ষম হইলাম।

বোম্বাই নগরীয় পত্র দ্বারা অবগত হওয়াগেল যে সিন্ধু নদীতীরে সুবর্ণখনি প্রকাশ হইয়াছে এবং একজন বিচক্ষণ সাহেব মনোযোগ পূর্বক তাহার পরীক্ষা করিতেছেন, আমরা এই খনিঘটিত অন্যান্য বিবরণ জ্ঞাত হইলে সর্বাঙ্গে পাঠক মহাশয়দিগো বিদিত করিব।

বন্ধু হইতে প্রাপ্ত।

গভীর শোকসাগরে মগ্ন হইয়া প্রকাশ করিতেছি যে অসম্মৎ পল্লীস্থ মান্যবর ও বহুজনের দীক্ষাকর্তা শ্রীযুক্ত অমরনাথ শিরোমণি ভট্টাচার্য্য মহাশয় পদস্কট ও মান্নিপাতিক রোগে আক্রান্ত হইয়া গত ৮ বৈশাখ গুরুবার বেলা অনুমান আড়াই প্রহর কালীন সজ্ঞানে ঈশ্বরের নামোচ্চারণ করত গঙ্গাতীরে নীরে এতদ্বারাময় দেহ পরিত্যাগ করিয়াছেন, শিরোমণি মহাশয়ের মৃত্যুতে পল্লীস্থ আবার বৃদ্ধ বিনিত্য প্রভৃতি সকলেই শোকাচ্ছন্ন হইয়াছে, কেননা তেঁহ অতি পরোপকারী সিক্তভাষী ও সদালাপী মনুষ্য ছিলেন, সাংসারিক মনুষ্যের প্রতি যে সকল নিত্য নৈমন্তিক ক্রিয়ার বিধি শাস্ত্রে আছে সেই সকল কর্ম তিনি অবাধে সূচারূপে নিষ্পাদন করিতে ন, অপর তাহার অনুগত জনেরা দায় গ্রস্ত হইয়া তাহাকে জানাইলে তিনি স্বয়ং বা শিষ্য দ্বারা উচিতমত তাহার দেহ উপকার করিতেন, এতদ্বিত্ত তাঁহার শরীরে আরও অনেক মহদুঃখ ছিল, ভট্টাচার্য্য মহাশয়ের বয়সক্রম পঞ্চাশ বৎসর হয় নাই, তিনি গত মাসে এক বিবাহ করিয়াছিলেন, তাহার পরিবারগণেরা উজ্জ্বল বিশেষ পরিভাষা ও আনন্দিক পীড়া পাইয়াছেন,

২৪

তাহার নতন বিবাহিতা অভাগিনী স্ত্রী  
ও দুইটি অবগণ্ড পুত্রের এইক্ষণকার  
মনের ভাব চিন্তা করিলে জ্ঞানশূন্য  
বইজে হয়।  
৯ টৈশাখ ১২৫৩।  
কন্যার্চিৎ কুমারহট্ট নিবাসিনঃ।

সপ্তক্ষীর।  
বিদ্যা সমাজ।

নিয়ম।

গত বারের শেষ।

সম্পাদকের দ্বারা কার্য বাছনি  
পূর্বক যে সকল ব্যক্তি বেৎ কর্মে নি  
যুক্ত হইল তাহার লিপি নিম্নভাগে  
লিখিত হইল।

সভা।

- শ্রীযুত বাবু পার্শ্বতীনাথ চতুর্থীণ।
- ” ” উমানাথ চতুর্থীণ।
- ” ” জগন্নাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।
- ” ” কৃষ্ণমোহন চক্রবর্তী।
- ” ” নন্দগোপাল গান্যাণ।
- ” ” ঈশানচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।
- ” কালীকুমার তর্করত্ন ভট্টাচার্য।
- ” শ্রীরাম ন্যায়রত্ন ভট্টাচার্য।
- ” মোহনচন্দ্র বাচস্পতি ভট্টাচার্য।
- ” বাবু ভোলানাথ চক্রবর্তী।
- ” ” জয়চন্দ্র চক্রবর্তী।
- ” ” অন্নদাপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়।
- ” ” রঘুনাথ বসু।
- ” ” আনন্দনাথ ওহাদাদার।
- ” ” বিশ্বনাথ মিত্র।
- ” ” গৌরমোহন সরকার।

সভার আদেশমতে প্রবিষ্ট।

- শ্রীযুত আনন্দচন্দ্র শিরোমণি ভট্টাচার্য।
- ” নিমানন্দ তর্কসিদ্ধান্ত ভট্টাচার্য।

২. পৌষের সভার আদেশমতে  
সম্পাদক শ্রীযুত বাবু দেবনাথ চতুর্থীণ  
লেখক সম্পাদকের দ্বারা নির্দিষ্ট।  
শ্রীযুত বাবু ভোলানাথ চক্রবর্তী।  
” ” আনন্দনাথ ওহাদাদার।  
” ” ” খন রক্ষক।

সম্পাদকের দ্বারা নির্দিষ্ট। সপ্তক্ষীর  
রার মহাজনি সমাজের অধ্যক্ষ শ্রীযুত  
বাঁধু পার্শ্বতীনাথ চতুর্থীণ।  
” ” ” রক্ষক।

সম্পাদকের দ্বারা নির্দিষ্ট। শ্রীযুত  
বক্র খাঁ চৌধুরী।  
” ” ” সাধুভাষার শিক্ষাদায়ক শ্রীযুত রাজী  
বলোচন তর্কভূষণ ভট্টাচার্য।  
” ” ” অক্ষ বিদ্যার শিক্ষাদায়ক সম্পাদকে  
র দ্বারা নির্দিষ্ট। শ্রীযুত ঈশ্বরচন্দ্র শর  
কার।

- পরীক্ষক সম্পাদকের দ্বারা নির্দিষ্ট।
- শ্রীযুত শ্রীরাম ন্যায়রত্ন ভট্টাচার্য।
- ” ” কালীকুমার তর্করত্ন ভট্টাচার্য।
- ” ” মোহনচন্দ্র বাচস্পতি ভট্টাচার্য।
- ” ” দিগম্বর তর্করত্ন ভট্টাচার্য।
- ” ” রামগোপাল তর্কপঞ্চানন ভট্টা  
(চার্য)।
- ” ” বাবু আনন্দনাথ ওহাদাদার।
- ” ” ” ভোলানাথ চক্রবর্তী।
- ” ” ” কৃষ্ণমোহন চক্রবর্তী।
- ” ” ” নবীনচন্দ্র বসু।

উত্ত্বাধারক সম্পাদকের দ্বারা নির্দিষ্ট।  
শ্রীযুত বাবু ভারতচন্দ্র চতুর্থীণ।  
” ” ” গঙ্গাধর বন্দ্যোপাধ্যায়।  
” ” ” নবীনচন্দ্র বসু।

গ্রন্থসূচক সম্পাদকের দ্বারা নির্দিষ্ট।  
শ্রীযুত শ্রীরাম ন্যায়রত্ন ভট্টাচার্য।  
” ” ” মোহনচন্দ্র বাচস্পতি ভট্টাচার্য।

কালীকুমার তর্করত্ন ভট্টাচার্য।  
” ” ” দিগম্বর তর্করত্ন ভট্টাচার্য।  
” ” ” রাজীবলোচন তর্কভূষণ ভট্টাচার্য।  
” ” ” রামগোপাল তর্কপঞ্চানন ভট্টা  
(চার্য)।  
” ” ” ভয়ানুবাদক সম্পাদকের দ্বারা নির্দিষ্ট।  
শ্রীযুত রাজীবলোচন তর্কভূষণ ভট্টাচার্য।  
” ” ” কালীকুমার তর্করত্ন ভট্টাচার্য।  
” ” ” রামগোপাল তর্কপঞ্চানন ভট্টা  
(চার্য)।

সম্পাদকের দ্বারা নির্দিষ্ট।  
শ্রীযুত বাবু কৃষ্ণমোহন চক্রবর্তী।  
” ” ” তারতচন্দ্র চতুর্থীণ।  
” ” ” গঙ্গাধর বন্দ্যোপাধ্যায়।  
” ” ” নবীনচন্দ্র বসু।

সম্পাদকের দ্বারা নির্দিষ্ট।  
শ্রীযুত বাবু কৃষ্ণমোহন চক্রবর্তী।  
” ” ” তারতচন্দ্র চতুর্থীণ।  
” ” ” গঙ্গাধর বন্দ্যোপাধ্যায়।  
” ” ” নবীনচন্দ্র বসু।  
” ” ” ঈশ্বরচন্দ্র সরকার।

- সম্পাদকের দ্বারা নির্দিষ্ট।
- শ্রীযুত চণ্ডীবরণ ঘোষাল ভট্টাচার্য।
- পরিচালক ২ দুইজন সম্পাদকের  
দ্বারা নির্দিষ্ট হইবেক।  
” ” ” দুইজন সম্পাদকের দ্বারা  
নির্দিষ্ট হইবেক।  
(ক্রমশঃ প্রকাশ্য বিষয়)

এই প্রভাকর পত্রের বিবরণ  
ব্যতিরেকে প্রতি দিবস কলিকাতার  
সিমুলিয়া হেদুয়া পুষ্করিণীর দক্ষিণ  
পার্শ্বস্থ প্রকাশ্য রাস্তার দক্ষিণ দিকস্থ  
গলির মধ্যে ৪৪/৩ নং ভবনে প্রকাশ  
হয়। অগ্রিম বার্ষিক মূল্য কোং  
২০ টাকা।

# সংবাদ প্রভাকর

প্রাকৃতিক

সত্যমনিস্তামরস প্রভাকরঃ সন্দেব সর্বেষ সমপ্রভাকরঃ ॥ \* ॥  
উদ্দেশিতাঃ সকলপ্রভাকরঃ সতথসংবাদনবপ্রভাকরঃ ॥ \* ॥

নিকট চন্দ্রকরণে ভিন্নমুকে বৈদ্যবিরম্ব কচিভ্রামং শামু যতক্ষমীয়দগতং পীতা ক্ষুধাকাতরাঃ ॥  
অদ্যোদিমিল প্রভাকর কর প্রোক্তিমপদোদরে সঙ্কন্দং দিবসে পিবন্তচতুরস্বাস্তিরেকারসং ॥  
১৩৯৯ সংখ্যা। মঙ্গলবার ২০ বৈশাখ ১২৫৬ সাল। ১৯ মে ১৮৪৯ সাল। (মাসিক মূল্য ১ তরকা মাত্র)

সুপ্রিমকোর্টের বিজ্ঞাপন।  
কিছো কিছো কইক কিছো কিছো  
সারিক সেলা।  
সমাচার দেওয়া যাইতেছে যে  
আগামি ৩ মে বৃহস্পতিবার বেলা  
১১ টা ৩০ মিনিট উপায় হইবে।  
দুই প্রহরের সময় সুপ্রিমকোর্ট  
র নীচের বারাগায় সারিকের দ  
খানায় প্রবেশ দ্বারের নিটক ক  
কোর্টার সারিক সাহেব জয়নারায়ণ  
দত্ত ও প্রতাপচন্দ্র দত্তের বিরুদ্ধে  
ফাইরাই কেসিয়াস নামক পরবান  
কমতান্তে পবলিক সেলে অর্থাৎ  
প্রকাশ্য নীলাম দ্বারা এই সকল বি  
বয় বিক্রয় করিবেন।  
১ দকা। বিশেষতঃ জিলা হুগলি  
পরগণে অপর সা চুটুড়া গ্রামের শা  
মিল ও উদ্যোক্তিত্ত যে এক দোতাল  
এক একতাল। ইটক নিমিত্ত গৃহ ভা  
সটিয়া অধিবাসিন্তি বাটী এবং তা  
দার সইত প্রকি খণ্ড ভূমি অনুমান  
১০ মর কাঠা তাহা কিছু কমী হ  
উক বা বেশী হউক তাহাতে ও তাহার  
মধ্যে ও তাহার উপর পূর্বোক্ত জা  
সাকী জয়নারায়ণ দত্ত ও প্রতাপচন্দ্র  
দত্তের যে স্বত্ব ও অধিকার ও সম্পক  
আছে তাহা উপরে লিখিত কাগ ও  
স্থান ও নিয়মানুসারে বিক্রীত হইবে  
ক। তাহা এইক্ষণে চতুঃসীমাবদ্ধ বি  
শেষতঃ উত্তর দিগে এক গলী। দক্ষিণ  
দিগে গলি পূর্ব দিগে পূর্বোক্ত জায়গা  
নী জয়নারায়ণ দত্ত ও প্রতাপচন্দ্র দত্তের

ক আছে তাহা উপরে লিখিত কাগ  
ও স্থান ও নিয়মানুসারে বিক্রীত হ  
ইবেক। তাহা এইক্ষণে চতুঃসীমাবদ্ধ  
বিশেষতঃ উত্তর দিগে ভারতচন্দ্র শী  
লের বাগান। পশ্চিম দিগে পূর্বোক্ত  
জায়গা জয়নারায়ণ দত্ত ও প্রতাপ  
চন্দ্র দত্তের কলবাগান। দক্ষিণ দিগে  
এক গলী। পূর্ব দিগে জয়নারায়ণ  
দত্তের পুকুর।  
২ দকা। বিশেষতঃ উপরোক্ত জিলা  
পরগণে অপর সা চুটুড়া গ্রামের শা  
মিল ও উদ্যোক্তিত্ত যে এক দোতাল  
এক একতাল। ইটক নিমিত্ত গৃহ ভা  
সটিয়া অধিবাসিন্তি বাটী এবং তা  
দার সইত প্রকি খণ্ড ভূমি অনুমান  
১০ মর কাঠা তাহা কিছু কমী হ  
উক বা বেশী হউক তাহাতে ও তাহার  
মধ্যে ও তাহার উপর পূর্বোক্ত জা  
সাকী জয়নারায়ণ দত্ত ও প্রতাপচন্দ্র  
দত্তের যে স্বত্ব ও অধিকার ও সম্পক  
আছে তাহা উপরে লিখিত কাগ ও  
স্থান ও নিয়মানুসারে বিক্রীত হইবে  
ক। তাহা এইক্ষণে চতুঃসীমাবদ্ধ বি  
শেষতঃ উত্তর দিগে এক গলী। দক্ষিণ  
দিগে গলি পূর্ব দিগে পূর্বোক্ত জায়গা  
নী জয়নারায়ণ দত্ত ও প্রতাপচন্দ্র দত্তের

র বসতি বাটী পশ্চিম দিগে রাধাবল্লভ  
দাসের বাটী।  
সরিকের দপ্তরে অন্বেষণ করি  
লে এই সকল বিক্রয়ের বস্তান্ত জা  
নিতে পারিবেন।  
R. STOFFORD.  
Sheriff.  
আর, উপরোক্ত  
কলিকাতা।  
১৮ অপ্রিল ১৮৪৯।  
সরিক সেলা।  
সমাচার দেওয়া যাইতেছে যে  
আগামি ৩ মে বৃহস্পতিবার বেলা ১১  
দুই প্রহরের সময় সুপ্রিম কোর্ট ঘরের  
নীচের বারাগায় সারিকের দপ্তরখান  
য় প্রবেশ দ্বারের নিটক কলিকাতার  
সরিক সাহেব জেয়স হিল সাহেব ও  
অন্যান্যের বিরুদ্ধে ফাইরাই কেসি  
য়াস নামক পরবানার কমতান্তে পব  
লিক সেলে অর্থাৎ নীলামে এই সকল  
বিক্রয় করিবেন।  
১ দকা। বিশেষতঃ শম্বু কলিকা  
তার চৌরঙ্গির কেসাক ইটি টের শা  
মিল ও উদ্যোক্তিত্ত ১ নং এক একতা

৬২৩

লা গৃহ অথবা বসতি বাটী এবং তাহার সন্মুখে এক খণ্ড ও বন্দ ভূমি অনুমান ১/১ এক বিঘা এক কাঠা তাহা কিছু কমী হউক বা বেশী হউক তাহাতে ও তাহার মধ্যে ও তাহার উপর পূর্বোক্ত আসামী জেমস হিল্ডার্স সাহেবের যে স্বত্ব ও অধিকার ও সম্পর্ক আছে তাহা উপরে লিখিত কাল ও স্থান নিয়মানুসারে বিক্রীত হইবেক তাহা এইরূপে চতুঃসীমা বন্ধ বিশেষতঃ দক্ষিণ এবং পূর্ব দিগে বাটী ও ভূমি। বাহা মৃত চার্লস ক্রিফ্টফর ফেলিসিস সম্পত্তি। এবং উত্তর দিগে প্রকাশ্য রাস্তা ও এক প্রাচীর বাহা উক্ত বাটীর উত্তর পূর্বদিগে নির্মাণ করা হইয়াছে।

২ দফা। এবং উক্ত শহর কলিকাতার চৌরঙ্গির লিগুসে ইষ্টীটের শামিল ও তন্মধ্যস্থিত যে ৯ নং এক ইক্টক নির্মিত গৃহ ও তাহার অথবা বসতি বাটী এবং তাহার সন্মুখে এক খণ্ড ও বন্দ ভূমি তাহার একাংশে উক্ত বাটী নির্মাণ হইয়াছে ভূমি অনুমান ১/৩। তিন কাঠা পাঁচ ছটাক তাহা কিছু কমী হউক বা বেশী হউক তাহাতে ও তাহার মধ্যে ও তাহার উপর পূর্বোক্ত আসামী জেমস হিল্ডার্স সাহেবের যে স্বত্ব ও অধিকার ও সম্পর্ক আছে তাহা উপরে লিখিত কাল ও স্থান ও নিয়মানুসারে বিক্রীত হইবেক। তাহা এইরূপে চতুঃসীমা বন্ধ বিশেষতঃ উত্তর দিগে লিগুসে ইষ্টীট। দক্ষিণ দিগে মেং লয়ডের সম্পত্তি। পূর্ব দিগে ব্রজনাথ মিত্রের পূর্ব সম্পত্তি। এবং পশ্চিম দিগে মেং জ্ঞান মেজদি ক্রাডরের সম্পত্তি।

৩ দফা এবং সুবে বাঙ্গালার অধঃপাতি শহর কলিকাতার হিল্ডার্স লেনের শামিল ও তন্মধ্যস্থিত যে এক দোতারা ইক্টক নির্মিত গৃহ বাহা পূর্বে এক ভালা ছিল এবং তাহার সন্মুখে এক খণ্ড ও বন্দ ভূমি অনুমান ১। ১ এ গারোকাঠা তাহা কিছু কমী হউক বা বেশী হউক তাহাতে ও তাহার মধ্যে ও তাহার উপর পূর্বোক্ত আসামী জেমস হিল্ডার্স সাহেবের যে স্বত্ব ও অধিকার ও সম্পর্ক আছে তাহা উপরে লিখিত কাল ও স্থান ও নিয়মানুসারে বিক্রীত হইবেক। তাহা এইরূপে চতুঃসীমা বন্ধ বিশেষতঃ উত্তর দিগে উক্ত খানশামার এক খণ্ড ও বন্দ ভূমি ও সম্পত্তি কিন্তু এক্ষণে প্রকাশ্য রাস্তা দক্ষিণদিগে এক প্রকাশ্য রাস্তা তাহা হিল্ডার্স লেন নামে বিখ্যাত পূর্ব দিগে এক খণ্ড ও বন্দ ভূমি ও সম্পত্তি বাহা ইতি পূর্বে ভবানী বাবুর সম্পত্তি ছিল তাহা এক্ষণে মেং ফোলিয়রের দখলে আছে। এবং পশ্চিম দিগে এক খণ্ড ভূমি ও বাটী বাহা মাজির সম্পত্তি।

সরিকের দপ্তরে অবস্থেণ করিলে এই সকল বিক্রয়ের বৃত্তান্ত জানিতে পারিবেন।

R. STOPFORD.  
Sheriff.  
আর, কাপকোড।  
সরিক।

কলিকাতা।  
১৭ আপ্রিল ১৮৪৯।

সরিকসেল।  
সমাচার দেওয়া বাইতেছে যে আগামি ৩ মে বৃহস্পতিবার বেলা ঠিক দুই প্রহরের সময় সূর্য্যম কোর্ট

ঘরের নীচের বারাণ্ডার সরিকের দপ্তরখানায় প্রবেশ করে নিকট কলিকাতার সরিক সাহেব সেখ গুমানির বিরুদ্ধে জিলা চক্ৰেশ্বরগননার ১৮৪০ সালের ২৩ আইনের এক শিলের ক্ষমতায় পাবলিক সেলে অর্থাৎ নীলামে এই সকল বিক্রয় করিবেন।

১ দফা। শহর কলিকাতার ডিঙ্গা ভাঙ্গার শামিল তন্মধ্যস্থিত যে এক তূন নির্মিত গৃহ অথবা বসতি বাটী বাহাতে রাইয়ত বিল আছে ভূমি অনুমান ৩। ১। ১। আট কাঠা দশ ছটাক তাহা কিছু কমী হউক বা বেশী হউক তাহাতে ও তাহার মধ্যে ও তাহার উপর পূর্বোক্ত আসামী সেখ গুমানির যে স্বত্ব ও অধিকার ও সম্পর্ক আছে তাহা উপরে লিখিত কাল ও স্থান ও নিয়মানুসারে বিক্রীত হইবেক। তাহা এইরূপে চতুঃসীমা বন্ধ বিশেষতঃ পূর্ব ও উত্তর দিগে অনরবিল কোম্পানির রাস্তা। পশ্চিম দিগে মেং ফেরন সাহেবের এক খণ্ড ভূমি। এবং দক্ষিণ দিগে এক গলি।

২ দফা। এবং পূর্বোক্ত স্থানের শামিল ও তন্মধ্যস্থিত যে এক খণ্ড ও বন্দ ভূমি অনুমান ১/২। দুই কাঠা আট ছটাক তাহা কিছু কমী হউক বা বেশী হউক তাহাতে ও তাহার মধ্যে ও তাহার উপর পূর্বোক্ত আসামী সেখ গুমানির যে স্বত্ব ও অধিকার ও সম্পর্ক আছে তাহা উপরে লিখিত কাল ও স্থান ও নিয়মানুসারে বিক্রীত হইবেক। তাহা এইরূপে চতুঃসীমা বন্ধ বিশেষতঃ উত্তর দিগে রাস্তা পালের এক খণ্ড ভূমি। পশ্চিম দিগে সেখ ইটারির এক খণ্ড ভূমি। এবং পূর্ব ও

দক্ষিণ দিগে মানাবর কোম্পানির সম্পত্তি।  
সরিকের দপ্তরে অবস্থেণ করিলে এই সকল বিক্রয়ের বৃত্তান্ত জানিতে পারিবেন।  
R. STOPFORD.  
Sheriff.  
আর, কাপকোড।  
সরিক।

কলিকাতা।  
১৭ আপ্রিল ১৮৪৯।

বিজ্ঞাপন।  
সমাচার দেওয়া বাইতেছে শহর কলিকাতার মজাপুর নিবাসি রাজ চন্দ্র দাসের পুত্র শ্যামাচরণ দাস জামাত মৃত পিতার বিষয়াদির কর্ত্তা অর্থাৎ এডমিনিস্ট্রেটর হওনের প্রার্থনায় সুবে বাঙ্গালা কোর্ট উইলিয়াম মর্গে শহর কলিকাতার বড় আদালতে দরখাস্ত করিয়াছেন ইতি।  
পাল ইন্সপেক্টর এণ্ড মারশ্যাল।  
প্রাক্টর।

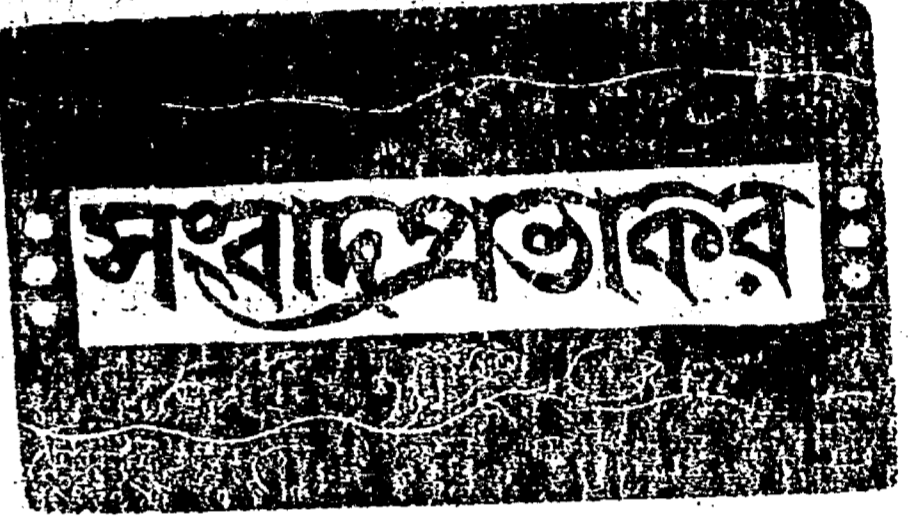
কলিকাতা।  
১৭ আপ্রিল।

বিজ্ঞাপন।  
তত্ত্বাবোধিনী সভা।  
আগামি ২৫ বৈশাখ রবিবার অপরাহ্ন পাঁচ ঘণ্টার সময়ে ব্রাহ্মসমাজের দ্বিতীয় তল গৃহে সাংসদিক সভা হইবেক, সভা মহাশয়েরা তৎকালে সভাস্থ হইবেন। এই সভাতে ১৭৬৯ শকের কার্ত্তিক মাসীয় ২০ সংখ্যক নিয়মানুসারে গত বৎসরের সমুদয় কর্ত্তা মাধারণরূপে জ্ঞাপন করা যাইবেক। অধ্যক্ষদিগের অনুমতানুসারে বি

জ্ঞাপন করিতেছি যে উক্ত সাংসদিক সভার সভাতে ১৭৬৯ শকের কার্ত্তিক মাসের প্রচলিত নিয়মপত্রের ৩। ৪। ১৪। ১৭। ২১ সংখ্যক নিয়ম সকল বিচারিত হইবেক। তদ্ব্যতীত ব্রাহ্মসমাজের দ্বিতীয় তল গৃহে তত্ত্বাবোধিনী সভার কার্যালয় হওয়াতে তত্ত্বাবোধিনী সভার কার্যালয় নির্মাণ জন্য যে কিছু টাকা আছে তাহা ব্রাহ্মসমাজে দান করিবার প্রস্তাবও বিচারিত হইবেক।

নিয়ম।  
৩। মত গ্রহণ যোগ্য দশজন সভ্য একত্র না হইলে সভা হইবেক না।  
৪। সভার নিকপিত সমস্তাবদি অর্দ্ধ ঘণ্টাকাল মত গ্রহণ যোগ্য দশজন সভ্য একত্র হইবার জন্য উপস্থিত সভ্যরা অপেক্ষা করিবেন। অর্দ্ধ ঘণ্টা কাল অতীত সময়ে উপস্থিত সভ্যরা তাঁহারদিগের অধিকাংশের মতে এই সভার পরিবর্ত্তে নিয়মানুসারে অন্য দিন স্থির করিতে পারিবেন।  
১৪ অধ্যক্ষদিগের বা বিশেষ সভার বা মত গ্রহণ যোগ্য অন্যান্য দশজন সভ্যের অথবা নিকপিত সময়ে দশজন সভ্য একত্র না হওয়াতে কোন বিশেষ সভা না হইলে তাহার কর্ত্তা সম্পাদন জন্য উপস্থিত সভ্যদিগের অনুমতি দ্বারা যে প্রস্তাব যে দিনে বিচারণীয় হইবে সেই প্রস্তাব এবং সেই দিন সম্বলিত বিশেষ সভার কারণ সেই ভাবি সভার পূর্ব মাসের ২৪ দিনের মধ্যে সম্পাদক অনুজ্ঞাত হইলে তত্ত্বাবোধিনী প্রতিক্রিতে সেই সভার দিন এবং বিচার্য্য প্রস্তাব বিজ্ঞাপন দ্বারা সভ্যগণকে সংবাদ দিবেন।  
১৭ বিশেষ সভার কোন প্রস্তাব

নিষ্পিত হইবার পূর্বে সেই প্রস্তাব বিষয়ে অধ্যক্ষদিগের অতিপ্রায় সম্পাদক সভ্যগণকে বিশেষ সভাতে অবগত করিবেন।  
২১। বিশেষ সভার নিয়মানুসারে সাংসদিক সভাতে সভ্যরা প্রয়োজন মতে সকল প্রস্তাব করিতে পারিবেন।  
ক্রীন্দ্রপেত্রনাথ ঠাকুর।  
সম্পাদক।



২০ বৈশাখ শকাব্দা ১৭৭১।  
গত ২৬ আপ্রিল দিবসীয় ফেণ্ড অফ ইণ্ডিয়া পত্রে তৎসম্পাদক মহাশয় এতদ্দেশীয় অর্থাৎ গৌড়ীয় ভাষায় সমাচার পত্রের বিষয়ে যে সকল সদুক্তি করিয়াছেন তৎপাঠে আমরা বিশেষ আঁপ্যায়িত হইলাম, যেহেতু তন্মধ্যে বিশেষ যুক্তি নির্দেশ এবং নামের উপযুক্ত কার্য্য হইয়াছে, সম্পাদক মহাশয় কহেন, এতদ্দেশীয় সম্পাদকেরা বহুদর্শি, অত্যন্ত জীক্ষু বোদ্ধা এবং বিবিধ ভাষাজ্ঞ, তথা স্বদেশীয় ভাষায় এক প্রকার ব্যুৎপন্নশালি হয়েন ইত্যাদি। অপর বাঙ্গালা পত্রের অবস্থা বিষয়ে লেখেন, বাঙ্গালিদিগের অপেক্ষা অপকৃষ্টরূপে সূচ্যাদাতা আর মাই, তাঁহারদিগের "অদ্য" শব্দ নাই, সকলি "কল্যা" এই "কল্যা" পুনঃ কল্যা হইয়া সময়ের

630



শেষ পর্যন্ত বাস্তব আছেন ৩০ বৎসরে  
র গুরুতর পরিশ্রমের পর এ অবধি  
যে একপ অঙ্গ পরিমার্গে লিখিত  
প্রকাশন কর্তৃক বাজনা পত্রের প্রতি  
একপ অঙ্গের 'আনুকূল্য' প্রদত্ত হয়  
ইহাই পরম আক্ষেপ। কেও সম্পা  
দক মহাশয়ের লিখনানুসারে সমুদয়  
বাস্তব পত্রের মূল্য অন্য প্রজাতিগে  
র দ্বারা বাবিক ১৫০০ পঞ্চদশ সহস্র  
মুদ্রা প্রদত্ত হইয়া থাকে, এই টাকা  
এতকালের পর একপ প্রযুক্ত প্রমী  
দ্বারা এক মর্কোৎকৃষ্ট বিষয়ে প্রদত্ত  
হইলে তাহাকে অতি অঙ্গ বলিতে  
হয়, কেও মহাশয় কছেন, এতদেশ  
অপেক্ষা চীনদেশে সমাচার পত্রের  
অধিক সমাদর হইতে পারে, যেহেতু  
এতদেশীয় লোকেরা সমাগুপে সমা  
চার পত্রের রসাস্বাদন করিতে অক্ষম।

আগ্রা মেসেঞ্জর পত্রের লিখনানু  
সারে আমরা অবগত হইলাম যে পঞ্জা  
ব রক্ষার্থ ইউরোপীয় এবং এতদেশী  
র সৈন্য থাকিবেন, তদ্ব্যতীত শীক  
জাতি হইতে ৫ দল অনিয়মিত অঙ্গ  
রোহি এবং ৫ দল পদাতিক সংগৃহীত  
হইবেক, এই সৈন্য জেণী বিক্রয় নি  
হত গত যুদ্ধের যোদ্ধাদিগের মধ্য হই  
তে রচিত হইবেক না, কিন্তু আমার  
দিগের মতে উক্ত পরাভূত শীকদিগ  
কে কার্যে নিযুক্ত করিলে উত্তম হইত,  
যেহেতু তাহাদেরিগের ভাবিত্রীতি চরি  
ত্রাদির প্রতি সজ্ঞক হইয়া প্রতিফল  
প্রতীক্ষণ করা সর্বতোভাবে শ্রেয়ো  
বিবেচ্য হইতেছে, কারণ তাহারা বি  
দ্রোহিতার মূল স্বরূপ সুভরাত্তমের  
সিক্তরিত্তি রাখা কর্তব্য অপর পঞ্জা

বীর্য্যাকর করা করণার্থী অত অঙ্গ পরি  
শ্রমে সৈন্য বৃদ্ধিকরিতে আনারদিয়ে  
সংক্রান্ত পুরুষদিগের বিশেষ রাজনীতি  
দর্শিত হয় নাই, যেহেতু কুদিয়ায়  
বিপত্তির ভারিত্বের প্রতি বজ্রকীলা  
বিধি কুদৃষ্টি আছে, কালে জি প্রবল  
ঐবির সমাগত হইলে তখন গবর্ণমেন্ট  
কে ব্যতিব্যস্ত হইতে হইবেক, ফলে  
ত্রাধ্যাপারের ভীম মহাশয় অর্থাৎ ডিউ  
ক অফ ওয়াশিংটন বাহাদুরের বিল  
অন দৃষ্টি আছে, বিলাতে এই সকল  
নতন বন্দোবস্তের অনেক শিক্ত হই  
বেক সন্দেহ নাই।

দিল্লীগেজেট পত্র দৃষ্টি হইল,  
কমিসানরদিগের প্রতি রুবকারি হই  
য়াছে, তাহারা পঞ্জাবরাজ্যের প্রাচীন  
নিয়মানুসারে তিন বৎসরান্তে সমুদয়  
প্রদেশের পরিমাণাদি লইয়া করাদায়  
করিবেন, আমরা বোধ করি একপ  
আজ্ঞা প্রকাশের কারণ এই যে নতন  
নিয়মাদি প্রস্তুত না হওনাবধি পুরাত  
ন রীতানুসারে কিছুদিন কার্য পরি  
চালিত হইবেক।

শীকেশ্বরীর পলায়ন  
শীকেশ্বরীর মহারাজী শ্রীচন্দ্রকুমারী  
নৃপতিনিন্দনী ধনী নৃপতির নারী  
রাজ্যনাশ কারণবাসি বীরগণী ধর্ম  
আর কত মশা ভীর হইবে নিরিন্দে  
পিঞ্জর ভাঙ্গিয়া যানো বিহঙ্গ সমান  
সঙ্গারন করিলেন কোরে স্বীকৃত  
কোথায় গেছেন তার লইয়া সঙ্গান  
বক্ষম বিমুক্ত লীত সুখের বিজ্ঞান  
কিকপে অদল্য তেই কেহ নাই জানে  
ভৌতবিদ্যাবলে বলে কেহ তাই মানে

কেহ কয় ভিষ্ণুনা করিয়া ধারণ।  
অন্তঃপুর পরিহার করিয়া গমন।।  
কিরীট কুণ্ডল হার করি পরিহার।  
কক্ষেতে করিয়া ত্রিবিধ পার হন ধার  
রাজদারা মণিহারী কবির সমান।  
চপল চঞ্চল চিত্তে করিয়া প্রস্থান।।  
কেহ বলে আসিবেন কলিকাতা যানে  
করিতে দরবার পুনঃ কোম্পানির  
যার নিজ দরবারে না হইত বার।  
বারবালা কপে সেই রাণী হইল  
বার বেলা কাল বেলা করিয়া বিচার।  
রাজ্যনাশ হইয়াছে একপ প্রচার।।  
আবার আসিয়াহেথা কি হইবে  
শ্রীমতী শ্রীমতী আরো হইবে ন  
শ্রীমতী শ্রীমতী আরো হইবে ন  
রম কব শোষণেতে পূজে যথা  
তবে বীদি শ্রীমতী হইলেন শ্রী  
জয়কপ হইল তার ভাগিদিখে  
তবেতো প্রসন্ন প্রহ প্রসন্ন কপ  
নতুবা মছিমী নাম কালে হবে কা  
সুবিচার হইবে ন সন্তান আছে  
রমণীর ভাবব্যক্ত রমণীর কপ  
শ্রীমতীর দরবারে শ্রীমতীর বাথা  
অবশ্যই দূরীভূত হইবে সর্ধধা  
এহণ্ডে বিপরীত হইতেও পারে  
বিপদে বিপদ বৃদ্ধি কহে লোকচার  
অতএব দেখা বাক্য কি হয়  
কোথাকার জল আসি কোথা হয়  
নানক পুহী  
এই প্রভাকর পত্র  
ব্যতিরেকে প্রতি দিবস কলিকাতা  
শিমুলিয়া হৈদুরী পুষ্করিণীর  
দাশ্ব প্রকাশ্য রীতির দক্ষিণ  
গলির মধ্যে ৪৪/৩ নং ভবনে প্রকাশ  
হয়। অগ্রিম বাবিক মূল্য কো  
১০ টাকা।

# সংবাদ প্রভাকর

গার্গহিকগণ

১১ \* ১১ সত্যমনস্তামরম প্রভাকরঃ সর্দেব সর্কেষ সম প্রভাকরঃ ১১ \* ১১  
১১ \* ১১ উদেতিতাস্বৎসকলাপ্রভাকরঃ সর্দখসংবাদনবপ্রভাকরঃ ১১ \* ১১

১১ নক্তংচক্রকরণে ত্রিমুকুলেধিবীরেষু কচিদ্ভ্রামশ্রীম মতপ্রমীষদমতং পীত সুধাকাতরাঃ ১১  
১১ অদ্যোদ্যাদিমল প্রভাকর কর প্রোক্তিপদোদরে স্বছন্দং দিবসে পিবস্তচতুরখাত্তিরেকারমং ১১

৩৪৩ সংখ্যা) বুধবার ২১ বৈশাখ ১২৫৬ সাল। ইং ২ মে ১৮৪৯ সাল ( মাসিক মূল্য ১ তঞ্চা মাত্র

### সুপ্রিমকোর্টের বিজ্ঞাপন।

সরিক সেল।

সমাচার দেওয়া যাইতেছে যে  
আগামি ৩ মে বৃহস্পতিবার বেলা  
দুই প্রহরের সময় সুপ্রিমকোর্ট  
দরবারে নীচের বারাগুয় সরিকের দ  
খানায় প্রবেশ দ্বারের নিটক ক  
লিকাতার সরিক সাহেব সেখ আর  
দল আলী এবং সেখ মোদখ আলীর  
বিরুদ্ধে বেণ্ডিসিওনে একপোনাস  
নামক পররানার ক্ষমতাতে পবলিক  
সেলে অর্থাৎ প্রকাশ্য নীলাম দ্বারা  
এই সকল বিষয় বিক্রয় করিবেন।

বিশেষতঃ জিলা হাবড়া পরগনে  
মালিয়ার ফুরফুরা নামক স্থানের শা  
সিগ ও তন্মধ্যস্থিত যে এক খণ্ড ও  
বন্দ ভাড়াটিয়া ভূমি এবং তাহাতে  
কতকগুলি খড়ুয়া ঘর ও অনেক বৃ  
ক্ষাদি আছে তাহাতে হাপাজাদি তা  
হাটরা আছে ভূমি অনুমান ১/৩ তিস  
কাঠা তাহা কিছু কমী হউক বা বেশী  
হউক তাহাতে ও তাহার মধ্যে ও  
তাহার উপর পূর্বোক্ত আসামী সেখ  
মোদখ আলির যে স্বত্ব ও অধিকার

ও সম্পর্ক আছে তাহা উপরে লিখিত  
কাল ও স্থান ও নিয়মানুসারে বিক্রী  
ত হইবেক। তাহা এইরূপে চতুঃসী  
মাবদ্ধ বিশেষতঃ পূর্ব, পশ্চিম, দক্ষি  
ণ এবং উত্তর দিগে আলী আহকদে  
র ভূমি।  
২ দকা। এবং পূর্বোক্ত স্থানের  
শামিল ও তন্মধ্যস্থিত যে এক খড়ুয়া  
বসতি বাটি তাহাতে একটা পুষ্করিণী  
ও অনেক বৃক্ষাদি আছে এবং তাহা  
র সঙ্গে যে এক খণ্ড ও বন্দ ভূমি অ  
নুমান ১/১০ এক বিঘা পাঁচ কাঠা  
তাহা কিছু কমী হউক বা বেশী হউ  
ক তাহাতে ও তাহার মধ্যে ও তাহার  
উপর পূর্বোক্ত আসামী সেখ মোদ  
খ আলীর যে স্বত্ব ও অধিকার ও স  
ম্পর্ক আছে তাহা উপরে লিখিত  
কাল ও স্থান ও নিয়মানুসারে বিক্রী  
ত হইবেক। তাহা এইরূপে চতুঃসী  
মাবদ্ধ বিশেষতঃ পূর্ব ও উত্তর দিগে  
আলী আহকদের ভূমি। পশ্চিম  
দিগে আবদুল গফুরের ভূমি। এবং  
দক্ষিণ দিগে পানা হলহকের ও অ  
ন্যান্য ভূমি।  
৩ দকা। এবং পূর্বোক্ত স্থানে

র শামিল ও তন্মধ্যস্থিত যে এক খণ্ড  
ও বন্দ ভাড়াটিয়া ভূমি তাহাতে খ  
ড়ুয়া ঘর ও একটা পুষ্করিণী বাহা  
টেনরা হুল্লার দখলে আছে ভূমি  
অনুমান ১/৩ এক বিঘা আট কাঠা  
তাহা কিছু কমী হউক বা বেশী হউ  
ক তাহাতে ও তাহার মধ্যে ও তাহা  
র উপর এবং আর এক খণ্ড ও বন্দ  
ভূমি বাহাতে একটা পুষ্করিণী আছে  
ভূমি অনুমান ১/৪ এক বিঘা চারি  
কাঠা তাহা কিছু কমী হউক বা বেশী  
হউক তাহার অর্কাংশের একাংশে  
ও তাহার অর্কাংশের একাংশের  
মধ্যে ও তাহার অর্কাংশের একাংশে  
র উপর পূর্বোক্ত আসামী সেখ মো  
দখ আলীর যে স্বত্ব ও অধিকার ও  
সম্পর্ক আছে তাহা উপরে লিখিত  
কাল ও স্থান ও নিয়মানুসারে বিক্রী  
ত হইবেক। তাহা এইরূপে চতুঃসী  
মাবদ্ধ বিশেষতঃ পূর্ব দিগে শাজাবুদ্দি  
র বাটি। পশ্চিম দিগে নদী। উত্তর  
দিগে আবদুল গফুরের ভূমি। এবং  
দক্ষিণ দিগে নিয়ামত উল্লা ও সেখ  
রহিন্দীর বাটি।

৪৩

৪ দফা। এবং পূর্বোক্ত স্থানের শামিল ও তন্মধ্যস্থিত যে আর এক খণ্ড ও বন্দ ভূমি তাহাতে অনেক বান্ধ কাড় আছে ভূমি অনুমান ১১৪ চৌদ্দ কাঠা তাহা কিছু কमी হউক বা বেশী হউক তাহাতে ও তাহার মধ্যে ও তাহার উপর পূর্বোক্ত আসামী সেখ মোদখ আলীর যে স্বত্ব ও অধিকার ও সম্পক আছে তাহা উপরে লিখিত কাল ও স্থান ও নিয়মানুসারে বিক্রীত হইবেক। তাহা এইরূপে চতুঃসীমাবদ্ধ বিশেষতঃ পূর্ব দিগে নিয়ামৎ উল্লা ও অন্যান্যের ভূমি। পশ্চিম দিগে নদী। উত্তর দিগে সেখ বেক রের ভূমি। এবং দক্ষিণ দিগে আব দুলা গফুরের ভূমি।

৫ দফা। এবং পূর্বোক্ত স্থানের পরগনার মাগুরখালির শামিল ও তন্মধ্যস্থিত যে এক খণ্ড বা বনভূমি তাহাতে একটা পুকুরিণী এবং তাহার সঙ্গে যে এক খণ্ড ও বন্দ ভূমি বাহা হানিক ও নব্বুর অধিকারে আছে ভূমি অনুমান ২/ দুই বিঘা তাহা কিছু কमी হউক বা বেশী হউক তাহাতে ও তাহার মধ্যে ও তাহার উপর পূর্বোক্ত আসামী সেখ মোদখ আলীর যে স্বত্ব ও অধিকার ও সম্পক আছে তাহা উপরে লিখিত কাল ও স্থান ও নিয়মানুসারে বিক্রীত হইবেক। তাহা এইরূপে চতুঃসীমাবদ্ধ বিশেষতঃ পূর্ব ও উত্তর দিগে আবদুল হকের ভূমি। পশ্চিম দিগে গোলাম কেদারের ভূমি। এবং দক্ষিণ দিগে খাল।

৬ দফা। এবং পূর্বোক্ত স্থানের শামিল ও তন্মধ্যস্থিত যে এক খণ্ড ও বন্দ ভাড়াটিয়া ভূমি বাহা সেখ গহ

রের অধিকারে আছে ভূমি অনুমান ১১০ দশ কাঠা তাহা কিছু কमी হউক বা বেশী হউক তাহাতে ও তাহার মধ্যে ও তাহার উপর পূর্বোক্ত আসামী সেখ মোদখ আলীর যে স্বত্ব ও অধিকার ও সম্পক আছে তাহা উপরে লিখিত কাল ও স্থান ও নিয়মানুসারে বিক্রীত হইবেক। তাহা এইরূপে চতুঃসীমাবদ্ধ বিশেষতঃ পূর্ব ও পশ্চিম এবং উত্তর দিগে আলী আহম্মদের ভূমি। এবং দক্ষিণ দিগে আবদুল হকের ভূমি।

৭ দফা। এবং পূর্বোক্ত স্থানের শামিল ও তন্মধ্যস্থিত যে এক খণ্ড ও বন্দ ভাড়াটিয়া বাগাৎ ভূমি তাহাতে অনেক বৃক্ষাদি আছে তাহা মাধব কলুর অধিকারে আছে ভূমি অনুমান ৫০ পনেরো কাঠা তাহা কিছু কमी হউক বা বেশী হউক তাহাতে ও তাহার মধ্যে ও তাহার উপর পূর্বোক্ত আসামী সেখ মোদখ আলীর যে স্বত্ব ও অধিকার ও সম্পক আছে তাহা উপরে লিখিত কাল ও স্থান ও নিয়মানুসারে বিক্রীত হইবেক। তাহা এইরূপে চতুঃসীমাবদ্ধ বিশেষতঃ পূর্ব দিগে আবদুল হকের ভূমি। পশ্চিম ও দক্ষিণ দিগে আলী আহম্মদের ভূমি। এবং উত্তর দিগে গোলাম কেদারের ভূমি।

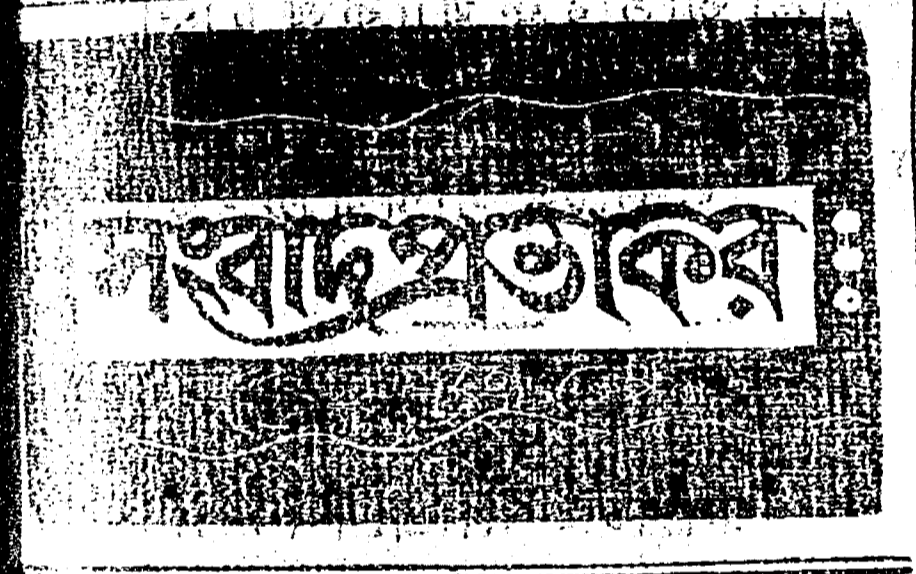
৮ দফা। এবং পূর্বোক্ত স্থানের শামিল ও তন্মধ্যস্থিত যে এক খণ্ড ও বন্দ ধান্য ভূমি বাহা সেখ নব্বুর অধিকারে আছে তাহা উপরে লিখিত কাল ও স্থান ও নিয়মানুসারে বিক্রীত হইবেক। তাহা এইরূপে চতুঃসীমাবদ্ধ বিশেষতঃ পূর্ব ও উত্তর দিগে আলী আহম্মদের ভূমি। এবং দক্ষিণ দিগে আবদুল হকের ভূমি।

আসামী সেখ মোদখ আলীর যে স্বত্ব ও অধিকার ও সম্পক আছে তাহা উপরে লিখিত কাল ও স্থান ও নিয়মানুসারে বিক্রীত হইবেক। তাহা এইরূপে চতুঃসীমাবদ্ধ বিশেষতঃ পূর্ব দিগে খেরাজি ভূমি। পশ্চিম ও দক্ষিণ দিগে গোলাম কেদার ও অন্যান্যের ভূমি। এবং উত্তর দিগে আলী আহম্মদের ভূমি।

৯ দফা। এবং পূর্বোক্ত স্থানের শামিল ও তন্মধ্যস্থিত যে আর এক খণ্ড ও বন্দ ধান্য ভূমি বাহা সেখ ছক্কে খাজানা করিয়া দেওয়া গিয়াছে ভূমি অনুমান ১১০ এক বিঘা পাঁচ কাঠা তাহা কিছু কमी হউক বা বেশী হউক তাহাতে ও তাহার মধ্যে ও তাহার উপর পূর্বোক্ত আসামী সেখ মোদখ আলীর যে স্বত্ব ও অধিকার ও সম্পক আছে তাহা উপরে লিখিত কাল ও স্থান ও নিয়মানুসারে বিক্রীত হইবেক। তাহা এইরূপে চতুঃসীমাবদ্ধ বিশেষতঃ পূর্ব দিগে আইরাজ মিত্রের ভূমি। পশ্চিম ও উত্তর দিগে খায়র মিত্রের ভূমি। এবং দক্ষিণ দিগে আবদুল হকের ভূমি।

১০ দফা। এবং পূর্বোক্ত স্থানের শামিল ও তন্মধ্যস্থিত যে এক খণ্ড ও বন্দ ধান্য ভূমি বাহা সেখ নব্বুর অধিকারে আছে তাহা উপরে লিখিত কাল ও স্থান ও নিয়মানুসারে বিক্রীত হইবেক। তাহা এইরূপে চতুঃসীমাবদ্ধ বিশেষতঃ পূর্ব ও উত্তর দিগে আলী আহম্মদের ভূমি। এবং দক্ষিণ দিগে আবদুল হকের ভূমি।

স্বয়ংক্রিয় বিবেচনা করার ক্ষমতা সেই ভাবে সভার পূর্ব মাসের ২৪ দিনের মধ্যে সম্পাদক অনুমোদিত হইলে তৎ বোধিদী পত্রিকাতে সেই সভার দিন এবং বিচার্য প্রস্তাব বিজ্ঞাপন দ্বারা সভাগণকে সংবাদ দিবেন। ১৭ বিশেষ সভার কোন প্রস্তাব বিবেচিত হইবার পূর্বে সেই প্রস্তাব বিষয়ে অধ্যক্ষদিগের অভিপ্রায় সম্পাদক সভাগণকে বিশেষ সভাতে অবগত করিবেন। ২১ বিশেষ সভার নিয়মানুসারে সভাসংক্রিয় সভাতে সভ্যেরা প্রয়োজন হইলে সকল প্রস্তাব করিতে পারিবেন। ক্রীন্দুপেন্দ্রনাথ ঠাকুর। সম্পাদক।



২১ বৈশাখ শকাব্দঃ ১৭৭১।  
সংবাদ প্রভাকর পত্রের অনেক পত্র প্রেরক লেখেন জিলা ২৪ পরগণার অধ্যক্ষ রসয়ালী নামক স্থানের অধ্যক্ষার মহাশয় ধন লোভে লড়া হইয়া দীন হীন প্রজাদিগের নিকট রাজস্ব বন্ধিরূপে পূর্বোক্ত অধিক টাকার সংগ্রহ করণার্থ নাতিশ্রান্ত হইয়াছেন, এই দুইটের লগুড় বর্ষা প্রভৃতি অধ্যক্ষারি হইয়া উল্লেখিত গ্রামস্থ

প্রজাদিগকে যৎপরোয়ান্তি ক্রেশ প্রদান করিয়া থাকে, তাহাতে নিজে বিদগ্ধি লোকেরা নাজিষ্টেট সাহেব সমীপে আত্মা উপস্থিত করিলে, তেঁহ মার পিটের মোকদ্দমা গ্রাহ করেন না, সুতরাং অধ্যক্ষারি মহাশয় মহাদোষ প্রতাপে লোক সমূহকে অধিকতর সন্তাপিত করিতে ছেন, উক্ত পত্র প্রেরক আরো লেখেন যে তেঁহ কার্যান্তরে বগনর নামক গ্রামে গমন করিয়াছিলেন পৃথিমধ্যে দলবদ্ধ হইয়া উল্লেখিত স্থানীয় থানার নিকট হইয়া যাইতেছে তাহাতে থানার প্রহরী অথবা কর্তাপক্ষ কেহই কাহারদিগকে কোন কথা জিজ্ঞাসা করিলেন না, ইত্যাদি এই সকল প্রমাণ প্রদর্শাইয়া পত্র প্রেরক করেন, ২৪ পরগণার নূতন নাজিষ্টেট সাহেব তরুণ বয়স্ক কাৰ্য্যক্ষম এবং এতদেশীয় ভাষারীত্যাদি জ্ঞাত নহেন, আমরা এই কথা কোন ক্রমেই গ্রাহ করিতে পারি না, নব নিযোজিত মহাশয় নব বয়স্ক নহেন, ননুষ্যস্ত প্রাপ্ত হইয়াছেন, এতদেশীয় চলিত ভাষার পরিপকু এবং প্রকৃতি প্রভৃতি ও উত্তম রূপে অবগত আছেন, ফলে নাজিষ্টেটের মোকদ্দমা কিয়দিবস পর্যন্ত অগ্রাহ করিয়াছিলেন, একথাও সত্য বটে, কিন্তু তাহার কারণ আছে যে ব্যক্তি যে স্থানে প্রথমতঃ গমন করেন, সে ব্যক্তি তৎস্থানীয় লোকের বিরূপ আনন্দিক ভাব তাহা স্বরূপ কার্য্য দ্বারা পরীক্ষা করিলে উত্তম

হয়, মতেঃ সুবিচার সম্পন্ন হয় না। জিলা ভেদে প্রজাদিগের স্বভাবাদির বৈষম্য আছে কোন স্থানে হিংসা কোন স্থানে মাৎস্যর্য্য কোন স্থানে লোভ কোন স্থানে প্রতি হিংসা এবং কোন স্থানে শঠতা প্রভৃতির প্রাবল্য থাকে, নূরুদ্দীন নাজিষ্টেট সাহেব ২৪ পরগণায় কোন রিপূ ধলবাম তাহা জানিবার নিমিত্ত কিয়ৎকাল দুইদিগকে দমন করেন নাই, এই ক্ষণে আপন বিচার ব্যাপ্য প্রদেয় কিরূপ তাহা জানিয়া মারপিট প্রভৃতি মোকদ্দমায় অধিকতর নলোযোগী হইয়াছেন, খিদিরপুরের রামচাঁদ দত্তের দৌবারিকদিগের দৌরাত্ম্য দমন করিয়া ইহার প্রমাণ দেখাইয়া ছেন, অতএব হরকরার পত্র প্রেরক বোধ করি কোন পক্ষ বিশেষের অনুমোদন অনুক্রম হইয়া একপ বাগ যুক্ত করণের সূত্র তুলিয়া থাকিবেন।

কোর্ট অব ডেপুটী ম্যাজিস্ট্রেট সাহেবে রা এতদেশীয় গবর্নমেন্টের নিকট একপ পত্র লিখিয়াছেন যে অভিনব প্রধান মেম্বারপতি স্যার চারেলস্ মেনপিয়ার সাহেবকে তাঁহার বিহিত সম্মান পূর্বক গ্রহণ করিবেন, বেটিক নামক জাহাজ বন্দরে উপস্থিত হইলে কএক জন সম্মুখ লোক অগ্রসর হইয়া তাঁহাকে লইয়া যাইবেন, এবং তিনি ঘাটে উপস্থিত হইলে রাজপথের উভয় পাশে দৈন্য শ্রেণী দণ্ডায়মান থাকি যা তাঁহার সম্মান করিবেন নগরীয় মেম্বারপতি ও অপরাপর সম্মুখ সিবি

৫৩

সংবাদ প্রকাশক সোসাইটির সাহেবেরা উপস্থিত থাকিবেন মঙ্গল হইতে রবি মত তাহার সন্ধান সূচক ভোপধনি হইবেক; এই সংবাদ দ্বারা পাঠক মহাশয়েরা নিশ্চয়তাপে অগত হইবেন যে গিল্ফু দেশের বিখ্যাত রঞ্জয় সেনাপতি স্যার চার্লস সেনাপতির সাহেব লর্ড গফ সাহেবের পাদে নিযুক্ত হইয়াছেন তাহার আগমন করণের আর অধিক কাল অপেক্ষা নাই; কিন্তু তাহাকে আর পঞ্জাব রাজ্যে গমন করিতে হইবেক না তথাকার সমুদায় কার্য লর্ড গফ ও জেনারেল গিলবট সাহেবের দ্বারা ই শেষ হইয়াছে তিনি পরম সুখে মগ্না করিয়া সময় সম্বরণ করিবেন, এই প্রচণ্ড গ্রীষ্ম সময়ে তিনি কলিকাতায় থাকেন, আশারদিগের কদাচ এমত বোধ না হইবেক আশার সূতন কমাও রেখিপ সাহেবের আগমনের প্রতি প্রতীক্ষা করিলাম।

মিরাট হইতে আশারদিগের কোন সংবাদ দাতা লিখিয়াছেন যে তথায় গ্রীষ্ম ঋতুর আতিশয্য হওয়াতে জ্বর বিকার এবং ওলাউঠা রোগের বিলক্ষণ প্রাদুর্ভাব হইয়াছে প্রতি দিন বহু লোকের মৃত্যু হইতেছে চিকিৎসকেরা যদা কদাচিৎ দুই এক ব্যক্তিকে রক্ষা করিতে পারেন, প্রতি দিবস রৌদ্রে র অতিশয় বৃদ্ধি হইয়া থাকে তাহাতে রূজপথে গমন করণে সকলেই শঙ্কু চিত্ত হয় যাহারা জীবনোপায় নিক্ষেপ জন্য এই প্রচণ্ড রৌদ্রে পরিশ্রম করি

য়া থাকে তাহারাই উক্ত রোগ কতক আক্রান্ত হইতেছে, যাহা হউক সুস্থির সশারনা হইলে এই নিদান গুরু টনার প্রতিকার হওয়া কোনমতেই সম্ভব নহে।

দিল্লী গেজেট পত্রের কোন পত্র প্রেরক লিখিয়াছেন পঞ্জাব রাজ্যের ভূম্যাং এইক্ষণে জরিপ হইবেক না তথায় রাজস্ব নিকপণের নিয়ম যেকপ চলিত আছে লাহোর কৌন্সিলের মেম্বরগণ ও কমিস্যনার সাহেবেরা তাহারি বিবেচনা করিয়া কিছু কালের নিমিত্ত এক নূতন নিয়ম নিষ্কারণ করিবেন, পরে প্রজারা বৃটিশ শাসনের সম্পূর্ণ বশীভূত হইলে ভূম্যাংদি যথা নিয়মে জরিপ করিবেন, এবং বৃটিশ গবর্ণমেণ্টের বিবেচনামুসারে তাহার প্রতিকার নির্ধারণিত হইবেক।

এতদ্ব্যন্থানগরীয় সমাজ শ্রেষ্ঠ এলিয়াটিক সোসাইটির মার্চ মাসীয় বিবরণ পুস্তক মধ্যে ভারতবর্ষীয় আদি প্রজা অর্থাৎ বন্য পক্ষীভীর অসভ্য জাতিদিগের ভাষা প্রভৃতি বিষয়ের অনুসন্ধান গৃহীত হইয়া এক বৃহৎ প্রবন্ধ দ্বিতীয়বার মুদ্রাঙ্কিত হইয়াছে, এত দ্ব্যতীত রেবরেণ্ড জে, এচ, প্রাইট সাহেবের রচিত সেতুবন্ধ প্রকরণ লেপ্টে নেন্ট কর্ণেল গৌ সাহেবের প্রেরিত মুদ্রাঙ্কিত প্রস্তরের বৃত্তান্ত ও লেডলি সাহেবের টীকা তথা পিডিটন সাহেবের লিখিত ১৭ সংখ্যক ভারতবর্ষীয়

বঙ্গ প্রভৃতির বৃত্তান্ত পত্রিকা প্রকাশ হইয়াছে।

**প্রেরিত পত্র।**

সাম্যবর শ্রীযুত বাবু ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত প্রভাকর সম্পাদক মহাশয় মান্য বরেষু।

নিলিখিত প্রস্তাবিত অঙ্ক প্রতিকারে প্রকটন করিয়া চিরবাধিত করিবেন ইতি সন ১২৫৩। ১৬ বৈশাখ।

যথা অঙ্ক ১।

৩ জন লোকে ভিক্ষা করিয়া ১৮ টাকা পাইয়াছিল তাহার মধ্যে প্রথম ব্যক্তির অর্ধেকাংশ দ্বিতীয় ব্যক্তির ৩ ভাগের এক ভাগ তৃতীয় ব্যক্তির ২ ভাগের এক ভাগ পরস্পরে অংশভুক্ত টাকা বিভাগ করিয়া লইলে ১ এক টাকা অতিরিক্ত থাকে এই টাকা অতিরিক্ত হওয়ার কারণ কি?

কন্যাচিৎ নন্দিনী চিত্ত জনমা।

**পত্র প্রেরকের প্রতি।**

কন্যাচিৎ পল্লীগ্রাম নিবাসিনী।

ইত্যঙ্কিত যে এক পত্র আশারদিগের যজ্ঞালয়ে আসিয়াছে তাহা অক্ষয় বিধায়ে অপ্রকটিত রহিল।

এই প্রভাকর পত্র রবিবার ব্যতিরেকে প্রতি দিবস কলিকাতায় সিমুলিয়া হেদুরা পুষ্করিণীর দক্ষিণ পাশে প্রকাশ্য রাস্তার দক্ষিণ দিগে গলির মধ্যে ৪৪/৩ নং ভবনে প্রকাশ হয়।

অগ্রিম বার্ষিক মূল্য কোং ১০ টাকা।

যথা পূর্ব ও পশ্চিম দিগে আসী আশার হসেনকে ধাক্কানা করিয়া দেওয়া বদল হকের ভূমি।

১১ দফা। এবং পূর্বোক্ত জিলা ও পরগনার লক্ষরপুরের শামিল ও বন্দ ভাষিত বেকেরে ১৩ ও বন্দ বন্য ভূমি বাহা নিম্ন লিখিত ব্যক্তিদিগকে ধাক্কানা করিয়া দেওয়া গিয়াছে অর্থাৎ পরাগকাউল ১৩/৩ তেরো বিঘা, মদন ডাউ ১। এক বিঘা পাঁচ কাঠা, স্বকর্ণ জর ১। এক বিঘা দশ কাঠা, নীল মাকাল ১। এক বিঘা দশ কাঠা, হারা কাশাল ১। এক বিঘা দশ কাঠা, দ্বিতীয় হারাগ কাড়া ১। এক বিঘা দশ কাঠা, দ্বারকা কাড়া ৩। তিন বিঘা দশ কাঠা, নারায়ণ কাড়া ২। দুই বিঘা পনেরো কাঠা, কার্তিক সেট ৮। আট বিঘা দশ কাঠা, আনন্দ আড়ং ২। দুই বিঘা পাঁচ কাঠা, রামকুমার সাহারা ২। দুই বিঘা পনেরো কাঠা, গঙ্গামারায়ণ কর ২। দুই বিঘা পনেরো কাঠা, বংশি টমজ ২। দুই বিঘা পনেরো কাঠা, অষ্টমত কাঁড়া ২। দুই বিঘা এবং কাশী সেট ২। দুই বিঘা সম্রাট ৪৯। উনপঞ্চাশ বিঘা দশ কাঠা তাহা কিছু কমী হউক বা বেশী হউক তাহাতে ও তাহার মধ্যে ও তাহার উপর পূর্বোক্ত আসামী সেখ মোদখ আলীর যে স্বত্ব ও অধিকার ও সম্পর্ক আছে তাহা উপরে লিখিত কাল ও স্থান ও নিয়মানুসারে বিক্রীত হইবেক। তাহা এইরূপে চতুঃসীমাবদ্ধ বিশেষতঃ পূর্ব দিগে আমস্ত উল্লার ও অন্যান্যের ভূমি। পশ্চিম দিগে মোহবতঃ জাজীয়া ও অন্যান্যের ভূমি। উত্তর দিগে পতিভ ভূমি। এবং দক্ষিণ দিগে মোদখ আলীর বসতি বাটা।

১২ দফা। এবং পূর্বোক্ত জিলা ও পরগনার বেলাপাড়া নামক স্থানের শামিল ও বন্দ ভাষিত যে এক খণ্ড ও বন্দ ভূমি

ভাষাতে দুইটা নারিকেল রুক্ষ তাহা সাবর হসেনকে ধাক্কানা করিয়া দেওয়া গিয়াছে ভূমি অনুমান ১। হর কাঠা তাহাতে ও তাহার মধ্যে ও তাহার উপর এবং আর এক খণ্ড ও বন্দ ভূমি তাহাতে একটা পুষ্করিণী আছে তাহা উক্ত সাবর হসেনকে ধাক্কানা বিলি আছে ভূমি অনুমান ১। ষোল কাঠা তাহা কিছু কমী হউক বা বেশী হউক তাহার চতুঃসীমাবদ্ধ একাংশে ও তাহার চতুঃসীমাবদ্ধ একাংশের মধ্যে ও তাহার চতুঃসীমাবদ্ধ একাংশের উপর পূর্বোক্ত আসামী সেখ মোদখ আলীর যে স্বত্ব ও অধিকার ও সম্পর্ক আছে তাহা উপরে লিখিত কাল ও স্থান ও নিয়মানুসারে বিক্রীত হইবেক। তাহা এইরূপে চতুঃসীমাবদ্ধ বিশেষতঃ পূর্ব ও পশ্চিম দিগে মোহবতঃ জাজীয়া ও অন্যান্যের ভূমি। উত্তর দিগে পতিভ ভূমি। এবং দক্ষিণ দিগে মোদখ আলীর বসতি বাটা।

১৩ দফা। এবং পূর্বোক্ত স্থানের শামিল ও বন্দ ভাষিত যে এক খণ্ড ও বন্দ ভূমি তাহা সাবর হসেনকে বিলি করিয়া দেওয়া গিয়াছে ভূমি অনুমান ১। বারো কাঠা তাহা কিছু কমী হউক বা বেশী হউক তাহাতে ও তাহার মধ্যে ও তাহার উপর পূর্বোক্ত আসামী সেখ মোদখ আলীর যে স্বত্ব ও অধিকার ও সম্পর্ক আছে তাহা উপরে লিখিত কাল ও স্থান ও নিয়মানুসারে বিক্রীত হইবেক। তাহা এইরূপে চতুঃসীমাবদ্ধ বিশেষতঃ পূর্ব দিগে আমস্ত উল্লার ও অন্যান্যের ভূমি। পশ্চিম দিগে রেয়াজ আলীর ভূমি। উত্তর দিগে রাস্তা। এবং দক্ষিণ দিগে সাইদ সফজ আলীর ভূমি।

১৪ দফা। এবং পূর্বোক্ত স্থানের শামিল ও বন্দ ভাষিত যে এক পুষ্করিণী বাহা শিবন পুষ্কর বলিয়া বিখ্যাত এবং তাহার সঙ্গে যে এক খণ্ড ও বন্দ ভূমি তাহা সোমল হককে বিলি করিয়া দেওয়া গিয়াছে ভূমি অনুমান ২। দুই কাঠা আট ছটাক তাহা কিছু কমী হউক বা বেশী হউক তাহাতে ও তাহার মধ্যে ও তাহার উপর পূর্বোক্ত আসামী সেখ মোদখ আলীর যে স্বত্ব ও অধিকার ও সম্পর্ক আছে তাহা উপরে লিখিত কাল ও স্থান ও নিয়মানুসারে বিক্রীত হইবেক। তাহা এইরূপে চতুঃসীমাবদ্ধ বিশেষতঃ পূর্ব দিগে আবদুল্লা কাছির ভূমি। পশ্চিম দিগে আমস্ত উল্লার ও অন্যান্যের ভূমি। উত্তর দিগে আতর হসেনের ভূমি। এবং দক্ষিণ দিগে মোদখ আলীর ও অন্যান্যের ভূমি।

১৫ দফা। এবং পূর্বোক্ত স্থানের শামিল ও বন্দ ভাষিত যে এক পুষ্করিণী এবং তাহার সঙ্গে যে এক খণ্ড ও বন্দ ভূমি অনুমান ৪ চারি কাঠা তাহা কিছু কমী হউক বা বেশী হউক বাহা অর্ধেক মহাবত আলীকে জমা দেওয়া গিয়াছে তাহাতে ও তাহার মধ্যে ও তাহার উপর পূর্বোক্ত আসামী সেখ মোদখ আলীর যে স্বত্ব ও অধিকার ও সম্পর্ক আছে তাহা উপরে লিখিত কাল ও স্থান ও নিয়মানুসারে বিক্রীত হইবেক। তাহা এইরূপে চতুঃসীমাবদ্ধ বিশেষতঃ পূর্ব দিগে আমস্ত উল্লার ভূমি। দক্ষিণ ও পশ্চিম দিগে ইমান বক্সের ভূমি। এবং উত্তর দিগে গোলাম সফরের ভূমি।

১৬ দফা। এবং পূর্বোক্ত স্থানের শামিল ও বন্দ ভাষিত যে এক খণ্ড

৬৩৩

ও বন্দ ভূমি তাহাতে এক খড়ুয়া ঘর  
আছে তাহা হইল মল্লিককে বাজনা  
করিয়া দেওয়া গিয়াছে ভূমি অনুমান  
১১১ এগারো কাঠা তাহা কিছু কমী হ  
কিছু বা বেশী হউক তাহাতে ও তাহার  
মধ্যে ও তাহার উপর পুরোক্ত আসা  
নী মেধ মোদখ আলীর যে স্বত্ব ও  
অধিকার ও সম্পর্ক আছে তাহা উপ  
রে লিখিত কাল ও স্থান ও নিয়মানু  
সারে বিক্রীত হইবেক। তাহা এইক  
পে চতুঃসীমাবদ্ধ বিশেষতঃ পূর্বদিগে  
আবদুল্লা কাকির ও অন্যান্যের ভূমি  
দক্ষিণ ও পশ্চিম দিগে সাইয়দ মহ  
তাজ আলীর ও অন্যান্যের ভূমি।  
এবং উত্তর দিগে রাস্তা।

১৭ দফা। এবং পুরোক্ত স্থানের  
শামিল ও তদ্ব্যবস্থিত যে আর এক  
খণ্ড ও বন্দ ভূমি বাহা রাম সর্কস্ব  
ভেলিকে জমা করিয়া দেওয়া গিয়া  
ছে ভূমি অনুমান ১৩ তিন কাঠা তাহা  
কিছু কমী হউক বা বেশী হউক তাহা  
তে ও তাহার মধ্যে ও তাহার উপর  
পুরোক্ত আসামী মেধ মোদখ আলী  
র যে স্বত্ব ও অধিকার ও সম্পর্ক  
আছে তাহা উপরে লিখিত কাল ও  
স্থান ও নিয়মানুসারে বিক্রীত হইবে  
ক। তাহা এইকপে চতুঃসীমাবদ্ধ বি  
শেষতঃ পূর্ব ও দক্ষিণ দিগে মহম্মদ  
নাজিমের ভূমি। পশ্চিম দিগে বাদ।  
এবং উত্তর দিগে মেয়াজী ভূমি।

১৮ দফা। এবং পুরোক্ত জিলা  
ও পরগনার মল্লিকপুরের রামানন্দ  
বাসী নামক স্থানের শামিল ও তদ্ব্য  
স্থিত যে এক খণ্ড ও বন্দ বাগাৎ ভূমি  
তাহাতে নানা প্রকার বৃক্ষাদি আছে  
ভূমি অনুমান ১১১ এগারো কাঠা তাহা  
কিছু কমী হউক বা বেশী হউক তাহা

তে ও তাহার মধ্যে ও তাহার উপর  
পুরোক্ত আসামী মেধ মোদখ আলী  
র যে স্বত্ব ও অধিকার ও সম্পর্ক আছে  
তাহা উপরে লিখিত কাল ও স্থান ও  
নিয়মানুসারে বিক্রীত হইবেক। তাহা  
এইকপে চতুঃসীমাবদ্ধ বিশেষতঃ পূর্ব  
ও উত্তর দিগে রাস্তা। পশ্চিম দিগে  
নব্রোনিসা বিবির প্রাচীর এবং দক্ষি  
ণ দিগে হারমণ্ড বিবির পুষ্করিণী।  
সরিকের দপ্তরে অর্পণ করিলে  
এই সকল বিক্রয়ের বৃত্তান্ত জানিতে  
পারিবেন।

R. STOPFORD.

Sheriff.  
আর, কীপকোর্ড।  
সরিক।  
কলিকাতা।  
১৪ আপ্রিল ১৮৪৯।

বিজ্ঞাপন।

সমাচার দেওয়া যাইতেছে শহর  
কলিকাতার মজাপুর নিবাসি ৬৮ রাক  
চন্দ্র দাসের পুত্র শ্যামাচরণ দাস আ  
পন মৃত পিতার বিষয়াদির কর্তা অ  
র্থাৎ এডমিনিস্ট্রেটর হওনের প্রার্থ  
নায় সুবে বাঙ্গালা কোর্ট উইলএম  
মধ্যে শহর কলিকাতার বড় আদাল  
তে দরখাস্ত করিয়াছেন ইতি।

পাল ইন্সমেলট এণ্ড মারস্যাল।  
প্রাকটর।  
কলিকাতা।  
৫ আপ্রিল।

বিজ্ঞাপন।

তত্ত্ববোধিনী সভা।  
আগামি ২৫ বৈশাখ রবিবার অপ  
রাহু পাঁচ ঘটীর সময়ে ব্রাহ্মসমাজে

র দ্বিতীয় তল গৃহে সাংসরিক সভা  
হইবেক। সভা মহাপুরেরী তৎকালে  
সভা হইবেন। ১৭৬৯  
শকের কার্তিক মাসীয় ২০ সংখ্যক নি  
য়মানুসারে গত বৎসরের সমুদয় কর্ত  
সাধারণকপে জ্ঞাপন করা যাইবেক।  
অধ্যক্ষদিগের অনুমতানুসারে বি  
জ্ঞাপন করিতেছি যে উক্ত সাংসরি  
ক সভাতে ১৭৬৯ শকের কার্তিক মা  
সের প্রচলিত নিয়মপত্রের ৩। ৪।  
১৪। ১৭। ২১ সংখ্যক নিয়ম সকল বি  
চারিত হইবেক। তদ্ব্যতীত ব্রাহ্মসমা  
জের দ্বিতীয় তল গৃহে তত্ত্ববোধিনী  
সভার কাৰ্যালয় হওয়ার তত্ত্ববোধিনী  
সভার কাৰ্যালয় নির্মাণ জন্য যে  
কিছু টাকা আছে তাহা ব্রাহ্মসমাজে  
দান করিবার প্রস্তাবও বিচারিত হই  
বেক।

নিয়ম।

৩। মত গ্রহণ যোগ্য দশজন সভা  
একত্র না হইলে সভা হইবেক না।  
৪। সভার নিরূপিত সময়াবধি অর্ধ  
ঘণ্টাকাল মত গ্রহণ যোগ্য দশজন  
সভা একত্র হইবার জন্য উপস্থিত  
সভ্যেরা অপেক্ষা করিবেন। অর্ধ ঘণ্টা  
কাল অতীত সময়ে উপস্থিত সভ্যেরা  
তাহারদিগের অধিকাংশের মতে ঐ  
সভার পরিবর্তে নিয়মানুসারে অন্য  
দিন স্থির করিতে পারিবেন।  
১৪ অধ্যক্ষদিগের বা বিশেষ সভার  
বা মত গ্রহণ যোগ্য অন্যান্য দশজন  
সভ্যের অথবা নিরূপিত সময়ে দশজন  
সভা একত্র না হওয়ার কোন বিশেষ  
সভা না হইলে তাহার কর্তা সম্পাদন  
জন্য উপস্থিত সভ্যদিগের অনুমতি  
দ্বারা যে প্রস্তাব যেদিনে বিচারণীয়  
হইবে সেই প্রস্তাব এবং সেই দিন

# সংবাদ পত্রিকার

প্রাথমিকগণ

১। সভাংমনস্তামরস প্রভাকরঃ সর্দেব সর্কেষ সম প্রভাকরঃ ॥ \* ॥  
২। উদেতিভাসংসকলাপ্রভাকরঃ সদর্থসংবাদনবপ্রভাকরঃ ॥ \* ॥

নৃত্যচন্দ্রকরণে ভিন্নগুরুভেদিস্বীকরণে কচিদ্রামংক্রম মতক্রমীয়দমৃতং পীতা কুধাকাতরাঃ ॥  
অদ্যোদ্যাদিমল প্রভাকর কর প্রোদ্দিনপদোদরে স্বচ্ছন্দং দিবসে পিবন্তচতুরবাস্তদিরেফারমং ॥

৩৪০১ সংখ্যা। গুরুবার ২২ বৈশাখ ১২৫৬ সাল। ইং ৩ মে ১৮৪৯ সাল (মাসিক মূল্য ১ তকা মাত্র)

বিজ্ঞাপন।

তত্ত্ববোধিনী সভা।

আগামি ২৫ বৈশাখ রবিবার অপ  
রাহু পাঁচ ঘটীর সময়ে ব্রাহ্মসমাজে  
দ্বিতীয় তল গৃহে সাংসরিক সভা  
হইবেক। সভা মহাপুরেরী তৎকালে  
সভা হইবেন। ১৭৬৯  
শকের কার্তিক মাসীয় ২০ সংখ্যক নি  
য়মানুসারে গত বৎসরের সমুদয় কর্ত  
সাধারণকপে জ্ঞাপন করা যাইবেক।  
অধ্যক্ষদিগের অনুমতানুসারে বি  
জ্ঞাপন করিতেছি যে উক্ত সাংসরি  
ক সভাতে ১৭৬৯ শকের কার্তিক মা  
সের প্রচলিত নিয়মপত্রের ৩। ৪।  
১৪। ১৭। ২১ সংখ্যক নিয়ম সকল বি  
চারিত হইবেক। তদ্ব্যতীত ব্রাহ্মসমা  
জের দ্বিতীয় তল গৃহে তত্ত্ববোধিনী  
সভার কাৰ্যালয় হওয়ার তত্ত্ববোধিনী  
সভার কাৰ্যালয় নির্মাণ জন্য যে  
কিছু টাকা আছে তাহা ব্রাহ্মসমাজে  
দান করিবার প্রস্তাবও বিচারিত হই  
বেক।

নিয়ম।

৩। মত গ্রহণ যোগ্য দশজন সভা  
একত্র না হইলে সভা হইবেক না।

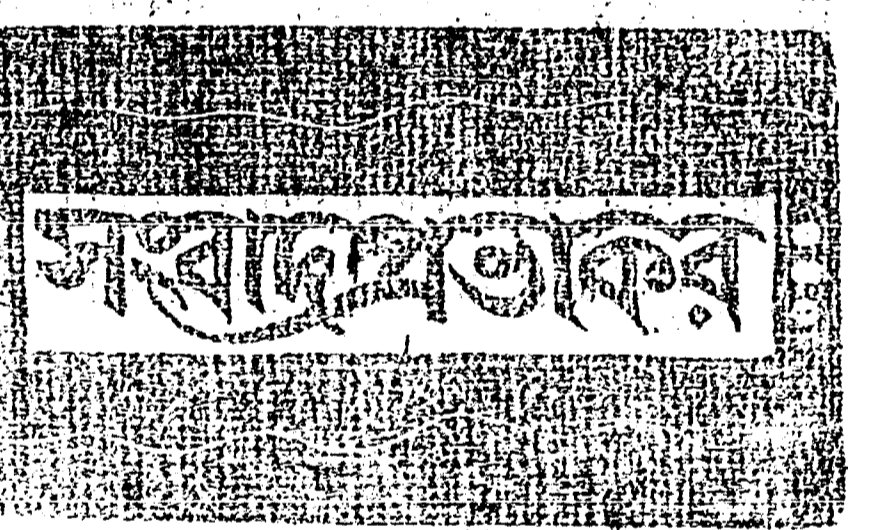
৪। সভার নিরূপিত সময়াবধি অর্ধ  
ঘণ্টাকাল মত গ্রহণ যোগ্য দশজন  
সভা একত্র হইবার জন্য উপস্থিত  
সভ্যেরা অপেক্ষা করিবেন। অর্ধ ঘণ্টা  
কাল অতীত সময়ে উপস্থিত সভ্যেরা  
তাহারদিগের অধিকাংশের মতে ঐ  
সভার পরিবর্তে নিয়মানুসারে অন্য  
দিন স্থির করিতে পারিবেন।

১৪ অধ্যক্ষদিগের বা বিশেষ সভার  
বা মত গ্রহণ যোগ্য অন্যান্য দশজন  
সভ্যের অথবা নিরূপিত সময়ে দশজন  
সভা একত্র না হওয়ার কোন বিশেষ  
সভা না হইলে তাহার কর্তা সম্পাদন  
জন্য উপস্থিত সভ্যদিগের অনুমতি  
দ্বারা যে প্রস্তাব যেদিনে বিচারণীয়  
হইবে সেই প্রস্তাব এবং সেই দিন  
সম্মিলিত বিশেষ সভার কারণ সেই  
ভাবি সভার পূর্ব মাসের ২৪ দিনের  
মধ্যে সম্পাদক অনুজ্ঞাত হইলে তত্ত্ব  
বোধিনী পত্রিকাতে সেই সভার দিন  
এবং বিচার্য প্রস্তাব বিজ্ঞাপন দ্বারা  
সভ্যগণকে সংবাদ দিবেন।

১৭। বিশেষ সভায় কোন প্রস্তাব  
নিশ্চিত হইবার পূর্বে সেই প্রস্তাব  
বিষয়ে অধ্যক্ষদিগের অতিপ্রায় সম্পা

দক সভ্যগণকে বিশেষ সভাতে অবগত  
করিবেন।  
২১। বিশেষ সভার নিয়মানুসারে  
সাংসরিক সভাতে সভ্যেরা প্রয়োজ  
ন মতে সকল প্রস্তাব করিতে পারি  
বেন।

শ্রীনৃপেন্দ্রনাথ ঠাকুর।  
সম্পাদক।



২২ বৈশাখ শকাব্দা ১৭৭১।

গবর্ণমেন্টে এমত অতিপ্রায় করি  
রাছেন যে মিউনিসিপেল কমিশ্যনর  
দিগের অধীনে যে ওবরনিয়র নিযু  
ক্ত হইবেন তাহার নির্দিষ্ট বেতন  
প্রাপ্ত না হইয়া আদায়ের টাকা হইতে  
রীতিমত কমিশন পাইবেন।

৩৩৫

কোন বিশেষ বস্তু কর্তৃক প্রাপ্ত হইয়া অবিকল প্রকাশ করিলাম।

“ঘাটেশ্বরী গ্রামে বিখ্যাত চৌধুরী মহাশয়দিগের সংযোজিত দলের সাহায্যক্রমে, বিশেষতঃ শ্রীযুক্ত কালীপ্রসাদ চৌধুরী, যিনি বাঁশবেড়িয়া নিবাসী নৃসিংহ রায় মহাশয়ের বিধবা বনিতা শ্রীযুক্তা রাণী শঙ্করী গুণবতীর প্রতি নিধিত্বরূপে জিলা চকিশপরগণার বিচারালয় সকলে নিযুক্ত আছেন, তিনি এবং শ্রীযুক্ত শিবনারায়ণ চৌধুরী, তথা শ্রীযুক্ত রাজকিশোর দাস একতায় যে এক বিদ্যালয় স্থাপনা করেন তাহার বিস্তারিত বিবরণ সংবাদ প্রভাকর পত্র সন ১২৫৩ কি ১২৫৪ সালে প্রকাশ হইয়াছিল, নিশ্চয় স্মরণ হয় না, আমার প্রত্যাশা ছিল যে এই বিদ্যালয়ের উন্নতির সমাচার লিখিয়া আছেন। কিন্তু খেদের বিষয় এই যে উক্ত মহাশয়েরা প্রথমোক্তাদিগে প্রকার প্রবৃত্ত করিয়াছিলেন অথবা তাহার সত্যতাংশের একাংশও করেন না। স্বীয় সন্তানগণকে ইংরাজী বিদ্যা অধ্যয়ন নিমিত্ত কলিকাতায় আনিয়া অপর্যাপ্তের সন্তানগণের জন্য পূর্ববৎ অনুরাগি হইয়েন না, তজ্জন্য তথাকার বিদ্যাগারের ক্রমশঃ শ্রীভ্রষ্ট হইতেছে এতদ্বারা তাহারদিগের পুত্রের সঞ্চিত প্রতিষ্ঠা সকল কলঙ্ক সমূহে নিমগ্ন হইবার সম্ভব, অতএব সম্পাদক মহাশয়, এবিষয়ে বাহা সদুপদেশ প্রদান করা কর্তব্য জ্ঞান করেন তাহা ব্যক্ত করিলে বাধ্যতা স্বীকার করিব, তাহারদিগের বক্তৃত্বা সুশিক্ষিত সন্তানদিগকে রাজত্বা শিক্ষা প্রদান করান অবশ্য কর্তব্য স্বীকার করিতেছি

কিন্তু উক্ত বিদ্যালয়ে ছাত্রদিগের প্রতি সেকপ যত্ন করণের অকর্তৃত্বা কি আছে? এখানে আমার এই জিজ্ঞাসা মাত্র উক্ত ছাত্রদিগের বিদ্যা বিষয়ে কিঞ্চিৎ মনোযোগ রাখিলে শেষে অশেষ উপকার সস্তাবনা, তাহার গদ্য এবং পদ্য রচনার উপদেশ পাইলে আলোচনা দ্বারা বিলক্ষণ বর্ণনা করিতে পারিগ হইবেক, সংপ্রতি এই পাঠশালার অফিস বর্ষীয় এক বালক তাহার নাম দুর্গাকুমার চৌধুরী, উক্ত গ্রামের ক্রম্বাশালী রামতনু চৌধুরীর পৌত্র অথচ কলিকাতার শোভাবাজার স্থ বাবু ভবানীচরণ মিত্রের দৌহিত্র এইরূপে এই মিত্র বাবুর বাটীতে আনিয়াছেন, তৎকর্তৃক এক পদ্য রচনা প্রবণ করিয়া নিম্নে তাহার কিয়দংশ প্রকাশ করিতেছি, এতদ্বারা সম্পাদক মহাশয়ের অনুভব হইবেক যে এই বিদ্যালয়ের ছাত্রদিগের প্রতি যত্ন করিলে কত উপকার হওয়ার প্রত্যাশা, পদ্য।

কে বলে ঈশ্বর গুপ্ত ব্যাপ্ত চরাচর।  
বাহার প্রভাবে প্রভা পায় প্রভাকর।  
“রাজপুরস্থ রাজেশ্বরের স্থাপিত বঙ্গ বিদ্যালয়ের শিক্ষক সংপ্রতি গত রবিবার কলিকাতায় আগমন করিতে জিজ্ঞাসা মতে প্রকাশ করিলেন উক্ত পাঠশালার প্রতি রাজপুরুষদিগের শুভ দৃষ্টি আছে, মধ্যে তত্ত্বাবধারণ করিয়া থাকেন।”

নিজামত আদালত।  
২১ আশ্বিন। ১৮৪৯।  
স্যার, রবট, বারলো সাহেবের দ্বারা বিচারিত।  
শ্রীমতী বিমলা বাদিনী। শ্রীমতী ভুবন প্রতিবাদিনী।  
প্রতিবাদিনী খাদ্য দ্রব্যে বিষ সি

শ্রিত করত আপনার স্বামির প্রাণ সংহার করে, একারণ জগলি জিলার এডিসেরল সেসন জজ মেং বেটেল সাহেব মৌলবির সহিত একা হইয়া উক্তা ভ্রষ্টাকে বাবজীবনের জন্য কারাবাস করণের আজ্ঞা প্রকাশ করেন, ইহাতে নিজামত আদালতের উল্লেখিত বিচারক মহাশয় সেসন জজের হুকুম বলবান রাখিয়া কারাগারে শ্রী জাতির জন্য পরিশ্রমের যে নিয়ম আছে তদনুসারে পরিশ্রম করণের অনুমতি করিলেন।

আগুন দেওয়া।  
কয়েক দিন হইল এক স্ত্রীলোক বালীগঞ্জ মেং ত্রৌন সাহেবের বাটীর নিকটে এক খানা খড়ুয়া ঘরে আগুন দিয়াছিল, তাহাতে তাহার হানি করিতে পারে নাই, এই দুই মध्ये অপর দুই স্থানে উক্ত রূপ দুর্ঘটনা করিয়া পলায়ন করে, অদ্যাপি কেহ তাহাকে ধৃত করিতে পারেন নাই।

কয়েক দিন হইল ভবানীপুরের খীফান স্কুলের সম্মুখে কোন দুর্ভাগী একজন মুসলমান দোকানদার কে হত করত প্রস্থান করিয়াছে, তিনি সপ্তাহ হইল মিলেটরিদিগের গোরস্থানে কোন স্ত্রীলোকের মৃতদেহ দেখা গিয়াছিল, মধ্যে একজন ভদ্র লোক দস্যু হস্তে পতিত হইয়াছিলেন অতএব আগু এবিষয়ের শাসনাথ মনোযোগ করা কর্তব্য হইয়াছে।

চৌকীদারের প্রতিফল।  
ভৌরফ নামক একজন চৌকীদার বল পূর্বক একজন স্ত্রী লোকের নিকট হইতে কএকটা পয়সা লইয়াছিল, সেই অপরাধে পুলিশের প্রধান মাজিস্ট্রেট সাহেব তাহাকে এক মাস কারাবাস করণের আদেশ করিয়াছিলেন।

প্রহারের শাসন।  
মেরিটন মার্টন নামী বিলাতী কাগি আপনার কোচম্যানকে প্রহার করিয়াছিলেন, তজ্জন্য বিচারপতি মেং হিউম সাহেব উক্তা স্ত্রীমতীর ১০ টাকা দণ্ড করিলেন, তাহা হইতে আঘাত প্রাপ্ত কোচম্যান ৫ টাকা প্রাপ্ত হইবেক, অপর ১০ টাকা রাজকোষে ন্যস্ত হইবে।

ফুলতুলিবার দণ্ড।  
একজন বিবী লালদীঘি ভ্রমণ কালীন বৃক্ষ হইতে একটা ফুল তুলিয়াছিলেন, এই অপরাধে পুলিশের বিচারে তাহাকে ১ টাকা দণ্ড দিতে হইয়াছে।

সপ্তক্ষীর।  
বিদ্যা সমাজ।  
গত শনিবারের শেষ।  
ইহার পরে যে মহাশয়েরা উৎসাহ বর্জক সম্বন্ধে প্রকাশ করিয়াছিলেন তাহা বিস্তারিত ক্রমশঃ নিম্নভাগে লিখিত হইল। যথা।

প্রথমতঃ পণ্ডিত মণ্ডলী মধ্যবর্তী তউপলী নিবাসী দেশগুরু তট্টাচার্য্য মহাবংশ প্রসূত শ্রীযুক্ত আনন্দচন্দ্র শিরোমণি তট্টাচার্য্য ঠাকুর মহাশয় সত্যদিগের শুভ মত প্রবণে সন্তুষ্ট হইয়া সত্য স্বীকার করিয়া সন্তুষ্টতা প্রকাশ পূর্বক এক শ্লোক পাঠ করিলেন, বক্তৃতা যথা শৌর্য্য বীৰ্য্য ঠৈর্য্য গাভীর্য্যো দর্য্যাদি গুণপন্ন ব্রাহ্মণ্য সৌজন্ম বদান্যতাদি জন্ম ধৈর্য্যক ধাম বংশ প্রসূত শ্রীশ্রীযুক্ত বাবু দেবনাথ চতুর্থ রীগ মহাশয় মহোদয় সদাশ্রয় সদাশয় সর্ক সাধারণ জনের মঙ্গল বিষয়ে অন্তঃকরণের সহিত অনুরাগ পূর্বক বিবিধ বিদ্যানুশীলনোদ্দেশ্যে বিদ্যালয় সংস্থাপন করণাভিলাষে অনুজ শ্রীযুক্ত বাবু পার্বতীনাথ চতুর্থ রীগ এবং শ্রীযুক্ত বাবু উমানাথ চতুর্থ রীগের সম্মত ও সাহায্য সংগ্রহনানন্তর বহুতর বিলক্ষণ বিচক্ষণ সজ্জন স্বজন সংস্রব হইয়া গৌর পৌষী সপ্ত বিংশতি দিবসীয়া প্রাণস্বায়েরাখ্য স্থানস্থিত সত্য শোভিতা করিয়াছেন, উক্ত দিবসীয় সভাতে সভ্য মহাশয়েরা উৎসাহ পূর্বক সুরূপে শঙ্কানুসূপে বিদ্যালয়ের কার্য্য নির্বাহক স্বরূপে যেকপ নিয়মাবধারণে সংসম্মত থাকিলেন তদ্ব্যতীত প্রবণে অবনী মণ্ডলস্থিত মূর্ত্তা ভীতা হইল এবং এই সভ্য মহাশয়দিগের শুভমত প্রবণে সত্য নানা দিগ্দ্দেশীয় পণ্ডিত ব্যক্তি কর্তৃক স্বীয় সুবক্তিত্ব দ্বারা সদুক্তি পূর্বক সভ্যেরা প্রশংসিত হইয়াছেন।

শ্লোক যথা। মোহাক্ষার মবধূষ জড়ত্ব নিভ্রামুখ্য কোহপ্যজনি সভ্য মহারণোরং। বিদ্যালয়ং রবিকৃদেখ্য

তি যেন তুষ্টিঃ পুষ্টিঃ সুদৃষ্টি রিতি সংপ্রতি সম্প্রীতিঃ। অসার্থো যথা।  
ভুবনস্থিত বোরতর অক্ষকার বিনাশ করিয়া নিখিল লোক নিদ্রাতন্ত্র করত অরুণোদয় হয় পরে জগৎ সূর্য্য দেব উদয় হইয়া সর্ক জীবের তুষ্টি এবং শরীরাদির পুষ্টি এবং সর্ক বিষয়ে উত্তম দৃষ্টি দিতেছেন, সংপ্রতি আমরা সম্যকরূপে একপ প্রত্যয় করিলাম যে মহামোহ স্বরূপ অক্ষকার বিনাশ করিয়া এবং অগতের জড়তাকপ নিদ্রাতন্ত্র করিয়া সভ্যদিগের মত স্বরূপ এক আশ্চর্য্য অরুণোদয় জন্মিয়াছে, এ অরুণোদয়ানন্তর বিদ্যালয় রূপ সূর্য্যোদয় হইবেক, সেই বিদ্যালয় সূর্য্যোদয়ে জগতের তুষ্টি এবং বিদ্যা প্রাপ্তিতে সর্ক বিষয়ে পুষ্টি এবং শুভাশুভ সর্ক মর্দনে সুদৃষ্টি হইবেক ইতি।

ক্রমশঃ প্রকাশিত বিষয়।

শ্রীমতী অত্যাচার বর্ণন।  
সেকালিকা পয়ার।  
তীব্র সম মহাবল শ্রীযুগ মহারাজ।  
আইলেন ধরাতলে পরি রণসাজ ॥  
বসন্ত সামন্ত সব জয় করি রণে।  
বসিলেন সামন্তের মন সিংহাসনে ॥  
শাসনে শোষণ করে সিদ্ধুর সলিল।  
হতাশনে দক্ষ হয় মলয়া অনিল ॥  
জরৎ কলেবর কেহ নহে স্থির।  
আই চাই করে সঙ্ক সকল শরীর ॥  
প্রভাকর ভয়ঙ্কর খরতর তাপ।  
ছাতি ফাটে প্রাণ যায় বাপরে বাপ,  
বাপরে বাপ ॥ ( ১ ) ॥

করিয়াছে দৃষ্টি রোধ জীবসর্কার।  
ঘোর রিক্তি মজে সৃষ্টি বৃষ্টি নাই আর ॥  
কত বা রহিব আর চক্ষে দিয়া তুলি।  
আগুনের কণা সম ধরণীর ধূলি ॥  
বিকট একট রৌজ দৃশ্য যেন কাল।

৩৫





তৎপরে যাহা সংঘটিত হইয়াছে, তাহা পরে প্রকাশ পাইবেক।

পদ্য।  
ধন্যঃ বলিহারি বলী বটে কলি।  
রমণী পুরুষ হয় কার কাছে বলি ॥  
সমুদ্রমহন কালে মোহিতে মহেশ।  
খরিল মোহিনী বেশ প্রভু হৃদিকেশ ॥  
বাঁটিয়ে সুধার ভাণ্ড অমর সকলে।  
অমনি অদৃশ্য পনী হইলেন চলে ॥  
কলিতে সেক্ষপ নহে তিন প্রকরণ।  
মোহিনী সাজিয়া করে অর্থ আহরণ ॥  
কিবা কার্য সুধাপানে অর্থ যদি পাই।  
চিরদিন বেঁচে থাকি প্রয়োজন নাই ॥  
যদু বংশ ধ্বংস হলো রমণী সাজিয়া।  
সুধা পানে হত প্রাণ শাঁপেতে সাজিয়া  
দেখহ কলির কার্য বিপরীত হিত।  
সীমন্তিনী সাজে করে অর্থ সংগৃহীত  
ধন্যঃ বলিহারি বলী বটে কলি।  
রমণী পুরুষ হয় কার কাছে বলি ॥

ভগ্নানক ডাকাইতি।  
(সংবাদদাতা হইতে প্রাপ্ত)

সম্পাদক মহাশয়। সংপ্রতি  
কোন বিশ্বাসিলোক আমারদিগের  
গ্রাম অর্থাৎ কালনার উপস্থিত হইয়া  
কহিলেন, তেঁহ নওয়াসরাইর রাস্তা  
খরিয়া পদব্রজে আগমন কালীন পীর  
ডলা নামক স্থানে শুনিগেন, উক্ত  
স্থল সন্নিকট ঢাকছাড়া গ্রামে ভগ্নান  
ক ডাকাইতি হইয়াছে, তদ্বিশেষ উক্ত  
গ্রামবাসি জনেক ব্রাহ্মণ উল্লেখিত  
দীর্ঘতলার এক দোকান রাখেন, দুর্ঘ  
টনার দিবস সন্ধ্যাকালীন কতিপয়  
মুদ্রা সংগ্রহ পূর্বক বাটীতে পদার্পণ  
নায়েই সিংহ দ্বারে “ যা পাড়িল ”  
তাহাতে ভীতমনা ব্রাহ্মণ কল্পিত ক  
লেবরে দ্বার উদ্বাটন করিবা মাত্র দু

কদল প্রবল পরাক্রমে প্রবিষ্ট হইয়া  
গৃহপতিকে কহিল “ আজ্ঞার ধান  
বেচা টাকা গুলীন দে, এবং কোথা  
কি আছে দেখা ” বিজয়র প্রাণ ভয়ে  
তত্ত্বাবৎ প্রদান করিলেন, দুরাজারা  
তন্নং করিয়া সর্বস্ব অপহরণ পূর্বক  
পীরতলার দোকানে আসিয়া বাঁপ  
ভাঙ্গিয়া প্রবিষ্ট হওন কালীন দোকা  
নের গোমস্তা এবং অন্যান্য লোক  
চীৎকারধ্বনি করে, তাহাতে তৎপল্লী  
র চৌকিদার লগুচহস্ত হইয়া ডাকা  
ইৎদলের নিকট উপনীত হইয়া হাঁক  
হাঁক করিতে দুর্জনেরা বড়শা দ্বারা  
তাহার ললাটে কক্ষে এবং উদরে আ  
ঘাত পূর্বক মৃতকল্প করত দোকান  
লুণ্ঠ করিয়া নিষ্ক্রিয়ে জাল শুড়াইয়া  
গমন করিল।

সম্পাদক মহাশয়, পল্লীগ্রামে  
বাণ দায় হইল, প্রত্যেক রক্ষ  
দস্যু দারোগা দলের দ্বারা কোন  
উপকার সম্ভাবনা নাই, কেবল দারো  
গারই বা দোষ কি? প্রথমতঃ ডাকা  
ইতি হইলে প্রজারা ছাপাইতে পারি  
লে বাঁচেন, পরন্তু উপস্থাপি ৩ টা ডা  
কাইতি দারোগার থানার অধীন স্থানে  
হইলে কর্ম থাকে না, পরন্তু মাজিষ্ট্রে  
ট বাহাদুরেরাও এই রূপ ভয়প্রসূত বিধা  
য় রিপোর্ট মধ্যে অনেক ছাপাইয়া  
রাখেন, যেখানে এত ছাপান, সেখা  
নে আমারদিগের এই ছাপান দ্বারা  
কি ফলোদয় হইবেক, এইক্ষণকার ডা  
কাইতি পূর্ব সময়ের মত নহে, তৎকা  
লে দস্যুরা অধিক ধনবস্ত পুরুষদিগে  
র বাটীতেই দস্যুতা করিত, এইক্ষণে  
যে ব্যক্তির সমুদায় জলপাত্র এবং  
ভোজন পাত্র সার, তিনিও দুর্বৃত্তদি

গের দুরাচার হইতে বিমুক্ত নহেন,  
তাঁহাকেও সর্বদা সশস্ত্র হইয়া  
কাল বাপন করিতে হয়, যুরত্মগণ  
এ জনে একত্র হইয়া অক্রান্ত ক  
পাস্তুর করিয়া দুই একখান অস্ত্র হস্তে  
ঘোরতর শব্দ সহযোগে গৃহে প্রবিষ্ট হ  
ইয়া স্বচ্ছন্দে মানস-পূর্ণ করে, তৎকা  
লে দারোগা সাহেব যদ্যপি রোদে বা  
হির হইয়া চৌকিদারদিগকে জিজ্ঞাসা  
করেন, যে অমুক দিগে কিসের গোজ  
যোগ হইতেছে, তখন তাহারা তৎকা  
গাৎ কহে, “ এ স্থানে ঝুমুর হইতে  
অথবা অমুকের বাটীতে শ্রাদ্ধ আছে  
ইত্যাদি, যদ্যপি তত্ত্ববেগে প্রতীত না  
হইয়া ঘটনাস্থলে উপস্থিত হইয়েন তৎ  
বাসিনীষোগে কিছু না বলিয়া পর  
বস প্রাতে গৃহপতির নিকট হইতে ক  
তিপয় মুদ্রা নগরানা রূপে গ্রহণ ক  
রেন, আই কি চমৎকার; যে ব্যক্তির  
সর্বস্বাস্ত হইয়াছে তাহার প্রতি  
প দুর্ভারহার করা নিতান্ত নির্দয়  
এবং মৃত্যুর কর্ম, সন্দেহ নাই, অত  
এব যে দেশের রাজকর্মকারিগণ দূরা  
বিহীন, মুচ, সে দেশের গুঢ় ব্যাপার  
সকল রাজ্যার কর্তৃক রূপে স্থান প্রাপ্ত  
হইবেক, এবং তৎদেশে বাস করা নি  
তান্ত পূর্ব জন্মের দুর্ভাগ্য কহিতে হই  
বেক।

এই প্রভাকর পত্র রবিবার  
ব্যতিরেকে প্রতি দিবস কলিকাতার  
সিমুলিয়া হেদুয়া পুষ্করিণীর দক্ষিণ  
পার্শ্বস্থ প্রকাশ্য রাস্তার দক্ষিণ দিকস্থ  
গলির মধ্যে ৪৪/৩ নং ভবনে প্রকাশ  
হয়। অগ্রিম বার্ষিক মূল্য কোং  
১০ টাকা।

# সংবাদ প্রভাকর

গার্হস্থিক

সত্যমস্তাসমস্তাস প্রভাকরঃ সর্দৈব সর্বেষ সম প্রভাকরঃ ॥ \* ॥  
উদেতিভাস্বৎসকলপ্রভাকরঃ সমর্থসংবাদনবপ্রভাকরঃ ॥ \* ॥

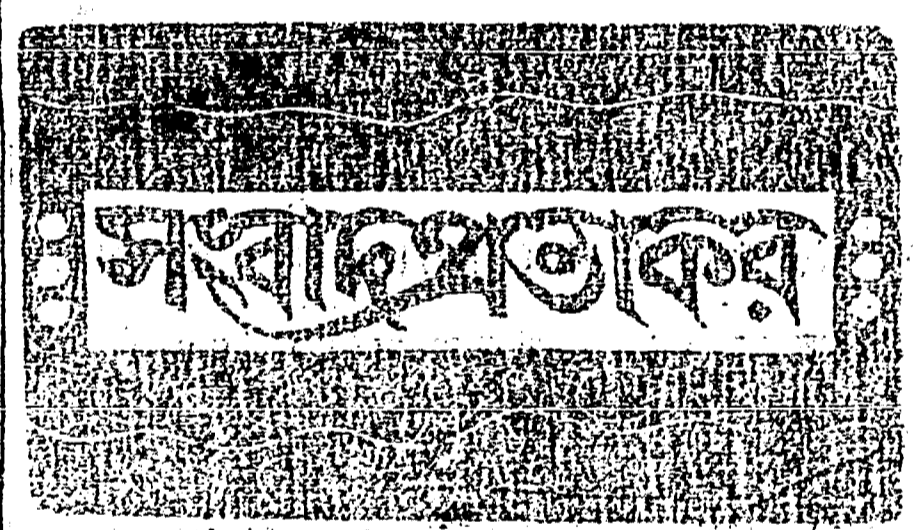
নক্তং চক্রকরণে ত্রিপুরকুলেশ্বিনীরেষু কচিদ্ভ্রামং ভ্রাম সতক্রমীয়দমতং পীতা কুধাকাতরীঃ ॥  
অদোদ্যাদিমল প্রভাকর কর প্রৌদ্ধিমপদোদরে স্বচ্ছন্দং দিবসে পিবন্তচতুরস্বাস্তদিরেকারসং ॥

৩৪০৩ সংখ্যা) শনিবার ২৪ বৈশাখ ১২৫৬ সাল। ইং ৫ মে ১৮৪৯ সাল। (সাপ্তিক মূল্যঃ ১ তন্মাত্রা।)

বিজ্ঞাপন।  
তত্ত্ববোধিনী সভা।  
আগামি ২৫ বৈশাখ রবিবার অপ  
রাতি পাঁচ ঘটায় সময়ে ব্রাহ্মসমাজে  
দ্বিতীয় উল গৃহে সাংসারিক সভা  
করবেক, সভা মহাশয়েরা তৎকালে  
সভায় হইবেন। এ সভাতে ১৭৬৯  
সংখ্যক কার্তিক মাসীর ২০ সংখ্যক নি  
য়মসম্মত গত বৎসরের সমুদয় কর্ম  
সম্পন্নকরণে জ্ঞাপন করা যাইবেক।  
অধ্যক্ষদিগের অনুমত্তনসারে বি  
জ্ঞাপন করিতেছি যে উক্ত সাংসারি  
ক সভাতে ১৭৬৯ শকের কার্তিক মা  
সীর প্রচলিত নিয়মপত্রের ৩।৪।  
১৪। ১৭। ২১ সংখ্যক নিয়ম সকল বি  
চারিত হইবেক। তদ্ব্যতীত ব্রাহ্মসমা  
জের দ্বিতীয় উল গৃহে তত্ত্ববোধিনী  
সভার কাষ্যালয় হওয়াতে তত্ত্ববোধিনী  
সভার কাষ্যালয় নির্মাণ জন্য যে  
কিছু টাকা আছে তাহা ব্রাহ্মসমাজে  
সম্মত করিবার প্রস্তাবও বিচারিত হই  
বেক।

৪। সভার নিকপিত সময়াবধি অর্ধ  
ঘণ্টাকাল মত গ্রহণ যোগ্য দশজন  
সভা একত্র হইবার জন্য উপস্থিত  
সভ্যেরা অপেক্ষা করিবেন। অর্ধ ঘণ্টা  
কাল অতীত সময়ে উপস্থিত সভ্যেরা  
তাঁহারদিগের অধিকাংশের মতে এ  
সভার পরিবর্তে নিয়মানসারে অন্য  
দিন স্থির করিতে পারিবেন।  
১৪। অধ্যক্ষদিগের বা বিশেষ সভার  
বা মত গ্রহণ যোগ্য অন্যান দশজন  
সভ্যের অথবা নিকপিত সময়ে দশজন  
সভা একত্র না হওয়াতে কোন বিশেষ  
সভা না হইলে তাহার কর্ম সম্পাদন  
জন্য উপস্থিত সভ্যদিগের অনমতি  
ধারি যে প্রস্তাব যেদিনে বিচারণীয়  
হইবে সেই প্রস্তাব এবং সেই দিন  
সম্বন্ধিত বিশেষ সভার কারণ সেই  
ভাবি সভার পূর্ব মাসের ২৪ দিনের  
মধ্যে সম্পাদক অনুজ্ঞাত হইলে তত্ত্ব  
বোধিনী পত্রিকাতে সেই সভার দিন  
এবং বিচার্য প্রস্তাব বিজ্ঞাপন দ্বারা  
সভ্যগণকে সংবাদ দিবেন।  
১৭। বিশেষ সভার কোন প্রস্তাব  
নিশ্চিত হইবার পূর্বে সেই প্রস্তাব  
বিষয়ে অধ্যক্ষদিগের অভিমায় সম্পা

দক সভ্যগণকে বিশেষ সভাতে অধগত  
করিবেন।  
২১। বিশেষ সভার নিয়মানসারে  
সাংসারিক সভাতে সভ্যেরা প্রয়োজ  
ন মতে সকল প্রস্তাব করিতে পারি  
বেন।  
শ্রীশ্ৰীপেত্রনাথ ঠাকুর।  
সম্পাদক।



২৪ বৈশাখ শকাব্দঃ ১৭৭১।  
গত বৃহস্পতিবার দিবসে স্বল্পপং  
গামি ডাকযোগে বিলাতের সংবাদ  
প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে, আমারদিগের  
অভিনব প্রধান সেনাপতি শ্রীযুত স্যার  
চার্লস নেপিয়ার সাহেব অজবরণ  
চৌস নামক বিখ্যাত স্থানে মহারাজা  
কুংলগুণ্ডরীর সহিত একত্র যুদ্ধ  
করিয়া তাঁহার নিকট বিধায় গ্রহণ কর





তে ক্রমেই নাস্তিক বলা যায়; কিন্তু মহাশয়েরা অতি মান্য গণ্য সন্তা সঙ্গ নৃবা এ সন্নিবয় সম্ভাবনার দ্বারা সং পরামর্শ প্রদান করুন, এতদেশীয় ব্যক্তি সকল বিদ্যালীন হইয়া অজ্ঞান স্বরূপ ভিমিরময় যে অর্গব সেই অর্গব যে অক্ষয় ময় হইয়াছেন, শ্রীযুত দেব নাথ চতুর্থী মহাশয় এই বিদ্যালয় ভরি স্বরূপ স্থাপন করিয়া আপনি কর্ণ ধার হইয়া এই অক্ষয় পতিত ব্যক্তি দিগের উদ্ধার করিয়া জ্ঞান স্বরূপ চক্ষু প্রদান করিবেন, এমত অভিলাষ করিয়াছেন, সামান্য তরির গুণ ধার ক অর্থাৎ মাস্তুল আছে, এতরির কীর্তি স্বরূপ যে গুণধারক সেই গুণধারক আছে, এবং সামান্য তরির গুণ আছে সেই গুণ গুণাকর্ষকের আকর্ষণ করি জেছে, এতরির গুণানুবাদ যে গুণের স্বরূপ সেই গুণাক্ষারক ব্যক্তির আকর্ষণ করিতেছেন এবং সামান্য তরির তরিত অর্থাৎ দাঁড় আছে এতরির ক্রিয়া স্বরূপ যে অরিত সেই অরিত আছে মহাশয়েরা অতি মান্য ও সন্তা মহাশয়েরদিগের সমীপে আসি এই প্রার্থনা করি যে মহাশয়েরা এই তরির বাহক হউন, যদিহাৎ এমত বিবেচনা করেন যে অকল সমুদ্র এরূপ উত্তীর্ণ হওয়া সুকঠিন কিন্তু দেবনাথ যে তরির কর্ণধার সেতুর অনায়াসে উত্তীর্ণ করিবেন, অতএব মহাশয়েরা এতরির বাহক হউন এই প্রার্থনা করি হইল।

ক্রমশঃ প্রকাশিত বিষয়।

নিদাঘ প্রত্যাত  
বর্ণনা।  
পর্যায়।

মুদ্র মন্দ মলয়জ সারুত মধুর।

শীতল সৌরভ ভার লইয়া প্রচুর জলে স্থলে অন্তরিক্ষে করিছে ভ্রমণ। পরশে সরস সব চরাচর গগন। সরোবরে হইতেছে তরঙ্গ উদয়। চলং চলং কলরব হয়। নিদ্রা আকর্ষণ করে জলের ঝঞ্ঝার। অমৃত হিলোল যেন শ্রবণে সঞ্চার। মলিলে একপ খেলা করিছে পবন। ভূমি ভাগে ভিন্ন ভাবে করে বিচরণ। উজ্জ্বল শ্যামল নব পল্লব নিকরে। ঘনং দোলাইছে সুখ শূন্য ভরে। কখন কুমসকুলে করিতেছে কোলে। কখন ধরিয়া গলে মৃদু ভাবে দোলে। কত আসি নায়ক নায়িকা সমিধান। মধুসুরে সুপ্তি সহ হরে ধ্যান জ্ঞান। প্রগাঢ় সুরত শ্রমে কাতর দম্পতি। যাগিনীর জাগরণে নিদ্রাতুর অতি। অহাতে শীতল বায়ু লাগিলে শরীরে অচেতনে শয্যা শায়ী হইছে অচিরে। রমণীর কেশজালে বায়ু নৃত্য করে। কখন চুম্বন লয় পকু বিষ্য ধরে। ধন্য সমীরণ ধন্য তব মাধব সীমা। জগৎ জীবন ধর অতুল্য গরিমা। তব গতি সদা গতি বাকি কোথা আছে কিছুই না থাকে ছাপা প্রভু তব কাছে ভুমিহে সাক্ষাৎ সদা নিখিল ভুবনে। তব সন্তা না মানিয়া বাঁচে কোন জনে আছা তব মৃদু ভাব করিতে বিনাশ। অই দেখ স্বর্ণ বর্ণ অরুণ প্রকাশ। কিবা ছটা পরিপাটি জিনি ছতশন। দরশনে পায় প্রাণ যত জীব গণ। শতং বিহঙ্গ ডাকিছে এক কালে। কর্ণ পুরে যেন আসি সুধা সিধু ঢালে ইতি পূর্বে পিকবর ললিত পঞ্চমে। আবাহন করে সূর্য্যো দিবস আগমে। নিরখি নলিনী বসু সুখ সিধু বাড়ে।

নশ্তমে চড়ায়ে তান কুহরব ছাড়ে। অন্য রবে নিদ্রাঘার যৌধর নিকট। কোকিলের কলরবে প্রভাব প্রকট। চলং কিবা মূর্ত্তি ধরে দিবা কর। প্রফুল্ল হইল সব ভূচর খেচর। এত যে মধ্যাহ্ন কালে জলিত সকল। প্রভাতের ভাবে তবু আনন্দে বিহ্বল ধন্য ধন্য প্রভু জোয়ার, প্রভুরে। কি আশ্চর্য্য কি মাধুর্য্য হেরি এই পুণে কি মহিমা চমৎকার বুঝে উঠা ভার। কত কালে কত রূপ ভাবের সঞ্চার। এই ছিল মোর নিশা ভিমির সংকারণ এই প্রভা পূর্ণ দগা দিগ্গম প্রকাশ। মনোহর শোভা নানা হেরি নয়নে এক ডার জাগরণে অন্য শয়নে কত কিবা অপকল্প এই স্বভাবের ক্রিয়া। সর্বত্র বিরাজ করে ডার প্রকাশিয়া। দেখে স্বভাব প্রেমি ভাবক সকল। ঋতু ভেদে প্রভাতের শোভা পরিমল নাহি সে হেমন্ত হিম শস্য পুষ্প ফল। নাহি সে কুয়াশা ঘেরা দিনেশম গুল। নাহি সে নীহার হার বৃক্ষ লাভি রায় নাহি গুরুতর বাস মানুসের কাষ। নিদাঘ বিষম ঋতু প্রভাব প্রবল। তথ্য প্রভাত আর প্রদোষ শীতল আদ্য অন্ত সুখ দাতা গ্রীষ্ম মহাপ্রায় মাজে কিছুকাল দুঃখ সহিতে ও হয়।

এই প্রভাকর পত্র বিবিধ ব্যতিরেকে প্রতি দিবস কালক্রান্ত্যে লিখিলি হেদু রা পুস্তকগির দক্ষিণ পাস্বে প্রকাশ্য রাস্তার দক্ষিণ দিগে গলির মধ্যে ৪৪/৬ নং ভবনে প্রকাশ হয়। অগ্রিম বার্ষিক মূল্য কো ২০ টাকা।

# সংবাদ প্রভাকর

প্রাতিদিনিক

সভাংমনস্তামরস প্রভাকরঃ সর্দেব সর্দেয় সম প্রভাকরঃ ॥  
উদেতিভাস্বৎসকলাপ্রভাকরঃ সর্দেব সংবাদনবপ্রভাকরঃ ॥

নতং চক্রকরণে ভিগ্নকলেঘিনীবরেণ কচিদ্ভ্রামং শ্রাম সতক্রমীমদমতং পীত কুধাকাতরাঃ ॥  
অদোদ্যাদিঘল প্রভাকর কর প্রৌদ্ধিমদোদোদরে যচ্ছন্দং দিবসে পিবন্তচতুরশ্বাতিদিরেকারসং ॥

৩৪০৪ সংখ্যা) সোমবার ২৬ বৈশাখ ১২৫৬ সাল। ইং ৭ মে ১৮৪৯ সাল (মাসিক মূল্য ১ তকা মাত্র।

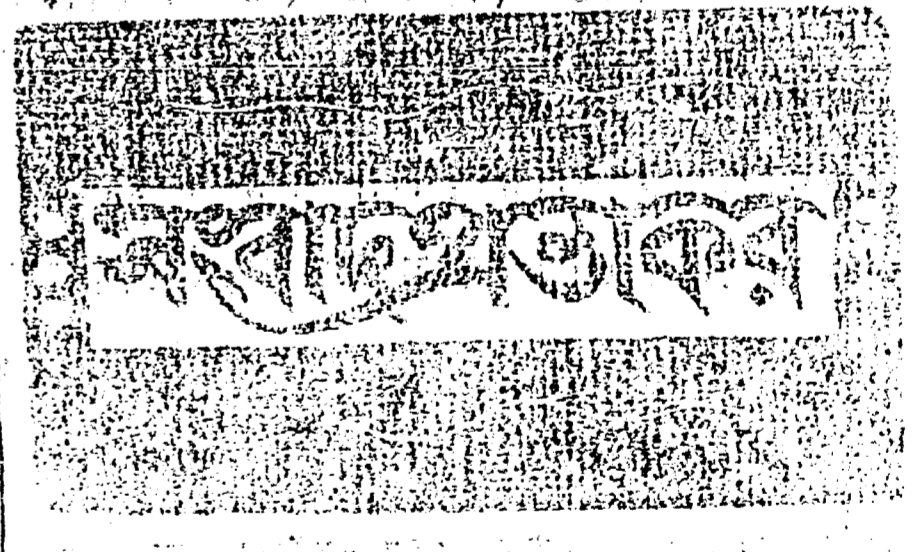
আফিমের ইন্ডেহার।  
১৮৪৯ সাল তারিখ ১৪ মে সোমবার ২৬ বৈশাখ ১২৫৬ সাল। ইং ৭ মে ১৮৪৯ সাল।  
আফিমের ইন্ডেহার।  
১৮৪৯ সাল তারিখ ১৪ মে সোমবার ২৬ বৈশাখ ১২৫৬ সাল। ইং ৭ মে ১৮৪৯ সাল।  
আফিমের ইন্ডেহার।  
১৮৪৯ সাল তারিখ ১৪ মে সোমবার ২৬ বৈশাখ ১২৫৬ সাল। ইং ৭ মে ১৮৪৯ সাল।

১৩ মেপ্টেম্বর তারিখে কলিকাতা গজে যে ইন্ডেহার প্রকাশ হইয়া ছিল তাহা দৃষ্টি করিলে অর্থাৎ পর দ্বিট ও নেমক ও আফিম বোর্ডের দপ্তর খানার দরখাস্ত করিলে সবি শেব জানিতে পারিবেন।  
১৪ দফা ডিপার্টমেন্ট অর্থাৎ আ আনত পেশগির টাকা দাখিলের শেষ তারিখ এবং ক্লিরয়েল অর্থাৎ ক্লিরয়েল টাকা দিয়া আফিম খালা সের শেষ তারিখ সম ১৮৪৯ সালে ১৩ মে ও ২৯ মে এই দুই দিবস ক্রমশঃ হির করা গেল, অতএব নী

র নাট খালাসী সবাবে কিম্বতের পুরা টাকার দরুণ কোন ত্রেজরী র সিদ সম ১৮৪৯ সালের ২৯ মে মঙ্গলবার বেলা দুই প্রহর ৪ ঘণ্টার পর লওয়া যাইবেক না। ইতি।

বিনোজীব লুকুম সাহেবাম আলি শান বোড পরমিট ও নেমক ও আ ফিম ইতি। সম ১৮৪৯ সাল তারিখ ২৭ আপ্রিল।

CECIL BEADON.  
Secretary.  
সি, বিডন।  
সেক্রেটারী।



২৬ বৈশাখ শকাব্দ ১৭৭১।  
শ্রীবিদ্যা।  
জামরা অত্যন্ত অজ্ঞান পুরা কল

3





বাড়িবঁকা, মৌজা গোঙ্গরা, মৌজা রাজিবপুর, মৌজাসন্তোষপুর, বিনাম জপুর, মৌজা বাগয়ান, মৌজা সাত পোতা, বিনাম পুটিমারি, মৌজা চড় কপোতা, মৌজা জলকর গেরাডোর গোপীনাথপুর, মৌজা সোণপুকুরিয়া, মৌজা জলকর পাতামারি, মৌজা হর নগর, মৌজা গোপালপুর, মৌজা গোতিপুর, মৌজা সাহেবনগর তাহা তে ও তাহার মধ্যে ও তাহার উপর পূর্কোক্ত আসামী উমেশচন্দ্র পালচৌধুরির যে স্বত্ব ও অধিকার ও সম্পর্ক আছে তাহা উপরে লিখিত কাল ও স্থান ও নিয়মানুসারে বিক্রীত হইবেক।

২ দফা। এবং পূর্কোক্ত জিলার ও খড়া পরগনার শ্রীনগর চাকলার অস্থঃপাতি রানাঘাটের শামিল ও ভগ্নাধ্যস্থিত যে এক দোতলা ইষ্টক নির্মিত গৃহ অথবা বসতি বাটী এবং তাহার সঙ্গে যে এক খণ্ড ও বন্দ ভূমি অনুমান ৬/ ছয় বিঘা তাহা কিছু ক্মী হউক বা বেশী হউক তাহাতে ও তাহার মধ্যে ও তাহার উপর পূর্কোক্ত আসামী উমেশচন্দ্র পালচৌধুরির যে স্বত্ব ও অধিকার ও সম্পর্ক আছে তাহা উপরে লিখিত কাল ও স্থান ও নিয়মানুসারে বিক্রীত হইবেক। তাহা এইরূপে চতুঃসীমাবদ্ধ বিশেষতঃ উত্তর দিগে এক রাস্তা। দক্ষিণ দিগে এবং পূর্ক দিগে পালচৌধুরিরদিগের বাগাৎ ভূমি। এবং পশ্চিম দিগে নীলকমল পালচৌধুরির বাগাৎ ভূমি।

৩ দফা। এবং পূর্কোক্ত স্থানের শামিল ও ভগ্নাধ্যস্থিত যে এক খণ্ড ও

বন্দ ভূমি অনুমান ১২/ বায়ো বিঘা তাহা কিছু ক্মী হউক বা বেশী হউক তাহাতে ও তাহার মধ্যে ও তাহার উপর পূর্কোক্ত আসামী উমেশচন্দ্র পালচৌধুরির যে স্বত্ব ও অধিকার ও সম্পর্ক আছে তাহা উপরে লিখিত কাল ও স্থান ও নিয়মানুসারে বিক্রীত হইবেক। তাহা এইরূপে চতুঃসীমাবদ্ধ বিশেষতঃ দক্ষিণ দিগে এক রাস্তা। উত্তর দিগে নীলকমল পালচৌধুরির বাগান ও খোণা হরি ধোবার বাটী ও ভূমি। এবং পশ্চিম দিগে পালচৌধুরির বাজার।

৪ দফা। এবং পূর্কোক্ত স্থানের শামিল ও ভগ্নাধ্যস্থিত যে আর এক খণ্ড ও বন্দ বাগাৎ ভূমি তাহাতে অনেক ফলের গাছ আছে এবং তাহার সহিত যে এক ইষ্টক নির্মিত একতলা ঘর ও এক খড়ুয়া ঘর তাহা ইষ্টক নির্মিত প্রাচীর দ্বারা বেষ্টিত ভূমি অনুমান ৪/ চারি বিঘা তাহা কিছু ক্মী হউক বা বেশী হউক তাহাতে ও তাহার মধ্যে ও তাহার উপর পূর্কোক্ত আসামী উমেশচন্দ্র পালচৌধুরির যে স্বত্ব ও অধিকার ও সম্পর্ক আছে তাহা উপরে লিখিত কাল ও স্থান ও নিয়মানুসারে বিক্রীত হইবেক। তাহা এইরূপে চতুঃসীমাবদ্ধ বিশেষতঃ পশ্চিম দিগে নীলকমল পালচৌধুরির ভূমি। পূর্ক ও উত্তর দিগে উক্ত উমেশচন্দ্র পালচৌধুরির বাগান। এবং দক্ষিণ দিগে রাস্তা।

৫ দফা। এবং পূর্কোক্ত স্থানের শামিল ও ভগ্নাধ্যস্থিত যে আর এক খণ্ড ও বন্দ ভূমি বাহা নারিকেল বা গান বলিয়া বিখ্যাত ভূমি অনুমান

৮/ আট বিঘা তাহা কিছু ক্মী হউক বা বেশী হউক তাহাতে ও তাহার মধ্যে ও তাহার উপর পূর্কোক্ত আসামী উমেশচন্দ্র পালচৌধুরির যে স্বত্ব ও অধিকার ও সম্পর্ক আছে তাহা উপরে লিখিত কাল ও স্থান ও নিয়মানুসারে বিক্রীত হইবেক। তাহা এইরূপে চতুঃসীমাবদ্ধ বিশেষতঃ দক্ষিণ দিগে বাজার। উত্তর দিগে পালচৌধুরির ভূমি। পশ্চিম দিগে দেওয়ান রামচাঁদ বন্দোপাধ্যায়ের বাসাবাসী। এবং পূর্ক দিগে উক্ত উমেশচন্দ্র পালচৌধুরির পুকুরিনী।

৬ দফা। এবং পূর্কোক্ত স্থানের শামিল ও ভগ্নাধ্যস্থিত যে আর এক খণ্ড ও বন্দ বাগাৎ ভূমি তাহাতে এক বৃক্ষ ও তাহা ইষ্টক নির্মিত কামরার দ্বারা বেষ্টিত ভূমি অনুমান ১ দশ বিঘা তাহা কিছু ক্মী হউক বা বেশী হউক তাহাতে ও তাহার মধ্যে ও তাহার উপর পূর্কোক্ত আসামী উমেশচন্দ্র পালচৌধুরির যে স্বত্ব ও অধিকার ও সম্পর্ক আছে তাহা উপরে লিখিত কাল ও স্থান ও নিয়মানুসারে বিক্রীত হইবেক। তাহা এইরূপে চতুঃসীমাবদ্ধ বিশেষতঃ পূর্ক দিগে পালচৌধুরির ভূমি। পশ্চিম দিগে উক্ত উমেশচন্দ্র পালচৌধুরির পুকুরিনী। উত্তর দিগে পালচৌধুরির ভাড়াটিয়া ভূমি। এবং দক্ষিণ দিগে উমেশচন্দ্র পালচৌধুরির ভূমি।

সরিকের দপ্তরে অব্বেষণ করিয়া এই সকল বিক্রয়ের বৃত্তান্ত জানিতে পারিবেন।

R STOPFORD  
Sheriff  
আর, কীপকোর্ট  
সরিক

কলিকাতা।  
২৫ আপ্রিল ১৮৪৯।

# সংবাদ প্রভাকর

২৭ বৈশাখ শকাব্দঃ ১৭৭১।

আমারদিগের অভিনব প্রধান সেনাপতি বীরবর শ্রীযুক্ত ম্যার চারে নু নেপিয়র সাহেব গত রবিবার দি রাত্রে এতনগরে শুভাগমন করিয়াছেন তিনি প্রথমতঃ মায়াপুরে উপস্থিত হইলে ফোর্ট উইলিয়ম দুর্গ হইতে তিন ঘণ্টা পৰ্যন্ত এবং কয়েকজন সন্তুষ্ট মায়ার গবর্নমেন্টের শোণামুখী নামক সৈন্য আয়োজন করত তাহাকে আশ্রয় প্রদান করেন, পরে তিনি গবর্নমেন্টের ঘাটে উপস্থিত হইলে কেহ্না সেনারা স্বীর উৎকৃষ্ট পরিচ্ছদ পরিধান পূর্কক অস্ত্রধারি হইয়া রাজস্বায়ের উভয় ভাগে দণ্ডায়মান হয়, সেনাপতি ও অপরাপর সন্তুষ্ট সাহেবের তাহারদিগের সমভিব্যাহারে থাকা সত্ত্বেও আমারদিগের ডেপুটী গবর্নর শ্রীযুক্ত ম্যার জার লিটলর সাহেব ও সেনাদের মেয়র মহাশয়ের ঘাটের ঘাটে উপস্থিত হইয়া যথেষ্ট সমাদর পূর্কক নেপিয়র সাহেবকে গ্রহণ করিয়াছেন, এবং তাহার সন্মান জন্য দুর্গ দুর্গে ১৯ তোপধ্বনি হইয়াছে, অতঃপর ফোর্ট অফ ডেডরেট্ট সাহেবের নেপিয়র সাহেবকে যেকপ সন্মানের সহিত গ্রহণ করিতে বলিয়াছিলেন তাহার কোন ক্রটি হয় নাই, তিনি গবর্নর জেনরল সাহেবের ন্যায় সমা

ন সন্মান প্রাপ্ত হইয়াছেন, গত দিবস নেপিয়র সাহেব কোম্পেন্সের নিকট রীতিমত শপথ গ্রহণ করত আপন কার্যের ভার লইয়াছেন।

পাঠক মহাশয়দিগের বিশেষ স্মরণ হইতে পারিবেক যে ভারতবর্ষের ব্যবস্থাপক সভার বিস্তার মেয়র মহাশয়ের কলিকাতা ছোট আদালতের ক্ষমতা বৃদ্ধি ও চলিত নিয়মাদির সংশোধন করণের এক নূতন নিয়ম প্রস্তত করিয়াছিলেন, কিন্তু তাহার কোন স্থানে আপত্তি হইয়া তাহারা সেই নিয়ম একেবারে প্রচার না করিয়া বিলাতের কোর্ট অফ ডেডরেট্ট সাহেবদিগের বিবেচনার্থ তাহার এক অনুলিপি প্রেরণ করেন, অধুনা অবগত হওয়াগেল যে উক্ত সন্তুষ্ট সাহেবেরা ব্যবস্থাপক মহাশয়দিগের মতে সম্মত হইয়া কথিত নিয়ম প্রচলিত করিবার অনুমতি করিয়াছেন, এবং তাহা কলিকাতা গেজেট পত্রের ছাপা হইয়াছে, কলিকাতা ছোট আদালতের কমিশ্যনরদিগের ক্ষমতা বৃদ্ধি হয়, এবং তাহারা উপযুক্ত রূপে উপস্থিত বিচার সকল নির্বাহ করেন ইহা আমারদিগের প্রার্থনীয় বটে, কিন্তু রাজপুত্রের একালপর্যন্ত এই বিচারালয়ের প্রতি কিছু মনোযোগ করেন নাই, সুতরাং তাহার অবস্থিতি হইয়াছে, এবং সুপ্রিমকোর্টের কোন উকীল তথায় উপস্থিত হইয়া কমিশ্যনরদিগের ক্ষমতা বিস্তার নানা প্রকার গোপনযোগ করিতে অনেকই বিশেষ সন্দেহ হইয়াছিলেন,

যাহা হউক কোর্ট অফ ডেডরেট্ট সাহেবেরা এই আদালতের নিমিত্ত কথিত নূতন নিয়ম প্রচলিত করণের অনুমতি করিবার আমরা বিশেষ সন্তুষ্ট হইলাম।

পঞ্জাব রাজ্যে যে সকল সাহেব কর্মকারক নিযুক্ত হইয়াছেন তাহারদিগের অধিকাংশই আগ্রা গবর্নমেন্টের অধীনে ছিলেন, এই বঙ্গদেশের বিলিয়ান সাহেবের মধ্যে অতি অল্প ব্যক্তি পঞ্জাবে গিয়াছেন, একারণ কেহ লর্ড ডেলহৌসি সাহেবের বিবেচনার প্রতি দোষারোপ করিতেছেন, তিনি যদ্যপি উক্ত দেশ হইতে সমান পরিমাণে দিবিলিয়ানদিগে গ্রহণ করিয়া পঞ্জাবে প্রেরণ করিতেন তবে তাহার পদোপযুক্ত বিবেচনার কার্য হইত, যেহেতু পঞ্জাবের দীর্ঘকাল এবং মিষ্ট মৎস্যের প্রতি অনেকেরই দৃষ্টি পড়িয়াছে, এসময় রাজ্যের একতানের কর্মকারকদিগের প্রতি অধিক সৌহ প্রকাশ করা কোনমতেই উচিত হইতে পারে না, প্রধান পদস্থ ব্যক্তিদিগের পক্ষে কর্তব্য যে সকল কার্যের উপর দৃষ্টি রাখেন, কারণ প্রজাদিগের সুখ দুঃখ তাহারদিগের কার্যের উপর নির্ভর করে।

আমারদিগের শাসনকর্তা লর্ড ডেলহৌসি সাহেব রাজকীয় কার্যে বিশেষ পণ্ডিত একথা আমরা বিলক্ষণ রূপেই জ্ঞাত আছি, কিন্তু পঞ্জাবীয় ব্যাপারে তিনি যেকপ নূতন বিবেচনার অনুগামী হইয়াছেন তাহাতে বিজ্ঞ লম্বাজে কোন ক্রমে সূচ্য প্রতি প্রাপ্ত হইবেন না, লর্ড গফ সাহেব এই বঙ্গ

6









গত ২১ বৈশাখ বুধবার দিবসে তাহার প্রথম সংখ্যা উদিত হইয়াছে, আমরা গত দিবস তাহা প্রাপ্ত হইয়া আদ্যস্ত পাঠ করত অতিশয় আনন্দ প্রাপ্ত হইয়াছি, তাহার গদ্য পদ্য উভয় রচনা অতি উৎকৃষ্ট হইয়াছে, এই পত্র প্রভাকর পত্রের ন্যায় কলেবর ধারণ করত লিখা গ্রন্থ যত্নে যত্নিত হইতেছে, প্রতি সপ্তাহে দুই খানা করিয়া প্রকাশ হইবেক, মাসিক মূল্য ১০ অর্ধমুদ্রা।

এইক্ষণে কাশীতে অনেক বাঙ্গালীর বসতি হইয়াছে, তন্মধ্যে গাজীপুর প্রয়াগ, মুজাপুর প্রভৃতি স্থানে অধিক বাঙ্গালি আছে, অতএব তথায় এক খানা বাঙ্গালী সংবাদ পত্র প্রকাশ করা অতি কর্তব্য কর্ম হইয়াছে, আমরা অনুরোধ করি, তদেব স্থানস্থ জাতীয় সমস্ত মহাশয় কাশী প্রবাসী প্রবীন মহাশয়গির এই নবীনি উৎসাহে অনুরাগি হইয়া দেশের সন্তোষ রক্ষা করুন। এবং বঙ্গদেশীয় বাঙ্গালি মহাশয়েরা তাহার প্রতি সাহায্য বিতরণে ক্রটি না করেন।

ডাট্টাচার্য মহাশয়ের লিপি নৈপুণ্যের বিষয় অনেকই জ্ঞাত আছেন, একারণ যদিও তদুল্লেখের প্রয়োজন্য ভাব, উখাচ সর্ব সাধারণের সুগোচরার্থ উক্ত পত্রের সম্পাদকীয় প্রথমোক্ত নিম্নভাগে উদ্ধৃত করিলাম, তৎপাঠে সকলেই সন্তুষ্ট হইবেন।

“ ২১ বৈশাখ ১২৫৬ শাল কোন নুতন পত্র প্রকাশ হইলে সেই পত্র প্রকাশের তাৎপর্যাবগত হইতে অনেকে ইচ্ছা করেন অতএব আমরা বারা

ণসী চন্দ্রোদয় প্রকাশের স্থল মর্ম নিম্নে প্রকাশ করিতেছি।

বংকালীন এই পত্র প্রকাশের অনুষ্ঠান পত্র ও স্বাক্ষর পুস্তক বাহির করি তখন এমত সম্ভাবনা ছিল না যে উপস্থিত বিষয়ে কৃতকার্য হইব,

অধুনা ভূকৈলাসাদিপতি পরোপকার ব্রত পরায়ণ শ্রীযুক্ত মহারাজ সত্যচরণ ঘোষাল বাহাদুর ও শ্রীযুক্ত বাবুরাজেন্দ্র মিত্র মহাশয়ের স্মৃতি পুত্র শ্রীযুক্ত বাবু গুরুদাস মিত্র মান্যবর শ্রীযুক্ত বাবু কালীমোহন রায় সাবর্ণ চৌধুরী ও বাবু কালীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের মধ্যমপুত্র বাবু হরগোবিন্দ বন্দ্যোপাধ্যায় বাবু তারামোহন মিত্র প্রভৃতি মহানুভব মহাশয়দিগের উৎসাহ ও সাহায্যে বারাণসী চন্দ্রোদয় পত্র প্রকাশ ব্রতরত হইল, এইক্ষণে ভরসা করি পরমকাকনিক গ্রাহক বর্গ আমাদের নবীনোৎসাহ বর্দ্ধনার্থ যত্নবান্ হইবেন।

বর্তমান সময়ে বারাণসী রাজধানীতে যে প্রকার বাঙ্গালিদিগের বসতি বৃদ্ধি হইতেছে ইহাতে একখানা বঙ্গভাষার সমাচার পত্র প্রকাশের অভাবশ্যক, যেহেতুক এস্থানের নব্য বাঙ্গালিরা জাতীয় ভাষার আন্দোলনে একেবারে বিরতি আশ্রয় লইয়া অসত্য হিন্দু স্থানীয় লোকদিগের রীতিনীতি অবলম্বন করিয়াছেন, হা, কিলজার বিষয়, আমাদের রাঙ্গপুরের দীপান্তর নিবাসি হইয়াও বঙ্গভাষার উন্নতি জন্য স্থানে বাঙ্গালী পাঠশালা স্থাপিতা করিয়া দিয়াছেন, আমরা মাতৃভাষাকে ভিন্ন দেশে প্রচার করিব দুরে থাকুক আপনারাই ক্রমে

লুপ্ত সংস্কার হইতেছি, ইত্যাদি বিভিন্ন কারণে বঙ্গভাষার অনুশীলন কল্পে ব্যাঘাতদর্শন করিয়া বারাণসী চন্দ্রোদয় পত্র প্রকাশ করণে প্রবর্ত হইলাম, এইক্ষণে গুণগ্রাহক গ্রাহকবর্গের স্থানে প্রার্থনা করি তাহারা আমাদের গের পরিশ্রমের প্রতি নেত্রপাত করেন।

আমরা অতি আনন্দে প্রকাশ করিতেছি শ্রীযুক্ত বাবু ক্ষেত্রমোহন বন্দ্যোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত সংস্কার সর্গর পত্রের কার্য এইক্ষণে সন্তোষ নিয়মে নিষ্পাদিত হইতেছে, তাহার প্রথম সংখ্যা দৃষ্টি করত তাহার দিগের মনে তৃষ্টির উদয় হয় নাই, কারণ তাহা এক যুগিত সূত্র প্রযুক্ত ষায় পরিপূরিত হইয়াছিল, পরে মধ্যদাতির তরুণ সহযোগী প্রকাশ্যে তদোষ উল্লেখ করত এককাদি পরিহার পুরঃসর লেখনী দেবীকে ব্রীকী করিয়াছেন, ইহাতে আমরা সন্তোষ আনন্দান্বিত হইয়াছি তাহা ব্যক্তি করিতে পারি না, সংপ্রতি কাক বাসরীর রসসাগর পত্র পাঠেই লেই আমাদের ন্যায় সমস্ত স্তোষ প্রাপ্ত হইয়াছেন, যেহেতু সম্পাদক অতি উত্তম বিষয়ে সূক্ষ্ম শব্দে উৎকৃষ্ট রূপে গদ্য পদ্য প্রকাশ করিয়াছেন, প্রার্থনা করি ক্ষেত্রমোহন পুত্র চরিত্র ক্ষেত্র বিবিধ বিচিত্র ভাব স্বরূপ শস্য শোভিত হউক, এবং দেশীয় বিদগরাগি মহাশয়ের সমাদর পূর্বক নুকূল্য করত সম্পাদকের প্রাণ লা সাক্ষ্য করুন।

মদ্যপৈয় পুরুষদিগের অসাধ্য কিছুই নাই তাহারা যখন প্রমত্ত হইয়া উঠেন তখন পৃথিবী অতি ক্ষুদ্রবৎ মনে করে তাহারদিগের আত্মীয়পর কিছুই বিবেচনা থাকে না ইহার স্তম্ভনক দৃষ্টান্ত আমরা পূর্বগত বাসরীর ইংলিস ম্যান পত্র হইতে সমুভাগে উদ্ধৃত করিলাম পাঠকবর্গ সমুভোগ পূর্বক পাঠ করুন।

জি এ পেনিংটন নামক একজন মেট পাইলট টিনা সন্নিম নামক পীয়ে জাহাজের কর্মকারক মেং সাহেবের বাটীতে সিং জোস নামক অপর এক জন মেট পাইলটের স্তম্ভ দেখা করিতে গিয়াছিলেন যে তখন তিনি পীড়িত ছিলেন পেনিংটন নাম জেন সাহেবের নহিত সাফাৎ করেন তখন তাহার স্বভাবের কোন সন্দেহ ছিল না তিনি বন্ধুর পীড়া ও অসুস্থতার বিষয় ঘটিত অনেক কথো কথন করিলেন, পরে বিয়ার ওয়া এবং ত্রাণ্ডি পান করিয়া একেবারে মত্ত হইয়া উঠিলেন তাহার পূর্ব স্বভাবের অভাব হইল, এবং জোস সাহেবের নিকট গিয়া তাহার পীড়িত বেড়াইবার প্রস্তাব করিলেন জোস পীড়িত ও পৃথ্যাগত তিনি তার কোন উত্তর করিলেন না, তাহাতে মদোন্মত্ত পেনিংটন একেবারে জোহাঙ্গ হইয়া লাঠির দ্বারা পীড়িত বন্ধুকে গুরুতর রূপে প্রহার করিলেন তাহার উপরোপ অনুরোধ কিছুই শ্রবণ করিলেন না, অপিত সেই প্রহার জন্য মেং জোস সাহেব গত রবিবার দিবসে পরলোক গত হইয়াছেন এবং মেং পেনিংটন সা

হেব কারাগারে গিয়াছেন বিচারান্তে বাহা হয় তাহা জ্ঞাত হইলে পাঠক মহাশয়দিগে বিদিত করিব।

ইংরাজী পত্রে বিদিত হইল “ শীকেশ্বরী রাণী চন্দ্রকুমারী যিনি ব্রিটিস গবর্নমেন্টের কারাগার হইতে পলায়ন করিয়াছেন, তিনি এইক্ষণে নেপালে গিয়া রহিয়াছেন।

রাণীর একপে পলায়ন এবং নেপালে অবস্থান করাতে আমারদিগের মনে অনেক প্রকার সন্দেহ হইতে পারে।

প্রথম সংখ্যক বারাণসী চন্দ্রোদয় পত্রে লিখিত হইয়াছে “ উক্ত রাণীর চণ্ডালগড়ের দুর্গ হইতে পলায়ন করার কারণসম্বন্ধে ব্যক্ত হয় যে এজেন্ট গবর্নরনের নাজির অর্থ লোতে রাণীকে বাহির করিয়া দিয়াছেন, এইক্ষণে এই বিষয়ের তদন্ত হইতেছে।

কতকগুলি যুবক বাঙ্গালি কাশী ধামে বঙ্গভাষা প্রকাশিকা নামী এক সভা স্থাপনের কল্পনা করাতে তাহারদিগের উৎসাহ বর্দ্ধনার্থ বারাণসী চন্দ্রোদয় সম্পাদক যে সদ্ভিপ্রায় ব্যক্ত করিয়াছেন, আমরা তাহাতে পরিতুষ্ট হইলাম, যেহেতু সংবাদ পত্র এবং দত্তা ইহারা বিদ্যা, শৌভাগ্য, সত্যতা ও বিশ্বাস প্রভৃতির অনেক জননী হইয়াছে, সুতরাং উভয়ের একত্র সংযোগে অধিক সুখের সম্ভাবনাই আছে।

বারাণসী চন্দ্রোদয় পত্রে লিখিত হইয়াছে, গাজীপুরস্থ হিন্দু স্থানি প্রমা

দিগের অনুৎ সাহ জন্য গবর্নমেন্ট বি রক্ত হইয়া তথাকার ইংরাজী বিদ্যালয়ের কার্য তুলিয়া দিয়াছেন।

কৃষ্ণ নগরের কোন বন্ধু লেখেন যে সংপ্রতি তথায় সুবৃষ্টি হওয়াতে লোক সকল গ্রীষ্ম দেবের দৌরাত্ম্য হইতে কিছু দিনের জন্য নিস্তার পাইয়াছেন, এবং নীল করেরা আহ্বাদে প্রায় নৃত্য করিতেছেন।

যশোহরে ঐ রূপ বৃষ্টি হওয়াতে ঐ প্রকার আনন্দের সঙ্গার হইয়াছে।

গত বাসরীর ইংলিস ম্যান পত্রে তৎসম্পাদক মহাশয় লিখিয়াছেন যে আমারদিগের অভিনব প্রধান সেনাপতি শ্রীযুক্ত স্যার চারেলস য়েপিয়ার সাহেব অধিক দিবস কলিকাতা নগরে অবস্থান করিবেন না তিনি অবিলম্বে সিমলিয়া পর্বতে যাইবেন অতএব দুই জন প্রধান সেনাপতির পরস্পর সাফাৎ হইবার সম্ভাবনা পঞ্জাবের যুদ্ধ শেষ হইয়াছে বটে কিন্তু সেনাদিগে পারিতোষিক প্রদান করণের কার্য নেপায়ার সাহেবকে সম্পন্ন করিতে হইবেক, এবং সেনা দলের হুস বৃদ্ধি করিবার প্রস্তাবও তাহার দ্বারা বিবেচিত হইবেক।

গত বাসরীর ইণ্ডিয়ান টাইমস নামক পত্র দ্বারা অবগত হওয়াগেল যে আমারদিগের প্রধান মাজিস্ট্রেট সাহেব পুলিশ প্রহরী ও তৎসংক্রান্ত অপরাপর কর্মকারকদিগের প্রতি এ রূপ অনুমতি করিয়াছেন, যে তাহার

যে সকল ব্যক্তিকে ধৃত করত পুলিশে  
প্রেরণ করিবেন তাহাবদিগের শরীরে  
র প্রতি কোন আঘাত করিতে পারি  
বেক না যদ্যপি এই অনুমতি অ  
বজ্ঞা করে তবে তাহারদিগের দণ্ড  
হইবেক, অতএব এই অনুমতির দ্বারা  
পাহারাওয়ালাদিগের অত্যাচার নিবা  
রণ হইবার সম্ভাবনা।

সপ্তমহীরা।

বিদ্যা সমাজ।

গত মঙ্গলবারের শেষ।

শ্রীযুক্ত মহেন্দ্রনাথ চতুর্থীর  
বক্তৃত্তা যথা।

শ্রীযুক্ত পিতৃঠাকুর এবং শ্রীযুক্ত পিতৃ  
মহাশয়েরা অমাত্য ও আত্মীয়বর্গে  
র সহিত বিদ্যালয় সংস্থাপন উপল  
ক্ষে যে বাদানুবাদ করিলেন তাহা  
শ্রবণ করিয়া আমি যে এমত দুর্কৌধ  
চঞ্চল চিত্ত বালক ছিলাম, এতদ্ব্যব  
এইক্ষেণে দেখি আমার সেই চাঞ্চল্য  
টি অতি স্বাভিকৃত্যাকৈ প্রাপ্ত হইয়া  
ছে, একপ বালকতাটিও গাভীর্ষ্যাকৈ  
পাইয়াছে, উৎফণাৎ অহো অহো  
ইত্যাকার শব্দ হঠাৎ স্বভাব জাত এ  
কটি শব্দ মুখ হইতে বারবার নিঃস  
তানন্তর দেখি অস্মৎ মন ইন্দ্রিয় স্তিমি  
ত ভাবে মধ্যাহ্নাকের ন্যায় মস্তক স  
মস্ত্র স্থান বিশেষে ভ্রমজন্মঃ নাশ পূ  
রক উদয় হইয়াছেন, তখন তাহার  
অনুকম্পার শুভ বুদ্ধি নির্মল চিত্ত হই  
য়া দেখি যে অত্র সভায় উপস্থিত প্র  
স্তাব সামান্য বিদ্যালয় সংস্থাপনের  
নিমিত্ত নহে, এ দেখি একখানি অপূ  
রুষ পুরাণ সৃষ্টি হইল, ভাল যদি বল

যে ঘট সংবাদ ভিন্নতো পুরাণ হয় না,  
এখানে তাহা কোথায় না এখানেও  
ঘট সংবাদের অপ্রতল নাই, যেহেতু  
ইতি পূর্বে এই বিদ্যালয় স্থাপিত হই  
বেক, এমত সংবাদ পরম্পরা সম্বন্ধে  
অন্য ৫ পাঁচ বার শুনা গিয়াছে, অ  
তএব ছয়ের পূরণ এবারের বার জানি  
বেন, তবে বেদব্যাস বক্তা ঋষিগণ  
শ্রোতার আবশ্যকতা বটে, বল এত  
লেও তাহা হইয়াছে, যথা, শিরোনাম  
ঠাকুর মহাশয় বেদব্যাস স্বরূপ বক্তা  
অপর উট্টাচার্য্য মহাশয়েরা ঋষিতুল্য  
শ্রোতা হইয়া এই বিদ্যা প্রস্তাব সদৃশ  
অশ্রোতর্য্য একখানি পুরাণ সৃষ্টি করি  
লেন, অতএব সভাস্থ মহাশয়দিগের  
সমীপে এই প্রার্থনা করি যে তাহার  
অধুনা অত্র কল্পিত বিদ্যালয়ে বিশিষ্ট  
ভক্তি পূর্বক এই মহাপুরাণের পুরা  
য়ণ আরম্ভ করুন, যে তৎপাঠে ও শ্র  
বণে কলিকলুষ কুলের নাশ হইয়া  
জীব সকল এককালীন দিব্যজ্ঞান  
প্রাপ্ত হইতে পারিবেন অলং বিস্ত  
রণ।

ক্রমঃ প্রকাশিত বিষয়।

কবিতা।

এক মদ্য প্রসূত সন্তানের প্রতি।

পয়ার।

কোথা ছিলে কোথাএলে কিছুই না জানি  
সম্পদ বিপদ সব সমভাবে মানি ॥  
তব চাকু মুখ হেরি মায়াতে মোহিত।  
জন্মক সানন্দ তব জননী সহিত ॥  
তুমি কিন্তু তাহা দেব নিরখিয়া মুখ।  
প্রকাশ না কর কেন মানসিক সুখ ॥  
কি ভাব তোমার মনে জানেন ঈশ্বর

অকারণে হাস্য ভরা আস্য মনোহর  
অকারণে রোদন করিছ মাতৃ কোলে  
নাজান কিরূপ স্নেহ জননী বোলে ॥  
ক্রীড়া ছলে হস্ত পদ করিছ চালনা।  
তুচ্ছ বোধ প্রসূতির লালনা পালনা ॥  
ইন্দ্রে তুদাস্য হয় নিরখিয়ে তোরে।  
পুলকেতে নয়ননির্ব্বারে বারি বোরে ॥  
মনে হয় এই ভাব চির দিন রয়।  
বিমল আনন্দে গত সকল সময় ॥  
ফলে এই সাধ পূর্ণ হইবার নয়।  
প্রবল সবল কাল সতত বিজয় ॥  
কালে এই সন্তানের বৃদ্ধি হবে কে  
ক্রমেতে বালক বলি না ডাকিবে কে  
অন্তরে বাহিরে কত রবে রিপু ক  
কখন প্রকুল চিত্ত কখন ব্যাকুল  
বিতুর কৃপায় যদি হয় জ্ঞানবান  
সুখেতে হরিবে কাল যদবধি প্র  
নতুবা সংসর্গ দোষে বুদ্ধি হবে  
পিতা মাতা দুঃখ হেতু জগতে  
অতএব ওহে প্রভু করুণা নিধা  
সন্তানের সুখ কপে কুরু কৃপা  
বিশ্বের জনক তুমি বিশ্বের পা  
তব পদে সমর্পণ করি এ বালক  
তোগ মোক্ষ সকলের তুমি স  
শিশুর বিপদ সদা করুণ বার

জনক

এই প্রভাকর পত্র  
ব্যক্তিরে কে প্রতি দিবস কলিক  
সিমুলিয়া হেদুয়া পুষ্করিণীর  
পাশ্বস্থ প্রকাশ্য রাস্তার দক্ষিণ  
গলির মধ্যে ৪৪/৩ নং ভবনে  
হয়। অগ্রিম বার্ষিক মূল্য  
২০ টাকা।

# সংবাদ প্রভাকর

প্রাতঃবিজ্ঞান

১১ \* ১১ সত্যামনস্তামরস প্রভাকরঃ সটৈব সর্কেষ্য মম প্রভাকরঃ ১১ \* ১১  
১১ \* ১১ উদেতিভাস্বৎসকলাপ্রভাকরঃ সদর্থসংবাদনবপ্রভাকরঃ ১১ \* ১১

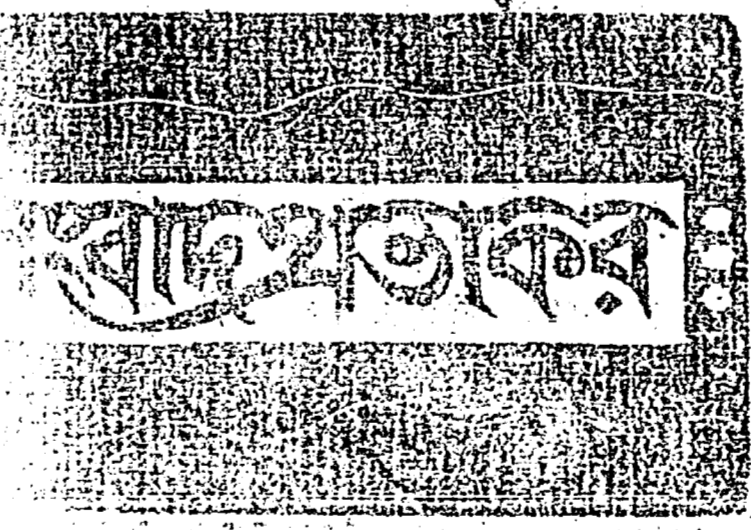
১১ নক্তৎচক্রকরণে তিরমুকুলেযিন্দীবরেষু কচিদ্ভ্রামংত্রাম মতক্রমীষদমতং পীতা ক্ষুধাকাতরাঃ ১১  
১১ অদ্যোদ্যাদিমল প্রভাকর কর প্রোচ্ছিতমপদ্যোদরে স্বচ্ছন্দং দিবসে পিবন্তচতুরথাস্তদিরেফারসং ১১

৩৪০৮ সংখ্যা) শুক্রবার ৩০ বৈশাখ ১২৫৬ সাল। ইং ১১ মে ১৮৪৯ সাল ( মাসিক মূল্য ১ তকা মাত্র।



বিজ্ঞাপন।

এই বিজ্ঞাপন পত্র দ্বারা সর্বস  
ব্যক্তিদিগে জ্ঞাত করা যাইতে  
আগামি ২৬ মে তারিখে অথ  
হাজার পূর্বে একখানা বাষ্পীয় জা  
টাকা এবং আনামের মধ্যস্থিত  
টিতে প্রেরিত হইবেক।  
রিণের সুপ্রেক্টেণ্ডেন্ট সাহেবের  
আজ্ঞানুসারে।  
J. H. JOHNSTON.  
জে, এচ, জানিটন।  
গবর্ণমেন্টের সিমবেসেলের  
কর্মচারী।  
ডিপার্টমেন্ট।  
১৮৪৯।



১০ বৈশাখ শকাব্দাঃ ১৭৭১।

কোন দেশহিতার্থি ব্যক্তির সুখ্যা

তির শব্দ কণকুটিরে প্রবেশ করিলে  
আমরা আহ্লাদে পরিপূর্ণ হইয়া তদ্বি  
ষয় প্রকাশে অভ্যস্ত বক্ত করিতে থাকি,  
এবং সেই মহাত্মা ব্যক্তি অপরিচিত হ  
ইলেও তাহার কাৰ্য্য দ্বারা তাহাকে  
চিত্রপরিচিত বন্ধুর ন্যায় জ্ঞান করি  
এবং উদ্দেশনও বোধ হয় যেন তাহাকে  
প্রতিফল চিত্তভবনে দর্শন করিতেছি,  
এই প্রকার সদগুণাবিশিষ্ট ব্যক্তি সকল  
কে জগদীশ্বর অরোগি ও দীঘজীব  
করুন, বাহাতে দেশের আশেষ প্রকার  
কল্যাণের সম্ভাবনা।

জিনা ছগণির অস্তঃপাতি রায়প  
র পরগণার বেণীপুর থানার অধীন  
“বলাগড়ী”, নামক সুখ্যাভ গ্রাম  
নিবাসি ধার্মিকবর বিদ্যানুরাগি শ্রীমা  
ন্থাশ্যামানন্দ গোস্বামি মহাশয় প্রায়  
তিন বৎসর হইল আপন গ্রামে দেশী  
র ভাবার এক দাওবা বিদ্যালয় স্থাপন  
করিয়াছেন, তথায় বলাগড়ী এবং  
দিওস্তত্ব কতিপয় ভ্রাতৃপ্রাণের অন্যান  
১৮০ জন বালক তিনজন সুপণ্ডিত অ

ধ্যাপক কর্তৃক সংস্কৃত ব্যাকরণ এবং  
বঙ্গভাষায় নীতি ইতিহাস প্রভৃতি না  
নাবিধ গ্রন্থ অধ্যয়ন করিতেছে, গো  
স্বামি মহাশয় সর্বদাই স্বয়ং পাঠাল  
য়ে গমন পূর্বক তত্ত্বাবধারণ ও পরী  
ক্ষাদি গ্রহণ করত বালক ব্যাহের উৎ  
সাহ বৃদ্ধি করেন, কেবল একাকী তিনি  
এবিষয়ের সমুদয় ব্যয় সম্পন্ন করিয়া  
থাকেন, কাহারো নিকট কিছুমাত্র সা  
হায্য গ্রহণ করেন না, এতদ্বিত্তম এ  
গ্রামে সাধারণের চাঁদা দ্বারা যে এক  
ইংরাজী স্কুল প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে,  
ইনি তাহাতেও অনেক আনুকূল্য করি  
য়া থাকেন, আমরা শুনিয়াছি, পৌ  
সাই মহাশয় যুবক, তেঁহ এতদ্বিত্তম  
বয়সে সর্ব প্রকার অসৌক্যমোদ পরি  
হার পূর্বক গুপ্ত সংকর্মেই নিয়ত সি  
যুক্ত থাকেন, ইহা দেখেয় পাশ্বে কিক  
প কলাপ্রকর তাহা সর্বদাই বিবেচনা  
করুন, আমরা এই আশ্রয়ে সুখো  
গ যুক্ত সময় পাইয়া অস্তিত্ব বস্ত্র পূ  
র্বক অনুরোধ করিতেছি, তিনি স্বতন্ত্র  
রূপে আর একটা গণিকাবিদ্যালয়

সংস্থাপনা করুন, তাহাতে তত্র কুলো  
স্তবা বালারা ৫ বৎসর অবধি ৯ বৎস  
র বয়স পর্য্যন্ত জাতীয়ভাষায় নানা  
বিষয়ের উপদেশ প্রাপ্ত হইলে অতি  
শয় সম্ভাব্যের বিষয় হইবেক, কারণ  
তবিষায়ে উদ্দারা দেশের অশেষ প্র  
কার উপকার দর্শিবেক, অতএব অধি  
ক লেখা বাছল্য মাত্র, কথিত মহাশয়  
ঈশ্বরানুগৃহীত ব্যক্তি, ইহা তাঁহার বি  
বেচনার অগোচর কি।

পাঞ্জাব রাজ্য ত্রিটিস গবর্নমে  
ন্টের হস্তগত এবং দুরন্ত শীকজাতি প্র  
কাশ্য সংগ্রামে বিক্রমনিহত হওন  
সংবাদ প্রচার হইলেও আমারদিগে  
র সংশয় নিরাকৃত হয় নাই, অদ্যাবধি  
বোধ হয়, যেন দ্বিতীয় যুদ্ধ অবিলম্বে  
উপস্থিত হইবেক, একদা আশঙ্কা ননো  
মধ্যে উদয় হইবার কারণ এই শেষ  
সিংহ এবং মহারানী চন্দ্রকুমারী পিঞ্জ  
র বন্ধ বিহকের ন্যায় কারাক্ষ হই  
য়াও নিরীক্সে পলায়ন করিয়াছেন,  
অনুমান দ্বারা বোধ হইতেছে যে, দু  
র্ভাগ্য শীকরাজ্যর অতুল ঐশ্বর্য একে  
বারে সমুদয় অপব্যয় এবং অপচয় হয়  
নাই, মহারানী চিলিয়ানওয়ালার যু  
দ্ধের পর শের সিংহকে এক পত্র লে  
লেন, শেখপুরার দুর্গে কোন নির্দিষ্ট  
স্থানে এককোটি টাকা গুপ্ত আছে,  
তুমি তাহা লইয়া সমরকার্যে ব্যয় ক  
রিবা, এই পত্র দুর্ভাগ্যক্রমে ইংলণ্ডী  
র রাজকর্মচারিদিগের দ্বারা পথিমধ্যে  
খৃত হইবাত্তে কোন ফলোদয় হইতে  
পারে নাই, শের সিংহ বিক্রম পূর্বক  
যুদ্ধ করিলে ত্রিটিস পক্ষ কদাচ জয়  
সম্ভব ছিল না, উক্ত রণপঞ্জিত সিংহ  
অর্থাভাবে ব্যাকুল হইয়াছিলেন, তৈন্য

দিগো বেতন দিতে সমর্থ ছিলেন না,  
সুতরাং তাহার তন্মতের অনুগামি  
হয় নাই, এইক্রমে রাজমহর্ষী যদ্যপি  
শের সিংহের সহিত একত্র হইতে পা  
রেন, তবে বোধ করি আকুঁকুও ঘট  
নার অসম্ভাবনা নাই, সত্য বটে, আ  
মারদিগের কর্তা মহাশয় এবং প্রধান  
সেনাপতি সাহেব পঞ্জাবরাজ্যে অব  
স্থান পূর্বক যাহাতে বিক্রোহ উপস্থি  
ত না হয় এমত চেষ্টার অহরহ যাপন  
করিতেছেন এবং করিবেন, কিন্তু শীক  
দিগকে বিশ্বাস কি, লর্ড হারডিঞ্জ বা  
হাদুর যৎকালীন সন্ধি পত্র নিবন্ধ ক  
রণ পুরঃসর প্রকাশ্য ঘোষণা পত্র দ্বারা  
সাধারণ প্রজাদিগে ত্রিটিস গবর্নমে  
ন্টের বিক্রম দর্শাইয়া ছিলেন, এবং  
যৎকালে গড়ের মাঠে শীকদিগের  
স্থানে নীত তোপ সকল জেণীবন্ধরূপে  
সাজাইয়া ঘটা সহকারে যুদ্ধ জয় সু  
চক আনন্দ প্রকাশ করিয়াছিলেন,  
তৎকালে কোন ব্যক্তির না প্রত্যয় হই  
রাছিল, যে এই পর্য্যন্ত শীক রাজ্যের  
শেষ হইল, ইহার পুনরুত্থান হও  
নের আর সম্ভাবনা নাই, কিন্তু তৎপ  
রে কি প্রকার ভয়ঙ্কর ব্যাপার সকল  
সেই পঞ্জাব রাজ্যে না হইল, কে এম  
ত বিবেচনা করিয়া ছিলেন, যে শীকে  
রা প্রকাশ্য যুদ্ধে অদমনীয় অসূমনীয়  
ত্রিটিস সেনার সম্মুখে দণ্ডায়মান হ  
ইতে পারিবেক, অতএব এই সকল  
কারণ উপলব্ধি বশতঃ আমারদিগের  
নিভাস্ত বিশ্বাস হইতেছে, পঞ্জাব  
রাজ্য আর একবার ভয়ঙ্কর রক্তার  
ক্তির কাণ্ড উপস্থিত হইবেক, কোন  
পাঠক আমারদিগের এই বাক্যে স  
ম্মত না হইয়া একদা প্রশ্ন করিতে পা

রেন, যে শীকদিগের পুনর্দার একত্র  
হওনের সম্ভাবনা কি। তাহারদিগের  
অর্থ এবং যুদ্ধের আয়োজন হওয়া কি  
কপ সম্ভব হইতে পারে; ইত্যাদি।  
আমরা উপরোক্ত উক্তির স্বরূপ  
উত্তর দান করিতেছি, শীকদিগের একত্র  
না হওনের সম্ভাবনা কি, যৎকালে  
লাহোর দরবারের সর্দারবর্গ সপরা  
জের সহিত গোপনে পত্রাদি লিখি  
তেন তৎকালে ত্রিটিস রেসিডেন্ট দ্বারা  
ফিউডিরিক করি সাহেব তাহার বাসপত্র  
বিজ্ঞাত হইতে পারেন নাই, যখন  
শের সিংহ ত্রিটিস অনকুলে গমন ক  
রিয়া প্রতিকূল হইলেন, ইংরাজ রাজ  
কর্মচারিদিগের তখন চটকু জাগরা  
ছিল, শীকেরা গোপনে যে সকল প্র  
কাণ্ড কাণ্ড উপস্থিত করিয়াছিল, তাহা  
বৎ জ্ঞান দর্শনে স্বপক্ষ বিপক্ষ সমস্ত  
পক্ষ হইতে তাহারদিগের যথেষ্ট নি  
বোধিত হয়, এজন্য আমরা আশঙ্ক  
বিশ্বাস করিতে পারি যে শীকেরা গো  
পনে কার্য সিদ্ধি কল্পে মনোনিবেশ  
হইবে সন্দেহ নাই, বিশেষতঃ গোল  
গোলাব সিংহ এপর্য্যন্ত স্বাধীন আছেন  
না, তাহাকে বন্ধু ভাবে ইংরাজের আশ্রয়  
না করিয়া ভাবনাশূন্য হইয়াছেন,  
কিন্তু আমরা নিশ্চয়রূপে কহিতে পারি  
কালসপের প্রতি আস্থা রাখিলে এবং  
পস্তাইতে হয়, গোলাব সিংহ দ্বারা পা  
ইলেই স্বীয় কর্তক বিস্তার করিবেন,  
গত যুদ্ধে যৎকালে ইংরাজ পক্ষের  
পুনঃ অশুভ সংবাদ প্রচার হইল তৎ  
কালে গোলাব সিংহের সহায়ত করণ  
নমাচার বারবার সংবাদ পত্র দ্বারা  
শ হইয়াছিল, পরে পরাজয় পশে শীক  
পক্ষ শয়ন করিলে উক্ত রাজা মহাশয়

সখা সহযোগে ইংরাজ পক্ষের সংশয়  
দূরীকরণ করিয়াছেন।  
পরন্তু ইউরোপ খণ্ডেও যুদ্ধপ্রল  
য় উপস্থিত, কলিঙ্গাধিপতি টকি অর্থাৎ  
তরায় রাজ্যভিত্তিতে আগমন করিতে  
ছেন, ত্রিটিস গবর্নমেন্টের ভারতবর্ষে  
অধিকারের প্রতি তাঁহার বহুদ্বিগসাব  
ধি কৃষ্টি আছে, একবার তয় দেখা  
ইয়া আফগানস্থানে ইংরাজদিগকে  
ধাম প্রাণে মজাইয়া দিয়াছেন, ইংল  
ণ্ড গবর্নমেন্ট সেকপ দুর্দশা কোন  
কালে কোনস্থলে প্রাপ্ত হয়েন নাই।  
অতএব তাহার আসিয়া এই সময়ে  
শীক পক্ষ হইলে শীকদিগের পরাক্র  
মে নীমা থাকিবেক না।  
ভূম্যধিকারি সভার অনুষ্ঠান পত্র।  
দ্বিতীয় খণ্ডঃ।

ভূম্যধিকারি সভার উপস্থিত অ  
নুষ্ঠান পত্র দ্বারা গবর্নমেন্টের উপ  
কার এবং বঙ্গদেশের উপস্থিত পো  
লীসের বিবরণ। এবং পোলীস ঘটিত  
প্রচলিত আইন কর্ম বশতঃ বিপরীত  
কলোৎপাদক, এবং দেশের দুঃখ,  
এবং অপব্যয়, এক স্থলে সাধারণে  
বিক্ষাপ্তি হওত সভা কার্য প্রচলিত  
করিবার ইচ্ছা প্রক্তি, সাধারণে বিবে  
চনা এবং কর্তব্যার্থে যাহা কর্তব্য বা  
টিত সমাধা করণার্থ এবং গবর্নমেন্ট  
প্রণয়নাবধি যে পর্য্যন্ত উদ্বিগ্ন চিত্তে প্র  
কার স্বচ্ছন্দ বাসের যত্ন করিবুছেন  
এবং যে গোলোযোগ ঘটনায় সর  
কারী ব্যয় বাছল্য এবং লোকের দুঃখ  
ও অপব্যয় বৃদ্ধি হইতেছে এবং যে  
পর্য্যন্ত মকঃসলের মাজিস্ট্রেট সাহে  
বানের দেশাচার বিজ্ঞাপন হইয়া

ছে, এবং উপস্থিত অনুষ্ঠান পত্রের  
প্রার্থনা, সকল ব্যতীত গবর্নমেন্ট কর্তৃ  
ক দেশ হিত করণের উপায় অভাব,  
এই সকল দৃষ্টি গোচরার্থে লিখিত  
যথা।  
বঙ্গ দেশে যখনরাজ্যের প্রায় অ  
বমান কালে ইংরাজ কোম্পানি বা  
হাদুরের এবং ক্রেঞ্চ হোলেণ্ড ডেন  
মার্ক ইত্যাদি দেশবাসি ব্যবসায়ি  
লোকের তেজারত কলিকাতা, বরাই  
নগর, আগরপাড়া, পাঁড়ুরা, বেল  
কুচি, কুমারখালী, কাশীমবাজার,  
শান্তিপুর, ঢাকা, লক্ষীপুর, এবং পাট  
না ইত্যাদিতে শতং কুচি দ্বারা ব্যব  
সা বৃদ্ধি হওয়ায় এতদেশের উৎপন্ন  
দ্রব্যাদি বিক্রয়ে ধন সঞ্চয় হওয়া  
বধি রাতে ডাকাইতি চুরী দৌরাণ্ড  
এদেশে আরম্ভ হয়, ইংরাজী ১৭৬৫  
সালে ইংরাজ বাহাদুর দেওয়ানি স  
নন্দ প্রাপ্তে প্রথমতঃ রাজস্ব সংস্থা  
পনে ব্যস্ত এবং মুরসিদাবাদে নেজা  
মত সম্বলিত গোলোযোগে স্খাসন  
অভাব ঘটনায় ইংরাজী ১৭৭২ সাল  
২১ আগষ্টে ফৌজদারী আদালত  
চাকলায় স্থাপন হয়। এবং কালে  
ঈর সাহেবান প্রতি উক্ত কাছারির  
কার্য তদারকের ভারার্ণন ইহাই  
হয় যে প্রকৃত সাক্ষী প্রাপ্তি এবং  
দৌরাণ্ড বিষয়ে সূক্ষ বিচার হইতে  
ছে কি না, তাহা দর্শন করেন। উক্ত  
রীতি দ্বারা মুরসিদাবাদে নেজামত  
স্থাপন হয়। যদ্বারা চাকলার ফৌজ  
দারী আদালতের গুরুতর দণ্ড বিষ  
য়ে বিশেষ বিচারের ব্যবহার হয়।  
এবং মুরসিদাবাদের মালের কমিটী  
র সাহেবান প্রতি উক্ত নিজামত আ  
দালত তদারকের ভারার্ণন হয়, মুর

সিদাবাদের রেবিনিউ অর্থাৎ মাল  
কমিটীর কাছারিতন্ত্র বরখাস্ত, হই  
লে কলিকাতার এক দারোগা নিযুক্ত  
দ্বারা নিজামত আদালত স্থাপন হয়,  
এবং কোম্পেন্সের প্রেসিডেন্ট কর্তৃক  
বিবেচনা পূর্বক দণ্ডাদি অবধারিত  
হইত, ১৭ অক্টোবর ১৭৭৫ সালাবধি  
উক্ত নিয়মানুসারে কার্য প্রচলিত  
থাকে, পরে নাএব নাজেম প্রতি ফৌ  
জদারী তজবিজের ভারার্ণন হইয়া  
নিজামত আদালত পুনরায় মুরসিদা  
বাদে স্থাপন হয়। তৎকালেই নাএ  
ব নাজেম এতদেশীয় লোকদিগকে  
ফৌজদারী পদে নিযুক্ত করেন, মৌ  
লবি দ্বারা দণ্ডাদি অবধারিত হইবার  
নিয়ম হয়, ৬ বৎসরাবধি ফৌজদার  
দ্বারা কার্য প্রচলিতে স্খনিয়ম ও সুবি  
ধা বিবেচনা না হইবাত্তে ৬ আপ্রিল  
১৭৮১ সালে ফৌজদারী ও তদবিনে  
র খানাদারী কর্ম রহিত হয়, চাকলা  
র ফৌজদারী আদালত পূর্ব নিয়মা  
নুসারে নাএব নাজেমের বিচার।  
ধীনে স্থায়ী থাকে, কিন্তু দেওয়ানি  
আদালতের জজ সাহেবান মাজি  
স্ট্রেট পদে নিযুক্ত হইয়া ডাকাইৎ  
ইত্যাদি ধৃত করত নিকটস্থ ফৌজদা  
রী আদালতে বিচারার্থে প্রেরণ ক  
রিতেন, অনন্তর যাহাতে গবর্নমেন্ট  
দেশের অপরাধ বিষয়ের বিশেষ বি  
বেচনা করণক্ষম হইতে পারেন তৎ  
তাৎপর্যে সেই কালেই এক স্বতন্ত্র  
বিচারস্থল কলিকাতায় স্থাপন হয়।  
যাহাতে স্বয়ং গবর্নরর জেনরল বাহা  
দুর কর্ম দৃষ্টি করিতে পাবেন। এবং  
দণ্ডের বিবরণ মাসিক রিপোর্টে চাক  
লার ফৌজদারী আদালতের বিচার  
দৃষ্টি গোচর হইতে লাগিল, এবং

উক্ত দপ্তরে রিমেষ্ট্রান্স জনেক সাহেব গবরনর জেনরল বাহাদুরের সাহায্যকারী পদে নিযুক্ত হইলেন- তৎকালীন জমিদার বর্গের প্রতি উক্ত মাজিস্ট্রেট সাহেবানের ক্ষমতার ন্যূনতম ক্রমে বিচারের সমূহ ব্যাঘাত ঘটনা হয়, অর্থাৎ মাজিস্ট্রেট সাহেবান প্রতি পূর্ব দস্ত চোর ডাকাইত ধৃত করণ ক্ষমতাপূর্ণ মাত্র থাকায় বিচার করণের ভারাতাবে নূতন ব্যাঘাত দৃষ্ট হয় যথা।

কৌজদারী আদালতে প্রেরিত হইয়া বহুকালাবধি বিচার প্রাপ্তি হইত না, এবং দীন দুঃখি লোক বিচারাতাবে কারাবদ্ধ থাকিত, ইহাতে দোষের দণ্ডাপেক্ষা অধিক দণ্ড প্রাপ্তি ঘটনা হইত, এবস্তৃত কারণে ২৭ জুন ১৭৮৭ সালে উক্ত মাজিস্ট্রেট সাহেবান দোষী ধৃত করণ ও বিচার করণের ভার প্রাপ্ত হইলেন, কিন্তু বহুতর হত্যা চুরী ডাকাইতি এবং দাঙ্গা ইত্যাদি ঘটনা হইয়া বিবেচনা হইল যে অপরাধী লোক ঝাটতি ধৃত ও দণ্ডভাবে দৌরাভ্য দূরীকরণাভাব হইতেছে, অতএব অহিত নিবারণ কামনায় ৩ ডিসেম্বর ১৭৯০ সালে স্কুট আদালত স্থাপন হয়, মোসলমানের সরানুসারে দণ্ড অবধারিত থাকে, এবং গবরনর জেনরল বাহাদুর ও কৌজলের মেম্বর মহান নেজামত আদালতে উপবিষ্ট হইতে ন, উক্ত কালীন জমিদার ও তালুকদারের প্রতি ভারাপণ ছিল যে স্বীয় অধিকারের অপরাধী ধৃত করণ ও ধানায় নিযুক্ত করণ ইত্যাদি।

(ক্রমশঃ প্রকাশ্য)

সপ্তকীরায়।  
বিদ্যা সমাজ।  
গভবরের শেষ।  
শ্রীযুত আনন্দনাথ ওহাদাদারের বক্তৃতা যথা।

বিদ্যা বিষয়ের উদ্ভোগ হওয়াতে দেশস্থ ভদ্র কি ইতর ভাবভের মন প্রশস্ত ও উৎসাহ বৃদ্ধি হইতেছে তাহা অবশ্যই হইতে পারে, আশ্চর্য্য শ্রবণ করুন এই উদ্ভোগে বিদ্যাও হর্ষযুক্ত হইয়াছেন, তদ্বিবরণ আনুপূর্ব্বিক নিবেদিত হইতেছি, গত দিবস প্রাণশায়ের হইতে সপ্তকীরায় বাসস্থলে গমন করিতেছিলাম রাজবজ্রের কিয়দূর গমনানন্তর এক নারী ঘোড়শী সুবেশা সুকেশা গজেন্দ্রগমনে উদ্ভিগ্ন চিত্তে মমসম্মুখেতে প্রত্যক্ষ হইল আমি চমৎকৃত হইয়া অসামান্য জ্ঞানে জিজ্ঞাসা করিলাম হে মাতঃ আপনি হরণেহিনী কি গোলোকধাম বাসিনী, কিম্বা বাগদাতী সরস্বতী কি সাবিত্রী সতী বা হইবেন, আর উদ্ভিগ্নের কারণ কি উত্তর করিলেন আমি বিবেকের কন্যা জ্ঞানদা বিদ্যা আমা হইতে মহা মোহাদির বিনাশ হয়, কিয়দ্বিবস আমার আলোচনার বিরহ নাগরে পতিতা হইয়া অবিদ্যা রূপিনী কুস্তির আমাকে গ্রাস করিতে উদ্যতা হইয়াছে স্ত্রীলোক তরশীলা আমি ভীতা হইয়া ক্রমে অবসন্ন হইতেছি মহৎ জনের সাহায্য ব্যতিরেকে পরিত্রাণের উপায়াভাব, আমি কহিলাম হে মাত কাচিন্তা আপনি জ্ঞাতা আছেন, বিষম অথচ ঘোর যে দুর্গম দৈববলে তাহাও লঘু হয় তব বিপদ বার্তা দেব সমীপে বিজ্ঞাপন হইয়া

শ্রীমানের সঙ্কল্পকণ তরণি প্রভৃতা হইয়াছে, তাহাতে উত্তীর্ণ হইয়া অচিরে রূটবর্তিনী হইবেম, আপনকার অভিলষিত স্থানে যে ছাত্রগণের পাঠশালা তাহাও নির্মাণ হইতেছে, যৎকাল সমাদরে পরম সুখে বাস করবেন, মাতা কহিলেন কর্ণধার বিহীন তরণির গতি সত্ত্ব নহে আমি কিরূপে সমুদ্র হইতে ওটুয়া হইব কহিলাম শ্রীমান পার্শ্বকীনাথ ও উদ্যনাথের উদ্ভোগ স্বরূপ কর্ণধার দেব সত্তার সন্ত্য বর্গের আনুকূলা হইতে দেবনাথের সংকল্প তরণির গতি করাইবেন, এই বাক্য শ্রবণে শ্রীমানন্দিতা অথচ প্রকুল্লা হইয়া গমনের দিগের তদতিরেক সত্য প্রশংসা করিবেন, আমার প্রায় এই যে সুভাপতির সংকল্প ও তদুচ্চতুর্থা মহাশয়ের উদ্ভোগ তদ্বিবরণ মহাশয়দিগের কারিক সাহায্য ও আনুকূলের ক্রমে দৃঢ়তা হয় এ উৎসাহ ভঙ্গ হইলে মাতা বিদ্যা আমি মিথ্যাবাদী জ্ঞান করিবেন আমি জিজ্ঞিত হইব, সাধারণে উপহাস করিবেন মহতের কর্ম লজ্জা নিবারণ করা অতএব আপনারা মহৎ অব্যবধানে যে বিহিত করিবেন ইতি

শ্রীদেবনাথ চৌধুরী সম্পাদক।  
এই প্রত্যাকর পত্র রবি...  
ব্যতিরেকে প্রতি দিবস কলিকাতা...  
সিমুলিয়া হেদুয়া পুষ্করিণীর...  
পাশ্বে প্রকাশ্য রাস্তার দক্ষিণ...  
গলির মধ্যে ৪৪/৩ নং ভবনে প্রকাশ...  
হয়। অগ্রিম বার্ষিক মূল্য কে...  
২০ টাকা।

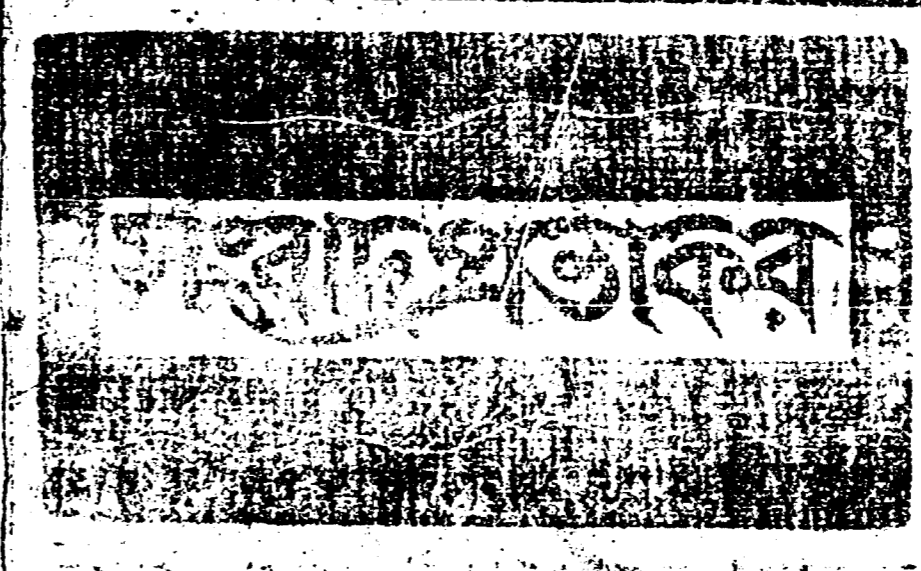
# সংবাদ প্রভাকর

প্রাতঃসংবাদ

সংবাদ প্রভাকর: সর্বদেব সর্বকর্ম সমপ্রভাকর: 11 \* 11  
উদ্ভেতিভাষ্যৎসকলাপ্রভাকর: সদর্শনসংবাদনবপ্রভাকর: 11 \* 11  
নজৎচক্রকরণে ত্রিমুকুলেশিন্দীবরেষু কচিদ্রামংত্রাম মতদ্রমীষদমতং পীতা কুখাকাতরী: 11  
অর্ধদীর্ঘাধিমল প্রভাকর কর প্রৌড়িমপদৌদরে সঙ্কন্দং দিবসে পিবন্তচতুরখান্তবিরেকারসং 11  
৩৪.৯.৯ংখ্যা) শনিবার ৩১ বৈশাখ ১২৫৬ সাল। ইং. ১২ মে ১৮৪৯ সাল (মাসিক মূল্য ১ টাকা মাত্র।

বিজ্ঞাপন।  
এই বিজ্ঞাপন পত্র দ্বারা সর্ব সা...  
কাজিদিগে জ্ঞাত করা যাইতে...  
যে আগামি ২৬ মে তারিখে অথ...  
বা তাহার শুরুর একধায়া বাঙ্গালী...  
জা...  
আজ্ঞানুসারে।  
J. H. JOHNSTON,  
কে. এচ. জানিউন।  
গবর্ণমেন্টের স্ক্রি মুরেচসলের...  
কর্মচারী।  
ডিপার্টমেন্ট।  
১২ মে ১৮৪৯।

প্রত্যাগমন করেন এবং ডেপুটি ক...  
মিস্যনর শ্রীযুত মেজর জে মাথি সা...  
হেবের স্থানে আপন কর্মের ভার...  
পুনর্গ্রহণ করেন।  
শ্রীযুত টি. সি. টুটর সাহেব গত...  
মাসের ১৬ তারিখে দক্ষিণ পশ্চিম...  
অঞ্চলের লোহার উদ্যোগে শ্রীযুত গব...  
নর জেনরল বাহাদুরের এজেন্ট...  
সাহেবের প্রধান আমিস্টার্টী কর্ম...  
শ্রীযুত কাঞ্চান উরনিউ এচ ওকস...  
সাহেবের প্রতি অর্পণ করেন।



৩১ বৈশাখ শকাব্দঃ ১৭৭১।  
রাজকর্মের নিয়োগ।  
বিজ্ঞাপন।  
১৮৪৯ সাল ২ মে...  
মিস্যনর শ্রীযুত মে...  
এক জেনরিস সাহেব গত মা...  
২১ তারিখে আপনায় কর্মস্থানে

করিয়াছেন তাহা দেখিয়া আমরাও...  
আমোদিত হইলাম। লক্ষ্যাদক মহা...  
শয় প্রবীণ, আমার দেশে পিতামহ ভুল...  
পূজা, অত্রকব তাহার জরুরে কালে...  
র করাল আক্রমণ হইলেও তিনি অ...  
খ্যাপি হাম্বরসে রক্ষিত হইতে অক্ষম...  
নহেন, তাহা দেখিয়া অতিশয় চিত্ত...  
সন্তোষ জন্মিল, আমরা পূর্বে মনে...  
করিয়াছিলাম তাহা মহাশয় বুকি হাম...  
রস কৌতুক প্রভৃতি যৌবনের লক্ষণ...  
সকল ভুলিয়া গিয়াছেন, কিন্তু বালি...  
কা শব্দ শ্রবণে তাহার যেকপ রক্ষরস...  
দেপিতেছি তাহাতে বোধ হয় বীভ...  
বিক্রমের হাস মাত্র হয় নাই, তবে কে...  
বল কল্পকণের ন্যায় সৃষ্টি অবস্থা...  
প্রাপ্ত হইয়া সামান্যতঃ কোন সাধারণ...  
ব্যাপারে ব্যাবৃত হইয়েন না, স্বয়ং বৈ...  
ফব হইয়াছেন, এবং চন্দ্রিকা দেবী...  
বৈষ্ণবী হইয়া চরিতোল চরিতোল...  
শব্দ করত গুহ্য ইংরাজী পত্র শ্রীলোক...  
আশীর্বাদ করিতেছেন।  
যাহা হউক, এমত প্রাচীন পুরুষের...  
কৌতুক রক্ষ দেখিয়া আমরাও...  
কৌতুক হইল, কিন্তু কালের বর্ষের...  
সংপূর্ণ লক্ষ হওয়া অসম্ভব। তাহা

শরৎকালের টেবুলে অথবা রক্তবর্ণের  
 স্তম্ভেতে বিলম্বিত হতচেতন। এইরূপে  
 ল, গুণ সংখ্যক পত্রের লেখক  
 ক একজন মনোহীন স্বাভাবিক রীতি  
 নীতি পরিবর্তনের নিমিত্ত উৎসুক হই  
 রা বালিকা বিদ্যালয়ে কন্যা প্রেরণ  
 করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। কয়েক বালিক  
 কারিগরে উদ্যোগ করিলে স্ব  
 স্বাভাবিক নীতি পরিবর্তন হই  
 না, বরঞ্চ প্রাচীন রীতি নীতি সংস্থা  
 পুনরুৎপন্ন হইয়াছে। পূর্বেই বালিকা  
 বিদ্যালয় স্থাপন করিয়াছিলেন।  
 নই, বরঞ্চ তাহা যথেষ্ট প্রবৃত্তি হইয়াছে।  
 ন। বহু আকাঙ্ক্ষা করিয়া  
 কন্যাশিক্ষার সাধন করিয়া  
 আশা করিয়া কন্যাকে এইরূপ পালন  
 করিবে এবং স্ত্রীত্ব পূর্ণক বিদ্যা  
 শিক্ষা দিবে।  
 বহু পক্ষসত্তা সম্পাদকের সহ  
 উ বিবাদ করি আশায়ের এমত কম  
 তা নাই, তথাপি ধর্মকে আশ্রয় করি  
 রা প্রবীণ সম্পাদকের প্রমাদ দর্শ্য  
 হলে নবীন লোকেরও দৃষ্টিগোচর হইতে  
 পারে না।  
 কিস্তি আমরা নব যৌবনকালেও  
 প্রাচীন দাদা মহাশয়ের ন্যায় রসিক  
 হইতে পারিলাম না, একারণ তাহার  
 অপূর্ণ উক্তির সর্ব্বাংশের উত্তর দেও  
 রা সাধ্যাতীত, তাহার উক্তি "বালি  
 কাগণকে বিদ্যালয়ে পাঠাইলে স্ত্রী  
 চার সংঘটনের শঙ্কা আছে, কেননা  
 বালিকাগণ কামাতর পুরুষের দৃষ্টি  
 পথে পড়িলে অসৎপুরুষেরা তাহার  
 দিনকে বলাৎকার করিবে। অঙ্গ বস  
 ক বালিয়া ছাড়িবে না, কারণ খান

কি হইতে পারিলাম না, তৎকালে  
 তাহা হইলে অতিশয় অশ্রয় বিষয়  
 বটে, কিন্তু তাহার মূল আছে, পাত্র  
 তাহা হইলে পাত্রের বিবেচনা না করি  
 রা তরই কোম করেন, তবে তাঁহার  
 মনের জাব, সেটের কথা, ইহাতে  
 অশ্রয় কারণ থাকিলে করিতে পারে  
 না, তাহার সেই কারণের কাঁচা বার  
 খের বাধ্য হইবে না।  
 সম্পাদক লেখক বাহারা  
 উক্ত বিদ্যালয়ে কন্যা প্রেরণ করেন  
 তাহারা মান্য ও পবিত্র হিন্দু কুল  
 হইবে না হইবে, একবার উত্তর আ  
 মরা কি লিখিব, বৃহৎসংখ্যক নিবানী  
 শ্রীমান নীলকমল বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়  
 মারা বহন, শ্রীযুত সর্বমোহন তর্ক  
 লঙ্কার মহাশয়, মান্য হইবেন। শ্রী  
 বাবু রামমোহন পাল, যোগেশ্বর নাথ  
 যুগু গোবিন্দচন্দ্র গুপ্ত, বাবু হরিনাথ  
 রণ দে মান্য হইবেন। তবে তাঁহার  
 মতে কাহাকে মান্য বলা যায়, তা  
 হারা কুলবিশেষ হইয়া স্বভাবে আ  
 ছেন এবং স্বাধীনতা বারা সন্তানের  
 সহিত সমর সম্বরণ করেন তাঁহ  
 দিগকে অবশ্যই মান্য করিতে হইবে  
 ক, একজন একজন পবিত্রবংশীয়  
 বাণেশ্বরী কন্যা প্রেরণ করিতে হইবে,  
 এবং করিবেন।  
 অনেক মানুষের ধর্ম নাই, বহু  
 বাড়ী, জাল, গাড়া নাই, কিন্তু উত্তম  
 বিদ্যা আছে, বুদ্ধি আছে, বিবেচনা  
 আছে, সংকল্প আছে, উৎসাহ আছে,  
 চেড়া আছে, ইহাতেও কি তাহারা  
 সংকল্প হইয়াও দাঁড় হইবেন, লম্ব  
 এবং উচ্চ কেবল কাঁচের উপর নি  
 তর করে, অতএব বাহারা কোনক

দেখা না করিয়া নিরন্তর আনাথিক  
 সঙ্কল্পে নিযুক্ত থাকে, তাহারা কখন  
 নই লম্ব হইবে না, সে বাহাউক,  
 হইয়া মহলীর যে তর করেন তাহা  
 গিয়া, অতএব বাহাউকালে সংকল্প  
 সাধন কেন আর বাধ্য হইবে, স্থির  
 কর বিবেচনা করিলে ইহাতে অনেক  
 উপকার দেখিতে পাইবেন, এবং  
 হইয়া পান, তবে বলুন, আমরা  
 কখন খরিবা দেখাইব।  
 অধিকারি স্ত্রীর অনুষ্ঠান পত্র।  
 দ্বিতীয় খণ্ড।  
 গুণ বারের শেষ।  
 সেই সামুদায়িক নিয়ম ১ মে  
 ১৩ সালে সংশোধিতানন্তর কৌ  
 জারী বিবরণ তদারক ও দণ্ড কর  
 ন্যতত্তার পোলীসের প্রতি হই  
 প্রচলিত আছে।  
 উক্ত বিবরণ বিবেচনা করিলে  
 ইংলণ্ডীয় রাজ্য ভার গ্রহণক  
 পোলীস শিকরে ছিল উদ্ভিষ্টিতে  
 দেশের অহিতসাধন ঘটাইতে নানা  
 কলশ ও পরিশ্রম এবং অর্থ ব্যয়  
 ক্রটি করেন নাই।  
 ইংরাজী ১৭৩৬ সালে ইংরাজ  
 বাহাদুর রাজ্য ভার গ্রহণ করিয়া ৭২  
 সালে এক নিয়ম করেন, পরে ৭৫  
 সালে উক্ত নিয়ম অহিতানুরোধে  
 নিয়মাতর করেন এবং একদেশীয়  
 লোকদিগকে কৌজদারী পদে নিযু  
 ক্ত করেন, ৬ বৎসর মধ্যে কৌজদা  
 রী হইতে অহিত বৃদ্ধি হওয়াতে নিয়  
 ম পরিবর্তন করিয়া কৌজদারী  
 নিযুক্ত করেন, এবং কৌজদারী কৌ  
 জারী কবুলতিতে স্বীয় অধিকারের

চোর, ডাকাইত, ধরিয়াধিকার এবং  
 ধাধানার মাধিকার একরার "ময়েন"  
 তাহাতেও শাসিনাভাবে ১৭৯৩ সাল  
 বদি অত্র ৫৩ বৎসর পর্যন্ত উপস্থিত  
 নিয়মে কার্য প্রচলিত আছে, এবং  
 মাজিস্ট্রেট তৎপরে জাইন্ট মাজিস্ট্রে  
 টে আসিস্টেন্ট মাজিস্ট্রেট ডেপুটি মা  
 জিস্ট্রেট এবং দারোগা শ্রেণি বেতনা  
 থিকো ক্রমশঃ নিযুক্ত করিয়াও খুন,  
 ডাকাইতি দৌরাঙ্গা মিনহ বৃদ্ধি হই  
 তেছে।  
 এবং পোলীসের প্রতি গবর্নমে  
 ন্টের মনোযোগ বিবচনার্থে মন  
 ১৮৩৭ সালের ৭ই মার্চ এবং ১৮৩৮  
 সালের ৯ নম্বর সরকারী পত্রের প্র  
 ক্তান্তরে মাজিস্ট্রেট সাহেবান স্বয়  
 অভিপ্রায় যাহা ব্যক্ত করেন তাহার  
 সংক্ষেপ যথা।  
 পারনার মাজিস্ট্রেট সাহেব লে  
 লেন যে আমলা সাক্ষীর জোবানব  
 মাজিস্ট্রেট সাহেবের চেহা হই  
 তে চরিকিয়া লওয়াতে খুশী মোক  
 দমার তজবিজ হইতে পীড়িলেক  
 না। এবং উপস্থিত মনোমতে পো  
 লীস সংশোধন কদাচ হইতে পারে  
 না, উপস্থিত দারোগা হইতে যে কর্ম  
 প্রচলিত হইতেছে তাহাই সাহেবের  
 আশ্চর্য্য বোধ হয়। জিলার পোলীস  
 কদাচ উপযুক্ত নহে লোভী দুরাঙ্গা  
 চাকর যথা-বড় ক্ষুধিত জলোকা  
 দরিজ বোগীর গাজে মস্তান হইতে  
 ছে, ইহাদিগের যত ক্ষুধা অধিক হই  
 তেছে তত আহাঙ্গীয় লোভ বৃদ্ধি হই  
 তেছে।  
 বীরভূমের মাজিস্ট্রেট সাহেবে  
 র অভিপ্রায় যে ১৮৩৩ সালাবধি জ

জল মহলের সহিত সংযোগে ডাকা  
 ইতির অত্যন্ত প্রতিকার ছিল, মাজি  
 স্ট্রেট পেটিন সাহেবের সন্ধিবেচনা  
 র অনেক বিবরণ হইয়াছে, তিনি  
 সকল বদমাএস এবং ছোটলোককে  
 রাজি যোগে একত্রে একস্থানে অবস্থি  
 তি করাইতেন, রাজে তদারকে চৌ  
 কির মধ্যে রক্ষিত হইত। সাহেব স্ব  
 য় উক্ত রীতি পৌষাবহ অনুমান ক  
 রিয়াও স্থায়ী রাখিয়াছেন, এবং চৌ  
 কিদার মাতেই ডাকাইতির বাণীক  
 র, এবং পাবনার মাজিস্ট্রেট প্রাম্য  
 চৌকিদারের প্রতি উক্ত অভিপ্রায়  
 লেখেন, এবং ছপনী, বন্দমান, মণ্ড  
 যাখালী, বাঁকুড়া, চক্রিণ, পয়গীবা,  
 নবদ্বীপ, মেদিনীপুর, মুরসিদাবাদ,  
 ময়মুন্সীং, বগুড়া, রাজসাহী, মাল  
 দহ, রঙ্গপুর, দিনাজপুর, বাখরগঞ্জ,  
 শ্রীহট্ট, করিমপুর, ঢাকা বারাসৎ,  
 ত্রিপুরা, জিলার মাজিস্ট্রেট সাহেবা  
 নের বিধিমাছু সাহেব প্রাম্য চৌকিদার  
 রলোক চোর ডাকাইতের মূলভূত  
 ইহাই গবর্নমেণ্টে বিজ্ঞাপিত করান  
 হইল।  
 ১৭৯৩ সালের ২২ জাইনের ৮  
 ধারানুসারে চোর ডাকাইৎ উচ্চ  
 দুষ্টি চরিত্রের লোক ও সন্দিক মনু  
 য় সকল অর্থাৎ বাহারা ব্যবনা ও  
 পরিশ্রম ব্যতীত দিন গুজরান করে,  
 তাহাদিগকে ধৃত করিয়া বিচার করি  
 বার অনুজ্ঞা হয়, উক্ত আইনের ১৩  
 ধারায় প্রাম্য পাইক ও চৌকিদার  
 পোলীসের দারোগার তাবিত্তান  
 করা হয়। অতএব পোলীসের দারোগা  
 গা ও প্রাম্য পাইক সুযোগ হওয়া  
 তে দেশের নিম্নত বিবরণ অবিজ্ঞতা-

14

মুদ্রিত বন্দোবস্ত ঘড়িয়া হইয়া এ বা  
 ৬৯ সৌরস্বামী বিবাহিত ও নিকাই  
 তু দুই শ্রেণী জাতি আবহমান প্রচ  
 লিত আছে। বিবাহিত শ্রেণী গৃহস্থ  
 পদবাসী নিকাইত শ্রেণী উচ্চা চোর  
 বদমাএস লোকা লোকনরা পদবাসী  
 অভাব গৃহস্থ পদবাসী যথা।  
 ব্রাহ্মণ ১ ক্ষত্রিয় ২ কায়স্থ ৩  
 বৈদ্য ৪ রাজপুত্র ৫ দৈবজ ৬ ভাট  
 ৭ পতিত ব্রাহ্মণ ৮ জপতি বৈষ্ণব ৯  
 সন্ন্যাস ১০ পল্লবগোপ ১১ মণিবনি  
 ক ১২ কাংসাবনিক ১৩ গজবনিক ১৪  
 শঙ্খবনিক ১৫ সূর্যবনিক ১৬ ভাম  
 লী ১৭ তেদী ১৮ তন্তুবা ১৯ মালা  
 কার ২০ কর্মকার ২১ স্বর্ণকার ২২  
 বারই ২৩ নাপিত ২৪ আধারী ২৫  
 ঘোড়ী ২৬ চান্দাধোবা ২৭ ধোবা  
 ২৮ সূত্রধর ২৯ কিত্রকর ৩০ পোদ  
 ৩১ কাপালী ৩২ ভাকর ৩৩ গুডি  
 ৩৪ নডি ৩৫ তৈলকর ৩৬ গাঁড়ার  
 ৩৭ বাহিত ৩৮ কৈবর্ত ৩৯ ধীরর  
 ৪০ মুদক ৪১ তিরকর অর্থাৎ ধনুক  
 নির্মানকর ৪২ চক্রী অর্থাৎ কাঁচের  
 কর্মকার ৪৩ গুড়াপুত্র অর্থাৎ শব  
 দাহকারক ৪৪ শূত্র কায়স্থ গোলাম  
 কায়স্থ ৪৫ শুড়ি ৪৬ কুমুলিয়া ৪৭ চ  
 র্মকার ৪৮ ইত্যাদি। উক্ত শ্রেণীর  
 মধ্যে চর্মকার ও শুড়ী বদমাএস নি  
 কাইত শ্রেণিতে গণ্য তথাচ অধিকাং  
 শ ব্যবসায়ি দৃষ্ট হইতেছে।

নিকাইত অন্ত্যজ শ্রেণির মধ্যে  
 গণ্য যথা।  
 হাড়ি ১ কাওরা ২ বাগলী ৩  
 ডোম ৪ তির-৫ জালিয়া ৬ বেদ্যা  
 ৭ সিকারী ৮ চণ্ডাল ৯ দুলা ১০ বা

বীকর ১১ কাকি ধাকাচারী-নাগাখা  
 দি ১২ শিউলি ১৩ নিকারী ১৪ মটু  
 ১৫ পাশী ১৬ ইত্যাদি।  
 (ক্রমশঃ প্রকাশ্য)  
 আমরা এত হইয়া প্রকাশ্য করি  
 তেছি ১ জুই হকসন কেবলেশের মেক্রে  
 উরি তথা মিডিকেল কলেজের লগ্নী  
 দক এবং অধ্যাপক ডাক্তার নোরেট  
 সাহেব এক পৃথক পৃথক কর্মের নিমিত্ত  
 যে নির্দিষ্ট বেতন প্রাপ্ত হইতেন তাঃ  
 প্রতিলিপনক্রমে তাহা হইতে ৪০০ চারি  
 শত টাকা কর্তন করিয়াছেন। উক্ত  
 হাশয় পূর্বে প্রকাশ্যকর্মপত্রিক্রমে  
 করিয়া উপার্জন করিতে আদেশ  
 প্রাপ্ত হইয়া নাই। একারণ অধিকার  
 জন নির্ধারণিত ছিল। অধুনা বেতন  
 হওয়াতে চিকিৎসা করণে অক্ষমতা  
 প্রাপ্ত হইলেম, বোধ করি ডাক্তার সা  
 হেবের পক্ষে ইচ্ছা মুখকর হইবেক।  
 যেহেতু তাহার কর্মের লাভবত্ব  
 কিছুই হইল না। তিনি নিয়মিত কার্য  
 নির্বাহ পূর্বেক জেন্স সময়েরোগি  
 ধরার স্বারকাশ্য পাইবেন। বিশেষতঃ  
 নুতনকর্মে পশারা করা সহজ বাপার  
 নহে।

প্রেরিত পত্র।  
 মান্যবর শ্রীমশ্রীযুত সংবাদ প্রভাকর  
 সম্পাদক মহাশয়।  
 অম্য মহাশয়ের বহুমূল্য প্রভাক  
 র পত্র নিম্ন লিখিত কল্যাণে স  
 ন্দিত অনন্য স্বাক্ষরিত এক  
 অক্ষ প্রকাশ্য হইয়াছে, তদনুসারে  
 উক্ত ব্যক্তির সন্দিক্ত দুরকর  
 অন্য

কতিপয় লোকের গণ্য হইতে হইবে।  
 দামে পরিচয় করিয়া  
 যথা অক্ষ।  
 "তিন জন লোকে তিকা করিয়া  
 ১ টাকা পাইয়াছিল, তাহার মধ্যে প্র  
 থম ব্যক্তির অর্ধেকংশ, দ্বিতীয় ব্যক্তি  
 ৩ ভাগের একভাগ, তৃতীয় ব্যক্তির  
 ২ ভাগের একভাগ পুরস্কার  
 মতে টাকা বিভাগ করিয়া গইলে  
 ১ টাকা অতিরিক্ত থাকে, এ টাকা  
 তিরিক্ত হওনের কারণ কি,"

প্রথম ব্যক্তি অর্ধেকাংশের  
 বে (অর্থাৎ ১।০ আট আনা রকমে)  
 ১ টাকা পাইবেক। দ্বিতীয় ব্যক্তি  
 তিনাংশের একাংশের হিসাবে (অর্থাৎ  
 ১।৩৩ = রকমে) ৩ টাকা পাইবেক।  
 তৃতীয় ব্যক্তি দুই আংশের একাংশের  
 হিসাবে (অর্থাৎ ১।৫০ = রকমে) ২  
 টাকা পাইবেক।  
 ১৭ টাকা।  
 মোট রকম অংশ ১৭/২ = ৮.৫  
 হইতেছে।  
 মোট আনার পূর্ণ  
 তবে কিছুমাত্র অতিরিক্ত হইবে  
 যেহেতু মোট আনা পূর্ণ হইবে  
 দ্বিতীয় গণ্ডা কমি কাঁচের তদনুসারে  
 দ্বিতীয় অংশের ১ টাকা অতিরিক্ত  
 যাইবে।  
 কস্মাচিৎ সন্দেহ ও প্রশ্ন কর  
 মোৎ ভবানীপুর।  
 ২১ টৈশাখ ১৮৫৬।

এই প্রভাকর পত্র  
 ব্যক্তিরকে প্রতি দিবস কলিক  
 সিমুলিয়া হেদুরা পুষ্করিণীর  
 পাশে প্রকাশ্য রাস্তার দক্ষিণ  
 গলির মধ্যে ৪৪/৩ নং ভবনে  
 হয়।  
 অগ্রিম বার্ষিক মূল্য  
 ১০ টাকা।

# সংবাদ প্রভাকর

আত্রিকগন

সত্যমন্তামরম প্রভাকরঃ সর্বেষ সম প্রভাকরঃ ॥ \* ॥  
 উদেতিতাবৎসকলাপ্রভাকরঃ সর্বেষ সংবাদনবপ্রভাকরঃ ॥ \* ॥  
 নতঃচন্দ্রকরণে ত্রিপুরকলেবিশিবরেষু কচিদ্ভাসংগ্রাম মতঃস্বামীমতং পীতা সুধাকাতরাঃ ॥  
 অদ্যোদ্যমিল প্রভাকর কর প্রোতিনপদ্যোদরে স্বহৃদং দিবসে পিবন্তুচতুরশ্বাস্তিরেফারসং ॥  
 ৩৪১ সংখ্যা) সোমবার ২ জ্যৈষ্ঠ ১২৫৬ সাল। ইং ১৪ মে ১৮৪৯ সাল (মাসিক মূল্য ৩ টাকা মাত্র।

বিজ্ঞাপন।  
 এই বিজ্ঞাপন পত্র দ্বারা সর্ব সা  
 ব্যক্তিগণে জ্ঞাত করা যাইতে  
 যে আগামি ২৬ মে তারিখে অথ  
 তাহার পূর্বে একখানা বাষ্পীয় জা  
 জ টাকা এবং আপামের মধ্যস্থিত  
 গাটিতে প্রেরিত হইবেক।  
 মরিণের সুপ্রেটেণ্টে সাহেবের  
 আজ্ঞানুসারে।  
 J. H. JOHNSTON.  
 জে. এ. জ্যানিটন।  
 গবর্নমেন্টের স্টিমবেসেলের  
 কর্মচারী।  
 স্টিম ডিপার্টমেন্ট।  
 মে ১৮৪৯।

সুপ্রিমকোর্টের বিজ্ঞাপন।  
 সন্নিহিত সেল।  
 নমাচার দেওয়া যাইতেছে যে  
 আগামি ১৭ মে বৃহস্পতিবার বেলা  
 ঠিক দুই প্রহরের সময় সুপ্রিমকোর্ট

ঘরের নীচের বারাণ্ডার সর্কিরের  
 দপ্তরখানায় প্রবেশ দ্বারের নিকট  
 কলিকাতার সর্কির সাহেব রায় বৈ  
 কুণাধ চৌধুরির বিরুদ্ধে কাইরাই  
 ফেসিয়াম নামক পরওয়ানার ক্ষম  
 তাতে পবলিক সেলে অর্থাৎ প্রকাশ্য  
 নীলামে এই সকল বিষয় বিক্রয় করি  
 যেন।  
 ১ দকা। বিশেষতঃ জিলা ২৩ প  
 রগনার ৫৫ গ্রামের অন্তঃপাতি বরা  
 হনগরের শামিল ও তন্মধ্যস্থিত যে  
 এক ইকক নির্মিত দোতলা গৃহ বস  
 তি অথবা ভাড়াটিয়া বাটী ও এক পু  
 স্করিণী এবং তাহার সঙ্গে যে এক  
 খণ্ড ও বন্দ ভূমি অনুমান ৮ আট  
 বিঘা তাহা কিছু কমী হউক বা বেশী  
 হউক তাহাতে ও তাহার মধ্যে ও তা  
 হার উপর পূর্বোক্ত আসামী রায়  
 বৈকুণাধ চৌধুরির যে স্বত্ব ও অধি  
 কার ও সম্পর্ক আছে তাহা উপরে  
 লিখিত কাল ও স্থান ও নিয়মানুসা  
 রে বিক্রীত হইবেক। তাহা এইরূপে  
 চতুঃসীমাবদ্ধ বিশেষতঃ পূর্বে এবং  
 দক্ষিণ দিগে রাস্তা। উত্তর দিগের  
 কিয়দংশে রামধন চক্রবর্তির এক

বাটী ও ভূমি এবং কিয়দংশে জয়না  
 রাইগ বন্দ্যোপাধ্যায়ের ভূমি। এবং  
 পশ্চিম দিগে বেচারাম মাইতির এক  
 বাটী ও ভূমি।  
 ২ দকা বিশেষতঃ পূর্বোক্ত স্থা  
 নের শামিল ও তন্মধ্যস্থিত যে এক  
 খণ্ড বাগাৎ ভূমি তাহাতে একটা পু  
 স্করিণী ও অনেক ফলবান বৃক্ষ আছে  
 ভূমি অনুমান ৪/৮ চারি বিঘা তাহা  
 কিছু কমী হউক বা বেশী হউক তাহা  
 তে ও তাহার মধ্যে ও তাহার উপর  
 পূর্বোক্ত আসামী রায় বৈকুণাধ  
 চৌধুরির যে স্বত্ব ও অধিকার ও সম্প  
 র্ক আছে তাহা উপরে লিখিত কাল  
 ও স্থান ও নিয়মানুসারে বিক্রীত হই  
 বেক। তাহা এইরূপে চতুঃসীমাবদ্ধ  
 বিশেষতঃ উত্তর এবং পশ্চিম দিগে  
 রাস্তা। পূর্বে দিগে মধুসূদন নাপিতে  
 র এক বাটী ও ভূমি। এবং দক্ষিণ  
 দিগে বৈকুণাধ রায়ের এক বাটী ও  
 বাগান।  
 ৩ দকা। বিশেষতঃ জিলা ২৪  
 পরগনার অন্তঃপাতি সেয়ালদহের  
 শামিল ও তন্মধ্যস্থিত যে এক খণ্ড  
 বাগাৎ ভূমি তাহাতে একটা পুষ্করি

15



# সংবাদ প্রতীক

প্রাথমিক

১১ \* ১১ মতাংমনস্বায়র প্রতীকরঃ সর্দেব সর্বেষ সম প্রতীকরঃ ১১ \* ১১  
 ১১ \* ১১ উদেতিতাস্বৎসকলাপ্রতীকরঃ সর্দেবসংবাদনবপ্রতীকরঃ ১১ \* ১১

১১ \* ১১ মফৎচক্রকরণে স্মরণকলেবিকীরেবু কচিহ্নামংসায় মতজ্ঞনীষদনতং পীতা কুধাকাতরাঃ ১১ \* ১১  
 ১১ \* ১১ অদ্যোদাঘিমল প্রতীকর কর প্রোত্তিমপদোদরে স্বচ্ছন্দং দিবসে পিবন্তচতুরযান্তিরেফারসৎ ১১ \* ১১

১৮১১ সংখ্যা) স্বকলবার ৩ ট্যাচ ১২ ৫৬ সাল। ইং ১৮৮১ মে ১৮ ৮১ সাল ( মাসিক মূল্য ১ তকা মাত্র।

রূপে এই অংশ আরদোবী অস্ত্রাজ শ্রেণীর মধ্যে কৃত করিতে হইবেক। এই শ্রেণীর ব্যবহার এই যে যদি স্যাৎ সুস্থের কর্তা কুকর্মোদ্য হয়েন তবে স্ত্রী পুত্র পরিবারে তৎকণাৎ প্রাণপণে স্বীয় কল্যাণার্থে তাঁহাকে কুকর্ম করিতে নিবারণ করিবেক, যে হেতু পরিবারের কর্তা বিহীনে সংসারে দঃখ সকলে বিজ্ঞপ্তি আছে। আরসংসর্গে প্রথমতঃ বিবেচ্য যে মদ্য, মাংস, চৌকীদার ঘটিত অপব্যয়, বাড়ী ভাড়া ইত্যাদি গৃহস্থ হইতে প্রয়োজন অধিকা বিধায় চুরী ডাকাইতি দাঙ্গা মিথ্যা শপথ জাল সাক্ষী ইত্যাদি ব্যতীত ব্যয় নিরীহ সত্তবে না, অতএব আবহমান উক্ত শ্রেণী কুকর্মান্বিত পদে ধৃত হইয়াছে, এবং নেকাইত স্ত্রীলোক এক পুরুষা ভাবে অন্য লম্পট সহজে প্রাপ্ত হয় প্রযুক্ত উক্ত কুকর্ম করাইবার প্রয়োজিকা অবশ্যই হয়।

এতৎ গুহ্য বিবরণ অবিজ্ঞাত প্রযুক্ত পাইক চৌকীদার চোর ডাকাইৎ এক দলভুক্ত এবং এক শ্রেণীবদ্ধ এবং ভয়াচারী কুটুম্বিতা ও পরস্পর স্ত্রী গ্রহণের প্রথা প্রচলিত থাকিবারে পরস্পর চৌর্যবৃত্তি ব্যতীত চৌকীদার ও চোরের গুজরানের অসংখ্যোগ চির দৃষ্ট হইতেছে, অতএব উপস্থিত রন্ধোবস্তুর আমূল বিবেচনা করিলে দৌরাত্ম্যের প্রাকৃত কারণ প্রতীতি হইবেক, অতএব বঙ্গদেশের পোলীস ও চৌকীদারের স্তম্ভর বিবেচনার্থে সন ১৮৩৮ সালে মাজিষ্ট্রেট সাহেবানের রিপোর্ট অনুসারে নির্ণীত ধারা:

জিলা	খানা	বরকন্দাজ	প্রতি খানার বরকন্দাজ	গ্রাম্য চৌকীদার	গ্রাম্যচৌকীদার
দিনাজপুর	১৭	১৮২	১৫	৭৪৭	৪২৯
মানদহ	৮	১৫	১২	২১২	২৭৪
রঙ্গপুর	২০	৩১২	১৫	৭৫২৪	৩৭৯
রাজশাহী	১০	১৫৪	১৫	৪২৫৫	৪২৫
বগুড়া	৯	১২৫	১৪	৩২৯৪	৩৬৬
পাবনা	৯	১৩৩	১৫	৩২৫৫	৩৬১
মুরশিদাবাদ	৩৬	৭২৪	২৪	৩৫২৮	১০০
বীরভূম	১৮	২৫৭	১৪	১৩৮৮	৭৭১
ময়মনসিংহ	১৬	১৭২	১৬	৫৭৮৭	৪৪৫
ঢাকা	২০	২৪৭	১২	২৭৯৯	২১৫
হিলহট	১৫	২০০	১৬	৩১৪৬	২০৯
বাকরগঞ্জ	১৬	১৮৩	১৪	২৭৯৯	২১৫
ত্রিপুরা	১১	১২০	১১	২৮৮২	২২৫
নওগাঁখালী	৯	১১২	১১	১৭৩১	১৯৫
কুষ্টিয়া	১৮	৩৬৭	১২	৪৫৫৯	২৫৫
বঙ্গমাল	১০	১৪৮	১২	৮১৭৭	৪৮৫
বাঁকুড়া	১২	১৪৯	২৭	৫৩৯৪	৪৪৫
চব্বিশপরগণা	১৬	৪৩১	২৭	৩৩৫৮	২০৫
বারানসী	৬	১২৭	২০	২৫১	৩০৫
যশোর	১২	১৪৮	১২	৪০০৪২	৩০৫
নবদ্বীপ	১৬	২০৫	১২	৩৭৫৮	২০৫
মেদিনীপুর	২৩	২২৫	১১	৪৬৪০	২০৫
	৩২১	৪৮০২	৩১৮	১০৫৫৮৯	৭৩

ত্রয়োদশ খানার কাড়িদার ..... ১৫২৬  
 ১ জিলায় খানার দস্তর ১০ ১১ ১২ বরকন্দাজ কি খানা ১  
 ২ এ ..... ১৩ ১৪ ১৫ এ হারহারি কি খানা ১  
 ৩ এ ..... ১৬ এ বরকন্দাজ ..... ১  
 ৪ এ ..... ১৭ এ গ্রাম্য চৌকীদার ৩৬  
 ৫ এ ..... ১৮ এ কি বরকন্দাজ প্রতি চৌকীদার ..... ১  
 (ক্রমশঃ প্রকাশিত বিষয়)

**বিজ্ঞাপন।**  
 এই বিজ্ঞাপন পত্র স্বারা সর্ব সাধারণ ব্যক্তিগণের জ্ঞাত করা যাইতে যে আগামি ২৬ সেতারিখে অথবা তাহার পূর্বে একখানা বাস্তবীকরণ হইলে এবং আসামের মধ্যস্থিত যে গাটিতে প্রেরিত হইবেক।  
 গবর্নমেন্টের স্টিমবেসেলের কর্মচারী।  
 জি. ডিপার্টমেন্ট।  
 ১০ মে ১৮৮১।

**স্বপ্রিমকোর্টের বিজ্ঞাপন।**  
 সারিক সেলা।  
 সমাচার দেওয়া যাইতেছে যে আগামি ১৭ মে বৃহস্পতিবার বেলা ঠিক দুই প্রহরের সময় স্বপ্রিমকোর্ট

ঘরের নীচের বারাণ্ডার সারিকের দপ্তরখানায় প্রবেশ দ্বারের নিকট কলিকাতার সারিক সাহেব ঈশ্বর চন্দ্র মুস্তফির বিরুদ্ধে কাইরাই ফেনিয়াস নামক পরওয়ানার জম তাতে পবলিক সেলে অর্থাৎ প্রকাশ্য নীলামে এই সকল বিষয় বিক্রয় করি বেন।  
 ১ দফা। বিশেষতঃ বঙ্গদেশের মধ্যস্থিত জিলা নদীয়া পরগণে মাম জোয়ানের কীর নগরের অথবা উলা নামক স্থানের শামিল ও তন্মধ্যস্থিত যে এক ইকক নির্মিত দোতলা গৃহ অথবা পরিবারের বসতি বাটী এবং তাহার সঙ্গে যে এক পুষ্করিণী ও এক খণ্ড ও বন্দ ভূমি অল্পমান ৫০/ পঞ্চাশ বিঘা তাহা কিছু কমী হউক বা বেশী হউক তাহাতে ও তাহার মধ্যে ও তাহার উপর পূর্বেক্ত আসামী ঈশ্বরচন্দ্র মুস্তফির যে স্বত্ব ও অধিকার ও সম্পর্ক আছে তাহা উপরে লিখিত কাল ও স্থান ও নিয়মানুসারে বিক্রীত হইবেক। তাহা এইরূপে চতুঃসীমাবদ্ধ বিশেষতঃ পশ্চিমদিকে চূর্ণি নদী পূর্বে দিগে এক খণ্ড ও বন্দ ভাড়াটিয়া ভূমি। উত্তর দিগে কালাগাছা নামক নীলকুঠি। এবং দক্ষিণ দিগে নঘাটার হাট।  
 ৩ দফা। এবং পূর্বেক্ত পরগণা নীলামের ছাতিমতলা নামক স্থানের শামিল ছাতিমতলা নামক এক নীলকুঠি তাহাতে চারিটা হৌজ

দক্ষিণদিকে হরীশপ্রাণ মুস্তফির পরিবারের বসতি বাটী এবং ভূমি।  
 ২ দফা। এবং পূর্বেক্ত পরগণা নীলামের নঘাটের শামিল ও তন্মধ্যস্থিত যে এক নীলকুঠি তাহা ন ঘাট বলিয়া বিখ্যাত তাহাতে ৪ জোড়া হৌজ এবং তাহার সকল সরঞ্জাম ও ৮ আট খানা খড়ুয়া গৃহ ও ৪ চারিটা গোলা এবং তাহার সঙ্গে যে এক খণ্ড ও বন্দ ভূমি অল্পমান ৪০/ চারিবিঘা তাহা কিছু কমী হউক বা বেশী হউক তাহাতে ও তাহার মধ্যে ও তাহার উপর পূর্বেক্ত আসামী ঈশ্বরচন্দ্র মুস্তফির যে স্বত্ব ও অধিকার ও সম্পর্ক আছে তাহা উপরে লিখিত কাল ও স্থান ও নিয়মানুসারে বিক্রীত হইবেক। তাহা এইরূপে চতুঃসীমাবদ্ধ বিশেষতঃ পশ্চিমদিকে চূর্ণি নদী পূর্বে দিগে এক খণ্ড ও বন্দ ভাড়াটিয়া ভূমি। উত্তর দিগে কালাগাছা নামক নীলকুঠি। এবং দক্ষিণ দিগে নঘাটার হাট।  
 ৩ দফা। এবং পূর্বেক্ত পরগণা নীলামের ছাতিমতলা নামক স্থানের শামিল ছাতিমতলা নামক এক নীলকুঠি তাহাতে চারিটা হৌজ





কেশীর সংবর্ধনের বিশেষ ব্যবস্থা  
 তিনি, রাজা সপ্তচরণ বেধোজের  
 দর, রায় চক্রবর্তী, বাবু জগদীশ  
 জালস, মল্লিক, বাবু গঙ্গাধর রায়, বাবু  
 অক্ষয়কুমার ঠাকুর, বাবু হরকমল  
 ঠাকুর, বাবু গোপীনাথ ঠাকুর, বাবু  
 রমানাথ ঠাকুর, বাবু দেবেন্দ্রনাথ ঠা  
 কুর, বাবু উপেন্দ্রনাথ ঠাকুর প্রভৃতি  
 ঠাকুর সংস্থা মহাশয়গণ। বাবু জগদীশ  
 জালসজ্ঞ গণেশলাল, বাবু রাজারাম  
 বাবু বন্দ্যোপাধ্যায়, বাবু অক্ষয়চরণ  
 বন্দ্যোপাধ্যায়, বাবু নীলকমল মতিলাল  
 বাবু রাখালাল রায়, বাবু সত্যজিত  
 দেব, বাবু হরিশোভন সেন, বাবু  
 দ্যোতিনন্দ চক্র, সেন, বাবু কালীচরণ  
 দত্ত, বাবু সুরগাচরণ দত্ত, বাবু রজন  
 দত্ত, সুরজিতেরচক্র ঘোষ, বাবু শিব  
 নাথায়ণ ঘোষ, বাবু শ্রীকমল সিংহ,  
 ব্রজলা প্রভাপত্নী সিংহ, রাজা টেরন  
 নাথ রায়, শ্রীমতী রাসমণি দাসী, বাবু  
 বীরভূমি মল্লিক, বাবু কাশীনাথ  
 মল্লিক, বাবু প্রাণকমল মল্লিক, বাবু  
 শ্রীকমল মল্লিক, বাবু গুরুচরণ সেন,  
 বাবু রাজেন্দ্র মল্লিক, বাবু মতিলাল  
 শীল ও বাবু গুরুদাস দত্ত প্রভৃতি  
 নানা জাতীয় হিন্দু ধর্ম মঠাঙ্গণের  
 এতদ্বাছলিক ব্যাপারে বিশেষ উৎস  
 ক এবং অর্থসহায় হইয়া উক্ত মঠাঙ্গ  
 গাধের আয়না পক্ষ গৃহের বাল্যদিগকে  
 অধ্যয়নার্থ প্রেরণ করেন, এই সুত্রে  
 দেশের এবং প্রত্যেক পরিবারের যে  
 প্রকার উপকার হইবেক তাহা তাহার  
 দিগের অঙ্গোচ্চের হি? স্রীজাতির  
 চিরকাল হীনারায়ণ রাজা কর্যাই  
 উচিত হয় না, অবিদ্যার বিদ্যা শিক্ষা  
 করিবেন না শাস্ত্রের কোন স্থলে এমত  
 প্রমাণ নাই, শিক্ষার বিধিই সূরিই  
 স্বাভাবিক হইলে, তাহার তাহার

কিহের ব্যাপারে সমস্ত লোক প্রত্য  
 ক বরং বুঝি প্রাণ হইয়াছে, তাহা  
 তাহারদিয়ে একপে অস্বাভাৱে লাম্ব  
 রাখিতে জামারদিয়ে গুরু মল্লি  
 পুরুষত কিছুই, সেক্ষেপার না, বরং  
 কেরল কাণ্ডেরতই প্রকাশ পাইয়াছে  
 বহুদিরসারি তাহারদেয় এবং তা  
 মারদের দেশের একপ দর্শনা হও  
 রের প্রাণস্বাই পুত্র অক্ষয়চরণের মু  
 খারস্ব, তাহারো গুণরতী হইলে কদা  
 চ একপ হইত না, পুত্রের দোষগুণ  
 মনীর ব্যবহারের উপর নির্ভর করে,  
 অতএব শুভতর্মে বিলয় বিহিত নহে,  
 সমস্ত তোমারদিগের কর্তব্যেই প্রস্তু  
 ত আছে তাহা পরিভাগ করিয়া চির  
 দিন কি বিষ ভক্ষণ করাই কর্তব্য হয়  
 যদি স্কোলের, আপনারা ধনি বাটিতে  
 শিক্ষক রাখিয়া বাল্যদের শিক্ষা দিতে  
 পাবেন এবং দিতেছেন, একথার উত্ত  
 র, বাটিতে পড়ার অপেক্ষা কোন বি  
 শেষ বিদ্যালয়ে পঠনের অনেক বিশে  
 য গুণ আছে, তাহা হিন্দু কলেজ প্র  
 ভৃতির দৃষ্টান্ত দ্বারাই দেখুন, বালক  
 বালিকা দুই তুল্য, সত্তরাত্ত উক্ত সদপা  
 রে উভয়ের শিক্ষাই উত্তম হইবেক,  
 বিশেষতঃ ধনাঢ্যদিগের উপমানসী  
 রেই মধ্যমাবস্থার মানুষেরা সকল  
 কর্ম করিয়া থাকেন, একারণ আপনা  
 রদিগের প্রতি অধিক অনুরোধ করি  
 ত্তে বাধ্য হইয়াছি।

শ্রীমতী  
 পূর্ণাঙ্গ  
 শ্রীমতী  
 পূর্ণাঙ্গ  
 শ্রীমতী  
 পূর্ণাঙ্গ  
 শ্রীমতী  
 পূর্ণাঙ্গ

# সংবাদ পত্রিক

পত্রিকাগণ

নতুন প্রকাশিত হইল

উদ্বোধন-সংবাদ-প্রকাশকঃ সদস্য সংবাদ-প্রকাশকঃ

নতুন প্রকাশিত হইল

উদ্বোধন-সংবাদ-প্রকাশকঃ সদস্য সংবাদ-প্রকাশকঃ

সুপ্রিম কোর্টের বিজ্ঞাপন।  
 নরিক সেল  
 সচিব দেওয়া যাইতেছে যে  
 আগামি ১৭ মে বৃহস্পতিবার বেলা  
 দুই প্রহরের সময় সুপ্রিম কোর্ট  
 ঘরের নীচের বারান্দায় সিরিকের  
 দপ্তরখানায় প্রবেশ দ্বারের নিকট  
 কলিকাতার সিরিক সাহেব বিবি  
 খানম জামের বিরুদ্ধে ফাইরাই  
 কোম্পানি নামক পরওয়ানার ক্ষম  
 তাতে পরলিক সেলে অর্থাৎ প্রকাশ্য  
 নীলামে এই বিষয় বিক্রয় করিবেন।  
 বিশেষতঃ শহর কলিকাতার মেরি  
 ডিন্স লেনের শামিল ও তন্মধ্যস্থিত  
 যে এক খণ্ড ও বন্দ ভূমি, অনুমান  
 ১২ আঙ্গুরো কড়া তাহা কিছু কমী  
 হউক বা বেশী হউক এবং তাহার  
 মধ্যে যে এক ইটক নির্মিত দোতলা  
 গৃহ এবং আরো এক অসমাপ্ত ইটক  
 নির্মিত এক তালা গৃহ অথবা বসতি  
 বাগী তাহা উপরোক্ত ভূমিতে আছে  
 তাহা এইরূপে চতুঃসীমার দ্বা  
 রায় গৃহ অথবা বসতি বাগী এবং তাহার  
 ১ দকা বিশেষতঃ শহর কলি  
 কাতার সূতানুটি কুমারটুলি হরচন্দ্র  
 মল্লিকের গলির শামিল ও তন্মধ্যস্থি  
 ত ২৪ নং যে এক ইটক নির্মিত দো  
 তলা গৃহ অথবা বসতি বাগী এবং  
 তাহার মধ্যে যে এক খণ্ড ও বন্দ  
 ভূমি অনুমান ১০ পাঁচ কাঠা তাহা  
 কিছু কমী হউক বা বেশী হউক তাহা  
 তে ও তাহার মধ্যে ও তাহার উপর  
 পুরোনো আসামী সোনাতন দে ও  
 গোপীনাথ দেব যে স্বত্ব ও অধিকার  
 ও সম্পর্ক আছে তাহা উপরে লিখি  
 ত কাল ও স্থান ও নিয়মানুসারে বি  
 ক্রীত হইবেক। তাহা এইরূপে চতুঃ  
 সীমাবদ্ধ বিশেষতঃ পূর্ব দিগে হরচ  
 ন্দ্র মল্লিকের গলি। পশ্চিম দিগে সো  
 নাতন শাহার বাগী ও ভূমি। দক্ষিণ  
 দিগে কোম্পানির নর্দমা এবং উত্ত  
 র দিগে হরচন্দ্র শাহার বাগী ও  
 ভূমি।  
 ২ দকা এবং শহর কলিকাতার  
 সূতানুটির হাটখোকার রথতলার বা  
 টের শামিল ও তন্মধ্যস্থিত ৭১ নং  
 যে আর এক দোতলা ইটক নির্মিত  
 গৃহ অথবা বসতি বাগী এবং তাহার

19

# সংবাদ

পাত্তিকগণ

সত্যমুখতার প্রভাবকঃ সন্দেহ সর্বেষ সমপ্রভাবকঃ ॥ \* ॥  
উত্তমতিভাবংসকল প্রভাবকঃ সদ্ভবসংবাদনুপ্রভাবকঃ ॥ \* ॥

নতুন প্রভাবকঃ ত্রিশুকদেবীমঠের কলিকাতার সত্যমুখতার প্রভাবকঃ ॥ \* ॥  
অদ্যোদয়মল প্রভাবকঃ কলিকাতার সত্যমুখতার প্রভাবকঃ ১১

১৮৯২ সংখ্যা) বুধবার ৪ জ্যৈষ্ঠ ১২৫৬ সাল হইং ১৬ মে ১৮৯২ সাল ( মাসিক মূল্য ১ টাকা মাত্র )

### সুপ্রিমকোর্টের বিজ্ঞাপন

সরিক সেল।  
সমাচার দেওয়া যাইতেছে যে  
আগামি ১১ মে বৃহস্পতিবার বেলা  
টিক দুই প্রহরের সময় সুপ্রিমকোর্ট  
ঘরের নীচের বারাণ্ডায় সরিকের  
দপ্তরখানায় প্রবেশ দ্বারের নিকট  
কলিকাতার সরিক সাহেব বিবি  
খানস নামক পরওয়ানার ক্রম  
ভাঙে গবর্নিক সেলে অর্থাৎ প্রকাশ্য  
নীলামে এই বিষয় বিক্রয় করিবেন।  
বিশেষতঃ শহর কলিকাতার মেরি  
ডিফেন্স লেনের শামিল ও তন্মধ্যস্থিত  
যে এক ষড়্‌ ও বন্দ ভূমি অল্পমান  
১১ আঙ্গুরো কাঠি তাহা কিছু কमी  
হটক বা বেশী হটক এবং তাহার  
সমস্ত যে এক ইষ্টক নির্মিত দোতলা  
গৃহ এবং আর এক অসমাপ্ত ইষ্টক  
নির্মিত এক তালোগৃহ অথবা বসতি  
বাগী তাহা উপরোক্ত ভূমিতে আছে  
তাহা এইরূপে সত্যমুখতার বিশেষ  
তঃ পূর্বদিগে তাঁদ মৈত্রের জায়গাটির  
ভূমি পশ্চিম দিগে এক প্রাণী ঘর

### সাহা কোম্পানির পুরাতন বারিকঘর

বুলিয়া বিখ্যাত। উত্তর দিগে মেং  
পেরের সাহেবের বাটী ও ভূমি।  
এবং দক্ষিণ দিগে মেরিডিফেন্স লেন।  
সরিকের দপ্তরে অবস্থান করিলে  
এই সকল বিক্রয়ের বৃত্তান্ত জানিতে  
পারিবেন।  
R STOPFORD,  
Shahar Sharif,  
আর, স্ট্যাপকোর্ড  
সরিক।  
কলিকাতা।  
১৬ মে ১৮৯২।  
সরিক সেল।

### সমাচার দেওয়া যাইতেছে যে

আগামি ১১ মে বৃহস্পতিবার বেলা  
টিক দুই প্রহরের সময় সুপ্রিম কোর্ট  
ঘরের নীচের বারাণ্ডায় সরিকের  
দপ্তরখানায় প্রবেশ দ্বারের নিকট  
কলিকাতার সরিক সাহেব সোনাতন  
দে ও গোপীনাথ দেব বিরুদ্ধে বেণ্ডি  
সিয়নে একপোনাশ নামক পরব  
নার ক্ষমতাতে পবলিক সেলে অর্থাৎ  
নীলামে এই সকল বিক্রয় করি  
বেন।

### ১ দফা। বিশেষতঃ শহর কলি

কাতার সত্যমুখতার প্রভাবকঃ সন্দেহ সর্বেষ সমপ্রভাবকঃ ॥ \* ॥  
উত্তমতিভাবংসকল প্রভাবকঃ সদ্ভবসংবাদনুপ্রভাবকঃ ॥ \* ॥  
নতুন প্রভাবকঃ ত্রিশুকদেবীমঠের কলিকাতার সত্যমুখতার প্রভাবকঃ ॥ \* ॥  
অদ্যোদয়মল প্রভাবকঃ কলিকাতার সত্যমুখতার প্রভাবকঃ ১১

### ২ দফা। এবং শহর কলিকাতার

সত্যমুখতার প্রভাবকঃ সন্দেহ সর্বেষ সমপ্রভাবকঃ ॥ \* ॥  
উত্তমতিভাবংসকল প্রভাবকঃ সদ্ভবসংবাদনুপ্রভাবকঃ ॥ \* ॥  
নতুন প্রভাবকঃ ত্রিশুকদেবীমঠের কলিকাতার সত্যমুখতার প্রভাবকঃ ॥ \* ॥  
অদ্যোদয়মল প্রভাবকঃ কলিকাতার সত্যমুখতার প্রভাবকঃ ১১

কেন্দ্রীয় সংবাদপত্রের বিশেষতঃ শহর কলি  
কাতার সত্যমুখতার প্রভাবকঃ সন্দেহ সর্বেষ সমপ্রভাবকঃ ॥ \* ॥  
উত্তমতিভাবংসকল প্রভাবকঃ সদ্ভবসংবাদনুপ্রভাবকঃ ॥ \* ॥  
নতুন প্রভাবকঃ ত্রিশুকদেবীমঠের কলিকাতার সত্যমুখতার প্রভাবকঃ ॥ \* ॥  
অদ্যোদয়মল প্রভাবকঃ কলিকাতার সত্যমুখতার প্রভাবকঃ ১১

কেন্দ্রীয় সংবাদপত্রের বিশেষতঃ শহর কলি  
কাতার সত্যমুখতার প্রভাবকঃ সন্দেহ সর্বেষ সমপ্রভাবকঃ ॥ \* ॥  
উত্তমতিভাবংসকল প্রভাবকঃ সদ্ভবসংবাদনুপ্রভাবকঃ ॥ \* ॥  
নতুন প্রভাবকঃ ত্রিশুকদেবীমঠের কলিকাতার সত্যমুখতার প্রভাবকঃ ॥ \* ॥  
অদ্যোদয়মল প্রভাবকঃ কলিকাতার সত্যমুখতার প্রভাবকঃ ১১

কেন্দ্রীয় সংবাদপত্রের বিশেষতঃ শহর কলি  
কাতার সত্যমুখতার প্রভাবকঃ সন্দেহ সর্বেষ সমপ্রভাবকঃ ॥ \* ॥  
উত্তমতিভাবংসকল প্রভাবকঃ সদ্ভবসংবাদনুপ্রভাবকঃ ॥ \* ॥  
নতুন প্রভাবকঃ ত্রিশুকদেবীমঠের কলিকাতার সত্যমুখতার প্রভাবকঃ ॥ \* ॥  
অদ্যোদয়মল প্রভাবকঃ কলিকাতার সত্যমুখতার প্রভাবকঃ ১১

সঙ্গে যে এক খণ্ড বন্দ ভূমি অনুমান ৮ চারি কাঠা তাহা কিছু কমী হউক বা বেশী হউক তাহাতে ও তাহার মধ্যে ও তাহার উপর পূর্বোক্ত আসামী সোনাতন দে ও গোপীনাথ দেব যে স্বত্ব ও অধিকার ও সম্পর্ক আছে তাহা উপরে লিখিত কাল ও স্থান ও নিয়মানুসারে বিক্রীত হইবেক। তাহা এইরূপে চতুঃসীমাবদ্ধ বিশেষতঃ পূর্ব ও উত্তর দিগে দ্বারকা নাথ সরকারের বাটা ও ভূমি। পশ্চিম দিগে বংশীবদন শাহার বাটা ও ভূমি। এবং দক্ষিণ দিগে রথতলা ইঞ্জিট।

সরিকের দপ্তরে অন্বেষণ করিলে এই সকল বিক্রয়ের বৃত্তান্ত জানিতে পারিবেন।

R. STOPFORD.  
Sheriff.  
আর, ষ্ট্যাপফোর্ড।  
সরিক।

কলিকাতা।  
৫ মে ১৮৪৯।  
সরিক সেল।

সমাচার দেওয়া যাইতেছে যে আগামী ১৭ মে বৃহস্পতিবার বেলা ঠিক দুই প্রহরের সময় সুপ্রিম কোর্ট ঘরের নীচের বারান্দায় সরিকের দপ্তর খানায় প্রবেশ দ্বারের নিকট কলিকাতার সরিক সাহেব মুত জোজেফ মোফেটের স্ত্রী ও কর্মকর্ত্রী এনা মেরিয়ার বিরুদ্ধে ফাইরাই ফেসি

য়াস নামক পরবানার কমতাতে পবলিক সেলে অর্থাৎ নীলামে ইহা বিক্রয় করিবেন।

বিশেষতঃ শহর কলিকাতার মৌজা ইটালির ধর্মতলা রাস্তার শামিল ও তন্মধ্যস্থিত যে এক একতলা ইটক নির্মিত গৃহ অথবা বসতি বাটা ভূমি অনুমান ১২ বায়ো কাঠা চারি ছটাক তাহা কিছু কমী হউক বা বেশী হউক তাহাতে ও তাহার মধ্যে ও তাহার উপর পূর্বোক্ত আসামী মুত জোজেফ মোফেটের যে স্বত্ব ও অধিকার ও সম্পর্ক আছে তাহা উপরে লিখিত কাল ও স্থান ও নিয়মানুসারে বিক্রীত হইবেক। তাহা এইরূপে চতুঃসীমাবদ্ধ বিশেষতঃ দক্ষিণ দিগে ধর্মতলা রোড। উত্তর দিগে পূর্বে ডিক্রাভাক্সা ছিল এক্ষণে মেং পেরেরা সাহেবের ভূমি। পশ্চিম দিগে কটী বাহা পূর্বে বেনওএসের ছিল এক্ষণে তাহা মেং রডরিগ্‌স সাহেবের অধিকারে আছে। পূর্ব দিগে ঐ সম্পত্তি বাহা পূর্বে মেং আরলি সাহেবের ছিল এক্ষণে তাহা মেং জি ডি বাইড সাহেবের সম্পত্তি।

সরিকের দপ্তরে অন্বেষণ করিলে এই বিক্রয়ের বৃত্তান্ত জানিতে পারিবেন।

R. STOPFORD.  
Sheriff.  
আর, ষ্ট্যাপফোর্ড।  
সরিক।

কলিকাতা।  
৫ মে ১৮৪৯।

## সংবাদপত্ৰিকা

৪ জ্যৈষ্ঠ শকাব্দঃ ১৭৭১।  
( ভারতবর্ষের প্রায় সমুদয় শত্রুটিস গণমেন্টের করতলস্থ হইল পূর্বে সিন্ধার রাজার রাজ্য অর্থাৎ যখন যে ক্ষুদ্রাট মালোয়া আসিয়া প্রত্যাশিত প্রদেশ আবদ্ধ ছিল এবং সেখানে র গোওয়ালিয়র নামক রাজধানী সেই মহারাষ্ট্রীয় রাজ্য অন্যান্য প্রদেশ ক ইংরাজ রাজ্য সংগ্রহ করিয়াছেন পাঠক মহাশয়দিগের স্মরণ করিতে পারেন, গোওয়ালিয়র স্থান যে সমগ্র ইংলণ্ডীয়দিগের দ্বারা অধিকৃত হইয়া সেই সময় বিধবা রাজমহিলা এই তাহার অপ্রাপ্ত বয়স্ক শিশু সন্তানসহ জীবিত ছিলেন, বলা হইতে পারে যে এই প্রহণের তাৎপর্য এই, রাজমহিলা কোম্পানিক কন্মেরিট্রিস রেজিষ্টার সাহেবকে নিমন্ত্রণ করেন নাই, তাহা হইলেই অপমান বোধ করিয়া ইংলণ্ড হইয়া গবরনর কোম্পানিতে গমন করেন যে, যেপর্যন্ত গোওয়ালিয়র রাজ্যের স্বাধীনতা সংগ্রহ হইবেক সেপর্যন্ত ভারতবর্ষে অধিকার সমস্ত কোন কার্যক্রম হইবে না, যেহেতু গোওয়ালিয়রের গবরনর চারিগণ ব্রিটিস গবর্নমেন্টের পক্ষ অপমান করিয়া থাকেন। তাহা হইলে এই বিষয়ের কিছুমাত্র অন্যান্য গ্রহণ না করিয়া একেবারেই গবর্নর রাজধানী গোওয়ালিয়র নগর হইতে

পূর্বে অধিকার করিয়া গেলেন, অবলা পতিহীনা কুপতি কামিনীর রোদন এবং কাহিনী প্রভৃতি প্রবণ করিলেন না। পরন্তু সিন্ধুদেশের আদমীরে স্বার্থতঃ কিস্কদোষ ছিলেন বটে, কলে তাহারদিগের লক্ষ্যপাশে চাকর হইয়াছে, স্যার চারলস নেপিয়ার সাহেব তাহারদিগের যে সকল দুর্নীতি করিয়াছেন বোধ করি সত্যতার সন্দেহিতিরী শত্রু প্রতি স্বার্থস্বার্থ কলিনকালে করেন নাই। শীক রাজ্যের সহিত ব্রিটিস গবর্নমেন্টে যে প্রকার ব্যবহার করিলেন, গোওয়ালিয়ররাজ্যেও সেইরূপ করিয়াছেন, এইক্ষণে তাহা প্রাত্যাহিক রূপে জনপদে অপ্রিয় হইতেছে, অতঃপর তদুজ্জ্বল প্রয়োজন্যতাব।  
সমুদয় ভারতবর্ষের মধ্যে কেবল নেপাল নামক ক্ষুদ্র এক পর্বেতভলী স্বাধীনতার রসাস্বাদন করিতেছে, নতুং সমুদয় স্থানেই ব্রিটিস রাজ্যে চাকা উড়ুডুয়মান হইয়াছে। এই ক্ষণে ব্রিটিস রাজ্যের আশ্রয়ে যে সকল রাজ্য রাজত্ব করিতেছেন তাহার বিপদ সমষ্টি নিম্নোক্ত লিখিত হইল, যথা।  
মহীশুর দেশীয় রাজ্য। হারিজা হারের অর্থাৎ নাজিম। লক্ষ্মীর অধিকারী। নাগপুরের রাজা। সিতারার রাজা, ইহার রাজ্য উত্তরাধিকারী স্বত্বাবশতঃ ব্রিটিস অধিকারভুক্ত হইয়াছে। হালকর অধিরাজ। উদয়পুর, মাজারার অয়পুর প্রভৃতি স্থানের রাজপুত্র রাজাদিগের রাজ্য। শুজরা টের রাজ্য।  
বিলাতেলা রিবিউ নামক পত্র

কোন বিচক্ষণ সাহেব লিখিয়াছিলেন যে কোর্ট অফ ট্রেজারী সাহেবেরা এতদেশীয় প্রধান রাজকীয় কার্য নিরীহ নিমিত্ত যে সকল ব্যক্তিকে প্রেরণ করিয়া থাকেন তাহারদিগের অধিকাংশই যাক, রাজকাব্য কাহা কে বলে তাহা কিছুই জানেন না, সুতরাং গবর্নমেন্ট কর্তৃক স্থান বিশেষে সহকারি মাজিষ্ট্রেট ও কালেক্টরের পদে নিযুক্ত হইলে তাহার বালকবুদ্ধি প্রযুক্ত অনেক বিষয়ে অবিচার ও পক্ষপাত করেন, তাহারদিগের সমীপে কোন প্রকার মোকদ্দমা উপস্থিত হইলে তাহা কিছুই বুঝিতে পারেন না। রিবিউ লেখকের এই উক্তি পাঠ করিয়া আমারদিগের গল্পা পারহু সহযোগি মহাশয় অতিশয় বিরক্ত হইয়াছেন, এবং গত সংখ্যক পত্রে বালক মাজিষ্ট্রেটদিগের অনুকূলে অনেক অন্যান্য অভিপ্রায় ব্যক্ত করিয়াছেন, অপিত যুক্তিমতে বিবেচনা করিলে রিবিউ লেখক মহাশয়ের উল্লিখিত লেখার প্রতি কোন দোষ হইতে পারে না, যেহেতু বিচার স্বত্বীয় রাজকীয় কার্য নিরীহ কর্পে স্থির বুদ্ধি, ধীর স্বভাব, সুস্বাস্থ্য ইত্যাদি বিবিধ বিষয়ের প্রয়োজন করে, কিন্তু চঞ্চলচিত্ত বালকগণ এই সকল গুণ দ্বারা কোনমতেই ভূষিত হইতে পারে না, সুতরাং তাহারদিগের দ্বারা সুবিচার না হইয়া অনায়াসে অবিচার ও পক্ষপাত হয়, কোন স্থানের বালক মাজিষ্ট্রেটদিগের অবিচারে এমত সকল অন্যান্য কার্য হইয়াছে বাহা স্মরণ হইলে অন্তঃকরণে কেবল দুঃখ উপস্থিত হইয়া থাকে, আমারদিগের

সিরামপুরের সহযোগি মহাশয় এই বিষয়ে বাহা বলিয়াছেন আমরা তাহা কোন উত্তর করিতে ইচ্ছা করি না, কিন্তু রিবিউ লেখক মহাশয় ইচ্ছা ইচ্ছায়া কোম্পানিদিগের চার্টর পরিবর্তনের পূর্বে সময়ে বিলাতের পত্র এই প্রয়োজনীয় প্রস্তাব উপস্থিত করাতে আমরা বিশেষ সন্তুষ্ট হইয়াছি, যেহেতু তাহার লেখার দ্বারা বিজ্ঞলোকে রা এতদেশীয় রাজকীয় কার্যের বিশুষ্কতা ও ট্রেজারীদিগের অবিচার ইত্যাদি ভাবব্যাপার জ্ঞাত হইয়া চার্টরের সময়ে বিহিত বিবেচনা করিতে পারিবেন।

হলপথগামি ডাকযোগে বিলাত হইতে যে সকল সংবাদ আসিয়াছে তাহার কিয়দংশ আমরা পূর্বে প্রকাশ করিয়াছি, অবশিষ্টাংশ নিম্নোক্ত আভি সংক্ষেপে অনুবাদ করিলাম।

লণ্ডন ও লিবরপুল নামক স্থানে অনেক খুন হইতেছে। স্যার ডডলি ছিল সাহেব ৫০ গণিত সেনাদলের কর্তা হইবেন। সিন্ধুদেশীয় যুদ্ধের লুটিত দ্রব্যাদির উৎপন্ন স্যার চারলস নেপিয়ার ও সেনাদিগে বিতরণ করণের অনুমতি হইয়াছে। কলিকাতা হু সুপ্রিমকোর্টের রেজিষ্ট্রার সাহেবের দ্বারা ভারতবর্ষবাসি ব্রিটিস প্রজাদিগের বিপুলার্থ বিনষ্ট হওয়াতে বিলাতের সম্রাট প্রজারা একপ অভিপ্রায় করিয়াছেন অবিলম্বে তদ্বিষয়ের মহা সভা পালিয়ামেন্টের নিকট এক আবেদনপত্র প্রেরণ করত ঐ সকল টাকা প্রাপ্ত হইবার প্রার্থনা করিবেন, বিলাতের বাণিজ্য কার্যের অবস্থা

প্রথম পুস্তক রহিত। বারানসীর উত্তম শিল্পী চিত্রিত কর্তৃক ইহা ইয়াছে। উত্তম অতি সঙ্গীত নৈশিক বিক্রয় হইতেছে। উত্তর ব্যক্তির গরম মছে। উত্তম শিল্পীর বিক্রয় হইয়াছে।

আমরা পুস্তক লিখিয়াছিলাম যে বঙ্গদেশীয় ডেপুটি গবরনর সাহেব বিজ্ঞের ডাক্তার ইজডেগ সাহেবকে মেরিন সারজনের পদে মনোনীত করিতে গবরনর জেনরল বাহাদুর তা হাতে অসম্মত প্রদান করিয়াছিলেন অধুনা ইংরাজী পত্র দ্বারা অবগত হওয়াগেল যে উক্ত নিয়োগ বিষয়ে লর্ড সাহেব সসম্মত হইয়াছেন, এই সংবাদ অতিশয় শুভজনক বলিয়া স্বীকার করিতে হইবেক।

গত সোমবার দিবসে ১১শ্রাচেষ্ট্র য়ে নিম্ন লিখিত দরে অফিস বিক্রয় হইয়াছে, বেহারের ২১৭০ বাঙ্গা অফিস উচ্চদর ১৭০ নূন দর ১০৫০ গড় দর ১০৬০৮ সর্বশুদ্ধ ২৩০১৯২৫

ভূস্বাধিকারি সভার অনুষ্ঠানপত্র।  
দ্বিতীয় খণ্ডঃ।  
গত সোমবারের শেষ।  
অন্তঃপুর ৪৮০২ চারিহাজার আট শত দুই জন বরকন্দাজে ১০৭১৮৫ একলক্ষ সাতহাজার একশত পচাশী

কর গ্রাম্য চৌকীদারের চৌকী কিংবা এইরূপ প্রকারে সতর্কতা ইচ্ছা বা শাসক বরকন্দাজ লোক খানার মাজিফেট সাহেবের ব্যবস্থাকর্ম দিতে আনয়ন করিতে কি খানার ১৫ জন বরকন্দাজ মাজি, অন্তঃপুর খানার কার্য করিতে বরকন্দাজের বহু কাল পর হইয়াছে, অসম্মত হইকা র করিতে হইবেক। একই খানার সতর্ক গ্রাম্য চৌকীদার বিহিন্দে কি বরকন্দাজের ২২ জন গ্রাম্য চৌকী দারের কাবহার তদনয় করা হইতে হইবে এক ব্যক্তিবর কর্ম হইতে ২২ বহিঃজন চৌকীদারের সদস্য কর্ম তদনয়ক নিবন্ধি কোর্সে কমেই হইতে পারে না, অতন্তিন্ম কি চৌকীদারের ডাক্তার, মাতুল, শুশ্রূষা, মালিকা দিকি ঘনিষ্ঠ কুটুম্ব অভাবে অতি ব্যক্তি করিয়া খুঁড় করিলে উক্ত ২২ জনের অবশ্য পোষ্যমধ্যে ১৭৬ ব্যক্তি কুকর্মাশ্রিত হইবে এবং ২২ বাইশজন চৌকীদার। একুনে ১৯৮ ব্যক্তির প্রতি একজন বরকন্দাজ কর্তৃক শাসন উপস্থিত বন্দোবস্ত হইতেছে, অতএব খানার দ্বারা শাসন কদাচ সস্তাবিত হয় না।

গবর্নমেন্টের উক্ত সুরকুলার পত্রে র অষ্টম দফার প্রথমে গ্রাম্য চৌকীদারের অবস্থা কিপ্রকার এবং কি প্রকার দরমাফা পাইতেছে এবং কি প্রকার বন্দোবস্ত হইলে প্রতুল হয়, ইহার প্রত্যন্তরে মাজিফেট সাহেবের অতপ্রায় কথা।  
পাটনা, বেহার, সাহাবাদ, ছাপরা, পুর্নিয়া, ভাগলপুর, ত্রিছত জিলা র মাজিফেট কর্তৃক লিখিত হইয়াছে।

বে চুরী এবং ডাকাইতি প্রায় চৌকী দারদের সম্বন্ধিত হয় না। একই চৌকীদারের ডাক্তারের ও চৌকীদারের রক্ষিত লোক সমূহ ইহার উদ্যোগে অসম্মত সর্বদাই কুকর্মাশ্রিত হইবার প্রবৃত্তি হয়। স্বয়ং আদায় করা কিংবা ওল পাটে সারী কার্য আচার করা কুলীতি হইতেছে। ত্রিছতের মাজিফেট সাহেব প্রলেখন যে চৌকীদারের কর্তৃক পক্ষাশ যর প্রকাশ্য প্রতি এক চৌকীদার এইরূপ নিষুত্র করিলে, তাল হয়। চৌকীদারের চেহারা ও পুর্নিয়া অত্যাচার্য্যে ডাকাইতি।  
দিনাজপুর, মালদহ, রাজশাহী, বগুড়া, পাবনা, মুরসিদাবাদ, বীরপুর, ময়মুনসিংহ, ঢাকা, করিমপুর, হিলহট, বাকুরগঞ্জ, ত্রিপুরা, নওগাঁ, জগলী, চব্বিশপাড়া, নং, বশৌহর, নদিয়া, মেদনী জিলাহায়ের মাজিফেট সাহেবের র স্ততিপ্রায় যে গ্রাম্য চৌকীদার সমূহ অযোগ্য, চুরী ডাকাইতির ভূত এবং জমীদার লোকের অসম্মত কারী ও বহু ভূত ইত্যাদি।

এই প্রত্যাকর পত্র রচিত ব্যক্তিরকে প্রতি দিবস কলিকাতার সিমলিয়া হেনরী পুষ্করীদার পাঠ হইবে প্রকাশ্য রাস্তার দক্ষিণ দিকের মধ্যে ৪৪/৩ নং ভবনে হয়। অগ্রিম বার্ষিক মূল্য ১০ টকা।

# সংবাদ পত্রিকা

প্রাথমিক পত্র

নতঃপ্রতিষ্ঠিত প্রভাকরঃ সর্বদেব সর্বত্র সম প্রভাকরঃ  
উদ্দেশিতাঃ সকল প্রভাকরঃ সর্বদেব সর্বত্র সম প্রভাকরঃ  
নতঃপ্রতিষ্ঠিত প্রভাকরঃ সর্বদেব সর্বত্র সম প্রভাকরঃ  
উদ্দেশিতাঃ সকল প্রভাকরঃ সর্বদেব সর্বত্র সম প্রভাকরঃ

৩৪১৩ সংখ্যা) গুরুবার ৫ জ্যৈষ্ঠ ১২৫৬ সাল। ইং ১৭ মে ১৮৪৯ সাল ( মাসিক মূল্য ১ তকা মাত্র।

বর্গমেন্টের বাঙ্গালী জাহাজের বিজ্ঞাপন।  
একই আনামের মধ্যস্থিত গোহাটতে বাঙ্গালী জাহাজ ঘটিত বোঝাই এবং আরোহি শিগের বিষয়।  
যমুনী, নামক বাঙ্গালী জাহাজ লখিয়া, নামক বোঝাঘের বোঝাই আকর্ষণ পূর্বক বর্তমান মে মাসের ২৬ তারিখে পুর্নোক্ত হাদিতে প্রেরিত হইবেক।  
বাঙ্গালী জাহাজের মধ্যে ৮ আট টা উত্তম কুটারী এবং বোঝাঘের বোঝাই উপর ১ একটা উত্তম কুটারী আছে, এই সকল ঘর আরোহিদিগের বাহারের নিমিত্ত অতি উপযুক্ত হইবেক।  
কোট অর্থাৎ স্থান, গেসেজ অর্থাৎ আরোহিদিগের নিমিত্ত ভাড়া লইতে হইলে কাগজের সাহেবের আফি

সে সীতি মত করখাস্ত সকল অর্পণ করিতে হইবেক।  
মেরিণের সুপ্রেণ্টেণ্ডেণ্ট সাহেবের আজ্ঞানুসারে।  
J. H. JOHNSTON.  
জে, এচ, জানিফট।  
গবর্নমেন্টের স্কিমবেসেলের আজ্ঞানুসারে।  
J. H. JOHNSTON.  
জে, এচ, জানিফট।  
গবর্নমেন্টের স্কিমবেসেলের কর্মচারী।  
স্কিম ডিপার্টমেন্ট।  
১৬ মে ১৮৪৯।  
গবর্নমেন্টের বাঙ্গালী জাহাজের বিজ্ঞাপন।  
উত্তর পশ্চিম প্রদেশ মধ্যে বাঙ্গালী জাহাজের গমনাগমন এবং তৎসম্বন্ধীয় আরোহিদিগের ভাড়া ও দ্রব্যাদির বোঝা ঘের বিষয়।  
“সতলজ”, নামক সোরারের নৌকা “ব্রহ্মপুত্র”, নামক বাঙ্গালী জাহাজের দ্বারা আকর্ষিত হইয়া বর্তমান মে মাসের ২৬ তারিখ শনিবার দিবসে স্কন্দরবন পরিক্রমণ পূর্বক এনাহাবাদ এবং তদনন্তরঃ স্কন্দরবনে প্রেরিত হইবেক।

স্কন্দর পুর্নিকা সকল, এক ডজন অধিক না হয় তাহার জন্য এবং আরোহের নিমিত্ত ভাড়া লইতে হইলে কাগজের সাহেবের আফিসে আবেদন করিতে হইবেক।  
মেরিণের সুপ্রেণ্টেণ্ডেণ্ট সাহেবের আজ্ঞানুসারে।  
J. H. JOHNSTON.  
জে, এচ, জানিফট।  
গবর্নমেন্টের স্কিমবেসেলের কর্মচারী।  
স্কিম ডিপার্টমেন্ট।  
১৬ মে ১৮৪৯।  
ভূস্বাধিকারি সভা।  
বিজ্ঞাপন।  
১১ মে ১৮৪৯ সাল বাঙ্গালী ও টেবশাখাবি প্রত্যাকর পত্রে দ্বিতীয় খণ্ড অনুষ্ঠানপত্র প্রকাশ হইতেছে, পাঠক মহাশয়ের সমাপ্তি পর্যন্ত পত্রিকা শৃঙ্খলা পূর্বক রক্ষিত করণ অন্তর বিবেচনা পূর্বক স্ব স্ব অতিপ্রায় ব্যক্ত করিতে আজ হইবেক, যেহেতু দেশের দৌরাহ্য প্রতি যে কারণ লিখিত হইয়াছে এবং সাধারণ প্রতি



# সংবাদ প্রকাশক

প্রকাশক

সংবাদ প্রকাশক সংবাদ প্রকাশক সংবাদ প্রকাশক  
সংবাদ প্রকাশক সংবাদ প্রকাশক সংবাদ প্রকাশক

নতুন প্রকাশক ত্রিপুরা জেলায় কলিকাতা...  
নতুন প্রকাশক ত্রিপুরা জেলায় কলিকাতা...

৩৪১৪ নংখা) শুক্রবার ৩ জ্যৈষ্ঠ ১২৫৬ সাল। ইং ১৮ মে ১৮৪৯ সাল (মাসিক মূল্য ১ তক। মাত্র।

১০  
রী হইয়া এই কণে ভোমারদিগের  
বহুমান্য স্বতন্ত্র উপর নিভর করিল  
যে বালক পিতৃবিচ্ছেদে পিতৃবিয়োগ  
জানিতো পারে নাই, নাহি নহে ও  
নাহি বিচ্ছেদে ভাঙ্গার বেগুন অগ্নিতে  
পারে নাই, কিন্তু অধুনা সেই নিরপ  
রাধী শিশুর অন্তঃ করণে পিতা, মাতা,  
কাজী, জমিদার, প্রভৃতি তাবদিগের চি  
স্তার সহিত এককালীন এক অমিল  
চলিয়া দুঃখের উদর হইয়াছে।  
আমারদিগের রাজপুত্রেরা  
অত্যন্ত পূর্বকালিক এবং গোমালি  
য়ার রাজ্য অপহরণ করেন, যদিও  
তাহা অত্যন্ত অধর্মের কর্ম হইয়াছে,  
তথাপি তাহাতে এতখন্দ হইতে পারে  
না, যেহেতু তাহা শুদ্ধ অন্যায় অন্য  
দোষ এবং তদ্ব্যতিরিক্ত হইতে পারে  
আহা, কিন্তু পঞ্জাবের বিষয়ের দৃষ্টি  
কুত্রাপিই দৃষ্ট হয় না, এমত ভয়  
কর ব্যবহার কল্পিনকালে কোন  
রাজ্যে সংঘর্ষ হয় নাই, ইহার তি  
তর একখানি কাণ্ড নহে, সত্য, ধর্ম,  
অনুগত প্রতিপালন, রাজনিয়ম, ক  
র্মে কাহ্ন প্রভৃতি তাবদিগের অন্য  
থা হইয়াছে, এতদিন পর্যন্ত এতদে  
শীয় ধর্ম সকল ব্যক্তিঃ মনন ইংরাজ  
জাতিকে সত্যপ্রিয়, ধর্মপ্রিয়, সুমী  
তিজ্ঞ, এবং সুসভ্য বলিয়া বিবেচনা  
ছিল, অধুনা এতদ্বিষয়ে তাহারদিগে  
র ভাবতরি অস্বস্তিকর বিপরীত বো  
ধের সংস্কার হইয়াছে।  
ইংরাজীভাষায় এতদেশী  
র সুশিক্ষিত যুবকগণ, অস্বদেশ বাসি  
ভাবৎ হিন্দু ও মুসলমান গণ, আপনা  
রা এবিষয়ে কি বিবেচনা করেন, যে  
স্বাধিক ইংরাজগণ অপকৃপাতি

ইংরাজী দল সম্পাদকগণ, বিশেষতঃ  
কুত্রাপিই দৃষ্ট হয় না, এমত ভয়  
কর ব্যবহার কল্পিনকালে কোন  
রাজ্যে সংঘর্ষ হয় নাই, ইহার তি  
তর একখানি কাণ্ড নহে, সত্য, ধর্ম,  
অনুগত প্রতিপালন, রাজনিয়ম, ক  
র্মে কাহ্ন প্রভৃতি তাবদিগের অন্য  
থা হইয়াছে, এতদিন পর্যন্ত এতদে  
শীয় ধর্ম সকল ব্যক্তিঃ মনন ইংরাজ  
জাতিকে সত্যপ্রিয়, ধর্মপ্রিয়, সুমী  
তিজ্ঞ, এবং সুসভ্য বলিয়া বিবেচনা  
ছিল, অধুনা এতদ্বিষয়ে তাহারদিগে  
র ভাবতরি অস্বস্তিকর বিপরীত বো  
ধের সংস্কার হইয়াছে।  
ইংরাজীভাষায় এতদেশী  
র সুশিক্ষিত যুবকগণ, অস্বদেশ বাসি  
ভাবৎ হিন্দু ও মুসলমান গণ, আপনা  
রা এবিষয়ে কি বিবেচনা করেন, যে  
স্বাধিক ইংরাজগণ অপকৃপাতি

তাহার। নব্বো তাহেই সৌভাগ্য  
খানি হইয়াছেন। কিন্তু এই সৌভা  
গ্যের সমস্ত বাস্তবায়নীলতা, পুত্র,  
সত্য, এবং ধর্মের কল্যাণ সুদৃষ্টি না  
রাহিলে, তাহার। কোনমতেই ইং  
লোকে প্রতিষ্ঠিত হইতে পারেন না,  
পরলোকের কথা কহিতে পারি না,  
সত্য হইলেই ইংরাজগণের  
কল্যাণ আছে।  
সৌভাগ্য প্রভৃতি  
উইলিএম দুর্গের সেনারা সুসজ্জিত  
হইয়া কেলার দক্ষিণাঙ্গে দণ্ডায়মান  
হইয়াছিল, এবং গবর্নমেন্টের সৈন্য  
ট্রী কার্ণেটের প্রধান আচার্য মহাশয়  
তাহারদিগের সমীপে জীযুত  
চার্লস মেলিয়ার সাহেবের মিলে  
বিষয়ক প্রতীপাঠ করিলে তাহারা  
আনন্দসূচক ধনদূক ধনি করিয়া  
এ সময়ে মিলেট্রী সংক্রান্ত  
সম্প্রদায় সাহেব উপস্থিত ছিলেন।  
মেলিয়ার সাহেব তাহারদিগে  
রা অনেক আশ্বাস করিয়াছেন।  
বিলাতের পত্রে ব্যক্ত করে  
তার চার্লস সাহেব এতদে  
ধর্মোপদেশকের কার্য পরি  
করিয়াছেন, একারণে রেবেরে  
পেনি সাহেব তাহার পদে অভি  
হইবেন, কিন্তু রসপেনি সাহেবের  
পদে কোন মহাশয় মনোনীত  
ছেন তদ্বিশেষ কিছুই জানা  
নাই, কেহ বলিতেছেন যে  
লেজ দেশীয় মিসনারি রেবেরে  
ম্যান সাহেব এ পদ পাইবেন।

গবর্নমেন্টের বাঙ্গালী জাহাজের  
বিজ্ঞাপন।  
আকাশের মধ্যস্থিত  
গোহাটী বাঙ্গালী জাহাজ ঘট  
বোঝাই এবং আরোহি  
বিষয়।  
"ধুমুসা", নামক বাঙ্গালী জাহাজ  
"লক্ষ্মী", নামক বোঝায়ের  
নৌকাকে আকর্ষণ পূর্বক বর্তমান  
মে মাসের ২৬ তারিখে পূর্বোক্ত  
স্থানাদিতে প্রেরিত হইবেক।  
বাঙ্গালী জাহাজের মধ্যে ৮ আট  
উত্তম কুটারী এবং বোঝায়ের  
নৌকার উপর ১ একটা উত্তম কুটারী  
আছে, এ সকল ঘর আরোহিদিগের  
ব্যবহারের নিমিত্ত অতি উপযুক্ত হই  
বেক।  
কুটারী স্থান, পেসেজ অর্থাৎ  
আরোহিদিগের নিমিত্ত ভাড়া লইতে  
হইলে ক্যান্টনাল সাহেবের আফি

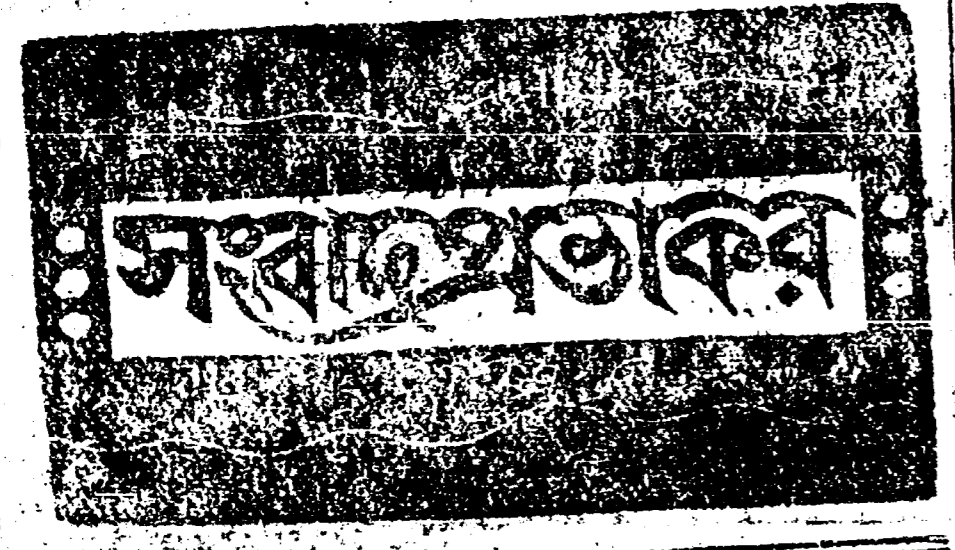
নৌকায় পালিকা সকল, এক ডজন  
করিতে হইবেক।  
মেরিগের সুপ্রেন্টেণ্ডেণ্ট সাহেবের  
আজ্ঞানুসারে।  
J. H. JOHNSTON,  
জে, এচ, জানিষ্টন।  
গবর্নমেন্টের সিমবেসেলের  
কর্মচারী।  
সিম ডিপার্টমেন্ট।  
১৬ মে ১৮৪৯।  
গবর্নমেন্টের বাঙ্গালী জাহাজের  
বিজ্ঞাপন।  
উত্তর পশ্চিম প্রদেশ মধ্যে বাঙ্গালী  
জাহাজের গমনাগমন এবং  
তৎসম্বন্ধীয় আরোহিদিগের  
ভাড়া ও জরায়াদির বোঝা  
য়ের বিষয়।  
"সতলজ", নামক সোয়ারের  
নৌকা "ব্রহ্মপুত্র", নামক বাঙ্গালী  
জাহাজের দ্বারা আকর্ষিত হইয়া  
বর্তমান মে মাসের ২৬ তারিখ শনি  
বার দিবসে সুন্দরবন পরিক্রমণ  
পূর্বক এলাহাবাদ এবং তদিতস্ততঃ  
স্থানাদিতে প্রেরিত হইবেক।

কল্পিত পালিকা সকল, এক ডজন  
করিতে হইবেক।  
মেরিগের সুপ্রেন্টেণ্ডেণ্ট সাহেবের  
আজ্ঞানুসারে।  
J. H. JOHNSTON,  
জে, এচ, জানিষ্টন।  
গবর্নমেন্টের সিমবেসেলের  
কর্মচারী।  
সিম ডিপার্টমেন্ট।  
১৬ মে ১৮৪৯।  
গবর্নমেন্টের বাঙ্গালী জাহাজের  
বিজ্ঞাপন।  
উত্তর পশ্চিম প্রদেশ মধ্যে বাঙ্গালী  
জাহাজের গমনাগমন এবং  
তৎসম্বন্ধীয় আরোহিদিগের  
ভাড়া ও জরায়াদির বোঝা  
য়ের বিষয়।  
"সতলজ", নামক সোয়ারের  
নৌকা "ব্রহ্মপুত্র", নামক বাঙ্গালী  
জাহাজের দ্বারা আকর্ষিত হইয়া  
বর্তমান মে মাসের ২৬ তারিখ শনি  
বার দিবসে সুন্দরবন পরিক্রমণ  
পূর্বক এলাহাবাদ এবং তদিতস্ততঃ  
স্থানাদিতে প্রেরিত হইবেক।

লা এই উত্তর বিদ্যা অধ্যয়ন করিবেন  
তাহারা মাসিক এক টাকা  
দিবেন, বাঁহারা কবিতা, ব্যাকরণ  
বিবিধ বিধান প্রভৃতি শাস্ত্র শিকা  
করিবেন তাহারদিগের  
দিতে হইবেক, তদ্ব্যতিরিক্ত যে সকল  
বালকেরা কথ, ফলা, কানাম ইত্যাদি  
শিক্ষা করিবেন তাহারদিগের  
মাসিক চারি আনা বেতন নির্দিষ্ট  
হইয়াছে।

ক্রীণোবিন্দচন্দ্র দে।

দম্পাদিক।



৩-ইচ্ছা শকাব্দাঃ ১৭৭১।

তিন বৎসর গত হইল কলিকাতা  
পুলিসের নিয়মাবলী সংশোধন হই  
য়া প্রচলিত হইয়াছে, এই বর্ষ  
নখে এতদ্ব্যতিরিক্ত অতাবলী  
এবং উপজ্ঞান সমুৎপন্ন হইয়া  
কুলকে বেক্ষণ ব্যাকুল করিয়াছে  
করি তৎক্ষণ টেক্সা কোন কালেই  
নগরীয় লোকেরা সন্তোষ করেন  
নাই, এই নেত্র পরিমিত নিয়মিত  
কালে রাজপুরুষদিগের নেত্র  
কারে ব্যাপ্ত থাকতে কোন উপকার  
দর্শে নাই, এতদ্ব্যতিরিক্ত মান্য মহাশয়ে  
রা নূতন পুলিসের প্রথম বাৎসরিক  
রিপোর্ট করিতেও গবর্নমেন্ট তাঁহা  
প্রদান করেন নাই, পাছে তদ্বারা  
নব প্রকরণের হীনতা প্রকাশ হয়, এ

সংবাদ পত্রিকা  
নূতন, কলিকাতা নগর  
পুলিসের নিয়মাবলী  
নূতন, কলিকাতা নগর  
পুলিসের নিয়মাবলী  
নূতন, কলিকাতা নগর  
পুলিসের নিয়মাবলী

এবং আমারদিগের কনিষ্ঠ  
ট সাহেবও বর্তমান  
সংবাদপত্র তাহার অপকৃষ্টতার  
অভিপ্রায় কলিকাতার শাস্ত্রিক  
দ্বািপারবন্দু নূতন পরিচ্ছদে  
হইবেক এমত প্রত্যাশা আছে, তবে  
কর্তার ইচ্ছা কর্তা, অধীনদিগের  
কি? পুলিসের পরিদর্শক  
দি চৌকীদার উপকার  
অনেক কুতন্ত্রলোক আছে, এই  
লোক নিবর্তন হইলে  
তে গাঁ উজাড় হওয়া  
এক মঞ্জুর মধ্যে  
চার পুলিস প্রহরীগণ  
ইয়াছে তাহার কতিপয়  
করিয়া নিম্নে প্রকাশ  
প্রথমতঃ। গঙ্গারাম নামক  
জন পরিদর্শক শঙ্করদাস  
বিনামোদে কারাগারে  
এই বিষয়ের উল্লেখ  
কহে যে আমি একদা  
কতকগুলি শাটানের

এই বিষয়ের উল্লেখ  
কহে যে আমি একদা  
কতকগুলি শাটানের  
করিয়া নিম্নে প্রকাশ  
প্রথমতঃ। গঙ্গারাম নামক  
জন পরিদর্শক শঙ্করদাস  
বিনামোদে কারাগারে  
এই বিষয়ের উল্লেখ  
কহে যে আমি একদা  
কতকগুলি শাটানের

কতকগুলি শাটানের  
করিয়া নিম্নে প্রকাশ  
প্রথমতঃ। গঙ্গারাম নামক  
জন পরিদর্শক শঙ্করদাস  
বিনামোদে কারাগারে  
এই বিষয়ের উল্লেখ  
কহে যে আমি একদা  
কতকগুলি শাটানের

নামন করিতেছিলাম  
আমার মায় ব্যবসায়ী  
আমাকে কেমন  
কহিল, গঙ্গারামের  
রাং হইতেছে, পরে  
কাজ গঙ্গারাম আমাকে  
আমি অত্যন্ত  
র মনোভায়ে হইয়া  
র সমীপে বাস করিল  
শুনিয়া আমার  
ব্যক্তি ক্রয় করিয়া  
ইহার প্রতিভা হইলে  
মতে কারামত করিতে  
এইকণে পাঠক মহাশয়ের  
চনা করুন, কলিকাতার  
কিঞ্চিৎ পদ প্রাপ্ত হইলে  
বিক্রম প্রকাশ করিতে  
গঙ্গারাম একজন  
মাজিষ্ট্রেটের  
নিরপরাধ এক ব্যক্তিকে  
কারাগার ভুক্ত করিয়া  
তাহার কিঞ্চিৎ  
হয় নাই যে ইহা প্রকাশ  
র পক্ষে অসম্ভব

এইকণে পাঠক মহাশয়ের  
চনা করুন, কলিকাতার  
কিঞ্চিৎ পদ প্রাপ্ত হইলে  
বিক্রম প্রকাশ করিতে  
গঙ্গারাম একজন  
মাজিষ্ট্রেটের  
নিরপরাধ এক ব্যক্তিকে  
কারাগার ভুক্ত করিয়া  
তাহার কিঞ্চিৎ  
হয় নাই যে ইহা প্রকাশ  
র পক্ষে অসম্ভব

বিভিন্নতঃ।  
গিরোপরি কতকগুলি  
ল হইয়া বাজারে  
মধ্যে একজন চৌকীদার  
হইতে একটা ডাব  
তাহাতে দরিদ্র ডাব  
কারণ জিজ্ঞাসা  
কহিলেক, প্রত্যহ  
দিয়া যে সকল  
তাহার প্রত্যহ  
কিঞ্চিদংশ দাওয়া  
নারিকেল বিক্রয়কারী

র পরিচয়  
হী বীর্ণ  
অসম্ভব  
তীরতঃ।  
গোর স্থানের  
মাসিক  
র একজন  
র চৌকীদার  
বৎসর, তদ্ব্যতিরিক্ত  
মহাশয়ের ভা  
মহাশয়ের ভা  
মহাশয়ের ভা  
মহাশয়ের ভা

মহাশয়ের ভা  
মহাশয়ের ভা  
মহাশয়ের ভা  
মহাশয়ের ভা  
মহাশয়ের ভা  
মহাশয়ের ভা  
মহাশয়ের ভা  
মহাশয়ের ভা

মহাশয়ের ভা  
মহাশয়ের ভা  
মহাশয়ের ভা  
মহাশয়ের ভা  
মহাশয়ের ভা  
মহাশয়ের ভা  
মহাশয়ের ভা  
মহাশয়ের ভা

মহাশয়ের ভা  
মহাশয়ের ভা  
মহাশয়ের ভা  
মহাশয়ের ভা  
মহাশয়ের ভা  
মহাশয়ের ভা  
মহাশয়ের ভা  
মহাশয়ের ভা

মহাশয়ের ভা  
মহাশয়ের ভা  
মহাশয়ের ভা  
মহাশয়ের ভা  
মহাশয়ের ভা  
মহাশয়ের ভা  
মহাশয়ের ভা  
মহাশয়ের ভা

মহাশয়ের ভা  
মহাশয়ের ভা  
মহাশয়ের ভা  
মহাশয়ের ভা  
মহাশয়ের ভা  
মহাশয়ের ভা  
মহাশয়ের ভা  
মহাশয়ের ভা

মহাশয়ের ভা  
মহাশয়ের ভা  
মহাশয়ের ভা  
মহাশয়ের ভা  
মহাশয়ের ভা  
মহাশয়ের ভা  
মহাশয়ের ভা  
মহাশয়ের ভা

মহাশয়ের ভা  
মহাশয়ের ভা  
মহাশয়ের ভা  
মহাশয়ের ভা  
মহাশয়ের ভা  
মহাশয়ের ভা  
মহাশয়ের ভা  
মহাশয়ের ভা

মহাশয়ের ভা  
মহাশয়ের ভা  
মহাশয়ের ভা  
মহাশয়ের ভা  
মহাশয়ের ভা  
মহাশয়ের ভা  
মহাশয়ের ভা  
মহাশয়ের ভা

মহাশয়ের ভা  
মহাশয়ের ভা  
মহাশয়ের ভা  
মহাশয়ের ভা  
মহাশয়ের ভা  
মহাশয়ের ভা  
মহাশয়ের ভা  
মহাশয়ের ভা

মহাশয়ের ভা  
মহাশয়ের ভা  
মহাশয়ের ভা  
মহাশয়ের ভা  
মহাশয়ের ভা  
মহাশয়ের ভা  
মহাশয়ের ভা  
মহাশয়ের ভা

মহাশয়ের ভা  
মহাশয়ের ভা  
মহাশয়ের ভা  
মহাশয়ের ভা  
মহাশয়ের ভা  
মহাশয়ের ভা  
মহাশয়ের ভা  
মহাশয়ের ভা

24





নীলামে এই সকল বিষয় বিক্রয় করি-  
বেন।

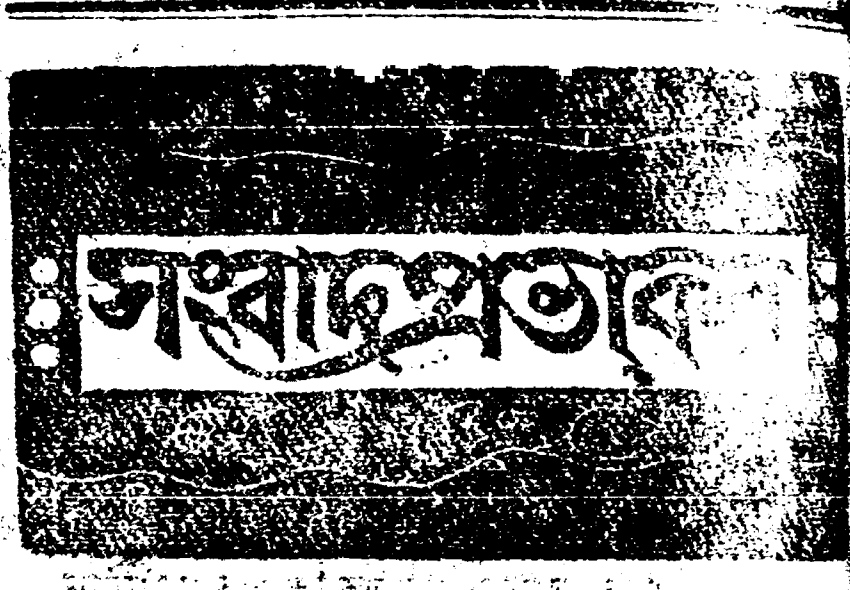
১ দফা। বিশেষতঃ বঙ্গদেশের  
মধ্যস্থিত জিলা নদীয়া পরগণে মাম  
জোয়ানের বীর নগরের অথবা উলা  
নামক স্থানের শামিল ও তন্মধ্যস্থিত  
যে এক ইঞ্চিক নিম্নিত দোতলা গৃহ  
অথবা পরিবারের বসতি বাটী এবং  
তাহার সঙ্গে যে এক পুষ্করিণী ও  
এক খণ্ড ও বন্দ ভূমি অনুমান ৫০/  
পঞ্চাশ বিঘা তাহা কিছু কমী হউক  
বা বেশী হউক তাহাতে ও তাহার  
মধ্যে ও তাহার উপর পূর্বোক্ত আসা  
মী ঈশ্বরচন্দ্র মুস্তফির যে স্বত্ব ও অ  
ধিকার ও সম্পর্ক আছে তাহা উপরে  
লিখিত কাল ও স্থান ও নিয়মানুসা  
রে বিক্রীত হইবেক। তাহা এইরূপে  
চতুঃসীমাবদ্ধ বিশেষতঃ পূর্ব, উত্তর  
ও পশ্চিম দিগে প্রকাশ্য রাস্তা। এবং  
দক্ষিণ দিগে হরীশপ্রীণ মুস্তফির পরি  
বারের বসতি বাটী এবং ভূমি।

২ দফা। এবং পূর্বোক্ত পরগণা  
পাজনৌরের নঘাটের শামিল ও ত  
ন্মধ্যস্থিত যে এক নীলকুঠি যাহা ন  
ঘাট বলিয়া বিখ্যাত তাহাতে ৪ জো  
ড়া হৌজ এবং তাহার সকল সরঞ্জাম  
ও ৮ আট খানা খড়ুয়া গৃহ ও ৪ চা  
রিটা গোলা এবং তাহার সঙ্গে যে  
এক খণ্ড ও বন্দ ভূমি অনুমান ৪০/  
চারবিঘা তাহা কিছু কমী হউক বা  
বেশী হউক তাহাতে ও তাহার মধ্যে  
ও তাহার উপর পূর্বোক্ত আসামী  
ঈশ্বরচন্দ্র মুস্তফির যে স্বত্ব ও অধিকা  
র ও সম্পর্ক আছে তাহা উপরে লি  
খিত কাল ও স্থান ও নিয়মানুসা  
রে বিক্রীত হইবেক। তাহা এইরূপে

চতুঃসীমাবদ্ধ বিশেষতঃ পশ্চিম দিগে  
দুর্গ নদী। পূর্ব দিগে এক খণ্ড ও  
বন্দ ভূমি তাহা উত্তর দিগে  
কালীগাছ নামক নীলকুঠি। এবং দ  
ক্ষিণ দিগে অধিকার বাটী।  
৩ দফা। এবং পূর্বোক্ত পরগ  
না পাজনৌরের ছাতিমতলা নামক  
স্থানের শামিল ছাতিমতলা নামক  
এক নীলকুঠি তাহাতে চারিটা হৌজ  
ও অন্যান্য সরঞ্জাম ও এক ইঞ্চিক নি  
ম্নিত ওদান ১২ বারোখানা খড়ুয়া  
গৃহ এবং তাহার সহিত যে এক খণ্ড  
ও বন্দ ভূমি অনুমান ৭০/ সাত বিঘা  
তাহা কিছু কমী হউক বা বেশী হউক  
তাহাতে ও তাহার মধ্যে ও তাহার  
উপর পূর্বোক্ত আসামী ঈশ্বরচন্দ্র  
মুস্তফির যে স্বত্ব ও অধিকার ও সম্প  
র্ক আছে তাহা উপরে লিখিত কাল  
ও স্থান ও নিয়মানুসায়ে বিক্রীত হ  
ইবেক।

৪ দফা। এবং পূর্বোক্ত পরগ  
না পাজনৌরের চাকদহ অথবা শিব  
গঞ্জ নামক স্থানের শামিল ও তন্মধ্য  
স্থিত যে এক কাছারি বাটী এবং তা  
হার সঙ্গে যে এক খণ্ড ও বন্দ ভূমি  
অনুমান ১২ বারোকাঠা তাহা কিছু  
কমী হউক বা বেশী হউক তাহাতে  
ও তাহার মধ্যে ও তাহার উপর পূ  
র্বোক্ত আসামী ঈশ্বরচন্দ্র মুস্তফির  
যে স্বত্ব ও অধিকার ও সম্পর্ক আছে  
তাহা উপরে লিখিত কাল ও স্থান  
নিয়মানুসায়ে বিক্রীত হইবেক।  
তাহা এইরূপে চতুঃসীমাবদ্ধ বিশে  
ষতঃ পশ্চিম দিগে কিশোরি তেলির  
বাটী ও ভূমি। পূর্ব দিগে কালীগাছ  
স্বর্ণকায়ের বাটী ও ভূমি। উত্তর দিগে

উত্তর দিগে কাটা ও ভূমি। এবং  
উত্তর দিগে প্রকাশ্য রাস্তা।  
৫ দফা। এবং পূর্বোক্ত পরগণা  
পাজনৌরের ছাতিমতলা নামক  
স্থানের শামিল ছাতিমতলা নামক  
এক নীলকুঠি তাহাতে চারিটা হৌজ  
ও অন্যান্য সরঞ্জাম ও এক ইঞ্চিক নি  
ম্নিত ওদান ১২ বারোখানা খড়ুয়া  
গৃহ এবং তাহার সহিত যে এক খণ্ড  
ও বন্দ ভূমি অনুমান ৭০/ সাত বিঘা  
তাহা কিছু কমী হউক বা বেশী হউক  
তাহাতে ও তাহার মধ্যে ও তাহার  
উপর পূর্বোক্ত আসামী ঈশ্বরচন্দ্র  
মুস্তফির যে স্বত্ব ও অধিকার ও সম্প  
র্ক আছে তাহা উপরে লিখিত কাল  
ও স্থান ও নিয়মানুসায়ে বিক্রীত হ  
ইবেক।



৭ জ্যৈষ্ঠ শকাব্দাঃ ১৭৭১

পাঠক মহাশয়দিগের বিশেষ  
রূপ হইতে পারিবেক যে সদর  
নী আদালতের বিচক্ষণ বিচার  
বিজ্ঞের মেং আর এচ রেটরি  
চিকিৎসকের সচি ফিকটক্রমে  
প গমনার্থ বঙ্গদেশীয় গবর্ন  
নিকট বিদায় গ্রহণ করিয়া  
অধুনা অবগত হওয়া গেল যে  
র জেনরল লর্ড ডেলহৌসি  
এ বিদায় প্রদানে অসম্মত  
রেটরি সাহেবকে একেবারে  
কার্য পরিভাগ করণের অনু  
রাছেন, অপিচ কি কারণে তিনি  
অন্যায় আজ্ঞা করিলেন তাহা  
মরা কিছুই জানিতে পারি  
কোম্পানির অধীনে নিযুক্ত

এবং সুখ্যাতি অর্জন করিয়া  
রাজকীয় কার্য পরিচালনা  
তিনি যুক্ত হইয়াছেন  
তাঁহারে বল যারা  
পরিভাগ করিয়াছেন  
এই হাতে গবর্নর  
সাহেবের কলঙ্ক হইবার

এই বিষয়ে শিল্পকে গভ  
হর করা পক্ষে  
লাভ সাহেবের  
করিয়াছেন, কিন্তু  
লিনম্যান পক্ষে  
লাভ সাহেবের  
অনুমতি করেন  
বিশেষ বিলাত  
আসিয়া থাকিবেক  
সমত্যাগ করিয়া  
কোনো একা  
উপবিষ্ট  
পেঙ্গিয়ান গ্রহণ  
গমন করাই  
তাঁহার কর্তব্য  
হইবে

সিবিল পদে  
কর্তব্য পরিভাগ  
করিয়াই ভাল  
কিন্তু  
গবর্নর জেনরল  
বল প্রকাশ করা  
সামান্য  
বিবেচনার কোন  
পরিপ্রাণ করণেও  
তিনি কার্ত্তর  
সদর আদালতে  
বেকপ নিয়ম  
চলিত আছে সেই  
নিয়মক্রমে তিনি  
আপন পদের কার্য  
নির্বাহ করিতে  
চেন, অতএব তাঁহার  
বিষয়ে বিলাতে  
কর্তব্য করণের  
ব্যাপি উল্লেখ  
প্রকারে  
থাকেন তবে

অন্যায় বলিতে  
হইবেক, বহু  
নির্ভর্যক্রমে  
বিলাতকার্য  
নির্বাহ  
করিয়াছেন  
কোনো  
আনন্দের  
সুখের  
হয়, অতএব  
বঙ্গ  
দেশীয় গবর্ন  
মেট চিকিৎসকের  
সচি  
ফিকটক্রমে  
রেটরি সাহেবকে  
যে  
বি  
দায় দিয়াছিলেন  
গবর্নর জেনরল  
সাহেব তাহাতে  
সম্মত হইলেই  
সকল  
বিধানে উত্তম  
হইত।

এই কলিকাতার  
বাজারে ও ভিন্ন  
দোকানে যে সকল  
সের, অর্ধসের,  
পৌর, ছটাক  
প্রভৃতি পরিমাণ  
ব্যব  
হৃত হয় তাহার  
অনেক কমী  
থাকে, ওদার  
বিজ্ঞতার  
ক্রয়কারির  
প্রতি  
বিস্তর  
প্রভারণা করে,  
এই বিষয়ে  
পুলিসের  
কিছুমাত্র  
দৃষ্টি  
নাই, এবং  
ইহাতে  
মাজিষ্ট্রেট  
সাহেবদিগের  
কোন  
ক্ষমতা  
আছে  
কি না তাহাও  
বলা  
যায় না, আমরা  
অবগত  
হইয়া  
ছি যে  
বাজারে  
দোকানদারদিগের  
নিকট  
দুই  
প্রকার  
পরিমাণের  
বাটী  
থাকে, তাহারা  
যখন  
কোন  
দুব্য  
ক্রয়  
করে  
তখন  
যথার্থ  
পাঁচ  
সের  
ও  
আড়াই  
সের  
দিয়া  
ওজন  
করিয়া  
লয়,  
কিন্তু  
বিজ্ঞের  
সময়ে  
তাহা  
আর  
ব্যব  
হার  
করে  
না, এইরূপে  
তাঁহার  
অনে  
ক  
লভ্য  
করিতে  
ছে, এতদ্বিষয়ে  
গবর্ন  
মেটের  
দৃষ্টি  
না  
থাকতে  
এই  
প্রভা  
রণা  
ক্রমে  
প্রবল  
হইয়া  
উঠিয়াছে,  
অতএব  
ব্যবস্থাপক  
মহাশয়দিগের  
পক্ষে  
কর্তব্য  
হয়  
যে  
এই  
অত্যাচার  
নিবারণ  
নিমিত্ত  
তাঁহার  
কোন  
নূতন  
নিয়ম  
নির্ধারণ  
করেন,  
এবং  
তাঁহাতে  
পুলিস  
মাজিষ্ট্রেটদিগের  
পক্ষে  
অনু

বতি হয় যে তাঁহার  
দোকানদার  
প্রভৃতি  
ব্যবহারদিগের  
আড়াই  
সের  
লের, অর্ধ  
সের  
প্রভৃতি  
পরিমাণ  
সকল  
পূরী  
করিয়া  
তাঁহার  
উপরি  
তাপে  
এমত  
কোন  
চিহ্ন  
রাখিয়া  
দেন  
যে  
তাহা  
কোন  
রূপে  
কৃত্রিম  
অর্থাৎ  
জাল  
হইতে  
না  
পারে,  
এবং  
সাধারণে  
সেই  
চিহ্ন  
দেখিয়া  
দুব্যাদি  
পরিমাণ  
পূরী  
করেন  
এইরূপ  
শাসন  
মূল  
ক  
বিধি  
নাই  
হলে  
দোকানদারের  
অ  
ত্যাচার  
কোনক্রমে  
নিবারণ  
হইতে  
পারে  
না।  
আমারদিগের  
গবর্নর  
জেনরল  
লর্ড  
ডেলহৌসি  
সাহেব  
শীকার  
যুক্ত  
জয়ল  
করত  
কহিনুর  
নামক  
যে  
অমু  
লা  
প্রাপ্ত  
হইয়াছেন  
অবিলম্বে  
তাহা  
বিলাতে  
ক্রীতমতী  
মহারাজী  
নিকট  
প্রেরণ  
করিবেন,  
এবং  
মূলভা  
নের  
বিখ্যাত  
সেনাপতি  
মেজর  
এড  
ওয়ার্ড  
সাহেব  
তাহা  
জয়লা  
ঘাইবেন,  
এই  
মহারাজ  
প্রাপ্ত  
হইলে  
মহারাজী  
ও  
তাঁহার  
পারিষদগণ  
লর্ড  
সাহেবের  
প্রতি  
সম্মত  
হইবেন  
তাঁহার  
সন্দেহ  
নাই,  
বিশেষতঃ  
মেজর  
এডওয়ার্ড  
সাহেবের  
আরো  
পদ  
বৃদ্ধি  
হইবেক,  
তিনি  
অল্প  
বয়সে  
মেজর  
হইয়াছেন,  
এইবারে  
আবার  
নাইট  
উপাধি  
গ্রহণ  
করিবেন।

গভ-বাসরীয়  
ইংলিনম্যান  
পত্র  
দ্বারা  
অবগত  
হওয়া  
গেল  
যে  
আমার  
দিগের  
প্রধান  
সেনাপতি  
সাহেবের  
তীব্র  
ও  
পারিষদগণ  
আগামি  
সোম  
বার  
দিবসে  
ডাকযোগে  
উত্তর  
পশ্চিম  
দেশে  
প্রেরিত  
হইবেক,  
এবং  
সকলবার

26

প্রতিবেদন স্যার চার্লস বেপিরিক সাহেব কর্তৃক রাষ্ট্রপতি পদে নির্বাচিত হইয়াছেন।

নাগপুরের রাজ্যলোভি লিপা সাহেব নামক বিখ্যাত অধ্যাপকী সংপ্রতি কতকগুলি লিপি সৈন্য সংগ্রহ করিয়া যুদ্ধার্থে উদ্বুদ্ধ হইয়াছিলেন এবং মেজর অমল সাহেব ইঞ্জিন মুর হইতে একদল সৈন্য লইয়া তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে তরানক রূপে যুদ্ধ হইয়াছিল। তাহাতে আপা সাহেব পরাজয় স্বীকার পূর্বক গলা রস করিয়াছেন, দুঃখের বিষয় এই যে মেজর অমল সাহেব হত হইয়াছেন, কেহ বলেন যে রহিল সেনাদিগের নির্দয় প্রহার দ্বারা তাহার প্রাণ বিয়োগ হইয়াছে, কেহ বলেন তিনি যুদ্ধের সময়ে অস্থ হইতে পড়িয়া হইয়াছিলেন, যাহা হউক এই ঘটনা আতি খেদজনক বলিয়া স্বীকার করিতে হইবেক, ব্রিটিশ সেনারা আপা সাহেবের পশ্চাত্তানে অনেক দুঃপর্বান্ত গমন করিয়াছিল, কিন্তু তাহাকে ধৃত করিতে পারে নাই, তিনি এক অগম্য বনের মধ্যে প্রবেশ করিয়াছেন।

ভূম্যধিকারি সভার অনুষ্ঠানপত্র।  
দ্বিতীয় খণ্ড।  
গত বারের শেষ।  
এমতে এদেশের পূর্ব নিয়মে এই বিবেচ্য যে গবর্নমেন্টের ১৭৯৩ সালের বিধিবস্তের পূর্ব প্রামা

চৌকীদার অর্থাৎ পাইকসকল রাজ্য কর্তৃক অধিকারিত এবং প্রজা কর্তৃক বিবাহ, পূজা, এবং আবেদনাদি সত্ত্বেও পাইকের উক্ত অন্নাদি দ্বারা আনু কুল্য এবং কল চৌকীদারাদি ন্যাদি প্রাপ্ত পাইক মণ্ডল ও প্রজা রীতিসিদ্ধে বহুতর দৌরাত্ম্য লাঘব ছিল ১৭৯৩ সালে পাইক চৌকীদার দারোগার কৃপায় হওয়ায় প্রজার স্থানে উক্ত লভ্য সামুদায়িক প্রাপ্তি আছে, কিন্তু প্রজা ও মণ্ডলে র সহিত চৌকীদারের সুস্থ্যতা এবং প্রজা রক্ষা ভার যে প্রকার ছিল তাহা দারোগা বন্দোবস্ত হওয়া অব্যতির্যক খর্বতা ঘটনা হইয়াছে, যেহেতুক গ্রামের চুরী, ডাকাইতির জবাব দিহি দারোগা ও মাজিস্ট্রেট সাহেবের প্রতি আরাপণ হওয়াতে চৌকীদারের উক্ত ভার লাঘব প্রজার নিকটে অবশ্য স্বীকার করিতে হইতেছে। কিন্তু প্রজার স্থানে চৌকীদারের যে পাওনা তাহা সম্পূর্ণরূপে পাইতেছে। প্রজা উক্ত দেয় অস্বীকারে পাইক কর্তৃক দারোগা মতিত অপমান ও ক্রেশের আশঙ্কায় পাইকের প্রাপ্তি অবশ্য দেয় বিবেচনায় দেওয়া হইতেছে।

চৌকীদার ও পাইকের গুজরান কি প্রকারে হয় ইহার অবধারণ করণ মাজিস্ট্রেট সাহেবানের অতি সুকঠিন এবং অত্যন্ত দুষ্কর কথা।  
প্রথমতঃ উক্ত অত্যন্ত শ্রেণী সাধারণের অনায়াসে দিন নির্বাহ, দেশের রিত্যনুসারে শ্রীলোক, বালক বালিকা, মাত্রে পুষ্কারিণীর মানিক এবং ছোট মধ্য এবং বিল তথা

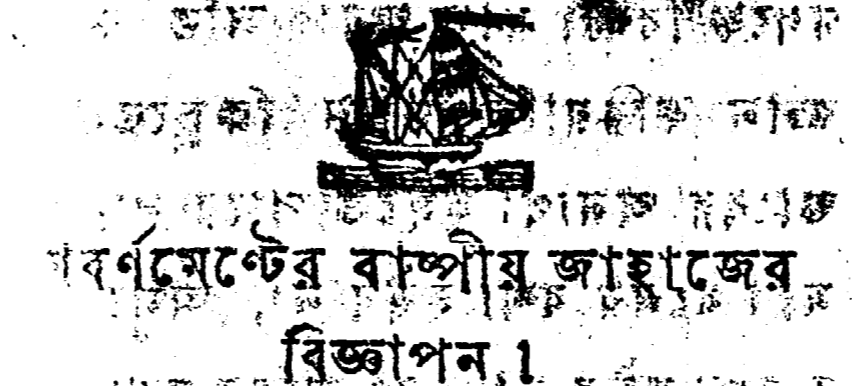
সেই মত মারণ চৌকী করে বন্ধু রা অহার এবং অবশিষ্ট রাজার বিক্রয়ে লসসায়েন ব্যবস্থা হয়। এবং গৃহস্থালোকের বাসন পরিষ্কার এবং খাচী ময় পরিষ্কার করণে তথ্য শ্রীলোক দ্বারা আহারীর জব্বার আনু কুল্য অনেক হয়। এবং মৎস্যমাণ্য কুড়াঘরের বাস করণে তত্ত ব্যয় মান্য হইয়া এবং গৃহস্থের শবের ব্রাদিতে এবং পুরাতন বস্ত্র ইলাম পাওয়াতে শরনের কাঁধ ও পরিষ্কার বস্ত্রের উপকার হয় এবং রাজিতে প্রকীর্ণ অপ্রয়োজন্য ও অতি মৎস্য মৎস্যের জাল বানান এবং রাঁচের মৎস্য প্রকার নির্মাণ করণে বিক্রয় করা সংসারের অপ্রতুল ঘটনা হয় না। এবং বস্ত্রকাণের কাঁধী সুকী বহুতর মৎস্য গুজরান করে এবং কাঁধী, মৎস্য কাওরা, শুকর, পালান এবং কাঁধী কর্মাদি করণে শ্রীলোক বালক প্রচীন নিদোবে কাল বাপন করে, এবং গ্রাম পাইক পাইকি করণ প্রাপ্ত গ্রামে মান এবং লোকের আয় পায়। এতদিন পূর্বকথিত প্রজা দ্বারা প্রাপ্তি এবং পাইকি পতন সহিত ৭৮ টাকার স্থান পাইকের প্রাপ্তি ঘটনা কদাচ হয় না, প্রজার লোকের অর্থাৎ পাইক চৌকীদারের উচ্চ কাম, লাঙ্গটা, দুঃখ, এবং মধ্য সাংস তক্ষণ ইত্যাদি ব্যবহার। এবং তাহাদিগের আই বিরাদার উক্ত স্বভাব প্রাপ্ত, জেদি এবং কুলসকারি বহুতর দুষ্কর হইবেক।  
ক্রমশঃ প্রকাশিত বিষয়।

# সংবাদ প্রভাকর

পত্রিকাগ্রন্থ

সংস্করণসময় প্রভাকরঃ সর্বদেব সর্বেষাং সন প্রভাকরঃ ॥  
উদ্দেশিতা স্বঃ সর্বল প্রভাকরঃ সর্বাংগ বাদময় প্রভাকরঃ ॥

নৃত্য চক্রকরণে ত্রিমুকুলেশ্বিন্দীবরেন কচিদ্ভ্রামং ত্রাম মতস্রমীরদমতং পীতা কুধাকাতরাঃ ॥  
শ্রীমদ্যাদিবিদ্যা প্রভাকর কর প্রোক্তিমপদোদরে স্বচ্ছন্দং দিবসে শিবচতুর্বাস্তবিকৈকাসং ॥  
৩৪১৬ সংখ্যা) সোমবার ৯ জ্যৈষ্ঠ ১২৫৬ সাল। ইং ২১ মে ১৮৪৯ সাল (মাসিক মূল্য ১ তকা মাত্র।



গবর্নমেন্টের বাপ্পীয় জাহাজের বিজ্ঞাপন।  
এই জাহাজের মধ্যস্থিত হইয়া উক্ত বাপ্পীয় জাহাজ ঘটিত বোঝাই এবং আবেদন করিতে হইবেক।  
গবর্নমেন্টের বাপ্পীয় জাহাজের বিজ্ঞাপন।  
উক্ত পশ্চিম প্রদেশ মধ্যে বাপ্পীয় জাহাজের গমনাগমন এবং তৎসম্বন্ধীয় আরোহিদিগের ভাড়া ও ড্রব্যাদির বোঝাইয়ের বিষয়।

সতলজ, নামক সোয়ারের নৌকা "ব্রহ্মপুত্র", নামক বাপ্পীয় জাহাজের দ্বারা আকর্ষিত হইয়া কুর্ভমান মে মাসের ২৬ তারিখ শনিবার দিবসে স্বন্দরবন পরিক্রমণ পূর্বক এলাহাবাদ এবং তদিত্ততঃ স্থানাদিতে প্রেরিত হইবেক।

সে রীতিমত দরখাস্ত সকল অর্পণ করিতে হইবেক।  
মেরিণের সুপ্রেন্টেণ্ডেন্ট সাহেবের আজ্ঞানুসারে।  
J. H. JOHNSTON  
জে, এচ, জানিফটন।  
গবর্নমেন্টের ডিমেবেসেলের কক্ষাচারী।  
ফিম ডিপার্টমেন্ট।  
১৬ মে ১৮৪৯।  
গবর্নমেন্টের বাপ্পীয় জাহাজের বিজ্ঞাপন।  
উক্ত পশ্চিম প্রদেশ মধ্যে বাপ্পীয় জাহাজের গমনাগমন এবং তৎসম্বন্ধীয় আরোহিদিগের ভাড়া ও ড্রব্যাদির বোঝাইয়ের বিষয়।

সতলজ, নামক সোয়ারের নৌকা "ব্রহ্মপুত্র", নামক বাপ্পীয় জাহাজের দ্বারা আকর্ষিত হইয়া কুর্ভমান মে মাসের ২৬ তারিখ শনিবার দিবসে স্বন্দরবন পরিক্রমণ পূর্বক এলাহাবাদ এবং তদিত্ততঃ স্থানাদিতে প্রেরিত হইবেক।

সুদ্র পুন্ডা সকল, এক ডজন অধিক না হয় তাহার জন্য এবং আরোহণের নিমিত্ত ভাড়া লইতে হইলে কার্টেলার সাহেবের আফিসে আবেদন করিতে হইবেক।  
মেরিণের সুপ্রেন্টেণ্ডেন্ট সাহেবের আজ্ঞানুসারে।  
J. H. JOHNSTON  
জে, এচ, জানিফটন।  
গবর্নমেন্টের ডিমেবেসেলের কক্ষাচারী।  
ফিম ডিপার্টমেন্ট।  
১৬ মে ১৮৪৯।

এই বিজ্ঞাপন পত্র দ্বারা সর্ব সাধারণকে জ্ঞাত করা যাইতেছে যে অদ্য দিবসে সুবে বাঙ্গালার অস্তঃপাতি কোর্ট উইলিএম দুর্গের অধীন সুপ্রিমকোর্ট নামক বিচারালয়ের ধর্ম সম্বন্ধীয় কক্ষাগারে একপ এক আবেদন পত্র প্রদত্ত হইল যে মহানগর কলিকাতার পাতুরেঘাটা নিবাসী মৃত হিন্দু প্রজা গঙ্গানারায়ণ বঙ্গোপাধ্যায়, যিনি আপনার জীবিত কালে এবং মরণের সময়াবধি শ্রীশ্রীযুক্ত হই













# সংবাদ প্রকাশক

প্রতিদিন

কেন্দ্রে যেখানে যেখানে গিয়েছিল সেখানেই সুবিধা হইবে।  
 সর্বপ্রথম বাস না হইলে অর্থাৎ দিন  
 প্রকাশক হইবে, বাস না হইলে  
 কালের উপকারের প্রতি প্রসঙ্গ কটা  
 ক করেন না, কিন্তু আতি মারার  
 বিষয় হইলে এখন সকলে কোমর  
 বাঁধিয়া যুদ্ধ করিতে প্রস্তুত আছেন,  
 বিস্তারিত বালিকা বিদ্যালয়ে  
 কল্যাণ প্রেরণ করিতে প্রতিজ্ঞা পূরণ  
 তথ্যাদেশী বাবু রসিকলাল সেন মহা  
 শয়র সিংহ বাবুদিগের দল হইতে বহি  
 স্কৃত হইয়াছেন, মধ্যে একটা কর্ম  
 গিয়াছে তাহাতে সেন বাবুর নিমন্ত্রণ  
 হয় নাই, আমরা নিশ্চিতরূপে কহি  
 তে পারি সদাশিব বাবু রসিকলাল সিংহ  
 সেন রক্ষণ সিংহ, সন্দলাল সিংহ  
 প্রভৃতি মহাশয়েরা জীবিত থাকিলে  
 কখনই একপ হইত না, রসিকলাল পুর  
 হেঙ্গামা অবধি এবং শেষ পর্যন্ত  
 আমরা তাহারদের প্রতিজ্ঞার বিষয়  
 বিশদরূপেই অবগত আছি, মহাশু  
 ভব বিদ্যানুরাগী বাবু শ্রীকৃষ্ণ সিংহ  
 মহাশয় অতি সুশীল, তিনি দলদলি  
 র দলটলিকো অভ্যন্ত ঘূণা করেন,  
 তিনি ইহার কিছুতেই হস্তক্ষেপ করে  
 ন নাই, বরং প্রস্তাবকর্তার প্রস্তাবে  
 মহাভারত, মহাভারত বলিয়া কণে  
 স্ত হইয়াছেন, কি করেন, দলচক্র  
 টের বীচক্র অপেক্ষাও অধিক ভয়  
 কর, টের ব খেপিলে কি করিতে পা  
 রেন, থামাইবার ক্ষমতা নাই, সুতরাং  
 টের বীচক্রে যাহা হইবার তাহাই  
 হইল।

অপরপর দলপতি মহাশয়ের  
 দের ফৌজদার, ছড়বার সর্বত্রই

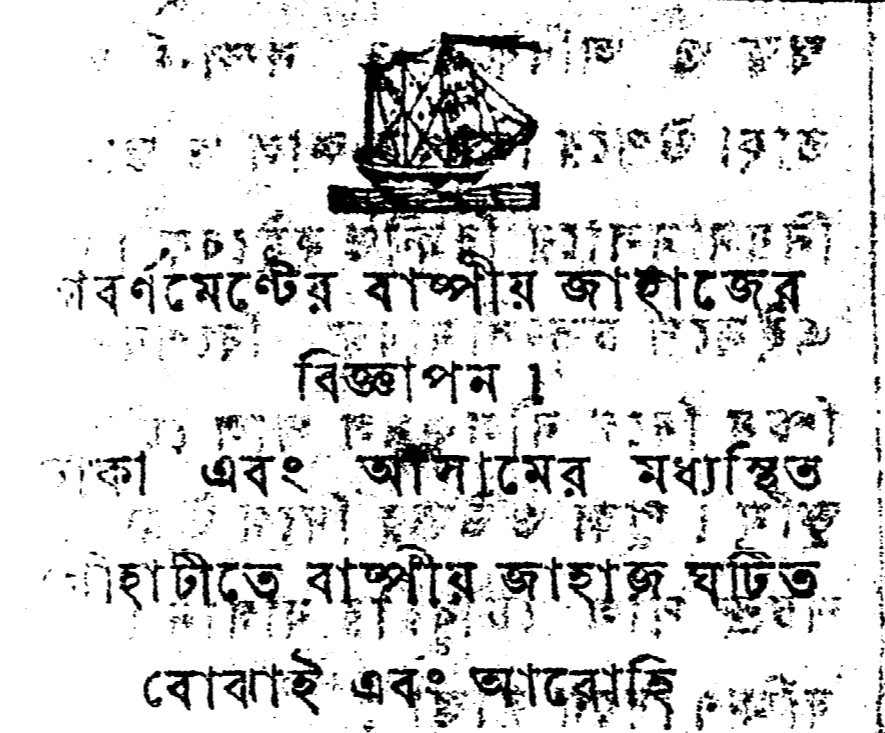
অর্থন করিয়াছেন, পুষ্করিণীর  
 ক্ষয় দেখাইতেছে, অর্থাৎ প্রাচীর  
 ক্ষয়, কাশী টকলাস, দেবালয় প্রভৃতির  
 প্রভৃতি সকল স্থানে পক্ষ পুষ্কর  
 জোড়ের চক্রে খুলি-নিবার নিষিদ্ধ  
 কারণের কুরি খুলিয়া বসিতেছেন,  
 ইহার সেরে কারণে শুধী হ যে কত  
 কারণে হইয়া উঠিয়াছে তাহা তিসিই  
 কহিতে পারেন।  
 হে পাঠকগণ, দৃষ্টি করুন, খনা  
 ধাক্ক, দলখাক, বিবাদদক্ষ মহাশয়ে  
 রা অদেশের মাজলিক ব্যাপারে কি  
 কপ মনোযোগী! ভূমিধিকারী সভা,  
 যদুারা এতদেশের সর্ব সাধারণ  
 লোকের সমূহ প্রকার উপকার হই  
 বেক অসীপি তাহার বীজ বপন করি  
 লেন না, অর্থাৎ চমৎকার এই যে, শ্রী  
 বিদ্যা বিষয়ে উৎসাহান্বিত সংকর্ম  
 কারি স্বজাতিরদের আতি মরবার  
 নিমিত্ত বিদ্যাতীর স্বভাব প্রকাশ করি  
 তেছেন, অর্থাৎ বে দেশে সর্কর্মে বি  
 রাগ ককর্মে অনুরাগ সে দেশের  
 সুরাগ হওয়া অতি কঠিন।

বাবু বাহাদুর মহাশয়ের মধ্যে  
 অনেকেই শ্রীবিদ্যা বিষয়কে উত্তম  
 বলিয়া জানেন, বিশেষতঃ প্রধান  
 রাজাটি বহুদিন পূর্বেই কুলবক  
 সোসাইটি নামক সমাজে এ বিষয়ে  
 আনন্দচিত্তে সম্মতি প্রদান করিয়া  
 ছেন, ইহাতে কি তিনি আপনাদের প্র  
 কাশিত মতের অপছন্দ করিতে পারে  
 ন? কলে, বিচিত্র নহে, কর্তাদিগের  
 সকলি বিচিত্র, চমৎকার চরিত্র, সর্ব  
 বিষয়েই পবিত্র আছেন, কিছুতেই  
 অপবিত্র হইবেন না, কিন্তু তাহারদের

নিজা ভক্ত হইল, অর্থাৎ আইন পাশ  
 হইয়া গেলে পরে সত্য করিয়া কহি  
 লেন, এ বিষয়ে বিবেচনা করিতে  
 হইবেক, ভাল তাহারদিগের  
 ধরি না, মেং হরি সাহেব কি  
 লেন, তিনিতো জানেন আইন  
 হইয়াছে, এখন আর কিরিবার  
 কলে তাহার দেখি নাই, সংসার  
 দেখ, দলভুক্ত হইবা মাজেই  
 ইয়ার হইয়াছিলেন, যাহা হউক,  
 সাধুবাদ প্রদান করিতে হইবেক,  
 রক্ষকর্তারি যাহা করেন তাহাই উত্তম,  
 এ ভ্রমে ভ্রম বাস না, কলতঃ  
 দিগের অজ্ঞানের বিষয় আশা  
 প্রার্থনা নহে, কিন্তু অজ্ঞানের  
 প্রার্থনা বুটে, সুতরাং ভ্রম হইলে  
 হয়তো ভ্রম হইলে ভাল।

স্বাধিকাশমতে এ বিষয়ে পুনঃ  
 লেখনী প্রকাশ করিব।

এই প্রভাকর পত্র  
 ব্যতিরেকে প্রতি দিবস কলিকাতার  
 সিমুলিয়া হেঙ্গামা পুষ্করিণীর  
 পাশে প্রকাশ্য রাস্তার দক্ষিণ  
 গলির মধ্যে ৪৪/৩৯ নং ভবনে  
 হয়। অত্রিম বার্ষিক মূল্য  
 ১০ টাকা।



সে ক্রীতিমত প্রকাশ্যে সকল অর্পণ  
 করিতে হইবেক।  
 মেসিগের সুপ্রেন্টেণ্ডেন্ট সাহেবের  
 আজ্ঞানুসারে  
 J. H. JOHNSTON  
 জে. এ. চ, জানিফন।  
 গবর্নমেন্টের স্কিমবেসেজের  
 কর্মচারী।  
 ডিপার্টমেন্ট  
 কর্মচারী।  
 ক্রমিক সেল।  
 সর্কার দেওয়া যাইতেছে যে  
 আগামি ৩১ মে বৃহস্পতিবার বেলা  
 ঠিক দুই প্রহরের সময় সুপ্রিমকোর্ট  
 ঘরের নীচের বারান্ডার সর্কির  
 দপ্তরখানায় প্রবেশ দ্বারের নিকট  
 ফলিকাতার সর্কি সাহেব উমেশ  
 চন্দ্র পাণ চৌধুরীর বিরুদ্ধে বেণ্ডিসি  
 ওটেন এজপোনাস নামক পরওয়ানার  
 ক্ষমতাসে পবলিক সেলে অর্থাৎ প্র

সে ক্রীতিমত প্রকাশ্যে সকল অর্পণ  
 করিতে হইবেক।  
 মেসিগের সুপ্রেন্টেণ্ডেন্ট সাহেবের  
 আজ্ঞানুসারে  
 J. H. JOHNSTON  
 জে. এ. চ, জানিফন।  
 গবর্নমেন্টের স্কিমবেসেজের  
 কর্মচারী।  
 ডিপার্টমেন্ট  
 কর্মচারী।  
 ক্রমিক সেল।  
 সর্কার দেওয়া যাইতেছে যে  
 আগামি ৩১ মে বৃহস্পতিবার বেলা  
 ঠিক দুই প্রহরের সময় সুপ্রিমকোর্ট  
 ঘরের নীচের বারান্ডার সর্কির  
 দপ্তরখানায় প্রবেশ দ্বারের নিকট  
 ফলিকাতার সর্কি সাহেব উমেশ  
 চন্দ্র পাণ চৌধুরীর বিরুদ্ধে বেণ্ডিসি  
 ওটেন এজপোনাস নামক পরওয়ানার  
 ক্ষমতাসে পবলিক সেলে অর্থাৎ প্র

সে ক্রীতিমত প্রকাশ্যে সকল অর্পণ  
 করিতে হইবেক।  
 মেসিগের সুপ্রেন্টেণ্ডেন্ট সাহেবের  
 আজ্ঞানুসারে  
 J. H. JOHNSTON  
 জে. এ. চ, জানিফন।  
 গবর্নমেন্টের স্কিমবেসেজের  
 কর্মচারী।  
 ডিপার্টমেন্ট  
 কর্মচারী।  
 ক্রমিক সেল।  
 সর্কার দেওয়া যাইতেছে যে  
 আগামি ৩১ মে বৃহস্পতিবার বেলা  
 ঠিক দুই প্রহরের সময় সুপ্রিমকোর্ট  
 ঘরের নীচের বারান্ডার সর্কির  
 দপ্তরখানায় প্রবেশ দ্বারের নিকট  
 ফলিকাতার সর্কি সাহেব উমেশ  
 চন্দ্র পাণ চৌধুরীর বিরুদ্ধে বেণ্ডিসি  
 ওটেন এজপোনাস নামক পরওয়ানার  
 ক্ষমতাসে পবলিক সেলে অর্থাৎ প্র

কাশ্য নীলানে এই সকল বিষয় বিচার করা হইবে।

১ দফা। বিশেষতঃ মৌজা নীলান পরগণে বাণ্ডারের শামিল ও তদ্ব্যবহিত যে এক ভালুক ভূমিতে ৪১ মৌজা আছে বিশেষতঃ তরফ মুনসেফ পুরের শামিল নিজ মুনসেফ পুর মৌজা হাটখোলা, মৌজা মধুপুর, মৌজা ধান্যধরা, মৌজা সুবনপুর, মৌজা রঘনাথপুর, মৌজা জলকর বৈশা, বাহা কুড়ুগাটা নামে বিখ্যাত, মৌজা সাদরাবি, মৌজা কৃষ্ণপুর, মৌজা জিরাট, মৌজা সুলতানপুর, মৌজা হরমরিয়া, মৌজা জয়রামপুর, মৌজা কেশরকুলি, মৌজা দশরী, মৌজা বারবলদিয়া, মৌজা বৈচিত্রনা, মৌজা মুকন্দপুর, মৌজা দাকুলা, মৌজা গদরা, মৌজা শিবনগর, মৌজা চন্দ্রবাস, বিনাম পুকামারি, মৌজা বৌকুমারি, মৌজা তারিণীনগর, মৌজা রামচন্দ্রপুর, বিনাম ছোটআন্দুলিয়া, ডিহি রাজপুরের মধ্যে মৌজা নিজ রাজপুর, মৌজা রাখি কান্তপুর, মৌজা বাড়িবাঙ্গা, মৌজা গোঙ্গরা, মৌজা রাজিবপুর, মৌজা সন্তোষপুর, বিনাম জানপুর, মৌজা বাণ্ডারান, মৌজা সাতপোতা, বিনাম পুটিমারি, মৌজা অন্নদাপুর, বিনাম ধর্মপুর, মৌজা চড়কপোতা, মৌজা জলকর গারাদোর, গোপীনাথপুর, মৌজা পোনপুকুরিয়া, মৌজা জলকর, পাড়ামারি, মৌজা হরনগর, মৌজা গোপালপুর, মৌজা গোরিপু, মৌজা সাহেব নগর, তাহাতে ও তাহার মধ্যে ও তাহার উপর পুরকো আশামী উমেশচন্দ্র পাল চৌধুরী যে স্বত্ব ও অধিকার ও সম্পর্ক

২ দফা। এবং পুরকো হানের শামিল ও তদ্ব্যবহিত যে আর এক খণ্ড ও বন্দ বাগাৎ ভূমি তাহাতে অনেক কনের মর আছে এবং তাহার সহিত যে এক ইটক নির্মিত একতলা ঘর ও এক কড়ুরী ঘর তাহা ইটক নির্মিত প্রাচীর দ্বারা বেষ্টিত ভূমি অমুনাম ৪/৮ আঠি বিঘা তাহা কিছু কনী হটক বা বেনী হটক তাহাতে ও তাহার মধ্যে ও তাহার উপর পুরকো আশামী উমেশচন্দ্র পাল চৌধুরী যে স্বত্ব ও অধিকার ও সম্পর্ক আছে তাহা উপরে লিখিত কাল ও স্থান ও নিয়মানুসারে বিক্রীত হইবেক। তাহা এইরূপে চতুঃসীমাবদ্ধ বিশেষতঃ পশ্চিম দিগে নীলকমল পাল চৌধুরীর ভূমি। পূর্ব ও উত্তর দিগে উক্ত উমেশচন্দ্র পাল চৌধুরীর বাগান। এবং দক্ষিণ দিগে রাস্তা।

৩ দফা। এবং পুরকো হানের শামিল ও তদ্ব্যবহিত যে এক খণ্ড ও বন্দ বাগাৎ ভূমি অমুনাম ১২/৪ আঠি বিঘা তাহা কিছু কনী হটক বা বেনী হটক তাহাতে ও তাহার মধ্যে ও তাহার উপর পুরকো আশামী উমেশচন্দ্র পাল চৌধুরী যে স্বত্ব ও অধিকার ও সম্পর্ক আছে তাহা উপরে লিখিত কাল ও স্থান ও নিয়মানুসারে বিক্রীত হইবেক। তাহা এইরূপে চতুঃসীমাবদ্ধ বিশেষতঃ দক্ষিণ দিগে একরা স্তা। উত্তর দিগে নীলকমল পাল চৌধুরীর বাগান। পূর্ব দিগে খোনা হরি ধোপার বাটী ও ভূমি। এবং পশ্চিম দিগে পাল চৌধুরীর বাগান।

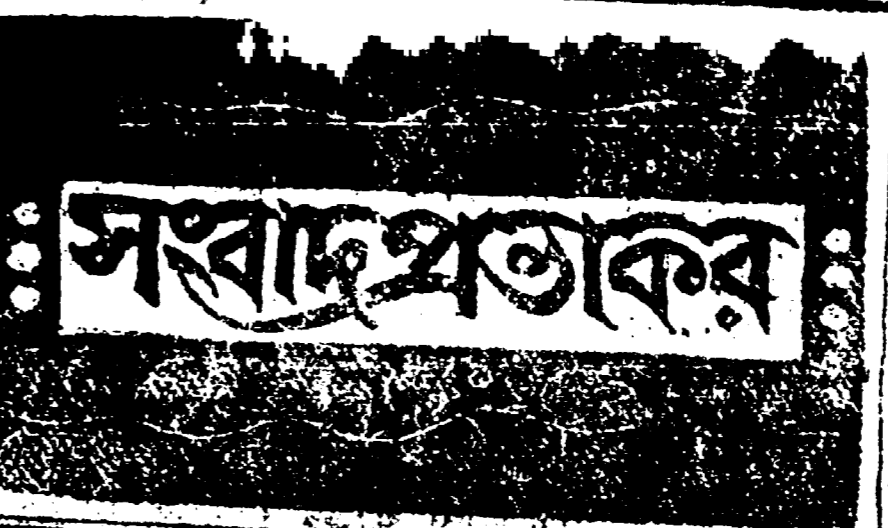
৪ দফা। এবং পুরকো হানের শামিল ও তদ্ব্যবহিত যে আর এক খণ্ড ও বন্দ বাগাৎ ভূমি তাহাতে অনেক কনের মর আছে এবং তাহার সহিত যে এক ইটক নির্মিত একতলা ঘর ও এক কড়ুরী ঘর তাহা ইটক নির্মিত প্রাচীর দ্বারা বেষ্টিত ভূমি অমুনাম ৪/৮ আঠি বিঘা তাহা কিছু কনী হটক বা বেনী হটক তাহাতে ও তাহার মধ্যে ও তাহার উপর পুরকো আশামী উমেশচন্দ্র পাল চৌধুরী যে স্বত্ব ও অধিকার ও সম্পর্ক আছে তাহা উপরে লিখিত কাল ও স্থান ও নিয়মানুসারে বিক্রীত হইবেক। তাহা এইরূপে চতুঃসীমাবদ্ধ বিশেষতঃ পশ্চিম দিগে নীলকমল পাল চৌধুরীর ভূমি। পূর্ব ও উত্তর দিগে উক্ত উমেশচন্দ্র পাল চৌধুরীর বাগান। এবং দক্ষিণ দিগে রাস্তা।

৫ দফা। এবং পুরকো হানের শামিল ও তদ্ব্যবহিত যে আর এক খণ্ড ও বন্দ ভূমি বাহা নারিবের বাগান বলিয়া বিখ্যাত ভূমি অমুনাম ৮/৮ আঠি বিঘা তাহা কিছু কনী হটক বা বেনী হটক তাহাতে ও তাহার মধ্যে ও তাহার উপর পুরকো আশামী উমেশচন্দ্র পাল চৌধুরী যে স্বত্ব ও অধিকার ও সম্পর্ক আছে তাহা উপরে লিখিত কাল ও স্থান ও নিয়মানুসারে বিক্রীত হইবেক। তাহা এইরূপে চতুঃসীমাবদ্ধ বিশেষতঃ দক্ষিণ দিগে বাজার। উত্তর দিগে পাল চৌধুরীর ভূমি। পশ্চিম দিগে দেওয়ান রামচাঁদ বন্দ্যোপাধ্যায়ের বাসা বাটী। এবং পূর্ব দিগে উক্ত উমেশচন্দ্র পাল চৌধুরীর পুকুরী।

৬ দফা। এবং পুরকো হানের শামিল ও তদ্ব্যবহিত যে আর এক খণ্ড ও বন্দ বাগাৎ ভূমি তাহাতে অনেক কনের মর আছে এবং তাহার সহিত যে এক ইটক নির্মিত একতলা ঘর ও এক কড়ুরী ঘর তাহা ইটক নির্মিত প্রাচীর দ্বারা বেষ্টিত ভূমি অমুনাম ৪/৮ আঠি বিঘা তাহা কিছু কনী হটক বা বেনী হটক তাহাতে ও তাহার মধ্যে ও তাহার উপর পুরকো আশামী উমেশচন্দ্র পাল চৌধুরী যে স্বত্ব ও অধিকার ও সম্পর্ক আছে তাহা উপরে লিখিত কাল ও স্থান ও নিয়মানুসারে বিক্রীত হইবেক। তাহা এইরূপে চতুঃসীমাবদ্ধ বিশেষতঃ পূর্ব দিগে উক্ত উমেশচন্দ্র পাল চৌধুরীর ভূমি। পশ্চিম দিগে উক্ত উমেশচন্দ্র পাল চৌধুরীর ভূমি। এবং দক্ষিণ দিগে উক্ত উমেশচন্দ্র পাল চৌধুরীর ভূমি।

৭ দফা। এবং পুরকো হানের শামিল ও তদ্ব্যবহিত যে আর এক খণ্ড ও বন্দ ভূমি বাহা নারিবের বাগান বলিয়া বিখ্যাত ভূমি অমুনাম ৮/৮ আঠি বিঘা তাহা কিছু কনী হটক বা বেনী হটক তাহাতে ও তাহার মধ্যে ও তাহার উপর পুরকো আশামী উমেশচন্দ্র পাল চৌধুরী যে স্বত্ব ও অধিকার ও সম্পর্ক আছে তাহা উপরে লিখিত কাল ও স্থান ও নিয়মানুসারে বিক্রীত হইবেক। তাহা এইরূপে চতুঃসীমাবদ্ধ বিশেষতঃ দক্ষিণ দিগে বাজার। উত্তর দিগে পাল চৌধুরীর ভূমি। পশ্চিম দিগে দেওয়ান রামচাঁদ বন্দ্যোপাধ্যায়ের বাসা বাটী। এবং পূর্ব দিগে উক্ত উমেশচন্দ্র পাল চৌধুরীর পুকুরী।

১১ জ্যৈষ্ঠ শকাব্দঃ ১৭৭১।



১১ জ্যৈষ্ঠ শকাব্দঃ ১৭৭১।

প্রদেশীয় পুস্তিকার অধিকাংশে ধর্ম নিমিত্ত সংবাদপত্র সম্পাদকেরা কত লিখিয়াছেন তাহার সংখ্যা হয় না, কিন্তু তাহাতে বিশেষ উপকার কিছুই হয় নাই। রীতিপূর্বকভাবে কেবল কয়েকজনের একই অচিহ্নিত ডেপুটী মাজিস্ট্রেট নিযুক্ত করিয়াছেন, এবং দারোগাদিগের কিঞ্চিৎ বেতন বৃদ্ধি করিয়া দিয়াছেন, অপিত বিচার বিষয়ক নিয়ম এবং মাজিস্ট্রেটদিগের ক্ষমতা পূর্ববৎ আছে, তাহার কিছু মাত্র পরিবর্তন হয় নাই, সুতরাং বিচার কক্ষে প্রজারা বিশেষ রেশ ভোগ করিতেছেন, রামপুর বৌওয়ারিয়া হইতে ইংলিসমান পত্রের কোন পত্র প্রেরক তদ্রূপ মাজিস্ট্রেট সাহেবের ভয়ানক অত্যাচার ও অবিচারের যে এক প্রমাণ লিখিয়াছেন, আমরা তৎপাঠে বিশেষ চমৎকৃত হইয়াছি, এই বিষয় নিম্নভাগে প্রকাশ করিলাম, ইহা বিদ্যাপি সত্য হয় তবে অসম্ভব রীজাভ্যচার বলিয়া স্বীকার করিতে হইবেক।

একটা সংবাদপত্র কালকের সূত্র হইবে পঠিত হইল, একজন চৌকীদার জ্ঞান কাণীন তাহা দৃষ্ট করিয়া দারোগার নিকট সংবাদ করে, তাহাতে দারোগা সাহেব বিষয় বিক্রম দারণ পূর্বক গ্রামে উপস্থিত হইয়া প্রথমতঃ অনেক নীচজাতীয় জীলোকের প্রতি বিধায়া নন্দেহ করত তাহার দিগো ধৃত করিয়া অতিশয় পীড়া প্রদান করেন, কলতঃ তাহাতে সুল বিষয়ের কিছুমান অনুসন্ধান হয় না, পরিশেষে তিনি কোন সস্ত্রান্ত ভ্রমলোকের সঙ্গনার প্রতি এই ঘৃণিত কণ হত্যার অভিযোগ উপস্থিত করিবার অভিপ্রায়ে মাজিস্ট্রেট সাহেবের নিকট রিপোর্ট করা তে মাজিস্ট্রেট সাহেব এই তদ্রাজনা কে ধৃত করিবার পরওয়ানা পাঠাইয়া দেন, তাহাতে দারোগা বিষয় সাহসিক হইয়া চৌকীদার, বরকন্দাজ প্রভৃতির দ্বারা সেই ভ্রমলোকের তদ্রাজন বেটন করত বল দ্বারা কথিতা অবলাকে বাহির করেন, এবং তাহাকে মাজিস্ট্রেট সাহেবের নিকট পাঠাইয়া দেন। এই বিষয়ে গ্রামের সকল ভ্রমলোকে প্রতিবন্ধক হইয়াছিল, কিন্তু তাহাতে কোন কলোদয় হয় নাই, মাজিস্ট্রেট সাহেব এই জীলোককে আপনার কাছারীতে আনা ইয়া বহুলোকের সন্মুখে উক্ত কণ হত্যা ঘটত বিবিধ প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করেন, তাহাতে এই কামিনী লজ্জায় অধোমুখী হইয়া কল্পিত কলেবরে কোম উত্তর করিতে না পারিবার পরিশেষে মাজিস্ট্রেট সাহেব উক্ত জীলোকের পরীর পরীক্ষা তাহাকে ডাক্তার দ্বারা পরীক্ষা করত এবং ডাক্তার সাহেব তাহাকে বিবলনা করত উক্ত

34

পত্রী কারখানা সম্পর্কে বিবরণ।  
 পোর্ট হার্ডেইন থেকে এই কারখানা  
 বৈদ্যুতিক প্রকৌশল ইঞ্জিনিয়ার  
 সার্ভিস করছেন।

আগামী বৈশাখ মাসের ১০ তারিখে  
 সরকারী কারখানা, মাদারাসা  
 ডিপার্টমেন্টের অধীনে  
 স্থাপনা করণের কার্যক্রম

সুশাসন পরিষদ সভার  
 অনুষ্ঠান পত্র।

১৯১৯ সালের ২২  
 জুলাই তারিখে সুশাসন  
 পরিষদ সভার ১৭  
 নম্বর আইন প্রণয়নের  
 বিষয়ে বিবরণ।

কেন্দ্রীয় সরকার প্রতি বছর  
 হাজার হাজার টাকা  
 ব্যয় করছেন।

উক্ত মাসেই টি সাহেব  
 ভারতীয় সরকার  
 কর্তৃক পুনঃসংগঠিত  
 হওয়ার কথা।

এই প্রভাৎ প্রজাপতি  
 সরকারী কারখানা  
 স্থাপনা করছেন।

# সংবাদ

শ্রীমন্তী মতী দেবী স্বামীমতী  
 সতীস্বামীমতী স্বামীমতী  
 সতীস্বামীমতী স্বামীমতী  
 ১৯১৯ সালের ১২ জুলাই

শ্রীমন্তী মতী দেবী স্বামীমতী  
 সতীস্বামীমতী স্বামীমতী  
 সতীস্বামীমতী স্বামীমতী  
 ১৯১৯ সালের ১২ জুলাই

শ্রীমন্তী মতী দেবী স্বামীমতী  
 সতীস্বামীমতী স্বামীমতী  
 সতীস্বামীমতী স্বামীমতী  
 ১৯১৯ সালের ১২ জুলাই

শ্রীমন্তী মতী দেবী স্বামীমতী  
 সতীস্বামীমতী স্বামীমতী  
 সতীস্বামীমতী স্বামীমতী  
 ১৯১৯ সালের ১২ জুলাই

# সংবাদপত্র

১২ জ্যৈষ্ঠ শকাব্দ ১৩৭৭

গাড়ী ঘোড়ার কর গ্রহণের নিয়ম পত্র বহুদিন হইল নির্ধারিত হইয়াছে এবং নগরের গোতাবস্থিকার কলিগামর মহাশয়ের গত ফিক্রকারি সাদাধি তাহা প্রচলিত করিয়াছেন, অতএব যে সকল ব্যক্তির গাড়ী ঘোড়া আছে তাহারদিগের নিকট টেকমানিক টেক্সের বিঘ প্রেরিত হইবার আর অধিক বিলম্ব নাই, এতদিনে তাহা প্রস্তুত হইয়া থাকিবেক, কিন্তু কাহার কত গাড়ী ও কত অশ্ব আছে এবং কোন্ গাড়ী ও কোন্ ঘোটক কোন্ ব্যক্তি ব্যবহার করিয়া থাকেন নিয়মের বিধানক্রমে তাহার সিকপত্র করিয়া একেবারে এই আইনপত্র প্রচলিত করা উত্তম হয় নাই, ইহাতে অনেক প্রকার গোলযোগ হইবার সম্ভাবনা, উক্ত বিষয়ের কর নিরূপণ নিমিত্ত একজন এলেক্সার অধীক কর নির্ধারক হইয়াছেন বটে, কিন্তু এই কলিকাতা রাজপথে যে সকল শরট গমনাগমন করিয়া থাকে তিনি কি তাহার নির্দিষ্ট ভালিকা প্রস্তুত করিতে পারিয়াছেন? অতএব অত্র গাড়ী ঘোড়ার সংখ্যা নির্ধারণ করণ পরিশেষে আইন চলিত করিলে ভাল হইত।

এই বিষয়ে কর করা পত্র কোন্ পত্রের কর বিস্তার আদেশ করিয়া

আমি নিঃসন্দেহে বলিতে পারি যে কলিকাতা পুলিশের ডেপুটি সুপ্রেণ্টেণ্ডেন্ট মনোবর মেং মেকান সাহেব অতি শীঘ্র আপন পদ হইতে অবসর হইবেন, রাজপুত্রের কাগজের হিজ সাহেবের পরিষেবা তাহাকে সিমুজ না করিতে তিনি ক্রম হইয়া থাকিবেন, এবং সেই ক্রম তাহা পদ পরিভ্রমণের কারণ হইবেক, বাহা হউক, এই বিষয়ে মেকান সাহেব

আমি অসম্মত হইলাম যে কলিকাতা পুলিশের ডেপুটি সুপ্রেণ্টেণ্ডেন্ট মনোবর মেং মেকান সাহেব অতি শীঘ্র আপন পদ হইতে অবসর হইবেন, রাজপুত্রের কাগজের হিজ সাহেবের পরিষেবা তাহাকে সিমুজ না করিতে তিনি ক্রম হইয়া থাকিবেন, এবং সেই ক্রম তাহা পদ পরিভ্রমণের কারণ হইবেক, বাহা হউক, এই বিষয়ে মেকান সাহেব

আমি নিঃসন্দেহে বলিতে পারি যে কলিকাতা পুলিশের ডেপুটি সুপ্রেণ্টেণ্ডেন্ট মনোবর মেং মেকান সাহেব অতি শীঘ্র আপন পদ হইতে অবসর হইবেন, রাজপুত্রের কাগজের হিজ সাহেবের পরিষেবা তাহাকে সিমুজ না করিতে তিনি ক্রম হইয়া থাকিবেন, এবং সেই ক্রম তাহা পদ পরিভ্রমণের কারণ হইবেক, বাহা হউক, এই বিষয়ে মেকান সাহেব

গত মঙ্গলবার ইংল্যান্ডের পত্র উৎসাহিত মহাশয় নানা প্রকার টেলিগ্রাম দ্বারা হইতে এক প্রকার হইয়া এক প্রকার প্রকাশ করিয়াছেন যে ৩ মে তারিখে মেকান সাহেবের পরিষেবা তাহাকে সিমুজ না করিতে তিনি ক্রম হইয়া থাকিবেন, এবং সেই ক্রম তাহা পদ পরিভ্রমণের কারণ হইবেক, বাহা হউক, এই বিষয়ে মেকান সাহেব

আমি নিঃসন্দেহে বলিতে পারি যে কলিকাতা পুলিশের ডেপুটি সুপ্রেণ্টেণ্ডেন্ট মনোবর মেং মেকান সাহেব অতি শীঘ্র আপন পদ হইতে অবসর হইবেন, রাজপুত্রের কাগজের হিজ সাহেবের পরিষেবা তাহাকে সিমুজ না করিতে তিনি ক্রম হইয়া থাকিবেন, এবং সেই ক্রম তাহা পদ পরিভ্রমণের কারণ হইবেক, বাহা হউক, এই বিষয়ে মেকান সাহেব

আমি নিঃসন্দেহে বলিতে পারি যে কলিকাতা পুলিশের ডেপুটি সুপ্রেণ্টেণ্ডেন্ট মনোবর মেং মেকান সাহেব অতি শীঘ্র আপন পদ হইতে অবসর হইবেন, রাজপুত্রের কাগজের হিজ সাহেবের পরিষেবা তাহাকে সিমুজ না করিতে তিনি ক্রম হইয়া থাকিবেন, এবং সেই ক্রম তাহা পদ পরিভ্রমণের কারণ হইবেক, বাহা হউক, এই বিষয়ে মেকান সাহেব

আমি নিঃসন্দেহে বলিতে পারি যে কলিকাতা পুলিশের ডেপুটি সুপ্রেণ্টেণ্ডেন্ট মনোবর মেং মেকান সাহেব অতি শীঘ্র আপন পদ হইতে অবসর হইবেন, রাজপুত্রের কাগজের হিজ সাহেবের পরিষেবা তাহাকে সিমুজ না করিতে তিনি ক্রম হইয়া থাকিবেন, এবং সেই ক্রম তাহা পদ পরিভ্রমণের কারণ হইবেক, বাহা হউক, এই বিষয়ে মেকান সাহেব

আমি নিঃসন্দেহে বলিতে পারি যে কলিকাতা পুলিশের ডেপুটি সুপ্রেণ্টেণ্ডেন্ট মনোবর মেং মেকান সাহেব অতি শীঘ্র আপন পদ হইতে অবসর হইবেন, রাজপুত্রের কাগজের হিজ সাহেবের পরিষেবা তাহাকে সিমুজ না করিতে তিনি ক্রম হইয়া থাকিবেন, এবং সেই ক্রম তাহা পদ পরিভ্রমণের কারণ হইবেক, বাহা হউক, এই বিষয়ে মেকান সাহেব

আমি নিঃসন্দেহে বলিতে পারি যে কলিকাতা পুলিশের ডেপুটি সুপ্রেণ্টেণ্ডেন্ট মনোবর মেং মেকান সাহেব অতি শীঘ্র আপন পদ হইতে অবসর হইবেন, রাজপুত্রের কাগজের হিজ সাহেবের পরিষেবা তাহাকে সিমুজ না করিতে তিনি ক্রম হইয়া থাকিবেন, এবং সেই ক্রম তাহা পদ পরিভ্রমণের কারণ হইবেক, বাহা হউক, এই বিষয়ে মেকান সাহেব

বিভিন্ন বসন্তে ইচ্ছা হয় না। কলকাতা বি  
 ভবন বিলকি ধাতি লকম। কলকাতা বিলকি  
 হইতে পাইবেন। যাহা হইবে, আমায়  
 আশীর্বাদ করিবেন। এমত বোধ। মনুষ্য  
 কে সমুদ্র জীবে না রাখিয়া। কলিকতা  
 জার নিকটে কোন উচ্চপদে নিযুক্ত  
 করেন, এখানে থাকিতে হইবে। গুণ  
 সমুদ্র জীবে কুতস্থিত জলীপের দায়  
 হইয়াছে।

কলকাতা জীবে না রাখিয়া। কলিকতা  
 জার নিকটে কোন উচ্চপদে নিযুক্ত  
 করেন, এখানে থাকিতে হইবে। গুণ  
 সমুদ্র জীবে কুতস্থিত জলীপের দায়  
 হইয়াছে।

ভূমিধিকারী সত্বে অনুষ্ঠান পত্র।  
 দ্বিতীয় খণ্ডঃ।  
 গড় বারের শেষ।  
 সন ১৭৯৩ সালাবধি উপস্থিত সন  
 যের গতিক তদারক করিলে উক্ত অ  
 প্যায় ঘটনায় দেশের মলিনতা যে প  
 ষাৎ বৃদ্ধি হইতেছে তাহা প্রকাশ হই  
 তে পারে। চৌকীদারী কর স্থাপন  
 ১৮১৩ সালাবধি প্রকার স্থানে আদা  
 র এবং চৌকীদারী লোক বৃদ্ধি হই  
 য়াছে। কিন্তু দেশের দৌরাত্মা খাতি  
 সাত হয় নাই, ইহাও উক্ত মার্জিটে  
 ট সাহেবদিগের রিপোর্টনামারে সূচ্য  
 জ্ঞ হইতেছে এবং ইদানীং মার্জিটে  
 ট সাহেবানের কাছারির নিকট পর্য্য  
 স্ত তাহাই হওয়া ঘটনা ব্যক্ত হই  
 তেছে।

উক্ত মার্জিটে সাহেবদের ল  
 তিপ্রায় মতে বরকন্দাজ নিপাহী প্রে  
 গীবে নিযুক্ত করতঃ ১০৫০০ একলক্ষ  
 পাত হাজার পাঁচশত চৌকীদারের

পরিমাণের প্রকৃতি করিতে হই  
 য়ে। চৌকীদারী প্রকার  
 মোরত ডাকইহা। খেদী। তাহানিককে  
 প্রকার প্রকৃতি বৈশিষ্ট্যকারী বৃদ্ধি প্রমা  
 হয়, আদৌ মূল অনুবিধা ইহাই  
 এক দৃষ্ট হইতেছে। বিকীর্ণ অনুবিধা  
 যে মার্জিটে সাহেবের বরকন্দাজ  
 র ও চৌকী দারমহাতে হিন্দু সিকাহ  
 হয় যে অনুমান করিয়াছেন তাহা  
 কোন ক্রমেই সমস্ত রকমে সত্য  
 টাকার কাছিক প্রকৃতি বরকন্দাজের সূচ্য  
 স্ববহুরে নিরপাত সত্যবেলা। সত্যের  
 প্রকার প্রতি পুনরায় ১২০০০ এক  
 লক্ষ বাটীহার গোপনীয় কর  
 পারতঃ অবশ্যই দেওয়া হইবেক,  
 যথা জানত প্রকার প্রতি টাক  
 টেকা করিয়া দেওয়া হইবেক। বরক  
 দাজের প্রতিপালন জন্য প্রকার অগ  
 য়ম অবশ্যই ঘটনা করা হইবেক।

তৃতীয়। অনুবিধা যে গ্রাম্য পাই  
 ক গৃহস্থ প্রকার প্রতিবাসী এবং খিড  
 কীর্ণ পুরুষের পাহাড়ে এবং নিকটে  
 বাগিচার বসতি করিতে গৃহস্থ প্রকা  
 র পরিবার রক্ষক সম্পকে বাধ্য বাধ  
 কতা চির স্থাপনার কালধাপন হই  
 তেছে। গৃহস্থের নিকটে অস্ত্র হ  
 ইতে কদাচ দৌরাত্মা সম্ভাবনা হয় না,  
 গৃহস্থ অস্ত্র হইতে আঘাত প্রাপ্তে  
 উক্ত নিকটে প্রণী হইতে রক্ষা লক  
 না ঘটনা বরকন্দাজ হইতেছে।

অতএব বরকন্দাজ প্রণী পলী  
 গ্রামে গৃহস্থ প্রকার খিডকীতে অর্থিক  
 মানান্য মহলে আনত হইবার নীতি  
 বন্ধ হইলে দেশের প্রতি অত্যন্ত বিক্রটি  
 সম্ভাবনা হইবেক এবং সামান্য চুরী  
 ও সিন্দ ও তে প্রকার প্রকার  
 ঘটনা হইতে হইতে উৎপত্ত

বন্দোবস্ত ১০৫০০ একলক্ষ পাত হা  
 জার প্রায় পাইকো কর্তৃত্ব বরকন্দা  
 ক প্রণী হইলেও পাইক তদায় সতক  
 প্রায় প্রায় হইবেক। বিধান ও  
 নীতি পাইকের স্বাভাবিক হইবে। যে  
 পাইক প্রকার করণে চৌকী  
 পাইকের সেইকরণ করা করণঃ জন  
 বরকন্দাজ কর্তৃত্ব হইবেক।  
 করকাল মাজে চুরী করিয়া হইবে  
 করিলেই গৃহস্থের লোকমান হইবে,  
 চুরী সাক্ষী ঘটনা হয় না, যেবা  
 চুরী প্রব্য পূত্র হইলে মেকস হইবে।  
 অতএব উক্ত অপরলোক চৌকী দার  
 কর হইতে সমস্তে রক্ষা

(ক্রমঃ প্রকাশিত বিষয়)  
 কলকাতা পুস্তক প্রকৃতি  
 উক্তি।  
 একাবলী।  
 একাবলী ছাদে তোমারে বসি  
 শুন হে কোমল কুসুম কলি।।  
 কোলেতে পাইয়ে নারক অ  
 ভলেছ সকল, রসেতে চলি।।  
 জাননা জ্বলিতে লাগিয়া তব।  
 বিগত হইবে সৌভ সব।।  
 দল বাধিয়াছ খসিবে দল।  
 দলম করিবে চরণ উল।।  
 শু শোভা চপলা প্রকাশ প্রায়  
 সপ্নেতে উদয় সপ্নেতে যায়  
 যে রস কারাগার গরব কর।  
 দে রস আচির ঘটন ধর।।  
 প্রজাত শিখরে করিলে পুন  
 সমীয়ে করিল সুগন্ধ দান।।  
 সেই সসীর গরিয়ে প্রাণ।  
 করিলে তোমার ধূলি সমান।।  
 সারথান হও সারিছে কাণ।  
 লুটিয়ে লোন্দয়া মাথায় জা  
 উপদেশ।।

# সংবাদিক

সাত্তিকগণ

সংবাদিক

সংবাদিক

সংবাদিক  
 ১৮৪৯ সাল  
 ১৮৪৯ সাল

সংবাদিক  
 ১৮৪৯ সাল  
 ১৮৪৯ সাল

সংবাদিক  
 ১৮৪৯ সাল  
 ১৮৪৯ সাল

সংবাদিক  
 ১৮৪৯ সাল  
 ১৮৪৯ সাল









কিন্তু বিদ্যালয় সংস্থাপনাদি সম্বন্ধে  
হইয়া গবর্ণমেন্টে আবেদন করিয়া  
তিনি স্বয়ং বিস্তর আনুসঙ্গ্য করিতে  
প্রস্তুত আছেন, কিন্তু দীর্ঘসূত্রী রাজ  
পুরুষেরা এ বিষয়ে কিছু বিবেচনা করেন  
বলা যায় না। ইহা দীর্ঘসূত্রী দলের স্ব  
বন্দন হইলে যে সর্ব সাধারণ প্রজাতির  
বিদ্যালয় বিধয়ে সমুচিত সুযোগ  
করা যাহারিগণের এক প্রধান কর্ম,  
এদেশীয় লোকের বিদ্যা শিক্ষার  
স্তাৰ উৎসাহিত করিলে উদ্বিগ্ন হইত।  
রাজিগের ঠাণ্ডা, অধৈর্য্য ও দীর্ঘ  
সূত্রতার উল্লেখ করিতে হয়। যখন  
এমন একটা মহৎসাধনার সূত্রপাত  
হইতেছে তখন উচ্চাভিলাষিনী  
ও স্বল্পবীণ স্বপ্না কি সম্ভবীভবনী উভয়  
প্রজাতির উচ্চতম বিচিন্তা সাহেব স্বয়ং  
এই রূপে কল্পিয়াছেন যে আমি বিশেষ  
বিবেচনা করিয়া এই ক্ষেত্রে এ বিদ্যালয়  
সংস্থাপনাদি কার্যের চেষ্টা করি  
লাম না, কারণ তাহা হইলে অত্র  
রাজপুরুষেরা কত ক্ষণ কল্পিতেন,  
কত বিচার উৎসাহ করিতেন, এবং  
যেহ হয় অবশেষে উৎসাহিত রূপ  
পুরুষদিগের পরামর্শ জিজ্ঞাসা করিয়া  
সিদ্ধি হইতেন, ইহাতে এ বিষয়ে বিস্তর  
কাল বিলাস ও বিছন্দ উপাত্ত উপ  
স্থিত হইতে পারিত। স্মিত বাবু জয়  
কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় গবর্ণমেন্টে যে আ  
বেদন পত্র প্রদান করিয়াছেন তাহার  
কি শেষ হয় বলা যায় না, কিন্তু তাঁহা  
র আভিপ্রায় সঙ্গ হইবার প্রতি পূর্বে  
ক্ট সমস্ত প্রতিবন্ধক ঘটিবার সম্ভা  
বনা, রাজপুরুষেরা আপনারিগণের  
কর্তব্য কর্ম সাধনে পরাজয় থাকিয়া  
একদা নির্দনী হইবেন ইহা অতিদূর  
দূরধর বিষয়।

মহাজাতি বৈদেশী পণ্ডিত  
কি কল্পিতেন সংক্রান্ত গবর্ণমেন্ট  
এইদ বিবেচনার মনকট একমুখ্য  
বেদন পত্র প্রেরণ করিয়াছেন যবে  
প্রাচীর সাধারণা বিবেচনা করিয়া  
হিসাবগোচর রাখিয়া হইতে। কেসমই  
যাতিগণকে সম্মানিত করিলে সর্ব  
মে উত্তম হয় অতি প্রসন্নতা বি  
বরণ গবর্ণমেন্ট প্রেরণ করা হইলে  
উত্তর প্রদেশের মত বিশেষ গুরুত্ব  
কামনা রাখিয়া ইহা প্রেরণ করা  
তুমতিকারী সভার অন্তর্ভুক্ত করা  
বিষয় খণ্ডঃ।  
অত্রীক পণ্ডিত বাইরু গণ্ডি  
কর্তব্য গবর্ণমেন্টের এই উৎসাহিকার  
ক্ষমতা বহু অতিক্রম করিয়াছেন এবং  
এই উৎসাহিকার সীমিত করণ, সীমিত  
সীমিত করণ সংক্রান্ত কাৰ্য্যে  
জমিদার এবং ইজারদার রাজী  
ও প্রজার কর সংক্রান্ত মধ্যস্থ এবং  
স্বয়ং প্রজা কাল মিত্যারিত কর প্রদা  
কর দাতা প্রেরিত পণ্ডিত এবং কর প্রদা  
মেয় উৎসাহিত হইবে এবং স্বীয়  
কল্যাণ প্রার্থিত, কল্যাণ স্থাপন ব্যতী  
ত কর প্রদান ও উপস্থিত ভোগের  
ব্যয়মত এই অধিকারিত কর দেওনে  
সর্বদা সক্ষম।  
জমিদার ইজারদার স্বীয় কৃতী  
শ প্রজার স্থানে মওমে প্রজার আ  
পত্তি কর্তব্য অধিকারী লওনের ইচ্ছা  
সম্পত্তি ঘটনার স্থিতিতে প্রজা  
র সাহিত্য কলই ঘটনা কিন্তু পরিণামে  
আদালতের খরচা এবং প্রজার কম  
তার বহিত হইবেই প্রজা পলাত  
কার জমিদারের বিজ্ঞাট এবং প্রজা

সংবাদ প্রভাকর। আতীত জমি  
দারদের বিক্রয় ইচ্ছা পতি যবে  
হইবে।  
কর্তব্য গবর্ণমেন্ট প্রেরণ করা হইলে  
উত্তর প্রদেশের মত বিশেষ গুরুত্ব  
কামনা রাখিয়া ইহা প্রেরণ করা  
তুমতিকারী সভার অন্তর্ভুক্ত করা  
বিষয় খণ্ডঃ।  
অত্রীক পণ্ডিত বাইরু গণ্ডি  
কর্তব্য গবর্ণমেন্টের এই উৎসাহিকার  
ক্ষমতা বহু অতিক্রম করিয়াছেন এবং  
এই উৎসাহিকার সীমিত করণ, সীমিত  
সীমিত করণ সংক্রান্ত কাৰ্য্যে  
জমিদার এবং ইজারদার রাজী  
ও প্রজার কর সংক্রান্ত মধ্যস্থ এবং  
স্বয়ং প্রজা কাল মিত্যারিত কর প্রদা  
কর দাতা প্রেরিত পণ্ডিত এবং কর প্রদা  
মেয় উৎসাহিত হইবে এবং স্বীয়  
কল্যাণ প্রার্থিত, কল্যাণ স্থাপন ব্যতী  
ত কর প্রদান ও উপস্থিত ভোগের  
ব্যয়মত এই অধিকারিত কর দেওনে  
সর্বদা সক্ষম।  
জমিদার ইজারদার স্বীয় কৃতী  
শ প্রজার স্থানে মওমে প্রজার আ  
পত্তি কর্তব্য অধিকারী লওনের ইচ্ছা  
সম্পত্তি ঘটনার স্থিতিতে প্রজা  
র সাহিত্য কলই ঘটনা কিন্তু পরিণামে  
আদালতের খরচা এবং প্রজার কম  
তার বহিত হইবেই প্রজা পলাত  
কার জমিদারের বিজ্ঞাট এবং প্রজা

# সংবাদ প্রভাকর

পাত্তিকরণ

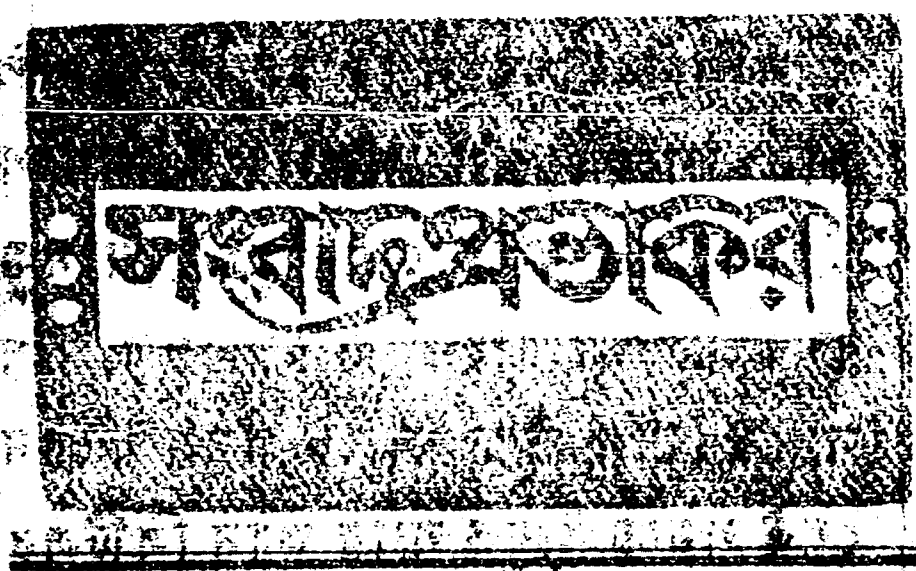
সংবাদ প্রভাকর।

নং ১০৪  
১৮৮৯ সালের ১৩ জানুয়ারি  
১৯ মে ১৮৮৯

বিজ্ঞাপন  
বিজ্ঞাপন পত্র  
১৯ মে ১৮৮৯

বিজ্ঞাপন  
G. O. BEEBY  
Practor.  
জি. ও. বিবি।  
১৯ মে ১৮৮৯

বিজ্ঞাপন  
কোন সম্পর্কই  
নাহি, সাহেব টিকনের সময়ে কোন  
ছাত্রকে সঙ্গে লইয়া স্বল্পক্রেত্রে আশ্রয়  
করেন, এই সংবাদ যদি সত্য হয়  
তবে বিশ্রামকটিকে উপস্থিতকাল শিক্ষা  
দেওয়া কষ্টব্য হইতেছে, কারণ ইহা  
তে কালেজের মিয়মত সংপূর্ণরূপ  
অন্যথা দেখিতেছি, বাঙ্গালী ১২৩৭  
ও ৩৮ মালে এই প্রকার এক গোল  
যোগ হওয়াতে ছলুস্থল পড়িয়াছিল,  
কর্তৃকালীন অনেক হিন্দু মহাশয়ের  
কালেজ হইতে বালক ছাড়াইয়া ওরি  
এন্টের সিমিনরি প্রভৃতি অপরাপ  
কুলে প্রেরণ করেন, মহানুভব  
সং উইলসন সাহেব এবং কালেজ  
ধ্যক্ষ হিন্দু মহাশয়েরা কয়েকবার  
সম্মতি করত অতি সন্ধিবেচনা পূর্বক  
মুনিরমান সংস্থাপন করিতে বহুদিনে  
র পর সেই উপাত্ত নিপাত হইল,  
সমস্ত এই ফলে যদি এ বিষয় প্রকা  
শ করা যাবে পুনর্বার সেই প্রকার  
গোলযোগ ঘটনার সম্ভাবনা আছে,  
বিশেষতঃ সংস্থা হিন্দু মহাশয়ের কালেজে  
(সত্য হউক) বা (মিথ্যা হউক) এক



সংবাদ প্রভাকর  
১৯ মে ১৮৮৯

সভা সভ্য শ্রীযুক্ত বাবু বেগম সাহেবের  
 কার্যসম্বন্ধে পরিবার ভাষায় এই প্রক  
 মে সভ্য শ্রীযুক্ত বাবু কৃষ্ণসাহেব চক্র  
 মতী তথা শ্রীযুক্ত বাবু বিষ্ণুনাথ মিত্র  
 পোষকতা করেন, যেহেতু উক্ত প্রস্ত  
 বৈশ্বাস্যদিগের মধ্যে অনেকের  
 মত ভাষার বিরুদ্ধে প্রকাশ হইবার  
 উক্ত শিক্ষকের পুনঃ পরীক্ষা গ্রহণ  
 করা প্রকৃতি হইয়া তাহাকে নিযুক্ত ক  
 রণের বিষয়ে সভার আদেশ হইল, ই  
 হার পরে যে মেহাশয় সভ্য প্রকাশ  
 ণ করিয়াছিলেন তাহা ক্রমাগত বিবাম  
 লিখিত হইল ইতি ।

শ্রীদেবনাথ চৌধুরী সম্পাদক ।

শ্রীযুক্ত বাবু উমানাথ চতুর্থীর  
 বক্তৃতা কথা ।

সভ্য মহাশয়েরা মম নিবেদন  
 গ্রহণ করুন, যদ্যপি অসুস্থাদির সৃষ্টি  
 কর্তা সেই অগৎ কর্তা যাঁহাকে বেদ  
 বেদান্ত সিদ্ধান্ত মতে অহরহঃ সচিত্র  
 চিত্র হওক, সগাধি যুক্তগণ নিক্রপাধি  
 কপ উপাধি দেন ও তৎসৃষ্টি সেই  
 শ্রেষ্ঠ অগৎ জলবিষুবৎ নন্দন ফণ  
 ভঙ্গুর বলেন, কিন্তু তেঁহ যে পরম কা  
 কণিকোপাধি ধারণ করিয়াছেন তাহা  
 অবধারণ হইয়াছে, যেহেতু যদি স্যঃ  
 অগৎ জলবিষুবৎ হউক, ফলতঃ তৎ  
 স্বায়িত্ব নিমিত্ত সর্বা গুণাতীত নিগুণ  
 গুণালম্বিত যিনি, তিনি নিজ দয়ালু  
 গুণে স্বগুণাবলম্বনে যুগক্রমে পরিশ্রমে  
 কি জিন্মায়ুক্ত না হইয়া থাকেন, দেখুন  
 সভ্যগণে সকলেই সভ্যধর্মপরায়ণ ছি  
 লেন, তন্মিত্ত আমারদিগের প্রভূততা  
 রূপে অবতীর্ণ হইয়া তৎসম বিস্তা  
 র করণে সাধ্যমের মনঃসুরোধে

আদি শ্রীমতী শ্রীমতী সোভাগ্য  
 বসিন্দা অমৃতা এই বিচার করিতে হই  
 বেক, কেননা অপেক্ষে শ্রেষ্ঠ হইয়া  
 যেন, কারোনা মহাশয় জানিলে  
 উক্ত কন্যার মৃত্যুর সন্দেহকেই গৃহ  
 যের সঙ্গীত হইত, যাহা হউক স  
 পক্ষিক মহাশয় আমরা জার কত  
 কালা একপাক্ষরেও অসিরমে কাল যা  
 পক করিয়া বোধ হয় বিবিধ সংক্রান্ত  
 কার্যকারিণ্যে সদাশয় আশ্রিত হইয়া  
 বিগে প্রাচীন উৎকোচগ্রাহি ও মুট  
 আনুলগণের পরিবারে স্ব স্ব অধীনে  
 নিযুক্ত না করিবেন, তদবধি প্রজাপ  
 জের সুখোদয় হইবেক না ইতি ।

সঞ্জয়ী বিদ্যালয় ।  
 বাঙ্গালি ১২৫৫ সাল । ৩ নাম ।  
 বিশেষ সভা ।

উক্ত দিবস বিশেষ সভা হইয়া  
 বিদ্যালয়ে ছাত্র নিযুক্ত করিবার কার  
 ণ পরীক্ষকগণ কর্তৃক পাঠার্থি ছাত্র  
 এবং শিক্ষক পদাঙ্কাজিগের পরী  
 ক্ষা হইয়া গ্রাহ্য গ্রাহ্য পুর্নক মে স্ক  
 ল লিপি প্রস্তুত হয় তাহা উক্ত সভা  
 সভায় পাঠ করাগেল এবং তাহা সভ্য  
 গণের মতানুসারে শ্রীযুক্ত যদুনাথ মুখো  
 পাধ্যায় নামক ছাত্র যে পরীক্ষকগণের  
 বিবেচনার অযোগ্য বোধ হয় উক্ত সু  
 খোপাধ্যায় এবং শ্রীযুক্ত শ্রিয়নাথ সর  
 কার নামক ছাত্রকে ছাত্র শ্রেণীতে  
 নিযুক্ত পুর্নক গ্রাহ হইল, পরন্তু শ্রীযু  
 ত হলধর চক্রবর্তী পরীক্ষকগণের স  
 মুখে পরীক্ষা প্রদান পুর্নক অক  
 বিয়া শিক্ষাদায়কত্ব পদে নিযুক্ত হ  
 ওনের যোগ্য বোধ হইয়াছিল, উক্ত  
 চক্রবর্তীর নিকট পুনঃ পরীক্ষা গ্রহণ

টা সূত্র উঠাতে তথাকার অনেকের  
 তীত হইয়াছিলেন, শিক্ষকের নিজে  
 র মত যাহা হউক, কিন্তু তিনি বিদ্যা  
 য়ে বালক বর্গকে তাঁহার স্তানুরূপ  
 উপদেশ ও ইচ্ছানুরূপ অধ্যায় প্রদা  
 ন করিতে কখনই পারিবেন না, অধি  
 কস্ত বিজাতীয় ধর্ম বিধয়ের ও মতা  
 মতের শিক্ষা দেওয়া অতি উৎকর্ষ  
 কহিতে হইবেক । আমরা আদ্য এবি  
 মধ্যে অধিক লিপিতে ইচ্ছা করিনা,  
 অধ্যক্ষগণ বিশেষানুসন্ধান গ্রহণ পূ  
 র্কক বিহিতোপায় করিবেন, নতুবা  
 শাসনাত্মকে অনিয়ম হইয়া কোন  
 অনেক তনিক্কাটিতে পারিবেক, আ  
 মরা এই বুলে আর কিছুই কহিতে  
 চাহি না, কেবল এইমাত্র কহিতেছি  
 যে গবর্ণমেন্ট সংক্রান্ত সমুদয় বিদ্যা  
 য়ে তাবদ্বিময়ের প্রতি যজ্ঞপ নিয়ম  
 নির্দিষ্ট আছে, কর্তারা তত্তাবতের  
 প্রতি মধ্যস্থ দৃষ্টি রাখেন ।

লাহোর হইতে ফেণ্ড আক ইণ্ডি  
 স্ট্রা পত্রের কোন সংবাদদাতা একপ  
 পত্র লিখিয়াছেন যে এইক্ষণে পঞ্জাব  
 হইতে প্রতি বৎসর ১২৫০০০০ এক  
 কোটি পচিশ লক্ষ টাকার অধিক  
 রাজস্ব উৎপন্ন হইবেক না, কিন্তু সর  
 মতদিগের জায়গির সকল পরিমাণ  
 পুর্নক তাহার অতিরিক্ত ভূমি সকল  
 গ্রহণ করিলে এবং তাহার প্রতি কর  
 নির্ধারিত হইলে এ টাকা ক্রমে বৃদ্ধি  
 হইতে পারিবেক, নীকজাতিকে বিশেষ  
 স্বরূপে ব্রিটিশ শাসনের অধীন করি  
 বার অভিপ্রায়ে ব্রিটিশ রাজ কর্মচা  
 রিরা তাহারদিগের ক্রমিকার্যের উম  
 তি জন্য অগ্রেই মনোভাগ করিয়া

হেন, ইরাবতী নদী হইতে  
 গা নদী পর্যন্ত সাগরাত এক মিল  
 খনন হইবেক, এ খাল মাঝে মাঝে  
 স্থানের নিকটস্থ মিরা হইবেক,  
 এবং তদ্বারা বনিকেরা মূলতান প্র  
 স্তুতি পাইয়া স্থানে গমমগমন করিতে  
 পারিবেন, বাংলার উত্তম ভাষণ য়ে  
 সমস্ত দেশ সুভিবেক তথাকার কৃষি  
 কার্যের বিলক্ষণ উন্নতি হইবেক,  
 কোন নতুন দেশ অধিকার করিলে  
 ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট প্রজাদিগের শুভ  
 সূচক মানা প্রকার কামনা করিয়া  
 থাকেন, কিন্তু শেষ রক্ষা বিষয়ে বিবি  
 ধ রূপ প্রতিবন্ধক হইয়া থাকে, অত  
 এব পঞ্জাবরাজ্যের প্রজাদিগের উ  
 পকার জনক যে সকল বিষয়ের জ  
 পনা হইতেছে ইহা গণ্য না হইলে  
 ই উত্তম হয় ।

আমারদিগের অভিনব প্রধান  
 সেনাপতি শ্রীযুক্ত স্যার চার্লস নেপি  
 য়ার সাহেব গত মঙ্গলবার দিবসে  
 চাঁদপালের ঘাটে সোণামুখী নামক  
 বজ্রার আরোহণ করিয়াছেন, যে  
 সময়ের তিনি উক্ত ঘাটে গমন করেন  
 সেই সময়ে শ্রীযুক্ত স্যার জান লিটিলর  
 প্রভৃতি অনেক সন্ত্রান্ত সাহেব তাঁহার  
 সমভিব্যাহারে গিয়াছিলেন, এডিকে  
 স্পাগন সূক্ষ্মীভূত হইয়া সওয়ারমান  
 হইলে দুর্গ হইতে নেপিয়ার সাহেবে  
 র সস্ত্রম সূচক ভোপধনি হইয়াছিল,  
 নেপিয়ার সাহেব সোণামুখী বজ্র  
 যোগে জুতুড়ায় উড়িয়া হইয়া তথা  
 হইতে ডাকের পাঙ্কী আরোহণ পুর্ক  
 ক নিম্নলিখার শীতল পিথরাভিমুখে  
 যাত্রা করিবেন ।

আমরা অভিনব আক্ষেপ পূর্ক  
 করিতেছি যে কর্ণেল জোফা  
 নামের নামান্য রোগোপলক্ষে সুমি  
 রামের খানে পুরাতন গমন করিয়া  
 হেন, তিনি খুঁজ কাব্যে বিশেষ উপ  
 যুক্ত ছিলেন, তাঁহার মৃত্যু অন্য  
 কেই দুঃখিত হইবেন ।  
 নবদ্বীপের রক্ষা লেখেন, এ কথা  
 কয়েক দিবসাবধি শ্রীমন্তের আশ্রিত  
 মাত্র প্রার্থনার নাই, সুস্মৃতি হওয়ার  
 পূর্ববী এককামী শীতলা হটরাহ  
 নীলের কর্ম ও আরাহ্য কতক  
 পক্ষে অভ্যস্ত মঙ্গল হইয়াছে ।  
 “ সুখসাগর খানার মত বাণ  
 পাড়ার এক যবনের তবৎ কক্ষ  
 ডাক হইতে হইয়াছে, এবং পুরাণ  
 ধানীর ভিতরে মাঝে চুটি মাক  
 তি হইতেছে, ”

সৌন্দর্য্য নাম হও তৎ  
 শিলা হইতে ছয়জন সুকোম  
 রহিত হইবেক, এবং এক  
 বাগদা, পানিঘাটা এবং  
 র মুলদিগের প্রতি কর্ত  
 র অনুমতি হইয়াছে, ”  
 বঙ্গুর লিখিত বিষয়  
 বাপরে কি কৌজাদারি  
 গন্ত বৈশাখ মাসী  
 দিবস অপরাহ্নে  
 ঠিক। বিদ্যুৎ এবং  
 বা কুমারহট্ট হ  
 টের শুদারার নৈকা  
 লে আরোহিদিগের মধ্যে  
 রণ কেহ বা কোন  
 আরা প্রাপ পাইল, অবশিষ্ট

বিশ্বাস্যমান থাকিলেও... বিদ্যা... প্রভাকর... সংবাদ... প্রভাকর... সংবাদ... প্রভাকর...

বিশ্বাস্যমান থাকিলেও... বিদ্যা... প্রভাকর... সংবাদ... প্রভাকর... সংবাদ... প্রভাকর...

বিশ্বাস্যমান থাকিলেও... বিদ্যা... প্রভাকর... সংবাদ... প্রভাকর... সংবাদ... প্রভাকর...

# সংবাদ প্রভাকর

ত্রাণিকগণ

সংবাদ প্রভাকর : সর্বদেব সর্বকর্তা : সর্বপ্রভাকর : ॥ \* ॥  
উত্তরভাগ্যবৎসলপ্রভাকর : সর্বসংবাদনবপ্রভাকর : ॥ \* ॥

সংবাদ প্রভাকর : সর্বদেব সর্বকর্তা : সর্বপ্রভাকর : ॥ \* ॥  
উত্তরভাগ্যবৎসলপ্রভাকর : সর্বসংবাদনবপ্রভাকর : ॥ \* ॥

## সংবাদ প্রভাকর

সংবাদ প্রভাকর : সর্বদেব সর্বকর্তা : সর্বপ্রভাকর : ॥ \* ॥  
উত্তরভাগ্যবৎসলপ্রভাকর : সর্বসংবাদনবপ্রভাকর : ॥ \* ॥

সংবাদ প্রভাকর : সর্বদেব সর্বকর্তা : সর্বপ্রভাকর : ॥ \* ॥  
উত্তরভাগ্যবৎসলপ্রভাকর : সর্বসংবাদনবপ্রভাকর : ॥ \* ॥

সংবাদ প্রভাকর : সর্বদেব সর্বকর্তা : সর্বপ্রভাকর : ॥ \* ॥  
উত্তরভাগ্যবৎসলপ্রভাকর : সর্বসংবাদনবপ্রভাকর : ॥ \* ॥



১৮ দফা। এবং পুৰ্বোক্ত জিলা ও পরগনার খাদনে নামক স্থানের শামিল ও তত্ক্ষণাত্ত এক প্রসাদ ভাঙে র দক্ষণ অধীতে যে এক পাঁজা ইটক অনুমান ১৫০,০০০ এক লক্ষ পঞ্চাশ হাজার তাহা কিছু কমী হউক বা বেশী হউক তাহাতে ও তাহার মধ্যে ও তাঁহার উপর পুৰ্বোক্ত আসামী ভরত চক্র শীলের যে স্বত্ব ও অধিকার ও সম্পর্ক আছে তাহা উপরে লিখিত কাল ও স্থান ও নিরমানুসারে বিক্রীত হইবেক।

১৯ দফা। এবং পুৰ্বোক্ত জিলা ও পরগনার শামিল ইদগর নামক ময়দানে আধরা ৫ পাঁচ পাঁজা ইটক অনুমান ৭০০,০০০ সাত লক্ষ তাহা কিছু কমী হউক বা বেশী হউক তাহাতে ও তাহার মধ্যে ও তাহার উপর পুৰ্বোক্ত আসামী ভরতচক্র শীলের যে স্বত্ব ও অধিকার ও সম্পর্ক আছে তাহা উপরে লিখিত কাল ও স্থান ও নিরমানুসারে বিক্রীত হইবেক।

সরিকের দপ্তরে অব্ধেবণ করিলে এই সকল বিক্রয়ের বৃত্তান্ত জানিতে পারিবেন।  
R. STOPFORD.  
Sheriff.  
আর, ফাঁপকোড়।  
কলিকাতা।  
১৮ মে ১৮৪৯

গবর্নমেন্টের বাঙ্গালী জাহাজের বিজ্ঞাপন।  
উত্তর পশ্চিম প্রদেশ মধ্যে বাঙ্গালী জাহাজের গমনাগমন এবং তৎসম্বন্ধীয় আরোহিদিগের ভাড়া ও প্রযোজ্য রেখার বিষয়সম্বন্ধে কালীগঞ্জা, নামক বোকারের নৌকা "হরিণঘাটা", নামক বাঙ্গালী জাহাজের দ্বারা আক্রান্ত হইয়া আসিয়াছে জুন মাসের ২ তারিখে শনিবার দিবসে সুন্দরবন পরিভ্রমণ পুৰ্বক্ৰমে এলাহাবাদ এবং তদিত্ততঃ স্থানাদিতে প্রেরিত হইবেক।

পেকোজেন্স অর্থাৎ পুলিন্দা সকল যাহার পরিমাণ এক ডজন কেবলের অধিক নহে, এবং ডেকের বোবাই অর্থাৎ গাড়ী পাঙ্কী ইত্যাদি, ও আরোহিদিগের নিমিত্ত ভাড়া লইতে হইলে কাণ্টোলের সাহেবের আফিসে রীতিমত দরখাস্ত সকল অর্পণ করিতে হইবেক।

মেসিবেক সুরেন্দ্রচন্দ্র সাহেবের আজ্ঞানুসারে।  
J. H. JOHNSTON.  
জ্যে. এচ. জানিফন।  
গবর্নমেন্টের সিক্রেট সেকেলের।  
কম্পালারী।  
কলিকাতা।  
১৮ মে ১৮৪৯

বিজ্ঞাপন।  
এই বিজ্ঞাপন পত্র দ্বারা নবদ্বীপে বাসগণকে জ্ঞাত করা যাইতেছে যে নিম্নলিখিত কলিন কেবল এ ও বরেন্ট বাহেবেরা আপনাদিগের নীলাম ঘরে প্রকাশ্য নীলাম দ্বারা ধার্যে বিত্তর অর্থাৎ উচ্চমূল্যে প্রদান করিয়া নিম্ন লিখিত মরিগেজ অর্থাৎ বরেন্ট জুম সম্পত্তি বিক্রয় করিবেন।  
বিশেষতঃ মহাসাগর কলিকাতার কসাইটোলার হামাম বাটার গিলি শামিল ও তত্ক্ষণাত্ত এক ইটক নিমিত্ত একতালী বাটী নং ৩২ এবং তাহার লক্ষে যে এক খণ্ড ও বরেন্ট জুম অনুমান ১১ ছয় কাঠা তাহা কিছু কমী হউক বা বেশী হউক।  
এই সম্পত্তি লওনে কোন মতিনি এই বাটী ও জুম লইয়া রাখা যাবেন, উক্ত সম্পত্তির মূল্য উক্ত অর্থাৎ পাট্টা কবুলি মূল্য কগিপত্র ভাল আছে, তাহা মে ডবলিউ, জি, কেবল সাহেবের নিকট রক্ষিত হইয়াছে, যাহার দ্বারা মূল্য মূল্য হইলে তাহা বিক্রয় করিতে পারিবেন।  
১৮৪৯ সালের ১৮ মে ১৮৪৯ সাল।

সংবাদ প্রকাশক।  
১৯ টাকার শকাব্দা ১৯৯১।  
আমরা কলিকাতায় হিন্দু ইণ্ডি

নিজের পত্র দ্বারা অবগত হইলাম যে গবর্নমেন্ট জিলা নবদ্বীপের অধী নহ ছয় স্থানের মুনসেকি বিচারালয় উঠাইরা দিবার অনুমতি করিয়াছেন, যেহেতু তদন্ত মুনসেকদিগের নিকট অধিক মোকদ্দমা উপস্থিত হয় না, কিন্তু তাহারদিগের নিমিত্ত প্রতি মাসে গবর্নমেন্টকে বিত্তর টাকা প্রদান করিতে হয়, এই অনুমতি অনুসারে জিলা জজ সাহেব পাণিঘাটা, বাগদহ এবং গোবরডাঙ্গা, এই তিন স্থানের মুনসেকদিগের এক পত্র লিখিয়াছেন যে তাহার অধিক আপনাপন বিচারালয় বন্দ করিয়া রীতিমত রিপোর্ট করিবেন।  
অপর কোন স্থানের মুনসেকি বিচারালয় একেবারে বন্ধ হইবেক, বিশেষ কিছুই জানা যায় নাই, বহা হউক, এই ঘটনা সাধারণ প্রজাদিগের পক্ষে অতিশয় অশুভজনক বলিতে হইবেক, এই ক্ষণে তাহারদিগকে কোন মোকদ্দমা করিতে হইলে বহু ক্রেশ স্বীকার পুর্ক ক বহু দূরে গমন না করিলে কোন মতে বিচার প্রাপ্ত হইবেন না, রাজ পুরুষেরা বিবেচনা পুর্কক ব্যয় সংক্ষেপ করেন ইহা আশ্রয়দিগের প্রার্থনা বটে, কিন্তু তাহাতে প্রজাদিগের বক্তবা বৃদ্ধি হইলে সুতরাং আক্ষেপ উপস্থিত হয়, সুবিচার বিত্তর বিধানে মূল্য উপায় হইলে সাধারণে সন্তুষ্ট হইবেন, এবং রাজ্যের কর্তব্য কাব্য হয়, নচেৎ ১০ টাকার মোকদ্দমা নিমিত্ত প্রজাকে বিংশতি ক্রেশ দূরে গমন করিতে হয় এক মাস কাল অব

স্থান করিতে হইলে তাহার ৪০ টাকা ব্যয় ও বিলক্ষণ টেকসই ক্রেশ এবং বহু দিবস বাটতে অসুস্থ হইয়া অন্য বিত্তর ক্ষতি হইবার সম্ভাবনা, সুতরাং এই প্রজা এই ১০ টাকা আদায় করণ পেকা তাহা পরিত্যাগ করা আবশ্যক বোধ করিবেন।

আমরা অনুমান করি নবদ্বীপ জিলায় অতিনব জজ সাহেবের পরা মর্শ দ্বারা উল্লেখিত মুনসেকি বিচারালয় সকল উত্তোলন করিবার প্রস্তাব খারজ হইয়া থাকিবেক, কারণ মুনসেকদিগের কার্যাদির পরীক্ষা অন্য কোন পরিদর্শক নিযুক্ত নাই, তাহারদিগের বিষয়ে জজ সাহেবেরা যেকপ রিপোর্ট করেন গবর্নমেন্ট তাহাই গ্রাহ্য করিয়া থাকেন, অতএব কি কারণে বশতঃ পাণিঘাটা, বাগদহ এবং গোবরডাঙ্গা প্রভৃতি স্থানের মুনসেকি বিচারালয়ে অল্প মোকদ্দমা উপস্থিত হইয়াছে তাহা অনুস্থান করা জজ সাহেবের পক্ষে কর্তব্য ছিল, একেবারে এই সকল বিচারালয় উত্তোলন করণার্থ রাজপুরুষদিগে পত্র লেখা তাহার পক্ষে উচিত হয় নাই।

কলিকাতা সাজ্জাজ এবং বোয়াই এই তিন রাজধানীতে খুচরা টাকা আদায় কারণ কোর্ট অফ রিকোর্সেস্ট নামক যে তিন বিচারালয় আছে তদন্ত কমিস্যনর অর্থাৎ বিচারকদিগের ক্ষমতা বৃদ্ধি করণের নূতন নিয়ম সংপ্রতি কলিকাতা গেজেট পত্রে প্রকাশ হইয়াছে, তাহা অতি বৃহৎ,

এখন আমরা অনুবাদ পুর্কক প্রকাশ করে গ্রহণ করিতে পারিলাম ন কমিস্যনরগণ ৫০০ টাকা পর্যন্ত দেন পাওনা ঘটিল মোকদ্দমা সকলে চূড়ান্ত বিচার করিতে পারিবেন, এ তাহার মীমাংসাকল্পে কোন চলি রাজনিয়ম প্রদর্শন করিতে হইবে তাহাও দর্শাইবেন।

শুক্রনাগর হইতে হিন্দু ইণ্ডিগেঞ্জর পত্রের কোন পত্রপ্রেরক খিলাছেন যে তথায় তক্ষর ও ডা ইংদিগের অত্যাচার অতিশয় বৃহ হইয়াছে, প্রজারা ভয়প্রযুক্ত রজ যোগে নিত্রা যাইতে পারেন না, ৫ মে শনিবার রাতে একদল ডা ইং নানা অস্ত্র ধারণ পুর্কক কা পাড়া নিবালি একজন খনাটা ঘবে বাটতে প্রবিষ্ট হইয়া তাহার য নর্কশ্ব অপহরণ করত পলায়ন ক রাছে, ডাকাইৎদিগের দ্বারা তিন অপ্রহরী গুরুতররূপে আঘাত প্রাপ্ত হ য়াছে, পুলিশের লোকেরা এ পর্য্য এই ডাকাইৎদলের কিছুই করি পারেন নাই।

এই প্রকাশক পত্র রবিব ব্যতিরেকে প্রতি দিবস কলিকাতা নিমুলিয়া হেদুয়া পুষ্করিণীর দক্ষি পাশ্বে প্রকাশ্য রাস্তার দক্ষিণ দিগ গলির মধ্যে ৪৪/৩ নং ভবনে প্রকাশ হয়।  
অগ্রিম বার্ষিক মূল্য কে ১০ টাকা।

# সংবাদ প্রভাকর

প্রাণিকগণ

46

|| \* || সভাংমনসাময়স প্রভাকরঃ সর্বেব সর্বেব সমপ্রভাকরঃ || \* ||  
|| \* || উত্তেজিতাশংসকলাপ্রভাকরঃ সর্ধসংবাদমবপ্রভাকরঃ || \* ||

নবচন্দ্রকরণে ভিন্নমূল্যে মিলনীকরণে কচিদ্ভাষ্যগ্রাম মতজ্ঞানীকমতং পীতা কৃধাকাতবঃ  
অদোকাধিমল প্রভাকর কর প্রোত্তিমপদোদারে যুদ্ধন্দং দিবসে পিবদুচতুরশ্বাস্তিরেফারসং ||

১৮৮৯ খ্রীঃাব্দে ১৮ জ্যৈষ্ঠ ১২৫৬ সাল। ইং ৩০ মে ১৮৮৯ সাল। (নামিক মূল্যঃ ১ ভল্ল। মাত্র।



মেট্রিকের বাষ্পীয় জাহাজের  
বিজ্ঞাপন।

পশ্চিম প্রদেশ মধ্যে বাষ্পীয়  
জাহাজের গমনাগমন এবং  
সম্বন্ধীয় আরোহিদিগের  
শর্ত ও অব্যাদির বোঝা  
স্বয়ং বিবয়।

মেট্রিকের বাষ্পীয় জাহাজের  
নামিক বোঝায়ে  
মেট্রিকের হরিণমাট্রিক নামিক বা  
মেট্রিকের জাহাজের দ্বারা আকর্ষিত হই  
আপনি জুম মাসের ২ তারিখে  
স্বয়ং দিবসে সুন্দরবন পরিভ্রমণ  
কর এলাহাবাদ এবং তদিতস্তঃ  
নামিক প্রেরিত হইবেক।

মেট্রিকের অর্থাৎ পুলিন্দা সকল  
স্বয়ং পরিমাণ এক ডজন কেলেব  
স্বয়ং এবং ডেডকর বোঝাই  
স্বয়ং গাড়ী পাঞ্জী ইত্যাদি ও  
মেট্রিকের নিমিত্ত ভাড়া ল  
স্বয়ং কাটৌলার সাহেবের

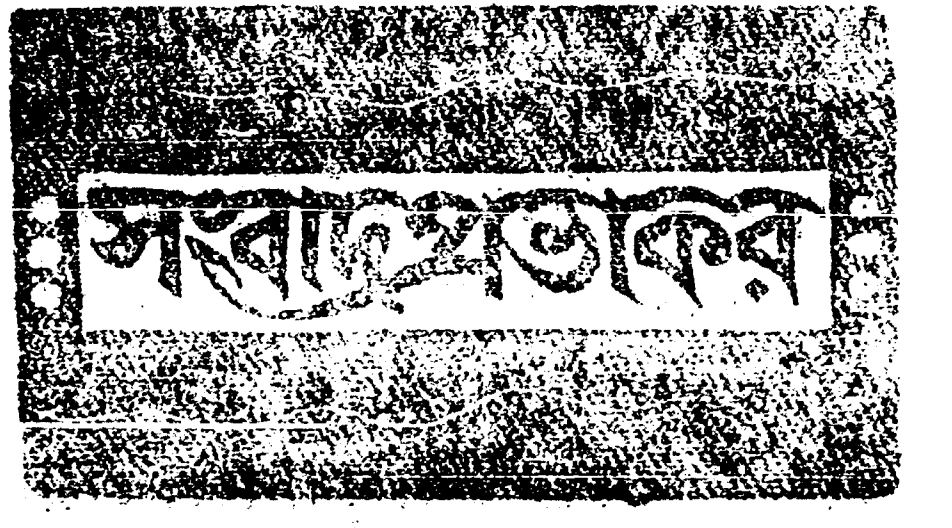
আকিসে রীতি মত দরখাস্ত সকল  
অর্পণ করিতে হইবেক।  
মেট্রিকের সুপ্রেভেণ্টেণ্ট সাহেবের  
আজ্ঞানুসারে।  
J. H. JOHNSTON  
জে, এট, জানিফন।  
গবর্ণমেণ্টের স্কিমবেসেলের  
কর্মচারী।  
স্কিম ডিপার্টমেন্ট।  
২৮ মে ১৮৮৯।

বিজ্ঞাপন।

এই বিজ্ঞাপন পত্র দ্বারা সর্ব সা  
ধারণকে জ্ঞাপিত করা যাইতেছে যে  
মিসুয়াস কলিন কেয়েল এণ্ড বরনেট  
সাহেবেরা আপনারদিগের নীলাম  
ঘরে প্রকাশ্য নীলাম দ্বারা হায়েট  
বিডর অর্থাৎ উচ্চমূল্য প্রদাতাকে  
নিম্ন লিখিত মারগেজ অর্থাৎ বন্ধকী  
ভূমি সম্পত্তি বিক্রয় করিবেন।

বিশেষতঃ মহানগর কলিকাতার  
কনাইটৌলার হামাম বাটীর গলির  
শামিল ও উৎখাশ্বিত এক ইটক নি  
শ্বিত একতালি বাটী নং ৩৫, এবং  
স্বয়ং কাটৌলার সাহেবের

অনুমান ১২ ছয়কাঠা তাহা কিছু কমী  
হউক বা বেশী হউক। যে কোন মহা  
শয় এই সম্পত্তি লওনেচ্ছ হইলে  
তিনি ঐ বাটী ও ভূমি দেখিয়া আ  
সিবেন, উক্ত সম্পত্তির টাইটেল  
ডিড অর্থাৎ পাট্রা কবুলতি প্রভৃতি  
কাগজপত্র ভাল আছে, তাহা মেং  
ডবলিউ, জি, কেয়েল সাহেবের নিক  
ট রক্ষিত হইয়াছে, স্বয়ং দেখিবার  
মানস হয় তিনি তাহার নিকট গমন  
করিলেই তাহা দৃষ্টি করিতে পারিষে  
ন। বিক্রয়ের দিন নির্দিষ্ট করিয়া  
পরে বিজ্ঞাপন করা যাইবেক ইতি  
তাং ২৮ মে ১৮৮৯ সাল।



১৮ জ্যৈষ্ঠ শকাব্দঃ ১৭৭১। Salt  
Tax  
ব্রিটিস গবর্ণমেণ্টের একচেটিয়া  
লবণ বাণিজ্য দ্বারা এদেশের মুঃখ

প্রবন্ধের যেমন ক্রম সেই তেই  
অনেকেই তাহা বিচার করিয়া  
আছেন, এবং আমরাও তাঁহা  
কেন বিস্তারিত লিখিয়াছি, কিন্তু এ যুক্তি  
বাগিয়া সংকারে রাজস্বের বিষয়ের  
অধিক লভ্য হওয়াতে তাহা এ পর্য্যায়  
প্রবলরূপে প্রচলিত আছে, সুতরাং  
প্রচার ক্রমে নিবারণ না হইয়া বরং  
দ্রিমত বৃদ্ধি হইতেছে, অপিচ এই বি  
ষয়ে গবর্ণমেন্টকে দোষি করিবার নি  
মিত্ত কোম্পানী সাহেব একখানি  
কব্ধ পত্র প্রকাশ করিয়াছেন, তাহা  
তে একচেটিয়া লবণ ব্যৱসায়ের সকল  
দোষ একত্রে বর্ণিত হইয়াছে, এ পত্র  
ক পাঠ করত সংবাদপত্র সম্পাদক  
মাত্রেরি ব্রহ্ম সাহেবের অনুকূলে  
অভিপ্রায় ব্যক্ত করিয়াছেন, কেবল  
ত্ৰীপাটী জীৱামপুত্রবাসী মহাশয়  
শুধু এ সাহেবের বিরুদ্ধে বহুভাষাভাষ্য  
পুস্তক কতকগুলি অমৌলিক অভি  
প্রায় ব্যক্ত করিয়াছেন, তিনি লিখি  
য়াছেন যে গবর্ণমেন্ট লবণের দর  
ক্রমে ন্যূন করিয়াছেন, তিন টাকা  
কিঞ্চিৎ অধিক মূল্য প্রত্যেক মৌন  
উত্তম লবণ বিক্রয় হইতেছে, মহাশয়  
গি সম্পাদকের এই লেখার দ্বারা  
বিজ্ঞলোকেরা অবশ্য বিবেচনা করি  
বেন যে তিনি লবণের নির্দিষ্ট মূল্য  
কিছুই জ্ঞাত নহেন, কলিকাতার নিক  
টস্থ কোনও গোলা হইতে উল্লেখিত  
মূল্যে সমস্ত বিশেষ লবণ বিক্রয় হয়  
হটে, কিন্তু ঢাকা, ময়মনসিংহ, চট্টো  
গ্রাম প্রভৃতি স্থানে প্রত্যেক মৌন লব  
ণ ৫ টাকা মূল্যে বিক্রয় হয়, অথচ  
প্রচার উত্তম লবণ পায় না, দুই  
চারিজন প্রধান ব্যক্তি গোলা হইতে

লবণ ক্রয় করিয়া তাহা বিক্রয় করিয়া  
৩০% অংশ করিয়া ব্যৱসায় করিয়া  
অপারতর ভাৱে তাহা বিক্রয় করিয়া  
প্রতি মৌন ২০% অংশই লভ্য হইত  
মৌন পণ্যের ব্রহ্ম সাহেব এ  
রূপে এক মহা অসুবিধের স্রষ্টা হইয়াছেন  
উপরিত হয়, সুতরাং সন্তোষের  
যদি লিখিয়া করেন সেই ক্রমেই লবণ  
বিক্রয় হয়, এবং সেই লবণের সুবিধ  
স্বত্ত্বকারি মিশ্রিত হইয়া থাকে, এত  
জিহ্না সময়েই লবণ দারোগাদিগের  
দৌরাত্ম্য হয়, যে দেশের নদীর ধারে  
ও মৃত্তকায় লবণ প্রস্তুত হইতেছে  
সেই দেশে রাজার অত্যাচার জন্য  
লবণের বিষয়ে প্রচার এক পত্র  
প্রাপ্ত হইলে সুতরাং ভূপতি দোষী  
হইতে পারেন, গবর্ণমেন্ট যদি যদি  
ও একচেটিয়া লবণ বাণিজ্য পরিতাগ  
করেন এবং প্রচার স্বাধীনরূপে লবণ  
প্রস্তুত করত তাহা বিক্রয় করিবার  
ক্ষমতা প্রাপ্ত হয়, তবে সাধারণ প্রজা  
বর্গ অল্প মূল্যে উত্তম লবণ প্রাপ্ত  
হইতে পারেন, এবং লবণ বাণিজ্য  
দ্বারা অনেক ব্যক্তির সৌভাগ্য বৃদ্ধি  
হয়, এই বিষয়ে ব্রহ্ম সাহেব  
অনেক প্রমাণ ও যুক্তিসিদ্ধ অভিপ্রায়  
ব্যক্ত করিয়াছেন, কেও মহাশয় কোন  
প্রকার কৌশল দ্বারা তাহা অপকৃত্ব  
করিতে পারিবেন না, আমরা স্থান  
ভাব প্রযুক্ত অন্য এই বিষয়ে অধিক  
লিখিতে পারিলাম না।

আমরা অনবরতরূপে প্রস্ত  
গত পরশু দিবসী প্রভাকরে হিন্দু  
কালেভের একজন শিক্ষকের নিয়মা  
তিক্রম কর্তৃক বিষয় বাহা লিখিয়াছি

দ্বিবস নেই বিষয় লইয়া ক  
গোল গিয়াছে, প্রজা  
আরও শিক্ষকেরা যা  
করিতে পারেন, এবং তা  
তে সেই শিক্ষকটিও শিক্ষা পাই  
হল, আমরা তাহার বিষয় এই  
স্বাধীনতার পারিমাছি, অথচ  
বিজ্ঞান, যদি কথিব্যক্তে আর  
শুনিতে পাই তবে উচিত মত  
করিতে কখনই ক্রটি করিব না।

কোন ব্যক্তির পুত্র অধিক  
হইল।  
“গত সংবাদী ভাষ্যে  
ক্রমে প্রাচীন মত হইয়াছে  
জিত যে এক দীর্ঘ পত্র প্রকাশিত হই  
ছে, আমি তাহার আদ্যান্ত পর্য্যন্ত  
চমৎকৃত হইলাম, যোগে লেখা  
অমৌলিক অসাধু প্রযুক্ত  
গে কি প্রকারে উৎসাহিত হইলে  
ক্রমেও একবার যুক্তির  
করিলেন না, কলণ: ইহাতে ম  
তার বটে, কারণ বাগ্মনীর  
ব্যাপনের লেখা, তবৎক  
সর্বোচ্চ কুলুকারে বিজ্ঞান  
তার সফল করিয়াছেন, এবং  
শুধু দ্বিতীয় এক উপবন  
নানা প্রকার উপসর্গ  
সুতরাং ইহাতে বক্রপ  
তা হাই হইয়াছে, কারণ  
লিখিয়াছেন “কোন ক  
জীলোকদিগের বিদ্যা  
নাই, এই মতল  
প্রভৃতি প্রাচীন ব্যবস্থা  
স্থানে জীৱাত্মিক বিদ্যা  
খ করিয়াছেন, ইহার

একটন করিয়া তাহা লোক  
র কথাই কেবল মুখ  
এই মত, এ বিষয়ে ক  
কম প্রমাণ দেখিতে পাইব  
বরং মত লম্বা লম্বা  
কর্মের সুখ্য  
আরও শিক্ষকেরা যা  
করিতে পারেন, এবং তা  
তে সেই শিক্ষকটিও শিক্ষা পাই  
হল, আমরা তাহার বিষয় এই  
স্বাধীনতার পারিমাছি, অথচ  
বিজ্ঞান, যদি কথিব্যক্তে আর  
শুনিতে পাই তবে উচিত মত  
করিতে কখনই ক্রটি করিব না।

এই প্রকারে প্রমাণের  
কর্মের সুখ্য  
আরও শিক্ষকেরা যা  
করিতে পারেন, এবং তা  
তে সেই শিক্ষকটিও শিক্ষা পাই  
হল, আমরা তাহার বিষয় এই  
স্বাধীনতার পারিমাছি, অথচ  
বিজ্ঞান, যদি কথিব্যক্তে আর  
শুনিতে পাই তবে উচিত মত  
করিতে কখনই ক্রটি করিব না।

প্রতি তর  
কোন ব্যক্তির  
হইতে পারেন, এবং তা  
তে সেই শিক্ষকটিও শিক্ষা পাই  
হল, আমরা তাহার বিষয় এই  
স্বাধীনতার পারিমাছি, অথচ  
বিজ্ঞান, যদি কথিব্যক্তে আর  
শুনিতে পাই তবে উচিত মত  
করিতে কখনই ক্রটি করিব না।

এই পৰ্যন্ত বিদ্যালয়ে বাইবে, ইহা  
পরে অর্থাৎ বাহির হইতে পারিবে  
কথা। ...  
আনি নিশ্চিত কহিতে পারি যে  
শুক্রে (দোবেই) স্ত্রীজাতিরা দু  
শরিতা হইয়া থাকে, লেখকেরা যদি  
লজ্জা শূন্য হইয়া পুনর্বার লেখনী  
ধারণ ক্রমে স্ববে আমাকে তৎক্ষণ  
করিয়া আদি পুস্তকের কথা পর্ষিত  
ব্যাখ্যা করিতে হইবেক, রাজা রাধাক  
স্তা হাহার স্ত্রীদিয়। বিধায়ক নামক  
গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন। যখন লেখ  
কেরা ইহা স্বীকার করিলেন, তখন  
পাঠশালায় প্রেরণ করা স্বীকার করি  
তে আর কি অপেক্ষা রহিল, রাজার  
পুত্রকে পাঠশালায় গমনে নিষেধ নাহি,  
বরং বিধিই আছে, যখন রাজা স্বয়ং  
এ বিষয়ের বিধি দারক হইয়াছেন,  
এবং সর্বপ্রণ গণ্য চক্রিকা সম্পাদক  
মহাশয় তাহাতে পোষকতা করিয়াছে  
ন, তখন কলিকাতা নগরে তাহার দি  
গের অপেক্ষা উচ্চ ও সস্ত্রীত এবং  
বিধান লোক কে আছে, যিনি প্র  
কাশ্যরূপে তাহা খণ্ডন করিতে পারে  
ন, তবে ক্ষুর স্বভাব বশতঃ তুচ্ছ এবং  
ফৌস্ ফাঁস করিলে কে কি করিতে  
পারে, তাহাতে আমরা কেবল বিষহ  
রিত্তর স্মরণ করিব।  
পরন্তু ভাস্কর পাত্র দর্ভ হইল,  
এ শ্রীযুত রাজা রাধাকান্ত বাহাদুর  
তাহার বাটাতে স্ত্রীলোকদিগের শি  
ক্ষার্থ এক পাঠশালা করিয়াছেন,  
সংস্কৃত কালেজের একজন ছাত্র তন্ত্র  
কালিকানামকে ইংরাজী ভাষা উত  
র ভাষায় তথায় শিক্ষা দান করিতে  
ছেন।

এই হলে নিজ মহাশয়েরা নির  
পেক হইয়া বিবেচনা করিবেন, রাজা  
ইংরাজী ভাষায় কলিকাতা বিদ্যালয়  
স্থাপন করতঃ প্রয়োজকেরা লালিগে  
ইংরাজী ভাষা শিক্ষা দিতেছেন,  
কন্যারা অনার্যগণের তথায় পত্র  
গমন করিতেছে, অতএব বিক্রিয়া  
রক্ষিকা বিদ্যালয়ের, কি দোক হই  
রাছে, যে কন্যারা কন্যাকালে তথায়  
স্বাভাব্য হইবে, শুধু স্ত্রীজাতি তাহা  
শিক্ষা বিদ্যালয় করণে গমন করি  
তে পারিবেন না, এ রত হালায়নক  
কথা, যা হারউক্ জাতি সংস্কার  
স্বপ্ননির্ঘলকসিগে ইংরাজী পর্ষ  
স্ত পিখাই হতেছেন, তৎকালে এখানে  
বাজালা শিল্পিয়ার জন্য কন্যা প্রেরণে  
অবশ্যই সকলে সন্মত করিবেন।  
বিচক্ষণ গবরনর জেনরল লর্ড  
আকলে ও সাহেবের প্রস্তর প্রতিমূর্ত্তি  
নির্মাণ নিমিত্ত চাঁদার দ্বারা যে টাকা  
সংগ্রহ হইয়াছিল তাহার ১৬১২ টাকা  
এ পর্যন্ত কৰ্ম নিৰ্বাহক সভার অধীনে  
ছিল অধুনা অবগত হওয়া গেল যে  
এ টাকা কোর্ট উইলিয়াম দুর্গের সি  
বিল আর্কেটেই স্ত্রীযুত কাপ্তেন জে  
জর সাহেবের হস্তে সমর্পিত হইয়া  
ছে তিনি তদুদার আকলে ও সরকার  
নামক রাজার নিকট অপর এক নুত  
ন রাস্তা প্রস্তত করিবেন, এবং তদু  
রা আকলে ও সরকার শোভা আরো  
রুজি হইবেক।  
বোম্বাই টেলিগ্রাফ ও কুরিয়র  
পত্র দ্বারা অবগত হওয়া গেল যে  
পারস্য মহাসমুদ্রে ভয়ানক ঝড় উপ  
স্থিত হওয়াতে মহাজনদিগের অনেক

আহাজ ও নৌকা জলমগ্ন ও হলের  
উপর পড়িয়া, অত্র এবং বহু প্রাণী  
নিমুগ্ন হইয়াছে, যে ব্যক্তি এই নং  
বায় প্রেরণ করেন তিনি লিখিয়াছেন  
যে এই ঝড় ঝড় তিন কোন  
কালে পারস্য সমুদ্রে দৃষ্টি করেন  
নাই, মহাজনেরা জাহাজাদিতে  
লোক রেশমের কুমাল বস্ত্র ও অন্যান্য  
বহু জবা বোকাই করিয়াছিলেন, কিন্তু  
তাহার কিছুই প্রাপ্ত হইয়েন না, তা  
হাজ নক্ষর ছিড়িয়া অগাধ তলে নি  
মগ্ন হইয়াছে, কোন জাহাজ প্রচণ্ড  
ঝড়ে একেবারে হলের উপর উঠিয়া  
ছে নাহিক ও আর্কেহিদিগের মধ্যে  
অতি অল্প সংখ্যক ব্যক্তি রক্ষা পাই  
য়াছে, অতএব বায়ুর বিচ্যুতি ইহা  
অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে।  
ইংরাজী পত্র দ্বারা অবগত হই  
রাইল যে নেপাল রাজ্যের প্রধান  
প্রধান রাজমন্ত্রী সুবিখ্যাত সর্দার  
দুর্ একপ অভিপ্রায় ব্যক্ত করিয়াছে  
ন যে উপস্থিত বর্ষীকালে সর্দারী  
য় মহারাজী টিকুমারীকে রাজধানীতে  
রাধিবেন, যেখানে  
যাইতে দিবেন না, তাহার বিস্মিত  
ব্যয় নির্বাহ নিমিত্ত আপাত প্রা  
মাণে ১০০০ টাকা প্রদান করিবেন  
পারিশে বর্ষা অবসান হইলে  
জ্যে পাঠাইয়া দিবেন, রাজ্যের  
ভিপ্রায়ে নেপালরাজ্যে গমন করি  
ছেন তাহা কিছুই সিদ্ধ হইবেক।  
এই প্রত্নাকর পত্র পত্র  
ব্যতিরেকে প্রতি দিবস কাল  
সিমুলিয়া বেদুরা পুষ্কার  
পাঙ্ক প্রকাশ্য রাস্তার মাঝে দিগ  
গুলির মধ্যে ৪৪/৩ নং ভবন প্রকা  
হয়। অগ্রিম বার্ষিক  
২০ টাকা।

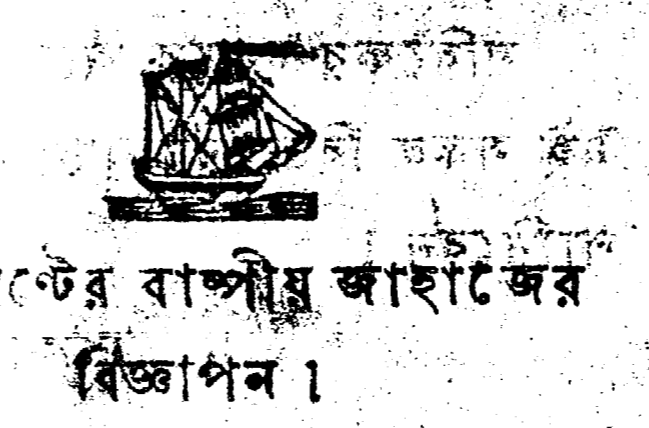
# সংবাদ শিকড়

আগস্ট ১৮৮৯

২৪

২৪ \* ২৪ \* ২৪ \* ২৪ \* ২৪ \*  
২৪ \* ২৪ \* ২৪ \* ২৪ \* ২৪ \*  
২৪ \* ২৪ \* ২৪ \* ২৪ \* ২৪ \*

২৪ \* ২৪ \* ২৪ \* ২৪ \* ২৪ \*  
২৪ \* ২৪ \* ২৪ \* ২৪ \* ২৪ \*



## গবর্নমেন্টের বাষ্পীয় জাহাজের বিজ্ঞাপন।

পশ্চিম প্রদেশ মধ্যে বাষ্পীয়  
জাহাজের গমনাগমন এবং  
স্বয়ংক্রীয় আরোহিদিগের  
সাজা ও জব্যাদির বোকা  
য়ের বিষয়।  
কালীবঙ্গা, নামক বোকায়ে  
নোকা "হরিশাটা", নামক বা  
ষ্পীয় জাহাজের দ্বারা আর্কিষিত হই  
আগামি জুন মাসের ২ তারিখে  
নিবাস দিবসে সুন্দরবন পরিভ্রমণ  
করেন হালাবাদ এবং তদিতস্ততঃ  
আগামিতে প্রেরিত হইবেক।  
পেকেক্সেস অর্থাৎ পুলিন্দা সকল  
জাহাজের পরিমাণ এক ডজন কেপের  
স্বিকমহে, এবং ডেকের বোকাই  
মখা গাড়ী পান্কাই ইত্যাদি, ও  
আরোহিদিগের নিমিত্ত তাড়া  
হইলে কাপ্তেন সাহেবের

আর্কিসে রীতি মত দরখাস্ত সকল  
অপণ করিতে হইবেক।  
মেরিণের সুপ্রেণ্টেণ্ট সাহেবের  
আজ্ঞানুসারে।  
J. H. JOHNSTON.  
জে, এচ, জানিফন।  
গবর্নমেন্টের স্টিমবেসেলের  
কর্মচারী।  
স্টিম ডিপার্টমেন্ট।  
২৮ মে ১৮৮৯।  
বাষ্পীয় জাহাজের  
বিজ্ঞাপন।  
একখানা বাষ্পীয় জাহাজ ঢাকা  
এবং আসামের মধ্যস্থিত গৌহাটী  
তে অনুমান হয় আগামি ১৩ জুন  
তারিখের মধ্যে প্রেরিত হইবেক।  
মেরিণের সুপ্রেণ্টেণ্ট সাহেবের  
আজ্ঞানুসারে।  
J. H. JOHNSTON.  
জে, এচ, জানিফন।  
গবর্নমেন্টের স্টিমবেসেলের  
কর্মচারী।  
স্টিম ডিপার্টমেন্ট।  
১৬ মে ১৮৮৯।

সুপ্রিমকোর্টের বিজ্ঞাপন।  
সরিক সেল।  
সমাচার দেওয়া যাইতেছে যে  
আগামি ১৪ জুন বৃহস্পতিবার বেলা  
ঠিক দুই প্রহরের সময় সুপ্রিমকোর্ট  
ঘরের নীচের বারাণ্ডায় সরিকের  
দপ্তরখানায় প্রবেশ দ্বারের নিকট ক  
লিকাতার সরিক সাহেব ক্ষেত্রমোহন  
মুখোপাধ্যায়ের বিরুদ্ধে ফাইরাই  
ফেসিয়াস নামক পরওয়ানার ক্ষম  
তাতে পাবলিক সেলে অর্থাৎ প্রকাশ্য  
নীলামে এই সকল বিক্রয় করিবেন।  
১ দফা। বিশেষতঃ মহানগর ক  
লিকাতার সুতানুটির বাগবাজারের  
বসু পাড়ার গলির শামিল ও তন্মধ্য  
স্থিত যে এক গৃহ ভাড়াটিয়া অথবা ব  
সতি বাটা তাহার ক্রয়দংশে দেওয়া  
এবং ক্রয়দংশে একতালা গৃহাদি  
আছে বাটার নং ১ এবং তাহার সক্ষে  
যে এক ষণ্ড ও বন্দ ভূমি অনুমা  
ন ১৩ আট কাঠা তাহা কিছু কমী  
হউক বা বেশী হউক তাহাতে ও তাহা  
র মধ্যে ও তাহার উপর পূর্বোক্ত আ  
সামী ক্ষেত্রমোহন মুখোপাধ্যায়ের



বে স্বত্ব ও অধিকার ও সম্পদ আছে তাহা উপরে লিখিত কাল ও স্থান নিয়মানুসারে বিক্রীত হইবেক। তাহা এইরূপে চতুঃসীমাবদ্ধ বিশেষতঃ দক্ষিণ দিগে ঈশ্বরচন্দ্র মুখোপাধ্যায়ের ও বৃন্দাবন মুখোপাধ্যায়ের বাটী। উত্তর দিগে গুত নবটৈতন গোস্বামির এক বাটী। পশ্চিম দিগে জয়নারায়ণ বসুর এক পুকুরিণী। এবং পূর্ব দিগে উল্লেখিত বসু পাড়ার গলি।

২ দকা। পূর্বোক্ত স্থানের শামিল ও তন্মধ্যস্থিত অপর যে এক ৩নং বাটী তাহার কিয়দংশে দোভালা ও কিয়দংশে একভালা গৃহ এবং তাহার সন্মুখে যে এক খণ্ড ও বন্দ ভূমি অনুমান ১১ ছয় কাঠা তাহা কিছু কমী হউক বা বেশী হউক তাহাতে ও তাহার মধ্যে ও তাহার উপর পূর্বোক্ত আসামী ক্ষেত্রমোহন মুখোপাধ্যায়ের যে স্বত্ব ও অধিকার ও সম্পদ আছে তাহা উপরে লিখিত কাল ও স্থান ও নিয়মানুসারে বিক্রীত হইবেক। তাহা এইরূপে চতুঃসীমাবদ্ধ বিশেষতঃ দক্ষিণ দিগে পার্শ্বতীমোহন গোস্বামির বাটী। উত্তর দিগে উক্ত ঈশ্বরচন্দ্র মুখোপাধ্যায়ের এবং বৃন্দাবন মুখোপাধ্যায়ের বাটী। পশ্চিম দিগে উক্ত জয়নারায়ণ বসুর এক পুকুরিণী। এবং পূর্ব দিগে উল্লেখিত বসু পাড়ার গলি।

৩ দকা। এবং বিশেষতঃ মহানগর কলিকাতার সতানুটির শ্যামবাজারের শামিল ও তন্মধ্যস্থিত ২ নং যে এক খণ্ড ও বন্দ রাইরতী ভূমি অনুমান ১১ এক বিঘা/তাহা কিছু কমী হউক বা বেশী হউক তাহাতে ও তাহার মধ্যে ও তাহার উপর পূর্বোক্ত

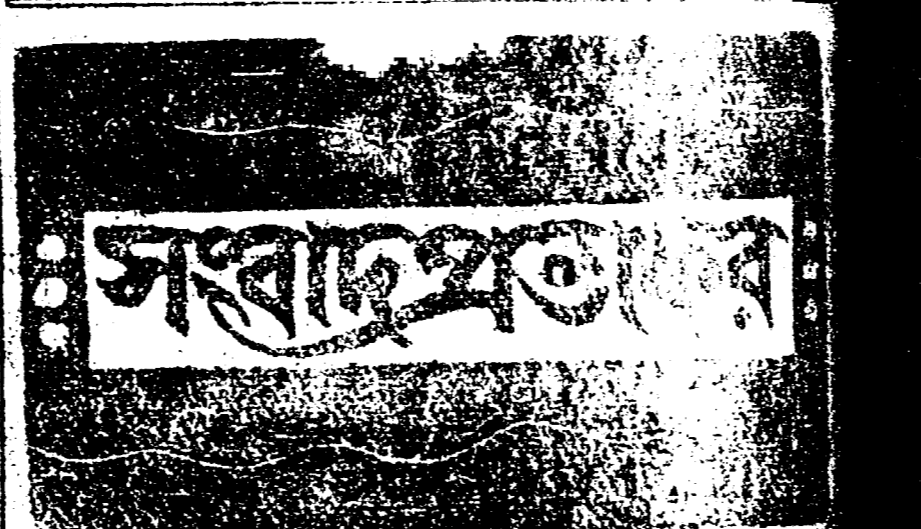
স্থানী পূর্বোক্ত স্থানের শামিল ও তন্মধ্যস্থিত অপর যে এক ৩নং বাটী তাহার কিয়দংশে দোভালা ও কিয়দংশে একভালা গৃহ এবং তাহার সন্মুখে যে এক খণ্ড ও বন্দ ভূমি অনুমান ১১ ছয় কাঠা তাহা কিছু কমী হউক বা বেশী হউক তাহাতে ও তাহার মধ্যে ও তাহার উপর পূর্বোক্ত আসামী ক্ষেত্রমোহন মুখোপাধ্যায়ের যে স্বত্ব ও অধিকার ও সম্পদ আছে তাহা উপরে লিখিত কাল ও স্থান ও নিয়মানুসারে বিক্রীত হইবেক। তাহা এইরূপে চতুঃসীমাবদ্ধ বিশেষতঃ দক্ষিণ দিগে পার্শ্বতীমোহন গোস্বামির বাটী। উত্তর দিগে উক্ত ঈশ্বরচন্দ্র মুখোপাধ্যায়ের এবং বৃন্দাবন মুখোপাধ্যায়ের বাটী। পশ্চিম দিগে উক্ত জয়নারায়ণ বসুর এক পুকুরিণী। এবং পূর্ব দিগে উল্লেখিত বসু পাড়ার গলি।

৪ দকা। এবং বিশেষতঃ পূর্বোক্ত শ্যামবাজারের মৌপীমোহন দত্তের ফিটের শামিল ও তন্মধ্যস্থিত অপর ২ নং যে এক খণ্ড ও বন্দ রাইরতী ভূমি অনুমান ১১ দশ কাঠা তাহা কিছু কমী হউক বা বেশী হউক তাহাতে ও তাহার মধ্যে ও তাহার উপর পূর্বোক্ত আসামী ক্ষেত্রমোহন মুখোপাধ্যায়ের যে স্বত্ব ও অধিকার ও সম্পদ আছে তাহা উপরে লিখিত কাল ও স্থান ও নিয়মানুসারে বিক্রীত হইবেক। তাহা এইরূপে চতুঃসীমাবদ্ধ বিশেষতঃ দক্ষিণ দিগে রামসুন্দর কর্মকারের বাটী ও কিয়দংশে ঈশ্বরচন্দ্র সরকারের বাটী। পশ্চিম দিগে এক গলি। উত্তর দিগের কিয়দংশে আশুতোষ দেবের ভূমি ও কিয়দংশে এক গলিপথ। এবং পূর্ব দিগে অননরবিজ কোম্পানির বন্দরমা।

৫ দকা। এবং বিশেষতঃ মহানগর কলিকাতার বাগবাজার ফিটের শামিল ও তন্মধ্যস্থিত অপর ১৪ নম্বর যে এক খণ্ড ও বন্দ রাইরতী ভূমি অনুমান ১১ দশ কাঠা তাহা কিছু কমী হউক বা বেশী হউক তাহার অর্দ্ধাংশে ও তাহার অর্দ্ধাংশের উপর পূর্বোক্ত আসামী

মোহন মুখোপাধ্যায়ের যে স্বত্ব ও অধিকার ও সম্পদ আছে তাহা উপরে লিখিত কাল ও স্থান ও নিয়মানুসারে বিক্রীত হইবেক। তাহা এইরূপে চতুঃসীমাবদ্ধ বিশেষতঃ উত্তর দিগে অননরবিজ কোম্পানির বাটী। পশ্চিম দিগে রেবতী বোম্বায়ের এক খণ্ড ভূমি। পূর্ব দিগে কেলারনাথ ঘোষের এক খণ্ড ভূমি। এবং পশ্চিম দিগে রাজা রাজকৃষ্ণ দেবের এক খণ্ড ভূমি।

সরিকের নগরে অবস্থ করিলে এই সকল বিক্রয়ের বৃত্তান্ত জানিতে পারিবেন।  
R. STOPPARD,  
Scriber,  
আর, কাপড়ের  
কলিকাতা।  
২৩ মে ১৮৪৯।



১৯ জ্যৈষ্ঠ শকাব্দ ১৯১১।  
আমরা অবগত হইলাম যে সরকারি রেভিনিউ বোর্ডের কোন মেম্বর দামোদর নদের বাধ বন্ধন বিষয়ে বিশেষ মনোযোগ হইয়াছেন, এবং বিচক্ষণ ইঞ্জিনিয়ার মেজর সিম্বল দ্বারা নদের শীমা ও বর্ধাকালে তাহার বন্ধ তরঙ্গের প্রাবল্য অবলোকিত

পূর্বক রেভিনিউ বোর্ডের মেম্বর সিম্বল দ্বারা নদের শীমা ও বর্ধাকালে তাহার বন্ধ তরঙ্গের প্রাবল্য অবলোকিত করিয়াছেন। তাহা এইরূপে চতুঃসীমাবদ্ধ বিশেষতঃ উত্তর দিগে অননরবিজ কোম্পানির বাটী। পশ্চিম দিগে রেবতী বোম্বায়ের এক খণ্ড ভূমি। পূর্ব দিগে কেলারনাথ ঘোষের এক খণ্ড ভূমি। এবং পশ্চিম দিগে রাজা রাজকৃষ্ণ দেবের এক খণ্ড ভূমি।

কলিকাতা পুলিসের অধিনব নিয়মানুসারে যে সকল পাহারাওয়ালারা নিযুক্ত হইয়াছে তাহারদিগের দৌরা আদিন ২ বৃদ্ধি হইতেছে, তাহার দুঃখিলোকদিগের প্রতি প্রতিদ্বন্দ্বল নানা প্রকার অত্যাচার করে, গমন শীল তরকারি ও ফল ব্যবসায়দিগের সম্বন্ধস্থিত বাড়ি হইতে বলসারা জন্মাদি তুলিয়া লয় তাহাতে তাহার নিবেদন করিলে তৎক্ষণাৎ প্রহার করি

রা প্রাক্তে রাজপুত্র কোন কেবলি গাড়ী অথবা গরুর গাড়ী কোন কা য়ানুসারে গণ্যমান থাকিলে তাহা র রক্ষকের প্রতি তর্কন গর্ভন করে, প্রহার করিতে উদ্যত হয়, কিন্তু দুই একটা পয়সা পাইলে নিতাই বলে না সামান্য বারিজনাদিগের প্রতি বিস্তর দুর্ভাষণ করে, এই সকল দুঃখিলোক পুত্রিয় কোথায় তাহা কিছুই জানে না পুলিসের নাম শুনিলেই তন্মু কপিত হইয়া পাকে, সুতরাং তাহার মাজিষ্ট্রেট সাহেবদিগের নিকট উপস্থিত হইয়া এই সকল অত্যাচারি পাহারাওয়ালাদিগের বিরুদ্ধে অভিযোগ করিতে পারে না, বরাদি কোন ব্যক্তি এই অন্যান্য অত্যাচার জন্য ক্রুদ্ধ হইয়া সুপরিটেণ্ডেন্ট সাহেবের নিকট উপস্থিত হইবার মানসে কেহিয়ার হৌ- সের স্বারে গমন করে, তবে সেবারি ক পাহারাওয়ালার স্বাধীন ভরসিউ ও ভাড়িত হইয়া থাকে, সাহেবের ল হিত তাহাকে না ক্ষমা করিতে দেয় না, ইহাতে পাহারাওয়ালাদিগের বি লক্ষণ সাহস বৃদ্ধি হইয়াছে এবং তা হারা অহিতাচার সহকারে পরস্ব অপ ধরণ করিতেছে, বিচক্ষণবর প্রধান মাজিষ্ট্রেট মেং পেটন সাহেব এবং কনিষ্ঠ মাজিষ্ট্রেট মেং হিউম সাহেব সামান্য অপরাধ অন্য করেকজন পা হারাওয়ালাকে পদচ্যুত করিয়াছেন, কিন্তু তাহাতে এই দৃষ্ট দলের সাহস তদ্ব হয় নাই, তাহার নিশ্চিত জানি য়াছে যে তরিতরকারি ও ফলাদি জব্য ব্যবসায়দিগের এমত সাহস কি ছুই নাই, যে পুলিসে মাজিষ্ট্রেট সা হেবদিগের নিকট উপস্থিত হইয়া

কোন প্রকার অভিযোগ করিতে পারেন। ১৭) ১৮৮২ সালের ১৮ই জুন দিনের আইনটি সচিবের এক পত্র প্রকাশ করিয়াছেন যে পুলিস অফিসের কর্মচারিদিগের দ্বারা কোন ব্যক্তি কোন প্রকার অতি অশোভনীয় প্রচারাধি করিতে পারিলে আইন কাঁটাইয়া দেয়া হইবে।

বিভিন্ন গণিত শাস্ত্রের নামের সংক্ষেপে কথিত হইয়াছে। এই শাস্ত্রের নামের সংক্ষেপে কথিত হইয়াছে। এই শাস্ত্রের নামের সংক্ষেপে কথিত হইয়াছে। এই শাস্ত্রের নামের সংক্ষেপে কথিত হইয়াছে। এই শাস্ত্রের নামের সংক্ষেপে কথিত হইয়াছে।

এই প্রভাকর পত্র প্রকাশিত হইতে পারে। এই প্রভাকর পত্র প্রকাশিত হইতে পারে। এই প্রভাকর পত্র প্রকাশিত হইতে পারে। এই প্রভাকর পত্র প্রকাশিত হইতে পারে। এই প্রভাকর পত্র প্রকাশিত হইতে পারে।

সংবাদ প্রভাকর
প্রতিদিন প্রকাশিত হয়।
সংবাদ প্রভাকর প্রকাশিত হইবে।

১৮৮২ সালের ১৮ই জুন ১৮৮২ সাল (মাসিক মূল্য ১২ টাকা মাত্র)।

আফিসে সীতিমত দরখাস্ত সকল জমা পাইয়াছে।
মেসিঞ্জের স্রেপ্রেটেণ্ট সাহেবের আজ্ঞামতে।
J. H. JOHNSTON.
গবর্নমেন্টের স্টিমবেসেলের স্ক্রিম ডিপার্টমেন্ট।

অফিসের সীতিমত দরখাস্ত সকল জমা পাইয়াছে।
মেসিঞ্জের স্রেপ্রেটেণ্ট সাহেবের আজ্ঞামতে।
R. STOPFORD.
Sheriff.
সরিক।





সরকারের দপ্তরে অবস্থান করিলে এই সকল বিক্রয়ের বৃত্তান্ত জানিতে পারিবেন।

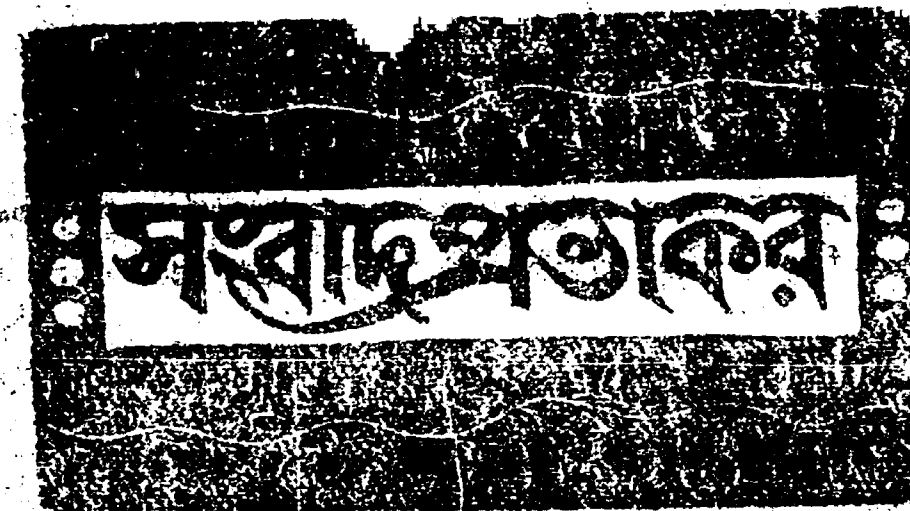
R. STOPFORD, Sheriff.

আর, কাপকোড।

সরকার

কলিকাতা।

২৬ মে ১৮৪৯।



২১ জ্যৈষ্ঠ ১৮৪৯

পূজা দিবস রাত্রি আট ঘটিকা সময়ে হিন্দু কালোজের প্রধান প্রকোষ্ঠে এতদ্বোধের পরম হিতৈষি ধর্ম মত ভেবেই হেরার সাহেবের অর্ধ শতক সাহেবেরিক সভা হইয়াছিল, সেই সভাতে মৃত মহাশয়ির সদগুণান্বিত কুতবিদ্যা কুতজ্ঞ বা কুবেদী সমাগত হইয়া উহারি অন্তঃসেই দয়া সন্তান, ব, সৌজন্য প্রভৃতি উৎকৃষ্ট গুণাবলী অমরণ করতঃ সরলচিত্তে অগাধীশ্বর সমীপে কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিলেন। ভিন্ন দেশীয় লোকের মধ্যে মেহেদেরা র সাহেবের তুল্য সম্মদেদের সর্ব তোতাসে কুশলকারি ব্যক্তি এইক্ষণে আর কাহারেই প্রায় দেখিতে পাই না, অতএব তাঁহার বিষয়ে এতদূপ সূক্ষ্ম করিতে যবকদিগের মহাশয়ের এক বিশেষ চিত্র প্রকাশ পাইয়াছে, প্রকাশ ইহা তথিলোকের পক্ষেই

সংবাদ প্রকাশক। ... হিন্দু কালোজের প্রভৃতি বিদ্যালয়ের পাত জন ছাত্র তাহা রচনা করিয়া প্রেরণ করেন, তন্মধ্যে তারাকান্ত জট্টাচার্য্য নামক সংস্কৃত পাঠশালার একজন সুশিক্ষিত ছাত্রের রচিত বিষয় সর্ব্বা পেক্ষা উৎকৃষ্ট হওয়াতে পুরীক্ষক মহাশয়ের তাহাই গ্রাহ্য করিয়া সভা দিগের গোচরার্থে সভার অর্পণ করেন, সভাতে সেই লেখা পাঠ হইলে সকলে সন্তুষ্ট হইয়া কহিলেন, এই লেখক পুরুষ ত হওনের সুযোগ্য হই য়াছেন, সন্তুষ্ট এই হাকেই প্রত্যাশানু সারে ৭৫ টাকা প্রদান করা যাউক, বোধ করি আমরা স্বাবকাশক্রমে উক্ত সভার আর বিবরণ লিখিতে পারিব।

সংবাদ প্রকাশক। ... হিন্দু কালোজের প্রভৃতি বিদ্যালয়ের পাত জন ছাত্র তাহা রচনা করিয়া প্রেরণ করেন, তন্মধ্যে তারাকান্ত জট্টাচার্য্য নামক সংস্কৃত পাঠশালার একজন সুশিক্ষিত ছাত্রের রচিত বিষয় সর্ব্বা পেক্ষা উৎকৃষ্ট হওয়াতে পুরীক্ষক মহাশয়ের তাহাই গ্রাহ্য করিয়া সভা দিগের গোচরার্থে সভার অর্পণ করেন, সভাতে সেই লেখা পাঠ হইলে সকলে সন্তুষ্ট হইয়া কহিলেন, এই লেখক পুরুষ ত হওনের সুযোগ্য হই য়াছেন, সন্তুষ্ট এই হাকেই প্রত্যাশানু সারে ৭৫ টাকা প্রদান করা যাউক, বোধ করি আমরা স্বাবকাশক্রমে উক্ত সভার আর বিবরণ লিখিতে পারিব।

সংবাদ প্রকাশক। ... হিন্দু কালোজের প্রভৃতি বিদ্যালয়ের পাত জন ছাত্র তাহা রচনা করিয়া প্রেরণ করেন, তন্মধ্যে তারাকান্ত জট্টাচার্য্য নামক সংস্কৃত পাঠশালার একজন সুশিক্ষিত ছাত্রের রচিত বিষয় সর্ব্বা পেক্ষা উৎকৃষ্ট হওয়াতে পুরীক্ষক মহাশয়ের তাহাই গ্রাহ্য করিয়া সভা দিগের গোচরার্থে সভার অর্পণ করেন, সভাতে সেই লেখা পাঠ হইলে সকলে সন্তুষ্ট হইয়া কহিলেন, এই লেখক পুরুষ ত হওনের সুযোগ্য হই য়াছেন, সন্তুষ্ট এই হাকেই প্রত্যাশানু সারে ৭৫ টাকা প্রদান করা যাউক, বোধ করি আমরা স্বাবকাশক্রমে উক্ত সভার আর বিবরণ লিখিতে পারিব।

সংবাদ প্রকাশক। ... হিন্দু কালোজের প্রভৃতি বিদ্যালয়ের পাত জন ছাত্র তাহা রচনা করিয়া প্রেরণ করেন, তন্মধ্যে তারাকান্ত জট্টাচার্য্য নামক সংস্কৃত পাঠশালার একজন সুশিক্ষিত ছাত্রের রচিত বিষয় সর্ব্বা পেক্ষা উৎকৃষ্ট হওয়াতে পুরীক্ষক মহাশয়ের তাহাই গ্রাহ্য করিয়া সভা দিগের গোচরার্থে সভার অর্পণ করেন, সভাতে সেই লেখা পাঠ হইলে সকলে সন্তুষ্ট হইয়া কহিলেন, এই লেখক পুরুষ ত হওনের সুযোগ্য হই য়াছেন, সন্তুষ্ট এই হাকেই প্রত্যাশানু সারে ৭৫ টাকা প্রদান করা যাউক, বোধ করি আমরা স্বাবকাশক্রমে উক্ত সভার আর বিবরণ লিখিতে পারিব।

সংবাদ প্রকাশক। ... হিন্দু কালোজের প্রভৃতি বিদ্যালয়ের পাত জন ছাত্র তাহা রচনা করিয়া প্রেরণ করেন, তন্মধ্যে তারাকান্ত জট্টাচার্য্য নামক সংস্কৃত পাঠশালার একজন সুশিক্ষিত ছাত্রের রচিত বিষয় সর্ব্বা পেক্ষা উৎকৃষ্ট হওয়াতে পুরীক্ষক মহাশয়ের তাহাই গ্রাহ্য করিয়া সভা দিগের গোচরার্থে সভার অর্পণ করেন, সভাতে সেই লেখা পাঠ হইলে সকলে সন্তুষ্ট হইয়া কহিলেন, এই লেখক পুরুষ ত হওনের সুযোগ্য হই য়াছেন, সন্তুষ্ট এই হাকেই প্রত্যাশানু সারে ৭৫ টাকা প্রদান করা যাউক, বোধ করি আমরা স্বাবকাশক্রমে উক্ত সভার আর বিবরণ লিখিতে পারিব।





















গত বাসরীর ইংলিসমান পত্র  
কোন পত্রের লিখিয়াছেন যে  
জিলা জগলির বর্তমান ডেপুটী মাজি  
ফেট সাহেব অতি প্রশংসিতরূপে বি  
চার কার্য নিৰ্বাহ করিতেছেন, বাদি  
প্রতিবাদী সকল লোকেই তাহার  
প্রতি সন্তুষ্টি আছেন, পক্ষপাত কাহা  
কে বলে তাহা তিনি কিছুই জানেন  
না, সংপ্রতি তিনি ফৌজদারী কারা  
গারের দারোগাকে পদচ্যুত ও বংশ  
বাটীর খানার দারোগাকে সম্প্রাপ্ত  
করিতে তাহার বিলক্ষণ সুখ্যাতি হই  
রাছে, যেহেতু প্রথমোক্ত দারোগা  
দেখি করেদিগের আহারীয় পয়সা  
হইতে কিছুৎ গ্রহণ করিতেন, এবং  
তাহারদিগের কোন আত্মীয় ব্যক্তি  
কোন করেদিগ সহিত সাক্ষাৎ করি  
তে চাহিলে পয়সা ব্যতীত তাহাকে  
কারাগারে প্রবেশ করিতে দিতেন না,  
শেষোক্ত দারোগারও অতি গুরুতর  
দোষ হইয়াছিল, যেহেতু তিনি কোন  
দোষি লোকের অনুসন্ধান করিবার  
হলনায় ত্রিবেণী নামক প্রসিদ্ধ গ্রামে  
শ্রীমতী অন্নপূর্ণা দেবীর বসতি বাটীর  
বহির্দ্বার বল দ্বারা ভঙ্গ করিয়াছিলে  
ক। পুলিশ মহকুমার প্রধান কর্মকা  
রকদিগের দুরাচরণ নিবারণ নিমিত্ত  
ডেপুটী মাজিফেট অথবা মাজিফেট  
সাহেবেরা বিহিতরূপ মনোযোগ করে  
ন ইহা আমারদিগের প্রার্থনা বটে,  
পত্রের মাহাশয় জিলা জগলির  
ফৌজদারী কারাগারের দারোগার  
যে গুরুতর দোষ লিখিয়াছেন তাহা  
তে তিনি পদচ্যুত হইতেই পারেন,  
যেহেতু উৎকোচগ্রাহি মনুষ্যেরা কোন  
মতেই রাজকাষীর বোগ্য হইতে

পারেন না, অতএব ডেপুটী মাজিফেট  
ট মহাশয় উক্ত দারোগাকে পদচ্যুত  
করত উত্তম কর্ম করিয়াছেন, কিন্তু  
বংশবাটীর দারোগার অপরাধের বিধ  
র এ পর্যন্ত প্রমাণ হয় নাই, তিনি  
শ্রীমতী অন্নপূর্ণা দেবীর বাটীর বহি  
র্দ্বার ভঙ্গ করিয়াছিলেন একথা যথা  
র্থ বটে, কলভঃ তিনি গোয়েন্দার  
বাক্যের প্রতি বিশ্বাস পূর্বক উক্ত  
কার্যো প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, বাহা হউ  
ক, দারোগা যখন সম্প্রাপ্ত হইয়াছে  
ন তখন উক্ত বিচারালয়ে তাহার অপ  
রাধের বিচার অবশ্য হইবেক, তাহা  
হইলেই ডেপুটী মাজিফেট মহাশয়ের  
র অনুমতির দোষাদোষ জ্ঞাত হওয়া  
যাইবেক, অতএব দারোগার বিবরে  
এইরূপে আমরা কোন অভিপ্রায়  
ব্যক্ত করিতে পারিলাম না।

গত বাসরীর ইংলিসমান পত্র  
তৎসম্পাদক মহাশয় লিখিয়াছেন যে  
মেং আর, এচ, মিটন সাহেব ঢাকা  
ডিবিজনের কমিস্যনর হইয়াছেন,  
অতএব মেদিনীপুরের জজ মেং এচ,  
টি, রেজ সাহেব জিলা চকিষপারগনা  
র জজ হইবেন, মেং ডবলিউ, লিউক  
সাহেব বর্তমান হইতে মেদিনীপুরে  
যাইবেন, মেং জে, এস, টরেন্স সা  
হেব ২৪ পরগনার কালেক্টরী কার্যো  
র ভার গ্রহণ করিবেন, এবং কালেক্ট  
র মেং এচ, সি, হেরিঙ্গটন সাহেব  
বর্তমানে গমন করত লিউক সাহেবে  
র পদে নিযুক্ত হইবেন।

মঙ্গলবারীয় হরকরা পত্র লি  
খিত হইয়াছে যে গাড়ী ঘোড়া ও

গো সংযুক্ত শকটাদির প্রতি ব  
নিকপণের নিয়ম প্রচলিত হওয়া  
গত সোমবার দিবসে গরুর গাড়ী  
য়ালারা এক হইয়া গাড়ী চালনা  
য়েনাই ইহাতে বনিকদিগের পক্ষে বি  
স্তর ক্ষতি হইয়াছে, যেহেতু এ দিবস  
তাঁহারা আহাজ হইতে কোন জবাবি  
তুলিতে অথবা আহাজ পাঠাইতে  
পারেন নাই, বিশেষতঃ এই  
চণ্ড বড়ের সময়ে গরুর অধিক  
বৃদ্ধি হওয়াতে অনেক দুর্ঘটনা  
গিয়াছে, গাড়োয়ানেরা হে  
গরুর গাড়ীর দ্বারা তাহারদিগের  
ধিক উপাঞ্জন হয় না, সুতরাং নি  
ধিক কর প্রদানে তাঁহারা অস্বস্তি  
উক্ত গাড়োয়ানদিগের একদায় প্রতি  
অবস্থা প্রশংসা করিতে হইবেক।

মফঃসলাইট পত্র দ্বারা অবগত  
হওয়া গেল, উক্তর পশ্চিম রাণার  
লিউটিন্যান্ট গবরনর শ্রীমত মেং ওয়  
সন সাহেবের পীড়া দিলে এক হই  
তেছে, পূর্বে গমন করিয়া তিনি  
সুস্থ হইতে পারেন নাই, অতএব অতি  
দুরার উত্তমাশা অস্তরীপে তাহার বি  
লাতে গমন করিবেন, এবং তাহার  
অনুপস্থান পর্যন্ত গবরনর মেসর  
বাহাদুরের সমভিব্যাহারী মেসর  
মেং এচ, এম, জালিট সাহেব তাহা  
র কার্যাদি নিৰ্বাহ করিবেন।

এই প্রভাকর পত্র বিবাহ  
ব্যতিরেকে প্রতি দিবস কমিউটার  
সিমুলিয়া হেদুয়া পুস্তকদিগের  
পাশ্চ হ প্রকাশ্য রাস্তার দক্ষিণ দিগ  
গলির মধ্যে ৪৪/৩ নং ভবনে প্রকাশ  
হয়। প্রতি বার্ষিক মূল্য কো  
২০ টাক।

# সংবাদ প্রভাকর

প্রাকৃতিকগণ

১১ \* ১১ নতঃমনস্বামরস প্রভাকরঃ সন্দেব নর্কেন্দু সস প্রভাকরঃ ১১ \* ১১  
১১ \* ১১ উদেতিভাসৎসকলাপ্রভাকরঃ সন্দেব নর্কেন্দু সস প্রভাকরঃ ১১ \* ১১  
১১ \* ১১ উদেতিভাসৎসকলাপ্রভাকরঃ সন্দেব নর্কেন্দু সস প্রভাকরঃ ১১ \* ১১  
১১ \* ১১ উদেতিভাসৎসকলাপ্রভাকরঃ সন্দেব নর্কেন্দু সস প্রভাকরঃ ১১ \* ১১

১১ \* ১১ উদেতিভাসৎসকলাপ্রভাকরঃ সন্দেব নর্কেন্দু সস প্রভাকরঃ ১১ \* ১১  
১১ \* ১১ উদেতিভাসৎসকলাপ্রভাকরঃ সন্দেব নর্কেন্দু সস প্রভাকরঃ ১১ \* ১১  
১১ \* ১১ উদেতিভাসৎসকলাপ্রভাকরঃ সন্দেব নর্কেন্দু সস প্রভাকরঃ ১১ \* ১১  
১১ \* ১১ উদেতিভাসৎসকলাপ্রভাকরঃ সন্দেব নর্কেন্দু সস প্রভাকরঃ ১১ \* ১১

সুপ্রিমকোর্টের বিজ্ঞাপন।  
সরিক সেল।  
সম্রাটের দেওয়া যাইতেছে যে  
আগামি ১৪ জুন বহুস্পতিবার বেলা  
১১ টিক দুই প্রহরের সময় সুপ্রিমকোর্ট  
ঘরের নীচের বারান্দার সরিকের  
দপ্তরখানায় প্রবেশ ঘরের নিকট ক  
লিকাতার সরিক সাহেব মৃত হরিমো  
হন ঠাকুরের সরবাইবর উমানন্দন  
ঠাকুর ও উপেন্দ্রমোহন ঠাকুর এবং  
ব্রজেন্দ্রমোহন ঠাকুরের বিরুদ্ধে  
বেঞ্জাসিওনে একপোনাং নামক  
রওয়ানার ক্ষমতাতে পাবলিক সেলে  
অর্থাৎ প্রকাশ্য নীলামে এই সকল  
বিক্রয় করিবেন।

১ দফা। বিশেষতঃ শহর কলিকা  
তার পাথুরিয়াঘাটার শামিল ও তদ্ব  
ধ্যস্থিত যে এক খণ্ড ও বন্দ ভূমি অনু  
মান ৪১১ চারি বিঘা ছয়কাঠা তাহা  
কিছু কমী হউক বা বেশী হউক তাহা  
তে ও তাহার মধ্যে ও তাহার উপর  
পূর্বোক্ত আসামী মৃত উমানন্দন ঠা  
কুরের যে স্বত্ব ও অধিকার ও সম্পক  
আছে তাহা উপরে লিখিত কাল ও  
স্থান ও নিয়মানসারে বিক্রীত হইবে  
ক। তাহা এইরূপে চতুঃসীমাবদ্ধ বিশে





লেন না, যেহেতু চোরে চোরে  
দীক্ষিত তাই, তখন বিপ্র পুত্র  
প্রোক্তাশয়ে এককালে নিরাশ হইয়া  
দাবিদক রুগ্নের প্রায় ইতস্ততঃ বুঝি  
অন্তেষণ করিতে লাগিলেন। সম্পাদ  
ক মহাশয়গো, ব্রাহ্মণের দুঃখের  
কথা আর কি কহিব, জীবিত পুত্র  
মৃত পুত্রবে একেবারে বিরোগ হইল,  
ইহার অধিক আক্ষেপের বিষয় আর  
কি আছে? এবং মিসনরি ভায়াদিগের  
র দুঃখতা পদে প্রকাশ হইতেছে,  
যদি কেহম যে সে বাগক স্বেচ্ছাধীন  
খ্রীষ্টান হইয়াছে, তবে এই কথা কহি  
তে ইচ্ছা করি যে ছাদশ কিম্বা জয়ী  
দগ বয়স্ক বাগকের দ্বিধা বোধ সুলল  
কপে হইতে পারে? ও দুই পিচি পাউ  
বাইবেল গাড়িলে কি ধর্মস্ত হইতে  
পারে? ইহা কোনক্রমেই সম্ভাবিত  
নহে, তবে ইহাই কহিতে হইবেক যে  
কাজ বাগককে কেবল ছাদশ আই  
খ্রীষ্টান করিয়াছেন তাহার সন্দেহ  
নাই, যেহেতু এই বাগককে অস্থান হই  
তে স্থানান্তরে প্রেরণের তাৎপর্য  
কি ছিল? এই অশুভ ঘটনাতে প্রায়ই  
সমস্ত বাগক বমালয় স্বরূপ পাদরির  
কুল পরিত্যাগ করিয়াছে এই উক্ত  
কুলের কোনও শিক্ষক বঙ্কু এই অ  
ম্যান আচরণ দেখিয়া ক্রম পর্ষাধ  
ভাগ করিয়াছেন এবং এখনকার মহা  
রাজ্য বাহাদুর অত্র বাগকগণের  
পিতা মতাকে উক্ত কুলে স্ব প সস্তা  
ন পাঠাইতে নিবেদন করিয়াছেন,  
আর একটা স্বতন্ত্র বিদ্যাগার সংস্থ  
পন করিতে বিশেষ ব্যস্তাঙ্গ হইয়াছি  
ন, অনুমান করি অতি স্বেয়াই বিদ্যা  
গার স্থাপিত হইবেক। ইহার বিস্তারি  
ত ক্রমঃ প্রকাশ করিব ইতি।  
কম্পিত কনকনগরবাণী জনসা,

কনকনগর নিবাসি ত্রাহ্মণ  
দিগের প্রতি আমরা বিনয় পূর্বক  
নিবেদন করিতেছি তাহার দিগের সস্তা  
নেরা মূর্ত হইয়া ঘরে থাকুক তাহা  
আর পাদরির কুলে প্রেরণ করিবেন  
না, সস্তানের শিক্ষার জন্য সাধা  
মতে মত সদুপায় করিতে পারেন তাহা  
করুন, নবদ্বীপাধিপতি ক্রীমঙ্গলহারী  
বাহাদুর অবিলম্বে এক সাধারণ সভা  
আহ্বান পূর্বক স্বতন্ত্র এক বিদ্যালয়ে  
র অনুষ্ঠান করুন, যে স্থলেরাজ্যের  
নালিস করিলে বিচার পাপাওরা ষা  
ন। সেই স্থলে আঙ্গলার করিয়া আঙ্গ  
রফা করা উচিত হয়। প্রসঙ্গাদিক  
বিখ্যাত সেনাপতি জীবিত স্যার  
উইলিয়ম গম্ভ সাহেব কেথেরিং আ  
পকার নামক জাহাজরোইন পূর্বক  
দারচোপদীপ হইতে কলিকাতার আ  
সিয়াছেন, যেহেতু বিলাতের কর্তাপক্ষ  
মহাশয়েরা তাহাকে একপ পত্র লিখি  
য়াছিলেন যে তিনি লাড গফ সাহে  
বের পরিবর্তে ভারতবর্ষের প্রধান সে  
নাপতি হইবেন, কিন্তু তাহার সকল  
আশা বিফল হইয়াছে, তিনি এখানে  
আসিয়া অবগত হইয়াছেন যে তাহা  
র আগমনের পূর্বে জীযুক্ত স্যার চা  
রেলস নেপিয়ার সাহেব গবর্ণমেন্ট  
হৌসে বীতিমত পথ রুরত উক্ত পদ  
গ্রহণ করিয়াছেন, বিলাতের প্রধান  
গণ স্যার উইলিয়ম গম্ভ সাহেবকে  
পত্র লিখিয়া পরিশেষ কি কারণে স্যার  
চাবেলস নেপিয়ার সাহেবকে প্রধান  
সেনাপতির পদে মনোনীত করিলেন  
আমরা তাহা বিবেচনা করণে অক্ষম  
হইলাম, অপিচ ইংরাজী সহযোগি

মহাশয়েরা লিখিয়াছেন যে তিনিও  
স্যার উইলিয়ম গম্ভ সাহেবকে প্রধান  
সেনাপতির পদে মনোনীত  
করেন, বাহা উক্ত স্যার উইলিয়ম  
গম্ভ সাহেবের আশা উক্ত হওয়াতে  
তিনি অবশ্য দুঃখিত হইতে পারেন।  
যেহেতু কলিকাতা মাগধ সাগর  
জন্য অকারণ তাহার অনেক টাকা  
ব্যয় হইয়াছে এবং পুনর্বার মরিচ  
পদীপে গমনাধি অর্থ ব্যয় হইবেক।  
লাহোর হইতে যোগ সংবাদ  
দাতা লেখেন যে ত্রিগোত্রী গুতবাই  
সাহেব অতিশয় পীড়িত হইয়াছেন,  
জল বায়ুর পরিবর্তন জল বিলম্বে  
অনরকুল নামক স্থানে গমন করি  
বেন। মুলরাজের অপরাধ বিচার  
অবিলম্বে আরম্ভ হইবেক তাহা সদ  
কনার্থ অনেক সন্তোস্ত ব্যক্তি নাথো  
আগমন করিয়াছেন, এই বিচার দা  
উ হইলে বিচার গুহে মনোই গন  
ন করিতে পারিবেন। লাহোরের র  
ঘার সকল প্রতি দিবস ই  
এই প্রভাকর মঙ্গল রবিবার  
ব্যতিরেকে প্রতি দিবস কলিকাতা  
সিমুলিয়া হেদুরা পুস্তকালয় দ্বি  
পাশ্বে প্রকাশ্য বাস্তার দক্ষিণ দিগ  
গলির মধ্যে ৪৪/৩ নং ভবনে প্রকা  
হয়। অত্রি বার্ষিক মূল্য ৪  
১৪ টাক।

# সংবাদ প্রভাকর

প্রাতঃপত্র

64

সভাংমনস্তামসং প্রভাকরঃ সর্দেব সর্দেবু সম প্রভাকরঃ ৥  
উদেতিতাস্থকলাপ্রভাকরঃ সর্দেবগংঘাদনবপ্রভাকরঃ ৥

নস্তরংচকরণে ত্রিমমুলেবিদীবরেষু কচিদ্ভামংভ্রাম মতক্রমীযদমৃতং পীতা কুধাকাতরাঃ ৥  
অদ্যোদ্যাবিল প্রভাকর কর প্রোক্তিমপদোাদরে স্বছন্দং দিবসে পিবস্তচত্বরখাত্তিরেকারিমাং ৥

৩৪৩ সংখ্যা) শনিবার ২৮ জ্যৈষ্ঠ ১২৫৬ সাল। ইং ৯ জুন ১৮৪৯ সাল (মাসিক মূল্য ১ তকা মাত্র।



### বাপীয় জাহাজের বিজ্ঞাপন।

আমাদের মধ্যস্থিত  
বাপীয় জাহাজ যটি  
আরোহিদিগের  
বিষয়।

নামক মেয়াররের  
বাপীয় জাহাজ নামক বাপীয়  
জাহাজ যটি নামিত হইয়া বর্তমান  
সময়ে ১৩ তারিখে সুন্দরবন  
রক্ষণ পূর্বক উল্লিখিত স্থানাদি  
থ্যে হইবেক।  
কুট অর্থাৎ স্থান, পেসেজ অর্থাৎ  
আরোহিদিগের সন্নিহিত ভাড়া লইতে  
হইবে কাণ্টোলের সাহেবের আফি  
সারীভিত্ত দরখাস্ত কল অর্পণ  
কিতে হইবেক।

মেয়াররের সাহেবের  
আজ্ঞানুসারে  
J. H. JOHNSTON.  
জে, এচ, জানিফন।

গবর্ণমেন্টের স্কিমবেসেলের  
কর্তৃকারী।  
সম ভিপার্টমেন্ট।  
জুন ১৮৪৯।

কুম্ভিনকোটের বিজ্ঞাপন।  
সম্রাটের দেওয়া বাইতেছে যে  
আগামি ১৪ জুন বৃহস্পতিবার বেলা  
ঠিক দুই প্রহরের সময় কুম্ভিনকোট  
ঘরের नीচের বারাণ্ডার সারিকের  
দন্তুরখানায় প্রবেশ দ্বারের দিকট ক  
লিকাতার সারিক সাহেব উমেশচন্দ্র  
পালচৌধুরির বিরুদ্ধে বেণ্ডিসিওনে  
একপোনামি সাক্ষ্যপত্রওয়ানায় ক্ষম  
তাতে পবলিক সৈলে অর্থাৎ প্রকাশ্য  
নীলামে এই সকল বিক্রয় করিবেন।  
১ দফা বিশেষতঃ জিলা নদীয়া  
পরিগনে বাস্তুরানের শামিল ও তদা  
ধাঙ্কিত যে এক ভালুক তাহাতে ৪১  
মৌজা আছে বিশেষতঃ তরফ মুনসে  
ফ পুরের শামিল নিজ মুনসেফ পুর,  
মৌজা হাটখোলা, মৌজা গুদুপুর,  
মৌজা খানঘরা, মৌজা সুবনপুর,  
মৌজা রঘুনথপুর, মৌজা জলকর  
ঠেলা, বাহা কুড়গাচা নামে বিখ্যাত,  
মৌজা সাদরাবি, মৌজা কৃষ্ণপুর,  
মৌজা জিরটি, মৌজা সুলতানপুর,  
মৌজা হরধরীয়া, মৌজা জয়রামপুর,

মৌজা দশমী, মৌজা  
বারবলদিয়া, মৌজা বাইচিঙলা, মৌজা  
সুকুন্দপুর, মৌজা দাকুলা, মৌজা  
গদরা, মৌজা শিবনগর, মৌজা  
চন্দ্রবাস, বিনাম পুকামারি, মৌজা  
বৌকুমারী, মৌজা ভারিীনগর,  
মৌজা রামচন্দ্রপুর, বিনাম ছোট আ  
ন্দুলিয়া, ডিহি রাজপুরের মধ্যে  
মৌজা নিল রাজপুর, মৌজা রাধা  
কাজপুর, মৌজা বাড়িবালা, মৌজা  
গোঙ্গরা, মৌজা রাজিবপুর, মৌজা  
সন্তোষপুর, বিনাম জানপুর, মৌজা  
বাস্তুরান, মৌজা লাভপোতা, বিনাম  
সুটিমারি, মৌজা অনন্যপুর, বিনাম  
ধর্মপুর, মৌজা চড়কপোতা, মৌজা  
জলকর গারাদোর, গোপীনাথপুর,  
মৌজা শোনপুকুরিয়া, মৌজা জলক  
র, পাড়ামারি, মৌজা হরনগর,  
মৌজা গোপালপুর, মৌজা গোবিপু  
র, মৌজা সাহেব নগর, তাহাতে ও  
তাহার মধ্যে ও তাহার উপর  
পুর্নোক্ত অসামী উমেশচন্দ্র পাল  
চৌধুরীর যে স্বত্ব ও অধিকার ও স  
ম্পর্ক আছে তাহা উপরে লিখিত



# সংবাদ প্রভাকর

প্রাচীন

৥ \* ৥ সত্যমনসামরস প্রভাকরঃ সর্দৈব সর্কেষু সর্গপ্রভাকরঃ ৥ \* ৥  
৥ \* ৥ উদেতিভাস্বৎসকলাপ্রভাকরঃ সর্দর্শসংবাদনবপ্রভাকরঃ ৥ \* ৥

নক্ষত্রচক্রকরণ ত্রিমমুকুলোদ্ভিদবরেষু কচ্ছিদ্রাসংস্রাম মতক্রমীঘদমৃতং পীত্বা কুধাকীতরাঃ ॥  
অদ্যোদ্যনিকল প্রভাকর কর প্রোক্তিগদ্যদ্বৈতর স্বচ্ছন্দং দিবসে পিবন্তুচতুরস্রাভদিরেকারসং ॥

শ্রীমদ্ভগবতঃ সোমবার ৩০ জ্যৈষ্ঠ ১২৫৬ সাল। ইং ১১ জুন ১৮৪৯ সাল (মাসিক মূল্য ১ তকা মাত্র।



বিজ্ঞাপন।  
এই বিজ্ঞাপন পত্র দ্বারা সকল কে জ্ঞাত করা যাইতেছে যে মহানগর কলিকাতার গরানহাটার গুরুদাসের ক্ষিটে ও উদ্যাখিত যে এক ইফক নির্মিত দোতলা বাটী নম্বর ৫ উক্ত স্থানে অপর এক দোতলা বাটী নম্বর ৩৪ এবং বড় বাজারের কালাকর ইক্ষিটে খাৰা নম্বর ৩ বাহাতে পূর্বে স্কুল ছিল এই বাটী জয় ভাড়া দেওয়া যাইবেক যে কোন মহাশয় এই বাটী ভাড়া লইবার অভিলাষ করেন তাঁহারা প্রভাকর যন্ত্রাণয়ে আগমন করিলে অথবা লোক প্রেরণ করিলে ভাড়া ঘটিল সমুদয় বৃত্তান্ত জানিতে পারিবেন।  
স্বাক্ষরিত হইয়া বর্তমান তারিখে স্বন্দরবন কলেজে উল্লেখিত স্থানাদি মতে সর্বস্বত্বক।  
J. H. JOHNSTON.  
স্বাক্ষরিত, জানিফন।  
স্বাক্ষরিতের ক্ষি মবেসেলের কক্ষচারী।

**সংবাদ প্রভাকর**

৩০ জ্যৈষ্ঠ শকাব্দঃ ১৭৭১।

কিন্তু এই প্রস্তাবে গবর্নমেন্ট সন্তুষ্ট না হওয়াতে প্রস্তাবকর্তা মহাশয়ের পরিশ্রম যাত্রা সার হইয়াছে, অতএব ভূপতির পক্ষে কর্তব্য হয়, যে এতদেশীয় কৃষিকার্যের উন্নতি জন্য তাহার বিহিত মনোযোগ করেন, কারণ ক্ষেত্র হইতে বিবিধ প্রকার প্রয়োজনীয় দ্রব্য প্রচুররূপে প্রাপ্ত না হইলে দেশীয় শ্রমোদ্ভোগের সৌভাগ্য বৃদ্ধি হইতে পারে না।

কলিকাতা পুলিশের অতিনব সুপ্রেমেন্টেণ্ট মেং লা সাহেব প্রথমে যে কপ আসরজারি করিয়া বলিয়াছেন ইহাতে বোধ হয় তাহার দ্বারা পুলিশ সংক্রান্ত ক্ষুদ্র অত্যাচারিদিগের দুর্যচরণের অনেক প্রতিকার হইতে পারিবেক, মাজিস্ট্রেট সাহেবেরা প্রতি দিবসে সকল শমন ও ওয়ারেন্টে করিবার অনুমতি করিয়া থাকেন তাহা বিতরণ করিবার নিমিত্ত ২৭ জন পেয়ামা নিযুক্ত ছিল, মেং লা সাহেব তাহারদিগের সকলকেই পদচ্যুত করিয়াছেন, যেহেতু তাহারা সকলেই বাদি ও অভিযাদির নিকট হইতে উৎকোচ স্বরূপ পয়সা গ্রহণ করিত, বহু দিন হইল রাজপুত্রেরা পুলিশ সযস্কীয় শমন ও ওয়ারেন্টের খরচা রহিত করিয়াছেন, কিন্তু এই পেয়াদারা উল্লেখিত কোন প্রকার অনুমতি পত্র প্রাপ্ত হইলে পয়সা ব্যতীত পদ চালনা করিত না, এবং বাদিদিগের কোন কথা শুনিত না, প্রত্যেক শমনে ১০ আনা ও ওয়ারেন্টে ১১ আনা গ্রহণ করিত, এতদ্ভিন্ন অনেক দুঃখিলোককে সময়ে পলিসে অভিযোগ করিতে উৎসাহ প্রদান করিত এবং তাহারদিগে

আবেদন পত্র লেখকের নিকট লইয়া যাইত এবং তাহাতে সে যাহা প্রাপ্ত হইত তাহারও অংশ লইত, এইরূপে এই ২৭ জন পেয়াদার অত্যাচার বৃদ্ধি হইয়াছিল, কিন্তু মেং লা সাহেব অনুসন্ধান দ্বারা তাহা জ্ঞাত হইয়া একেবারে তাহারদিগের সকল ব্যক্তিকেই পদচ্যুত করিয়াছেন, ইহাতে তাহার অবশ্যই সুখ্যাতি হইবেক তাহার সন্দেহ নাই।

যে সকল সাহেবেরা মোড়ার চড়িয়া রাস্তায় হুই করিয়া বেড়াইতেন এবং গরুর গাড়ী ও কেরাচি গাড়ীর গাড়োয়ানদিগে অকারণে চাবুক মারিতেন, গভ শুক্রবার বেলা ৭ ঘটিকার সময়ে তাহারা সকলেই সুসজ্জী হুইয়া অখারোহণ পূর্বক পুলিশের বাটীতে মেং লা সাহেবের সম্মুখে দণ্ডায়মান হইয়াছিলেন, সাহেব তাহারদিগে দৃষ্টি করত সকলকেই পদচ্যুত করিয়াছেন, যেহেতু তাহারদিগের দ্বারা পুলিশের কোন উপকার নাই, তাহারা কেবল অত্যাচার করিয়া বেড়াইত।

অপিচ মেং লা সাহেব তৃতীয় ডিভিজনর নায়েব, দফাদার ও অপর পুর পুলিশ সংক্রান্ত কর্মকারকদিগে প্রধান মাজিস্ট্রেট সাহেবের নিকট লইয়া গিয়া তাহারদিগের প্রত্যেক ব্যক্তিকে একপাশপাশ করা হইয়াছেন যে তাহারা যথা নিয়মক্রমে পুলিশের কার্য নিৰ্বাহ করিবেক, তাহাতে কোন অন্যায়া ব্যবহার ও দুর্যচরণ করিবেক না।

ধাকিত লা সাহেব তাহারিদিগে দুর্যচরণ করিয়া দিরাছেন, এবং এই অনুমতি করিয়াছেন যে বিচারার্থীরা যে তাহার ইচ্ছা সেই তাহার দরখাস্ত করিবেক।

আমরা আরো অবগত হইলাম যে লা সাহেব শান্তিপুর হইতে ৩০ জন গৈটিয়াল আনাইয়া তাহারিদিগে কলিকাতার পুলিশের কার্যে নিযুক্ত করিবেন, অতএব লা সাহেবের এই সকল বিবেচনাকে সমবেচনা করিতে হইবেক, যাহা হউক, তিনি কিরূপ নিয়মে পুলিশের কার্য নিৰ্বাহ করেন আমরা এইক্ষণে তাহার প্রতীকার রহিলাম, তদ্বিধা কোন কথা উল্লেখ মাত্র করিলাম না।

গত দিবসীয় ইংলিসমতে গবে কোন সংবাদপত্র লিখিত হইল যে ভাগলপুর ও তাহার নিকটস্থ মনানী স্থানে এবং নীল জমি ভাগ জম্মে নাই, সুতরাং নীল জমির বিস্তার ক্ষতি হইবার সম্ভাবনা আছে।

বিলাত হইতে কোন মতে একপত্র লিখিয়াছেন যে মহাশয় এক মাস প্রদান রাজমন্ত্রী করিবার ক্ষমতি রসাল সাহেব ও তাহার সমস্ত ব্যাহারি জইগ সভাব্য।

এই প্রভাকর পত্র বিলাত ব্যক্তিরকে প্রতি দিবস প্রকাশিত হইয়াছে, পুস্তকীয় কার্যে প্রকাশ্য রাস্তার পরিপূর্ণ গলির মধ্যে ৪৪/৩ নং জম্মে প্রকাশিত হয়।



তেই শুনিতেছি যে কায়স্থদিগের দেব উপাধি বাচ্য হইতেছে।  
 বংকালীন চারি জাতি অর্থাৎ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য এবং শূদ্রের উৎপত্তি তৎকালীন ব্রাহ্মণদিগের শর্মা, ক্ষত্রিয়ের বর্মা, বৈশ্যের গুপ্ত, শূদ্রের দাস উপাধি হয়, অতএব ইহার মধ্যে কায়স্থের দেব উপাধি উল্লেখ নাই, আর যখন আদিশূর রাজার যজ্ঞোপনয়ন কাম্যাকুঞ্জ দেশ হইতে পঞ্চম জন ব্রাহ্মণকে আনয়ন করেন। এই ব্রাহ্মণদিগের সমস্তিবাছারে দাস্যকর্ম্ম নিযুক্ত হইয়া পঞ্চম জন কায়স্থ আইসেন, কিন্তু কিছুকাল পরে এই দাসদিগের বংশ বৃদ্ধি হইলে পর বল্লাল সেন কর্তৃক কুলবন্ধ হয়, তাহাতে উহারদিগের প্রধান শ্রেণী ঘোষ, বসু, মিত্র, ইহা উক্ত বংশদেবগুহর্ক কুলীন, ইহার কুলের অধিকারি, এতদ্বিধ মৌলিক পশুঘর, দে, মন্ত, কর, পাণ্ডিত, সেন, সিংহ, দাস, অবশিষ্ট ৭২ ঘর অর্থাৎ নাগ, পাল, আদিভা, রাণা, রাহা, রাউজ, মোম, সামা, নন্দী, কুণ্ডু ইত্যাদি, এবং বাহারদিগের শুকাল দাস উপাধি ছিল একাল পর্য্যন্ত এই দাসই আছেন, অপরক্স দে, মন্ত জাতিমান বশতঃ কুল ত্যাগ করেন, অস্মাদাদির বোধে এই আত্মাতিমান গুণ আপনারা শ্রেষ্ঠ হইবার জন্য কেহ বর্মা, কেহ দেব বিনয়নের দেব কৃতিত্বের, নচেৎ দেব কোন স্থানে প্রমাণ দেখা যায় নাই, যাহা হউক, এই দেব মহাশয়দিগের নিকটে অস্মাদাদির আরো এক প্রশ্ন এই যে যদি তাঁ হারা আপনাদিগে সাধারণ দেব উল্লেখ করেন তবে তাঁহারদিগের পত্নী

যদি তাহা করেন তবে ব্রাহ্মণও কার হই পত্নীর উল্লেখের বোধে দেব সে ব্রাহ্মণ কায়স্থের প্রভেদ, তাহাকে অতএব উল্লেখ করিলে অতি ব্যাপ্তি দোষ জন্মে কি না?  
 অথবা অনেক ব্যক্তি বর্মা হইতে হইছে, অর্থাৎ আন্দুল নিবাসী রাধা বর্মা হইবার প্রত্যাপ্তি অমায়সে নানা কাণ্ড করিতেছেন, অতএব তাঁহার মানস বৃদ্ধি এবার কলবান হইলে আবার কোন দিন ব্রাহ্মণ হইবার ঘোষণা পত্র প্রকাশ করিবেন, কি আশ্চর্য্য, কলিতে অর্থের দ্বারা সকলে সকল করিতে পারেন, কেহ দেব, কেহ বর্মা হইয়াছেন, বোধ করি কোন দিন কেহ বা মালগ্রাম হইয়া বসিবেন, কিন্তু সত্যপীর না হইলেই বাচি।  
 যুবক দেবস্য লিখিয়াছেন কায়স্থের দেব উপাধি আমরা কোন গ্রন্থ দৃষ্টে লিখিতে পারিলাম না কিন্তু বাল্যাবস্থার শুরু মহাশয়ের উপদেশ প্রাপ্ত হইয়াছি এবং কদম্বী পত্র লিখিয়াছি। যথা। সেবক শ্রীমণীকুমার দাস দেবস্য। বাবুদিগের কি অগাধ বিদ্যাগো, যে কদম্বী পত্রের লেখকের প্রচুর প্রশংসা দেখাইয়াছেন, কিবা অরণ গো যে একাল পর্য্যন্ত কদম্বী পত্রের লেখা স্মরণ রাখিয়াছেন, কিন্তু কোন স্থানে বসিয়া লিখিয়াছেন বুঝি তাহা স্মরণ নাই, তাহা স্মরণ থাকিলে তাহাও লিখিতেন অতএব এমত স্মরণ ও লিখন বিবেচনা করিলে সকলে অবশ্যই বোধ করিবেন যে তিনি কদম্বী বনে বসিয়া লিখিয়াছিলেন।  
 যুবক দেবস্য, যুবক স্বভাবে ব্রাহ্মণের প্রতীক কৃষ্ণকুলীন কটু ভাষা

র হানি বিরুদ্ধ, বধা, গজার সারি গাইয়া যাইলে নজীর সন্তোষনক নহে, বদাপিও বালকের কথার উত্তরের তা বশ্যক ছিল না, তখাচ উচিত কথার অনুচিত করিয়াছেন, ইহা অতি অনুচিত, অতএব উত্তরকাল সাধারণের অন্য এই কয়েক পংক্তি নীতান্তি লিখিলাম। সম্পাদক মহাশয়, অস্মাদাদির কোন ব্যক্তির উপর কটাফ কিয়া দ্বेष করিয়া প্রশ্ন করিবার মানস নহে, কেবল কায়স্থের দেব উপাধি কত দিন কোন ব্যক্তি কর্তৃক হইয়াছে, ইহার নিগূঢ় প্রশংসা পাইলে অস্মাদাদির সন্তোষ জানিবেন।  
 যুবক দেবস্য লিখিয়াছেন এক কথা কেরা যদি এতদুত্তরে মন্তব্য না হন তবে শ্রীমত রাজা রামধনসহস্র বাহাদুরের নিকটে এই প্রশ্নের মত করিলেই উপযুক্ত উত্তর প্রাপ্ত হইতে পারেন। অস্মাদাদির সংবাদ পত্রের দ্বারা প্রশ্ন করার মর্মা এই যে পশুভেত্তাবদেববংশ জানিতে পারিলে এই মাননে প্রভাঙ্কর পত্র পত্রাকার করি রাখি, আর শ্রীমত রাজা রামধনসহস্র পি. অমুগ্রহ পূর্বক অস্মাদাদির প্রসন্ন করুন তবে পরমাণু পত্রের আশীর্বাদ করি। নচেৎ অস্মাদাদির সম্পাদক মহাশয়কে লক্ষ্য করিয়া দ্বারা বিরক্ত করিব।  
 কতকগুলীন ভাষা।  
 এই প্রভাকর...  
 ব্যক্তিরকে প্রতি দিবস...  
 নিমুলিয়া হেরমা পুস্তক...  
 পাশ্চাত্য প্রকাশ্য রাস্তার...  
 গলির মধ্যে ৪৪/৩ নং কক্ষ...  
 হয়। প্রতিম বার্ষিক...


# সংবাদ প্রতীক

68

|| \* || সত্যমনস্তামরস প্রতাকরঃ সর্দৈব সর্কেষু সম প্রতাকরঃ || \* ||  
 || \* || উদেতিভাষংসকলাপ্রতাকরঃ সর্দার্থসংবাদনবপ্রতাকরঃ || \* ||

মন্ত্রেচন্দ্রকরণে ভিন্নমুকুলেযিন্দীবরেষু কচিদ্রামংগ্রাম মতস্রমীষদগতং পীত্বা ক্ষুধাকাতরাঃ ॥  
 অদ্যোদ্যাদিন্মূল প্রতাকর কর প্রোচিত্রিমপদোদরে যক্ষ্মদং দিবসে পিবন্তুচতুরথাবিরেকারসং ॥

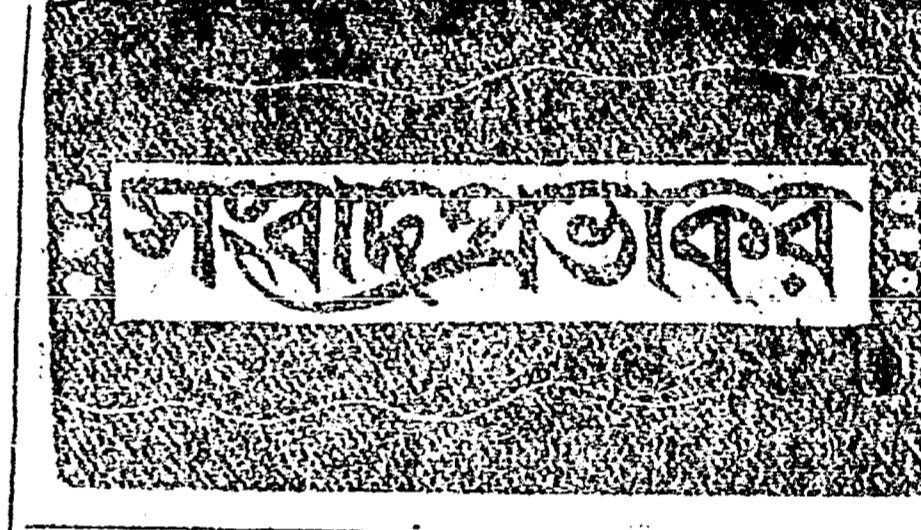
মুখ্য) সঙ্গলবার ৩১ জ্যৈষ্ঠ ১২৫৬ সাল। ইং ১২ জুন ১৮৪৯ সাল (মাসিক মূল্য ১ তরফ মাত্র।

  
 বাঙ্গালীর জাহাজের  
 বিজ্ঞাপন।  
 জাহাজের গমনাগমন এবং  
 তৎসম্বন্ধীয় আরোহিদিগের  
 ভাড়াও জব্যাদির বোঝা  
 যের বিষয়।

গবর্ণমেণ্টের বাঙ্গালীর জাহাজের  
 বিজ্ঞাপন।  
 উত্তর পশ্চিম প্রদেশ মধ্যে বাঙ্গালীর  
 জাহাজের গমনাগমন এবং  
 তৎসম্বন্ধীয় আরোহিদিগের  
 ভাড়াও জব্যাদির বোঝা  
 যের বিষয়।

সোণ, নামক সৈন্ডের  
 নৌকা "নর্মদা", নামক বাঙ্গালীর  
 জাহাজ দ্বারা টানিত হইয়া বর্তমান  
 জুন মাসের ১৯ তারিখে সুন্দরবন প  
 রিক্রমণ পূর্বক আলাহাবাদ ও ভদিত  
 স্তত স্থানাভিতে প্রেরিত হইবেক।  
 যে সকল পুলিন্দা বাহার পরিমাণ  
 এক ডজন কেসের অধিক নহে তাহা  
 র নিমিত্ত কেট অর্থাৎ স্থান, পেসেজ  
 অর্থাৎ আরোহিদিগের নিমিত্ত ভাড়া  
 লইতে হইলে কাটৌলর সাহেবের  
 আফিসে রীতিমত দরখাস্ত সকল অ  
 পর্ণ করিতে হইবেক।

মেরিগের সুপ্রেটেণ্ডেণ্ট সাহেবের  
 আজ্ঞানুসারে।  
 J. H. JOHNSTON.  
 জে, এচ, জানিফন।  
 গবর্ণমেণ্টের স্কিমবেসেলের  
 কর্মচারী।  
 স্কিম ডিপার্টমেন্ট।  
 ১১ জুন ১৮৪৯।



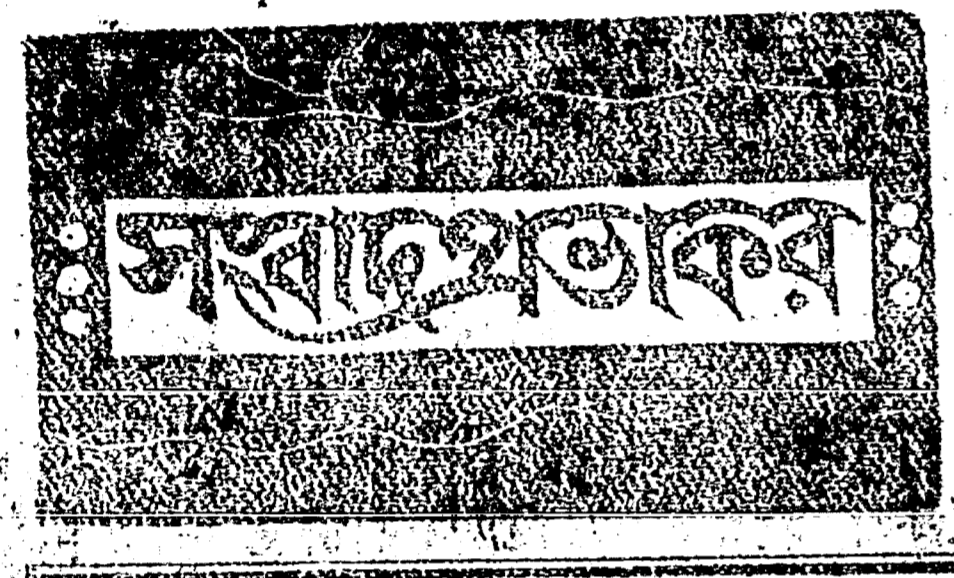
৩১ জ্যৈষ্ঠ শকাব্দঃ ১৭৭১।

দিল্লীগেজেট পরে শ্রীমত ডাক্তার  
 এডলিন সাহেবের লিখিত যে এক  
 পত্র প্রকাশ হইয়াছে উদ্দারা অবগত  
 হওয়াগেল যে পত্ৰিত ইউনিয়ন ব্যাঙ্ক  
 র ন্যায় বানারস ব্যাঙ্কের মূলধনের  
 অধিকাংশ বিনষ্ট হইয়াছে, ব্যাঙ্ক হই  
 তে ক্ষতি বই লভ্য হয় নাই, কিন্তু টেড  
 রেঠস সাহেবেরা বাহার সন্তু ম রক্ষা  
 জন্য মূলধন হইতে কোন সময়ে ৮  
 ও কোন সময়ে ১০ পরসেন্টের হিসা  
 বে ডেবিডেও দিরাছেন, টেডরেঠসদি  
 গের মধ্যে কোন সাহেব বানারস বা  
 ঙ্কের সার বানারস ব্যাঙ্কে বন্ধক রা  
 খিয়া প্রচুর অর্থ বাহির করিয়া লই  
 য়াছেন, কোন সাহেব আপনার নামে  
 অনেক স্যার গ্রহণ করত বিক্রয়ার্থ  
 বাজারে প্রেরণ করিয়া ছিলেন, তাহা





খানা নম্বর ৩ বাহাতে পূর্বে কুল  
ছিল এই বাটী ত্রয় ভাড়া দেওয়া যা  
ইবেক যে কোন মহাশয় এই বাটী  
ভাড়া লইবার অভিলাষ করেন তাঁহা  
রা প্রভাকর বঙ্গালয়ে আগমন করি  
লে অথবা লোক প্রেরণ করিলে ভাড়া  
স্বতীত সমুদয় বৃত্তান্ত জানিতে পারি  
বেন।



৩২ জ্যৈষ্ঠ শকাব্দাঃ ১৭৭১।

হিন্দু ইণ্টেলিজেন্সর সম্পাদক  
মহাশয় কয়েকবার বালিকা বিদ্যালয়ে  
র বিষয়ে ভাকর প্রকাশক মহাশয়ের  
বিরুদ্ধে মিথ্যাকপে বাক্যবাণ নিক্ষেপ  
করতে আমরা অনুরোধ করিয়াছিলা  
ম তিনি একপ ঘণিত কলহ পরিহার  
পূর্বে স্বদোষ স্বীকার করত সম্পাদ  
কীয় সম্ভ্রম রক্ষা করুন, আমরাদিগের  
“ হাক ওল্ড বাঙ্গাল ” সহযোগী তদ  
নুসারে আপনার গভ সংখ্যক পত্রে  
আপন ভ্রম ব্যক্ত করিয়াছেন, ইহাতে  
আমরা সন্তুষ্ট হইলাম, রাম বল, বান  
দিয়া জর গেল, রোগি ব্যক্তি স্বমুখেই  
স্বীয় বিকার স্বীকার করিলেন, যাহা  
হউক, অস্বদাদির সদুপদেশ এই বা  
পারে তাহার পক্ষে সহোঁষধ স্বরূপ  
হইয়াছে।

গোপনে বিদ্যাভ্যাস করিয়া এত

দেশীয় অনেক স্ত্রীলোক বিলক্ষণ বি  
দ্যাবতী হইয়াছেন, তাহারা সরল সাধু  
ভাষায় গদ্যা ও পদ্যাদি লিখিতে  
পারেন, তাহারদিগের অভিপ্রায়ের  
কোন দোষ হয় না, যদিও ইহার অ  
নেক প্রশ্ন এই প্রভাকর পত্রে প্রকা  
শ হইয়াছে তথাচ আমরা কোন বন্ধু  
বিশেষের পত্র সম্বলিত শাস্তিপত্রের  
কোন উদ্বুদ্ধলবাগার বিরচিত এক  
বিষয় প্রাপ্ত হইয়া বন্ধুর উক্তি সম্বলি  
ত নিমুভাগে প্রকাশ করিলাম, এতৎ  
পাঠে পাঠকবর্গ বিশেষতঃ স্ত্রীবিদ্যার  
বন্ধুগণ বিশেষ সন্তুষ্ট হইবেন, এবং  
এই লেখা দ্বারা সন্ধিবেচক মনুষ্য  
মাত্রেয়ই একপ প্রতীতি হইবেক যে  
কামিনীগণ কোন বিধানেই বিদ্যানু  
শীলনে অক্ষমা নহে, বালকদিগের  
ন্যায় মেধা ধারণাদি গুণে তাহারাও  
জুযিতা হইয়াছে, বিশেষতঃ প্রৌঢ়সম  
য়ে গোপনে অনুশীলন করিয়া তাহা  
রা যখন এতাদৃশ বিদ্যাবতী হইয়াছে  
তখন অল্প বয়সে প্রকাশ্য বিদ্যালয়ে  
গমন করত যথা স্ত্রীতক্রমে শিক্ষা  
করিলে তাহারদিগের যেকপ উপকার  
হইবেক তাহা বিচক্ষণ মহাশয়েরাই  
বিবেচনা করুন। স্ত্রীজাতির বিদ্যা  
শিক্ষা বিষয়ে এতদেশীয় ব্যক্তিদিগে  
র ত্রিবিধ প্রকার অভিমত ব্যক্ত হইয়া  
ছে, কতকগুলি বুদ্ধলোক যাঁহারা  
বিদ্যাকে কেবল অর্থ করী বিবেচনা  
করিয়া থাকেন, আতি মারণ, পুরোহি  
ত বারণ, বিষু স্মরণ ইত্যাদি অনুষ্ঠান  
দ্বারা কেবল দলাদলির অলীকামোদে  
মত্ত আছেন তাঁহারা স্ত্রীজাতির বিদ্যা  
শিক্ষা অকর্তব্য বলিয়া অভিনব বালি  
কা বিদ্যালয়ের প্রতি সাধ্যানুসারে বি

প্রকৃতা করিতেছেন। কালের প্রবর্তি  
বিদ্যালয়ে শিক্ষা করিয়া যে নরন  
ব্যক্তি বিলক্ষণ কৃতবিদ্যা হইয়াছেন  
এবং যাঁহারা বিদ্যা শিক্ষা সমুদয়  
গুণ বিলক্ষণরূপে জ্ঞাত আছেন তাঁহা  
রাদিগের মধ্যেও অভিমতের একতা  
নাই, কতকগুলি মনুষ্য বাস্তবতেন  
যে স্ত্রীদিগে বিদ্যা শিক্ষা দেওয়া  
কর্তব্য বটে, কিন্তু মেৎ যেমন সাহেব  
যে বিদ্যালয় করিয়াছেন তদন্য  
তত্রলোকদিগের বাটীতে বিদ্যালয়  
করিয়া গোপনে বাগাদিগে উপা  
শ করা উচিত। আমরা এই স্থ  
প্রথমোক্ত মতানুগামি মহাশয়দিগের  
প্রতি কোন কথা উল্লেখ করিতে ইচ্ছা  
করি না, যেহেতু স্বদেশের অজ্ঞানি  
র প্রতি তাঁহারাদিগের বিষয় য  
কিছুই দেখা যায় না, কিন্তু স্ত্রীদিগের  
বিদ্যা শিক্ষার কর্তব্যতা সীমিত করি  
য়াও যাঁহারা অভিনব বালিকা বিদ্যা  
লয়ের বিপক্ষতা করিতেছেন তাঁহারা  
দিগের অভিমতে কেবল মেধাভা  
প্রকাশ হইয়াছে, এবং সেই মেধা  
গন্ধে দেশ আমোদিত করিয়াছেন।  
হউক, স্ত্রীজাতির শিক্ষা নিমিত্ত  
স্থানে গোপনীয় বিদ্যালয় হইবে  
শিক্ষার প্রথা কোনমতে পরি  
কপে প্রচলিত হইতে পারে না, ব  
দিন হইল অনেক ব্যক্তি পদনা  
বাটীতে অক্ষদাগে বিদ্যা প্র  
করিতেছেন, তাহাতে কত স্ত্রীলোক  
বিদ্যাবতী হইয়াছে? অতএব প্র  
শিক্ষা প্রকাশ্যরূপে প্রাচল করি  
স্ত্রী শিক্ষার নিয়ম সাধারণরূপে  
ত হইতে পারে, পরিবেশ বাগ  
প্রৌঢ়াবস্থা প্রাপ্ত হইলে গোপন

কা বিষয়ে তাঁহারাদিগের অধিক  
এও অধিক অনুরাগ হয়, আমরা  
এই উক্তি সমভিব্যাহারে বে তত্র  
সাহেবর বিরচিত বিষয় প্রকাশ  
রিসাম হইতদ্যপি প্রথমতঃ প্রকা  
রূপে শিক্ষা প্রাপ্ত হইতেন তবে  
হারা পুস্তক আঁরো অধিক্য হই  
এবং ইহার ন্যায় অনেক স্ত্রীলোক  
না শিক্ষা ধারণ করিতেন, যেহেতু  
কেশ্য বিদ্যালয়ে বহু স্ত্রীলোকের  
ক হইবার সম্ভাবনা আছে, যাঁহা  
ক, অন্য এই বিষয়ে আর অধিক  
নিমিত্তকুর পত্র নিমুভাগে প্রক  
করিয়ায়।  
করার প্রেরিত বিষয়।  
গুণের বালিকাবৃন্দে শুভা  
ক্রম প্রাপ্ত বেখন সাহেব ভারত  
রিত্যাপকের কর্মে নিযুক্ত হই  
ছেন কারণ এই মহাজ্ঞা তাঁহারদি  
র প্রতি প্রসন্ন হইয়া যে এক মহো  
পায়ের সূচনা করিলেন তাহা চির  
স্মরণীয় হইবেক, এতদিনের পর অস্ম  
শের সূচনা বিমোচন হওনের এক  
মান যোগান প্রস্তুত হইল, অবলা  
গর সুকামল মানস ফেলে বিদ্যার  
সুপ্তি হওয়াতে বহুবিধ উত্তম  
সুপ্রাণের সম্ভাবনা রহিল, এদে  
র স্ত্রীলোকের স্বভাবতঃ অভিশয়  
সমস্ত তাঁহারদিগের অন্তঃকরণে স  
াই সমাধের উদয় হয়, সুতরাং সা  
ন্য কোন বিদ্যা শিক্ষা করিলে অন্য  
সহই সুকামল সাধুভাষায় মনোভি  
ব ব্যক্ত করণে সমর্থ হইবেক, এবং  
হারা বিদ্যাবতী হইলে আমাদের  
শের কি এক রমণীয় আভরণ স্বক  
হয় তাহা কখনো ভিত, আমি প্রত্য  
দেখিয়াছি যে শুদ্ধ বাঙ্গালা তাহা

য় কতিপয় পুস্তক পাঠ করিয়া দুই  
এক বালিকা কালক্রমে এমত গণ্ডিতা  
হইয়াছেন যে তাঁহাদের লিখিত পত্রা  
দি পাঠ করিলে কখনই মনে এমত  
বিশ্বাস জন্মনা যে তাহা স্ত্রীলোকের  
লেখা, ঐ স্ত্রীলোকেরা যে পুস্তক  
পাঠ করিয়াছেন তাহার সমুদয় মর্ম তাঁ  
হারদিগের মনোগত হইয়াছে, তাঁহা  
রাদিগের চিত্ত অহর্নিশি তাহাতেই নি  
যুক্ত আছে, আর তাঁহারা এমত ভাবু  
কা হইয়াছেন যে কোন বিষয় বিশে  
ষে তাঁহারাদিগের লিখিত সতাসত  
পাঠ করিলে চমৎকৃত হইতে হয়,  
বিদ্যা প্রভাবে তাঁহারাদিগের মনের  
মালিন্য সকল দূরীকৃত হইয়াছে, সদ  
সন্ধিচার ও ধর্মান্দর্শ বিবেচনা করণে  
তাঁহারা বিলক্ষণ পারদর্শিনী হইয়া  
ছেন, সুখতাকপ কুসৃতিকাবৃত সকল ব  
স্তাই যে বিরূপ দর্শন হয় তাহা ঐ বিদ্যা  
বতীরা বিলক্ষণ রূপেই বিস্মৃত আছ  
ন, বিদ্যার জ্যোতিতে তাঁহারাদিগের  
মনোগত ধাত্তরাশি উচ্ছিন্ন হওয়াতে  
তাঁহারা সকল বস্তই প্রকৃতাবস্থায় সন্দ  
র্শন করিতেছেন, হয় কি আক্ষেপের  
বিষয়! যে কামিনীগণ বিদ্যানুশীলনে  
এতাদৃশ সক্ষমা, তাঁহারা বিদ্যা উপা  
র্জনে সংপূর্ণরূপে বক্ষিত হইয়া মহা  
র স্ত্রীলোকের স্বভাবতঃ অভিশয়  
সমস্ত তাঁহারদিগের অন্তঃকরণে স  
াই সমাধের উদয় হয়, সুতরাং সা  
ন্য কোন বিদ্যা শিক্ষা করিলে অন্য  
সহই সুকামল সাধুভাষায় মনোভি  
ব ব্যক্ত করণে সমর্থ হইবেক, এবং  
হারা বিদ্যাবতী হইলে আমাদের  
শের কি এক রমণীয় আভরণ স্বক  
হয় তাহা কখনো ভিত, আমি প্রত্য  
দেখিয়াছি যে শুদ্ধ বাঙ্গালা তাহা

সুচারু গন্ধময় পুষ্প সকল প্রস্তুতি  
হইতেছে, তাঁহারাদিগের সেই সৌরভি  
গন্ধ কাহারও নাসিকার প্রবেশ করে  
না, কতিপয় বিদ্যাবতী কামিনীও সেই  
রূপে অবস্থান করিতেছেন, অতএব  
তাঁহারাদিগের বিষয় এতদেশীয় সভ্য  
ভব্য বিদ্যানুরাগি মহাশয়দিগের নিক  
ট প্রকাশ করা আবশ্যিক বোধ হইতে  
ছে, এবং তাঁহারাদিগের লিখিত কোন  
পত্রাদি সংবাদ পত্রে প্রকাশ হইলে  
সকল বিস্মলোকেরা বুঝিতে পারি  
বেন, যে বিদ্যাভ্যাস করিয়া তাঁহারাদি  
গের অন্তঃকরণ রূপ উৎকৃষ্ট হইয়া  
ছে? এবং তাঁহারাদিগের লিখিত প্রণা  
নী ও মনোগতান্তিপ্রায়ও কিরূপ প্র  
কাশ পাইয়াছে এবং সাধারণ নারীব  
র্গাপেক্ষা তাঁহারা কিরূপ শ্রেষ্ঠতর ও  
সুপাণ্ডিতা হইয়াছেন।  
ক্রমশঃ প্রকাশিত বিষয়।  
ফরিদপুর ও ময়মনসিংহ হইতে  
যে সকল পত্র আসিয়াছে তৎপাঠে  
অবগত হওয়া গেল যে কয়েক দিবসা  
বধি তথায় ভয়ানক বাড় বৃষ্টি হওয়া  
তে নদ নদীর একপ জল বৃদ্ধি হইয়া  
ছে যে নিমুস্থ ভূমি সকল ডুবিয়া গিয়া  
ছে এবং উচ্চ ভূমিও ক্রমেই জলমগ্ন  
হইতেছে, নীল ও অন্যান্য ফসলের  
সংপূর্ণ অনিষ্ট হইবার সম্ভাবনা, নদ  
নদীর জল ন্যূন না হইয়া যদিপি কি  
প্রিঃ বৃদ্ধি হয় তবে অল্পেই ঐ সকল  
দেশ প্লাবিত হইবেক তাঁহারা সন্দেহ  
নাই।  
বীরভূম হইতে আমাদেরদিগের কোন  
বন্ধু লিখিয়াছেন যে তথায় এপর্যন্ত  
কিছুমাত্র বৃষ্টি হয় নাই। অপর দস্যু  
ভয় বৃদ্ধি হইয়াছে।



গোয়ালপাড়ার রাজ্যের বর্তমান অধিকার কথা আমরা গতবারের পত্রের বাহা লিখিয়াছিলাম পাঠক মহাশয়ে রা তাহা পাঠ করিয়া থাকিবেন, অপিচ অবগত হওয়াগেল যে ভুবন সিংহ নামক ঠাকুর বংশীর একজন অভ্যাসী রাজবিপক্ষ সেনাদিগের সহিত সংযুক্ত হইয়া লছমনগড় প্রভৃতিক য়েক স্থান অধিকার করিয়াছেন, এই সংবাদ রেসিডেন্ট সাহেবের কণ্ঠগোচর হইলে তিনি এক রেজিমেন্ট পদাতিক অর্ধ রেজিমেন্ট কেবলরি ও ছয়টা ভোপ প্রেরণ করিয়াছেন, কণ্ঠগোচর হইলে এই সেনাদলের অধ্যক্ষ হইয়া ভীম সিংহের বিরুদ্ধে যাত্রা করিয়াছেন যুদ্ধ ক্রিয় হইয়াছে কিছই বলা যায় না, বাহাউক এই সকল ত্রয়ানক ঘটনা রাণীর ও তাহার শিশু সন্তানের পক্ষে অভিযন্ত্র স্রমজনক বলিতে হইবেক, কারণ একে রাজকার্যের অধ্যক্ষগণ তাহারদিগের বিপক্ষ হইয়াছেন এবং বাহাতে তাহারদিগের ক্ষমতা ও প্রভুত্বের হানি হয়, সর্বদা এমত চেষ্টা করিতেছেন তাহাতে আবার মুদ্দানল প্রজ্জ্বলিত হইলে রাজকীয় কার্যের সম্পূর্ণ বিশৃঙ্খলতা হইবেক বৌমামা যাদু প্রভৃতি কৰ্মচারিরা এই যুদ্ধের সকল দোষ মহারাণীর উপর নিক্ষেপ করিবার চেষ্টা করিবেন, অন্ত এই রেসিডেন্ট সাহেবের পক্ষে কর্তব্য হয় যে শতক হইয়া স্বাধ্য করেন।

লাহোর হইতে কোন সংবাদদাতা লিখিয়াছেন যে ৩১ মে তারিখে দেওয়ান মুলরাজের অপরাধের বিচার আদি হইয়াছে, কমিশ্যনারগণ প্রকাশ্য

স্থলে বিচারালয়ে উপবিষ্ট হইয়াছেন, এবং মুলরাজ তাহারদিগের সম্মুখে উপস্থিত আছেন, বিচার দর্শকদিগের দ্বারা লাহোরের সকল বাটী পরিপূর্ণ হইয়াছে, বিচারস্থলের লোক সমারোহ বর্ণনা করা যায় না, রাজপথেও বহু লোকের গোলযোগ হইতেছে, মুলতান হইতে বিস্তার লোক আসিয়াছে তাহারদিগের মধ্যে অধিকাংশ রাজবিপক্ষ ও পদচ্যুত সৈন্য, তাহারানগর মধ্যে অভিযন্ত্র গোলযোগ করিয়া বেড়াইতেছে, তাহারদিগের অভিপ্রায় মুলরাজের অনুকূলে সাফ্য প্রদান করিবেন, বাহাউক লাহোর রাজধানীতে অধিক লোকের সমাগম হওয়াতে অনেকই অনুমান করিতেছেন যে অতিশীঘ্র শীকদিগের সহিত ত্রিটনদিগের যুদ্ধারম্ভ হইবেক ইংলণ্ডীয় বিবিশেষেরা অভিযন্ত্রতা হইয়া গোপনীয় স্থানে অন্নস্থান করিতেছেন, তাহারারাজপথে বহিষ্কৃত হইয়েন না, সেনাদিগের স্ত্রীগণ অস্ত্রধারণ পূর্বক শিবির মধ্যে আছে, ইউরোপীয় ও এতদেশীয় পদাতিক ও আশ্বারোহি সেনাগণ নানা অস্ত্র ধারণ পূর্বক সজ্জীভূত হইয়া বিচারস্থলের চতুর্দিকে ও নগরের ইতস্ততঃ স্থানে দণ্ডায়মান আছে, গোলান্দাজ সেনারা ভোপে গোলা ও বারুদ পুরিয়া প্রস্তুত আছে, বিপক্ষগণ যদ্যপি কোন প্রকার বিরুদ্ধ উপস্থিত করে তবে তাহারদিগের দমন করণে ত্রটি করিবেন না, মেজর সি বি এডওয়ার্ডস সাহেব রাজধানীর রক্ষা কল্পে নিযুক্ত হইয়া সকল সেনাদলের প্রতি কর্তৃত্ব করিতেছেন, জেনারল গিলবট সাহেব বিচারালয়ে বসি

রাছেন, কিন্তু বিশেষ ঘটনা বিহীন হইবেক, অপরাপর সংবাদ আপ্ত হইলে পরে প্রকাশ করা যাইবেক।

বিচক্ষণ কৌশলি মেজর বেইল্ড সাহেব ইটইণ্ডিয়া কোম্পানির সেক্রেটারির পদ হইতে অবসর হইয়াছেন।

শ্রেণিত পত্র।

শ্রীশ্রীক্ষমাকামী পুজা।

ক্রীয়াত প্রভাকর কার্যক্রম।

কলকাতা নিবাগি কলকাতার সন্তু মণীল ক্রীয়াত বাবু মহারাজ মহাশয়ের পটগভাজ্ঞায় পরিচালিত গুণগ্রহণ এবং শনিবার পাল্লি যথাস্থানে প্রার্থনা প্রার্থনায় প্রবেশ করা।

ক্রীয়াত প্রভাকর কার্যক্রম।

সন্তু মণীল ক্রীয়াত বাবু মহারাজ মহাশয়ের পটগভাজ্ঞায় পরিচালিত গুণগ্রহণ এবং শনিবার পাল্লি যথাস্থানে প্রার্থনা প্রার্থনায় প্রবেশ করা।

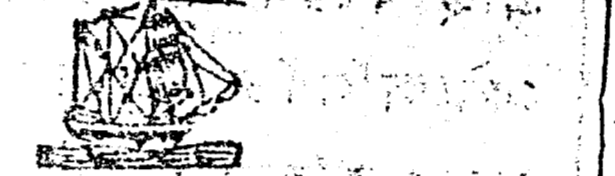
ক্রীয়াত প্রভাকর কার্যক্রম।

সন্তু মণীল ক্রীয়াত বাবু মহারাজ মহাশয়ের পটগভাজ্ঞায় পরিচালিত গুণগ্রহণ এবং শনিবার পাল্লি যথাস্থানে প্রার্থনা প্রার্থনায় প্রবেশ করা।

# সংবাদ-প্রভাকর

১১ \* ১১ সত্যনন্দনস্বামীর প্রভাকরঃ সন্নৈব সন্ধৈবু সম প্রভাকরঃ ১১ \* ১১  
 ১১ \* ১১ উদেতিভাষ্ককলাপ্রভাকরঃ সন্দর্ভসংবাদনবপ্রভাকরঃ ১১ \* ১১

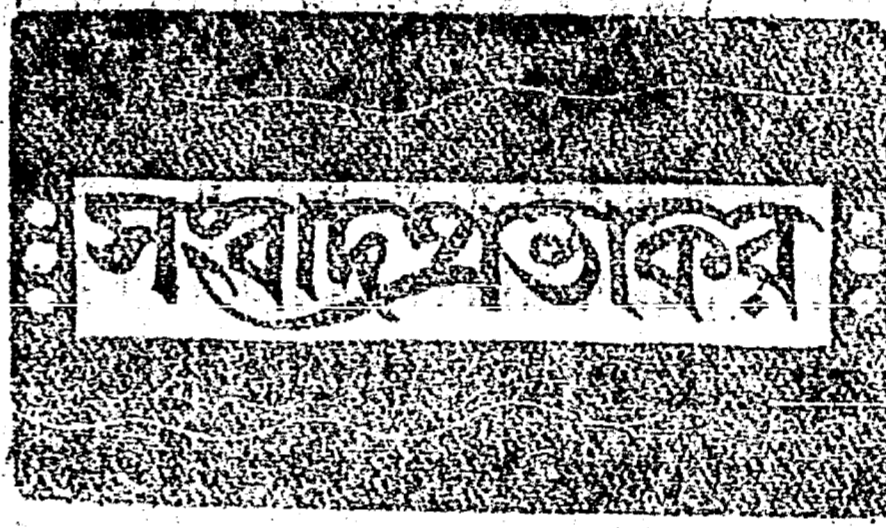
নৃত্যচক্রকুরেণ ত্রিমমুকুলেয়িবদেধু কচিদ্ভাসংক্রাম মতক্রমীষদমৃতং পীত্বা ক্ষুধাকাতরাঃ ১১  
 অদ্যোদ্যদিমূল প্রভাকর কর প্রোভিমপদোদরে বহুদেং দিবসে পিবন্তুচতুরস্বান্তিরেকারসং ১১



বাহার বাপ্পীর জাহাজের বিজ্ঞাপন।

ক্রীয়াত প্রভাকর কার্যক্রম।

সন্তু মণীল ক্রীয়াত বাবু মহারাজ মহাশয়ের পটগভাজ্ঞায় পরিচালিত গুণগ্রহণ এবং শনিবার পাল্লি যথাস্থানে প্রার্থনা প্রার্থনায় প্রবেশ করা।



১. আঘাচ শকাব্দঃ ১৭৭১।

শুপ্রিম কোর্টের পূর্বতন রেজিষ্টার সাহেবের দ্বারা মাতাপিতৃহীন বালক বাগিকা ও স্বামিহীনা স্ত্রীলোকদিগের যে বিপুলার্থ বিনষ্ট হইয়াছে, তাহা প্রাপ্ত হইবার অভিপ্রায়ে বিলাতস্থ কোন্স সন্তু সাহেবেরা মহাসভা পার্লামেন্টে এক আবেদন পত্র প্রদান করণে স্থিরপ্রতিজ্ঞ হইয়াছেন, কারণ মহারাণীর বিচারালয়ে বিশেষ কক্ষকারদিগের হস্তে যে টাকা রক্ষিত হইয়া থাকে বিচারমতে মহারাণী তাহার দায়যোগ্য হইতে পারেন, অপিচ এই প্রস্তাব লইয়া সংবাদ পত্রের আন্দোলন হইতেছে, কেহ২ লিখিয়াছেন যে কলিকাতাস্থ সুপ্রিম কোর্টের রেজিষ্টার সাহেবের কিঞ্চ অর্থাৎ খরচা দ্বারা যে টাকা উৎপন্ন

হইয়া থাকে, ইটইণ্ডিয়া কোম্পানিরা তাহা গ্রহণ করিয়া থাকেন, এতদ্বিন্ম যে সকল মৃত ব্যক্তিদিগের কোন উত্তরাধিকারী উপস্থিত হইয়েন নাই তাহারদিগের সকল টাকা ত্রেক্রান্তিতে প্রেরিত হইয়াছে, ভারতবর্ষের এককৌশল জেনারল সাহেব তাহার হিসাবদিরক্ষা করিতেছেন, অতএব ইটইণ্ডিয়া কোম্পানিরা যখন এতদ্রুপে রেজিষ্টার আফিসের লভ্য ভোগ করিতেছেন, তখন তাহারদিগেই উল্লেখিত ক্ষতি পূরণ করা কর্তব্য হয়, কিন্তু কোন২ সহযোগি এই অভিপ্রায়ের বিপরীত অভিমত ব্যক্ত করত মহারাণীর রাজকোষ হইতে ঐ টাকা প্রদান করা কর্তব্য বলিতেছেন, বাহাউক মূল বিষয়ে সহযোগি মহাশয়দিগের অভিপ্রায়ের কোন বিভিন্নতা নাই, তাহার সকলেই স্বীকার করিয়াছেন যে রেজিষ্টার সাহেবের অবিবেচনায় বাহারদিগের সম্পত্তি বিনাশ হইয়াছে, রাজকোষ হইতে তাহার এই টাকা অবশ্য প্রাপ্ত হইতে পারেন।

রেজিষ্টার আফিসের তয়ানক ব্যাপার প্রকাশ হইলে অনেকে অনুমান



যাচ্ছে, যথা, পুত্রসন্তান হইলে গর্তিনি  
কুড়ি দিবস পর্য্যন্ত অশুচি ভোগ করে;  
কিন্তু কন্যাসন্তান হইলে অত্যন্ত ছয়  
বলিয়া এক মাস অশুচি ভোগ করি  
য়া থাকে, তদনন্তর এক মাস গত হই  
লে ঐ গর্তিনি যখন সূতিকালয় হইতে  
বাহির হয় তখন পুত্রসন্তানের ঠিকুর্জি  
হয় এবং তাহার কল্যাণার্থে প্রতি বৎ  
সর জন্মতিথি পূজা হইয়া থাকে, কিন্তু  
কি আশ্চর্য যে, কন্যার জন্মতিথিদূরে  
থাকুক কোন মাসে জন্ম হইয়াছে  
তাহা নির্ণয় থাকে না। এই প্রকার  
প্রভেদেতে পঞ্চম বৎসর উত্তীর্ণ হই  
লে পুত্রসন্তানের বিদ্যাভ্যাসের নিমি  
ত্তে হাতে খড়ি অর্থাৎ প্রথম বিদ্যা  
রস্ত হয় এবং তন্নিমিত্তে শিক্ষক নিযুক্ত  
হয়, কিন্তু কন্যাসন্তানের প্রথম হাতে  
খড়ি গৃহের ছোটছোট কর্ম, যথা, ঘর  
পরিষ্কার করা, কাপড়ধানা কাচা,  
বাটিটে মাছা ইত্যাদি, ছেলের ঘেমন  
তালপাত কলাপাত কাগচ ইত্যাদি  
ক্রমে হাতে হয়, মেএরা তক্রপ গৃহে  
র কর্মাদি ক্রমে শিক্ষা করে। এই  
প্রকার সমভাবে দুজনার বিদ্যাভ্যাস  
হয়। আসি প্রভু আছি যে যে পিতা  
আপন পুত্রদিগকে শুশিক্ষা না দেন  
এমত পিতা মাতা পুত্রের শত্রু।  
যথা, মাতা শক্রঃ পিতা ঠৈবরী যেন  
বাণোনপাঠিতঃ। সতামধ্যে নশো  
ভস্ক্রে হংস মধো বকো যথা !!  
কিন্তু কন্যা সন্তানকে শিক্ষা দেওয়া  
দূরে থাকুক বরং নানা প্রকার নিষেধ  
আছে, তাহার প্রমাণ এই যে স্ত্রীলোক  
দিগের বেদের, ব্যাকরণের এবং আর  
কি তাহা আমি বিশেষ অবগত নাহি,  
ইহাতে অধিকার নাই, অধিকার থাকা  
দূরে থাকুক কণে অধিকার করিতেও নি

যেধ আছে, এই কারণ প্রযুক্ত অবলা  
বালাবালাব্যাপ্যন্ত অতিশয় নীচ  
যে সকল গৃহের কর্ম তাহাতেই বিল  
ক্ষণ নিপূণা হয়। বাহার স্বভাবতঃ  
বুদ্ধিজিবি হয় তাহার গোটাকতক  
শ্রোক পাঁচালি হলো বা যিনি ভাল  
রসিকা হইতে ইচ্ছা করেন তিনি দুই  
টা চারিটা নিধুর উপপাতে বিলক্ষণ  
সুপক হন এবং এই বিদ্যা বাহার  
থাকে তাহার প্রায় মাটিতে পা পড়ে  
না, এবং তিনি বস্তা বলিয়া দেশে  
বিখ্যাত হন, এবং বাটীতে আর পাড়া  
তে জত ছোটবালিকা আছে তাহা  
রাও এই মত বিদ্যাতে দুবেলা উপদে  
শ পায়।  
জন্মিত স্ত্রীশিক্ষার নিমিত্তে আমি  
দিগের ধর্মশাস্ত্রে কিছু লিখিয়া গি  
য়াছেন, তাহার প্রমাণ এই যে পূর্বে  
কালে অনেক বিদ্যারতি স্ত্রীলোক  
জন্মিয়াছিলেন। লীলাবতি এমত গুণ  
বতি এবং বিদ্যাবতি ছিলেন যে তিনি  
শঙ্করাচার্য পণ্ডিতকে জ্যোতিষ বিদ্যা  
য় পরাজয় করিয়াছিলেন। লোকাচা  
রে স্ত্রীশিক্ষা এইক্ষণে উপহাসের কথা  
হইয়াছে এবং এই কারণ প্রযুক্ত আমি  
দিগের লিখিত পশুদিগের কোন প্রভে  
দ নাই, যেহেতুক আহাৰ নিদ্রা কাম  
ক্রোধ যেকপ প্রকার আমাদিগের  
আছে, তক্রপ তাহারদিগেরও আছে,  
এবং ধর্ম ও বিদ্যাতে তাহারা ঘেমন  
বিহীন তেমনি আমরাও বিহীন, এই  
জন্য হিতোপদেশে তাহা বিশেষ করি  
য়া লিখিয়াছেন, যথা।  
আহারনিদ্রাভয় তৈমথমঞ্চ, সা  
মান্য মেতৎ পশুভিনরাগৎ। ধর্মো  
হি তেবা মধিকো বিশেষো, ধর্মোহীনঃ

পশুভিঃ সমানাঃ। এবং আরো গি  
রাছেন অনেক সংশয়োচ্ছিন্ন প  
ক্ষার্থম্য শকৎ। সর্কস্য লোচন  
শাস্ত্রং যস্য নাস্ত্যক্র এব ম  
তক্রপ আমরা চক্ষু থাকিব  
কানা এবং কণ থাকিতেই কানা  
রাছি।  
এই প্রকার অবস্থায়  
সর পর্য্যন্ত এই মত আমের স  
দে যায়, তাহার পর কানা বিব  
কাল উপস্থিত হয়, আমার জন্ম  
হয় যে ভূমণ্ডলের সকল দেশই  
হের স্থাপনা হইয়াছে, জন্মস্থান  
পুরুষদিগকে ইঞ্জিয় দ্বারা বিচার  
য়ে কি আশ্চর্য প্রকারে ব্যয়ন করি  
ছেন, কারণঃ সংসারের এত বহু  
ক্ষণে ভোগ করিয়াও উত্তর  
দৃঢ়তর প্রণয় বদ্ধ হয়, ই  
দুজনের মধ্যে কিঞ্চিৎ ম  
হারের প্রভেদ হয় তবে  
নীমা থাকে না, সুতরাং  
বিধি সুবিধি হইত তবে  
মত সুখের সুখাবলোকন  
রিত।  
ক্রমশঃ প্র  
“ অহং কৌতুকদর্শক ”  
এক পত্র আমাদিগের  
গিয়াছে তাহা পরে প্র


# সংবাদ প্রভাকর

প্রাত্তিকগণ

\* \* \* \* \*  
\* \* \* \* \*  
\* \* \* \* \*  
\* \* \* \* \*

নজৎচক্রকরণে ত্রিমমুকুলেশ্বিন্দীবরেষু কচিদ্ভ্রামংপ্রাস মতজসীবদমতং পীত্বা ক্ষুধাকাতরাঃ ॥  
অদ্যোদ্যাদিমল প্রভাকর কর প্রোক্তিগপদ্যোদারে স্বচ্ছন্দং দিবসে পিবন্তচতুরস্বাস্তিরেফারসং ॥

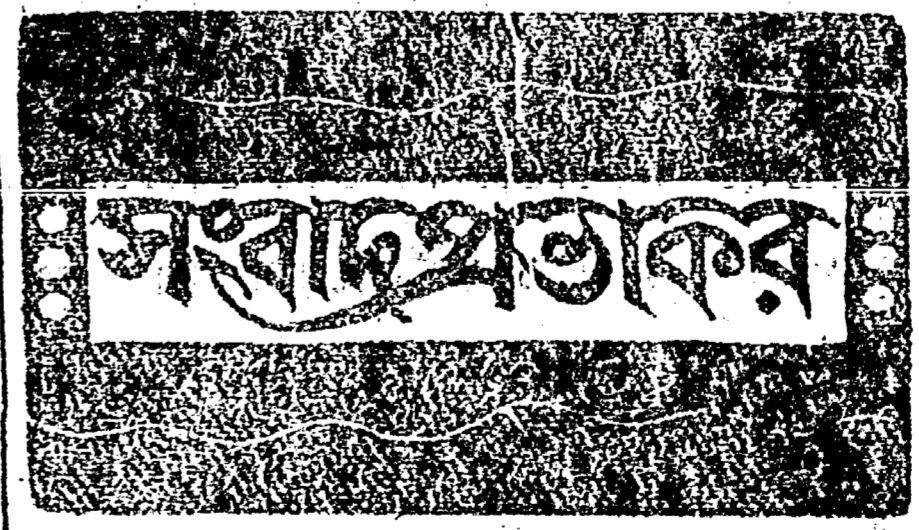
(মাগিক মূল্য ১ তকা মাত্র)



বিজ্ঞাপন।  
এই বিজ্ঞাপন পত্র দ্বারা সকল  
কে সজ্ঞাকরা যাইতেছে যে মহানগর  
কলিকাতার গরানহাটার গুরুদাসের  
ফ্রিটে ও তন্মধ্যস্থিত যে এক ইফক নি  
শ্চিত দোতলা বাটী নম্বর ৫ উক্ত স্থানে  
অপর এক দোতলা বাটী নম্বর ৩৪  
এবং ধড় বাজারের কালার ইফিটে  
উদয়চাঁদ বশাথের ষ্ট্রিট বা টেবঠক  
খানা নম্বর ৬ বাহাতে পূর্বে স্থল  
ছিল এই বাটী ত্রয় ভাড়া দেওয়া যা  
ইবেক যে কোন মহাশয় এই বাটী  
ভাড়া লইবার অভিলাষ করেন তাহা  
রা প্রভাকর বস্ত্রালয়ে আগমন করি  
লে অথবা লোক প্রেরণ করিলে ভাড়া  
মটিত সমুদয় বৃত্তান্ত জানিতে পারি  
বেন।

এক নূতন আইনের পাণ্ডুলেখ্য প্রকা  
শ হইয়াছে, তাহার তাৎপর্য্য অতি উ  
পকারজনক বটে, মহারাণী ও ইফিট  
গিয়া কোম্পানির অধীনস্থ কর্মচারি  
গণ বাহার এই ভারতবর্ষের নানা  
কাথো নিযুক্ত আছেন, খরচা জরিবা  
না, ফাঁস বিক্রয় জুমির কর, লবণের  
মূল্য ইত্যাদির দ্বারা তাহারদিগের  
হস্তে প্রচুরার্থ রক্ষিত হইতেছে, অত  
এব তাহারদিগের মধ্যে যদ্যপি কোন  
ব্যক্তি ঐ সকল টাকা অথবা তাহার  
কোন অংশ অপহরণ করেন, তবে  
উপযুক্ত বিচারকের দ্বারা তাহারদিগে  
র সেই গুরুতর অপরাধের বিচার  
হইবেক তাহাতে ঐ অপরাধ যদ্য  
পি সপ্রমাণ হয় তবে বিচারপতি তাহা  
র দ্বিগুণে ১৪ বৎসরের নিমিত্ত স্ত্রীপাস্ত  
র প্রেরণ অথবা তিন বৎসর পর্য্যন্ত  
কঠিন পরিশ্রমের সহিত কারাবদ্ধ ক  
রিতে পারিবেন।

যে সকল ব্যক্তি আফিগিএল এ  
সাইনি, রিসিবর জুক্তিস অফ দি পিল  
ও করণর ইত্যাদি পদে নিযুক্ত আছ  
ন এবং পরিশেষে নিযুক্ত হইবেন,  
কার্য্যপরিচালন দ্বারা তাহারদিগের



২ আঘাট শকাব্দাঃ ১৭৭১।  
সংপ্রতি কলিকাতা গেজেট পত্র

হইতে যে সমস্ত টাকা আসিবেন তাহা  
রা যদিও তৎসমুদয় অথবা তাহার  
কিয়দংশ অপব্যয় করেন অথবা কোন  
বিধানে নষ্ট করেন তবে উল্লিখিত আ-  
নুমতি তাহারদিগের প্রতিও বলবতী  
হইবেক।

ব্যবস্থাপক মহাশয়ের। এইরূপ  
সমানা কৌশলে উক্ত আইন পত্র সমা-  
প্ত করিয়াছেন সমুদয়ের মর্শ্ব অনুবাদ  
করিতে হইলে আমারদিগের পত্রের  
কলেবর পরিপূর্ণ হয়, যাঁহা হউক এই  
আইন পত্র গবর্ণমেণ্টের ও প্রজাদি  
গের পক্ষে বিশেষ উপকারজনক বলি  
তে হইবেক, রাজকর্মচারি ও এম্বাই  
নিগণ আপনাপন কার্যে বিশেষ ম-  
নোযোগী হইতে পারিবেন, আর রাজ  
কোষের ও অপর লোকের কোন  
টাকা অপব্যয় অথবা অন্যফোন রূপে  
নষ্ট করিতে পারিবেন না, এবং এ  
কর্মচারিগণ যদিও এই আইনের  
মর্শ্ব অবহেলা করেন তবে তাহারা গু-  
রুতর রূপে দণ্ডিত হইবেন, কোন প্র-  
কার কৌশল দ্বারা তাহাতে রক্ষা  
প্রাপ্ত হইতে পারিবেন না, আমরা অ-  
নুমান করি রাজকর্মচারিদিগের দ্বারা  
সংপ্রতি কোনও কর্ম্যালয়ে অর্থ ঘটিত  
বিষয়ে বিবিধ প্রকারগোলযোগ উপ-  
স্থিত হইয়াছিল একারণ ব্যবস্থাপক  
মহাশয়ের। এই আইন পত্র প্রকাশ  
করিয়াছেন, যাঁহা হউক আগামি সে-  
প্টেম্বর মাসের ২ তারিখে এই আইন  
পত্র কোঙ্গেলের সমীপে দ্বিতীয়বার  
পঠিত হইবেক।

বৃথাবাসী ইংলিসমান পত্র  
লিখিত হইয়াছে যে গরুরগাড়ীর গা

ড্রানের। গাড়ী লইয়া কলিকাতার  
আনিয়াছে, এবং বণিকদিগের ও অপর  
র সাধারণের দ্রব্যাদি বোকাই গ্রহণ  
করত না। স্থানে গমন করিতে  
ছে তাহারা ডেপুটী গবর্নর সাহেবে  
র সহযোগে কোঙ্গের নিকট একপ দ-  
রখাস্ত করিয়াছিল যে, দিনান্তে বাহা  
উপার্জন করে তাহাতে গরুর আহা-  
র ও তাহারদিগের নিয়মিত ব্যয় নির্বাহ  
হয় না, অতএব তাহারা অভিনব নিয়-  
মের বিধানানুসারে আপনাপন গাড়ী  
র কর প্রদান করিতে পারিবেন না,  
কৌঙ্গেলের মেয়রগণ অথবা ডেপুটী  
গবর্নর সাহেব এই আবেদন পত্র  
পাঠ করিয়া একপ উত্তর প্রদান করি-  
য়াছেন, গাড়ী ঘোড়া প্রভৃতির প্রতি  
কর নির্দ্ধারনের নিয়ম মধ্যে যেখার  
গরুরগাড়ীর করের কথা লিখিত হইয়া  
ছে দৃশ্যসম্মত আপাতত তিনমাস গুরু  
র গাড়ীর কর গৃহীত হইবেক না, এবং  
এ সময়ের মধ্যে তাহারা তাহারদিগে  
র আবেদন পত্রের বিষয় বিবেচনা ক-  
রিবেন।

অমোঘ্য। রাজ্যের। রেসিডেন্ট সা  
হেবের মহকারিকাঞ্জন বর্ড সাহেব  
কোন কারণবশতঃ বিদায় গ্রহণ করিয়া  
ছেন, এবং এতদ্দেশীয় ৩৫ গণিত পদা-  
তিক সৈন্যের লিউটিন্যান্ট এ এল বস্ক সা  
হেব তাহার প্রতিনিধিরূপে নিযুক্ত হই  
য়াছেন, অমোঘ্য। রাজ্যের রাজকুমা  
র পরলোক গত হইয়াছেন, কিন্তু ম-  
হারাজা অপযাস্ত আরোগ্য না হওয়া  
তে কোন ব্যক্তি এই দুঃখজনক সংবাদ  
তাহাকে বিদিত করেন নাই, রাজস্ব  
সংগ্রহ বিষয়ে প্রধান ভূমিকাধারিদি

গের, সহিত পুনরার বিবাদ  
হইয়াছে কিন্তু অপযাস্ত রাজস্বের  
কোন স্থানে প্রেরিত হয় নাই।  
উজিরাদ হইতে ২ জন  
থের যে এক পত্র আসিয়াছে তাহাতে  
বিশেষ সংবাদ কিছুই লিখিত হয় নাই  
সেনারা তাহাতে অবস্থান পূর্বক  
শয় রেশ ভোগ করিতেছে, প্রতিদি  
বেলা দুইপ্রহরের সময়ে গীম প  
মাপক পারা ১০২ ডিগ্রি পর্যন্ত উঠি  
থাকে তাহাতে গ্রীষ্মের বিলম্বন আ-  
শয়া হয়, কোন স্থানে উত্তম মন প  
য়া যায় না, গবর্ণমেণ্ট সেমাদির  
নিমিত্ত যদিও বারিক প্রকৃত না  
ন, অথবা এতদ্দেশে আশ্রিত না  
তবে প্রচণ্ড সূর্যের উত্তাপে অসহ  
নিধন হইবেক।

পত্রপ্রেরক মূলরাডেব অপযাস্ত  
র বিচারের কথা কিছুই জানেন না  
কিন্তু তাহার লেখার ভবিষ্যৎ  
হইতেছে যে এ গুরুতর কার্য  
স্ত শেষ হয় নাই, কমিস্যন গ  
য়ানের প্রতি কিরূপ আশঙ্কা  
তাহা জানিবার জন্য সাধারণ  
চিত্ত হইয়াছেন, বিচার  
হইয়া মূলরাজ যদিও  
তবে পঞ্জাবীর প্রমাণ সমা  
গবর্নমেণ্টের সুখ্যাতি হইবেক না  
হউক বিচারক মহাশয়ের নিরপ  
রূপে বিচার করিবেন তা  
সন্দেহ নাই।

গত দিবস অপযাস্ত নামের  
কলচুরাল ও হটি কলচুরাল  
টির মেয়রদিগের এক বিশেষ

আমরা অক্ষিপূর্বক বন্ধু কৃষ্ণক  
লিখিত সংবাদ প্রাপ্ত হইয়া পা-  
ক মহাশয়দিগের বিদিতার্থ প্রকাশ  
করিলাম।  
অক্ষিপূর্বক অস্ত্রাগাতি খানা মুক্কা  
পূর্বের অধীনস্থ বেলিয়াগ্রামে রামানন্দ  
পায়ের বাটীতে গত ১৩ তৈল্য রজনী  
বেলা একদল ডাকাইৎ হঠাৎ উপস্থি-  
ত হইয়া শাহার অনেক দ্রব্যাদি অপ-  
হরণ পূর্বক পলায়ন করিয়াছে যে সম-  
স্ত দ্রব্যাদি বাটীমধ্যে প্রবেশ করে  
স্বতন্ত্র অপার বাটীর একজন প্র-  
হার দিগের বিপক্ষতা করতে  
ক্ষমতা অসাধ্য হইয়াছে, এই  
ক্ষমতার কারণে হইলে  
বিচারিত হইয়া প্রামের গৌমস্তা  
প্রজাদিগের প্রতি বিস্তর  
সম্মতি করেন, এবং কিছুদিন তথায়  
রাজস্বের অতীত সাধন পূর্বক  
গৌমস্তাও কোটাল এবং  
বিচারের প্রতি সন্দিগ্ধ হইয়া  
সজিটে ট সাহেবের নি-  
মিত্ত করিয়াছিলেন, কিন্তু সাজি  
সাহেবের সুবিচারে তাহারা নি-  
স্বস্তি নিশ্চিন্তি প্রাপ্ত হইয়াছে,  
এমত কারণে অতি অন্যায় বি-  
চারিত হইবেক, কারণ যাঁহারা  
সিদ্ধি কি বিবেচনার তাহা  
সজিটে ট সাহেবের নিকট  
গুরুতর কারণ বহুরূপ প্রদান  
করিত এপ্রদেশে সুরক্ষি হও-  
নামের পক্ষে বিশেষ উপকার  
করিতে বৃষ্টিও হইতেছে তা-  
র মত বৃষ্টি হওয়াতে নৌকা সু-  
মণ্ডল করিতেছে।  
গত দিব ১২৫৩ সাল।

বন্ধুর প্রেরিত বিষয়।  
ত্রীলোকের লিখিত বিষয়।  
গত বারের শেষ।  
✓ এদেশে কন্যার বিবাহ প্রায় ৮।  
১০ বৎসর বয়সক্রমের সময়ে হইয়া  
থাকে ত্রীলোকেরদিগের মুখ হইবার  
আর এক প্রধান কারণ এই যে ৮।  
১০ বৎসর বয়সক্রমে অর্থাৎ বিবাহ হই-  
য়া পয্যস্ত পূর্বের যত্ন গিয়া কাঁরাগা  
রে কএদির ন্যায় বন্ধ হইয়া চিরকাল  
দাসিত্বভূতাবে কালক্ষেপণ করে, এপ্রয-  
ক্ত এমত দূর্বস্বায় পতিতা হয়। বিবাহ  
বিষয়ে কন্যার কোন ক্ষমতা থাকে  
না, পিতা অথবা যিনি বাটীর কর্তা  
হয়েন তিনি যাঁহা করিবেন কন্যার অ-  
বশ্যই তাহাতে স্বীকার করিতে হইবেক,  
কারণ প্রথমতঃ যখন বিবাহ হয়  
তখন কন্যার কোন জ্ঞান হয় না,  
জ্ঞান হইলেও লজ্জা প্রযুক্ত ইচ্ছা প্র-  
কাশ করিবার ক্ষমতা থাকে না, এ-  
জন্য পিতা প্রথমে উত্তম ঘর দেখি-  
য়াই কন্যা দান করিতে চেষ্টা করেন,  
কিন্তু তাহাতে ছেলেটী বলদ বা কানা  
কুঁজা খোঁড়া হউকনা কেন তাহাতে  
কিছু বাধা হয় না, এবং এই কারণ  
প্রযুক্ত কথিত আছে যে “যথায় সুন্দ-  
রী নারী পতি ভাল মেলে না”, ইউ-  
রোপ দেশীয়দিগের মধ্যে এ বিষয়টী  
যে কত প্রেক্ষিত তাহা লিখিয়া কি জানা  
ইব, তুমি তাহাদিগের আচার ব্যবহা-  
র বালাবস্থা পর্য্যস্ত দেখিতেছ, অত-  
এব অবশ্যই ভাল জ্ঞান তাহাদিগের  
মধ্যে পিতা মাতার অনেক হাত আছে  
বটে, কিন্তু বর কন্যার মত না হইলে  
বিবাহ কোনমতে নির্বাহ হয় না, কা-  
রণ এ বিষয়টী ছেলেখেলা নয় যে

পুস্তলিকার বিবাহ দিয়া শোরাইয়া  
রাখার মত। এই বিবাহেতে আমার  
দিগের অধিক পারত্রিকের সুখের নি-  
ভর করে এবং দুইজনের যদি দুই মত  
হয় এবং যেমন আমি দেখিতেছি দুই  
মত হইতেছে তবে ঠিক বিপরীত হই-  
য়া উঠে। আমি অনেক পুরুষ দেখি-  
য়াছি, যাঁহারা কেবল স্ত্রীর নিমিত্তে  
বাটী পরিত্যাগ করিয়াছে, এবং অনে-  
ক স্ত্রী দেখিয়াছি যাঁহারা স্বামীর কু-  
ব্যবহার অন্য আশ্রয় করিয়াছে।  
যাঁহা হউক বিবাহ হইলে পর যশুরা  
লয়ে গিয়া আপন ইচ্ছা প্রকাশ করি-  
বার জন্য একটা আত্মীয় নিকটে  
থাকে না, কারণ সেখানে সকলেই  
উপরি লোক। স্বভাবের পুনরায় টের  
লক্ষণা না হইলে তাহারদিগের সহি-  
স্ত প্রণয় হয় না, কারণ বালাবস্থা পর্য্য-  
স্ত যাঁহাদিগের সহিত আশ্রয় আয়ো-  
দান করিয়াছে তাহাদিগের সহিত  
আর প্রায় সাফাৎ করিবার পন্থা  
থাকে না, এজন্য যদি কোন অত্যাগি-  
নী যশুরালয়ে গিয়া জনন করেন  
তবে সকলে বিরক্ত হইয়া কছেন মো-  
গো এ মেয়েটা কি কান্দনে...। যে  
আত্ম স্বভাব পরিবর্তন করিয়া হাস্যে  
কালক্ষেপণ করে তাহাকে সকলে নি-  
লজ্জা করে। আমার দৃঢ় প্রত্যয় আছে  
যে ৮। ১০ বৎসর বয়সক্রমের সময়ে  
কোন ছেলে বিদেশে পরিচিত ব্যক্তি  
র নিকট কোনমতে থাকিতে পারে  
না, কিন্তু কি আশ্চর্য যে অত্যাগিনী  
দিগের এমত স্থানে বাস করিতে হয়  
অথচ ইহার বিরুদ্ধে কোন কথা উল্লে-  
খ করিবার জো থাকে না। আমি  
পূর্বক লিখিয়াছি যে স্ত্রী পুরুষে প্রায়  
অধিক প্রণয় থাকে না, তাহার কারণ

এতদ্বারা পুরোধেরা প্রায় লক্ষ্যে, সমস্ত নিশি পয়ের গৃহে আমোদ প্রমোদে থাকেন, এমত ব্যবহার স্ত্রীলোকদিগের কখনই সহ্য হয় না এবং সেই জন্য প্রায় পরস্পর দেখা হয় নাই। পুরুষ বদাচিন্দ্রিয় হইয়া তব্দে পেশাভিঃ তাহার অন্তঃকরণে স্ত্রীর সহিত কখনই আশ্রিত আমোদ প্রমোদ করিতে পারে না, তবে কি করিবে, মন রাখিবার নিমিত্তে হা ছতেই কাগল ক্ষেপণ করে, যথা যখন পরস্পর অন্তঃকরণে দিবসের পর দেখা হয় তখন নাগর মন রাখিবার জন্য তব্দে কেমন আছে, বলিয়াই প্রায় নিস্তব্ব হইয়া থাকেন, স্থানীর সহিততো এই প্রকার হয় বাজীর আর সকলের সহিত যেকোন প্রায় হয় ভাল আমি কি লিখিব, শুধাকর ভারতচন্দ্র রায় তাহার চূড়ান্ত করিয়া লিখিয়াছেন। যথা, ধুরে গিয়া আর, দেখিব কি ছার, মিছার সংসার, ভাতার জর।।

সতিনী বাধিনী, শাশুড়ী রাগিনী, নন্দনী নাগিনী, বিধের ভর।।

এবং পতির সহিত কি প্রকার ভাব হয় তাহা বিদ্যাগুণ্ডর নামক গ্রন্থের পতি নিন্দাতে ভারতচন্দ্র রায় বিস্তারিত করিয়া লিখিয়াছেন, এতদেশীয় স্ত্রীলোকেরা কি প্রকার চঞ্চল এবং তাহাদিগের মনের গতি কি প্রকার, তাহা সুন্দরকে দেখিয়া যতক্ষণ রমণি গণ কি প্রকার আপনন্দের মনোভাষ্য পরস্পরের কথোপকথনে বিশেষরূপে প্রকাশ করিয়াছেন, যথা

“ দেখিয়া সুন্দর, রূপ মনোহর, স্মরে জর জর, যত রমণী।

কবরী ডুগ, কুচুলী কষণ, কটির বসন, খলে সমনি।।

চলিতে না পারে, দেখাইয়া ঠারে, এবে উহারে, দেখেনা সেই।

মন আনার, মরম গলার, বকুল তলায়, বলিয়া ওই।।

আহা মোরে যাই, লইয়া বলাই, কুলে দিয়া ছাই, জিজ্ঞাসি হার।।

যোগিনী হইয়া, ইহারে লইয়া, যাই পলাইয়া, সাগর পারে।।

কহে একজন, নয় মোর মন, এ নব রতন, ভূবন মাঝে।

বিরহ জালিয়া, মোহাঙ্গে জালিয়া, হারে নিশাইয়া, পরিলে মাঝে।।

আর জন কয়, এই মহাশয়, চাঁপা কুলময়, খোঁপায় রাখি।

হরিদ্রা জিনিয়া, তনু চিকণিয়া, স্নেহেতে ছানিয়া, জ্বলয়ে মাখি।।

মিক বিধাতার, হেম ঘুবরায়, না দিল আমায়, দিবেন কারে।।

এই চিতগামী, যে নারীর স্বামী, দাসী হয়ে আমি, দেবিব তারে।।

এই সকল স্ত্রীলোকদিগের মনের গতি কি প্রকার আমি বিবেচনা করিতে পারি না, ইহার বিদ্যাবিহীন বলিয়া ইচ্ছিম সকল অতিশয় প্রবল এবং মনকে সুপথে গতি না দেখাইয়া সর্বস্ব হইয়া কুপথে এবং কুচিন্তায় লণ্ডায়।

মহানগর কলিকাতার করণর মেং পেডিংটন সাহেব সংস্রতি রাজকীয় ব্যবস্থাঘটিত এক কমিটিনের প্রস্তাব জনপথে উপস্থিত করিয়াছেন, তদ্বিশেষে এই যে ছোট আদালতের কমিসান র বাবু রসময় দত্ত এক ব্যক্তির বিরুদ্ধে ওয়ারেন্ট বাহির করিয়াছিলেন কিন্তু পেরাদারা কোনরূপেই তাহাকে

খুঁজিতে পারে নাই, একদিন করণর সাহেব এই ব্যক্তিকে জরি কণে আশ্রাম পুর্কক আপন সান্নিধ্যে আনয়ন করিবার ছোট আদালতের পেরাদারা তাহাকে ওয়ারেন্ট দেখাইয়া খুঁজিতে তাহাতে পেডিংটন সাহেব অনেক আশ্রিত করিয়াছিলেন কিন্তু সে কিছুই অবগত করে না, পরিশেষে উক্ত ব্যক্তির বাবু রসময় দত্তকে একপ এক পত্রে খেদ যে জুরির পদে নিযুক্ত হইয়াছেন কোন ব্যক্তি কোন প্রকার রাজকীয় কার্যা নিরাক্রম করেন ও রসময় দত্ত দ্বারা তিনি কোন মতেই পেরাদার তে পারেন না, অপিত দত্ত ব্যক্তি সাহেবের এই কথা কিছুই মান্য করেন নাই, ইহাতে পেডিংটন সাহেব সুপ্রিম কোর্টের বিচারকদিগের নিকটে গিয়া যের বিচার প্রার্থনা করিয়াছেন, পরিশেষে কি হইল কিছুই বলা যায় না।

সংবাদপত্র দ্বারা অবগত হওয়া গেল যে শিক্কাপুরে ওরিন্টের ব্যক্তি র এক শাখা ব্যক্তি স্থাপিত হইয়াছে এবং তাহাতে এক শত কামান সুন্দর নোট সকল প্রকাশ হইয়াছে।

এই প্রভাকর পত্র প্রচারিত ব্যতিক্রমে প্রতি দিবস কলিকাতার সিমুলিয়া হেড্রা পুস্তকালয় হইতে পাবনা প্রকাশ্য রাস্তার নিকট গিয়া গলির মধ্যে ৪৪/৩ নং ভবনে প্রকাশ হয়। অগ্রিম বায়িক মুদ্রা দ্রষ্টব্য ১০ টাকা।

# সংবাদ প্রভাকর

পত্রিকাগর

সংখ্যা ১৬৬

৷ \* ৷ সত্যমন্তামরস প্রভাকরঃ সন্দেব সর্বেষু সমপ্রভাকরঃ ৷ \* ৷ ১৬  
৷ \* ৷ উদেতিভাষ্যসকলাপ্রভাকরঃ সন্দেব সংবাদনবপ্রভাকরঃ ৷ \* ৷

৷ নতন চক্রকরণে ভিন্নমুখলেন্দুবিবরণে কচিত্ত্রাংত্রাম গত্যঙ্গীষদমৃতং পীত্বা কৃধাকাতরাঃ ৷  
৷ অদ্যোদ্যনিন্দ প্রভাকর কর প্রোচিৎসপদোদারের স্বচ্ছন্দং দিবসে পিবন্ততুরাশান্তিরেফারসং ৷  
১৪৩৯ সংখ্যা) শনিবার ৩ আষাঢ় ১২৫৬ সাল। ইং ১৬ জুন ১৮৪৯ সাল (মাসিক মূল্য ১ তকা মাত্র।



সুপ্রিম কোর্টের বাণ্যীয় জাহাজের বিজ্ঞাপন।

সুপ্রিম কোর্টের বাণ্যীয় জাহাজের গমনাগমন এবং আরোহিদিগের আড়াল ও জব্বাদির বোকা মের বিষয়।

সুপ্রিম কোর্টের বাণ্যীয় জাহাজের নামক সৈন্যের জাহাজ লার্ড উইলিয়াম বেট্টিঙ্ক, নামক বাণ্যীয় জাহাজ দ্বারা টানিত হইতে আরম্ভ হইয়াছে এবং তদিতস্তত স্থানান্তরিত হইবেক।

অর্থাৎ স্থান, পেসেজ অথবা আরোহিদিগের নিমিত্ত তাড়া নইতে হইলে কার্টেজের সাহেবের আদেশ বীতিমত দরখাস্ত সকল অর্থ করিতে হইবেক।

সুপ্রিম কোর্টের সুপ্রিন্টেণ্ডেন্ট সাহেবের আজ্ঞানুসারে।  
J. H. JOHNSTON.  
জে, এচ, জানিফন।

গবর্নমেন্টের স্মিবেসেলের কর্মচারী।  
কলিকাতা।  
১৪ জুন ১৮৪৯।

সুপ্রিম কোর্টের বিজ্ঞাপন।

সরিক সেল।

সমাচার দেওয়া যাইতেছে যে আগামি ২১ জুন বৃহস্পতিবার বেলা ঠিক দুই প্রহরের সময় সুপ্রিম কোর্ট ঘরের নীচের বারান্ডার সরিকের দপ্তরখানায় প্রবেশ দ্বারের নিকট কলিকাতার সরিক সাহেব ফেত্রমো হন চৌধুরী এবং ভৈরবচন্দ্র দত্তের বিরুদ্ধে বেঞ্জিওটন এক্সপোনাস নামক পরওয়ানার ক্ষমতাতে পবলিক সেলে অর্থাৎ প্রকাশ্য নীলামদ্বারা ইহা বিক্রয় করিবেন।

বিষেবতঃ কতকগুলীন রেজিন অর্থাৎ ধুনা যাহা পূর্কোক্ত আসামী ফেত্রমোহন চৌধুরির সম্পত্তি।

ধুনা এইক্ষণে মহানগর কলিকাতার আড়পুলি সাকিনের একখণ্ড ভূমিতে আছে।

সরিকের দপ্তরে অধেবণ করিলে এই বিক্রয়ের বৃত্তান্ত জানিতে পারি বেন।

R. STOPFORD.  
Sheriff.  
আর, ফাপফোর্ড।  
সরিক।  
কলিকাতা।  
১৪ জুন ১৮৪৯।

## সংবাদ প্রভাকর

৩ আষাঢ় শকাব্দঃ ১৭৭১।

মফঃসলাইট সম্পাদক মহাশয় লিখিয়াছেন যে ভারতবর্ষের পূর্ক্বতন প্রধান মেনাপতি লার্ড গফ সাহেব অতি শীঘ্র বিলাত গমন করিবেন, অতএব টেনস্য সংক্রান্ত প্রধান কর্মচারিদিগের পক্ষে কর্তব্য হয় এইক্ষণে এক সভা করত লার্ড সাহেবকে প্রতিষ্ঠাপত্র প্রদান করেন, ৫০ জন মেনা নী এই কর্তব্য কার্যের প্রতি আপনাপন সম্মতি প্রদান করিয়াছেন অথবা অপরাপর ব্যক্তিদিগের পক্ষে তাহারিদিগের সহিত সংযুক্ত হওয়া আবশ্যক হইয়াছে, বহুদিবস হইল লার্ড গফ সাহেব এই ভারতবর্ষে আগমন করিয়াছেন, এবং তিনি যুদ্ধ ও অসুখ করেন নাই, কিন্তু শীকের যুদ্ধে তাহার যে সকল অবিবেচনা প্রকাশ হইয়াছে

কোন যুক্তিই স্থাপন হয় নাই, তিনা  
নওরালার রণক্ষেত্রে তিনি স্বক কায়ে  
সংপূর্ণ অনতিজ্ঞতা প্রকাশ করিয়াছেন  
তাঁহার অনুমতির দোষে অনেকানেক  
প্রধান কর্মকারক হত ও আহত হইয়া  
ছেন, লার্ড সাহেব শীকের যুক্তি যদ্য  
পি বীরত্ব ও রণপাত্রেতা প্রকাশ করি  
তেন তবে সেনাসম্মতির কর্মচারিগণ  
অতি আত্মাদ পূর্বক তাঁহাকে প্রতিষ্ঠা  
পত্র প্রদান করিতেন ও জ্ঞান্য সফঃস  
লাইট সম্পাদক মহাশয়কে কোন অ-  
নুরোধ করিতে হইত না, বাহাউক  
এই বিবরণ লিখন কালীন আমারদিগে  
র অন্তঃকরণে অসীম দুঃখ উপস্থিত  
হইতেছে, যেহেতু প্রধান পত্র হ্রাশ  
য়ের উৎকর্ষক কার্য নির্বাহ কর  
ত সুখ্যাতি সঞ্চয় করেন ইহাই আ  
মারদিগের প্রার্থনা কিন্তু তাহার বিপ  
রীতি হইলে সত্তরাত্তর আক্ষেপ করিতে  
হয়, অপচি বিলাতের পত্র দ্বারা অব  
গত হওয়াগেল যে মহাসভা পার্লিয়ার  
মেটে এবং কোর্ট অফ ডেভারসদিগে  
র সাধারণ সভায় লার্ড গফ সাহেবে  
র বিশেষ সুখ্যাতি হইয়াছে, সকল  
লোকের ই তাঁহার নিকট ক্রতজ্ঞতা স্বী  
কার করিয়াছেন, মান্যবর মেং সেক  
হর্ড সাহেব লার্ড গফ সাহেবের অনু  
কূলে একপ সঙ্কল্প করিয়াছেন যে  
কোন ব্যক্তি তাঁহার বিপক্ষে কোন ক  
থার উল্লেখ করেন নাই, অতএব লার্ড  
সাহেব ভারতবর্ষে কোন প্রকার প্রতি  
ষ্ঠা পত্র প্রাপ্ত না হউন কিন্তু তিনি বি  
লাতে উপস্থিত হইলে তাঁহার আত্মীয়  
গণ তাঁহাকে সমাদর পূর্বক গ্রহণ ক  
রিতেন তাঁহার কোন সন্দেহ নাই।

**সপ্তমীর বিজ্ঞাপন।**  
বাংলা ১২৫৫ সাল ১৫ মাঘ।  
নিরমিত সভা।

উক্ত দিবস সভা হইয়া সম্পাদক  
কর্তৃক যে সকল বিজ্ঞাপন হইয়াছিল  
প্রথমতঃ তাহার প্রথম বিজ্ঞাপন পাঠ  
করা গেল, উক্ত বিজ্ঞাপনের মর্ম এই  
যে গত পৌষ মাসীয় সপ্তবিংশতি দি  
বসীয় সভায় যে সকল নিয়ম স্থির  
হইয়াছিল তাহার ১৫ ধারার মধ্যে  
সম্পাদকের এক প্রতিজ্ঞা করণের  
কথা লিখিত হইয়াছিল, যেহেতু এই  
কথা সাধারণ নিয়মের মধ্যে লিখিত  
হওয়ার অসঙ্গত বোধে ও তাহা সভা  
র কার্যপুস্তকে লিখিবার প্রার্থনায়  
এই বিজ্ঞাপন দ্বারা সভায় প্রস্তাব উ  
পস্থিত করা যায়, সমাজ তাহাতে সম্মত  
হইয়া উক্ত বিষয় কার্যপুস্তক তুল্য  
করিতে এবং ওদ্বিবরণ সমাচার পত্র  
কা দ্বারা প্রকাশ করিবার নিমিত্ত আ  
দেশ করিলেন, তদ্বিবরণ ইংরে যে  
সম্পাদক করিয়াছিলেন, যাবৎ সমাজ  
হইতে ধন সংগ্রহের কার্য সমাধা না  
হইবেক অর্থাৎ এক বৎসর পর্যন্ত বি  
দ্যালয়ের ব্যয়ার্থ ধর্মার্থে ৩০০ ছয় শত  
তুষ্কা তেঁহ নিজে দিবেন, ইহাতে প্রথম  
তঃ বিদ্যালয়ে ৫০ পঞ্চাশৎ সংখ্যক ছাত্র  
নিযুক্ত করণ নিমিত্ত সমাজের বিবে  
চনা হয়, তদনন্তর সম্পাদক করিলেন  
যে আপাততঃ ১০০ এক শত ছাত্র নি  
যুক্ত করা স্থির করুন, তাহাতে ৩০০  
ছয় শত টাকার অধিক ব্যয় হইলেও  
তাহা তেঁহ নিজে দিবেন, এই কথা  
বলায় তাহাতে সমাজ সম্মত হইয়া  
ছিল।

পরে তৃতীয় বিজ্ঞাপন পাঠ করা

গেল, এই বিজ্ঞাপন পুস্তকাধ্যক্ষের নি  
কট হইতে প্রতিভূ গ্রহণ পূর্বক তাঁহা  
কে নিযুক্ত করা প্রয়োজন কি না?  
ইহাই জিজ্ঞাসা হইয়াছিল, কিন্তু সমা  
জ উক্ত অধ্যক্ষের নিকট প্রতিভূ গ্রহ  
ণে নিষ্প্রয়োজন বোধ করিলেন।

পরে তৃতীয় বিজ্ঞাপন পাঠ করা  
গেল, উক্ত বিজ্ঞাপনের তাৎপর্য এই  
যে অত্র সমাজের অধীন যে গ্রন্থাগার  
সভা আছে তাহার মর্ম এই যে উ  
সভা হইতে পণ্ডিতগণ কর্তৃক ক  
প্রকার উত্তম গ্রন্থ রচনা হইয়া সমা  
জাধীন বিদ্যালয়ের ছাত্রদিগের যোগ  
বৃদ্ধির বিশেষ উপযোগি হইবে,  
কিন্তু উক্ত সভা তিন যদি কেহ স  
ত কর্তৃক ছাত্রগণের পাঠ্য পুস্তক  
কোন প্রকার উত্তম পুস্তক রচনা হই  
য়ী সমাজে উপস্থিত হয় অতঃপর  
উক্ত গ্রন্থকর্তাকে বিশেষ সম্মান  
ত পারিতোষিক দেওনের নিয়ম স্থির  
করেন তবে আশেঘ বিশেষ সম্মান  
বিদ্যোভক্তি ও যথোচিত এক শত  
কার্যের সূচনা হয় এবং তদ্বিবরণে  
বানী ইহ পরলোক হইয়া গেলে  
গুরু মহামহোপাধ্যায় সভা হইতে  
নন্দচন্দ্র শিরোমণি ঠাকুরের নাম  
নাস্তিক নিরাশ নামক গৌড়দেশ  
ভাষানুবাদ সহিত নিজ রচিত  
পুস্তক সমাজে প্রদান করিবার  
এ পুস্তক বিদ্যালয়ের সুবন্দন  
প্রশংসিত মহাশয়কে প্রদান করা  
যৎকিঞ্চিৎ অর্থ প্রদত্ত হইয়াছিল।  
নিয়মানুসারে এই বিষয় সমাজে বিজ্ঞাপ  
ন হয়। সমাজ এই বিজ্ঞাপনে বিশেষ  
বাধ্যতা স্বীকার পূর্বক বিজ্ঞাপন  
কপ নিয়ম স্থির করণে ও পারিতোষ  
ক দেওনে সুসম্মত হইলেন।

পরে চতুর্থ বিজ্ঞাপন পাঠ করা  
গেল, এই বিজ্ঞাপনের মর্ম এই যে  
উক্ত নিয়মের ৩০ ধারামতে কর্মচারি  
র দেওয়া টাকার স্বাক্ষরিত পত্র সঞ্চ  
য় করণের নিয়মিত সভার দিবস  
সংক্রান্ত হইবার কারণ সম্পাদকের  
প্রেরণ করা ও তাহা তেঁহ পুনঃ  
প্রেরণ করণ এবং সেই টাকার সং  
গ্রহ অর্থাৎ হিসাব ও তৎসম্বন্ধিত  
প্রদেয় প্রকারণে কাঁচা বাছল্য  
উক্ত নিয়ম উত্তোলন প্রার্থনা,  
অতঃপর কর্মচারের নিকট কি নিয়  
ম স্থাপন করা গচিত হইবেক তাহার কোন  
নিষ্পত্তি না থাকায় নুতন নিয়ম  
স্থাপনের প্রার্থনা ছিল।

পরে সপ্তম বিজ্ঞাপন পাঠ করা  
গেল, তদ্বারা, বিদ্যালয়ে ঐশ্বরী সর  
স্বতী পূজা হওন নিমিত্তক।  
সমাজ সংক্ষেপ ব্যয়ের মধ্যে অ  
র্থাৎ যথা শাস্ত্র ঐশ্বরী পূজা করিতে  
আদেশ প্রদান পূর্বক তদুপলক্ষে  
নৃত্য গীতাদি বিষয়ে নিরর্থক ব্যয়  
করিতে নিষেধ করিলেন, পুনশ্চ পূজা  
র দিবসাবধি বিদ্যালয়ের ছাত্রগণকে  
দুই দিবস পর্যন্ত অবকাশ দিতে অনু  
মতি করিলেন, এবং বেলাবসান হও  
য়া প্রযুক্ত সভা সংক্রান্ত সমুদয় কার্য  
সমাধা না হওয়াতে ততৎকার্য নির্বাহ  
হার্থে অতিরিক্ত সভা স্থাপিত করণানু  
মতি প্রকাশ পূর্বক সভা তুল্য করি  
লেন।

এই দিবস সভার আদেশমতে  
শ্রীযুক্ত বিশ্বস্তর ন্যায়রত্ন ভট্টাচার্য্য  
সভা পদে তথা শ্রীযুক্ত ইন্দ্রচন্দ্র ও  
বাণীশ ভট্টাচার্য্য গ্রন্থসূচক পদে  
নিযুক্ত হইলেন ইতি।  
সম্পাদক।  
শ্রীদেবনাথ চৌধুরী।  
সভা পদে মহাশয়দিগের নাম।  
শ্রীযুক্ত বাবু পার্বতীনাথ চন্দ্রধূরী।  
" " অয়চন্দ্র চক্রবর্তী।  
" " নন্দগোপাল শান্মাল।

পরে দ্বিতীয় বিজ্ঞাপন পাঠ করা  
গেল, তদ্বারা সমাধান নিমিত্ত কার্য  
বাহুনিমতে নিয়ম স্থাপিত করা যায়।  
পরে ঐ বিজ্ঞাপন পাঠ করা  
গেল, তদ্বারা, কর্মচারির প্রেরিত বি  
দ্যালয় সংক্রান্ত ব্যয়ের লিপ্যাদি সমা  
জে উপস্থিত করণ বিষয়।

সমাজ উক্ত সংখ্যা পত্রের লিখি  
ত ব্যয় ১৭৮/৫ এক শত আটাত্তর  
টাকা তিন আনা এক পাই গ্রাহ  
করিলেন।  
পরে সপ্তম বিজ্ঞাপন পাঠ করা  
গেল, তদ্বারা, বিদ্যালয়ে ঐশ্বরী সর  
স্বতী পূজা হওন নিমিত্তক।  
সমাজ সংক্ষেপ ব্যয়ের মধ্যে অ  
র্থাৎ যথা শাস্ত্র ঐশ্বরী পূজা করিতে  
আদেশ প্রদান পূর্বক তদুপলক্ষে  
নৃত্য গীতাদি বিষয়ে নিরর্থক ব্যয়  
করিতে নিষেধ করিলেন, পুনশ্চ পূজা  
র দিবসাবধি বিদ্যালয়ের ছাত্রগণকে  
দুই দিবস পর্যন্ত অবকাশ দিতে অনু  
মতি করিলেন, এবং বেলাবসান হও  
য়া প্রযুক্ত সভা সংক্রান্ত সমুদয় কার্য  
সমাধা না হওয়াতে ততৎকার্য নির্বাহ  
হার্থে অতিরিক্ত সভা স্থাপিত করণানু  
মতি প্রকাশ পূর্বক সভা তুল্য করি  
লেন।

এই দিবস সভার আদেশমতে  
শ্রীযুক্ত বিশ্বস্তর ন্যায়রত্ন ভট্টাচার্য্য  
সভা পদে তথা শ্রীযুক্ত ইন্দ্রচন্দ্র ও  
বাণীশ ভট্টাচার্য্য গ্রন্থসূচক পদে  
নিযুক্ত হইলেন ইতি।  
সম্পাদক।  
শ্রীদেবনাথ চৌধুরী।  
সভা পদে মহাশয়দিগের নাম।  
শ্রীযুক্ত বাবু পার্বতীনাথ চন্দ্রধূরী।  
" " অয়চন্দ্র চক্রবর্তী।  
" " নন্দগোপাল শান্মাল।

শ্রীযুক্ত বিশ্বস্তর ন্যায়রত্ন ভট্টাচার্য্য।

- " মোহনচন্দ্র বিদ্যাচাম্পতি ভট্টাচার্য্য।
- (চার্য্য।
- " বাবু কৃষ্ণমোহন চক্রবর্তী।
- " " ভোলানাথ চক্রবর্তী।
- " " জানন্দনাথ ওহাদাদার।
- " " গৌরমোহন সরকার।

ভবানীপুর মিননরী।

যথা সম্মান পুরঃসর নিবেদন  
নিদং।  
গত ২৫ তৈ্য্যস্ত লিখিত লিপ্যানুযায়ি  
" ভবানীপুর মেমিনরী " বিদ্যালয়ে  
২৯ তৈ্য্যস্ত তৈকালে বিদ্যালয়স্থ কর্ম  
ধ্যক্ষ সভার সভ্যগণ মধ্যে শ্রীযুক্ত বাবু  
চন্দ্রনাথ চট্টো ও শ্রীযুক্ত হরিচন্দ্র মুখো  
ও শ্রীযুক্ত বাবু শত্ৰুনাথ পণ্ডিত শ্রীযুক্ত  
বাবু অন্নদাপ্রসাদ বন্দ্যো ও শ্রীযুক্ত  
বাবু ঐশানচন্দ্র হালদার ও শ্রীযুক্ত বাবু  
গোবিন্দপ্রসাদ বসু ও দর্শকগণ মধ্যে  
শ্রীযুক্ত বাবু গোবিন্দপ্রসাদ পণ্ডিত রায়  
বাহাদুর ও শ্রীযুক্ত বাবু নবগোপাল ম  
ল্লিক ও শ্রীযুক্ত পণ্ডিত মধুসূদন বাচস্প  
তি ও শ্রীযুক্ত বাবু কালাচাঁদ দেও শ্রীযু  
ক্ত বাবু শ্যামাচরণ মিত্র ও হিতাকাজিক  
গণ মধ্যে শ্রীযুক্ত বাবু হরিমোহন বন্দ্যো  
ও শ্রীযুক্ত বাবু গোপীকৃষ্ণ মুখো ও শ্রীযু  
ক্ত বাবু মদনমোহন চট্টো ও শ্রীযুক্ত নী  
লমণি মিত্র ও শ্রীযুক্ত বাবু হরীশচন্দ্র  
বন্দ্যো ও শ্রীযুক্ত বাবু রামনাগর কুণ্ড  
ও শ্রীযুক্ত বাবু সুন্দরমারায়ণ মিত্র ও  
শ্রীযুক্ত বাবু গোবিন্দচন্দ্র বসু প্রভৃতি এ  
কত্রিত হইয়া যে সভা হয় তাহাতে মা  
ন্যবর রায় বাহাদুরের প্রস্তাবে ও শ্রীযু  
ক্ত বাবু নবগোপাল মল্লিক মহাশয়  
ও শ্রীযুক্ত পণ্ডিত মধুসূদন বাচস্পতি  
মহাশয়ের পোষকতার উপস্থিত তা

দীর লোকের একামতে এই ধার্ম্য হয়  
বে অদ্য গ্রামস্থ নিমন্ত্রিত ভাষ্যীয়  
ভদ্র ধনি ও বিদ্বান ব্যক্তি আগমন না  
করায় তাঁহারদিগের প্রস্তাব ও মনো  
ভিলাষ শ্রবণ বিরহে ভবানীপুর সিনি  
নরীর স্থায়িক্রম অন্য ও তৎসংক্রান্ত নৃত  
ন এক বাঙ্গালা পাঠশালা সংস্থাপন  
বিষয়ে কোন উপায় স্থির করা শ্রেয়ঃ  
নহে, এমতে সভাস্থ সকলের নিতান্ত  
অভিলাষ যে তাঁহারদিগের সহিত এস্থ  
লে সাফাৎকরিয়া অত্র বিষয়ে সুপরাম  
র্শ নির্ধারণ করেন, গ্রামস্থ সকল ভদ্র  
ও ধনি মানি ও বিদ্বান ব্যক্তি সমূহ  
দুই মাস পরে পুনরায় সভাস্থ হও  
নার্থ মজ্ঞান কর্তৃক আছাদিত হইলে  
অতএব নিবেদন যে মহাশয় আগত  
রবিবার দুইপ্রহর দুইটা অবধি ৫ টার  
মধ্যে বিদ্যালয়ে অধিষ্ঠান পূর্বক পর  
ম বাধিত ও চরিতার্থ করিবেন ।  
শ্রীহরীশচন্দ্র মুখোপাধ্যায়  
সম্পাদক ।

৫ আষাঢ় সন ১২৫৬ সাল ।  
ভবানীপুর সেমিনারী ।

শ্রেণিত পত্র ।

শ্রীযুত প্রভাকরকরকেষু ।  
সম্পাদক মহাশয়, আমি এক  
দিবস আপন মঠে তটিনী তটে নি  
দ্রিত ছিলাম, ঐ অবস্থায় হঠাৎ যেন  
কে আমার সম্মুখে আসিয়া কহিতে  
ছেন, ওরে, তুই গাজোখান কর,  
এই সংগীত গান কর, এবং দশ  
জনকে ইহার অর্থ জিজ্ঞাসা কর,  
এই বলিয়া তিনি আপনিই গান করি  
তে লাগিলেন ।  
যথা গীত ।

দশ মাস গভে যারে করেছে ধারণ ।  
প্রসব করেছে কত করিয়া যতন ॥

এক মাত্র সেই পুত্র অন্য নাই আর ।  
জনমের সুলক্ষণ ব্যক্ত আছে আর ॥  
আরে যে দিয়েছে জন্ম যারে যে প্রকার  
জন্মসূত্রে কর্মসূত্রে ব্যাখ্যা হয় তার ॥  
আর জে প্রকার এক, বুঝি হয় ক্ষীণ  
সূত্রধর হোতে চার সূত্র দোষ বিনা? ॥  
সমুদয় ঘটয়াছে মেঘের লক্ষণ ।  
বর্ষণের দোষে এত তর্জ্জন গর্জ্জন ॥  
সকলের মূল হয় বীজ আর জল ।  
কর্ষণের দোষে ফলে কুফল সুফল ॥  
জননীৱ ছেলে কিন্তু স্ববোধ সন্তান ।  
গুণ্ড বাপে ব্যক্ত করে লইয়া বিধান ॥  
লোকাচার রক্ষা হেতু ব্যবস্থা লইয়া ।  
আপনারে ব্যাখ্যা করে পতিত বলিয়া  
কার রাজ্য কেবা হরে কেবা হয় রাজা  
খোলাকেটে বিপ্রমরে মনেভেবে সাজা  
কি বোলে পড়াব মন্ত্র, মন্ত্র পড়ে কেটা  
যজমান বলে দেখি এত বড় নেটা ॥  
জন্মদী স্মরণ করি ভাবে ভাক্ত ভুঁয়ে ।  
কি বোলে পড়িব মন্ত্র গঙ্গাজল ছুঁয়ে  
কে লইবে মম পিপু প্রকাশিয়ে দয়া ।  
পাইলে আমার পিপু ফেটে যাবে গয়া  
দূর হোক কাবু নাই একপ প্রকার ।  
নব মতে নব জাতি করিব প্রচার ॥  
এই ভেবে বাহাদুর পূর্ব ভেক্ ছাড়ি ।  
অভিमानে উচ্চ ভেক্ রাখিলেন দাড়ি  
দাড়ি রাখা নয়, এত দাড়ি রাখা নয়  
দিলেন নাজীর কথা ধর্ম্ম পরিচয় ॥  
জুটিয়াছে দলবল সব অপকল্প ।  
যেকপ দেবতা তার বাহন সেকপ ॥  
নারদের বাহন সে নিজে হয় ঢেঁকি ।  
সে কি কতু খাঁটি হয় নিজে যেই মেকি  
হুতন করিল যাহা আহা মরিং ।  
ধরিল বেদের মত বেদ পরিহারি ॥  
নব জাতি নব তন্ত্র নব মন্ত্র ঘটে ।  
একাকী একপ করা বাহাদুরি বটে ॥  
টাকা পুয়ে বাঁকা ভাব আর কিছু নাই

শ্মৃত সাপের মুখে বলিহারি যাই ॥  
কত চাটে চাটে ঘাটে মঠে আর ঘাটে  
দশ দিগে যশ গায় রেও আর ভাটে  
হাড়ি শুড়ি মুচি মেচ্ছ ছাড়া কেউ নয়  
ব্যবসার ধর্ম্ম তার টাকা গেলে হয় ॥  
দেশে বাজিতেছে বাহাদুরি কাহা ।  
হিন্দু আর মুসলমান দুই দিগ্ ছাড়া ॥  
ভালং এখন এ সব ধাক্ চাপা ।  
রাখিলেন ভাল কীর্তি বাহাদুরি বাপা  
পূর্বকার কথা তাঁর কিছু নাই জাপা  
তবু মনে ভয় হয় পাছে হনু খাপা ॥  
যা হোক তা হোক তাহে ফল কিবা  
(আছে ।  
সমস্যা জিজ্ঞাসি এক পণ্ডিতের কাছে  
“জননীর এক মাত্র কুমার রতন  
শিশুকালে করে তারে লালন পালন  
বড় হোলে সেই ছেলে অন্য ভাব তার  
প্রস্তুতীর ইচ্ছা করে সন্তান সংহার ॥  
শুনিতে বিচিত্র কথা অতি ভয়কর ।  
গোপনে পাঠায় দুত গঙ্গার উপায় ॥  
পরমায়ু মহৌষধি রক্ষা করে যাক  
আয়ুসত্ত্ব কেবা তার কি করিবে পার  
প্রবল সহায় বলে হলো পরিহার  
বাঁচিলেন সেই দায় পাইলেন প্রায় ॥  
সমস্যা পূরণ কর যত বুধগণ ।  
কি হেতু হইল বল এমন ঘটন ॥  
পুত্র হাতে পিপু পানে প্রস্তুতীর অশ  
সে পুত্র করিতে চাহে আপন মরণ  
এই মাঝে অতিশয় মর্মান্ব আছে শুনি  
“পণ্ডিতেরে ধাঁদা লাগে কি বুঝিবে  
মহাপুরুষ এই গান করিবে গান  
মাকে আরং যে সকল কথা শুনি  
ন তাহা ক্রমে লিখিয়া পাঠাইবে গান  
পনি প্রকাশ করিতে বিরত হইবে  
না ।  
দেশেরবার্তা বুঝতে পারি কলে পার  
যগুরাম দাসে ভনে জাঁতে লাগে বা

# সংবাদ প্রভাকর

প্রতিবন্ধ

সভাস্থ সকলের নিতান্ত অভিলাষ  
উদেতিভাস্থংসকলাপ্রভাকরঃ সদর্শসংবাদনবপ্রভাকরঃ ॥

নজৎসকরেণ তিনমুকুলেশ্বিন্দীবরেষু  
উদ্যোদাধিনল প্রভাকর কর প্রোদ্ভিদমপদোদরে স্বহৃদং দিবসে পিবস্তচতুরশ্বাস্তদ্বিরেকারসং ॥  
১৪০ সংখ্যা) সোমবার ৫ আষাঢ় ১২৫৬ সাল । ইং ১৮ জুন ১৮৪৯ সাল ( মাসিক মূল্য ১ তক্কা মাত্র ।



বিজ্ঞাপন ।  
এই বিজ্ঞাপন পত্র দ্বারা সকল  
কে জ্ঞাত করা যাইতেছে যে মহানগর  
কলিকাতার গরানহাটার গুরুদাসের  
স্ত্রীট ও তদ্ব্যবস্থিত যে এক ইষ্টক নি  
মিত দোতালা বাটী নম্বর ৫ উক্ত স্থানে  
অপর এক দোতালা বাটী নম্বর ৩৪  
এবং বড় বাজারের কাশাকর ষ্ট্রীটে  
উদয়চাঁদ বশাখের খরিদা বৈঠক  
খানা নম্বর ৬ বাটীতে পূর্বের স্কুল  
ছিল এই বাটী ভয় ভাড়া দেওয়া যা  
ইবেক যে কোন মহাশয় এই বাটী  
ভাড়া লইবার অভিলাষ করেন তাহা  
রা প্রভাকর বক্তায়ে আগমন করি  
লে অথবা সোক প্রেরণ করিলে ভাড়া  
ঘটিত সমদয় বৃত্তান্ত জানিতে পারি  
বেন ।  
কোর্ট অর্থাৎ স্থান, পেসেজ  
আরোহিদিগের নিমিত্ত ভাড়া  
ইতে হইলে কার্টোলর সাহেবের  
অফিসে রীতিমত দরখাস্ত সকল অ  
করিতে হইবেক ।  
করিণের সুপ্রেণ্টেণ্ট সাহেবের  
অফিসে জানাইব ।  
J. H. JOHNSTON.  
জে. এচ. জানিফন ।  
গবর্নমেন্টের সিবসেসলের  
কর্মচারী ।  
সিউটিপার্টমেন্ট ।  
১২ জুন ১৮৪৯ ।

সংবাদ প্রভাকর

৫ আষাঢ় শকাব্দ ১৭৭১ ।  
পোস্ট অফিসের চলিত নিয়মের

বিশ্বজনতার কথা আমরা কতবার উ  
ল্লেখ করিয়াছি তাহার সংখ্যা হয় না,  
কিন্তু কি আক্ষেপ উদ্বিগ্নে গবর্নমেন্টে  
র অথবা পোস্টমাস্টার জেনরল সাহে  
বের কিছুমাত্র মনোযোগ হইল না,  
স্থানেই যে সকল ডাকমুক্তি নিখুঁত  
আছেন, তাহার সাধারণের পত্র গ্রহণ  
পূর্বক অর্থলোভ প্রযুক্ত কত প্রকার  
ছলনা ও প্রভাবকার অনুগামি হইতে  
ছেন তাহা লেখনীর দ্বারা ব্যক্ত করণে  
অক্ষম, জিলায় ২ প্রায় সিবিল স্প  
কার টিকিৎসকদিগের প্রতি ডাক  
নিষেধের উদ্ভাবধারণ করণের উদ্য  
আছে, কিন্তু তাহার আপনাপন কা  
যেই বিব্রত থাকেন, সর্বদা ঐ বিষয়ে  
র উদ্ভাবধারণ করিতে পারেন না, সুত  
রাং অদীনস্থ ডাকমাস্তারা যাহা ইচ্ছা  
করিয়া থাকে, এইরূপে ডাকে  
র কার্যে বিস্তর অন্যায়ে হইতেছে এবং  
উচ্চনী বহুলোকে বিবিধ বিধানে ক্ষতি  
গ্রস্ত হইতেছে, বহুদিবস গত হইল সি  
বিল সংক্রান্ত কোন সত্ত্বান্ত সাহেব  
গবর্নমেন্টের নিকট ডাকমুক্তিগণের  
বেতন বৃদ্ধি করত তৎপদে উপযুক্ত  
কৃতবিদ্যা ও সচ্চরিত্র ব্যক্তিদিগে মনো

নীত করণের প্রস্তাব করিয়াছিলেন, কিন্তু তাহাতে ব্যর্থ হইবার আশা করি গবর্নমেন্টের বিশেষ মনোযোগ হয় নাই, কাটোয় অর্থাৎ চাকুরি দ্বারা ব্যক্তি বিশেষের প্রতি ডাকবাংক নিযুক্ত করণের ঘণিত নিয়ম অদ্যাবধি প্রচলিত আছে, জিলার সদরস্থান ব্যতীত সকলের ভিন্ন গ্রামে ডাক গমনাগমনের সুনিয়ম কিছুই হয় নাই, হুগলি হইতে কোন পত্র গরিকা অথবা অন্য কোন গ্রামে প্রেরণ করিতে হইলে ডাকমুন্সি একজন পেয়াদার দ্বারা তাহা পাঠাইয়া থাকেন সেই পেয়াদা নির্দিষ্ট ডাক মাষ্ট্রলের অতি রিজ্ঞানাপন পরিশ্রমের জন্য তিন আনা পরস্যা প্রাপ্ত না হইলে চিঠি প্রদান করেনা, কিন্তু তাহার পথের ব্যয় দুই পয়সার অধিক হয় না, এইরূপ অন্যান্য নিয়মক্রমে পেয়াদারা যে সমস্ত পরস্যা উপার্জন করিয়া থাকে ডাক মুন্সির তাহার অংশ গ্রহণ করেন, অপিচ জিলার পোর্টমাস্টারগণ ও এখানকার পোর্টমাস্টার জেবরল সাহেব এই ব্যাপারের কিছুই জানিতে পারে না, এতদ্ভিন্ন ডাকের পত্রযোগে নোট অথবা পুলিশদায় কোন দ্রব্যাদি প্রেরিত হইলে সময় বিশেষে ডাক ঘরের কর্মচারিদিগের দ্বারা তাহা হস্ত হইয়া থাকে, অতি অপ্ৎ দিবস হইলে কোন স্থানের ডাকমুন্সির বাটী হইতে অনেক খোয়া নোট ও চিঠি প্রকাশ হইয়াছে, এইরূপ ডাকমুন্সিদিগের সকল অভ্যচারের কথা একদা লিখিত হইলে আমারদিগের পত্রের কলে বরণ পূর্ণ হইবার সম্ভাবনা, অতএব আমরা আর অধিক না লিখিয়া অতিন

ব পোর্টমাস্টার জেবরল ও তাহার সহকারী মহাশয়কে অনুরোধ করিতেছি যে তাহারা নিরমিত রূপে কেবল পত্রাদিতে নাম স্বাক্ষর না করিয়া সময়ে ডাক মুন্সিদিগের কার্যের প্রতি দৃষ্টি ফেল করেন, জিলার সিভিল স্যপকীয় চিকিৎসকদিগের উপর ডাক বিষয়ের তত্ত্বাবধান করণের যে ভার অর্পিত আছে আমারদিগের বিবেচনায় কোনমতেই তাহা উত্তম বোধ হয় না, যেহেতু চিকিৎসকেরা সর্বদাই ব্যস্ত থাকেন, বিশেষতঃ যে সময়ে পীড়াদির প্রাদুর্ভাব হয় সেই সময়ে তাহারা নিশ্চিতরূপে আহার করিতে অথবা রজনীযোগে স্বচ্ছন্দ পূর্বক নিদ্রার সহিত বিহার করিতে পারেন না, সুতরাং ডাকের বিষয়ে তত্ত্বাবধান কখন করিবেন, অতএব ডাকের কার্যের প্রতি দৃষ্টি করিবার ভার অপরের হস্তে অর্পিত হইলে সর্ব বিধায়ে উত্তম হইতে পারে, ডাকমুন্সির পক্ষে যে সকল ব্যক্তি নিযুক্ত আছেন সময়ে তাহার দিগের কার্যে পরীক্ষা করিয়া উপযুক্ত ব্যক্তিদ্বারা পুরস্কার করিলে এবং অকর্মণ্য ও অনুপযুক্তদিগে উচিত শাসন করিলে ভাল হয়, যেহেতু তদুদ্বারা উল্লেখিত কর্মচারিরা স্বীয় কার্যে বিশেষ মনোযোগি হইতে পারেন, এইক্ষেণে যে প্রথা প্রচলিত আছে ইহাতে তাহারদিগের পদবৃদ্ধি, বেতন বৃদ্ধি হইবার কোন বিশেষ সম্ভাবনা না থাকিতে উপযুক্ত মনুষ্যেরা ডাকমুন্সি হইবার প্রত্যাশা করেন না, যাহারা নিযুক্ত আছেন তাহারদিগের মধ্যে অনেকে অন্যান্য উপায় দ্বারা অর্থ উপার্জন করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, অত

এ ডাকমুন্সিদিগের পরিশ্রম বিবেচনা পূর্বক রাজপুরুষেরা বেতন বৃদ্ধির ক্রমে এসমস্ত গোলযোগ ও নিয়ম অন্যরূপে নিবারণ হইতে পারে।

প্রস্তাব সাঙ্গ সময়ে আমারদিগে আর একটি বিষয় লিখিত হইল, সকলের ভিন্ন গ্রামে যে সকল কাড়ি আছে পুলিশ প্রহরির তাহা হইতে পত্রাদি লইয়া প্রতিদিবস সমস্ত স্থানে সাজিটে তাহেবদিগের মাধ্যমে গমন করিয়া থাকে এবং প্রথাগত সময়ে শূন্য বুলি কক্ষে করিয়া আইসে তাহারদিগের দ্বারা কাড়ি ডিতে ডাকের চিঠি ও পুলিশের নতুন প্রেরিত হইলে ডাকের উপকার সঙ্গিত বিস্তৃত হইতে পারে এবং সুচারু সাধারণ প্রজাদিগের কতপ্রকার উপকার হয় তাহার সংখ্যা করা যায় না, এইক্ষেণে প্রদেশমধ্যে পত্রাদি বিকিরিবার যে নিয়ম আছে তাহা কোন বিধায়ে উত্তম বোধ হয় না, ইহাতে কেবল ডাকমুন্সি ও পেয়াদাদিগের পৌরাজ্যের আতিশয্য হইয়াছে, এই বিষয়োপলক্ষে সমস্তানুসারে আমারা পূর্বকার লেখনী ধারণ করিব, তাহা জানা ভাব।

ব্রহ্ম টেবর্ত্ত পূরণ।

জিলা ময়মনসিংহের অধিপতি কাগমারি পরগনার অধীন তেরখী গ্রাম নিবাসি বহু শাস্ত্রজ্ঞ বৈষ্ণবকুলোক্ত ব সুকবি শ্রীমুখ বাবুরামসেতন কবি রত্ন মহাশয় সুসাধু বঙ্গভাষার সুরার দি নানা ছন্দে ব্রহ্মটেবর্ত্ত পূরণ করিত ব্রহ্ম খণ্ড, প্রকৃতি খণ্ড, গণেশ খণ্ড

এবং অন্য খণ্ড অনুবাদ করিয়াছেন, কোন সুপণ্ডিত বহু কষ্টক আমরা সেই পুস্তক প্রাপ্ত হইয়া বহু পূর্বক তাহার কিরৎশ পাঠ করত আক্লাদে পরিপূর্ণ হইয়াছি, যেহেতু গ্রন্থাধ্যক্ষ কবি মহাশয় তাহাতে আপনার আশ্রয় বৈচক্ষণ্য, লিপি নৈপুণ্য এবং কবিত্ব পঞ্জি প্রকাশ করিয়াছেন। আমারদিগের স্বাক্ষর অতি অপ্ৎ, এ প্রথা প্রযুক্ত সমুদয় পুস্তকের প্রতি দৃষ্টি করিতে পারি নাই, কিন্তু শুধু যে অসংখ্য লোলুপ হইয়াছি, অতএব জগৎ সকলংশ পাঠ করিয়া মনের গভীর নিবারণ করিব, উক্ত গ্রন্থের আশ্রয় অতি বৃহৎ, এই প্রভাকর পত্রের দ্বারা চারি পেঞ্জি কাষ্ট্রার ৪৪৯ পৃষ্ঠায় বহু গ্রন্থের হরিশচন্দ্র দত্ত কেশবানির বিদ্যাকর যন্ত্রে মুদ্রিত হইয়াছে, অনুরোধ করি বিদ্যোৎসাহি মহাশয়েরা যত পূর্বক উক্ত পুস্তক আমারা করত পাঠ করিবেন, অনুবাদ করি তাহা কবি মুলের যথার্থ মর্মার্থ রক্ষা করিয়া অতি উৎকৃষ্ট ভাষা কবি ভাষায় রূপে তাহার তাৎপর্য প্রকাশ করিয়াছেন সেকপে প্রায় দেখা যায় না, সুতরাং তিনি এতঅহতী কীর্তি দ্বারা পৃথীসমাজে সর্ব সাধারণের নিতান্ত প্রশংসার সহিত প্রিয়কপে পরিগণিত হইবেন। পাঠকবর্গের গোচরার্থে আমরা এই গ্রন্থ হইতে নিম্নস্থ বিষয় উদ্ধৃত করিলাম।

“বৃন্দাবন বর্গন।  
লঘুত্ৰিপদী।  
বৃন্দাবন কানন, হেরে দেবগণ,  
নাম তার বৃন্দাবন।  
কীর্ত্তন্য স্থান, কি তার বাধান,  
রাধা কৃষ্ণের রমণ ॥

কন্দ তরুণ, অতি শোভা হয়,  
বিরজার তীরে নীরে।  
প্রফুল্ল কমল, খেত শতদল,  
কম্পিত মন্দ সমীরে ॥  
কস্তুরী কন্থার, নানা তরু আর,  
সৌরভ সুদূরে গতি।  
নবীন পল্লব, তরুণ সব,  
পুষ্প মনোহর অতি ॥  
কম্পক মন্দার, চন্দন সুসার,  
কদম্ব কেলিকদম্ব।  
শীতল সমীরে, গন্ধ বহে ধীরে,  
কৃষ্ণ বাহে অবলম্ব ॥  
মালতী লবঙ্গ, আর নাগরঙ্গ,  
আম্র নিম্ব সে বিশাল।  
সুকল পনল, সুধা তুল্য রস,  
নারিকেল বেগ ভাল ॥  
বদরী খজুর, রসেতে প্রচুর,  
শুভাক জয়ু জম্বির।  
কদলী শ্রীফল, দাড়িম্ব সকল,  
পানেতে সুক্ ষরীর ॥  
সকল লম্বিত, মেদনী চুম্বিত,  
ফলেতে আবৃত পাত।  
অভূচ্চ পিয়াল, তার তুল্য ভাল,  
অখণ্ডে সঘন বাত ॥  
তিব্বতী শালগাণী, তাহে কত কলি,  
রক্তবর্ণ যার ফুল।  
সেই বৃন্দাবনে, শোভে গুরুগণে,  
ফল কুসুমে সকল ॥  
মলিকা ধাতকী, কুমুদ কেতকী,  
সকল মাদবিলতা।  
যুথিকা পলাষ, সদা সুপ্রকাশ,  
কত নহে মলিনতা ॥  
বেষ্টিত প্রাচীর, নিকুঞ্জ কুটীর,  
পঞ্চাশত কোটি তাহে।  
মস্ত অলিকুল, হইয়া আকুল,  
মধুপান করে বাহে ॥

রত্নের প্রদীপ, তাহার সসীপ,  
শ্কাের শয্যা গুহ ॥  
চন্দন আগর, সুগন্ধি বিস্তর,  
ধূপমালা আল কত ॥  
মনেতে উল্লাস, তথা করে বাস,  
পঞ্চাশত কোটি গোপ ॥  
কুম্ব তুল্য সব, বিবিধ বিভব,  
তথা জরা মৃত্যু লোপ ॥  
এই বৃন্দাবন, করে নিরীক্ষণ,  
কোটি যোজন বিস্তার।  
চতুর্দ্বারাবিত, রতনে নিৰ্মিত,  
এ বন বতুলাকার ॥  
মহসু গোপাল, তার দ্বারপাল,  
আশ্রয় রতনময়।  
গোপ ভৃত্য তন্ত্র, কৃষ্ণে অনুরক্ত,  
পঞ্চাশত কোটি হয় ॥  
শত কোটি আর, গোপের আগার,  
তোষিক মুনি ধাম।  
কৃষ্ণ তন্ত্রগণ, করে অনুক্ষণ,  
আনন্দে তাহে বিপ্রাম ॥  
দশ কোটি মান, অধিক নির্ভ্রাম,  
পাশ্চদগণের পুর।  
হীরাতে অড়িত, মনিতে খচিত,  
শোভে প্রবাল প্রচুর ॥  
দশকোটি মিত, রতনে গচিত,  
পার্বদ প্রবরাগার।  
পার্বদ প্রবর, প্রত্যেকে সুন্দর,  
সবে শ্রীকৃষ্ণ আকার ॥  
রতনে প্রচুর, বটে কোটি পুর,  
শোভা তার পারাবায়।  
গোপীগণ বান, লতজ উল্লাস,  
শুভ শুভ শ্রীরাধার ॥  
তাদের কিসরী, কত সহরী,  
সকলের সুবিশ্রাম।  
অতি সুনির্মল, মুক্তা কণকমল,  
ষাত্রিশত কোটি ধাম ॥



ক্রীরাঙ্গলোচন, কর নিরীক্ষণ,  
জ্ঞাননেত্র্যে হুংকমলে।  
তাগি অন্য কাম, এ গোলোক ধাম,  
দর্শন কর বিমলে।;

আমরা আহ্লাদ পূর্কক প্রকাশ  
করিতেছি, মেডিকেল কলেজের পণ্ডি  
ত শ্রীযুত মধুসূদন গুপ্ত মহাশয়ের এক  
চিত্র প্রতিমূর্তি উক্ত কলেজের থিয়ে  
টার ঘরে স্থাপিত হইয়াছে, গত শুক্র  
বার দিবসে তজ্জন্য তৎস্থানে এক  
প্রকাশ্য সভা হইয়াছিল, অন্তর্বিগল  
মেং বেধুন সাহেব সেই সমাজে সমা  
গত হইয়া বক্তৃতা পূর্কক পণ্ডিতজীর  
অনেক প্রশংসা করিলেন, পণ্ডিতজী  
তৎকালীন বাধাপাগড়ি, বনাভের  
চাপুকান, জরির নাগরা এবং শাল  
জইয়া সভায় উপস্থিত ছিলেন, তিনি  
এতদ্রূপ পরিচ্ছদ ধারণ দ্বারা এই  
প্রচণ্ড গ্রীষ্মকালে অসহ্য সহগুণ প্রকা  
শ করিতে সকলেই মহোৎসাহ প্রাপ্ত  
হইয়াছেন, ইহাতে শুধুকে তাহাকে  
অনেকে ছবির ছবি এবং রবির ছবি  
বিবেচনা করিয়াছেন।

প্রেরিত পত্র।

অশেষ গুণালঙ্কৃত শ্রীযুত প্রভাকর  
সম্পাদক মহাশয় সুপণ্ডিতবরষু।  
যথা বিদি সম্মান পুরস্কার নিবেদন  
মিদং। নিম্ন লিখিত কয়েক পংক্তি সং  
শোধন পূর্কক আপনকার অগচ্ছ্যাপ  
ক প্রভাকর পত্রে যৎকিঞ্চৎ স্থান  
দানে আনকুল হইবেন।  
দলাদলি ভাঙ্গিবার সূচনা।  
পদ্য।  
গরিবনেয়সাম্রাজ্যসংসারাজ্যপেঙ্গীপতি।  
বেদলাদমন মহাসমিতিদপতি।।

মম নিবেদন এই কর অবধান।  
দলাদলি ভেঙ্গে কর বিদলের দ্রাণ।।  
ঘোরঘটা দেখে তারা করে কানমান।  
ফলারের বিরহে বাঁচেনা আর প্রাণ।।  
দেয়ান দেয়ানা হলো ভাবিয়াঃ।  
হারং করে সব অমাত্য লইয়া।।  
বত ছিল আশ্রিত্তর ডুবিল পাখারে।  
পেটুকের পটু বিদ্যা নিপুণ আহারে।।  
কপালে যা ছিল কেবা ঋণ্ডিবারে পারে  
কাবাব পোলাও আগে না দিল উদরে  
যতোক মাইতি তারা করে এই গান।  
আরবার ডাকিলে খাইব নাহি আন।।  
না বুঝে বলেছি কত করেছি সন্তান।  
সন্তান অশুণ হলো সে গুণে অশুণ।।  
স্ব স্বাতির হিংসা দেখি শঙ্কা করি মনে  
না আইল না খাইল ইহার কারণে।।  
উথলিল লোভ আর সম্বরিতে নায়ে।  
জ্ঞানি ক্ষয় নাহি ক্ষয় নির্যয় অন্তরে।।  
যে রাগের রাগে আবেগ রাগিল বিরাগে  
গড়াগড়ি দেয় এবো তার অনুরাগে।।  
স্বপক্ষ বিপক্ষ হলো কৃষ্ণপক্ষ হলে।  
সে পক্ষ না করো রক্ষ এ পক্ষের বলে  
নিরর্থক অনুরোধ প্রবোধ সম্বধারে।  
থাকিতে না পারে আর ঐখ্যা পরিহরে  
পূর্ককর প্রশঙ্গ আর নাহি করে সুখে।  
আয় বোলে ডাকিলে খাইবে কালামুখে  
চেয়েছিল যেই জন হাতি কিনিবারে।  
ছাড়িয়া গিয়াছে সেই কেবা কিস্তে পারে  
দলাদলি ঢলাঢলি বাকী কিছু নাই।  
চুণ কালি চিত্র গালে দেখিলে জুড়াই  
পত্র একাদশ সুর অর্জু শশি প্রভে।  
আজ খেয়ে পর পরে জারপিরে শোভে  
বড়হ রানরের বড়হ পেট।  
লক্ষ্য লজিতে হোলে মাতা করে হেট।।  
দস্ত কোরে এসেছিল শেষ সিং বীর।।  
স্বাধীন থাকিব না খাইব ফিরিঙ্গির।।  
টেননের অভাব নাই নামধর্ম সহিতে।।

বৃষ্টির বিহনে মনো সংগ্রাম না হোত  
প্রতিজ্ঞা করিয়াছিল শীক টেনমায়ণ।  
হিন্দু আনি নাচুচাব থাকিতে জীবন।।  
ফিরিঙ্গী মিলিলে ছলে নফ্ট হবে দেখ  
বেদ বিধি ধর্ম কর্ম নারহবে দেখা।।  
গোহত্যা হইবে রাজধানীর ভিতরে।  
নিমন্ত্রণ করি থানা দিবে অকাতরে।।  
সেসকল জারি জুরি রছিল কোথায়।  
সংগ্রামে সরদার শীর গড়াগড়ি ধার।।  
তদকপ ঘটিয়াছে বেদলের মণে।  
আপনি প্রশন্ন হলে কিরা কায মনে।।  
পুরোহিত অধ্যাপক দেওয়ান হওরা  
টাকিয়া আছেন তবে বিভাল পিয়ারি  
পতিপুত্র ত্যারাগিয়ে যেন ত্রাজ্যমণি।  
কৃষ্ণভঞ্জে এড়াইল গভের যন্ত্রণা।।  
তেমনি বুঝিয়া তিনি করিলেন মণ  
অসীর ভাঁজিয়া সার কৃষ্ণপণে।।  
বেদলের ভাব দেখি করিল মণ  
ক্রীঅংশে বছবিঘ্যানি বিধির মণে।।  
কোনমতে নারে ভরে ফেরাইবে মণ  
কৃষ্ণ কলকিনী নাম রটিল সে মণে।।  
বিপক্ষ বিবেতে মন নাহইল মণ  
আনারাসে উল্লাসে হইল সা মণে।।  
বেদলের গর্ভে খর্ব্ব অশেষ প্রকাশ  
দলাদলি ভাঙ্গিয়া করহ এক মণে।।  
অধিকারী যেই জন এক মণের  
অনুমতি দিয়া যশারাম এই মণে।।  
ঐক্যমাসে পাকা অসুখির মণে  
সাদামাঠা কাটা ভাত অমস মণে।।  
প্রসাদ মানিয়া জ্ঞানে খাইবে মণ  
হজুরের সাজ গিয়ে দেখিব মণে।।  
অহং কৌতুক মণে।

এই প্রভাকর পত্র  
ব্যতিরেকে প্রতি দিবস কলিকাতা  
নিমুলিয়া হেদুয়া পুষ্করিণীর  
পাশ্বে প্রকাশ্য রাস্তার দক্ষিণ  
গলির মধ্যে ৪৪/৩ নং ভবনে প্রকাশ  
হয়। অত্রিম বাসিক মূল্য  
১০ টাকা।


# সংবাদ প্রভাকর

প্রাত্তিকগণ

সংবাদ প্রভাকরঃ সর্বদেব সর্বেষু সমপ্রভাকরঃ ।। \* ।।  
উদৈতিভাষ্যং সকলাপ্রভাকরঃ সদর্থসংবাদনবপ্রভাকরঃ ।। \* ।।

নৃত্যচক্রবর্তন ভিন্নমুকুলেশ্বিনীবরেয় কচিদ্রামংক্রাম মতক্রমীষদমৃতং পীতা স্তুধাকাতরাঃ ।।  
অদৌদ্যদিমল প্রভাকর কর প্রোচিসপদৌদরে অক্ষয় দিবসে পিরস্তচতুরবাতদিরেকারসং ।।

১৮৪১ সংখ্যা।) মঙ্গলবার ৬ আষাঢ় ১২৫৬ সাল। ইং ১৯ জুন ১৮৪৯ সাল ( মাসিক মূল্য ১ তক্কা মাত্র।



গবর্ণমেন্টের বাষ্পীয় জাহাজের  
বিজ্ঞাপন।

উত্তর পশ্চিম প্রদেশ মধ্যে বাষ্পীয়  
জাহাজের গমনাগমন এবং  
সংস্বায়ী আরোহিদিগের  
ভাড়া ও অব্যাদির বোঝা  
য়ের বিষয়।

মোণ, নামক টেননের  
ক্যাপ্টেন লার্ড উইলিয়াম বেষ্টিক  
নামক বাষ্পীয় জাহাজ দ্বারা টানিত  
হইয়া বর্তমান জুন মাসের ১৯ তারি  
খে আনাহাবাদ ত্ত দিক্তিস্ত স্থান  
দিগে প্রেরিত হইবেক।  
স্টেট অর্থ্য স্থান, পেসেজ  
আরোহিদিগের নিমিত্ত ভাড়া  
হইতে হইলে কাপ্টেনের সাহেবের  
আকিসে ব্রীতিমত দরখাস্ত সকল অ  
পন করিতে হইবেক।  
সেরিগের সুপ্রেণ্টেণ্ট সাহেবের  
আজ্ঞানুসারে।  
J. H. JOHNSTON.  
জে, এচ, ড্যানিষ্টন।  
গবর্ণমেন্টের স্কিমবেসেলের  
কর্মচারী।  
স্কিম ডিপার্টমেন্ট।  
১৯ জুন ১৮৪৯।

বিজ্ঞাপন।  
মিস্ত্রয়ার্স কুক এণ্ড কোম্পানি  
সর্বসাধারণের বিশেষ মনোযোগার্থ  
নিবেদন করিতেছেন যে তাঁহারদিগে  
র অশ্ব বিক্রয়ের বাজারে বেনডিম  
লেণ্ড নামক স্থান হইতে প্রেরিত এক  
যুত ঘোটক সাধারণের দৃষ্টার্থ উপ  
স্থিত আছে, বর্তমান ইংরাজী মাসে  
র ২২ এবং ২৩ তারিখে প্রকাশ্য  
নীলামে উচ্চমূল্য দাতাকে ঐ সকল  
ঘোটক বিক্রয় করণার্থ বিজ্ঞাপন  
করা যাইতেছে।  
মিস্ত্রয়ার্স কুক এণ্ড কোম্পানি আপ  
নারদিগের রক্ষা বাক্ষবণকে লিখিত  
রূপে অবগত করাইতেছেন যে বেন  
ডিমনেলেণ্ড অশ্ব সকল যে বিশেষ প্র  
ণালীতে প্রস্তুতীকৃত হয় তজ্জন্য অন্য  
ন্য আমদানীর ঘোটক হইতে উপস্থি  
ত অশ্বের প্রতি অধিক মনোযোগ  
করা কর্তব্য, এই অশ্ব সকল এমত  
বিশেষ শাস্ত স্বভাব যে এই যুতের  
মধ্যে একটা ঘোটককেও দুরন্ত দেখা  
যায় না।  
কলিকাতা।  
১৪ জুন ১৮৪৯।

## সংবাদ প্রভাকর

৬ আষাঢ় শকাব্দাঃ ১৭৭১।  
প্রজ্ঞার সহিত রাজার  
বাবহার।  
বিলাতের সংবাদপত্র সম্পাদক  
মহাশয়দিগের সহিত আমারদিগের  
চাক্ষুশ প্রত্যক্ষ হওনের কিছুমাত্র সম্ভা  
বনা নাই, কলতঃ প্রকাশ্য বিষয়ের  
সংযোগ দ্বারা অসাক্ষাতের দুঃখ নি  
বারণ হইয়া প্রতিক্ষেপেই সাফদাতের  
সুখ প্রাপ্ত হইতেছি, অতএব আমরা  
এই স্থানে বসিয়া ধন্যবাদ পূর্কক ভা  
হারদিগে নমস্কার করি, তাঁহারা দি  
লাত হইতে অসদাদির প্রদত্ত এতৎ  
কৃতজ্ঞতার যৌতুক গ্রহণ করুন। সং  
প্রতি ঐ মহাশয়দিগের প্রতি আমার  
দিগের এতদ্রূপ শ্রীতিবিত্ত আনন্দ  
প্রকাশের তাৎপর্য্য এই যে ব্রিটিশ  
গবর্ণমেন্ট ভারতবর্ষের প্রজাদিগের স

হিত কিসকপ ব্যবহার করিতেছেন ও কোনও কার্যে প্রজারা রাজার উপর তুচ্ছ বা রাঢ় আছে এবং কি কি কার্যে যথার্থ রাজধর্মের অন্যথা হইতেছে তাঁহার সূনিগুচ অনুসন্ধান দ্বারা তাহা যেরূপে বিশেষ দৃষ্টিক্ষেপ করত কুরীতি র উচ্ছেদ পূর্বক সমুদয় সুরীতির সংস্থাপনে সংপূর্ণরূপে যত্ন করিতেছেন, সুতরাং তাঁহার এই সৌজন্য, বৈচক্ষণ্য এবং কারুণ্য অন্য অগণ্য ধন্যবাদে র পাত্র হইতেছেন, আমরা বিশ্বজয় ত্রিটিশাখা পৃথ্বীপালের একই কর্মে প্রচুর পীড়া প্রাপ্ত হইয়া পুনঃ উঠে: স্মরে চীৎকার করিয়া থাকি, তখাচ রাজপুরুষেরা তাহাতে প্রতিপাত করে ন না, এখানকার গবর্ণমেন্টের গোভে র জিহ্বা এবং দস্তের কি চমৎকার গুণ, যাহাতে লাভের কিঞ্চিৎ মিষ্টতা আছে তাহাতে এপ্রকারে দীর্ঘরসনা বিস্তার করেন যে বিন্দু মাত্র রসকল কিছই থাকে না, একেবারে ছিবিড়ার হয়। জুমির বিষয়ে যে সকল নিয়ম করিয়াছেন ও করিতেছেন তাহাতে গণপ্রাণ বৎসরের পরে এদেশের জনীদারেরা প্রকৃতবস্থায় অবস্থান করিতে পারেন এমত বোধ হয় না, একে নিকর জুমির কর গ্রহণেই অনেকের মক্কা রফা হইয়াছে তাহার উপরে আবার নতুন জরিপের যে ছা জ্ঞানান্ত হইতেছে তাহা হইলেই কুইন কুইনের প্রধানসূত্রে মাপ হইয়া সর্বা নাগের সূত্র উঠিবেক, তখন লাভের গন্ধ পাইলেই অন্ধ হইয়া আপনার দিগের পূর্বকৃত দশসাল বন্দোবস্তি কাণ্ডের উপর দৃষ্টি করিবেন না। এই সকল বিষয় আমরা লিখিয়া ক্যান

হইয়াছি, কি করি জগদীশ্বর কেবল লেখনী ভিন্ন আর কোন সরল প্রদান করেন নাই, সুতরাং সেই লেখনীর প্রমে কার্য সিদ্ধ না হইলে কাষেই জনর আক্ষেপে নিরব হইয়া থাকি তে হয়, একে ধনাগমতত্বেয় রাজ্য কর্তব্য কর্মক্ষেপে বিবেচনা বিহীন হই য়াছেন, তাহার উপর রাজপ্রিয় সম্পা দকেরা প্রজাভিত লোভানলে ধনার উচ্চ দিয়া মনসার নৃত্যের ধূমধাম বৃদ্ধি করিতেছেন, এদেশে যে সকল ইং রাজলোক আছেন তন্মধ্যে অধিকাংশ ব্যক্তিই বাঙ্গালির অভ্যন্তরেষ করিয়া থাকেন, বরং অনেকের এমত ইচ্ছা আছে যে অদ্যই আমারদিগের সর্বস্ব হরণ করিয়া ইক্বেবেঞ্জরের গাড়ীতে জুড়িয়া রাস্তা পরিষ্কারের কর্মে নিযুক্ত করেন, বাঙ্গালির কি প্রকার অস্ত বহু সংখ্যক ইংরাজেরা অদ্যপি তাহা জ্ঞাত হইয়ন নাই, তাঁহার বাঙ্গালিকে কখনই মানুষ জ্ঞান করেন না, তবে কুকুর শূগল ইত্যাদির মধ্যে এক প্রকার উত্তম জানোয়ার বলিয়া জানেন, আমরা অভিমান প্রযুক্ত যে সকল কথা লিখিতেছি ইহা প্রায় মিথ্যা নহে, অনেক ইংরাজ টেবিল টাক অর্থাৎ বন্ধু বাস্তবের সহিত একত্র হইয়া আহার করণ কিম্বা কথোপকথন কা লীন এই প্রকার কথার আন্দোলন করিয়া থাকেন, তবিশেষ কোনও বিচ ক্ষণ হিন্দু স্বকর্ণে শ্রবণ করিয়াছেন, ইংরাজের মধ্যে যে সকল সরল, ঘেঘ হীন, অপক্ষপাতী মহাশয় ব্যক্তি এখা নে আছেন তাঁহারদিগের সংখ্যা অতি অল্প, এজন্য তাঁহার সহসা সাহসি হইয়া কোন কথা উল্লেখ করিতে পা

রেন না, ধরাধিপ রাজা এবং জাতি কুটমগণকে ভয় করিতে হয়, ইংরাজ সম্পাদকের মধ্যে দুই জন অগ্রগণ্য লোকের নিমিত্ত আপনারদিগের অতিপ্রায় এবং লেখনীকে গবর্ণমেন্টের হস্তে সমর্পণ করিয়াছেন, পাঞ্জি সম্পাদকেরা প্রতি সূতভ্য হইয়াও মারদিগের পক্ষে বজ্রার মুরামে ন্যায় শুক দৃশ্য শৌন্দর্য হইয়াছেন, তাঁহারা রাজ্যের অবস্থা ও রাজ্যের ব্যবস্থার উপর দৃষ্টি মাত্র না রাখি কেবল ধর্মই করিয়া খুন্ হইতেছেন, হতভাগা বাঙ্গালিদিগের পোড়া কপ লে গুরু শিষ্য দুই সমান জুটিয়াছেন, খ্রীষ্টান রাজপুরুষেরা নানা প্রকার এদেশের সুখ ও সুখাকর অর্থ সম্বল হরণ করিতেছেন, পুরোহিত সাহেবেবেরা ধর্ম, কর্ম, আচার, ব্যবহার সমুদয় উচ্ছিন্ন দিয়া একাকার কব নে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, হা, জগদীশ্বরের তোমার মনে এই ছিল, আমারদিগের স্বাধীনতা গেল, রাজ্য গেল, গেল, জুমি গেল, মান গেল, গেল, ধর্ম গেল, কর্ম গেল, সর্ব গেল, সকলি যাউক, এ আবার কি সঙ্কট, এইক্ষণে ইংরাজের অধিকারের ইচ্ছা লইয়া যর করা ভারি পাঞ্জি সাহেবেবেরা অনায়াসে রোধি হিন্দু জাতির অন্তঃপুর প্রবেশ বলের দ্বারা বালক বালিকা ও বধূ বধূগণকে বাহির করিয়া লইতে ছেন, আমরা ধর্ম কর্মে প্রাণ কষ্ট বঞ্চিত হইতে লাগিলাম, জোর করি ছেলে মেয়ে হরণ করিলে রক্ষণ নাশি হওনের উপায় নাই, রাজা ধর্মবিষয়ে হস্তক্ষেপ করিব না

তাহাতে বিলক্ষণ এক কৌশল করিয়া রাখিয়াছেন, হলের দ্বারা হউক, বা বলের দ্বারা হউক অথবা উপদেশ দ্বারা হউক মিনেরা কর্তৃক হিন্দু বালক বালিকা গৃহী হলে রাজ্যে প্রবেশ বন্ধন প্রকারে দাশ গ্রহণ করেন না তখন আমরা তাহারদিগের বিবরণ প্রতিজ্ঞাকে চাতুর্য ভিন্ন আর কোন কথা উল্লেখ করিতে পারি না, আমরা তবে এতদূর আক্ষেপ প্রকাশ করিতে পারিতাম না। যদি ইংরাজা খ্রীষ্টান ধর্মাবলম্বী না হইত, যেহেতু আমরা তাহাতে পাঞ্জি দিতে রাজাকে ভিন্ন ধর্মাবলম্বী দেখি ঠাং অস্তঃকরণকে প্রবোধ দিয়া রাখি তবধন রাজা খ্রীষ্টান, রাজ পুরো হিত পাঞ্জি সাহেবেবেরা খ্রীষ্টান এবং তাহার পাঞ্জি কর্তৃক দীক্ষিত হর তাহারাও খ্রীষ্টান হইতেছে তখন আমরা আমারদিগের খেদ বা ক্য না হইলে তাঁহারদিগের এই প্রতিজ্ঞাকে হিচর মতে কি বলা যাইতে পারে, ইচ্ছাতে অনেকই অনুমান করেন এজামিন্যে খ্রীষ্টান করণে গোপনে রাজার ইচ্ছিত আছে, তাহার তাৎপ র্য্য মন্য হইলে ভবিষ্যতে আর কেহই খ্রিটিস জাতির রাজ্যচ্যুত হওনের প্রা থনা করিবেন না, বরং কোন ভিন্ন ধ র্মাভিত রাজা খ্রীষ্টান রাজার বিরূ প্তক্কো অগ্রসর হইয়া অস্ত্র ধারণ ক রিলে দেশের আবাল বৃদ্ধ বনিতা প্রভৃ ঠি প্রজা মাঝেই আপনারদিগের ধর্ম প্রার্থি রাজার রাজ্য রক্ষার নিমিত্ত সাধ্য মতে যত্ন করণের ক্রটি করিবে ন', যাহা হউক ভিন্ন ধর্মাবলম্বী প্র

জাতি ধর্মাবলম্বী করণে রাজার ইচ্ছিত থাকুক বা না থাকুক কিন্তু ধর্মসম্বন্ধে না থাকিলেও থাকা সিন্ধ হইবে ক, সংপ্রতি মাদ্রাজ নগরে সুপ্রিম কোর্টে হিন্দু জাতির সহিত পাঞ্জি দি গের এক তরুণকর মোকদমা হইয়াছি ল, তাহাতে সর্জ সাহেব পিতা কর্তৃ ক পুত্রের অপ্রাপ্ত বয়সের সমুদয় প্র মান প্রাপ্ত হইয়াও যেকপ চমৎকার বিচার করিলেন তদ্ব্যক্ত তদস্ব প্রজা মাজেই সশক্তি হইয়াছেন, এবং এই কলিকাতায় কয়েকবার এইরূপ মোক দমায় অত্যন্ত অবিচার হইয়াছিল, সেই অবিচার ও অত্যাচার সহ করি তে না পারিয়া অদ্যাবধি হিন্দু সফ লে দিবারত্ৰি ত্রাহিৎ শব্দ করিতেছেন, গবর্ণমেন্ট কোন রাজ্যেই বাঙ্গালির মত যথার্থ রাজভক্ত প্রজা প্রাপ্ত হই বেন না, ইহারা স্বভাবতঃ অতি ভীক ও দুর্বল, রাজবিদোহিতাচরণ দূরে থাকুক সামান্য বিষয়ের বিবাদ কল হের ছায়াস্পর্শ করে না, কেবল, রা জার মঙ্গল প্রার্থনায় নিয়ত নিযুক্ত আছে, স্বাধীনতা কাহাকে বলে তাহা স্বপ্নেও জ্ঞাত নহে, শুদ্ধ করানীগিরি প্রভৃতি গোলামি কর্ম পাইলেই সম্ভ্রা ষিত থাকিয়া ডালভাং আহার পূর্বক আশীর্বাদ করিতে থাকে, অতএব এ মত নিরপরাধি কৃতজ্ঞ প্রজাদিগে ধ র্মবিষয়ে ও রাজ্য সম্বন্ধীয় অপরাধ বিষ য়ে অতিশয় দুঃখিত রাখা কোন ম তেই উচিত হয় না, ইংরাজেরা এমে রিকানদিগের দ্বারা যেকপ পীড়িত হ ইয়াছিলেন, দুর্ভাগ্য ভেত্তো বাঙ্গালি গণের দ্বারা ভবিষ্যতে তদুপ হওনের কোন সম্ভাবনাই নাই, বরং খ্রীষ্টান

করিলে বিপরীত ঘটনার সম্ভব আছে, কারণ প্রজারা হিন্দু ধর্মচ্যুত হইলে নানা উপায়ে বলিষ্ঠ এবং সাহসিক হই য়া বহুদিন পরে স্বাধীনতা সংস্থাপনে যত্ন করিতে পারে। (ক্রমশঃ প্রকাশিত বিষয়) কলিকাতা পুলিশের ডেপুটি সুপ্রো টেক্টেণ্ট মেং মেকান সাহেব অতি শয় পীড়িত হইয়াছেন, বহুক্ষেত্রে তিনি এক দিবস পুলিশে গমন করিয়াছিলে ন, এইক্ষণে শয্যাগত আছেন, ডাক্ত রেরা একপ পরামর্শ দিয়াছেন যে অবিলম্বে নৌকারোহণ পূর্বক তাঁহার পক্ষে জগপথে গমন করা কর্তব্য হয়। মেং এডওয়ার্ড, এ, ডৌ সাহেব সুপ্রিমকোর্টের উকীল হইয়াছেন। লাহোর দরবারে ত্রিটিস রাজ পুরুষেরা দেওয়ান মুলরাজের মোক দমা আরম্ভ করিয়াছেন, এপর্যন্ত তা হার শেষ হয় নাই, তিন দিবসে কেব ল দুইজন সাক্ষির জবানবন্দি গৃহীত হইয়াছে। নিয়োগ। গত ২৭ জানুয়ারি তারিখের বিধা নানুসারে সব-আসিষ্টেন্ট সারজন বাবু কালচাঁদ দে দ্বিতীয় শ্রেণীভুক্ত হইয়াছেন। এই বাবু উমাচরণ সেট এই। জিলা ২৪ পরগনার আফিঙ্গিটিং সুপ্রোটেণ্টেণ্ট অফ দি রিভিনিউ সরবে মেং এ, প্রোট সাহেব ১৮২২ নাগের ৭ নিয়মানুসারে জিলা ছগলি, মেদি

৪১



করিবেন । দেওয়ানী, ফৌজদারী, রাজস্ব, নিমক প্রভৃতি যত বিষয় আছে, এই সকল ব্যাপারেই রাজার হাতে মূল্য দিয়া কাগজ ক্রয় করিতে হয়, সেই হাতে হাতে না করিলে কোন মতেই কার্য সিদ্ধ হওনের সম্ভাবনা থাকে না, ফৌজদারী নিমক ও কাগজের ব্যাপারে যদিও কাগজের মূল্য অধিক নহে, কিন্তু তাহাতে সামান্য বিষয়ে সামান্য লোকের পক্ষে সামান্য ক্রয় হয় না, কারণ ব্যক্তি বিশেষে তাকে পূর্ণ বহনের ন্যায় ভার বোধ হইয়া থাকে, রাজতন্ত্রের যেকোন পরিমাণ তাহাতে আট আনা একটাকা শুল্ক আতি ক্ষুদ্র বটে কিন্তু এমত মনুষ্য অনেক আছে বাহা রদিগের সেই আট আনার লক্ষ টাকার ন্যায় সমান ভার বোধ হয়, যদি বলেন অক্ষয় ব্যক্তিরিগের পক্ষে পূর্ণ পূরুর নিয়ম আছে, কিন্তু পাপের বৃত্ত বিষয় নিষ্পন্ন হইতেছে তাহা আমার দিগের অগোচর নাই, অপিচ কাগজের সম্পর্কীয় অনেকানেক বিষয় দেওয়ানীর সহিত সমান সম্বন্ধ রাখে তাহাতে দেওয়ানীর হিসাবে কাগজ কিনিতে মজুর অর্থের আবশ্যক করে তাহা পাঠক মাত্রেই অবগত আছেন, এই সকল বিষয়ের সম্বন্ধে কালীন নিয়মের পৃথকে বন্ধ হইয়া প্রজার যে প্রকার আক্ষেপ করেন তাহা মনে করিতে অতিশয় দুঃখবোধ হয়, পরন্তু দেওয়ানীর ব্যাপার বড় ভয়ানক, কারণ তাহাতে বিষয়ানুসারে কাগজের মূল্য নিরূপিত হইয়াছে, বাহার ক্ষমতা পূর্ণ তাহার সে দুঃখে দুঃখ জ্ঞান না করিয়া বিচারে প্রবৃত্ত হইতেছেন,

কিন্তু বাহার অক্ষয় তাহারদিগের পক্ষে কি করনাশ, কোন ক্রমেই তাহা জনমনে বিচার প্রাপ্ত হইতে পারেন না, আমরা এমত মনুষ্য অনেক দেখিতেছি বাহার কাগজের মূল্য দানে অসমর্থ হইয়া আপনাপন যথার্থ বিষয় হইতে বঞ্চিত হইয়াছেন, এক জনের পিতা জীবিতাবস্থায় যোত্র করিয়া অনেককে বা দুই এক জনকে কর্জ দিয়াছিলেন, তিনি লোকান্তর গমন করিলে তাহার পুত্রের আর তরুণ অবস্থা রছিল না, তখন সেই ব্যক্তির পক্ষে স্বীয় পিতার অধমর্ণ গণের নিকট হইতে সেই সকল ধন দানের ধন আদায় করা কি কপ কঠিন বোধ হয়, যেহেতু প্রথমেই ঋতি বাবুদের না লিলে কাগজের টাকা কোঁচড়ে ব্যক্তিরা পরিশেষ অন্য ধরচার চেফা করিতে হয়, আমরা অনেক ভদ্র সম্ভ্রানের এইরূপ দুঃবস্থা দেখিতেছি, তাহার ধরচার অত্যাচারে কর্জ দানের ও গচ্ছিত রাখনের টাকা আদায় করিতে না পারিয়া অতি দুঃখে কাল যাপন করিতেছেন, অতএব বিচার কক্ষে এই “ফৌজদারী”, সাধারণ প্রজার বিচার প্রাপ্তির পক্ষে ক্রমপ শান্তবস্থা করিতেছে সুবিচারক মহাশয়েরাই ইহার বিচার করুন, রাজার নামাক্তর চিহ্ন করা কাগজ মূল্য দিয়া না কিনিলে বিচার প্রাপ্ত হওয়া যাইবেক না হয়, ইহা কি চমৎকার রাজনিয়ম, এমত নিষ্ঠুর নিয়ম ব্রিটিসাদিকার ভিন্ন অপর কোন দেশেই প্রচলিত দেখি না । কি আশ্চর্য, রাজা বিচারের ব্যাপারে ব্যাপারী হইয়া এক প্রকাশ্য বাজার বসাইয়া ব্যাপার করিতে

আরম্ভ করিলেন, রাজ নিয়মের এই ব্যাপার ক্ষুদ্র ব্যাপার নহে, ইহাতে আবার এক কাণ্ড দেখুন, যেখানে তাহা লোকগজ উপস্থিত নাই সেখানে চলিত শাস্তি কাগজে লেখা পড়া হইয়া পরে হাকিমদিগের নিকট অপরূপ ভাবে একখানা নিম্নোক্ত মূল্যের কপ তাহার সহিত গাঁথিয়া দিলেই কার্য সিদ্ধ হয়, অপর যে বিষয়ে ৮ টাকার বেতনের কাগজের আবশ্যক তাহা তেও একপে পূর্বে ৪ টাকার কাগজ লিখিত হইয়া পরিশেষ তাহার সহিত আর ৪ টাকার কাগজ আটা দিয়া ডিয়া দেওয়া হয়, ইহার তাৎপৰ্য্য বলা মূল্য, কাগজ নহে, তাহা মালিক মার্কার কাগজ ভিন্ন অন্য কাগজে লেখা হইত, অতএব বিজ্ঞ মহাশয়রা প্রণিধান করুন যখন প্রজার পরিচারিত বিতরণ করা রাজার প্রধান কৰ্ম হইয়াছে তখন তাহাতে একপে মজুরদের সূত্র সফল করা কি কৰ্ম নহে ।

( ক্রমশঃ প্রকাশিত বিষয় )

বহুলোকে একত্র সংযোগ হইয়া যে কার্যে প্রবৃত্ত হইলেন সেই কার্যে অনায়সে সিদ্ধ হয়, এবং তাহাতে যে লভ্য হইয়া থাকে সকলে সমানভাবে তাহা বণ্টন করিয়া লইলেই সমস্যায়ে উত্তম হইতে পারে এবং সংযোজিত দলের পরস্পরের মনঃপ্রার্থন্য অথো, বহুলোকের অর্থে সাধারণ অথবা অন্য কোন কার্যের অনুষ্ঠান হয় তাহার ভাবতে তাহার ও তাহার ধরচার করিতে পারেন না । কারণ সমুদয় সংযোজিত দলের এক নিয়ম আছে যে তাহার এক সাধারণ

সকল অংশিগণের আস্থান করিয়া সকলের সম্মতিক্রমে কয়েক ব্যক্তিকে কার্য পরিচালকরূপে মনোনীত করিয়া থাকেন, অপিচ এই সংযোজিত পরিচারকগণ যদি সকলের লাভের প্রতি সমান দৃষ্টি রাখিয়া যথা নিয়মে কার্য নিৰ্বাহ করেন তবে কাগজের সহকারে লাভের আধিকা ও সফল বৃদ্ধি হইয়া থাকে, কিন্তু তাহার ব্যয় আপনাপন লাভের প্রতি দৃষ্টি রাখেন এবং এই সংযোজিত বণিকের অর্থ দ্বারা আত্মীয়গণের উপকার করিবার চেষ্টা করেন তবে কোন মতেই প্রশংসাজনক হইতে পারেন না, তাহারদিগের দ্বারা অপরাপর অংশিদিগের সম্পূর্ণ ক্ষতি হয়, অতএব এই স্থলে অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে যে একদাই সকল কার্য সিদ্ধির উপায় হইয়াছে, সংযোজিত বণিকের দৃষ্টিতে একদা সন্মত হইয়াছে, আমরা তাহার প্রার্থনা, যেহেতু সংযুক্ত বণিকদের দ্বারা মানাবিধ কার্য নিষ্পাদিত হইতে পারে, যত্নেরেইল ওয়ে কোম্পানি ও উক্লেং কোম্পানি, ফিম টন এসোসিয়েশন ইত্যাদি এই সকল কোম্পানি নামে বহুলোক সংযুক্ত হইয়াছেন এবং তাহারদিগের ধনে এই বৃহৎ বাণিজ্য ব্যাপার প্রচলিত হইয়া উদ্ভার নানা কার্য লভ্য হইতেছে এবং তাহাতে সাধারণের অনেক উপকার হইয়াছে, এই সকল বিষয়ে যদিও বহুলোকে সংযুক্ত না হইতেন তবে কোন এক বিশেষ ব্যক্তির দ্বারা তাহার কোন বিষয়ের অনুষ্ঠান হইত না ।

সাধারণের সংযোগে ইউনিয়ন

ব্যাক স্থাপিত হইলে প্রথমতঃ তাহার বিতরণ লভ্য হইয়াছিল, যে সময়ে হিন্দু বাই ব্যাক কেইল হয় ও বড় হোল সকল অবসন্ন হইয়া পড়ে সেই সময়ে ইউনিয়ন ব্যাক সকল লোকের দেনা পরিশোধ করিয়া অটল মেরুর ন্যায় দণ্ডায়মান ছিল, পরে কার্য পরিচারকগণ আপনাপন লাভের প্রতিমনোযোগী হইয়া এবং ব্যাকের টাকার আত্মীয়গণের উপকার করা তেই তাহার পতন হইল, অতএব সংযোজিত দলের পরস্পর প্রণয়ের অভাব হইলে বিবিধ প্রকার ব্যাঘাত হইয়া থাকে, বাহা হউক, ইউনিয়ন ব্যাকের পতনে সংযোজিত বণিক কোম্পানি মাত্রেই সতর্ক হইয়াছেন এবং সকলেই আপনাপন বিষয়ে নৈর্বোগ করিয়াছেন, তাহাতে ক্রমেই অনেক ভয়ানক ব্যাপার প্রকাশ হইতেছে, বাইরাস ব্যাকের বিষয়ও সামান্য নহে, ১১ জুন তারিখে অংশিদিগের এক সভা হইয়াছিল, তাহার সংক্ষেপে বিবরণ আমরা সংবাদ স্থলে প্রকাশ করিলাম, পাঠক মহাশয়েরা পাঠ করিবেন । অপিচ এই সকল দৃষ্টান্ত দ্বারা স্পষ্ট প্রতীতি হইবেক যে সংযোজিত বণিক কোম্পানিদিগের দ্বারা যে সকল কার্যের অনুষ্ঠান হয় তাহাতে অনায়াসেই সাধারণের উপকার ও তৎস্বীয় অংশগণের লভ্য হইতে পারে, কিন্তু এই কোম্পানির পরস্পর প্রণয়ের অভাব হইলেই তাহার ব্যতিক্রম হইয়া থাকে, অতএব বণিক কোম্পানিদিগের পক্ষে কর্তব্য হয় যে তাহার সতর্ক হইয়া কার্য করেন ।

আমরা নিশ্চিতরূপে অবগত হই

লাম যে সুশ্রীমকোটের বিচারপতি সাহেবেরা সংপ্রতি একপ নূতন নিয়ম করিয়াছেন যে মাটির আফিসে পূর্বে যে সকল মাফিদিগের মাফ্য গৃহীত হইত এইক্রমে প্রকাশ্য কোর্টে তাহারদিগের মাফ্য গ্রহণ করা হইবেক এই নিয়মের অন্যান্য বিবরণ আমরা পরে প্রকাশ করিব ।

আমরদিগের অভিনব প্রধান মেনাপতি শ্রীযুক্ত স্যার চারলস নেপিয়ার সাহেব পঞ্জাবীয় রাজকীয় ব্যাপারে হস্তক্ষেপ করণের এক বিশেষ পূজা করিয়াছেন, তিনি অতি প্রণয়ভাবে নমোস্তি দ্বারা রাজা গোলাব সিংহকে একপ এক পত্র লিখিয়াছিলেন যে তাহার অধীনে যত কামান আছে তিনি অবিলম্বে উদ্ধার ব্রিটিস গবর্নমেন্টের নিকট প্রেরণ করিবেন, তাহাতে কোন অন্যথা করিবেন না । রাজা গোলাব সিংহ এই পত্র প্রাপ্ত হইয়া উত্তর লিখিয়াছেন যে তিনি ব্রিটিস গবর্নমেন্টের অনুমতি সর্কাইই মান্য করেন, কাম্বন্ধাগে তাহা অবজ্ঞা করেন না, আপন অধীনস্থ ভোপ সকল প্রেরণ করণেও সন্মত আছেন, কিন্তু তাহার সেনারা তাহাতে সন্মত হয় না, এই উত্তরে স্যার চারলস নেপিয়ার সাহেব সন্তুষ্ট হইয়া নাই, তিনি পুনর্বার গোলাব সিংহকে একপ পত্র লিখিবেন যে যে সকল সেনারা তাহার অভিশ্রমে অসম্মত হইয়াছে তাহারদিগের পদচ্যুত করাই উচিত হয়, তাহা না করিলে প্রধানের প্রভুত্ব কোনমতেই রক্ষা হইতে পারে না ।

করিমপুর হইতে ইংলিসমান

পত্রের কোন সংবাদদাতা লিখিয়াছেন... ন যে তারাগুর নামক স্থানে নবগঙ্গা... নামক এক নতুন নদীর স্রোতঃ প্রকাশ হইয়াছে...

ন, এ স্থানের কোন সাহেব ইংরেজ... প্রতিনিধি সম্প্রদায় পূর্বে আপনাদের... টুপি খুলিয়া উক্ত দেবের সম্মান করা...

টাকা সংগ্রহ করিয়াছেন, অতএব... বানারস ব্যাঙ্কের ডেপুটি সার্জেন্টের বাব... প্রায়ের কথা পূর্বে বাহা প্রকাশ হই...



গবর্নমেন্টের বাষ্পীয় জাহাজের... বিজ্ঞাপন। উক্তর পশ্চিম প্রদেশ মধ্যে বাষ্পীয়...

গোমতী, নামক বোম্বাইয়ের... নৌকা একখানা বাষ্পীয় জাহাজের... দ্বারা চািনিত হইয়া বর্তমান...

আদ্য তারিখ অবধি উক্ত জাহাজ... জে বোম্বাই প্রবন্ধ নিমিত্ত বোম্বাই... কিসে সাধারণের জন্য দ্রব্য...

মেরিগের সুপ্রেমেন্টেণ্ট সাহেবের... জাহাজের... J. H. JOHNSTON... জে, এচ, জানিফন...

সিম ডিপার্টমেন্ট। ২১ জুন ১৮৪৯।

# সংবাদ প্রভাকর

প্রাত্তিকগণ

৪৫

৥ \* ৥ সত্যমন্তামরস প্রভাকরঃ সর্দৈব সর্কেষু সম প্রভাকরঃ ৥ \* ৥  
৥ \* ৥ উদেতিতাস্বংসকলাপ্রভাকরঃ সর্দথসংবাদনবপ্রভাকরঃ ৥ \* ৥

৥ নক্তংচক্রকরণে ভিন্নমুকুলেযিন্দীবরেণ কচিদ্ভ্রামংত্রাম মতক্রমীষদমৃতং পীত্বা কুধাকাতরাঃ ৥  
৥ অদ্যোদ্যাদিমল প্রভাকর কর প্রোভিন্সপেদাদরে স্বচ্ছন্দং দিবসে পিবন্তচতুরস্বাস্তদ্বিরেকারসং ৥

৩১৭ সংখ্যা) শনিবার ২৪ আষাঢ় ১২৫৬ সাল। ইং ৭ জুলাই ১৮৪৯ সাল ( মাসিক মূল্য ১ তক্কামাত্র।



গবর্নমেন্টের বাষ্পীয় জাহাজের... বিজ্ঞাপন।

পশ্চিম প্রদেশ মধ্যে বাষ্পীয়... জাহাজের গমনাগমন এবং... মস্কীয় আরোহিদিগের... ভাড়া ও জর্যাদির বোঝা...

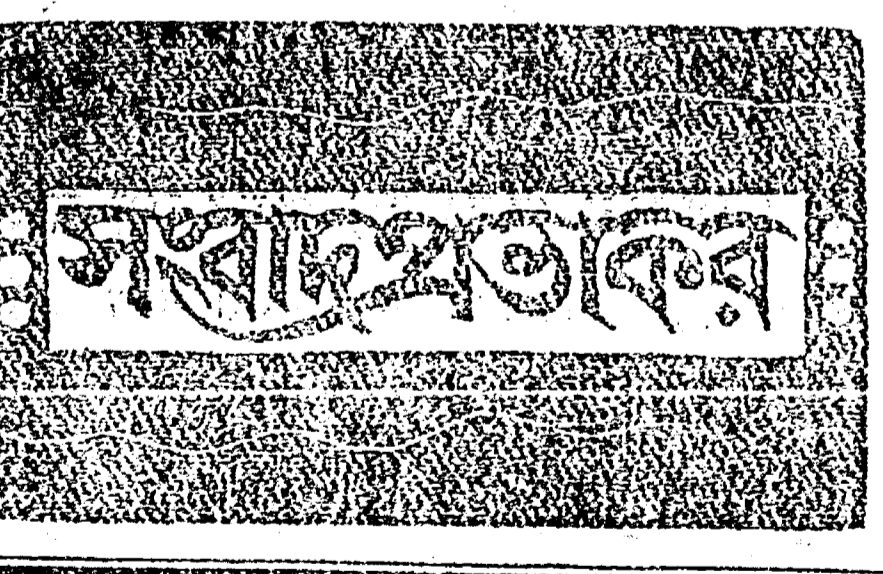
গোমতী, নামক বোম্বাইয়ের... নৌকা একখানা বাষ্পীয় জাহাজের... দ্বারা চািনিত হইয়া বর্তমান... জুলাই... তারিখ বৃহস্পতিবার দিব... জাগীরাধী পরিক্রমণ পূর্কক আ... ও তদিতস্ততঃ স্থানাদিতে... হইবেক।

অর্থঃ স্থানাদির নিমিত্ত... হইলে গবর্নমেন্টের... কন্ট্রোলর সাহেবের... রীতিমত দরখাস্ত সকল অ... হইবেক।

মেরিগের সুপ্রেমেন্টেণ্ট সাহেবের... জাহাজের... J. H. JOHNSTON... জে, এচ, জানিফন...

সিম ডিপার্টমেন্ট। ২১ জুন ১৮৪৯।

বিজ্ঞাপন। বেদান্তসার পুস্তক বিক্রয়। বাঙ্গলা অনুবাদ সহিত এবং সুবো... ধিনী ও বিদ্বাননোরঞ্জিনী উভয় টীকা... সন্মিলিত বেদান্তসার এবং বাঙ্গলা... অনুবাদ সহিত ও টীকা সন্মিলিত হস্তা... মলক এই উভয় পুস্তক একত্রে উত্তমা... ফরে উত্তম কাগজে ৩৫০ পৃষ্ঠে মু... দ্রিত হইয়া তত্ত্ববোধিনী সভার কা... র্যালয়ে প্রস্তুত আছে তাহার মূল্য... ২ টাকা যে কোন মহাশয়ের প্রয়ো... জন হয় উক্ত কার্যালয়ে মূল্য প্রেরণ... করিলে প্রাপ্ত হইবেন ইতি।



২৪ আষাঢ় শকাব্দঃ ১৭৭১। কলিকাতা নগরের ভূমির রাজস্ব... সংগ্রহ বিষয়ে যে নূতন নিয়ম নির্দ্ধা... রিত হইয়াছে আমরা তাহার সংক্ষে...

প বিবরণ পূর্ক পত্রে প্রকাশ করিয়া... ছি, পাঠকবর্গ পাঠ করিয়া থাকিবেন, এই নগরের ভূমির প্রত্যেক কাঠার... প্রতি তিনি আমা অর্থাৎ প্রত্যেক বিঘা... র বাবিক খাজানা ৩৬০ আনা নিকপি... ত হইবেক, সিক্কর ভূমির অধিকারি... গণ বদ্যপি ৩০ বৎসর পর্যন্ত অবিবাদে... তাহা ভোগ করিতে থাকেন তবে তা... হার প্রতি কর নিকপি হইবেক না, কলিকাতার কালেক্টর সাহেব প্রদেশী... র রাজস্ব সংগ্রহ করণের নিয়মক্রমে... খাজানা আদায় করিবেন, বদ্যপি... কোন ব্যক্তি তাহা প্রদান না করেন... তবে তিনি তাহার জর্যাদি বিক্রয় করি... তে পারিবেন, তাহার প্রতি সুপ্রিম... কোর্টের ও ছোট আদালতের বিচার... কদিগের কোন ক্ষমতা থাকিবেক না, বদ্যপি কোন ব্যক্তি কালেক্টর সাহে... বের অগম্ভোষজনক কোন কথার উ... ল্লেখ করেন তবে সাহেব তাহার দণ্ড... করিতে পারিবেন এবং কমিশনার সা... হেব ব্যতীত অপর কোন ব্যক্তির নিক... ট তাহার পুনর্বিচারের প্রার্থনা হই... বেক না। এই আইন পত্র দ্বারা কালেক... টর সাহেবের প্রতি আরো ক্ষমতা

অপিত হইয়াছে যে তাহার বিচারে যে সকল ব্যক্তি দোষি হইবেক তিনি তাহারদিগের ৫০০ টাকা পর্য্যন্ত দণ্ড ও তাহারদিগে ছয় মাসের নিমিত্ত কারাবদ্ধ করিতে পারিবেন।

আইনকর্তা মহাশয়েরা উক্ত আইনের ভূমিকায় লিখিয়াছেন যে সকল সালের কাপেটের সাহেবেরা যেকোন নিয়মক্রমে ভূমির খাজানা সংগ্রহ করেন কলিকাতার কাপেটের সাহেব সেইরূপে এখানকার রাজস্ব সংগ্রহ করিবেন, অপিচ প্রদেশীয় কাপেটের সাহেবের প্রতি উদতিরিক্ত অনেক শক্তি অপিত হইয়াছে, কারণ ১৮২২ সালের আইনের ৩৭ ধারার বিধানক্রমে প্রদেশীয় কাপেটের সাহেবেরা ১০০ টাকা দণ্ড ও ১৫ দিবসের নিমিত্ত কারাবদ্ধ করিবার ক্ষমতা পাইয়াছেন, যদি বলেন, ১৮৪১ সালের ৩০ আইন অনুসারে ঐ ক্ষমতা বৃদ্ধি হইয়াছে, ফলতঃ সে তাহারদিগের বিচার করিবার শক্তিতেই সম্বন্ধিত আছে, কিন্তু অভিন্ন নিয়মপত্রের বিধানমতে কলিকাতার কাপেটের সাহেব একেবারে ৫০০ টাকা পর্য্যন্ত দণ্ড ও ছয় মাস পর্য্যন্ত কারাবদ্ধ করণের ক্ষমতা ধারণ করিবেন।

প্রাপ্ত নিয়মের বিশুদ্ধতা বিষয়ে আমরা উপরিভাগে যে দৃষ্টান্ত দর্শাইলাম এইরূপ আরো অনেক আছে, স্থানাভাব প্রযুক্ত অদ্য তাহার উল্লেখ করিতে পারিলাম না, যাঁহা হউক, এই নিয়ম সর্ববিধায়েই পীড়া জনক হইয়াছে, ইহা প্রচলিত হইলে কলিকাতাবাসি প্রজাগণ অশেষ যন্ত্রণায় পীড়িত হইবেক, একে বাটীর

টেক্স, গাড়ীর টেক্স, ঘোড়ার টেক্স প্রদানের নিয়মেই সকলেই ক্রিষ্ট হইয়াছেন তাহাতে আবার রাজপুরুষেরা ভূমির রাজস্ব সংগ্রহ বিষয়ে একপ কঠিন নিয়ম নির্দিষ্ট করিলে সাধারণের যেকোন দুঃখ বৃদ্ধি হইবেক তাহা পাঠক মহাশয়েরাই বিবেচনা করুন, অতএব নগরবাসিন্দিগের পক্ষে কর্তব্য হয় যে তাঁহারা প্রকাশ্যরূপে এক সভা করত এই নিয়ম পরিবর্তন জন্য গবর্নমেন্টের নিকটে এক আবেদনপত্র প্রেরণ করেন।

আমরা কোন সন্নিধান ব্যক্তি কর্তৃক নিম্নস্থ বিষয় প্রাপ্ত হইয়া সনাদির পূর্বে প্রকাশ করিলাম লেখক মহাশয় নাবিকদিগের দুঃখের কথা যেকোন বর্ণনা করিয়াছেন তাহাতে কঠিন অন্তঃকরণেও করুণারসের সঞ্চার হইবার সম্ভাবনা।

“আমি স্বাবকাশ বিরুদ্ধে মহাশয়কে অবগত করিতে অক্ষম হইয়াছিলাম এইক্ষণে নিম্ন লিখিত কয়েক পংক্তি মহাশয়ের নিকটে প্রেরণ করিতেছি অনুগ্রহ পূর্বে সংশোধন পুস্তক সংবাদ প্রভাকর পত্রিক পাত্রে স্থান দানে বাধিত করিবেন।

গত ৯ আষাঢ় শুক্রবার প্রথম সন্ধ্যার দিবসে বেলা দুই প্রহর দুই ঘণ্টার সময়ে আমরা চারিজন বন্ধু একত্রিত হইয়া রথবাজার বাড়িগণের মেলা দর্শনার্থে প্রসিদ্ধ মাহেশ গ্রামে গমনোদ্যোগি হইয়া নৌকা ভাড়া করিবার নিমিত্ত ত্রিযুক্ত বাবু আশুতোষ দেব মহাশয়ের বাগবাঙ্গারের ঘাটে উপস্থিত হইলাম, তথায় দুই ঘণ্টা কতকগুলীন চিত্র রচিত ভিলকখারি

হিন্দু স্থানি বৈরাগি এক গৃহস্থে গগ্নাথ দেবের সূচক মোহনকর্তৃক স্থাপন করিয়া অর্থাপাজ্ঞনের বিধিকা পস্থা করিয়াছে। পরন্তু উক্ত গগ্নাথ দেব বাবু আশুতোষ দেব কর্তৃক স্থাপিত হইয়াছেন, কি বৈরাগিরা গগ্নাথের বার্ষিক পূজার লালসায় আপনাই স্থাপনা করিয়াছে তাহা বিশ্বাস করা যায় না। ঐ ঘাটে এতদিন তিন দাঁড়ের পাঙ্গী ভাড়া করিয়া আমরা চারিজন তদুপরি আসিয়াসে নাবিকদিগকে নৌকা ছাড়িয়া দিয়া হিলাম, নাবিকেরা নৌকা ছাড়িয়া দেওয়ার চেষ্টা করিতেছিল এমত সময়ে বৈরাগিদল হইতে এক জন নাবিক নাবিকদিগের নিকটে পরস্পর বিবাদ তাহাতে নাবিকেরা কহিল, নাবিকদিগের মধ্যে এই মাত্র ভাড়া পাই হইয়াছে ইহাতে স্বসামান্য প্রাপ্য হইবেক অতএব তোমাকে আর কি দিব? এই উক্তি শুনিবা মাত্র পাট খোঁটা বৈরাগী তৎক্ষণাৎ রাগে সনাদির ন্যায় লক্ষ প্রদান পূর্ক্য নৌকাতে আসিয়া একজন দাঁড়ির নিকটে হইতে একখান বস্ত্র লইয়া প্রদান করিল, নিকপারি দাঁড়ী একপ বস্ত্রাগার দর্শনে ভেবা গদ্বারামের দর্শন বাবু হইয়া ক্যাল ক্যাল করিয়া রহিল। রাগি বৈরাগিদিগের এই অন্যায় ব্যবহার দৃষ্টিে আমরা প্রতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া তরগী হইতে নাবিক তাহারদিগকে জিজ্ঞাসা করিলাম যে তোমরা এবম্পৃকার বঙ্গপূজিত দুর্খিদিগের জবাবদি কোন ক্ষমতায় হইয়া থাক, তাহাতে উত্তর করিলেক “ছাত্তবাবুকা ছকুম হায়, জগন্নাথ স্বামিকা সেবা চলগা”, আমরা ক

হিলাম আশুতোষ বাবু পরম দীনদরায় হইয়া জগন্নাথের সেবার্থে আর একখারিদিগের উদয় পরিতোষের নিমিত্তে দরিদ্র নাবিকদিগের প্রতি যে প্রত্যয় কেশ অনুমতি প্রদান করিয়া ইহা কোন মতেই সম্ভাবিত নহে ভাব দ্বারা বোধ হইতেছে তোমরা নাবিকদিগের দলবদ্ধ হইয়া দরিদ্র বস্ত্রহারা করিতেছ, অতএব নাবিকি বগদ্বারা বস্ত্র কাড়িয়া লইয়া তাহাকে এইক্ষণে পোলিনে যাইয়া ছাড়াবেক, এই কথা প্রবণে একজন ইয়ারী কোপিত হইয়া উত্তর করিল “ইহারাতকা পরওয়া ক্যা হায়, হামসার সাত ভাই হায় নছওয়া এক ভাই জয়েদরছি”,  
তিন সন্ধ্যার মহাশয় গো এমত ভাবে সাহসি ব্যক্তিরাও ধর্মপথ অবণি বলিয়া পরিগণিত হয়, কোপানি বাহাদুর পাঞ্জাব যুদ্ধকালীন ইয়ারদিগকে সৈন্যদল ভুক্ত কেন করিয়া নাই?  
তদন্তর বস্ত্রহারা নাবিকতথাকার দলবদ্ধ নব্বয়ের পাহারাওয়ালাকে রাজস্ব হইতে ডাকিয়া আনিয়া হরণ করিতে দেখাইয়া দিল, চৌকিদার তাহাকে জিজ্ঞাসা করিল “তোমকিকা ছকুম ইকা কপড়া ছিন লিয়া”, বৈরাগির উত্তর “হামকো পরসানি হিয়া, ইসিওরাস্তে কাপড়া ছিন লিয়া”, জিজ্ঞাসা “তোমকো পরসানি কাকো কহা”, উত্তর “ছাত্তবাবু বোলা, আওর সারজন সাহেব এক দিন আয়ারহা হামকো কহা তুমি মাঝিঘোঁসে পরসালাতে রেহা”, পাহারাওয়ালার সাহেব এইরূপ অনেক পর্য্যন্ত তাহার এজহারে লাবণ

বন্দী লইয়া মোকদ্দমার বিলকুল তফসিলাত সাহেবের কাছে হাজির হইয়া ছকুম দিলেন, “আমি কপড়া ফের দেও”, চৌকিদারের এই বিচার প্রবণে আমরা তাহাকে কহিলাম, যে ইহার আপন মুখে ব্যক্ত করিল যে আশুতোষ বাবু ও সারজন সাহেবের নিকটে এইরূপে পরসানি লইবার অনুমতি প্রাপ্তি হইয়াছে তাহার ভূমি কি বিবেচনা করিয়া চলিলে, ইহা সত্য কি মিথ্যা তাহা তোমার জ্ঞান আবশ্যক, অতএব যদি প্রতিবাদি উত্তরকে ইনস্পেক্টর সাহেবের নিকট লইয়া গিয়া সপ্রমাণ করছ নচেৎ তোমার পক্ষে মন্দ হইবার সম্ভাবনা। চৌকিদার আমারদিগের এতদুক্তি প্রবণে বৈরাগীর উপড় হস্তের প্রতি দৃষ্টি করিতে না পারিয়া উভয়কেই ঐ ছদ্মহস্ত ইনস্পেক্টরের নিকটে লইয়া গেল। আমরা প্রায় দুই দণ্ড কাল পর্য্যন্ত তাহারদিগের প্রত্যাগমনের অপেক্ষা করিলাম পরে বেলা অবসান হইবার অন্য নৌকা আরোহণে বাধ্য হইলাম। ইনস্পেক্টর সাহেব তাহারদিগের ক্রমপ বিচার করিয়াছেন, তিনি এবিষয় জ্ঞাত আছেন কিনা, আর বৈরাগিদিগের প্রতি একপ অত্যাচারের অনুমতি দিয়াছেন কিনা বিশেষ জানিয়া স্বাবকাশ মতে মহাশয়ের অবগতি জন্য লিখিব।  
মহাশয় গো ভাবিয়াছিলাম বুঝি দেব বাবুদিগেরই দুর্গন্ধের প্রতি কুপাদৃষ্টির কিঞ্চিৎ অত্যাভ হইবে, জাবার ঐ স্থানের রাজার ঘাটেও ঐ প্রকার সুরচারের সোপান দৃষ্টি হইল, এক জন কৌপীনধারী লহসা আসিয়া আমারদিগের নৌকার উপর

চাপিয়া বসিয়া নাবিককে কহিল “অরে পরসানি দেকে নাও খোল”, সন্ধ্যার মহাশয় প্রথমে ঘাটে বাবু বসিয়া নাবিকেরা কিঞ্চিৎ বিলম্ব করিতে অবিলম্বে তাহার প্রতিফল পাইয়াছিল এ রাজার ঘাট ইহার কোন কথাই নাই সুতরাং নাবিককে তৎক্ষণাৎ পরসানি দিতে হইল।  
সন্ধ্যার মহাশয় এতাবৎ অত্যাচার দৃষ্টি ধনি মহাশয়দিগের প্রতি এই মাত্র বক্তব্য যে অবধূতদিগকে আশ্রয়ের স্থান প্রদান করণও এতদ্রুপ বস্ত্রের অনুমতি করা যদি যথার্থ হয়, তবে কেবল সামান্য দুঃখ মোকদ্দমের স্তরগার সোপান প্রস্তুত করা হইয়াছে যদি দয়ারই অনুষ্ঠান করিতে হয় তবে পরের পীড়া দিয়া তাহা প্রকাশ করা উচিত নহে বিশেষতঃ সাধারণ উপকার জন্য যে ঘাট প্রস্তুত করিয়া একবার উৎসর্গ করিয়া দিয়াছেন দরিদ্র নাবিকদিগের নিকট হইতে তাহা হার করণে কর বিস্তার করা নিতান্ত অনুচিত বলিতে হইবেক। তবে যদি বাণিজ্য ব্যবসায়িদিগের বাণিজ্যের জবাবদি উঠাইবার কারণ ঘাটের ভাড়া লয়েন তাহা সম্ভব হইলেও হইতে পারে, পরন্তু ক্ষুদ্র নাবিকদিগের নিকট হইতে পরসানি লইবার প্রথা কোনমতেই সম্ভব নহে, তাহা হইলে বাহারা স্থান করিতে আইনে তাহারদিগের নিকট হইতেও প্রমাণ ধামের পূর্ক্য নিয়ম মত ঘাটের কর লইতে হয়। ফলতঃ গগ্নাবাসি ভেদকারি ভিক্ষারিরা স্থানকারিদিগের নিকটেও উপায়ের ক্রটি করে না, কিন্তু বঙ্গপ্রকাশ করিতে অশক্ত, যেহেতু স্থানকারিদিগের প্রায় কলিকাতাই বাস

স্থান, হেক্কা হোক্কা করিলে অমন চৌকিদার ডাকিয়া দিবে, আর না বিকেরা প্রায়ই দেশি পল্লীগামবাসি ইতর অতি, তাহারদিগের আদ্য শ্রাহাই বা কে করে, কোন অভ্যাচার ঘটিলে প্রহরিকে ডাকা দূরে থাকুক তাহারা রাজদুর্গদিগের কালাপোষাক চকমকে চাপ্ৰাস দেখিয়াই সংপূর্ণ ভীত হয়, স্তুরাং দৌরাজা সহ করে এবং পয়সা দিতেও বাধ্য হয়। আছ! দরিদ্র নাবিকেরা বহু কষ্ট ও ক্রোশে কিঞ্চিদর্থ উপার্জন করত আপন স্ত্রী পুত্রাদির ভরণ পোষণের ব্যয় নির্বাহ করে, তাহারিও সংপূর্ণরূপে উপায় বিহীন হ, তাহারদিগের পরিশ্রমের প্রতি দৃষ্টিপেপ করিয়া কোন্ আরোহি অগাধ দুঃখাবে নিমগ্ন না হইবে? যখন প্রচণ্ড প্রধরন্তর ভপন কিরণে পৃথিবী তাপিতা হইয়া নিজ শরীরের যন যন্ন রস উর্দ্ধদেশে পরিচালন করিতে থাকে, তখনও তাহার দাঁড় বাহিতে ফণকালের নিমিত্ত ক্ষান্ত হয় না, যখন শ্যামল ক্রমবর্ণ কাদম্বিনী অস্তিত্তর্জনে গর্জনে করাল নাভিঃ সরণ পূর্বক ভূমণ্ডলে বারি বর্ষণে অবিরত রত, মৌদামিনী সহস্রা চিকি মিকি বিকি বিকি জ্যোতির আভাতে দৃষ্টিপথ অবরোধ করিতে থাকে এবং পতনীয় কুলিশ মহা ভয়ঙ্কর শব্দে মাদব মণ্ডলির হৃদয় কম্পিত করে, তর নি বাহকেরা সে সময়েও যৎকিঞ্চিৎ পুরস্কার প্রাপ্তির আশায় শিথিগণের ন্যায় দাঁড় হস্তে নৃত্য করিতে থাকে, আর মাছি চাতকের মত সেই জলদ বারির প্রত্যেক বিন্দুকে সুখদায়ক বোধ করে। যখন হেমন্তের গুরুতর অবল প্রবাহিত বায়ু দ্বারা অস্বরাচ্ছদ

ন ব্যতীত হস্ত পদাদি অবসন্ন হইয়া কার্য সাধনে অক্ষম হয়, নাবিকেরা অনায়সে নিরাশ্রয়ে নীরোপরি অবাধে পরিশ্রম করিতে কষ্ট বোধ করে না, ইতিমধ্যে যদি দৈব দুর্ঘটনা বশতঃ তরণী জলমগ্ন হই তবে তাহারদিগের দুঃখের আর পরিসীমা থাকে না, একেবারে ধনে প্রাণে বিনষ্ট হইবার সম্ভাবনা।  
 হা! কাহার সমীপেই বা আক্ষেপ করিব, অন্তঃকরণের ক্ষোভ প্রকাশ করিলেই বা কি হইবে? ভাগ্যবান মহাশয়েরা কখন পার্শ্বীতে আরোহণ করেন নাই, ভগ্ন ছায়ের প্রতি নেত্র পাত করেন না, দুর্ভাগা নাবিকদিগের অনির্বাচনীয় ক্রোশও অবলোকন করেন না, টৈদবাৎ কখন শরীরিক অসুস্থতা জন্য বায়ু সেবনের প্রয়োজন হইলে প্রায় বেট বজ্রা পিংশি ইত্যাদির দ্বারা ভ্রমণ হইয়া থাকে, স্তুরাৎ এমত স্ত্রীণাবস্থাবস্থিত বাসুরা কি প্রকারে ধনাঢ্যদিগের দয়ার পাত্র হইবে? পুলিস অধ্যক্ষদিগকে আর কি কহিব? তাহারা রাস্তার উপর কালাপোষাক আচ্ছাদিত একই পুস্তল পাহারাওয়াল নাম দিয়া খাড়া করিয়া দিয়াছেন, তাহারা দুই চারিটা পয়সা পাইলে কালাপোষাড়ের মূর্ত্তি ধারণ করে, পয়সার লোভ না দেখাইলে কালা হইয়া বসে, অতএব পুলিস অধ্যক্ষ মহাশয়দিগকে অনুরোধ করি তাহারা এতদ্বিষয়ে বিশেষ মনোযোগি হইয়া দীনদীন ব্যক্তিদ্বিগের দুঃখ নিবারণ করুন।  
 কস্যচিৎ কলিকাতা বাসিনঃ। ২০ আষাঢ় ১৭৭১ শক

গত বৃহবার বেলা দুই প্রহরের সময়ে যে কয়েকটা ভোপধনি হইয়াছিল তাহাতে অনেকের অন্তঃকরণে অনেক প্রকার অনুমান হইবার সম্ভাবনা, অতএব আমরা এই বিষয়ের নিশ্চিত সংবাদ প্রকাশ করা আবশ্যিক বোধ করিলাম।  
 ৪ জুলাই তারিখে আমিরিকা রাজ্য স্বাধীন হয়, একারণ তত্রস্থ প্রজারা প্রতি বৎসর এই দিনের সম্মানার্থে ভোপধনি ও আনন্দোৎসব করিয়া থাকেন, কিন্তু ভারতবর্ষের সমুদ্র বে সকল আমিরিকার জাহাজ থাকে তাহার কর্মকারকগণ কোন বৎসরই মৌদ করিতে পারে নাই, অপিচ এই মান বর্ষে উক্ত রাজ্যের কার্যে প্রচেষ্টা অপরাপর জাহাজ কর্মচারিগণের আশ্রয় প্রকাশ করণের প্রায়শঃ গবর্নমেন্টের নিকট পত্র লিখিয়াছেন, এবং রাজপুঙ্কযেরা তাহাতে সম্মত হইয়া "ইগেল" নামক আমিরিকার জাহাজ হইতে এই আনন্দচক ভোপধনি হইয়াছিল, এবং আমিরিকা দেশীয় সাহেবেরা এই জাহাজে অনেক আমোদ আমোদ করিয়াছিলেন।  
 মূলতান অধিকারকারি বিশপ্টিয়ার জেনরল হুইস সাহেব কলিকাতা নগরে আগমন করিয়াছেন।  
 এই প্রভাকর পত্র প্রকাশক ব্যতিরেকে প্রতি দিবস কলিকাতার সিমুলিয়া হেডুয়া পুস্ত্রিণী দক্ষিণ পাশ্চাত্ত প্রকাশ্য রাস্তার দক্ষিণ দিক গলির মধ্যে ৪৪/৩ নং ভবনে প্রকাশ হয়। অগ্রিম বাবিস্ক মূল্য কো ১০ টাকা।

# সংবাদ প্রভাকর

প্রাপ্তিক্রমে

১১ \* ১১ সত্যমনস্তাসুরস প্রভাকরঃ সর্বেষু সমপ্রভাকরঃ ১১ \* ১১  
 ১১ \* ১১ উদেতিতাস্বংসকলাপ্রভাকরঃ সদর্থসংবাদনবপ্রভাকরঃ ১১ \* ১১

নতঃচন্দ্রকরেন তিন্নমূল্যেদীবরেষু কচিৎসংগ্রাম মতক্রহীষদমতং পীতা সুধাকাতুরাঃ ১১  
 অদৌদ্যদিমল প্রভাকর কর প্রোদ্বিমপদৌদ্যে স্বচ্ছন্দং দিবসে পিবন্তচতুরস্বাস্তদিরেকারসং ১১  
 ৪৭৮ সংখ্যা) সোমবার ২৬ আষাঢ় ১২৫৬ শাল। ইং ৯ জুলাই ১৮৪৯ শাল (মাসিক মূল্য ১০ টাকা মাত্র।



### গবর্নমেন্টের বাম্পীয় জাহাজের বিজ্ঞাপন।

পশ্চিম প্রদেশ মধ্যে বাম্পীয় জাহাজের গমনাগমন এবং তৎসংক্রীয় আরোহিদিগের ভাড়াও ভব্যাদির বোঝায়ের বিষয়।  
 "নাতাভাঙ্গা" নামক সোরারের একখানা বাম্পীয় জাহাজের ভার্যামিত হইয়া বর্তমান জুলাই মাসের ১২ তারিখ বৃহস্পতিবার দিবসে কলিকাতা পরিভ্রমণ পূর্বক আনন্দাবাদ ও তদিত্ত্বতঃ স্থানাদিতে প্রেরিত হইবেক।  
 এই অর্থাৎ স্থানাদির নিমিত্ত ভাড়া মইতে হইলে গবর্নমেন্টের স্টিমবেসেলের কার্টেলার সাহেবের আফিসে রীতিমত দরখাস্ত সকল অর্পণ করিতে হইবেক।  
 গবর্নমেন্টের সুপ্রেণ্ডেণ্ট সাহেবের আজ্ঞানুসারে।  
 J. H. JOHNSTON.  
 জে, এচ, জানিফটন।  
 গবর্নমেন্টের স্টিমবেসেলের কর্মচারী।

সম্মাচার দেওয়া যাইতেছে যে আগামি ১২ জুলাই বৃহস্পতিবার বেলা ঠিক দুই প্রহরের সময় স্প্রিমকোর্ট ঘরের নীচের বারাণ্ডায় সিরিকের দপ্তরখানায় প্রবেশ দ্বারের নিকট কলিকাতার সিরিক সাহেব রামরত্ন রায়ের বিরুদ্ধে কাইরাই ফেসিয়াস নামক পরওয়ানার ক্ষমতাতে পরলিক সেনে অর্থাৎ প্রকাশ্য নীলামে এই সকল বিষয় বিক্রয় করিবেন।  
 ১ দফা। বিশেষতঃ জিলা চক্ষিধা পরগনার ডিহি পঞ্চম গ্রামের কাশীপুরের শামিল ও তন্মধ্যস্থিত যে এক দোতালী ইটক নিৰ্ম্মিত গৃহ অথবা বসতি বাটা এবং তাহার সঙ্গে যে এক ঝণ্ড ও বন্দ ভূমি অনুমান ২৫/০ পঁচিশ বিঘা তাহা কিছু কমী হউক বা বেশী হউক তাহাতে ও তাহার মধ্যে ও তাহার উপর পূর্কোক্ত আসামী রামরত্ন রায়ের যে স্বত্ত্ব ও অধিকার ও সম্পর্ক আছে তাহা উপরে লিখিত কাল ও স্থান ও নিয়মানুসারে বিক্রীত হইবেক। তাহা এইরূপে চতুঃশী মাবন্ধ

বিশেষতঃ উত্তর দিগে মধুয়ানথ সুরের ও অন্যান্যের বাগাৎ ভূমি। দক্ষিণ দিগে রাস্তা পূর্ক দিগে শ্রীকৃষ্ণ বাগচীর বাটা ও ভূমি। পশ্চিম দিগে রামচরণ ভট্টাচার্যের বাটা ও ভূমি। ২ দফা। এবং পূর্কোক্ত জিলা ডিহি পঞ্চম গ্রামের বেজেঘাটার শামিল ও তন্মধ্যস্থিত যে এক ঝণ্ড ও বন্দ ভাড়াটিয়া ভূমি অনুমান ৫/০ পঁচ বিঘা তাহা কিছু কমী হউক বা বেশী হউক তাহাতে ও তাহার মধ্যে ও তাহার উপর পূর্কোক্ত আসামী রামরত্ন রায়ের যে স্বত্ত্ব ও অধিকার ও সম্পর্ক আছে তাহা উপরে লিখিত কাল ও স্থান ও নিয়মানুসারে বিক্রীত হইবেক। তাহা এইরূপে চতুঃশী মাবন্ধ বিশেষতঃ উত্তর দিগে দেবনায়ায়ণ গ্রামাণিকের ভূমি। পশ্চিম দিগে বংশীবন্দন শাহার ভূমি। পূর্ক দিগে রাসমনি দামীর ভূমি। এবং দক্ষিণ দিগে রাস্তা। ৩ দফা। এবং পূর্কোক্ত জিলা চক্ষিধা পুরের সুরের বাজারের শামিল ও তন্মধ্যস্থিত যে আর এক ঝণ্ড ও বন্দ ভাড়াটিয়া ভূমি অনুমান ১/৩ ত্রি

জিলা ডিপার্টমেন্টে।  
 ৪ জুলাই ১৮৪৯।

কাঠা তাহা কিছু কমী হউক বা বেশী হউক তাহাতে ও তাহার মধ্যে ও তাহার উপর পূর্বোক্ত আসামী রামরজ রায়ের যে স্বত্ব ও অধিকার ও সম্পর্ক আছে তাহা উপরে লিখিত কাল ও স্থান ও নিয়মানুসারে বিক্রীত হইবেক। তাহা এইরূপে চতুঃসীমাবদ্ধ বিশেষতঃ পূর্ব দিগে মৃত নথুরামোহন মুখোপাধ্যায়ের বাটী ও ভূমি। পশ্চিম ও উত্তর দিগে হারু পোদ্দারের ভূমি। এবং দক্ষিণ দিগে রাস্তা।

৪ দফা। এবং পূর্বোক্ত জিলায় ডিহি পঞ্চান গ্রামের কালীপুরের শামিল ও তন্মধ্যস্থিত যে এক খণ্ড ও বন্দ বাগাৎ ভূমি তাহাতে এক ডোলা ও এক দোতালী ইটক নির্মিত গৃহ ও আস্তবল ও অনেক বৃক্ষাদি আছে ভূমি অনুমান ১০০০ দশবিঘা তাহা কিছু কমী হউক বা বেশী হউক তাহাতে ও তাহার মধ্যে ও তাহার উপর পূর্বোক্ত আসামী রামরজ রায়ের যে স্বত্ব ও অধিকার ও সম্পর্ক আছে তাহা উপরে লিখিত কাল ও স্থান ও নিয়মানুসারে বিক্রীত হইবেক। তাহা এইরূপে চতুঃসীমাবদ্ধ বিশেষতঃ উত্তর দিগের একাংশে টেবুকুনাথ মুন্সির ভূমি, অপরাংশে ঠাকুর দাস চট্টোপাধ্যায়ের ভূমি, অন্যংশে মথুর নন্দীর ভূমি। পূর্ব দিগে এক পুফরিণী বাহা বেনেপুকুর নামে বিখ্যাত। পশ্চিম দিগে চিৎপুরের রাস্তা। এবং দক্ষিণ দিগে শ্যামাচরণ বসুর ভূমি।

৫ দফা। এবং পূর্বোক্ত স্থানের শামিল ও তন্মধ্যস্থিত যে এক বাজার বাহা রামরজ রায়ের বাজার বলিয়া বিখ্যাত এবং তাহার সঙ্গে যে এক

বন্দ ও বন্দ ভূমি অনুমান ২৫০ পঁচিশ বিঘা তাহা কিছু কমী হউক বা বেশী হউক এবং তাহাতে এক ইটক নির্মিত চাঁদনি আছে তাহাতে ও তাহার মধ্যে ও তাহার উপর পূর্বোক্ত আসামী রামরজ রায়ের যে স্বত্ব ও অধিকার ও সম্পর্ক আছে তাহা উপরে লিখিত কাল ও স্থান ও নিয়মানুসারে বিক্রীত হইবেক। তাহা এইরূপে চতুঃসীমাবদ্ধ বিশেষতঃ উত্তর দিগে জয়নারায়ণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের বাজার। দক্ষিণ দিগে উক্ত টেবুকুনাথ মুন্সির ও অন্যান্য লোকের ভূমি অপরাংশে মথুর নন্দীর ভূমি। পশ্চিম দিগে চিৎপুরের রাস্তা। এবং পূর্ব দিগে উক্ত টেবুকুনাথ মুন্সির ও অন্যান্যের ভূমি।

৬ দফা। এবং পূর্বোক্ত জিলায় ডিহি পঞ্চান গ্রামের সিন্তির শামিল ও তন্মধ্যস্থিত যে এক খণ্ড ও বন্দ বাগাৎ ভূমি তাহাতে একটা পুফরিণী ও অনেক বৃক্ষাদি আছে ভূমি অনুমান ৭০/ সোত্তর বিঘা তাহা কিছু কমী হউক বা বেশী হউক তাহাতে ও তাহার মধ্যে ও তাহার উপর পূর্বোক্ত আসামী রামরজ রায়ের যে স্বত্ব ও অধিকার ও সম্পর্ক আছে তাহা উপরে লিখিত কাল ও স্থান ও নিয়মানুসারে বিক্রীত হইবেক। তাহা এইরূপে চতুঃসীমাবদ্ধ বিশেষতঃ পূর্ব দিগে মৃত রাজকৃষ্ণ বাহাদুরের ভূমি। উত্তর দিগে রাস্তা। দক্ষিণ দিগে মৃত ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের ভূমি। এবং পশ্চিম দিগে গুলি।

৭ দফা। এবং পূর্বোক্ত জিলায় বহরমপুরের শামিল ও তন্মধ্যস্থিত যে

এক দোতালী ইটক নির্মিত গৃহ অথ বা বসতি বাটী এবং তাহার সঙ্গে যে এক খণ্ড ও বন্দ ভূমি তাহাতে একটা পুফরিণী আছে ভূমি অনুমান ১১০ এক বিঘা দশ কাঠা তাহা কিছু কমী হউক বা বেশী হউক তাহাতে ও তাহার মধ্যে ও তাহার উপর পূর্বোক্ত আসামী রামরজ রায়ের যে স্বত্ব ও অধিকার ও সম্পর্ক আছে তাহা উপরে লিখিত কাল ও স্থান ও নিয়মানুসারে বিক্রীত হইবেক। তাহা এইরূপে চতুঃসীমাবদ্ধ বিশেষতঃ পশ্চিম দিগে গৌরমোহন সেকরার ভূমি। উত্তর দিগে গুরুপ্রসাদ কুণ্ডুর ভূমি। পশ্চিম দিগে রূপচাঁদ ভাদুড়ির বাটী ও ভূমি। এবং পূর্ব দিগে রাস্তা।

৮ দফা। এবং শহর কমিশনার সত্যানুটির দরমাহাটার শামিল ও তন্মধ্যস্থিত যে এক খণ্ড ও বন্দ ভূমি তাহাতে এক পুরাতন ভাঙ্গা পাতা বাটী আছে ভূমি অনুমান ১১০ এক বিঘা দশ কাঠা তাহা কিছু কমী হউক বা বেশী হউক তাহাতে ও তাহার মধ্যে ও তাহার উপর পূর্বোক্ত আসামী রামরজ রায়ের যে স্বত্ব ও অধিকার ও সম্পর্ক আছে তাহা উপরে লিখিত কাল ও স্থান ও নিয়মানুসারে বিক্রীত হইবেক। তাহা এইরূপে চতুঃসীমাবদ্ধ বিশেষতঃ পশ্চিম দিগে দেবনাথ ঘোষের বাটী ও ভূমি। দক্ষিণ দিগে বন্দাবন সুর ও শ্যামাচরণের ভূমি। পূর্ব দিগে পার্শ্ববর্তী চরণের ভূমি। এবং উত্তর দিগের একাংশে রাস্তা, অপরাংশে উক্ত পার্শ্ববর্তী চরণ সুরের খোলার ঘর ও ভূমি। শরিকের দপ্তরে অবস্থিত যে

এই সকল বিক্রয়ের বৃত্তান্ত জানিতে পারিবেন।

B. STOPFORD.  
Sheriff.  
আর. ফোর্সফোর্ট।  
শরিক।

১৮৮৯

বিজ্ঞাপন।

এই বিজ্ঞাপন পত্র দ্বারা সকল ক্রেতারাই জানিতেছেন যে মহানগর কলিকাতার গরানহাটার গুরুদাসের বাড়ি ও তন্মধ্যস্থিত যে এক ইটক নির্মিত দোতালী বাটী নম্বর ৫ উক্ত স্থানে এক দোতালী বাটী নম্বর ৩৪ ও এক বড় বাজারের কালাকর ইষ্টিটেট বহরমচাঁদ বশাখের খরিদা টেবুকুনাথ নম্বর ৩ বাহাতে পূর্বে স্কুল ভাড়া এই বাটী জয় ভাড়া দেওয়া যা হইবে কোন মহাশয় এই বাটী খরিদা করিবার অভিলাষ করেন তাহা করিবার যত্নালায়ে আগমন করিবেন। লোক প্রেরণ করিলে ভাড়া তহবিলের বৃত্তান্ত জানিতে পারিবেন।

আবাচ শকাব্দাঃ ১৭৭১।

এক ব্যবসায়ী ব্যক্তিদিগের পরামর্শে এক বন্দ বাগাৎ জায়গা খাকিলে যেকপ সুখের কাছ হইবে তাহা সাধারণের অবিদিত



নাই; কিন্তু তাঁহার বিবাদে মত হইলে শেষ প্রকার অনিষ্ট হইয়া থাকে, যদিও এই বিষয়ের প্রমাণ অনেক আছে তথাচ এক বিষয় উল্লেখ করা আবশ্যিক বোধ করিলাম, পাঠক বর্গ পাঠ করত চমৎকৃত হইবেন।

পাঠক মহাশয়দিগের বিশেষ স্বরণ হইতে পারিবেক, আমরা পূর্বে লিখিয়াছিলাম যে দামোদর নদতীরে বাঙ্গাল কোল কোম্পানি ও মাইনিং কোম্পানির কর্মকারকদিগের পরস্পর ভারি দাঙ্গা হইয়াছে, এবং দারোগা এই বিবাদ স্থলে গমন করত বিবাদ কারিদিগের অনুসন্ধান করিতেছেন, অপিত মাইনিং কোম্পানির প্রধান কর্মকারক মেং উইলিএম থিউবোল্ড সাহেব এই সংবাদ অপছন্দ করণার্থ কোল কোম্পানির প্রতি অভিযোগ করাতে মেং ডবলিউ এফ করগিউম সাহেব তাঁহার বিপক্ষে লেখনী ধারণ করিয়াছেন, এবং সংবাদপত্রে তাঁহার দিগের ভারি বিবাদ উপস্থিত হইয়াছে, এবং তাহাতে অনেক গোপনীয় ব্যাপার প্রকাশ হইতেছে, অতএব এক ব্যবসায়ী লোকদিগের এইরূপ বিবাদ হইলে তাহারদিগের কার্য বিষয়ের উন্নতি হইতে পারে না, বৃথা বিবাদে বিপুলার্থ ব্যয় হইবারও সম্ভাবনা, বিশেষতঃ যে স্থানে এই বিবাদ হয় সেই স্থানের নিষ্করোদি প্রজাদিগের অকারণে বিস্তর ক্লেশ হইয়া থাকিবে, আমরা অবগত হইলাম যে দামোদর নদতীরে উল্লিখিত কোম্পানির বিবাদ করিতে প্রজাদিগের বৎ পরোনাস্তি ক্লেশ হইতেছে, রাজপুরুষেরা এই নদতীরে একজন ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট নিযুক্ত করিতে কিছুকাল

র নিমিত্ত একপ বিবাদ স্থগিত হইয়াছিল, এবং প্রজারাও ক্লেশ প্রাপ্ত হইয়া নাই; অপিত উক্ত ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট পদ পরিভ্রাণ করাতে এবং রাজপুরুষেরা তাঁহার পরিবর্তে অপর কোন ব্যক্তিকে মনোনীত না করিবার এক কোম্পানির কর্মকারকেরা পূর্বাগ্রে ফোরতুররূপে বিবাদ করণে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, অতএব গবর্নমেন্টের পক্ষে কর্তব্য হয় যে দামোদর নদের নিকটস্থ কয়লায় খনিতে একজন ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট নিযুক্ত করেন, নচেৎ প্রজাদিগের অশেষ প্রকার কষ্ট হইবার সম্ভাবনা।

গত শনিবার রজনীযোগে বোম্বাই এক্ষেপশ দ্বারা বিলাত হইতে ২৩ মে তারিখ পর্য্যন্তের সংবাদ কলিকাতায় আসিয়াছে ও রিএক্টেস নামক বাঙ্গালী প্রকাশকের হাঁড়ি ভগ্ন হইয়াছিল, এজন্য এই সংবাদ আসিবার একপ বিলম্ব হইয়াছে, যাহা হউক, আমরা তাহা পাঠ করিয়া অবগত হইলাম যে ১৯ মে তারিখে শ্রীশ্রীমতী মহারানী জয়তীর্থের খানা খাইয়া ও আমোদ করিয়া একখানা খোলা গাড়ীতে কন্যা পুত্র লইয়া আগমন করিতেছিলেন এমত সময়ে আয়রনে ও দেশীয় একজন দুঃখি কৃষক তাঁহার প্রাণ নষ্ট করিবার অভিপ্রায়ে তাঁহার প্রতি পিস্তল করিয়াছিল, এই শব্দ প্রস্তুত হইয়া মহারানী একেবারে কম্পিত হইয়া কৌচম্যানকে কহিলেন যে কি হইল; তাহাতে সে উত্তর করিল যে মহারানীর বিরুদ্ধে পিস্তল হইল, এতক্ষণে রাজপুত্রেরা ক্রন্দন করিয়া উঠিল, তৎপরে চতুর্দিক হইতে বহু



সংবাদ প্রভাকর

আত্মবিক্রয়

লোকে গাড়ীর নিকটে লগ্নাগত হইয়া... রাষ্ট্রের নীতিমত শপথ গ্রহণ পূর্বক জটিল... অকর্মণ্য পিসের ক্ষমতা ধারণ করিয়া... ছেন, মেংলা সাহেব বহু দিবসপর্যন্ত... নীলকুঠিতে ছিলেন এজন্য এতদেশী... দুইলোকদিগের রীতি নিতি ও চরিত্র... সকল বিলক্ষণরূপে ক্ষাত হইয়াছে... সুত্রান্ত তিনি পুলিসের কার্যো... শেখ পারদর্শী হইবেন তাহার সন্দেহ... নাই।

কলিকাতা পুলিসের... রাষ্ট্রের নীতিমত শপথ... অকর্মণ্য পিসের ক্ষমতা... ছেন, মেংলা সাহেব বহু দিবসপর্যন্ত... নীলকুঠিতে ছিলেন এজন্য... দুইলোকদিগের রীতি নিতি ও চরিত্র... সকল বিলক্ষণরূপে ক্ষাত হইয়াছে... সুত্রান্ত তিনি পুলিসের কার্যো... শেখ পারদর্শী হইবেন তাহার সন্দেহ... নাই।

বিচক্ষণ বিজ্ঞান জীবিত রামচন্দ্র... বাগীশ ভট্টাচার্য্য মহাশয়... শ্রীর যোগা, বিচক্ষণ নৃপবর... তৈরীশ করিয়া কি হেতু বশতঃ... নিবাসি জীবিত রামতনু ভট্টাচার্য্য... শয়, যিনি উক্ত মায়বাগীশ... মাহাশয়ের অপেক্ষা শাস্ত্রাদি... পাণ্ডিত্য পক্ষে নূনরূপে, শুনিয়া... তাহাকে ভৎসন করিয়াছেন, য... পূর্ব পণ্ডিতের উত্তরাধিকারি... না করিয়া অন্য ব্যক্তি মুপ... যুক্ত করা মহাশয়ের আন্তরিক... প্রায় ছিল তবে মুরশিদাবাদ... খ্যাত পণ্ডিতবর জীবিত কৃষ্ণনাথ... পঞ্চানন ভট্টাচার্য্য মহাশয়কে... করিলেই নিজের শোভা উজল... যখন তাহা না করিয়া পাতাস্ত... রাহে তখন সাধারণের অ... উক্ত বিদ্যাবাগীশ ভট্টাচার্য্যের... অরূপা প্রকাশই বিবেচনা হই... বেহেতু যে ব্যক্তির পূর্ব পুরু... রাজসভার পাণ্ডিত্যপদ ধারণ... কর্ত্ত সন্তোষ মান্যরূপে... ছিলেন, অথবা তাহারদিগের... তব মহাত্মা গুণ ও অমান্য হই... পক্ষ বিদ্যাঙ্গী ব্যক্তি মান... গণ্য হইলেন, ইহার অধিক... আর কি আছে? মহারাজাধিরাজ... বাই প্রভাকর পত্র পাঠ করিয়া... ন, এতক্ষণে সুগোচরার্থ নিবেদন... লিখিলাম, স্বকীয় সন্ধিবেচনা... সুবিচার করিবেন।

ত্রিগোলোকনাথ দত্ত... নিরাস নিম্নপত্র

ই পিস্তলকারির নাম জেমস... হেমিলটন, সে অস্ত্র দুইখী... নের নিমিত্ত লালাইত, কেবল বিখ্যাত... ত হইবার অভিপ্রায়ে মহারাজার প্রতি... পিস্তল করিয়াছিল, কোন ব্যক্তি... শেষের আদেশানুসারে ঐ অসংস... সিক কার্য প্রবৃত্ত হয় নাই, বাহা... হউক, ঐ ব্যক্তি এইক্ষণে কারাবদ্ধ... হইয়াছে, অবিলম্বে তাহার ঐ গুরুতর... অপরাধের বিচার হইবেক।

বন্ধ হইতে শ্রান্ত।  
আমরা জনশ্রুতি দ্বারা প্রতি... ক্ষণেই বন্ধমানাধিপতি মহামতি শ্রীল... জীবিত মহারাজাধিরাজ মাহাতাপচন্দ্র... বাহাদুরের রাজকার্যের প্রশংসা... কণ সংযোগে অদৃশ্যের দুঃখ নিবারণ... করিয়া থাকি, কীর্ত্তমান নৃপতি নির... স্তর পক্ষপাত বিহীনতা পূর্বক সুনিয়... মে স্বরাজ্য পালন দ্বারা বশংপতাকা... উভয়ইয়মানা করিতেছেন, ইহা সর্... তোভাবে সুপ্রকাশ আছে, কিন্তু সং... প্রতি এক বিষয়ে করুণার খর্ষতার... সংবাদ কোন বিশ্বাসি ব্যক্তির প্র... খাৎ অবগত হইয়া অতিশয় দুঃখিত... হইলাম, ভাগিক নিবাসি গুণরাশি... মর্ষণান্ত পারদর্শি রামধোগবিন্দু... নয়াবচস্পতি ভট্টাচার্য্য মহাশয়, যিনি... যিনি বিখ্যাত মহারাজাধিরাজ বাহাদু... রের রাজসভার পণ্ডিত ছিলেন, এবং... পুরুষানুক্রমে রাজপুরুষদিগের সভার... শোভাকর থাকিয়া প্রতিপালন হইয়া... জীবিতকাল যাপন করিয়াছেন অথুনা... তিনি লোকান্তর হওয়াতে তাহার উত্ত... রাধিকারি ভ্রাতৃপুত্র বিবিধ বিদ্যার

যিলাতে যুদ্ধ হইবার আশঙ্কা... বারণ না হইয়া বরং দিন... প্রাপ্ত হইতেছে, রুশিয়াধিপতি আফ্... রিয়র সাহাবার্থ অনেক সৈন্য প্রেরণ... করিয়াছেন, এবং টর্কির রাজাও ঐ... পক্ষে আনুকূল্য করিবেন, ফ্রান্সরাজ... র রাজসভারও যুদ্ধ করিবার অভি... প্রায় ধাৰ্য্য হইয়াছে, নেপোলিটান... আফ্রিয়ার স্প্যানিশ ও কুর্ধ সেনা... রা রুমসেশ আক্রমণ করিয়াছে।

মন্ট্রিল নামক স্থানে গুরুতর... বাদ হইয়াছিল, তাহাতে তথাকার... গবর্নর জনরল সাহেবও বিধিমতে... ক্রেশ প্রাপ্ত হইয়াছেন, অন্যান্য সং... বাদ আমরা পরে প্রকাশ করিব।

সুপ্রিমকোর্টের বিজ্ঞাপন।

সরিক সেলা।

নমাচার দেওয়া যাইতেছে যে... আগামি ১২ জুলাই বৃহস্পতিবার বেলা... টিক দুই প্রহরের সময় সুপ্রিমকোর্ট... ঘরের নীচের বারাগার সরিকের... দপ্তরখানায় প্রবেশ দ্বারের নিকট ক... লিকাতার সরিক সাহেব রায় বৈকুণ্ঠ... নাথ চৌধুরির বিরুদ্ধে ফাইরাই কে... সিয়াস নামক পরওয়ানার ক্ষমতাস্তে... পবলিক সেলে অর্থাৎ প্রকাশ্য নীলা... মে এই সকল বিষয় বিক্রয় করি... বেন।

১ দফা। বিশেষতঃ জিলা চাকি... পরগনার পঞ্চম গ্রামের বরাহনগ... রের শামিল ও তমধ্যস্থিত যে এক দো... ভালা ইক্ক নিশ্চিত গৃহ অথবা বসতি... বাটা এবং তাহার সঙ্গে যে এক খণ্ড... ও বন্দভূমি তাহাতে একটা গুফরিণী... আছে ভূমি অনুমান ৮/১০ আর্ট বিঘা... তাহা কিছু কমী হউক বা বেশী হউক... তাহাতে ও তাহার মধ্যে ও তাহার... উপর পূর্বেক্ত আসামী রায় বৈকুণ্ঠ... নাথ চৌধুরির যে স্বত্ব ও অধিকার ও... সম্পর্ক আছে তাহা উপরে লিখিত

গবর্নমেন্টের বাপ্পীর জাহাজের... বিজ্ঞাপন।  
উত্তর পশ্চিম প্রদেশ মধ্যে বাপ্পীর... জাহাজের গমনাগমন এবং... সমস্বয়ীর আয়োজিদিগের... ভাড়া ও জরায়াদির বোঝা... যের বিষয়।  
মাত্রাত্তাল নামক সোয়ারের... একথানা বাপ্পীর জাহাজের... চানিত হইয়া বর্তমান জুলাই... মাসের ১২ তারিখ বৃহস্পতিবার... গাদীরখী পরিক্রমণ পূর্বক আ... আবাবাদ ও তদিস্ততঃ স্থানাদিতে... হইবেক।  
কোর্ট অর্থাৎ স্থানাদির নিমিত্ত... হইলে গবর্নমেন্টের... বেসেলের কোর্টোলর সাহেবের... রীতিমত দরখাস্ত সকল অ... করিতে হইবেক।  
সরিকের সুপ্রেন্টেন্ডেন্ট সাহেবের... আজানুসারে।  
J. H. JOHNSTON.  
জে, এচ, জানিটন।  
গবর্নমেন্টের সিমবেসেলের... কৃষ্ণগারী।  
ডিন ডিপার্টমেন্ট।  
১ জুলাই ১৮৪৯।

কাল ও স্থান ও নিয়মানুসারে বিক্রীত... হইবেক। তাহা এইরূপে চতুঃসীমাব... দ্ব বিশেষতঃ পূর্ব ও দক্ষিণদিগে... রাস্তা। উত্তরদিগের একাংশে রামধন... চক্রবর্ত্তির বাটা ও ভূমি অপরাংশে... জয়নারায়ণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের ভূমি।... এবং পশ্চিমদিগে বেচারাম মৈত্রের... বাটা ও ভূমি।  
২ দফা। এবং পূর্বেক্ত স্থানের... শামিল ও তমধ্যস্থিত যে একখণ্ড ও... বন্দ বাগাং ভূমি তাহাতে একটা গু... ফরিণী ও অনেক বৃক্ষাদি আছে ভূমি... অনুমান ৪/১০ চারি বর্গ তাহা কিছু... কমী হউক বা বেশী হউক তাহাতে... ও তাহার মধ্যে ও তাহার উপর গু... কোক্ত আসামী রায় বৈকুণ্ঠনাথ চৌ... ধুরির যে স্বত্ব ও অধিকার ও সম্পর্ক... আছে তাহা উপরে লিখিত স্থান ও... নিয়মানুসারে বিক্রীত হইবেক... তাহা এইরূপে চতুঃসীমাবদ্ধ বিশ্বে... যতঃ উত্তর ও পশ্চিম দিগে রাস্তা।... পূর্ব দিগে মধুসূদন নাপিতের বাটা... ও ভূমি এবং দক্ষিণ দিগে রামরত্ন... রায়ের বাটা ও বাগান।  
৩ দফা। এবং জিলা চাকিশপরগ

নার সিরালদেহের শামিল ও তদন্ত  
স্থিত যে এক খণ্ড ও বন্দরগণাও ভূমি  
তহাতে একটা পুষ্করিণী ও সৈকত  
ক্ষাদি আছে এবং তাহাতে এক এক  
তালা ইচ্চকনির্মিত বৈঠকখানা আছে  
ভূমি অনুমান ৪১/১০ চরি বিঘা তাহা  
কিছু কমী ইউকা বা বেশী ইউকা তাহা  
তে ও তাহার মধ্যে ও তাহার উপর  
পূর্বোক্ত আসামী রায় বৈকুণ্ঠনাথ  
চৌধুরির যে স্বত্ব ও অধিকার ও সম্পদ  
আছে তাহা উপরে লিখিত কাল ও  
স্থান ও নিয়মানুসারে বিক্রীত হই  
বেক। তাহা এই রূপে চতুঃসীমার্ভি  
দ্ধ বিশেষতঃ দক্ষিণ দিগে অনুরবিলা  
কোম্পানি বাহাদুরের রাস্তা। পশ্চি  
মদিগে রস্তা পারসীর বাজার। উ  
ত্তর দিগে মুন্সী ফজলকরিমের ভূমি  
এবং পূর্ব দিগে মৌলবী সেরাজল  
হকের ভূমি।

সরিকের দপ্তরে অশ্বেষণ করিলে  
এই সকল বিক্রয়ের বস্তান্ত জানিতে  
পারিবেন।

R. STOPFORD.  
Sheriff.  
আর, ফাঁপকোর্ট।  
সরিক।

কলিকাতা।

৩০ জুন ১৮৪৯।

বিজ্ঞাপন।

বেদান্তসার পুস্তক বিক্রয়।  
বাঙ্গলা অনুবাদ সহিত এবং সর্বো  
ধনী ও বিদ্বানোরঞ্জিনী উভয় টীকা  
সম্মিলিত বেদান্তসার এবং বাঙ্গলা  
অনুবাদ সহিত ও টীকা সম্মিলিত হস্ত  
মলক এই উভয় পুস্তক একত্রে উত্তমা  
ক্ষরে উত্তম কাগজে ৩৫০ পৃষ্ঠে মু  
দ্রিত হইয়া তত্ত্ববোধিনী সভার কা

পরাধীন প্রকৃত আছে তাহার মূল্য  
২ টাকা যে কোন মহাশয়ের প্রয়ো  
জন হয় উক্ত কাব্যালয়ে মূল্য প্রেরণ  
করিলে প্রাপ্ত হইবেন ইতি।

শ্রী আনন্দচন্দ্র বেদান্তবাগীশ।



২৭ আষাঢ় শকাব্দঃ ১৭৭১।

পৃথিবীস্থ সমুদয় সভ্য রাজ্যাদি  
গের এমত সনিয়ম আছে যে তাহারা  
আপনাপন জমীদার প্রজাদিগের অ  
বস্থার অনুসন্ধান করেন, এবং কোন  
দেশের দুররস্থা দেখিলে তাহার হই  
তে সাহায্য করিয়া থাকেন, যদি অন্য  
বৃষ্টি ও বহুবৃষ্টির দ্বারা কোন বৎসর  
কোন স্থানে নিয়মিত মত শস্য না  
অথবা সেই স্থানে ভূম্যধিকারির নিক  
ট সেই বৎসর রাজস্ব গ্রহণে বিরত  
হয়েন, এবং প্রকাশ্যরূপে আজ্ঞা দেন  
যে প্রজারা জমীদারের খাজানা প্র  
দান করিবেন না, কিন্তু আমারদিগে  
র বর্তমান রাজ্যধিপতিগণের এইরূপ  
নিয়ম কিছুই নাই, তাহারা (রেবি  
নিউ) অর্থাৎ রাজকর পর্যটন বিষ  
য়ের বিবেচনাকালে অতিশয় নিদয়  
হন, এবং গুরুতররূপে ভূম্যধিকারিদি  
গের প্রতি শাসন করিতে থাকেন, নি  
য়মিতকালে জমীদারের নিকট রাজ  
স্ব আদায়ের বিলয় দেখিলে তৎক্ষ  
ণাৎ জমীদারি লাটবন্দী করিয়া বসে  
ন, এইরূপ কঠিন নিয়মে কত লোক

যে কাতর আছেন আমরা তাহা বাস্ত  
করিতে পারি না, অতএব বিবেচনা  
হইতেছে, ইংরাজ বাহাদুরেরা যে প্র  
কার সসভ্য দরশীল ও সন্ধিমান তা  
হাতে এই প্রকার ব্যবহার করা উচ  
রদিগের পক্ষে নিতান্ত অকর্তব্য।

সকল রাজকীয় ব্যবস্থাপত্রের  
খিত আছে, যে ভূপতি প্রজার নিচ  
টে বিবেচনা পূর্বক ভূমির উৎসস্থ  
তিন ভাগে বিভক্ত করিয়া এক ভাগ  
জমীদারকে ও অপর ভাগ কৃষিকার  
কারিদিগকে প্রদান করত শেষ ভাগ  
আপনি লইয়া তদুারা অধীনস্থ জম  
নখন সর্ব সাধারণের ধন প্রাণ রক্ষা  
করবেন, কিন্তু রাজা খনলোতে মত  
হইলে এবং আপনি ইচ্ছাচিন্তায় অন্য  
চার করিলে তাহার যশঃ প্রতিভা ও  
লক্ষ দ্বারা আচ্ছন্ন হয়, এবং যে দেশে  
রাজকীয় ব্যাপারে প্রজাদিগের বিশেষ  
ব প্রভুত্ব আছে তিনি সেই দেশের  
রাজা হইলে তাহার পদ শূন্য হইবার  
সম্ভাবনা।

এতদেশীয় লোকেরা নহরগণা  
বধি পরাধীনতা শৃঙ্খলে বদ্ধ থাকত  
ইহারদিগের এমত ভীকর স্বভাব হই  
য়াছে যে রাজা প্রবলরূপে আত্যাচার  
করিলেও সহসা কোন কথা বসিতে  
পারেন না, শুধু খেদ জন্য ক্ষুর মনে  
দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক পরম  
শ্বরের দোহাই দিয়া কাল সময়ক  
রেন, অতএব রাজকর্মাধক্ষ মহাশয়  
দিগের পক্ষে নিতান্ত উচিত যে তাহা  
রা এদেশীয় মনুষ্যদিগের অবস্থা নিগ  
্ন করত পরিশেষ রাজকর পর্যটন  
ব্যাপারে রনিয়ম করেন, যেহেতু স্বয়ং  
ধর্ম রাজকার্যের দ্বারা রাজা প্রজা

উভয়ের প্রতি প্রসার ও দায়িত্ব  
গ করিয়া থাকেন।

যদি কেহ বলেন এই রাজ্যের  
রাজকীয় ব্যাপারে প্রতি বৎসর অধি  
৩ টাকা ব্যয় হয়, ভূপতি কঠিন নিয়  
মের অস্ব সংগ্রহ না করিলে কিরূপে  
সেই ব্যয় প্রদান করিবেন? উত্তর  
প্রজাদিগের কদাচ এমত মানস  
নয় যে গবর্ণমেন্ট দয়া করিয়া রাজস্ব  
সংযোগ করিবেন, ঠেদ বিড়ম্বনায়  
বৎসর কোন দেশে শস্যোৎপ  
ত্তি প্রতি ব্যাঘাত হইলে সেই বৎ  
সর সেই দেশের প্রতি কিঞ্চিৎবেচ  
না করেন, এবং দেশের অবস্থা নিক  
ট বিশেষ লোক নিযুক্ত থাকে। আ  
মাদের বিলক্ষণ স্বরণ হইতেছে,  
অসমের পরম হিতৈষী কৃষ্ণ শ্রীযুত  
জগদীশ সাহেব প্রায় সাত বৎসর হইল  
এদেশ আসিয়াছিলেন, তিনি এক  
দিবস বিলাতে শ্রীগশ্রীযুত কোর্ট অফ  
ইন্ডিয়ান স্কাহেবদিগের সমীপে উ  
পস্থিত হইয়া বক্তৃতা করিয়াছিলেন,  
যে দেশের অনাবৃষ্টি ও বহুবৃষ্টি প্রযুক্ত  
যে দেশে শস্যাদি না অথবা গবর্ণমে  
ন্ট সেই বৎসর সেই সকল স্থানের  
জমীদারদিগের নিকটে বল দ্বারা রা  
জস্ব আদায় করেন, সুতরাং জমীদা  
রদের দীনহীন উপায় বিহীন প্রজা  
দিগের নিকটে প্রবল দৌরাত্ম্য প্রচা  
রিয়া আপনাপন কর গ্রহণে প্র  
বৃত্তন, তাহাতে সেই সমুদয় স্থানে  
শ্রমিকের অন্য মহামারি ও দুর্ভিক্ষ  
নামিয়া উপস্থিত হয়, বিবেচনা করি  
লে তৎক্ষণাৎ গবর্ণমেন্ট ব্যতীত জমীদা  
র ও প্রজারা কোনক্রমেই দোষি ব  
ধি গণ্য হইতে পারেন না ইত্য

দিতা, তাহান সাহেবের কথা অতি স্ব  
খার্থ গবর্ণমেন্ট প্রজার প্রতি রুচ  
িত্ব প্রদান করিলে দেশের অনিক  
হইয়া থাকে, তন্মিলিত প্রজারা অল্প  
মোক্তকালক ও প্রাপেক্ষাতিয়া পড়ে  
তাহাতে প্রানিবর্গের প্রাণ বিরোধের  
সম্ভাবনা, অতএব আমরা রাজা ও  
প্রজা উভয়ের হিতার্থ ব্যবস্থাপক সমা  
জাধ্যক্ষ মহাশয়দিগকে নিবেদন করি  
যে তাহারা প্রত্যেক জিলার অবস্থা  
অনুসন্ধান নিমিত্ত কোন সদুপায় ক  
রুন, যে তদুারা অবগত হইয়া যে  
বৎসর যে যে দেশের অবস্থা অতি অ  
পকৃষ্ট বোধ হইবেক এবং কসল অল্প  
খানা যাইবেক সেই বৎসর সেই দে  
শের জমীদারের নিকট বিবেচনা ক  
রিয়া রাজস্ব লই, ও প্রজাদিগের  
প্রাণ রক্ষা নিমিত্ত কোন উপায় ক  
রেন, ইহা হইলেই প্রজার সুখে রাজা  
র উন্নতি ও সুখ সম্মান প্রদীপ্ত হই  
বেক এবং চৌধ্য কার্য এককাগীন  
রহিত হইবেক, ইহা আমরা অনেক  
বার লিখিয়াছি এবং অদ্যও লিখি  
লাম।

গত বাসরীয় ইংলিসমান পত্র  
লিখিত হইয়াছে যে শীকআতির অন্তঃ  
করণ হইতে অপস্ফুত স্বাধীন হইবার  
প্রত্যাশার উচ্ছেদ হয় নাই, তাহারা  
শ্বরতরূপে প্রতিজ্ঞা করিয়াছে যে  
ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের অধীনে কোন  
কার্য গ্রহণ করিবেন না, অতি অল্প  
দিবস গত হইল লাহোরীর ব্রিটিশ  
সেনাপতি সাহেব কতকগুণীন শীক  
সৈন্যকে ব্রিটিশ সেনাদলে নিযুক্ত  
করিবার অভিপ্রায় করিয়াছিলেন,  
কিন্তু কোন ব্যক্তিত্ব তাহাতে স্বীকৃত

হয় নাই, তাহারা ইংরাজের মান  
নিলেই জোর করিয়া থাকে, শাহা  
হউক, শীকদিগের সকল লোকের  
এককণ অভিপ্ৰায় অবগত হইয়া ব্রি  
টিশ রাজকর্মচারিগণ অতিশয় ভীত  
হইয়াছেন, এবং হেডকোয়ার্টার অর্থাৎ  
প্রধান সেনাপতি সাহেবের বাসস্থানে  
এই বিষয়ের আন্দোলন হইতেছে,  
আমাদিগের বিজ্ঞ সহযোগি ইংলিস  
ম্যান সম্পাদক মহাশয় লিখিয়াছেন  
যে শীকেরা গরাজয় হইয়াছে বটে,  
কিন্তু অপস্ফুত তাহারদিগের মধ্যে এক  
তার অভাব হয় নাই, এই প্রত্যাশার ধর্ম  
শাস্ত্রে লিখিত আছে পঞ্জাবরাজ্য  
সেই রক্ত ক আক্রান্ত হইবেক, অধুনা  
সেই ঘটনা উপস্থিত হওয়াতে তাহার  
দিগের চৈতন্য হইয়াছে, সুতরাং  
পুনর্বার যুদ্ধার্থ অস্ত্রধারণ করিবেন,  
যদবধি তাহারদিগের এক্ষা থাকিবেন  
তদবধি অস্ত্র চালনায় বিরত হইবেক  
না।

ইংলিসম্যান সম্পাদক মহাশয়ে  
র এই উক্তি অতি যথার্থ বলিয়া  
শীকার করিতে হইবেক, স্বাধীনতা  
জীব মাত্রেরই অত্যাধিক সংস্কার,  
যখন বন বিহারি কোন সামান্য পক্ষি  
কে পিঞ্জরবদ্ধ করিয়া ফীর সর নবনী  
ত দ্বারা প্রতিপালন করিলে সে বশী  
ভূত হয় না, সর্কদা বনাত্মিসুখে পলা  
য়ন করিবার চেষ্টা করে, তখন কোন  
পরাক্রান্ত জাতিকে একেবারে অধীন  
তা শৃঙ্খলে বদ্ধ করা কিরূপে সম্ভব  
হইতে পারে? বিশেষতঃ শীকআতির  
সাহস ও শক্তির কিছুই অভাব নাই,  
যুদ্ধের কৌশল সকলও বিলক্ষণ অব  
গত আছে, অধিকন্তু তাহারদিগের  
মধ্যে একতার উচ্ছেদ হয় নাই, অত

এবং স্বাক্ষরাদেশের পাঠ্যেই যুক্ত করে ক্রেতার প্রদান করিবেন, বিটিল রাষ্ট্রপত্রে লীয়া তহারিগে এই বক্তৃতা লিখিত হইয়াছিল।

পাঠ্যের মহাশয়দিগের বিশেষ অর্থ গ থাকিতে পারিবেন যে, কিয়দিবস গত হইলে আমরা এই প্রভাকর পত্র লিখিয়াছিলাম যে প্রদেশীয় কোম নাঞ্চিফেট সাহেব অকারণ একজন অক্ষয়নাথের জন্ম হওয়া করণাপ রাধে দেবাহী করিবার নিমিত্ত বল দ্বারা আপন বিচারালয়ে লইয়া গিয়া ছিলেন, এবং তাহাকে গবর্ণমেন্টের চিকিৎসালয়ে পাঠাইয়াছিলেন এবং তথাকার ডাক্তার সাহেবের দ্বারা তাহার শরীর পরীক্ষা হইয়াছিল, কিন্তু কিছুতেই ঐ ত্রিলোক দেহ যোগ্য হইল না। অপিচ এই সংবাদ ইং লিসম্যান পত্রের কোন পত্রের কৃষ্ণক লিখিত হইয়ায় প্রদেশীয় পুলিশ সুপ্রেণ্টেণ্ট মেং ডেম্পিয়ার সাহেব নাঞ্চিফেট সাহেবের ঐ অক্ষয় অত্যাচারের অনুসন্ধান করণে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, তিনি নাঞ্চিফেট সাহেব কে এক পত্র লিখিয়াছেন, ইহাতে পুলিশ সংক্রান্ত কর্মচারিগণ অভিশয় তীত হইয়া ইংলিসম্যান পত্রের সংবাদভার অনুসন্ধান করিতেছে, অতি অল্প দিবস হইল তাহারা কোন ধনাত্ম্যবাক্ষে উক্ত সংবাদ লেখক বলিয়া নির্দেশ করিতে তিনি আপন মোস্তাফের দ্বারা নাঞ্চিফেট সাহেব কে স্পষ্টরূপে জানাইয়াছেন যে উক্ত ব্যাপারের কিছুই জ্ঞাত নহেন।

অপিচ সংবাদপত্রের লিখনামুনা

রেবেং ডেম্পিয়ার সাহেব এই বিখ্যেয় অনুসন্ধান করণে প্রবৃত্ত হইবার আমরা বিশেষ সন্তোষ হইয়াছি, কারণ নাঞ্চিফেট সাহেবেরা দেবাহী অক্ষয়নাথের প্রতি অকারণে অসিদ্ধাচারণ করিলে বিটিল বিচারকালক হইবার সন্তোষ।

আমরা পূর্বে পত্র প্রকাশ করি য়াছিলাম যে কলিকাতা সুপ্রিম কোর্টের মেম্বরগণ অবিগযে সিমুলিরা পর্বতে গমন করত গবর্ণমেন্টের জেনরল বাহাদুরের সহিত সংযুক্ত হইবেন, ভারতবর্ষের বাবস্বাদি ঐ স্থান হইতে প্রকাশ হইবেক, বঙ্গদেশীয় ডেপুটি গবর্ণমেন্ট সাহেব কেবল একাকী কলিকাতায় থাকিবেন, অপিচ বাঙ্গাল হরকরা পত্র দ্বারা অর্থাৎ হওয়া গেল ঐ সংবাদ সত্য নহে, কোর্টের মেম্বরগণ কলিকাতা হইতে অন্যত্র যাইবেন না, কিন্তু লর্ড ডেলহৌসি সাহেব এইক্ষেত্রে কিছুকালের নিমিত্ত উক্ত পর্বতে অবস্থান করিবেন, পঞ্জাব রাজ্যের রাজকীয় গোলযোগ শেষ না করিয়া রাজধানীতে প্রত্যাগত হইবেন না, গবর্ণমেন্ট জেনরল সাহেবেরা উত্তর পশ্চিম প্রদেশে গমন করিলেই কোর্টের মেম্বরদিগের পশ্চিমরাজ্য গমনের আকাশভেদি জনরব জনপদে উপস্থিত হইয়া থাকে, কিন্তু তাহা কোন কাঠেই সত্য হয় না, গবর্ণমেন্ট জেনরল সাহেবদিগের মধ্যে অনেকই উত্তর পশ্চিমরাজ্যে কোর্টের সংস্থাপনের অভিপ্রায় করিয়াছিলেন, কিন্তু কোর্ট অফ টেডেইন্স সাহেবেরা তাহাতে সম্মত হইলেন না, আমরা অনুমান করি লর্ড ডেলহৌসি

সাহেব কোর্ট অফ টেডেইন্স সাহেব নিগের উল্লেখিত বিবৃতিপ্রায় অর্থাৎ গভ হইয়া থাকিবেন।



গবর্ণমেন্টের বাঙ্গালী জাহাজের বিজ্ঞাপন।

ঢাকা এবং আসামের মধ্যস্থিত গৌহাটীতে বাঙ্গালী জাহাজ ঘটি বোঝাই এবং আরোহিদিগের ভাড়ার বিষয়।

“যমুনা” নামক বাঙ্গালী জাহাজ বর্তমান জুলাই মাসের ১৩ তারিখে ঢাকা এবং আসামের মধ্যস্থিত গৌহাটীতে প্রেরিত হইবেক।

ঐ জাহাজে আরোহিদিগের নিমিত্ত দশটা উত্তম কেবিন অর্থাৎ ঘর আছে।

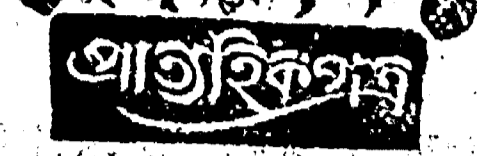
ফেট অর্থাৎ স্থান, পেনেজ অর্থাৎ আরোহিদিগের নিমিত্ত ভাড়া লইতে হইলে কাণ্টোলের সাহেবের আফিসে রীতিমত দরখাস্ত সকল অর্পণ করিতে হইবেক।

মেরিণের সুপ্রেণ্টেণ্ট সাহেবের আজ্ঞানুসারে। J. H. JOHNSTON. জে, এচ, জানিফ্টন।

গবর্ণমেন্টের সিমবেসেলের কর্মচারী। সিম ডিপার্টমেন্ট। ৯ জুলাই ১৮৪৯।

ঐ এই প্রভাকর পত্র বাঙ্গালী ব্যতিরেকে প্রতি দিবস কলিকাতার সিমুলিরা হেদুয়া পুস্তকালয় দক্ষিণ পাক্ষ প্রকাশ্যে রাস্তার দক্ষিণ দিক গলির মধ্যে ৪৪/৬ নং ভবনে প্রকাশ হয়। অগ্রিম বার্ষিক মূল্য বোটা ১০ টাকা।

# সংবাদ প্রভাকর



II \* II সত্যমন্ত্রামরম প্রভাকরঃ সতৈব সর্বেষু সম প্রভাকরঃ II \* II  
II \* II উদেতিভাষং সকলাপ্রভাকরঃ সদর্থসংবাদনবপ্রভাকরঃ II \* II

II নক্তচন্দ্রকরেণ তিমমকলেমিন্দীবরেষু কচিভ্রাসংক্রাম মতজঙ্গীষদমতং পীতা কুধাকাতরাঃ II  
II অদ্যোদাদিমল প্রভাকর কর প্রোদ্বিমপদোদিরে স্বচ্ছন্দং দিবসে পিবস্ততুরস্বাস্তদিরেফারমঃ II

১৩৩ সংখ্যা) বুধবার ২৮ আষাঢ় ১২৫৬ মাল। ইং ১১ জুলাই ১৮৪৯ মাল ( মাসিক মূল্য ১ তল্লা মাত্র।



গবর্ণমেন্টের বাঙ্গালী জাহাজের বিজ্ঞাপন।

পশ্চিম প্রদেশে মধ্য বাঙ্গালী জাহাজের গমনাগমন এবং তৎসম্বন্ধীয় আরোহিদিগের ভাড়া ও জীব্যাদির বোঝায়ের বিষয়।

“সত্যভঙ্গা” নামক সোরারের নৌকা একধাণা বাঙ্গালী জাহাজের টানিত হইয়া বর্তমান জুলাই মাসের ১২ তারিখ বৃহস্পতিবার দিবসে ভাগীরথী পরিক্রমণ পূর্বক আসাম প্রদেশ ও তদিতস্ততঃ স্থানাদিতে প্রেরিত হইবেক।

ফেট অর্থাৎ স্থানাদির নিমিত্ত ভাড়া লইতে হইলে গবর্ণমেন্টের সিমবেসেলের কাণ্টোলের সাহেবের আফিসে রীতিমত দরখাস্ত সকল অর্পণ করিতে হইবেক।

মেরিণের সুপ্রেণ্টেণ্ট সাহেবের আজ্ঞানুসারে। J. H. JOHNSTON. জে, এচ, জানিফ্টন।

গবর্ণমেন্টের সিমবেসেলের কর্মচারী। সিম ডিপার্টমেন্ট। ৯ জুলাই ১৮৪৯।

গবর্ণমেন্টের বাঙ্গালী জাহাজের বিজ্ঞাপন।

ঢাকা এবং আসামের মধ্যস্থিত গৌহাটীতে বাঙ্গালী জাহাজ ঘটি বোঝাই এবং আরোহিদিগের ভাড়ার বিষয়।

“যমুনা” নামক বাঙ্গালী জাহাজ বর্তমান জুলাই মাসের ১৩ তারিখে ঢাকা এবং আসামের মধ্যস্থিত গৌহাটীতে প্রেরিত হইবেক।

ঐ জাহাজে আরোহিদিগের নিমিত্ত দশটা উত্তম কেবিন অর্থাৎ ঘর আছে।

ফেট অর্থাৎ স্থান, পেনেজ অর্থাৎ আরোহিদিগের নিমিত্ত ভাড়া লইতে হইলে কাণ্টোলের সাহেবের আফিসে রীতিমত দরখাস্ত সকল অর্পণ করিতে হইবেক।

মেরিণের সুপ্রেণ্টেণ্ট সাহেবের আজ্ঞানুসারে। J. H. JOHNSTON. জে, এচ, জানিফ্টন।

গবর্ণমেন্টের সিমবেসেলের কর্মচারী। সিম ডিপার্টমেন্ট। ৯ জুলাই ১৮৪৯।

গবর্ণমেন্টের বাঙ্গালী জাহাজের বিজ্ঞাপন।

গাজিপুরে ফেট অর্থাৎ জীব্যাদি বোঝায়ের ভাড়া।

“ভাগীরথী” নামক সৈন্য়ের নৌকা “দামোদর” নামক বাঙ্গালী জাহাজের দ্বারা টানিত হইয়া ও “কালীগঙ্গা” নামক বোঝায়ের নৌকা “ইগুস” নামক বাঙ্গালী জাহাজ দ্বারা আকর্ষিত হইয়া বর্তমান জুলাই মাসের ১৩ তারিখে ভাগীরথী পরিক্রমণ পূর্বক উল্লেখিত স্থানে প্রেরিত হইবেক।

ফেট অর্থাৎ স্থান ও পুলিন্দার নিমিত্ত ভাড়া লইতে হইলে গবর্ণমেন্টের সিমবেসেলের কর্মচারি সাহেবের দপ্তরখানায় রীতিমত দরখাস্ত সকল অর্পণ করিতে হইবেক।

মেরিণের সুপ্রেণ্টেণ্ট সাহেবের আজ্ঞানুসারে। J. H. JOHNSTON. জে, এচ, জানিফ্টন।

গবর্ণমেন্টের সিমবেসেলের কর্মচারী। সিম ডিপার্টমেন্ট। ১০ জুলাই।

স্বপ্নমকোটের নিজেপন।  
সরিক সেন।

সমাচার দেওয়া যাইবে যে  
আগামি ১২ জুলাই বৃহস্পতিবার বেলা  
ঠিক দুই প্রহরের সময় স্বপ্নমকোট  
ঘরের নীচের বারাণ্ডার সরিকের  
দপ্তরখানায় প্রবেশ করে নিকট  
কলিকাতার সরিক সাহেব আবদুল  
গনির বিরুদ্ধে ফাইর আই ফেসিয়ান  
নামক পরওয়ানার ক্ষমতাকে পব  
লিক সেলে অর্থাৎ প্রকাশ্যে নীলা  
মে এই সকল বিষয় বিক্রয় করি  
বেন।

১ দফা। বিশেষতঃ সহর কলিকা  
তার কলিকাতার শামিল ও তন্মধ্যস্থিত  
যে এক দোতলা ইটকনির্মিত গৃহ অথ  
বা বসতি বাটী এবং তাহার সহিত  
যে এক খণ্ড ও বন্দ ভূমি অন্তর্মান  
১৩১১ তিন কাঠা আট হুটাক তাহা  
কিছু কমী হউক বা বেশী হউক তা  
হাতে ও তাহার মধ্যে ও তাহার উপর  
আসামী আবদুল গনির যে স্বত্ব ও অধিকার  
ও সম্পর্ক আছে তাহা উপরে লিখিত  
কাল ও স্থান ও নিয়মানুসারে বিক্রী  
ত হইবেক। তাহা এইরূপে চতুঃসী  
মাবদ্ধ বিশেষতঃ পূর্বদিগে গলি।  
পশ্চিমদিগে মৌলবী আবদুল গনির  
বাটী ও ভূমি। উত্তরদিগে মেংকেরি  
সাহেবের ভূমি। এবং দক্ষিণদিগে  
অনরবিলা কোম্পানির রাস্তা।

২ দফা। এবং সহর কলিকাতার  
তালতলার রাজারের শামিল ও তন্ম  
ধ্যস্থিত ২৯২৫ নং যে এক একতলা  
ইটকনির্মিত গৃহ অথবা বসতি বাটী  
এবং তাহার সঙ্গে যে এক খণ্ড ও  
বন্দ ভূমি অন্তর্মান ১৩ তিন কাঠা  
আট হুটাক তাহা কিছু কমী হউক বা  
বেশী হউক তাহাতে ও তাহার মধ্যে  
ও তাহার উপর পূর্বোক্ত আসামী  
আবদুল গনির যে স্বত্ব ও অধিকার ও সম্পর্ক  
আছে তাহা উপরে লিখিত কাল ও  
স্থান ও নিয়মানুসারে বিক্রীত হই  
বেক। তাহা এইরূপে চতুঃসীমাবদ্ধ

বিশেষতঃ পূর্বদিগে নীলামনি হরক  
বার ভূমি। পশ্চিমদিগে সেখ মুনসি  
নের ভূমি। উত্তরদিগে মহিন্দী সেকে  
র ভূমি। এবং দক্ষিণদিগে কাদেরবক্স  
মুনসির ভূমি।

৩ দফা। এবং ভূকৌজ স্থানের  
শামিল ও তন্মধ্যস্থিত যে এক ২৯।৪  
নং দোতলা ইটকনির্মিত গৃহ অথ  
বা বসতি বাটী এবং তাহার সঙ্গে  
যে এক খণ্ড ও বন্দ ভূমি অন্তর্মান  
১৩১১ তিন কাঠা আট হুটাক তাহা  
কিছু কমী হউক বা বেশী হউক তা  
হাতে ও তাহার মধ্যে ও তাহার উপ  
র আসামী আবদুল গনির যে স্বত্ব ও অধিকার  
ও সম্পর্ক আছে তাহা উপরে লিখিত কাল ও  
স্থান ও নিয়মানুসারে বিক্রীত হই  
বেক। তাহা এইরূপে চতুঃসীমাবদ্ধ  
বিশেষতঃ পূর্ব পশ্চিম উত্তর এবং  
দক্ষিণ দিগে কেদারবক্স মুনসীর  
ভূমি।

৪ দফা। এবং পূর্বোক্ত স্থানের  
শামিল ও তন্মধ্যস্থিত যে এক খণ্ড ও  
বন্দ ভূমি অন্তর্মান ১৩১১ তিন কা  
ঠা আট হুটাক তাহা কিছু কমী হউক বা  
বেশী হউক তাহাতে ও তাহার  
মধ্যে ও তাহার উপর পূর্বোক্ত আসা  
মী আবদুল গনির যে স্বত্ব ও অধি  
কার ও সম্পর্ক আছে তাহা উপরে  
লিখিত কাল ও স্থান ও নিয়মানুসারে  
বিক্রীত হইবেক। তাহা এইরূপে  
চতুঃসীমাবদ্ধ বিশেষতঃ পূর্ব পশ্চি  
ম উত্তর এবং দক্ষিণ দিগে উক্ত কা  
দেরবক্স মুনসীর ভূমি।

সরিকের দপ্তরে অন্তর্বেষণ করিলে  
এই সকল বিক্রয়ের বৃত্তান্ত জানিতে  
পারিবেন।  
R. STOPFORD.  
Sheriff.  
আর, স্টোপফোর্ট।  
সরিক।  
কলিকাতা।  
৩০ জুন ১৮৪৯।

সংবাদ প্রভাকর

২৮ আষাঢ় শকাব্দঃ ১৭৭১।

পরমেশ্বর মনুবাচিত্যে বুদ্ধিবৃত্তি  
ও দৈহিকশক্তি দ্বারা এই অসীম  
মওলে এমত সূকৌশলে স্থাপিত করি  
য়াছেন যে তাঁহার পরিভ্রম ব্যতীত  
ও বন্ধি চালনা বিভিন্ন কোনকালে  
দেহমুক্তা নিকাহ করিতে পারেন না,  
সেই অগৎ পিতাভূমিকে শস্য প্রভৃতি  
নানা প্রকার দ্রব্যোৎপাদনের উক্তি  
দিয়াও তাহাতে এমত কৌশলজ্ঞান বি  
স্তীর্ণ করিয়াছেন যে মনুষ্য কোনকালে  
বিশেষ পরিভ্রম না করিলে তাঁহার  
উচ্চাশক্তি প্রকাশ হয় না, অর্থাৎ  
এই স্থলে আবশ্য বলিতে হইবে যে  
মানবগণের নানা প্রয়োজন এবং  
বনীর শোভাভঙ্জনের কারণ হইয়াছে,  
সেই অনন্ত কৌশলপরিচয় পদার্থ  
মনুষ্যদিগের বুদ্ধিকে ক্রমশঃ উপনী  
নী ও উন্নত করিতে তাঁহারাই এই অব  
নী হইতেই কতপ্রকার শোভাভঙ্জ ও ম  
নোহর দ্রব্য আহরণ করিতেছেন এবং  
শিষ্ণুপ্রিয়াদ্যর সূত্র সহকারে কত  
দ্রব্য পরিষ্কৃত ও খৌত ও মিশ্রিত ক  
রিয়া আপনাপন সখ স্বচ্ছন্দতা বর্জন  
করিতেছেন তাঁহার সংখ্যা কতবার  
না! আহ! ভয়ঙ্কর বিষয়ের গণন  
নিস্থাস দ্বারা জীবন বিনাশ ও অস্ব  
পর্ষাস্ত জর্জরীভূত হইয়া থাকে। মনুষ্য  
সেই সর্পকে ধৃত করত ভয়ের বিষ  
গ্রহণ করিয়া বিষম বিকারাদি পদার্থ  
রোগ-বিনাশক মৌষধ প্রস্তুত করি  
তেছেন, এবং সেই বিষহীন পদার্থকে  
বন্ধে রাখিয়া দুষ্কৃত দ্বারা প্রভিপান  
পূর্বক সাধারণক আপনাপন বুদ্ধি  
প্রমাণ দর্শাইতেছেন। বৃহদ্রথ প্রি

ক্রিত বিপদ শক্তিদ্বারি শাস্ত্র লগণ, বা  
হার তয়ে গহনহিত অপরাধিরা পশু  
পুঞ্জ নিভৃত স্থানে গোপন হয়, মনুষ্য  
র মাংসাহারে বাহার। পরিতুষ্ট হর  
বুদ্ধি প্রভাবে সেই শাস্ত্র লিখিত পি  
ঞ্জর বক্র করিয়া তাহার সহিত বিবিধ  
প্রকার ক্রীড়া করিতেছেন ও তাহার  
অস্থি চর্মা গ্রহণ করত নানা প্রকার  
কৌশল দেখাইতেছেন।

এই পৃথিবীর যে দিগে যে বস্তুর  
উক্তি দৃষ্টি করি সেই দিগে সেই বস্তু  
তেই মানববুদ্ধির অসীম কৌশল প্র  
কাশ হয়, গগনমণ্ডলে যে সূর্য্য শশাঙ্ক  
বিচিত্র নক্ষত্রগণ বিরাজমান আছে  
ইতি ব্যতীত অপর কোন উপায় দ্বারা  
তাঁহার সহিত আমরা দিগের অন্য  
আমরণ সংযোগ নাই, কিন্তু কি  
প্রকার! মনুষ্য স্বীয় অনির্কচনীয়  
শক্তি সহকারে রাশিচক্র নিকপণ পূর্ব  
ক গণনা দিগের গতি ও স্থিতি রীতি  
নির্ধারণ করিয়াছেন এবং পণিত বিদ্যা  
সূর্য্যগ্রহণ, চন্দ্রগ্রহণ, ধূমকেতুর  
ইত্যাদি কাল নির্ণয় করিতেছে  
মনুষ্যদিগের দ্বারা এই পৃথীতল  
হইতে কত আশ্চর্য্য দ্রব্যের প্রকাশ  
হইয়াছে ও বৃহদগব, বাহার ফল  
কয়েকপনি প্রবণেশরীর শুদ্ধচিত হয়,  
মানবগণ অগর্ব্যমানা রোহণ পূর্বক তা  
হাদের অতিক্রম করত নানা দেশ  
পরিভ্রম করিতেছেন, এবং এ সমুদ্রে  
অগভ্র হইতে অশেষ প্রকার দ্রব্য  
নির্ধারণ করিয়া অসীম সুখের ভাজন  
হইতেছেন।

এই মনুষ্যবুদ্ধির প্রাধর্যোর  
উচ্চাশক্তি অনেক আছে, তৎ সস্  
কৃত লিখিত হইলে এক মাসে  
ইহার স্থানের সঙ্গীর্গতা হইবার  
স্বপ্নম, বাহা হউক, স্থিরতরকপে  
বিবর্তন করিলে ইহাতে কেবল পরম  
অপরাধের অর্থও কৌশল ও  
চিন্তারচনার প্রমাণ্য হয়, তিনি  
মনুষ্যদিগে যে অনির্কচনীয় শক্তি

প্রধান করিয়াছেন সেই শক্তি সহকা  
রেই নানাবিধ অভিধনীয় ও অচিন্ত  
নীয় কাব্য সম্পন্ন হইতেছে, মনুষ্য  
যত অনুশীলনের অনুগামী হইয়া থাকে  
কেন ততই তাঁহার বুদ্ধি শুদ্ধ পক্ষের চ  
ন্দ্রের ন্যায় ক্রমে প্রথর শক্তি ধারণ  
করে, যত পরিভ্রমপরিচয় করেন ততই  
তাঁহার অভাব সকল মোচন হইতে  
থাকে, কিন্তু অনুশীলনে বিরাগ ও  
আলস্যের অধীন হইলে তিনি মনুষ্য  
বলিয়া অভিমান করিতে পারেন না,  
পরাদীনতা শূন্য হইয়া অসীম  
ক্রেশনাগারে ভাসমান হয় এবং  
অপস্বপ্নকপ প্রবল বায়ু কর্তৃক পীড়ি  
ত হইতে থাকেন।

পরমেশ্বর এই অবনীকে মনুষ্যদিগে  
র সুখ সন্তোষের নিমিত্ত সৃষ্টি করিয়া  
ছেন, ইহা তাঁহার নাট্যালাপৎ, চন্দ্র  
সূর্য্য ইহার আলোকধার হইয়াছেন,  
নক্ষত্রাদির জ্যোতিঃ প্রকাশ পূর্বক  
শোভা বৃদ্ধি করিতেছে, পবন বায়ন  
বৎ ক্রীড়া করত স্নগতরঙ্গ ও বৃক্ষ  
শাখা সহিত সংযুক্ত হইয়া নানাবিধ  
ব্যদ্যোদ্যম হইতেছে, বিহঙ্গম সকল  
অতি সুমধুর স্বরে নানা রাগে গান  
করিয়া আনন্দ প্রদান করিতেছে এবং  
মানবগণ এই বিচিত্র নাট্যমন্দিরে প্র  
কাশমান হইয়া বিবিধ প্রকার ক্রীড়া  
করিয়া সেই অনন্ত মহিমাযুক্ত পরমা  
ত্রার বিচিত্র সূজন ভোগ্য ও বিবিধ  
বস্তুর স্বভাব প্রকাশ করিতেছেন,  
যে ব্যক্তি স্বভাবের মূল স্বরূপ পরমে  
শ্বরের সুনির্গূঢ় অর্থপর্য্য মুপ্রকাশ নি  
মিত্ত সূক্ষ্মবুদ্ধির অনুগামী হইয়াছেন  
তিনি এই নাট্যালাপকে স্বপ্নবৎ সুখ  
প্রদ বোধ করিতেছেন, যিনি দেখকে  
চিত্রপ্রাপ্য বোধ করিয়া ক্ষণিক সুখে

র অভিজানী হইয়াছেন ও মুক্ত। প্রত  
রাদি বিচিত্র পরিচ্ছদ পরিধান  
পূর্বক সকলের চিত্ত হরণ করিতে  
ছেন, শিখরবাসি শিখিকুল উচ্চ পুঙ্ক  
প্রসারণ পুরঃসর তাঁহার প্রতি পরিহা  
স করিতেছে। যিনি অহংজ্ঞানে মস্ত  
হইয়া এই নাট্যালাপকে অহংকার করি  
তেছেন, ক্ষুদ্র দৃষ্টান্ত সহকারেই তাঁ  
হার সেই গর্ভ খর্ব্ব হইতেছে। যিনি  
আলস্যের অধীন হইয়া উন্নতির পথ  
রুদ্ধ করিতেছেন তিনি ক্রমে মস্তি  
কায় পরিণত হইতেছেন, ভেদগণ  
বিক্রমধারণ পূর্বক তাঁহার মস্তকে  
পদাঘাত করিতেছে, কিন্তু যে ব্যক্তি  
পরিভ্রম ও যত্নশীল হইয়া সকল  
বিষয়ের অনুসন্ধান করিতেছেন তিনি  
ই এই রঙ্গভূমির সকল সুখ সন্তো  
গের পাত্র হইয়াছেন।

বিশ্ব বিরচক পরমেশ্বরের কি অ  
নির্কচনীয় কাণ্ড, এই ব্রহ্মাণ্ডকপ  
ভাণ্ড মধ্যে অচিন্তনীয় মায়ার প্রভা  
বে কত প্রকার চমৎকার ব্যাপার হই  
তেছে তাহা বুদ্ধি অগম্য, তিনি মনু  
ষ্যদিগে সর্বপ্রার্থকপে সৃজন করি  
য়াও এমত কৌশলে বিনাশের হস্ত  
অর্পণ করিয়াছেন যে প্রতিক্ষণ তাঁহার  
দিগের সকল অভিমান শ্রিয়মান হই  
য়া তাবকদিগের অন্তঃকরণে এক অ  
ব্যক্ত তর্কবের গণ্ডার করিতেছে, কিন্তু  
চমৎকার এই যে মানবগণ প্রতিক্ষণ এই  
মহদুঃস্থান নন্দন করিয়াও আজ  
ভাবে মস্ত আছেন, এবং অহংজ্ঞানে  
গর্ব্ব ও অভিমান করিতেছেন, অত  
এব উৎকৃষ্ট বুদ্ধি প্রাপ্ত মনুষ্যদিগের  
পক্ষ কর্তব্য হয় যে তাঁহার কোন  
ক্রমে আলস্যের অধীন ও কোন বিধ  
য়ে ভোগ্যদাম না হয়েন, অনুশীলন

কপে তাঁহারদিগের প্রবৃত্তির বিবৃতি না হয়, অজানিকণ অন্ধকার হারা তাঁহারদিগের বিজ্ঞাননেত্রকে অবরোধ করিতে যেন না পারে, যেকারণে অবনীতে জ্ঞানগ্রহণ করিরাছেন তাহা স্মরণ রাখেন, দেহকে অনিত্য বিলয়জ্ঞানেন, সুকার্য সাধনে যত্নবান হইবেন, কুকার্য কটকে আরত না হইবেন, পরোপকারব্রত পালনে সাধ্যানুসারে উজ্জ্বল থাকেন, এবং কোন ব্যক্তি স্ত্র মনে পীড়া না দেন ও পরমেশ্বরের নিয়মাদির অনুরক্তি থাকিয়া সেই সর্ব স্বামী সর্বাত্মস্বামী সচ্চিদানন্দ পরমাত্মার আরাধনা ও ভজন করে ন, ইহা হইলেই তাঁহারদিগের বিচিত্র বশু ধারণ সার্থক হয় এবং তাহারী ইহকালে পরম সুখ লাভোগ্য পূর্বক বিপুল বশঃ লাভ করত পরকালে মোক্ষফল প্রাপ্ত হইতে পারেন।

কপকা  
আনারস।  
পয়ার।

নন হোতে এলো এক, টিয়ে মনোহর।  
সোনার টোপোর শোভে, মাতার উপর।  
এমন সুন্দর মূর্তি, দেখিতে না পাই।  
অপকপ চারুকপ, অনুকপ নাই।  
ঐশ্ব্য শ্রামল বর্গ, চক্ষু সব গায়।  
নীলকান্ত মনিহার, চাঁদের গলায়।  
প্রত্যেক নমস মাঝে, রক্ত আঁর্জ আছে।  
বোধ হয় কপসীর চক্ষু, উচিয়াছে।  
ভাবক স্বভাব ভাবে, করে অনুরাগ।  
বলে ও যে, রাঙ্গা নয়, নয়নের রাগ।  
কপের সহিত গুণ, সমতুল্য হয়।  
সুগন্ধে আমোদ করে, ত্রিভুবনময়।  
নাহি করে সুখ ভঙ্গি, কথা নাহি কয়।  
সৌরভ গৌরবে দেয়, নিজ পরিচয়।  
চপলা কপের কাছে হয় চমকিত।  
দৃষ্টি স্নান ফুল গাত্র, নেত্র পূজিকিত।  
সংশয় হয়েছে দেখে, সকলের মনে।  
কে কানিনী, একা কিনি, বাস করে বনে।

লোকে বলে আনারস, আনা রস নয়।  
আনা রস হোলে কেন, আনা রস হয়।  
তারে তার আনা যায় রস খোলানা।  
অরনিক লোক ভবে, বলে তারে আনা।  
কোথা বা আনার রস, এ আনার কাছে।  
ক্ষুদ্র দানে খেতে পাই, এত টুকি গাছে।  
বেদানা তাঁহার নাম, দান যায় ভরা।  
কেমনে হইবে সেই, সর্গ মনোহর।  
রস যত, যশ যত, বেদানার আছে।  
আমাদের কাছে নয়, ধনিদের কাছে।  
এক আদ সের খায়, আছে যার ধন।  
কবরের হোলে মন, নাহি পায় মন।  
মনে মনে, কত মনে, আনার উদয়।  
কলে ফলে, কোন কালে, মন নাহি হয়।  
প্রয়োজন নাহি তার, এখানেতে এসে।  
মজল করুন তিনি, মজলের দেশে।  
আমাদের আনারনে, বোলা আনা সুখ।  
দরিদ্রের প্রতি তিনি, নাহন বিমুখ।  
আনা দরে আনা যায়, কত আনারস।  
অনায়াসে করি রসে, ত্রিভুবন বশ।  
ক্ষীরদ নহতে তুমি, নহ সুধাকর।  
তরুণ কলে সুখ পূর্ব, তব কলেবর।  
পূণ্যবতী কেবা আছে, তোমার সমান।  
সত হোয়ে লোকে রে, অমৃত কর দান।  
পঞ্চানন পঞ্চমুখে, নাহি করে সীমা।  
তক সুখে কি কহিব, তোমার মহিমা।  
সে বড় দূরের কথা, সুখ যত খেলে।  
হাতে হাতে স্বর্গ ফল, হাতে ফল পেলে।  
কপণের কপ নয়, তোমায় আহা।  
ছাড়াবার দোষে সেই, নাহি পায় তার।  
ডাটা বোটা নাহি বাছে মনে লোভ কোঁকে।  
চোখ শুদ্ধ খেয়েফালে, চোখখেকেলোকে।  
ফলে আমি মিছা কেন, নিন্দা করি তায়।  
নাচপরে বাদ দিতে, বক ফেটে যায়।  
ছাল ফেলে কাটি কিন্ত, চক্ষু ভাসে জলে।  
ভয় আছে লোকে পাছে, চোখখেকে বলে।  
লণ মেখে লেবুরস, রসে যুক্ত করি।  
চিয়রী চৈতন্যকপা, চিনি তায় ভরি।  
টুকি টুকি খেলে পরে, রসে ভরে গাল।  
নেচেউঠে নন্দলাল, মুখে পাড় লাল।  
একবার যে জন, না পায় তার তার।  
সে জন মানুষ নয়, বৃথা জন্ম তার।  
শাদচোখো নিরাশিবা, আশিশীল যার।  
তোমার যথার্থ সুখ, নাহি পায় তার।  
আরাধন নাহি জানে, পেটভরা খোঁজে।  
দুই হাতে ধারী মেরে, নাঁকে মুখে গৌজে।  
বর্ণশেষ পঞ্চবিশ, তাহে জগদিশ।

দুই হলে এক যোগ, পরা করি বশ।  
তার লস আনারস, তোর আনা রস।  
রসে রসে মিশে গিয়ে, লুখে গাই যশ।  
বুধ রসিক জন, রস বোধ যার।  
সে রসে যে অরসিক, রস কোথা তার।  
রসে রসে রস পেয়ে, রসে মন রসে।  
নাহি জেনে মিছামিছি, দোষ দেয় দোষে।  
চিরকাল খেয়ে শুধ হোলা আর অদো।  
শাদচোখো যত সব, হোয়ে যাক পাণ্ড।  
নন্দনবনেতে ছিলি, দেবরাজি প্রিয়ে।  
শরী ছেড়ে সুখে ছিলি, ইন্দু তোরে নিখে।  
রাসবের অঙ্গে নাচি, করি আলিঙ্গন।  
পাইয়াই সেই কপ, মহ সু শোচনা।  
নানারপ নবকপ, রসালাপ যোগে।  
দেবগণে কাকি দিয়া, ছিলে ইন্দু জেলে।  
দেবতার ইচ্ছা মনে, করে সুখভোগ।  
কোন মতে না হইল, সেই যোগাযোগে।  
সুরকুল প্রতিকুল, পেয়ে পরিতাপ।  
কোথ কল হোয়ে শেষ, দিলে অচিন্ত।  
সেই উর্গমর্গে ভসি, ছেড়ে স্বর্গবাগ।  
অভিমানে সিয়মান, বনে কর বাস।  
আনারস নাম তাই, এসে এই দিগন্ত।  
লজ্জায় মজিন সুখ, বনে কর স্থিতি।  
মাধু সাধু সাধু বটে, দেব পুরুন্দর।  
তোমার শাপেতে হোলো, আনারসে।  
গোপন হইবে কিসে, বনে করি বাস।  
লুকাবে কেমন কোরে, শরীরের বাস।  
বাস পেয়ে পূর্বকার, বাস গেল অস।  
রস পেয়ে জানি গেল, স্বর্গধেকে অস।  
নানা রস শ্রেষ্ঠা তুমি, তোমায় প্রায়।  
জানা রস হোয়ে পেলে, আনারসে।  
শরীর স্বপত্তী হোয়ে, সদা থাক শরী।  
চোখে দেখা দূরে থাক, গন্ধে হয় পদ।  
প্রকৃতির রুচি হয়, সুপ্রদেলে পর।  
কেবল তোমায় খায়, বেচে বাড়ী।  
তিনলোক জয় করে, তব আশ্বাস।  
বালকের কাছে তুমি, জননী রসম।  
তোমার সমান কোথা, আর নাহি পায়।  
যুবতী অর্ধরামত, যুবকের কাছে।  
হরিনাম সুপ্রা তুমি, বৃদ্ধের নিকটে।  
একট বদনে হাসি, দেখিতে দিক।  
ত্রিভুগতে তবগুণে, বাধা আছে।  
বিদুরস পান করি, প্রাণ পায়।  
অন্তে যেন এই হয়, আমার কপা।  
গালে এসে বাস কোরে, মরণে পায়।  
একখানী আনারস।

সংবাদ প্রভাকর

১১ \* ১১ সত্যাঙ্গনস্তামরস প্রভাকরঃ সর্গে সর্কেষু সমপ্রভাকরঃ ১১ \* ১১  
১১ \* ১১ উদ্বেতিভাষংসকঙ্গাপ্রভাকরঃ সদর্থসংবাদনবপ্রভাকরঃ ১১ \* ১১

১১ নৃত্যচক্রকরণে তিসমুকুলেশ্বিনীবরেষু কচিদ্রাশংসাম মতক্রমীষদমৃতং পীড়া মুখধাকাতরাঃ ১১  
১১ অদ্যোহ্যামিনমা প্রভাকর কর প্রৌড়িমপদোাদরে স্বচ্ছন্দং দিবসে পিবন্তচতুরশ্বাস্তদ্বিরেকারসং ১১  
১১ ৬১ সংখ্য।) গুরুবার ২৯ আষাঢ় ১২৫৬ সাল। ইং ১২ জুলাই ১৮৪৯ সাল ( মাসিক মূল্য ১ তন্মাত্র।



গবর্নমেণ্টের বাষ্পীয় জাহাজের বিজ্ঞাপন।

এবং আসামের মধ্যস্থিত  
আর্ডার বিঘর।

এবং আসামের মধ্যস্থিত  
আর্ডার বিঘর।

এবং আসামের মধ্যস্থিত  
আর্ডার বিঘর।

এবং আসামের মধ্যস্থিত  
আর্ডার বিঘর।

এবং আসামের মধ্যস্থিত  
আর্ডার বিঘর।

১০ জুলাই ১৮৪৯।

গবর্নমেণ্টের বাষ্পীয় জাহাজের  
বিজ্ঞাপন।  
গাজিপুর্বে ফুট অর্থাৎ ডুব্যাডি  
বোবায়ের ভাড়া।

“ভাগীরথী”, নামক সৈন্ডের  
নৌকা “দামোদর”, নামক বাষ্পী  
র জাহাজের দ্বারা টানিত হইয়া ও  
“কালীগঙ্গা”, নামক বোবায়ের  
নৌকা “ইণ্ডস”, নামক বাষ্পীয়  
জাহাজ দ্বারা আকর্ষিত হইয়া বর্ত  
মান জুলাই মাসের ১৩ তারিখে  
ভাগীরথী পরিষ্করণ পূর্বক উল্লেখ  
িত স্থানে প্রেরিত হইবেক।

ফুট অর্থাৎ বস্তা ও পুলিন্দার  
নির্মিত ভাড়া লইতে হইলে গবর্নমে  
ণ্টের ফিমবেসেলের কর্মচারি সাহে  
বের দপ্তরখানায় রীতিমত দরখাস্ত  
সকল অর্পণ করিতে হইবেক।

মেরিণের সুরপ্রেন্টেন্ডেন্ট সাহেবের  
আজ্ঞানুসারে।  
J. H. JOHNSTON,  
জে, এচ, জানিফটন।  
গবর্নমেণ্টের ফিমবেসেলের  
কর্মচারী।

১০ জুলাই।

বিজ্ঞাপন।  
বেদান্তসার পুস্তক বিক্রয়।  
বাসুলা অনুবাদ সহিত এবং স্বেচ  
ধিনী ও বিদগনোরঞ্জিনী উভয় টীকা  
সম্বলিত বেদান্তসার এবং বাসুলা  
অনুবাদ সহিত ৩ টীকা সম্বলিত হস্তা  
মলক এই উভয় পুস্তক একত্রে উত্তমা  
ফরে উত্তম কাগজে ৩৫০ পৃষ্ঠে সু  
দ্রিত হইয়া তত্ত্ববোধিনী সভার কা  
র্যালয়ে প্রস্তুত আছে তাহার মূল্য  
২ টাকা যে কোন মহাপয়ের প্রয়ো  
জন হয় উক্ত কার্যালয়ে মূল্য প্রেরণ  
করিলে প্রাপ্ত হইবেন ইতি।  
শ্রী আনন্দচন্দ্র বেদান্তবাগীশ।

বিজ্ঞাপন।  
এই বিজ্ঞাপন পত্র দ্বারা সকল  
কে জ্ঞাতকরা বাইতেছে যে মহানগর  
কলিকাতার গরাণহাটার গুরুদাসের  
ফ্রিটে ও উদঘাশ্রিত যে এক ইষ্টক নি  
র্মিত দোভালা বাটী নম্বর ৫ উক্ত স্থানে  
অপর এক দোভালা বাটী নম্বর ৩৪  
এবং বড় বাজারের কালাকর ইষ্ট টে  
উদঘাশ্রিত বশাধের খরিদা টবঠক  
ধানা নম্বর ৩ বাহাতে পূর্বে স্কুল  
ছিল এই বাটী ভ্রম ভাড়া দেওয়া ধা

ইবেক যে কোন মহাশয় এই বাসি  
তাদা লইবার অভ্যাস করেন তাহা  
রা প্রভাকর বস্ত্রালয়ে আগমন করি  
লে অথবা লোক প্রেরণ করিলে তাদা  
ঘটিত সমুদয় বৃত্তান্ত জানিতে পারি  
বেন।

সংবাদ প্রভাকর

২৯ আশাঢ় শকাব্দঃ ১৭৭১।

দামোদর নন্দ তীরস্থ বাঙ্গাল কোল  
দিকের কাম্পানি ও কোলনিমিৎ কোম্পানি  
দিগের কর্মকারকগণের পরস্পর যে  
বিবাদ হইয়াছিল এবং তজ্জন্য মেং  
ফরগিউসন সাহেব এবং থিওবোল্ড  
সাহেবের যে বিবাদ হইতেছে তাহার  
সংক্ষেপ বিবরণ আমরা পূর্বে প্রকাশ  
করিয়াছি, পাঠকবর্গ পাঠ করিয়া থা  
কিবেন, অপিত মেং থিওবোল্ড সা  
হেব ইংলিসম্যান পত্র সংগ্রহিত যে  
এক পত্র প্রকাশ করিয়াছেন ওদ্বারা  
অবগত হওয়া গেল যে বঙ্গদেশীয়  
গবরনর সাহেব অতি সুবিবেচনা পূর্বক  
ক দামোদর নন্দ তীরে একজন ডেপু  
টী মাজিষ্ট্রেট নিযুক্ত করিয়াছেন,  
তিনি উক্ত কমলা প্রকাশক কর্মকারক  
দিগের বিবাদ সকল নিবারণ পূর্বক  
নির্বিরোধি প্রজাদিগের ধন প্রাণ  
রক্ষা করিবেন, এই ঘটনা প্রচার  
পক্ষে অতি শুভজনক বলিতে হইবে  
ক, যদিও রাজপুরুষেরা উক্ত স্থানে  
পূর্বে একজন ডেপুটী মাজিষ্ট্রেট নি

য়োগ করিয়াছিলেন তথাহি তিনি নীচ  
এ পদ পরিভাগ করিবার ও তাহার  
প্রতি বিশেষ ক্ষমতা সমপিত না হই  
বার কোল সম্বন্ধী কর্মকারকদিগের  
বিক্রম নিবারণ হয় নাই, অতএব আ  
মরা বিনয় পূর্বক বর্তমান ডেপুটী  
গবরনর সাহেবের নিকট প্রার্থনা ক  
রিতেছি তিনি যেকপ বিবেচনার কয়  
লার হিমিতে একজন ডেপুটী মাজি  
ষ্ট্রেট নিয়োগ করিয়াছেন সেইকপ  
সুবিবেচনা পূর্বক তাহাকে অতিরিক্ত  
ক্ষমতার দ্বারা ভূষিত করুন।

অতি অল্প দিবস হইল শীক  
রাজ্যে শুদ্ধাঙ্গল পুনঃ প্রজ্জলিত হইবার  
সংবাদ প্রায় সমুদয় সমাচারপত্রে  
প্রকাশ হইয়াছিল, এবং আমরাও  
তদ্বিষয়ে আশঙ্কার উল্লেখ করিয়াছি  
লাম, অপিত কয়েক দিবসাবধি তদ্বি  
ষয়ের আর কোন প্রসঙ্গ অবণ করা  
যায় নাই, অতএব ব্রিটিস রাজপুরু  
ষেরা মহারাজ গোলাব সিংহের রা  
জ্যক্রমণ করিবেন কি না তাহা নি  
শ্চয় বলা যায় না, দিল্লীগেজেট পত্রে  
প্রকাশ হইয়াছিল যে উজিরাবাদে  
একদল টৈন্য প্রেণী প্রস্তুত হইবেক  
এবং তাহারী অবিলম্বে জম্মুনগরে  
গমন করিবেক, মহারাজ গোলাব  
সিংহ যুদ্ধ ব্যতীত তোপ ও অপরাপর  
যুদ্ধান্ত্র পরিভোগ করিবেন না, তাহার  
অধীনস্থ সৈন্যরাও যুদ্ধ প্রতীক্ষা করি  
তেছে, কিন্তু এই বিষয়ের অন্য সংবাদ  
প্রকাশ না হওয়াতে আমরাদিগের  
অন্তঃকরণে অনেক প্রকার সন্দেহ হই  
তেছে, এবং আমরা অনুমান দ্বারা  
নিশ্চয় করিয়াছি যে যদ্যপি এই যুদ্ধ

সংবাদ প্রভাকর  
যেইবেক।  
গত সৌম্যবাসরী হিন্দু ইষ্টেচন  
সঙ্ঘের পক্ষে তৎসম্পাদক মহাশয়  
লিখিয়াছেন যে মৃত মেং হেরার সাহে  
বের বিদ্যালয় শিক্ষা কৌশলের অ  
ধীন হওয়াতে তথায় নানা প্রকার  
গোলযোগ হইয়াছে, সুতরাং বালক  
দিগের অনুশীলন বিষয়ে সাধু  
ব্যবস্থা হইতেছে, বিদ্যালয়ের পরি  
দর্শক মহাশয়েরা নিম্নস্থ প্রেরিত  
বালকদিগে দশ বারখানি পুস্তক দি  
য়াছেন, সুতরাং তাহা ক্রম ক্রমে  
পারগ হইয়া অনেকে বিদ্যালয়  
প্রত্যগ করিয়াছে, এইক্ষণে যাহা  
নিযুক্ত আছে নূতন পুস্তকের জারজ  
ন জন্য তাহারদিগের অবিভাব সৈন  
য়ও সম্যক ক্রম হইতেছে, অত  
বালকেরা এই সমস্ত পুস্তকের  
বুঝিতে পারে না, এতদ্ভিন্ন বিদ্যালয়ে  
যে টানাপাথা হইয়াছে তজ্জন্য বাল  
কদিগের নিকট হইতে টানাপাথা  
ছিল, এবং এই পাথাটানিবার  
যে ভৃত্য নিযুক্ত হইয়াছে বালক  
তাহার বেতন দিয়া থাকে, অতদ্বি  
কোন শিক্ষক বাটীতে ইফক  
বার নিমিত্ত ছাত্রদিগের নিকট হই  
তে গাড়ীভাড়ার পরস্যা লইয়া  
ন, অতএব শিক্ষাকৌশলের নিবারণ  
সতাপতি সাহেবের পক্ষে কষ্ট হই  
বে এই বিষয়ে বিহিত মনোযোগ  
করেন।

আমরা ইংরাজী পত্র দ্বারা  
গত হইলাম যে এডনিট্রিক্ট

হেবের হিন্দাবাদি অডিট অর্থাৎ পরী  
ক্ষা করা গবর্নমেন্ট দুইজন উপযুক্ত  
মনুষ্য নিযুক্ত করিয়াছেন, জেনরল  
জেরির বর্তমান দেওয়ান ত্রীযুত বাবু  
কৃষ্ণচন্দ্র দত্ত ও বাঙ্গাল ব্যাকের একে  
টেন্ট মেং কুক সাহেব এই পদে মনো  
হইয়াছেন, রাজপুরুষেরা পূর্বে  
যদ্যপি একপ আডিটর নিযুক্ত করি  
বেন তবে রেজিষ্টার আফিসের ভরা  
এক ব্যাপার কদাচ সঙ্ঘটিত হইত না।

আমরা অতি সমাদর পূর্বক নি  
ম্ন পত্র প্রকটন করিলাম।  
এতদেখিয়া শ্রীলোকদিগের  
বিদ্যা শিক্ষা বিষয়।

বিদ্যার প্রয়োজন।  
বঙ্গদেশের অক্ষয়নারের বিদ্যা  
বিষয়ে বহুকালাবধি বিস্তর বা  
চনা হইয়া আসিতেছে এবং এ  
কাল পর্যন্ত হইতেছে এতদপক্ষে  
মঙ্গল শিক্ষা শ্রীশিক্ষা বিষয়ক ও  
মেট্রিক ফিমেল এডিউকেশন নামক  
প্রতি পুস্তক সকল বাঙ্গালা ও ইং  
লি ভাষায় প্রকাশ হইয়াছে এবং  
প্রকাশ্য সংবাদ পত্রে ও শূভার প্রায়  
মধ্যে লক্ষ্য হই আন্দোলন হইয়া  
গত সুতরাং এবিষয়ে প্রবন্ধ লিখি  
তে হইলে লেখকের ভাব প্রচার করা  
গত শ্রীশিক্ষা বিধানকপে যে  
মহাশয় বিরোধি আছেন তাহা  
দিগের সম্বন্ধে বিদ্যা কি পদার্থ  
তাহার ফল কি তাহা প্রতিপন্ন  
রা প্রয়োজন বোধ হইতেছে।

এই প্রয়োজন হইবে যো মবিদ্যান ধর্মিক  
চক্ষু মা কিদ্বা চক্ষু পিটডেব কেবল  
বিমুগ্ধা।

পে পূজে কি প্রয়োজন যে পূজা বিধান  
কিন্দা ধর্মিক নহে, কাণ চক্ষুতে কোন  
ফল দর্শনা প্রত্যুত কাণচক্ষু কেবল পী  
ড়ার কারণ।

অতএব কাণ চক্ষু স্বরূপ মুখপুত্র  
কলতঃ মুখতা যে নিবিড় অক্ষকার  
তুল্য একপক অতি মনোহর যাদু অ  
ক্ষকারে কিছুই দৃষ্টিগোচর হয় না  
সেইকপ মুখতা প্রযুক্ত হিতাহিত উত্ত  
মাদম সৃষ্টির অনন্ত কৌশল এবং সৃ  
ষ্টির নিয়ম প্রভৃতি কিছুই জানিতে  
পারেনা।

ত্রিপদী।  
হায় হায় একি খেদ, ভেবে ইম্ভ মনভেদ,  
পড়িয়া দাঁড়ান অক্ষকারে।  
ধরাতলে করি বাস, অগচ নাহিক আশ,  
সৃষ্টির নিয়ম জানিবারে ॥ ১ ॥  
শেষ নামে বিয়ধরে, মস্তকে ধরণীধরে,  
বিস্তারিয়া মহসু কণায়।  
ভুঞ্জ কমনচোপরে, এইকপে পরপর,  
আধের আধার গণনায় ॥ ২ ॥  
ফনিরাজ কণান্তর, অবনী গ্রহণান্তর,  
উৎসর ভুক্প উদয়।  
স্বভাবতঃ সংস্কার, যত আছে এ প্রকার,  
কে পারে কহিতে সমুদয় ॥ ৩ ॥  
দুরাচার দৈত্যরাহ, বিস্তারিয়া দুই বাহ,  
দিনমনি শশী করে গ্রাস।  
গৃহমাবে থাকি বসি, নক্ষত্র পড়িছে খসি,  
নিরখিয়া মনে মহাতাস ॥ ৪ ॥  
শাল তাল তরুধরে, ভূত প্রেত বাস করে,  
ভয়ক্রমে না যায় নিকটে।  
মূর্য্য সচর গ্রহ, প্রকাশিয়া অনুগ্রহ,  
রক্ষা করে বিষম শঙ্কটে ॥ ৫ ॥  
আকাশেতে ধূমকেতু, কেবল অনর্থ হেতু,  
শিখাবিত্ত বিকট আকার।  
যুদ্ধ ইতি ঘরিভয়, নাহি জানি কিবা হয়,  
দূর টনা অশেষ প্রকার ॥ ৬ ॥  
আরোহণ করি রথে, প্রভাকর শূন্যপথে,  
অতি বেগে করেন গমন।  
করিবরে নিজকরে, বারি আকর্ষণ করে,  
পরিশেষ হয় বরিষণ ॥ ৭ ॥

দীনবারি বজ্রধরে, ভয়ঙ্কর বজ্রধরে,  
ষদয়ে কলঙ্ক ধরে শশী।  
হিমালয় পরাধর, ব্যক্ত বিশ্ব চরাচর,  
তনয়া পার্বতী মুকপনী ॥ ৮ ॥  
শান্ত্র আর দেশাচার, এইকপ আবিচার,  
কত তার করিব বর্ণন।  
আগ্রহয়েনানালোকে, অনার্যাসেজানিলোকে  
সে সব করেন নিরীক্ষণ ॥ ৯ ॥  
অতএব বিদ্যা দ্বারা ভাবৎ পদা  
থের মথার্থ জ্ঞান হয়, এ বিষয়ে লিপি  
বাহুল্য প্রয়োজনাতাব, এক্ষণে শ্রী  
শিক্ষা বিষয়ে যাহা বক্তব্য তাহা প  
শ্চাৎ লেখাগেলা।

প্রবন্ধ রচনা।  
সৃষ্টি প্রবাহ পরস্পরা নিয়মে  
গদীধরের ইচ্ছাক্রমে শ্রী এবং পুরুষ  
এই দুই জাতির সৃষ্টি হইয়াছে এবং  
এনিয়ম যে অতি সুচারু তাহাতে কোন  
সন্দেহ নাই যিনি ঈশ্বরীয় নিয়মকে  
উত্তম বোধ না করেন তাহার আন্ধি  
অমীমা, যেহেতু যদি মনুষ্য সকল  
স্বয়ং বুঝা ছুঁমি হইতে উৎপন্ন হইত  
তাহা হইলে বাধ্যবাধক সয়দ্বা কিছু  
মাত্র থাকিত না \* এবং কলামির  
ন্যায় উচ্চ বৃক্ষে ক্ষত হইলে গৃধ্রশ্যে  
শকুনী প্রভৃতি পক্ষিদিগের লক্ষ্য  
মধ্যে পতিত মাত্রেই তাহার তদ্বরণ  
করিত, অধিকন্তু এ সকল বিহঙ্গ যদি  
ও অত্যাচ আকাশে বিহার করে ত  
থাচ তাহাদিগের দৃষ্টি বহু দূরে দৃষ্ট  
হয়।

\* Paley's moral and Political Philo  
sophy. Page 270.  
† Buffon's Natural History. Page 193  
185.

৪/  
৪/

কিন্তু স্ত্রীলোক দ্বারা কেবল গৃহ কর্মে  
নিরীহ হইয়া থাকে, তাহাচ এতদ্দেশে  
শের ইতর লোকের স্ত্রীলোকেরা  
কোন শিল্প বিদ্যা শিক্ষা করে যদ্বা  
রা সংসার নিরীহ হয় অতএব প্রতি  
পালনের ভার পুরুষের প্রতি সম্পূর্ণ  
রূপে থাকতে স্ত্রীলোকের বিদ্যাশি  
ক্ষা অপ্রয়োজন বোধ হইয়াছিল কিন্তু  
বিদ্যা দ্বারা সচরিত্র হওয়া ও লৌকি  
ক ব্যাপার সুচারুরূপে নিরীহ করা  
প্রভৃতি যে সমূহ গুণ তাহার প্রতি  
দৃষ্টি ছিলনা এবং স্ত্রীলোকের শিক্ষা  
ণীয় সূচিবিদ্যা প্রভৃতি যে শিল্পবিদ্যা  
তাহাও এতদ্দেশের কামিনীরা শিক্ষা  
করেন না ইহা সামান্য দুঃখের বিষয়  
নহে যে স্ত্রীলোকেরা শরীর ইন্দ্রিয়  
সমঃ বুদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া বিদ্যা শিক্ষা  
দ্বারা জন্মের সার্থকতা করেন না কেহ  
কেহ কহেন যদবধি দেশের প্রাচীন  
প্রথাপুঞ্জের পরিবর্তন না হয় তদবধি  
বামলোচনাদিগের বিদ্যালোচনার সু  
চনা বিবেচনাসিদ্ধি নহে, এ কথা অতি  
স্বার্থ বটে, কিন্তু কেবল দেশীয় প্রথা  
নহে, শাস্ত্রকেই বলবান বলিতে হই  
বেক, যেহেতু শাস্ত্রে অষ্টমবর্ষ নবমবর্ষ  
ও দশমবর্ষ পর্য্যন্ত কন্যাকাল নির্ণয়  
করিয়াছেন কিন্তু নারীপরিগ্রহের প্র  
ধান তাৎপর্য্য পুত্র ইহা শাস্ত্র এবং  
যুক্তি উভয় সম্মত।

ইহার পরিশেষ আগামিতে হই  
বেক।

বন্ধু হইতে প্রাপ্ত।  
সঙ্গশোভিত বস্তুদের সংস্করণের  
উপযুক্ত প্রশংসা করিলেই ক্রমশঃ  
তাহার সংকার্য্য প্রভৃতি গুণের গরি

না ব্যক্তি হইতে থাকে, অতএব নিম্নে  
আজ্ঞান পূর্বক প্রকাশ করিলাম।  
জিলা বীরভূমের অন্তঃপাতি সের  
গড় পরগনার অন্তর্গত নাচন গ্রাম  
নিবাসি জীযুত দ্বারকানাথ বন্দ্যোপা  
ধ্যায়, যিনি বহুকালাবধি মুরশিদাবাদ  
প্রদেশের কাশিমবাজার মহারাজার  
সংসারে রাজকর্মে নিযুক্ত থাকিয়া  
স্বীয় কার্যাদক্ষতা ও গুণদর্শিতা, অপ  
ক্ষপাতিতা ও বিশ্বাসস্থ গুণে প্রতিপন্ন  
হইয়া ক্রমশঃ উচ্চ পদস্থ হইলেন, এবং  
একালপর্য্যন্ত রাজমহিষী স্ত্রীমতী হর  
সুন্দরীর আশ্রয়ে সন্তুষ্ট দেওয়ানী  
পদে অতি মান্যরূপে বিলক্ষণ অনু  
রাগের সহিত কর্ম সম্পন্ন করিতেছে  
ন, তাহার ব্যবহার সর্বতোভাবে উত্ত  
ম, যেহেতু তিনি দেবতা ব্রাহ্মণের  
প্রতি অতিশয় ভক্তি করেন, সাধ্যমতে  
সৎকার্য্য করিতে ক্রটি করেন না,  
অতিথি সেবা, দান, নিত্য নৈমিত্তিক  
ক্রিয়া, ত্রুত, হোম, যাগ যজ্ঞ প্রভৃতি  
সকল কর্মই বিধি পূর্বক করিয়া থা  
কেন, আশ্রিত প্রতিবাসি পোষাবর্গ  
কে অতি সমাদরে প্রতিপালন করিতে  
ছেন, তাহার অধীনে বাহারী আছে  
তাহারদিগের ক্রেশের লেশ মাত্র নাই,  
সকলেই পরম সুখে বাস করিতেছে,  
বিদ্যাদান বিষয়ে তাহার অত্যন্ত যত্ন  
দৃষ্টি হইতেছে, তিনি স্বদেশস্থ বিপ্র  
সন্তানগণের সংস্কৃত, ব্যাকরণাদি বি  
বিধ শাস্ত্রাধ্যয়নার্থ এক চতুষ্পাঠী স্থা  
পনা করিয়া নিজ ব্যয়ে তাহার সমুদ  
য় কর্ম সম্পাদন করিতেছেন, দেশস্থ  
বা বিদেশস্থ কোন ব্যক্তি পীড়িত হই  
লে তিনি প্রবণ মাত্র পদত্রয়ে অথবা  
স্বীয়ার্থ ব্যয় পূর্বক ধানবাহনে গমন

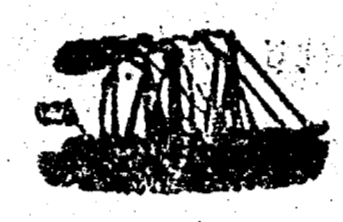
করত পীড়ার প্রতীকারার্থ ভিক্ষণ  
কে স্বয়ং সাহায্য করিয়া আশা ও  
ভয়সা প্রদান করিয়া থাকেন, দেশ  
হিতজনক কোন মাতুলিক ব্যাপারের  
সূত্র-সঞ্চার দেখিলে তৎপক্ষে সাহা  
য্য প্রদানে ব্যগ্র হইলেন, তৎপ্রমাণ এই  
কলিকাতাস্থ হিন্দু হিতার্থি বিদ্যালয়ের  
অনুকূলতার অপ্ৰকাশ নাই, কোন  
দায়গ্রস্ত ব্যক্তির ক্রেশ দেখিলে তাহার  
পরিজ্ঞানার্থ যথোচিত চেষ্টা করেন,  
স্বদেশস্থ জীযুত তারাচরণ নায়র  
উচ্চাচার্য্য মহাশয়, যিনি শূদ্রাদি  
দান গ্রহণ করেন না, পুরুষানুক্রমে  
নানা শাস্ত্রে সুপণ্ডিত, তাহার শ্রেয়  
দায় উপস্থিত দেখিয়া স্বীয়াবদ  
অতিরিক্ত দান করিয়া যশঃ প্রাপ্ত  
করিতেছেন, উক্ত মহাত্মা অতি গুণ  
ম, শ্রিয়ভাবী ও শ্রয়শীল, নিরাময়  
এবং মর্যাদক, তাহার লিখিত মন  
সংকল্প লক্ষ্য করেন তখন তিনি পুত্র  
সংস্থাপিত হইলেন, অতএব এমত প্রক  
রের সদ্গুণের বৃত্তান্ত সংবাদ প্র  
কাশ না করিলে পক্ষপাত প্রকাশ  
স্বভাবের শরীরে ধারণ করিতে

এই প্রভাকর পত্র  
ব্যতিরেকে প্রতি দিবস কলিকাতার  
সিমুলিয়া হেঙ্গুরা পুস্তকনিরীক্ষক  
পাশ্বে প্রকাশ্য রাস্তার দক্ষিণ দিগে  
গলির মধ্যে ৪৪/১৩ নং ভবনে প্রকাশ  
হয়। অগ্রিম বার্ষিক মূল্য  
১০ টাকা।

# সংবাদ প্রভাকর

প্রাতঃবিগ্ন

॥ \* ॥ সত্যমনস্তামরস প্রভাকরঃ সदैব সর্কেষু সমপ্রভাকরঃ ॥ \* ॥  
॥ \* ॥ উদেতিভাস্তংসকলাপ্রভাকরঃ সदर्थसंवादनप्रভাকरः ॥ \* ॥  
॥ নক্তং চক্রকরণে ভিন্নমূল্যে বিক্রয় করিবে কতিপয় যন্ত্রাম মতক্রমী যদন্তং পীত্বা কুধাকাতরঃ ॥  
॥ অদ্যোদায়িনমল প্রভাকর কর প্রোত্বিন্ধিপদোদারে স্বহৃদং দিবসে পিবন্ততুরস্বান্তবিরেফারসং ॥  
৩৬২ সংখ্যা) শুক্রবার ৩০ জ্যৈষ্ঠ ১২৫৬ সাল। ইং ১৩ জুলাই ১৮৪৯ সাল ( মাসিক মূল্য ১ তক্কা মাত্র।



গবর্নমেণ্টের বাষ্পীয় জাহাজের  
বিজ্ঞাপন।  
গবর্নমেণ্টের বাষ্পীয় জাহাজের  
বিজ্ঞাপন।  
এবং আসামের মধ্যস্থিত  
আসামের বাষ্পীয় জাহাজ ঘটিত  
আসামি এবং আরোহিদিগের  
ভাড়ার বিষয়।  
গবর্নমেণ্টের বাষ্পীয় জাহাজ  
বর্তমান জুলাই মাসের ১৩ তারিখ  
আসামি এবং আসামের মধ্যস্থিত  
আসামি প্রেরিত হইবেক।  
এ জাহাজে আরোহিদিগের নি  
মিত্ত দশটা উত্তম কেবিন অর্থাৎ ঘর  
আছে।  
কেট অর্থাৎ স্থান, পেসেজ অর্থাৎ  
আরোহিদিগের নিমিত্ত ভাড়া লইতে  
হইবে কাটোলের সাহেবের আফি  
স নীতিমত দরখাস্ত সকল অর্পণ  
করিতে হইবেক।  
নরিনের স্মপ্লেটেগেণ্ট সাহেবের  
আজ্ঞানুসারে।  
J. H. JOHNSTON,  
জে, এচ, জানিফটন।  
গবর্নমেণ্টের স্টিমবেসেলের  
কর্মচারী।  
স্টিম ডিপার্টমেন্ট।  
১০ জুলাই ১৮৪৯।

গবর্নমেণ্টের বাষ্পীয় জাহাজের  
বিজ্ঞাপন।  
গাজিপুরে ফুট অর্থাৎ দ্রব্যাদি  
বোঝায়ের ভাড়া।  
“ভাগীরথী”, নামক সৈন্যের  
নৌকা “দামোদর”, নামক বাষ্পী  
য় জাহাজের দ্বারা টানিত হইয়া ও  
“কালীগঙ্গা”, নামক বোঝায়ের  
নৌকা “ইণ্ডস”, নামক বাষ্পীয়  
জাহাজ দ্বারা আকর্ষিত হইয়া বর্ত  
মান জুলাই মাসের ১৩ তারিখে  
ভাগীরথী পরিক্রম পূর্বক উল্লেখ  
ত স্থানে প্রেরিত হইবেক।  
ফুট অর্থাৎ বস্তা ও পুলিন্দার  
নিমিত্ত ভাড়া লইতে হইলে গবর্নমে  
ণ্টের স্টিমবেসেলের কর্মচারি সাহে  
বের দপ্তরখানায় রীতিমত দরখাস্ত  
সকল অর্পণ করিতে হইবেক।  
মেরিণের স্মপ্লেটেগেণ্ট সাহেবের  
আজ্ঞানুসারে।  
J. H. JOHNSTON,  
জে, এচ, জানিফটন।  
গবর্নমেণ্টের স্টিমবেসেলের  
কর্মচারী।  
স্টিম ডিপার্টমেন্ট।  
১০ জুলাই।

বিজ্ঞাপন।  
বেদান্তসার পুস্তক বিক্রয়।  
বালুলা অনুবাদ সহিত এবং সূবো  
ধিনী ও বিদ্বানোরঞ্জিনী উভয় টীকা  
সম্মিলিত বেদান্তসার এবং বালুলা  
অনুবাদ সহিত ও টীকা সম্মিলিত হস্তা  
মলক এই উভয় পুস্তক একত্রে উক্ত না  
ক্ষরে উত্তম কাগজে ৩৫০ পৃষ্ঠে মু  
দ্রিত হইয়া তত্ত্ববোধিনী সভার কা  
র্যালয়ে প্রস্তুত আছে তাহার মূল্য  
২ টাকা যে কোন মহাশয়ের প্রয়ো  
জন হয় উক্ত কার্যালয়ে মূল্য প্রেরণ  
করিলে প্রাপ্ত হইবেন ইতি।  
শ্রী আনন্দচন্দ্র বেদান্তবাগীশ।  
বিজ্ঞাপন।  
এই বিজ্ঞাপন পত্র দ্বারা সকল  
কে জ্ঞাত করা যাইতেছে যে মহানগর  
কলিকাতার গরানহাটার পুরুদাসের  
স্ট্রিটে ও উদ্ভাষিত যে এক ইন্টক নি  
শ্চিত দোভালা বাটী নম্বর ৫ উক্ত স্থানে  
অপর এক দোভালা বাটী নম্বর ৩৩  
এবং বড় বাজারের কালাকর ইন্ট্রিটে  
উদয়চাঁদ বশাখের খরিদা বৈঠক  
খানা নম্বর ৬ যাহাতে পূর্বে ফুল  
ছিল এই বাটী জয় ভাড়া দেওয়া য়

হবেক যে কোন মহাশয় এই বাটী  
ভাড়া লইবার অভিলাষ করেন তাহা  
রা প্রভাকর বস্ত্রালয়ে আগমন করি  
লে অথবা লোক প্রেরণ করিলে ভাড়া  
ঘটিত সমুদয় বৃত্তান্ত জানিতে পারি  
বেন।

**সংবাদ প্রভাকর**

৩০ আষাঢ় শকাব্দাঃ ১৭৭১।

বিলাতের কোন গোপনীয় পত্র  
দ্বারা অবগত হইয়া ইংলিশম্যান সম্পাদক  
মহাশয় গত মঙ্গলবাসরীয় পত্রে লিখিয়াছেন  
যে ভারতবর্ষীয় বাব স্থাপক মহাশয়ের  
এডমিনিস্ট্রেটর অর্থাৎ বিষয় রক্ষকদিগের  
নিমিত্ত যে নূতন আইন প্রকাশ করিয়াছেন  
কোর্ট অফ ডেডেরেক্টস সাহেবেরা অতি  
শীঘ্র উদ্দিঘয়ে মনোযোগ করিবেন,  
যেহেতু এই আইনপত্র মধ্যে লিখিত  
হইয়াছে যে গবর্নমেন্টের নিষেধিত  
এডমিনিস্ট্রেটর সাহেব মৃত ব্যক্তিদি  
গের উইলপত্র প্রমাণে যে বিষয়ের  
রক্ষণাবেক্ষণ করিবেন তাহা হইতে  
ব্রীতিমত কমিস্যন লইতে পারিবেন,  
অপিচ মৃত ব্যক্তির যে সকল গোপ  
নীয় ব্যক্তির প্রতি বিষয় রক্ষার ভার  
পর্ণ করিবেন তাহারা কোন প্রকার  
কমিস্যন লইতে পারিবেন না। যুক্তি  
মতে বিবেচনা করিলে এই নিয়মকে  
কোনমতেই উত্তম বলা যায় না, কারণ  
ইহাতে নিয়মকর্তা মহাশয়দিগের

সংপূর্ণ পক্ষপাত প্রকাশ হইয়াছে।  
এই বিষয় উল্লেখ করত কলিকাতা  
বাসি ও যোয়াই নগরীয় প্রজারা গবর  
নর জেনরল ক্রিষত লর্ড ডেলহৌসি  
সাহেবের নিকট এক আবেদনপত্র  
প্রদান পূর্বক নিয়মের অন্যায় ধারা  
সকল পরিবর্তন করণের অনুরোধ  
করিয়াছিলেন, কিন্তু কলিকাতাবাসি  
প্রজাদিগের আবেদনপত্র বিলম্বে প্রে  
রিত হইয়া লর্ড সাহেব তাহা অগ্রা  
হু করিয়াছেন, ফলতঃ যোয়াই নগরে  
র প্রজাদিগের অভিলাষ এক প্রকার  
সিদ্ধ হইয়াছে, অতএব এক রাজধানী  
র প্রজাদিগে পীড়া প্রদান করিয়া  
অপর রাজধানীর প্রজার প্রতি অনু  
কূল ভাব প্রকাশ করা ক্রীতক্রিয়তর  
পক্ষে যেকপ অন্যায় হইয়াছে তাহা  
পাঠক মহাশয়েরাই বিবেচনা করিবে  
ন, যাহা হউক, এই বিষয় যখন বিলা  
তস্থ কর্তাপক্ষ মহাশয়দিগের বিবেচনা  
য় অর্পিত হইয়াছে এবং তাহারা ইহার  
বিচার করণে স্থিরপ্রতিজ্ঞ হইয়াছেন  
তখন লর্ড সাহেবের উল্লেখিত অন্যায়  
য় বিবেচনার সংশোধন হইতে পারি  
বেক।

বহু দিবস হইল লর্ড ডেলহৌসি  
সাহেব এই রাজ্যের প্রধান পদে অ  
তিমিস্ত হইয়া আগমন করিয়াছেন,  
পরন্তু এপর্যন্ত তাহার দ্বারা এমত  
কোন সুনিয়ম নির্নীত হয় নাই যে  
আমরা তাহার সুখ্যাতি করিতে পারি,  
বরং এডমিনিস্ট্রেটর নিয়োগ বিষয়ক  
আইন জন্যাতিমি বিজ্ঞ সমাজে অপ্র  
তিষ্ঠিত হইয়াছেন, যাহা হউক, কোর্ট  
অফ ডেডেরেক্টস সাহেবেরা তাহার অ  
ন্যায় অনুমতি সংশোধন নিমিত্ত উচি  
ত মত মনোযোগ করিলে প্রজাদিগে

র অবস্থার মঙ্গল হইবেক, এবং তাহা  
তে লর্ড সাহেবও বিলক্ষণ শিক্ষা  
প্রাপ্ত হইবেন তাহার কোন সন্দেহ  
নাই।

গত বুধবার অপরাহ্নে দুই প্রহর  
পঞ্চ ঘটিকা সময়ে টৌন হালে কলি  
কাতাবাসিদিগের এক সভা হইয়াছি  
ল এই সভায় মৃত বাবু দ্বারকানাথ ঠা  
কুর মহাশয়ের স্মরণীয় চিহ্ন স্থাপন  
বিষয়ে বিরোধ প্রকার বাদানুবাদ হয়,  
শিক্ষা কৌশলের বিজ্ঞবর সভাপতি  
ক্রীযুক্ত অনরেন্দ্র মেন্ডে বিখুন সাহেব  
সভাপতির আসনে উপবেশন পূর্বক  
প্রথমতঃ সভার তাৎপর্য ব্যক্ত করিলেন  
সেক্রেটারি ডাক্তার মোএট সাহেব  
এক রিপোর্ট পাঠ করেন তাহার  
জানা গেল যে দ্বারকানাথ বাবু ধার  
ণীয় চিহ্ন স্থাপন জন্য ৩০০০ টাকা  
ক্রমা হইয়াছে তাহা হইতে নানাবি  
ধয়ে অধিক ব্যয় হয় নাই অধিক  
সকল টাকা গবর্নমেন্টের অঙ্গীকার  
ক্রমা আছে কিন্তু যে অতিপ্রায়  
দার অনুষ্ঠান হইয়াছিল অর্থাৎ এক  
দেশীয় দুই জন চিকিৎসা বিদ্যার্থী  
ব্যক্তিকে এই মূল ধনের উপপন্ন হইতে  
বিলাতে প্রেরণ করিবেন, এইরূপে  
সেই অতিপ্রায় সিদ্ধ হইল না কারণ  
যে টাকা লংগ্রহ হইয়াছে তাহা অতি  
অল্প উদ্দারা এই মহৎকার্য্যে কোন  
রূপেই সম্পন্ন হইতে পারে না অত  
এব রেবরেণ্ড রক্ষসমোহন নামোপা  
ধ্যায় মহাশয় এই টাকা দ্বারা প্রায়  
সু অর্থাৎ দানবাটীতে একদেশীয়  
দুঃখি লোকদিগের অবস্থান নিমিত্ত  
এক স্বতন্ত্র গৃহ নির্মাণ করিবার প্রস্তা  
ব করিলেন, অপিচ সভাপতি সাহে

তাহাতে আপত্তি করিতে তাহা গ্রাহ  
হইল না পরে মেং নাইটন সাহেব  
এ টাকার উপপন্ন হইতে অভিনব নর  
মেন স্কুলে স্কলার স্নিপ অর্থাৎ ছা  
ত্রীয় বৃত্তি প্রদান করিবার প্রস্তাব  
করিলেন, অপিচ তাহাও ধার্য্য হইল  
না পরিশেষে বাবুরাজেশ্বর ঘোষের  
প্রস্তাবে মেং নাইটন সাহেবের পোষ  
কতার নির্দ্ধারিত হইল যে বাবু দ্বারক  
নাথ ঠাকুরের স্মরণীয় চিহ্ন স্থাপনের  
টাকা যজ্ঞদেশীয় গবর্নমেন্টের হস্তে  
সম্পিত হইবেক এবং শিক্ষা কৌশে  
জের সভাপতি ও মেয়রগণ মতদে  
খী ব্যক্তিদিগের বিদ্যা বৃত্তি মূলক  
প্রতিষয় উত্তম বোধ করিবেন সেই  
বিষয়েই এই টাকার উপপত্ত্ব ব্যয় হই  
বেক, এই প্রস্তাবের পর সভাপতি ও  
সম্পাদক মহাশয়কে যথাবিধি ধন্যবাদ  
প্রদান পূর্বক সভাস্থ মহাশয়েরা বি  
দায় হইলেন।

ওলা দেবী আগমন পুরঃসর কেবল  
অসংখ্য জীবের জীবন ধ্বংস করিতে  
ছেন, তাহা সংবাদপত্র দ্বারা অনেক  
নেক স্থানের অন্ততঃজনক সংবাদ পা  
ইতেছি, এইক্ষণে এখানে এবংসর  
যে প্রকার ওলাউঠার প্রাদুর্ভাব মে  
কপ দেখা দূরে থাকুক কখন কাহারো  
শ্রুতিগোচর হয় নাই। সম্পাদক মহা  
শয়, মফঃসল হইতে আসামী করিয়া  
দী সাফিগণ সাহারা বিচার জন্য জি  
লায় আসিতেছে তাহারদের অনেক  
ব্যক্তিকে এখানকার হাকিমানের নিকট  
হাজির হইতে হয় না, এককালে শম  
ন তবন গমন করিয়া যথা বিহিত  
মোকদ্দমা দি তথায় করিতে হয়, এ  
অজ্ঞা জিলা হইতে তারল্লোক পলার  
পরায়ে হইয়াছে, জেলখানার কয়েদি  
গণ অনেক মরিভেছে, তজ্জন্য জেল  
খানা রক্ষণ করিয়া দিগে বাহিরে  
রাখিয়াছে, সর্বদা ক্রন্দনের ধ্বনি ও  
অমুকের হলো অমুক গেল এই শব্দ  
বিমা অন্য কিছু শুনা যায় না, সাহারা  
দিগের এই জিলায় নিকটবর্তি স্থানে  
বাটী তাহারা লক্ণে পলায়ন করিয়া  
ছে, জিলায় প্রায় লোক নাই, এমত  
মারিভয় এহল কখনো দেখা যায়  
নাই, ক্রীযুক্ত মাজিস্ট্রেট সাহেব ১০  
দিবসের জন্য কাহারী বন্দ করিয়াছে  
ন, ক্রীযুক্ত কালেক্টর সাহেব বাহাদুর  
মোকদ্দমা প্রভৃতি কর্ম্ম এই কয়েক দি  
বসের জন্য বন্দ করিয়াছেন, কারণ  
মোক্তার প্রভৃতি কর্ম্মকারকেরা জিলা  
হইতে পলায়ন করিয়াছে, কোম্পানি  
র ত্রেজরি বন্দ কোনমতে হইতে  
পারে না, একারণ কাহারী বন্দ হয়  
নাই, ক্রীযুক্ত জজ সাহেব বাহাদুর ও  
ক্রীযুক্ত প্রধান সদর আমীন সাহেব

বাহাদুর এবং ক্রীযুক্ত সদর মুন্সেফ  
মহাশয়দিগের কাহারী বন্দ হয় নাই,  
কিন্তু অনেক উকীল মোক্তার চুটী  
লইয়া বাটী প্রস্থান করিয়াছেন, এ  
নিমিত্ত তাহারদিগের কাহারী প্রায়  
বন্দ বলা যায়।

এতদেশীয় স্ত্রীলোকদিগের  
বিদ্যা শিক্ষা বিষয়।  
গত বারের শেষ।  
পূজার্থে ক্রিমতে ভাষা।  
পূজার্থে পিণ্ড প্রয়োজনং।  
মমঃ  
পূজহেতু স্ত্রী পরিগ্রহ এবং পিণ্ড প্র  
য়োজন বশতঃ পূজ বিস্তার্থে ভোজনং সে  
বাং সভানার্থে টৈনধুনং।  
বাক সত্য বচনার্থায় দুর্গমপিতরস্তিতে  
বিষ্ণুশর্ম্ম।  
প্রাণ ধারণের নিমিত্তে সাহাদিগের  
ভোজন, সভানের নিমিত্তে সাহাদিগের  
স্ত্রী সঙ্গ এবং মতের নিমিত্তে সাহাদিগের  
বাক্য কথা তাহারা দুর্গভিতে তরে।  
অতএব শাস্ত্র এবং যুক্তি দ্বারা  
স্পষ্ট প্রতীতি হইতেছে যে বালাকালে  
বিবাহের প্রয়োজনাত্যব, যে যত্নাদি  
শাস্ত্রে কন্যাকাল নির্ণয় করিয়াছেন  
তাহাতেই পুনর্বার তাৎপর্য্য বিধি লি  
খিয়াছেন, কিন্তু আমারদিগের দেশস্থ  
লোকেরা কোন বিষয়ে তাৎপর্য্য  
বাক্য গ্রহণ করেন না, এই প্রকার উ  
পাসনা ভেদে কোন স্থানে সাকার  
উপাসনা লিখিয়াছেন এবং নিদ্ধান্ত  
বাক্যে নিশ্চয় ব্রহ্মোপাসনার বিধি  
প্রদান করিয়াছেন, তথাচ সাকার  
উপাসনার মত বলবৎ হইয়া রহিয়া  
ছে, যে শাস্ত্রে গঙ্গার সাহারা বিস্তা  
রিতরূপে বর্ণিত হইয়াছে সেই শাস্ত্রে  
লেখেন।

৩১



আজম মরণান্তঃ গণ্ডাভীরু সমাধিতঃ  
মগ্নক মনস্য নক্সাদ্যঃ কিস্তে মক্কাভবতি  
কলানবঃ ।  
জমাবদি মরণ পর্যন্ত গণ্ডাভীরকে আ  
শ্রয় করিয়া আছে অর্থাৎ উৎপত্তি স্থিতি  
লয় গণ্ডাতেই হইতেছে যে মগ্নক মনস্য  
নক্সাদির তাহার। কি মক্ক হইবে অর্থাৎ  
কদাচ হইবে না ।

এই প্রকার কর্মকাণ্ডে যে সকল  
বিষয়ের বিধি লিখিয়াছেন স্তানকাণ্ডে  
পুনর্বার সেই সকল খণ্ডন করিয়া  
ছেন । যথা,

আঞ্জানদী সংযম পূণ্যতীর্থঃ  
সত্যোদকাঃ শীলতটা ময়োর্বিঃ  
তত্রাতিবেকং কুরুপাণ্ডুপুত্র  
নবারিণা শুদ্ধতি চান্তরাগ্না ॥  
মহাভারতং ।

আজ্ঞা স্বরূপ নদী, ইন্দ্রিয় দমন স্ব  
রূপ পূণ্যতীর্থ, সত্য স্বরূপ জল, সংয  
ভাবও দয়াস্বরূপ ভরণ হে পাণ্ডুপুত্র  
যুধিষ্ঠীর সেইখানে অভিব্যক্ত কর,  
যেহেতু জলেতে অন্তরাত্মার শুদ্ধি  
হয় না ।

এবং বহুবিধ নিদর্শন প্রদর্শন  
দ্বারা স্পষ্ট প্রতীতি হইতেছে যে অস্ম  
দেশের ব্যক্তি ব্যক্তি প্রায় প্রকৃত ভাৎ  
পর্য্য ব্যক্তি গ্রহণ করেন না, তজ্জন্য  
দেশের এ প্রকার অপকার হইতেছে  
ইহা অবশ্য স্বীকার করিতে হইবেক ।

এদেশের অনেক অরোধ মনুষ্যের এ  
রূপ বোধ আছে যে বিদ্যা শিক্ষাদ্বারা  
স্বীলোকের চরিত্র মন্দ হয় এক সং  
স্কার সামান্য আশ্রয় নহে, যাদুশ  
সুখাকর হইতে পরভর কর বর্ষণ হও  
য়া অসম্ভব, তাদুশ বিদ্যাশিক্ষা দ্বারা  
কুচরিত্র হওয়া অসম্ভব, ফলতঃ স্বভাব

সর্বকালোই বলবান আছে ।  
স্বভাবো যাদুশো যস্য নজহাতি কদাচন  
অঙ্গারঃ শতধোভেন মলিনত্বং নবার্যতে  
চণিকা ।

যাহার যে প্রকার স্বভাব তাহা কদাচ  
বায় না, যেমন অঙ্গারকে শতবার পোত  
করিলে তাহার মলিনত্ব দূর হয় না ।

ভগবান তুলসীদাস কহেন, যে  
সংস্কৃত সদুপদেশে স্বভাব উত্তমতা  
কে প্রাপ্ত হয়, যাদুশ অগ্নির আসরে  
অঙ্গার শ্যামাঙ্গ পরিভ্যাগ করে, সে  
যাহাহউক একগুণে অসদাতির ত্রীশি

ফার প্রতিই বিশেষ বক্তব্য ব্যক্তি প্র  
য়োগ করা প্রয়োজন বোধ হইতেছে,  
স্বীলোকদিগের বিদ্যাশিক্ষা বিষয়ে  
যে সকল প্রতিবন্ধক আছে তাহা দূর  
করিতে না পারিলে শিক্ষা রূপে ক

দাচ উন্নতি হইবেক না, অত্র সন্দেহ  
বিরহ ।

স্বীবিদ্যার ইতিহাস প্রাচীন কাল  
অবধি বর্তমান সময় পর্য্যন্ত ।

এতদেশের স্বীলোকদিগের বিদ্যা  
শিক্ষা যদিও সর্বসাধারণে ব্যাপ্ত হয়  
নাই, তথাচ কোন রাজ কন্যা এবং  
পণ্ডিতের কন্যা ও স্বাধিপত্নী বিদ্যা  
শিক্ষা করিয়াছিলেন তাহার ভূরং  
প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায়। যথা,  
কালিন্দী, সীলাবতী, চিত্রলেখা, মৈত্রে  
য়ী, বিদ্যা ও কণাটী রাজার পত্নী প্র  
ভৃতির বৃত্তান্ত সর্বত্র প্রসিদ্ধ আছে,  
শারদানন্দ গুরুর কন্যা যিনি কবিকা  
লীদাসের পত্নী হইয়াছিলেন, তিনি বি  
বাহু বাসরে এই কবিতা পাঠ করেন ।

কিং নকরোতি যিধি যদি রুপঃ  
কিং নকরোতি মএবহি তুপঃ  
উপে লুপ্ততি রয়া যযা  
তস্মদজ্ঞা বিপুল নিতম্বা

অর্থাৎ বিধাতা রুপ হইলে কি না  
করেন, উচ্চ শব্দ কখন রূকারের এবং  
কখন যকারের লোপ করে এতাদৃশ যে  
মূর্খ তাহাকে পরমানন্দরী স্বী প্রদান করি  
য়াছেন । পরিশেষে আগামিতে হইবে,

যখনদিগের সুপুরাত পর্কাহ দি  
বসে অনেকে আতোষ বাজী লইয়া  
রাজপথে গোলোযোগ করিয়াছিল  
অপিচ পুলিশের লোকেরা তাহারদি  
গের এক ব্যক্তিকে ধৃত করত পুলিশ

কনিষ্ঠ মাজিষ্ট্রেট সাহেবের নিকট  
উপস্থিত করিতে তিনি তাহার এক  
টাকা দণ্ড করিয়াছেন, এবং তাহা

কে একরূপ সতক করিয়া দিয়াছেন  
পুনর্বার আর আতোষ বাজী লইয়া  
অমোদ না করে ।

কলিকাতা পুলিশের আওতার  
সুপরিটে গুণ্ট মেং লা সাহেব

খেলা নিবারণ বিষয়ে বিশেষ প্রমা  
যোগী হইয়াছেন, সম্প্রতি তিনি  
পাড়া হইতে একদল জুরাখে পুস্তক

ধৃত করিয়াছেন, খেলা ভিন্ন  
দিগের অন্য উপজীবিকা কিছু  
অতএব মাজিষ্ট্রেট সাহেব এই  
দিগের বিলক্ষণ রূপে দণ্ড কা  
তাহার কেন সন্দেহ নাই ।

দীল্লিগেজেট পত্র দ্বারা  
হওয়ারবেল যে তথাকার ব্যা

রেকর্ডস মহাশয়ের অতি সতক  
কার্য্য সম্পাদন করিতোছেন ।

এই প্রভাকর পত্র  
ব্যতিরেকে প্রতি দিবস কসিমপুর  
সিমুলিয়া হেদুয়া পুস্তকালয়  
পাশ্বে প্রকাশ্য রাস্তার দক্ষিণ দিক  
গলির মধ্যে ৪৪/৩ নং ভবনে  
হয় । অগ্রিম বার্ষিক মূল্য  
১০ টাকা ।

# সংবাদ প্রভাকর

প্রাতঃপত্র

১১ \* ১১ সত্যমনস্তামরস প্রভাকরঃ সদৈব সর্বেষু সম প্রভাকরঃ ১১ \* ১১  
 ১১ \* ১১ উদেতিভাস্তং সল্যপ্রভাকরঃ সদর্থসংবাদিনপ্রভাকরঃ ১১ \* ১১  
 ১১ নৃকুৎস্তকরেণ তিমসুকুলেশিন্দীবরেষু কচিদ্রামং ত্রাম মতন্ত্রসীঘদমতং পীত্বা কুধাকাং তরাঃ ১১  
 ১১ অদ্যোদ্যমিল প্রভাকর কর প্রোক্তিগুণোদরে স্বচ্ছন্দং দিবসে পিবস্তচতুরভাভিরেকারস্যং ১১  
 ১৩৩ সংখ্যা) শনিবার ৩১ আষাঢ় ১২৫৬ সাল । ইং ১৪ জুলাই ১৮৪৯ সাল ( মাসিক মূল্য ১ তকমাত্র ।

**সুপ্রিমকোর্টের বিজ্ঞাপন**

সরিক সেল ।

সম্রাটের দেওয়া যাইতেছে যে  
জুলাই ১৯ জুলাই বৃহস্পতিবার বেলা  
১২ টার সময় সুপ্রিমকোর্ট  
বাড়ীর নীচের বারাণ্ডায় সরিকের  
দপ্তর আফিসে প্রবেশ দ্বারের নিকট  
কলিকাতার সরিক সাহেব পীতাঘর  
সহ এবং প্রেমচাঁদ শাহার বিরুদ্ধে  
কোর্টের নিয়তে একপোনাশী নামক পর  
ওনার ক্ষমতায় সেরিক সেলে  
জমাদ প্রকাশ্যনীলা মে এই সকল  
বিষয় বিক্রয় করিবেন ।

২ দফা । জিলা জুগলির অস্তঃপা  
তিপাটরা নামক স্থানের শামিল ও  
অস্তঃপাতি যে এক ইষ্টক নির্মিত দো  
আড়াটিয়া অথবা বসতি বাটী  
ও অস্তঃপাতি যে সকল খড়ুয়া বাটী  
আছে ও তাহার সঙ্গে যে এক  
খড়ু ও বন্দ লাথরাজ অর্থাৎ নিফর  
মুদাঘার এক অংশে উক্ত ইষ্টক  
নির্মিত গৃহ ও খড়ুয়া ঘর প্রস্তুত হই  
য়াছে জমি অনুমান ২/ দুই বিঘা  
১/২ আড়া কিছু কমী হউক বা বেশী হউক

তাহার অংশ হয় নাই, তাহার ১/৫ পাঁচ  
আনা অংশে ও তাহার ১/১০ পাঁচ  
আনা অংশের মধ্যে ও তাহার ১/১০  
পাঁচ আনা অংশের উপর পূর্বেস্ত  
আসামী পীতাঘর শাহার যে স্বত্ব ও  
অধিকার ও সম্পর্ক আছে তাহা উপ  
রে লিখিত কাল ও স্থান ও নিয়মানু  
সারে সমুদয় দ্রব্যাদি সহিত বিক্রীত  
হইবেক ।

২ দফা । বিশেষতঃ পূর্বেস্ত জি  
লার পাইতল নামক স্থানের শামিল  
ও অস্তঃপাতি যে এক ইষ্টক নির্মিত  
মোতালা গৃহ ভাড়াটিয়া অথবা বসতি  
বাটী ও তাহার সহিত কয়েকখানা  
খড়ুয়া ঘর আছে জমি অনুমান ১/  
এক বিঘা আড়া কিছু কমী হউক বা  
বেশী হউক তাহাতে ও তাহার মধ্যে  
ও তাহার উপর পূর্বেস্ত আসামী  
পীতাঘর শাহার যে স্বত্ব ও অধিকার  
ও সম্পর্ক আছে তাহা উপরে লিখিত  
কাল ও স্থান ও নিয়মানুসারে সকল  
দ্রব্যাদির সহিত বিক্রীত হইবেক  
তাহা এইরূপে চতঃসীমাবদ্ধ বিশেষতঃ  
পূর্বে দিগে রাস্তা । পশ্চিম দিগে দিগ  
ঘর মণ্ডলের জমি । দক্ষিণ দিগে

রাস্তা । এবং উত্তর দিগে গোকুল ম  
ওলের বাটী ও জমি ।  
সরিকের দপ্তরে অনুরোধ করিলে  
এই সকল বিক্রয়ের বৃত্তান্ত জানিতে  
পারিবেন ।

R. STOPFORD.  
 Sheriff.  
 আর, সেরিকোর্ট ।  
 সরিক ।

কলিকাতা ।  
 ৭ জুন ১৮৪৯ ।

**বিজ্ঞাপন ।**

বেদান্তমার পুস্তক বিক্রয় ।  
 বাঙ্গলা অনুবাদ সহিত এবং সুবো  
ধিনী ও বিদ্যমমোরঞ্জিনী উভয় টীকা  
সম্মিলিত বেদান্তমার এবং বাঙ্গলা  
অনুবাদ সহিত ও টীকা সম্মিলিত হস্তা  
মলক এই উভয় পুস্তক একত্রে উত্তম  
ক্ষরে উত্তম কাগজে ৩৫০ পৃষ্ঠে মু  
দ্রিত হইয়া তত্ত্ববোধিনী সভার কা  
র্যালয়ে প্রস্তুত আছে তাহার মূল্য  
২ টাকা যে কোন মহাশয়ের প্রয়ো  
জন হয় উক্ত কার্যালয়ে মূল্য প্রেরণ  
করিলে প্রাপ্ত হইবেন ইতি ।

শ্রী আনন্দচন্দ্র বেদান্তাগীশ

১/৬

বিজ্ঞাপন।

এই বিজ্ঞাপন পত্র দ্বারা সকলকে জ্ঞাত করা যাইতেছে যে মহানগর কলিকাতার গরাণহাটার গুরুদাসের ফিটে ও ভগ্নাধ্যাক্ত যে এক ইটক নির্মিত দোতালা বাটী নম্বর ৫ উক্ত স্থানে অপর এক দোতালা বাটী নম্বর ৩৪ এবং বড় বাজারের কালাকর ইটিটে উদয়চাঁদ বশাখের খরিদা টেবঠক খানা নম্বর ৬ বাহাতে পূর্বে স্কুল ছিল এই বাটী ত্রয় ভাড়া দেওয়া যাইবেক যে কোন মহাশয় এই বাটী ভাড়া লইবার অভিলাষ করেন তাঁহার প্রভাকর যন্ত্রালায়ে আগমন করিলে অথবা লোক প্রেরণ করিলে ভাড়া বিটিত সমুদয় বৃত্তান্ত জানিতে পারিবেন।



৩১ আঘাচ নংকং: ১৭৭১।

কলিকাতা নগরীয় ভূমির কর উপলক্ষ করিয়া গত গুরুবাসরীয় ফেণ্ড অফ ইণ্ডিয়া পত্রে তদুগ্গাকর সম্পাদক মহাশয় এই রাজধানীর পূর্ব বিবরণ যেকপ বর্ণনা করিয়াছেন আমরা তাহার সংক্ষেপ বিবরণ নিম্নোক্তরূপে প্রত্ন করিলাম, পাঠক মহাশয়ের মনোযোগ পূর্বক পাঠ করিবেন।

“আমরা অনুমান করি অনেকেই জ্ঞাত আছেন যে ইংরাজী ১৬৯০ সালে জ্ঞান কারনুক সাহেব সূতানুটি

নামক গ্রামে ইংলণ্ডীয় রাজপতাকা উত্তীর্ণমানা করেন, কিন্তু ঐ ঘটনার দুই বৎসর পরেই তাঁহার মৃত্যু হয়, পরে ১৬৯৮ সালে ইংরাজদিগের প্রধান কর্মকারক মেং বার্ড সাহেব যখন নৃপতি ও নবাবের অনুমতিক্রমে সূতানুটি কলিকাতা ও গোবিন্দগড় এই তিন স্থান ক্রয় করত এতদ্রাজধানীর সীমা নিকপণ করেন, তাহাতে ইহার উত্তর দক্ষিণ সীমা ইংরাজী তিন মাইল ও পরিসর এক মাইল নিৰ্দ্ধারিত হয়, নবাব বাহাদুরেরা এই স্থানের নিমিত্ত ১১২০ টাকা প্রতি বৎসর গ্রহণ করিতেন, যা হইউক, ঐ সময়ে এই স্থলে ইংরাজদিগের কৌশেল স্থাপিত হইয়াছিল, তাহার অধিপতি সাহেব ২০০০ টাকা বাৎসরিক বেতন ও ১০০০ টাকা পারিতোষিক প্রাপ্ত হইতেন, মেঘরদিগের বেতন কিছু ছিল তাহা জানা যায় নাই, অনুমান দ্বারা বোধ হইতেছে যে তাঁহারদিগের বাৎসরিকব্যক্তি ৬০০ টাকা, কুঠি রক্ষকদিগের ৪০০ টাকা, লেখক অর্থাৎ কেরাণিদিগের ২০০ টাকা নিৰ্দ্ধিক্ত ছিল, এবং তাঁহারদিগের প্রধানগণ একপ অভিশ্রায় করিয়াছিলেন যে নগরের ভূমির কর হইতেই এই সমস্ত ব্যয় নিৰ্ব্বাহ করিবেন, এই নগর ক্রয় করিয়া তাহার ৫ বৎসর পরে এখানকার কোম্পেন্সের অধিপতি সাহেব বিলাতে কোর্ট অফ ট্রেডের স্নাহেবদিগের নিকট এমত এক পত্র লিখিয়াছিলেন যে অতি অল্প দিবসের মধ্যেই ভূমির কর একগ বৃদ্ধি হইবেক যে তদ্বারা এখানকার সকল ব্যয় অনায়াসে নিৰ্ব্বাহ হইতে পারিবেক।

পরন্ত ইংরাজী ১৭১৭ সালের পূর্বে কলিকাতার উপস্থিত কিছুই বৃদ্ধি হয় নাই, কেবল স্থানের দুই চারিখানা বাটী হইয়াছিল, কৃষক কোঁরাই তাহাতে বাস করিত, চাঁদপালের ঘাটের দক্ষিণাংশে ভয়ানক জল ছিল সেই জলের দক্ষিণপাশে মৌখানী ক্ষুদ্র গ্রাম ছিল, তাহাতে কতকগুলীন মনুষ্য বাস করিত, কিন্তু কলিকাতাবাসি শীলবংশীয় বণিকেরা তাহার দিগে কলিকাতার আনিয়াছিলেন, এইক্ষণে যে স্থান চৌরঙ্গি বসিয়া বিখ্যাত হইয়াছে, ঐ স্থানে কতকগুলীন ক্ষুদ্র ঘর ও তাহার চতুর্দিক জল প্রণালী ছিল, ১৭২০ সালে এই নগরের শোভাবর্দ্ধনার্থ এক মন্ত্রনেননীত হইয়াছিলেন, এবং তাঁহার প্রতি ভূমির রাজস্ব সংগ্রহ করণের ভার অপিত ছিল, মেঘরদিগের সহিত সংযুক্ত থাকেন, এই নায়ের জমিদার নামে বিখ্যাত হইয়াছিলেন এই নগর সংগ্রাহক মেঘর এল সাহেব তাহা কাল সাত্তর বালিয়া সম্বোধন করিতেন, মেঘর রাম মিত্র ৩২ বৎসরপর্যন্ত অধিপতি এই কার্য নিৰ্ব্বাহ করিয়াছিলেন তাহার উপরস্থ সাহেব কর্মকারিগণ সাত্তরিত্তরকৃত ও অপদস্থ হইয়াছিলেন, কিন্তু তাহাতে তাঁহার সন্মানের কোন হানি হয় নাই, নগরবাসিরাজস্ব জমিদার বালিয়া জানিতেন, তিনি কোন অত্যাচার করিলেও নগরবাসি সহসা তাঁহার বিরুদ্ধে কোন বখার উল্লেখ করিতে পারিতেন না, তিনি নগর রক্ষক ও ভূমির কর সংগ্রাহক ও নানাবিধ বিষয়ে রাজস্বী বালিয়া প্রতিষ্ঠিত ছিলেন, তিনি

দেওয়ানী ও কোঁরাদারী উভয় বিষয়েই বিচার করিতেন, এবং দোষিদিগের অর্থদণ্ড অথবা কারাগারে প্রেরণ কিম্বা বেত্রাঘাত দ্বারা শাসন করিত পারিতেন, মোকদ্দমা প্রবণ করিয়াই দণ্ডাজ্ঞা বিধান করিতেন, হুদাদিগের প্রতি তাঁহার একপ কঠিন অনুমতি ছিল যে যেকপ তাহারদিগের প্রাণ বিয়োগ না হইত তদবধি তাঁহার তত্ত্বারা প্রহার করিত, অপিত কঠিন অনুমতি বিষয়ে তিনি কোঁরাঙ্গের প্রেসিডেন্ট সাহেবের আদেশ গ্রহণ করিতেন।

গোবিন্দরাম মিত্রের প্রতি রাজস্ব সংগ্রহ করণের যে ক্ষমতা ছিল তদনুসারে তিনি কলিকাতা নগরের ভূমির কর সংগ্রহ করিতেন, পরে ১৭৫২ সালে কলিকাতা নগর চারি অংশে বিভক্ত হয়, যথা, ডিহি কলিকাতা, গোবিন্দপুর, সূতানুটি এবং বাজার কলিকাতা, এই ভাগ চতুর্ভুয়ের ভূমির পরিমাণ সর্বশুদ্ধ ৫৩২/১ বিঘা, কোম্পানিরা প্রত্যেক বিঘার প্রতি বৎসরিক রাজস্ব তিন টাকা নিৰ্ব্বাপিত করিয়াছিলেন, কিন্তু কোম্পেন্স হইতে পূর্বীয় ভূমির কর নির্দ্ধারণ বিষয়ে প্রাপ্তি যে এক নিয়মপত্র প্রকাশিত হইয়াছে তাহাতে প্রত্যেক বিঘার রাজস্ব তিন টাকা বারো আনা হইবেক, যা হইউক, উল্লেখিত ভূমির পরিমাণ ৩৩/বিঘা ভূমি কোম্পানিদিগের অধীনে আছে, তাহার কর সংগ্রহ করিয়াছেন তাহার পাশ্চাত্য অনেক অনেক ভূমি অধিকার করিয়াছেন, ‘সিমুলিয়া’, ‘মুন্সী’, ‘নগল্লা’, ‘হোগোলকুড়িয়া’ এই

কয়েক স্থানে প্রায় ৩০৫০/বিঘা ভূমি আছে, ঐ ভূমি সূতানুটি প্রতি গ্রামের অধীন না হওয়াতে তাহার অধিকারিগণ গবর্নমেন্টকে রাজস্ব প্রদান করেন না, যখন রাজস্বচারিগণ যে সময়ে কোম্পানিদিগে সনন্দপত্র প্রদান করেন সেই সময়ে একপ অনুমতি করিয়াছিলেন যে তাঁহার জমিদারদিগে সন্তুষ্ট রাখিবেন, তাঁহারদিগের ভূমির প্রতি কোন অন্যায় আচরণ করিতে পারিবেন না এবং তাঁহারদিগের স্বাধীনতাকেও রক্ষা করিবেন।

ইহার শেষ পরে হইবেক।

এতদ্রেশীয় স্ত্রীলোকদিগের বিদ্যা শিক্ষা বিষয়।

গত বারের শেষ।

মহারাজ লক্ষণসেনের পত্নী পরম পণ্ডিতা ছিলেন, তাহার কৃত কবিতা পশ্চাৎ লেখা গেল।

পত্নীবিরতঃ বারি নৃত্যান্তি শিখিনোমুদা।  
অদ্যকান্তঃ কৃতান্তোবা দুঃখমাস্তং করিষ্যাতি  
অবিরত বারিপতন হইতেছে এবং ময়ুর সকল নৃত্য করিতেছে, অদ্য কান্ত কিম্বা কৃতান্ত আমার দুঃখের শান্তি করিবেন।

ভাস্করাচার্য্যর কন্যা লীলাবতী বিদ্যাবতী ছিলেন, তাহা আচার্য্য নিজগ্রন্থের প্রথম প্লামেই প্রচার করিয়াছেন, মহর্ষি যাজ্ঞবল্ক্য স্বীয় পত্নীয়ে সম্পূর্ণরূপে প্রচলিত ছিল না, যেহেতু কণাট রাজার পত্নীর সঙ্কে কবি কালীদাসের যে বিচার হয় তাহাতে তিনি তাঁহাকে বেদান্তে পরাস্ত করেন,

এবং বিদ্যাসুন্দরের বিষয়েও এইকপ আখ্যান আছে অধিকন্তু শাস্ত্রে কহেন।

শ্রীশূত্র বিজয়কল্পনাং।  
ত্রয়িণঃ শ্রুতি গৌচরাঃ।।  
ভাগবতং।

শ্রী শূত্র এবং পণ্ডিত বাক্যের শ্রুতি গৌচর হইতে পারেন না।

কিন্তু স্ত্রীলোকের পক্ষে বেদান্তের উপদেশ যদি সম্পূর্ণরূপে নিষিদ্ধ হইত তবে যোগীশ্বর যাজ্ঞবল্ক্য স্বীয় পত্নীকে কদাচ তাহার শিক্ষা প্রদান করিতেন না, কালিনী শিশুপালের সহিত বিবাহের সঙ্কল্প হিঃ আনিয়া পত্রিকা সহ দ্বারকাষ এক ব্রাহ্মণকে প্রেরণ করিয়াছিলেন, শ্রীকৃষ্ণ সেই পত্র প্রাপ্ত মাত্র অচিরাতঃ তথায় গমন পূর্বক অন্যান্য ভূপতিগণকে যুদ্ধে পরাজয় করিয়া কালিনীকে গ্রহণ করিলেন, মহর্ষি বাসিন্দীকী প্রণীত অমৃত রামায়ণে প্রচার আছে যে সত্যভামা নারদকে সঙ্গীত শাস্ত্রের উপদেশ করেন, বাণরাজ্যর কন্যা উষা যদুবংশীয় রাজকুমার অনিরাধকে স্বপুত্রোৎপাদন করিয়া কান্তরা হওয়াতে তাঁহার সহচরী চিত্রলেখা চিত্রসঙ্কারে বিচিত্র বিশ্বকে চিত্রপটে দেখাইয়াছিলেন \*। ইদানীন্তন কেবল রাণীভ

\* চিত্র বিদ্যা এতদ্রেশে অত্যাপ্ত প্রচার ছিল কিন্তু এই এক শ্রমিক আখ্যান প্রাপ্ত হওয়া যায় শ্রীলক্ষ্মীমহারাজ বীর বিক্রমাদিত্যের পত্নী ভানুমতীর প্রতিমূর্ত্তি সন্মুখে বধকপি কবি কালীদাস কহিয়া ছিলেন।

দেবগুরু প্রমাদেন জিহ্বাগ্রণে মরমতী।  
তেনাহং নৃপজানানি ভানুমত্যাখিলংযথা

বাণীর নাম শ্রুত হওয়া যায়, এতদ্ভিন্ন ত্রীশূল বাবু প্রশমকুমার ঠাকুর মহাশয়ের কন্যা রূপে গুণে ধন্য ছিলেন, এই সকল নিদর্শন প্রদর্শনের তাৎপর্য এই যে বিদ্যালিক্ষা যদি সত্যিকার স্ত্রীলোকের পক্ষে অবিধি হইত তবে পুরাকালে শ্রুতি স্মৃতি নীতি বিশারদ পণ্ডিতেরা কদাচ স্ত্রীশিক্ষার বিধি প্রদান করিতেন না।

বর্তমানাবস্থায় স্ত্রী শিক্ষার উপায়।

আদৌ বদবিধি এতদেশের অবলা কোকিলাগণ গৃহ পিঞ্জরে বদ্ধ আছেন তদবিধি ইহাদিগের বিশেষ সদুপায় দৃষ্ট হয় না; অতএব ইহাদিগকে কি ধিঃ স্বাধীনতা প্রদান করা কর্তব্য; যদি বল স্বাধীনতা ছেওয়াতে কুচরিত্র হওনের সম্ভাবনা, তাহার উত্তর, অস্তঃপুরে রক্ত থাকিয়া মনেতে অহো রাজ উপপতি করণের অভিলাষ করা কিঙ্ক উপায় না থাকিতে সিদ্ধানা হওয়া জন্য সতী হওয়া অর্থাৎ উড়িতে না পারিয়া পোষমান্যাকে যথার্থ উত্তম স্বভাব কহিবেন, কি স্বাধীনতা বস্থায় ধর্মপথে থাকাকে প্রকৃত ধর্ম কহিবেন? যেহেতু ধর্মধর্ম পাপপুণ্য সকল মনে, মনে শুদ্ধ না হইলে কি ছুই হয় না। যদি বল স্বাধীনতা প্রদান করিলে নিশ্চয় স্ত্রীলোক ভ্রষ্ট হয়, তাহা হইলে ইউরোপ খণ্ডের কোন স্ত্রী সতী থাকিত না তবে যে ইটালি ফ্রান্স প্রভৃতি দেশের অপবাদ প্রবণ করা যায়, সে প্রকার ভারতবর্ষের কামরূপ রাজ্যেরও কলঙ্ক আছে। সর্বত্র ত্রিবিধা লোকা উত্তমায়ন মধ্যমাঃ। বিষ্ণুশর্মা।

উত্তম অধ্যয়ন মধ্যম তিন প্রকার লোক সর্বত্র আছে। যদি সত্যিকার কথিত বিষয়ে অনন্দে শীঘ্র ব্যক্তিবাহু অসম্মত হইলে তবে এই উপায় হইতে পারে যে স্ত্রীশিক্ষার নিমিত্তে স্বতন্ত্র পাঠশালা হয়, বাহাতে পিতা মাতা স্বয়ং তনয়াকে পঞ্চম বর্ষাবধি দশম বর্ষ পর্যন্ত নিঃশঙ্ক হইয়া প্রেরণ করিতে পারেন বা হাতে ধর্ম হানির কোন প্রকারে সম্ভাবনা না হয়, এবং ইহাতে লৌকিক নিয়মের কিঞ্চিৎ মাত্রও পরিবর্তন করিতে হয় না, এবং স্ত্রীলোকদিগের নিমিত্তে এই প্রকার পুস্তক সকল প্রস্তুত করিয়া শিক্ষা দেওয়া যায় যাহা তাহারাই এই ছয় বৎসরের মধ্যে জ্ঞানালোক প্রাপ্ত হইয়া কৃতার্থ হইবেন, অপিত অনুবাদিত পুস্তক সকলের মর্শ্বাবগত হইলেই তাহারি অনায়াসেই সকল দেশের রীতি নীতি ও আচার ব্যবহার জানিতে পারিবেন।

দ্বিতীয়তঃ যদি সত্যিকার পাঠশালায় প্রেরণে পিতা সম্মত না হইলে তবে তিনি উক্ত নিয়মে স্বয়ং কন্যাকে জ্ঞানোপদেশ করিবেন যেহেতু ইহা তাহার কর্তব্য কর্ম একুপ মহা নিরীক্ষণতন্ত্রে আদেশ আছে, কিন্তু তাহাতে সর্বতোভাবে সর্ব সাধারণের উপকারাভাব, এমন কন্যাকালে কন্যাদিগে বিদ্যালয়ে প্রেরণ করাতে কখনই দোষ জনক হইতে পারেন।

স্ত্রীশিক্ষার ফল। স্ত্রীলোকদিগের বিদ্যালিক্ষা হইলে দেশের কত মঙ্গল হয় তাহা অনির্বাচনীয়, ধর্মের উন্নতি এবং লৌকিক কার্য উত্তমরূপে নির্বাহ প্রভৃতি

অন্যান্য উপকার হয়। ইতিমধ্যে যম পুত্র প্রভৃতি বাহা বালিকা সম্প্রদায়ের এক প্রকার উপাসনার অঙ্গ হইয়াছে, তাহা ক্রমে লুপ্ত হয় যজ্ঞী, শীতলা, মার্কণ্ড প্রভৃতি ক্রমে লুপ্ত হইয়া য়ার, এবং মাতা প্রথমাবস্থায় পুত্রকে শিক্ষা প্রদান করিতে পারেন না তাহা হইলে পিতা বিদেশে কিছুকাল সুস্থ থাকেন, অতএব এতদ্ভিন্ন মহতী ক্রিয়া যে স্ত্রীশিক্ষা তাহা আমাদের দিগের দেশস্থ লোক মনোযোগী হউন, হে পরমাত্মন আমাদিগকে যথার্থ জ্ঞান প্রদান কর। ৪ টৈবশাখ। ১৭৭১ শকা।

গত সোমবার দিবসে এক্ষণে যেরে সিমু লিখিত দরে আফিসে য় হইয়াছে। বেহারের ২১৮৫ বাঙ্ক অফ গড় দর ১০৫৯ টাকা সর্বশুদ্ধ ২৩১৫৫০ টাকা বানারসের ১০৫৪ টাকার বাঙ্ক আফিসে দর ১০৫৪ টাকা শুল্ক কোং ৮ ৫০ টাকা।

ইংলিসম্যান পত্র লিখিত আছে যে কোন এক জন বিখ্যাত সাহেব যিনি এক প্রকাশ্য সংস্থার তুকোম্পানির কার্যে জড়িত ছিলেন সম্প্রতি তিনি ইস্তাভল পূর্ণার্থ আবেদনপত্র প্রেরণ করিয়াছেন, তাহার সর্বশুদ্ধ দেনা ২০০০ লক্ষ টাকা।


\* বোধ হয় ঋতু শব্দের বিকৃতি হইবেক।  
+ Native Female Education Board K. M. Bengerjee.

# সংবাদ প্রভাকর

প্রতিদিন

সত্যমন্তামরস প্রভাকরঃ সত্যমন্তামরস প্রভাকরঃ ॥ \* ॥  
উদ্ভেত্তিতাস্বংসকলাপ্রভাকরঃ সত্যমন্তামরস প্রভাকরঃ ॥ \* ॥

নতং চক্রকুরেণ ত্রিমসুলেবিকীরেযু কচিদ্ভাসংসাম সত্যমন্তামরস পীতা সুধাকাতরাঃ  
অদ্যোদ্যাদিমল প্রভাকর কর প্রোচ্চিমপদোদারে স্বচ্ছন্দং দিবসে পিবন্তচতুরখাতিবিরকারসং ॥  
১৪ সংখ্যা) সোমবার ২ আষাঢ় ১২৫৬ সাল। ইং ১৬ জুলাই ১৮৩৯ সাল। (মাসিক মূল্য ১২ আনা)

  
মেণ্টের বাষ্পীয় জাহাজের বিজ্ঞাপন।

পশ্চিম প্রদেশ মধ্য বাষ্পীয় জাহাজের গমনাগমন এবং মনস্বীয় আরোহিদিগের ভাড়া ও জব্বাদি বোঝায়ের বিবরণ।  
সতলোজ, নামক সোমারের একখানা বাষ্পীয় জাহাজের নিমিত্ত হইয়া বর্তমান জুলাই মাস ২৫ তারিখ বুধ দিবসে পশ্চিম পরিভ্রমণ পূর্বক আলাহাবাদ প্রভৃতি স্থানাদিতে প্রেরিত হইবেক।

এই বিজ্ঞাপন পত্র দ্বারা সকলকে জ্ঞাত করা যাইতেছে যে মহানগর কলিকাতার গরানহাটার গুরুদামের স্ট্রিটে ও তদন্যস্থিত যে এক ইষ্টক নিশ্চিত দোতলা বাটী নম্বর ৫ উক্ত স্থানে অপর এক দোতলা বাটী নম্বর ৩৪ এবং বড় বাজারের কাগাকর ইষ্ট্রিটে উদয়চাঁদ বশাখের খরিদা টেবঠকখানা নম্বর ৩ বাহাতে পূর্বে স্কুল ছিল এই বাটী ত্রয় ভাড়া দেওয়া

ডিপার্টমেন্ট।  
১৪ জুলাই ১৮৩৯।

বিজ্ঞাপন।  
বেদান্তসার পুস্তক বিক্রয়।  
বাল্লা অনুবাদ সহিত এবং সুবেদিনি ও বিদ্যানোরঞ্জিনী উভয় টীকা সম্বলিত বেদান্তসার এবং বাল্লা অনুবাদ সহিত ও টীকা সম্বলিত হস্তাঙ্ক এই উভয় পুস্তক একত্রে উত্তম করে উত্তম কাগজে ৩৫০ পৃষ্ঠে মুদ্রিত হইয়া তত্ত্ববোধিনী সভার কার্যালয়ে প্রস্তুত আছে তাহার মূল্য ২ টাকা যে কোন মহাশয়ের প্রয়োজন হয় উক্ত কার্যালয়ে মূল্য প্রেরণ করিলে প্রাপ্ত হইবেন ইতি।  
শ্রী আনন্দচন্দ্র বেদান্তবাণীশ।

বিজ্ঞাপন।  
এই বিজ্ঞাপন পত্র দ্বারা সকলকে জ্ঞাত করা যাইতেছে যে মহানগর কলিকাতার গরানহাটার গুরুদামের স্ট্রিটে ও তদন্যস্থিত যে এক ইষ্টক নিশ্চিত দোতলা বাটী নম্বর ৫ উক্ত স্থানে অপর এক দোতলা বাটী নম্বর ৩৪ এবং বড় বাজারের কাগাকর ইষ্ট্রিটে উদয়চাঁদ বশাখের খরিদা টেবঠকখানা নম্বর ৩ বাহাতে পূর্বে স্কুল ছিল এই বাটী ত্রয় ভাড়া দেওয়া

ইবেক যে কোন মহাশয় এই বাটী ভাড়া লইবার অভিলাষ করেন তাহার প্রভাকর যন্ত্রায়ে আগমন করিলে অর্থনৈতিক প্রেরণ করিলে ভাড়া ঘটিলে সমস্ত বস্তা জ্ঞানিতে পারিবেন।

# সংবাদ প্রভাকর

২ আষাঢ় শকাব্দাঃ ১৭৭১।  
নতন পুলিশের নতন পরিচ্ছদধারি প্রেরিগণ, যাহারা পাছারাওয়াল নামে বিখ্যাত হইয়াছে তাহারদিগের অভ্যাচারে দুঃখিলোকেরা নিশেদ রূপে ক্রোধ প্রাপ্ত হইতেছে, যদিও নিচক্ষণ মাজিষ্ট্রেট সাহেবেরা এই কর্মচারিগণের কয়েকজনকে পদচ্যুত করত বিশেষ শাসন করিয়াছেন এবং লা সাহেব তাহারদিগের কার্য বিষয়ে বিলক্ষণ অনসন্ধান করিতেছেন,

তথ্য পাহারাওয়ালাদের অধিকার কিছুই এখন হয় না, আমরা কোন বন্ধ বিশেষের প্রমুখ্য অধোগত হইলাম যে গভর্ণমেন্টের সন্মতি পাইয়া নিম্নলিখিত অর্থে পাহারার সন্মতি পাইয়া একটি প্রস্তাব প্রকাশিত হইল। তাহাতে পাহারাওয়ালার সাহেব ক্রোধ হইয়া এই বালককে পুলিসে লইয়া যাইবার উদ্দেশ্যে ও তাহার পক্ষে চপেটাঘাত করে, এই অত্যাচারে এই বালক ক্রুদ্ধ হইয়া কয়েক জন ভদ্রলোক তাহার পরিভ্রাণার্থ অনেক অনুরোধ করেন, কিন্তু সে তাহা কিছুই শ্রবণ করিল না, পরিশেষে কাঁ সারিপাড়ার কয়েকজন কাশারি আসিয়া বাল দ্বারা এই বালককে গ্রহণ করত পাহারাওয়ালাকে পুলিস স্টেশনে সুপ্রেন্টেন্ডেন্ট সাহেবের নিকট লইয়া গিয়াছিল, সুপ্রেন্টেন্ডেন্ট সাহেব সমুদয় ব্যাপার শ্রবণ পূর্বক অনুমতি করিয়াছেন যে অদ্য এই বিষয়ের বিচার করত যাঁহা কর্তব্য হয় তাহা করিবেন, যাঁহা হউক, এই বিষয়ে কাঁ সারিগণ যদ্যপি হস্তক্ষেপ না করিত তবে পাহারাওয়ালার এই বালককে পুলিসে লইয়া গিয়া অকারণ ক্রোধ দিত, কিন্তু তাহার এই সামান্য দোষের কোনকপ অভ্যোগ হইত না, পাহারাওয়ালার চোরদিগের কিছুই করিতে পারে না, কেবল নিরীক্ষিতদিগের প্রতি অত্যাচার করে, অতএব পুলিস সুপ্রেন্টেন্ডেন্ট মেং লা সাহেবের কর্তব্য হয় যে তাহারদিগের কাঁথ্যের প্রতি সন্মতি রাখেন।

পূর্ণদিয়া হইতে ইংলিসমান পত্রের কোন পত্রপ্রেরক নিবিয়াছেন যে তথাকার কোন পরগনার এক জন সরবরাহকারের পদপূন্য হইয়াছে, এবং সেই পদে নিযুক্ত হইবার অভিপ্রায়ে অনেকেই আবেদনপত্র প্রেরণ করিয়াছেন, কিন্তু এক বালক সে রাজকার্য কিছুই জ্ঞাত নহে, কোন সন্তোস্ত সিবিল কর্মকারকের অনুগ্রহে তিনিই এই পদ পাইবার যোগ্য হইয়াছেন, আপাততঃ এই বালকের বেতন ৫০০ টাকা নিরূপিত হইবে। পত্রপ্রেরক মহাশয়ের এই লেখা যদ্যপি সত্য হয় তবে অতি দুঃখজনক বলিতে হইবেক, কারণ গবর্ণমেন্ট স্পষ্টরূপে অনুমতি দিয়াছেন যে জিলার প্রধান পদ সাহেবদিগের অধীনে কোন কর্মকারক নিযুক্ত করিতে হইলে তাহার পরীক্ষা পূর্বক উপযুক্ত মনুষ্যদিগেই তাহাতে মনোনীত করিবেন, তাহার কার্য প্রদান দ্বারা কোন ব্যক্তিকে দয়া করিবেন অথবা উপরোধানুরোধক্রমে অনুপযুক্ত বালকদিগে সন্তোস্ত পদে নিয়োগ করিবেন গবর্ণমেন্টের কোন আইনপত্রেই একপ লিখিত হয় নাই, অতএব জিলা পূর্ণদিয়ার প্রধান পদ সিবিল সাহেবদিগের পক্ষে কর্তব্য হয় যে তাহার সতর্ক হইয়া কার্য করেন।

ফ্রুও অফ ইণ্ডিয়া সম্পাদকের লিখিত বিষয়।  
গত সোমবারের শেষ।  
এই কলিকাতা নগরে গবর্ণমেন্টের আসন সংস্থাপন হইবার পূর্বে কাঁলেটর সাহেবেরা যে সকল নিয়ম ও

কার্য করিয়াছিলেন আমরা অনুমান করি তাহা প্রাপ্ত হওয়া অতি কঠিন, ১৭৬৬ সালে মেং হোলিন সাহেব এই নগরের জননীকার হইয়াছিলেন, অর্থাৎ রাজস্ব সংগ্রহ করণের সকল ভার তাহার প্রতি অর্পিত হইয়াছিল, এই সাহেবের লেখা হইতে উপরি উক্ত বিবরণ গ্রহণ করা গেল, কোতোনের মেসুরগণ এই সময়ে অন্যায় উপায় দ্বারা অর্থোপার্জন করিতেন, মেং হোলিন সাহেব তাহা প্রকাশ করিতে সকলেই তাহার বিপক্ষ হইয়াছিলেন এবং এক্ষণে বিলাতে পত্র দেখিতে কোর্ট অফ ডেভেলপমেন্ট সাহেবেরা প্রথমতঃ তাহার প্রতি অসন্তুষ্ট হইয়া সম্মতি করিয়াছিলেন যে তিনি কোতোনের কনিষ্ঠ মেসুরের পদেই নিযুক্ত থাকিবেন, তাহার পদ বৃদ্ধি হইবেক না, কিন্তু তিনি আপন নিরীক্ষিত সম্রমাগার্থ বিশেষ কারণ প্রদর্শন করাইবার ডেভেলপমেন্টের টেবল হইল, এবং অনুমতি করিলেন যে হোলিন সাহেব নিবস বঙ্গদেশে গমন করিয়াছেন যে সময় বিবেচনার তিনি পদ প্রাপ্ত হইবেন, আর কলিকাতার রাজস্ব সংগ্রহ করণের ভার তাহার প্রতি অর্পিত থাকিবেক, বিশেষতঃ সেরাজাদৌলা যখন কলিকাতা আক্রমণ করত ইংরাজদিগে সংপরম স্তি শাস্তি প্রদান করেন এবং এই বঙ্গদেশে ইংরাজদিগের প্রভুত্ব প্রতিষ্ঠিত হয় সেই সময়ে ডেভেলপমেন্ট সাহেবেরা হোলিন সাহেবের প্রতি সেই প্রকাশ করিয়াছিলেন, অর্থাৎ করণে তাহা সাহেব যখন বঙ্গদেশে ব্রিটিশ পরাক্রম পুনঃ স্থাপনের অভিপ্রায় মাজিয়া

হইতে আত্মকার্য করিবেন সেই সময়ে ডেভেলপমেন্ট সাহেবেরা তাহাকে একপ পত্র লিখিয়াছিলেন যে মেং হোলিন সাহেবের দ্বারা কোম্পানির বিস্তার উপকার হইয়াছে, অতএব তাঁহার যে বেতন আছে তদতিরিক্ত অপর চারি হাজার টাকা বেতন বৃদ্ধি করা গেল, কিন্তু তিনি অধিকারিন এই উক্ত বেতন-সন্তোস্ত করিতে পারেন না, অতি অল্প দিবসের মধ্যেই তাহার প্রতিপক্ষেরা প্রবেশ হইলেন, এবং বিলাতের ডেভেলপমেন্ট সন্তোস্ত অনেকের পদ পরিবর্তন হইল, সুতরাং তিনি ক্রমেই অপদস্থ হইলেন।

মেং হোলিন সাহেব পদ পরিভ্রাণ করিলে কলিকাতা নগরের অন্যান্য উৎপত্তি-রহিত হইল, কোম্পানির কেবল ভূমির ক্ষয় সংগ্রহ করণের ক্ষমতা ধারণ করিলেন, সুতরাং প্রদে শীর কোন সিবিল কর্মকারক কলিকাতার কালেক্টরের পদ গ্রহণে সম্মত হইলেন না, যেহেতু এই সময়ে সিবিল কর্মকারকদিগের বঙ্গদেশে গমনের ক্ষমতা ছিল, এক্ষণে সাহেব এক বৎসরের মধ্যে তদ্বারা লক্ষ টাকা লভ্য করিয়াছিলেন, যাঁহা হউক, মেং হোলিন সাহেবের পদে ব্যক্তি মনোনীত করণ বিষয়ে গবর্ণমেন্ট লর্ড হেষ্টিংস সাহেব অতিশয় চিন্তিত ছিলেন, অর্থাৎ বঙ্গদেশে গমনের পরে অর্থাৎ ১৭৮১ সালের আগষ্ট মাসে মেং ই বিলিন সাহেব কলিকাতার কালেক্টর হইলেন, এই নিয়োগের ছয় বৎসর পূর্বে নগর মধ্যে সুপ্রিমকোর্ট নামক বিচারালয় সংস্থাপিত হয়, এবং তথাকার বিচারপতি সাহেবদিগের লিখিত কোম্পানির কর্মকারকদিগের একপ পত্র।

সাহেবেরা তাহা বিচার করিবেন, পরন্তু ১৮১২ সাহেবেরা তাহা বিচার করিবেন, এই অর্থে নিয়ম পরিবর্তন করণ অভিপ্রায়ে গবর্ণমেন্টকে বিদিত করিয়াছিলেন যে তাহাতে প্রজাদিগের বিস্তার ক্ষতি সহকারে কোম্পানির বিস্তার হানি হইতেছে, অতএব টেক্সের নিমিত্ত প্রকার জবাং দি বিক্রয় করণের নিয়মক্রমে ভূমির রাজস্ব সংগ্রহ করিলে সর্ব বিধানে উত্তম হইতে পারে, গবর্ণমেন্ট যদ্যপি ভূমি বিক্রয় করণের নিয়ম প্রচলিত রাখেন তবে সুপ্রিমকোর্টে তাহারদিগের বিরুদ্ধে অভিযোগ হইবার সম্ভাবনা, এই আশঙ্কা অন্য প্রধান রাজ কর্মচারি সাহেবেরা অতিশয় ভীত হইয়া ১৮১৬ সালে এই বিষয়ে এডবোকেট জেনরল সাহেবের অভিমত গ্রহণ করিলেন, তাহাতে এডবোকেট জেনরল সাহেব যে অভিমত ব্যক্ত করিয়াছিলেন, রাজপুরুষেরা সমাগুণে তাহার অনুগামি হইতে পারিলেন না, যেহেতু তাহাতে রাজস্ব সংগ্রহ করণে কাল বিলম্ব ও ব্যয় বাহুল্য হইবার সম্ভাবনা ছিল, অতএব তাহার বিবেচনা পূর্বক নিয়ম করিয়াছিলেন যে ভূমির রাজস্ব আদায় নিমিত্ত প্রথমতঃ যথা নিয়মক্রমে তদ্ব্য চিঠি প্রকাশ হইবেক, এবং যাঁহারা বাঞ্ছানা প্রদানে নিতান্ত অনিচ্ছা প্রকাশ করিবেন সাধ্য সত্ত্বে টাকা দিবেন না, এডবোকেট জেনরল সাহেবের অভিমতক্রমে তাহারদিগের বিরুদ্ধে অভিযোগ করা যাইবেক।

ইহার শেষ পরে হইবেক।

৩৩

আমরা পূর্বে লিখিত অনুষ্ঠান পত্র তৎসম্পাদক শ্রীযুক্ত বাবু বাবু বসন্তরাম মহাশয় কর্তৃক প্রাপ্ত হইয়াছে। আমরা পূর্বে প্রকাশ করিলাম।

আমরা পূর্বে লিখিত অনুষ্ঠান পত্র তৎসম্পাদক শ্রীযুক্ত বাবু বাবু বসন্তরাম মহাশয় কর্তৃক প্রাপ্ত হইয়াছে। আমরা পূর্বে প্রকাশ করিলাম।

আমরা পূর্বে লিখিত অনুষ্ঠান পত্র তৎসম্পাদক শ্রীযুক্ত বাবু বাবু বসন্তরাম মহাশয় কর্তৃক প্রাপ্ত হইয়াছে। আমরা পূর্বে প্রকাশ করিলাম।

শ্রীরাধাবল্লভ দাস।  
সং চনাগলি।  
পুস্তকের মূল্য স্বাক্ষরকারির প্রতি এক মুদ্রা।  
বিনা স্বাক্ষরকারির প্রতি দুই মুদ্রা।  
যদি কোন মহাশয়ের প্রতি উক্ত

বিষয় আশ্রয়িত হইয়াছে। আমরা পূর্বে লিখিত অনুষ্ঠান পত্র তৎসম্পাদক শ্রীযুক্ত বাবু বাবু বসন্তরাম মহাশয় কর্তৃক প্রাপ্ত হইয়াছে। আমরা পূর্বে প্রকাশ করিলাম।

আমরা পূর্বে লিখিত অনুষ্ঠান পত্র তৎসম্পাদক শ্রীযুক্ত বাবু বাবু বসন্তরাম মহাশয় কর্তৃক প্রাপ্ত হইয়াছে। আমরা পূর্বে প্রকাশ করিলাম।

আমরা পূর্বে লিখিত অনুষ্ঠান পত্র তৎসম্পাদক শ্রীযুক্ত বাবু বাবু বসন্তরাম মহাশয় কর্তৃক প্রাপ্ত হইয়াছে। আমরা পূর্বে প্রকাশ করিলাম।

আমরা পূর্বে লিখিত অনুষ্ঠান পত্র তৎসম্পাদক শ্রীযুক্ত বাবু বাবু বসন্তরাম মহাশয় কর্তৃক প্রাপ্ত হইয়াছে। আমরা পূর্বে প্রকাশ করিলাম।

আমরা পূর্বে লিখিত অনুষ্ঠান পত্র তৎসম্পাদক শ্রীযুক্ত বাবু বাবু বসন্তরাম মহাশয় কর্তৃক প্রাপ্ত হইয়াছে। আমরা পূর্বে প্রকাশ করিলাম।

আমরা পূর্বে লিখিত অনুষ্ঠান পত্র তৎসম্পাদক শ্রীযুক্ত বাবু বাবু বসন্তরাম মহাশয় কর্তৃক প্রাপ্ত হইয়াছে। আমরা পূর্বে প্রকাশ করিলাম।

এই প্রভাকর পত্র বিক্রয় বাতরেকে প্রতি দিবস কলিকাতার সিমুলিরা হেদুয়া পুস্তকনিগম দ্বারা প্রকাশ্য রীতির দ্বারা প্রকাশ করা হইবে।

এই প্রভাকর পত্র বিক্রয় বাতরেকে প্রতি দিবস কলিকাতার সিমুলিরা হেদুয়া পুস্তকনিগম দ্বারা প্রকাশ্য রীতির দ্বারা প্রকাশ করা হইবে।

# সংবাদ প্রভাকর

প্রাগুক্তিকরণ

সংবাদ প্রভাকর প্রকাশক শ্রীযুক্ত বাবু বাবু বসন্তরাম মহাশয় কর্তৃক প্রাপ্ত হইয়াছে।

সংবাদ প্রভাকর প্রকাশক শ্রীযুক্ত বাবু বাবু বসন্তরাম মহাশয় কর্তৃক প্রাপ্ত হইয়াছে।



মেটের বাঙ্গালী জাহাজের বিজ্ঞাপন।

মেটের বাঙ্গালী জাহাজের বিজ্ঞাপন।

সুপ্রিমকোর্টের বিজ্ঞাপন।

সুপ্রিমকোর্টের বিজ্ঞাপন।

এই সকল বিক্রয়ের বস্তান্ত জানিতে পারিবেন।

এই সকল বিক্রয়ের বস্তান্ত জানিতে পারিবেন।

## সংবাদ প্রভাকর

প্রকাশক শ্রীযুক্ত বাবু বাবু বসন্তরাম মহাশয় কর্তৃক প্রাপ্ত হইয়াছে।

প্রকাশক শ্রীযুক্ত বাবু বাবু বসন্তরাম মহাশয় কর্তৃক প্রাপ্ত হইয়াছে।

১৪ জুলাই ১৮৪৯।

১৪ জুলাই ১৮৪৯।

১৪ জুলাই ১৮৪৯।

পশ্চিম প্রদেশের কোন পক্ষে এই সংবাদ লিখিত হয় নাই, দিল্লীতে সপ্তাদক মহাশয় লিখিয়াছেন যে মুলরাজ স্বীয় প্রাণদত্তের অনুমতি গ্রহণ করিয়া প্রথমতঃ কোন দুঃখচিহ্ন প্রকাশ করেন নাই বটে, কিন্তু তৎপরে দুই দিবস আহার পরিভাগ করিয়াছিলেন, এবং এক জারবেদনপত্র প্রস্তুত করত গব্বনর জেনরল সাহেবের নিকট পাঠাইয়া দেন, ২৮ জুন তারিখে লর্ড সাহেব তাহা প্রাপ্ত হইলেন, বিচারকগণ মুলরাজের প্রতি দয়া প্রকাশ করণের যে অনুরোধ করিয়াছিলেন লর্ড সাহেব তাহা অগ্রাহ করিয়াছেন, অতএব ফাঁসিকাঠে মুলরাজের প্রাণদত্ত হইবেক।

দুইজন সপ্তাদকের এই তিনই উক্ত পাঠ করিয়া আমরা বিশেষ সন্দেহ হইয়াছি, কোন পক্ষে বিশ্বাস করিব তাহা কিছুই নিশ্চয় করিতে পারিলাম না, মুলরাজের বিপক্ষ লাফগণ কেবল সাক্ষ্য দিয়াছেন তাহাতে তিনি সংপূর্ণ দোষী হইতেও পারেন না, কারণ প্রধান বিপক্ষগণ গব্বনরকে চিত্তিত তুয়া, তাহার বিপক্ষ সাক্ষ্য দিবেন ইহা কোনমতেই বিচর্জ নহে, যদিই উক্ত আমরা মুলরাজের বিষয়ে সঠিক সংবাদের প্রতি প্রতীক্ষা করিলাম।

গজু রবিবার রজনী দুই প্রহর এক ঘটিকার সময়ে স্থলপথগামি ডাক যোগে বিলাত হইতে ৭ জন ভারিখ পুর্নাস্ত্রের সংবাদ আসিয়াছে, উদ্ধারা আত হওয়া গেল যে লর্ড ডেলহৌসি সাহেব "মারকুইল", উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছেন, এবং মহারাজী লর্ড গুজ

সাহেবকে বিক্রান্তের পক্ষে নিরোধ করিয়াছেন, অন্যবিলাক নং এমস নাহেব ইংলণ্ডের রাস্বাপক হইয়াছেন, তিনি ভারতবর্ষ হইতে সন্দেহে গমন করত কলিকাতা ফৌজদারী নিয়মাদি সংশোধনের কার্যে নিযুক্ত হইয়াছিলেন। এদেশের পরম হিতৈচ্ছ বন্ধু শ্রীযুক্ত অজ্ঞ তামসন সাহেব হৌল অফ কামাল নামক প্রজাদিগের সাধারণ সভায় নেতারা দেশীর রাজার বিষয় অপর্যাপ্ত উপস্থিত করিতে পারেন নাই, তিনি লেমসেক্টর নামক স্থানের বিদ্যানুশীলনের সভার এক জন লেকচারর অর্থাৎ উপদেশকের পদ গ্রহণ করিয়াছেন। মানাবর লর্ড সাহেব রবার্ট মেডাক সাহেব এক দিবস লর্ড প্রেস সাহেবের সহিত সাক্ষাৎ করিয়াছিলেন। পঞ্জাবরাজ্যের গত যুদ্ধের সমদয় বিবরণ এক পুস্তকে প্রকাশ হইয়াছে। আয়রলেণ্ডের প্রজাদিগের দুর্বস্থা অপর্যাপ্ত দূরীকৃত হয় নাই।

গত ২৬ আষাঢ়ের সংবাদ প্রতাকরণ পত্র দেখিয়া বিদিত হইল যে অশেষ গুণরাশি শ্রীযুক্ত প্রতাকর সপ্তাদক মহাশয়ের কোন বন্ধু মজিলপুর নিবাসী শ্রীগোলকনাথ দত্ত দাসস্য এই নামাক্ত পূর্বক বঙ্গমাদি পতি শ্রীশ্রীযুক্ত মহারাজাধিরাজ মহতাব চন্দ্র বাহাদুরের রাজকায্য সুনির্ভীক রণ বিষয়ের এক্ষণে প্রাগুক্ত প্রকাশের প্রসঙ্গ করিয়া পক্ষাৎ রাজসভা পণ্ডিত তালকি নিবাসী সপণ্ডিত রথগোবিন্দ ন্যায় বাচস্পতির পরলোক প্রাপ্তি হইবার তাহার পদে তাহার

আত্মপুত্র শ্রীরামচন্দ্র ন্যায়বাগীশ বিধি বিধায়ক বিচক্ষণ সত্বেও কীর্তিমান নৃপতি বাহাদুর তাহার প্রতি কৃপার স্বভাভা হারা তাহাকে নৈরাশ করিয়া এতদ্বিতানী শ্রীরামচন্দ্র তালকি সিদ্ধান্ত যিনি পাণ্ডিত্য বিষয়ে উৎকর্ষিত ন্যায়বাগীশ অপেক্ষা নানকম্প তাহাকে নিযুক্ত করিয়াছেন ইহা জনশ্রুতি দ্বারা অবগত হইয়া আক্ষেপ প্রকাশ করত বঙ্গমাদি পতি সীগোচর কাগন নিবেদন স্বরূপ বাস্ত করিয়াছেন।

কি আশ্চর্য্য, কোন বিষয়ে সত্য সত্যের প্রতি যথার্থ অনুসন্ধান না করিয়া হঠাৎ কোন মহাশয়ের প্রতি যে দোষক্ষেপ করিয়া আক্ষেপ প্রকাশ করা ইহাই নিত্য আক্ষেপের বিষয়, এই প্রভাকর সপ্তাদক মহাশয়, যে প্রকার প্রতাকর প্রভাকর নিরুপনানাদেশীয় উদ্ধারকরিতা হইতে সলিল সামুদ্রিক মারকয় করিয়া সন্নয়নসূত্রে অবনীমণ্ডলে স্থান করিয়া জীবিত বিশেষ উপকারী হইয়াছেন, প্রতাকর সাহেবের সৎকার প্রভা পত্র নানা দিগদেশীয় সমদয় সমদয় মনোবোঝা সৌখ্য গুণ লাভে পুষ্ক পৃথিবীময় ব্যাপ্ত করিয়া সন্নয়নগণের উপকারী হইয়া প্রভাকর নাম ধারণ করিয়াছে অতএব ইহা আনন্দকার অবশ্যই বিদিত আছে যে শ্রীমতারা আধিরাজ মহতাব চন্দ্র বাহাদুর বিধি বিষয় বিচক্ষণ স্বীকৃত, ইং পুষ্ক ও সন্দার অক্ষঃ করণের স্বাভাবিক পদ গুণের দ্বারা অবিচারকে দূরীভূত পূর্বক পরিচার দ্বারা স্বকীয় বহুবিধ বিপুল রাজকায্য সুনির্ভীক করিয়া তাহার চন্দ্রমণ্ডলের ন্যায় কীর্তি সগুণ

চন্দ্রমণ্ডল নিরঙ্কর মণ্ডিত করিতেছেন, এই মহিমপূর্বক রাজাধিরাজের স্বরূপ বর্ণে করণায় পরমেশ্বর এমত করণায় উপযুক্ত করিয়াছেন যে তাহার কোন করণচারী স্বীকৃত বা কামের ন্যুভায়া বিশ্বাসযোগ্যতা ইত্যাদি কোন মহাশয় কাম করিলে উক্তন্য তাহাকে পদ ভাঙ করিবার কিছুকাল পরে তাহার সর্বস্বাভি উদ্ভীর্ণিত করিয়া করণায় গুণের দ্বারা নৃপতি মহৌপায়ের সন্তোষ করণ এমত বাধ্য হয় যে সেই ব্যক্তি মহাদোষে দোষী থাকায় তাহাকে পুনর্বার আস্থান করিয়া কোন করণের ভার না দিয়া তাহার নিষ্কর্তৃত্ব যোগ্য মালিক বৃত্তি ধার্য করিয়া দিয়া থাকেন, বিশেষতঃ যে ব্যক্তি একবার এই রাজসংশয়ের প্রাপ্ত হইয়াছে তাহার অসত্বে তাহার বংশে উপযুক্ত কেহ থাকিতে তাহার পূর্ব পুণ্যের বংশে অন্বেষণ প্রাপ্ত হইবার সম্ভাবনাই ন, এই প্রকার সুনিয়ম দ্বারা যিনি তাবৎ কার্য্য স্বয়ং সম্পন্ন করিতেছেন এবং বাহ্যিক অসংকরণ স্বরূপ করণায় পুণ্ডিত করিয়াছেন এমত মহিমা যুক্ত মহাপুণ্ড্রের কোন আশ্রিত ব্যক্তি র প্রতি করণায় স্বকীয় হওয়ার সম্ভাবন্য শ্রীযুক্ত গোলাকনাথ দত্ত মহাশয়ের বুদ্ধিতেই সম্ভাবিত হইল, যদি পি "মুনীনীধ" মতিভ্রমঃ, মতিমান মুনিনিগেরও মতিভ্রম হয়, এই প্রসিদ্ধ ব্যক্তানুসারে প্রধান প্রধান দিক পাল ভূপালদিগেরও মতি ভ্রান্তি সম্বিত হয় এবং তাহা কোন কোন স্থলে প্রত্যক্ষ হইয়াছে, কিন্তু এখানে কেবল জনশ্রুতি দ্বারা বাধ্য না

হইয়া বিশেষ অবগতি পূর্বক সংবাদ পত্র প্রকাশ করিলে অথবা এ বিষয়ে বিস্তারিত জ্ঞাত হইবার বাসনা প্রকাশ করিলেও দত্ত মহাশয়ের সন্নিবেচনা প্রকাশ হইত।

উক্ত বিষয়ের তাবৎ মূল বৃত্তান্ত আমি বিশিষ্টরূপে অবগত আছি, তাহা সাধারণের জ্ঞাপন জন্য বিস্তারিত ব্যস্ত করিতে বাধ্য হইলাম, বঙ্গমাদি পতি মহামতি মহামহিমায়িত নৃপতি বাহাদুরের এই বঙ্গমাদি রাজধানীতে বঙ্গকাল হইতে এক বিদ্যালয় আছে, তাহাতে ন্যায়, স্মৃতি, বেদান্ত, নিদান, অলঙ্কার, ব্যাকরণ প্রভৃতি পুস্তক এবং ইংরাজী ও বঙ্গভাষা ইত্যাদির অধ্যাপনা হইয়া থাকে, তাহাতে বিবিধ শাস্ত্র বিশারদ সপণ্ডিত রাধাগোবিন্দ ন্যায়বাচস্পতি মহাশয় ঐ বিদ্যালয়ে ন্যায়ের অধ্যাপন করিতেন, সংপ্রতি ঐ মহাশয় পরলোক প্রাপ্ত হইবার খ্যাতি মহারাজাধিরাজের এই সন্ততিপ্রায় হইল যে সন্তুল কোন সপণ্ডিত মহাশয়কে তৎপদে অভিষিক্ত করিবেন, এজন্য আমাকে আস্থান করিয়া ন্যায়দর্শনে অধিতীয় পারদর্শী কোন সুবিখ্যাত পণ্ডিতকে পত্র দ্বারা জ্ঞাপন করিতে অনুরোধ করিগেন, আমি ঐ অনুরোধ অনুসারে মুরশিদাবাদ নগরস্থ শ্রীযুক্ত কৃষ্ণনাথ ন্যায়পঞ্চাননকে অতি দূর দেশে জ্ঞান স্বীকার করিবেন না, এই সান্দেরূপে পত্র না লিখিয়া ন্যায় শাস্ত্রে বিখ্যাত পণ্ডিতবর নবদ্বীপস্থ শ্রীযুক্ত শ্রীরাম শিরোমণি, শ্রীযুক্ত মাধব চন্দ্র ত্তকসিদ্ধান্ত, ত্রিবেণীস্থ শ্রীযুক্ত রামদাসিত্তকসিদ্ধান্ত এবং তাটপাড়া নিবাসী শ্রীযুক্ত হৃদয় ত্তকসিদ্ধান্ত

প্রভৃতি ভট্টাচার্য্যগণকে পৃথক পৃথক পত্র লিখিয়া প্রেরণ করিয়াছি, ইহাতে নবদ্বীপস্থ শ্রীযুক্ত শ্রীরাম শিরোমণি মহাশয় এখানে আসিয়া তাহার নিষ্পত্তিপ্রায় জ্ঞাপন করিবার আশয়ে পত্রাদি দ্বারা সংবাদ করিতেছেন, তন্নিম্ন কোন পত্রের প্রত্যক্ষ উপস্থাপ্তি প্রাপ্ত হয় নাই, তাহাতে ন্যায় শাস্ত্রে র অধ্যাপক একজন স্থিরতর না হওয়াতে নিযুক্ত হইতে বিলম্ব জ্ঞানিয়া উক্ত ন্যায়বাচস্পতি ভট্টাচার্য্য যে সকল ছাত্র ন্যায় অধ্যয়নে নিযুক্ত ছিলেন তাহারদিগের পাঠ ক্ষতি সম্ভাবনায় সুবিজ্ঞ পরিচারক নৃপতি বাহাদুর এডাল নিবাসী শ্রীযুক্ত রামচন্দ্র ত্তকসিদ্ধান্ত ভট্টাচার্য্য দ্বারা ত্তকসিদ্ধান্ত উপাধি দত্ত মহাশয় জ্ঞাত না থাকা জন্য লেপেন নাই, তিনি নবদ্বীপস্থ উক্ত শিরোমণি ভট্টাচার্য্যের ছাত্র, শব্দ শাস্ত্রাদিতেও উত্তম, এই রাজবাটীর একজন সভাপণ্ডিত নিযুক্ত আছেন, তাহাকে যেপর্য়াস্ত উপযুক্ত তৈয়ারিক সুখ্যাত পণ্ডিত নিযুক্ত না হইলে সেইপর্য়াস্ত ঐ সকল তৈয়ারিক ছাত্রদিগকে অধ্যাপনা করিতে আজ্ঞা করিয়াছেন, তদনুসারে উক্ত ত্তকসিদ্ধান্ত এইক্ষণে ন্যায়ের অধ্যাপনা করিতেছেন, ইহাতে দত্ত মহাশয়ের সংশয় হইতে পারে যে যদিপি বেপর্য়াস্ত স্বর্গীয় ন্যায়বাচস্পতির সন্দর্ভ শাস্ত্রনির্ভর কোন অধ্যাপক নিযুক্ত না হইলে সেইপর্য়াস্তও ন্যায়বাচস্পতির বংশোত্তর ভ্রাতৃপুত্র শ্রীযুক্ত রামচন্দ্র ন্যায়বাগীশকে তাহার পিতৃব্য পদে অধ্যাপনা কর্ণে নিযুক্ত করিয়া শ্রীযুক্ত রামচন্দ্র ত্তকসিদ্ধান্তকে নিযুক্ত করিবার কারণ কি? সপ্তাদক মহাশয়

BLEED THROUGH.

সংবাদ প্রভাকর

আগস্টিক

গভীরমনসামরস প্রভাকর: সর্দেব সর্দেব সম প্রভাকর: \* \* \* \* \*

উত্তেজিতাবকলাপ্রভাকর: সর্দেবসংবাদনবপ্রভাকর: \* \* \* \* \*

নজরচক্রেণে... কচিদ্ভাসংস্রাম মতস্ত্রনীকসুতং পীজি কুধাকভর: \* \* \* \* \*

অদোদাখিমল প্রভাকর কর প্রোক্তিপদোদারের স্বল্পসং দিবসে পিবলচতুর্মাক্দিরেকারসং... \* \* \* \* \*

১৪৬৩ সংখ্যা) বৃধবার: ৪ আবেণ: ১২৫৬ সাল। ইং ১৮ জুলাই ১৮৪৯ সাল (স্বাস্থিক মূল্য ১ তাম্রমাত্র)



পেমেন্টের বাপ্পীর জাহাজের বিজ্ঞাপন।

ব পশ্চিম প্রদেশ মধ্যে বাপ্পীর জাহাজের গমনাগমন এবং তৎসম্বন্ধীয় আরোহিদিগের ভিত্তিও ডব্যাগি বোঝা

যেহেতু সোয়ারের এক একরানা বাপ্পী জাহাজের টানিত হইয়া ব জুলাই মাসের ২৫ তারিখ তার বিবেশ

সোয়ারের এক একরানা বাপ্পী জাহাজের টানিত হইয়া ব জুলাই মাসের ২৫ তারিখ তার বিবেশ

সোয়ারের এক একরানা বাপ্পী জাহাজের টানিত হইয়া ব জুলাই মাসের ২৫ তারিখ তার বিবেশ

J. H. JOHNSTON, জে, এচ, জানিস্টন।

সংবাদ প্রভাকর

৪ আবেণ শকাব্দা: ১৭৭১।

পঞ্জাবে পুনরার এক গুরুতর উপদ্রব হওনের অননব উঠিয়াছে, এই মাত্র

এই মাত্র ঐরারতীনদীর তীরস্থিত শি বিহ-হইতে যে সংবাদ আসিয়াছে ত বিশেষ নিমুভাগে প্রকাশ করাগেল।

“আগামি শীতকতর আগমনেই পুনরার মুক্ত হইবেক, যেহেতু গোল। ব.সিংহের ২৫০০০ সেনা সংগ্রামার্থে

আমারদিগের সীমার স্মিকটেই প্র স্তত রহিয়াছে।”

শীকরাজ্যে পুনরার আর একটা বৃদ্ধ হওনের অনেক সস্তাবনা আছে, যেহেতু

স্বাধির তরফে নত্ব করিতে ক্ষান্ত হইবেক না, অদ্যাপি অবনী শোণিত পান্নে বিরতা হইলেন না, কয়েক বর্ষা

বধি বসুধা কেবল লোহিত সুখা পান্ন করিতোছেন, সংপ্রতি বিলাতের পক্ষে যে সকল ভয়ঙ্কর সংবাদ আসিতেছে

তদুচ্চৈ কেবল আশঙ্কার প্রবাহ হই বৃদ্ধি হইতেছে, ইউরোপের চতুর্দিকে সংগ্রামের বেড়া অনল লগ্ন হইয়াছে,

স্বলপথগামি ডাকযোগে বিলাত হই তে যে সমস্ত পত্র আইলে তাহা শুদ্ধ যুদ্ধঘটিত সমাচারে পরিপূর্ণ থাকে।

হংগেরি ও আফে রিয়া প্রভৃতি ক তিপয় রাজ্যের রাজসেনারা বৃদ্ধান্ত

ধারণ করত সংগ্রামে প্রবেশ করিয়া ছে, কলিকাতা শি. প্রতিকূ লে সাহায্য করিতেছেন, এই ত্রয়ানক

সংগ্রাম শীঘ্র শেষ হইবার সস্তাবনা নাই, কুমরাজ্যের প্রজাগণ বিখ্যা

প্রস্থান করিবেন যে এবিধে

প্রস্থান করিবেন যে এবিধে

প্রস্থান করিবেন যে এবিধে

প্রস্থান করিবেন যে এবিধে

প্রস্থান করিবেন যে এবিধে

প্রস্থান করিবেন যে এবিধে

প্রস্থান করিবেন যে এবিধে

প্রস্থান করিবেন যে এবিধে

প্রস্থান করিবেন যে এবিধে

প্রস্থান করিবেন যে এবিধে

প্রস্থান করিবেন যে এবিধে

প্রস্থান করিবেন যে এবিধে

প্রস্থান করিবেন যে এবিধে

প্রস্থান করিবেন যে এবিধে

প্রস্থান করিবেন যে এবিধে

প্রস্থান করিবেন যে এবিধে

প্রস্থান করিবেন যে এবিধে

প্রস্থান করিবেন যে এবিধে

প্রস্থান করিবেন যে এবিধে

প্রস্থান করিবেন যে এবিধে

প্রস্থান করিবেন যে এবিধে

প্রস্থান করিবেন যে এবিধে

প্রস্থান করিবেন যে এবিধে

প্রস্থান করিবেন যে এবিধে

প্রস্থান করিবেন যে এবিধে

প্রস্থান করিবেন যে এবিধে

প্রস্থান করিবেন যে এবিধে

BLEED THROUGH.

করিবেন, কি রূমবেশ আপনাদের  
 দিগের অধিকার তুলু করিয়া লইবেন  
 তাহার নিশ্চিত সংবাদ এপব্যক্ত প্রকা  
 শ হয় নাই, বাহাউক, কেবল সেনা  
 পতি সাহেব কিঞ্চিৎ প্রবল হইলেই  
 সমুদয় ব্যাপার জানা যাইবেক, মহা  
 রাণী ইংলণ্ডেশ্বরী এপর্যন্ত কোন  
 পক্ষে অনুকূল হইয়ন নাই, তাহার অ  
 ধীনস্থ প্রধান ২ রাজকর্মকারকগণ  
 অতি মনোযোগি হইয়া উল্লেখিত যু  
 ক্তানুষ্ঠানের প্রতি কৃষ্টি বিক্রীণ করিয়া  
 ছেন, অপিচ রুমরাজ্যের সমরান  
 ল মিসর পর্য্যন্ত ব্যাপ্ত হইলেই তাহার  
 যুক্ত করণে বাধ্য হইবেন, যেহেতু  
 ঐ দেশে মারাই ভারতবর্ষের সহিত ইংল  
 ঙ্গের সংযোগ হইয়াছে, একারণ কেহ  
 মিসরদেশকে ভারতবর্ষ প্রবেশ কর  
 ণের দ্বার বলিয়া থাকেন, বোয়াই  
 নাগরীয় সৈন্যদল সকল প্রস্তুত হই  
 তেছে, মিসর রাজ্যে যুক্তানল প্রবেশ  
 করিলেই তাহার তাহার গমন করিবে  
 ক, এবং ইংলণ্ডের সেনাবলী তাহারদি  
 গের সহিত সংযুক্ত হইবেক ।  
 অপিচ এই যুদ্ধ যদিও আরভ  
 হয় এবং পঞ্জাব রাজ্যে সমরান প্রস্তু  
 ত হইয়া উঠে তবে এখানকার রাজ  
 কর্মকারিদিগের সমুদয় বিপদ কহিতে  
 হইবেক, তাহার কোন দিগে রক্ষা  
 করিবেন, মিসর দেশে যুক্ত হইলে বি  
 লাভের সহিত এই দেশের সংযোগ  
 ইংলেদের সন্তোষনা, বাহাউক, আ  
 মরা এই সকল যুদ্ধ বাড়া অসংগত হই  
 য়া বিশেষ শঙ্কচিত হইয়াছি, এবং আ  
 মারদিগের অন্তরকরণে নানা প্রকার  
 উদ্বেগ উপস্থিত হইতেছে, অতএব প  
 ঞ্জাব প্রভৃতি রাজ্যের উন্নয়নক যুদ্ধে  
 পরিমিত কৃষির পান করিয়াও যুগার

কথা নিবারণ হয় নাই, ইউরোপ খণ্ডে  
 যুদ্ধারম্ভ হওয়ার পরে তাহার শোণিত পা  
 ণের অভিজ্ঞতা ক্রমে বৃদ্ধি হইয়াছে,  
 অপিচ এই সকল জ্ঞানক ব্যাপার  
 বিক্রমে শেষ হয় তাহা কিছুই বলা  
 যায় না, জাতি বিশেষের তীব্র ও  
 প্রবল হওয়া উৎসরাধীন কাব্য, তিনি  
 কাল সহকারে ক্ষুদ্রকৈ বৃহৎ ও বৃহৎ  
 কৈ ক্ষুদ্র করিতেছেন, এই ব্যাপারের  
 অপরাপর সংবাদ প্রাপ্ত হইলে আন  
 ন্না শীঘ্র পাঠক মহাশয়দিগে বিদিত  
 করিব ।  
 ভবানীপুরস্থ বঙ্গুর পত্র অধিকল  
 প্রকাশ করণে ।  
 “গত সংখ্যক সৃজনবন্ধু  
 ত একসন্নিহিত নিমন্ত্রিতাপমানিত জন  
 স্য,, ইত্যাক্তিত প্রেরিত পত্রে ভবানী  
 পুরস্থ অভিনব পাঠশালাঘটিত সভার  
 বিষয়ে বাহা লিখিত হইয়াছে আমরা  
 তৎপাঠে চমৎকৃত হইলাম, যেহেতু  
 কৌন্তভের লেখার সহিত পত্রপ্রের  
 কের লেখার তুলনা করিলে পাঠশালা  
 র ব্যাপার প্রকৃত নাটশালা ব্যাপার  
 হইয়াছে, অর্থাৎ উপস্থিত নিমন্ত্রিত  
 সভাদিগের সমক্ষে এককপ স্থির করি  
 য়া সভাপ্রদেয় পর অসাক্ষ্যে আর  
 এক প্রকার জম্পনা করা ভদ্র কম্প  
 হয় না, মাধবচন্দ্র বাবু সংকল্পের যত  
 অনুষ্ঠান করেন ততই মঙ্গলের বিষয়,  
 কিন্তু তাহাতে বিবেচনা, শীলতা, সভা  
 তা, এবং সভার প্রয়োজন করে, ইহা  
 র বিপরীত হইলেই হিত হওয়ার স  
 ভাবনা থাকে না, শাহাবুল বাবু শের  
 পুরের শের বটেন, এখানকার শের হ  
 ইতে পারেন না, সেখানে করতোয়া  
 নদী, তথায় বাহা করেন শোণা পায়,  
 এখানে পতিতপানী পক্ষকে সর্দমা  
 প্তান করিতেছেন, তাহাকে জননী  
 বলিয়া তাহার পুত্র হইতেছেন, স্ত্র  
 রাং একাধনে সাবধানে কর্ম করণের  
 ও কথা কহনের আবশ্যক করে, যদিও  
 ধনের বলে এইস্থলে সেই শেরপুরের  
 শের হইয়া বসিয়াছেন, তথাচ তাহার  
 যেমন মন দেখিতেছি, সে মনে শের  
 হওয়ার দূরের কথা, এবং শের হওয়াও  
 দূরের কথা, আপাততঃ হুটাক কাড়া  
 হইলেও মঙ্গলের বিষয়, বাহাউক,  
 গত বিষয়ের আন্দোলন করণে প্রয়ো  
 জনাতাব, তবিঘাতে যেন মাধব বলিতে  
 রাধামাধব না বলিতে হয়,,

গত ৭ জুলাই তারিখে বারানসী  
 ধানে গেজেটলি নোবিগেলন কো  
 ম্পানির তত্ত্ব অংশিদিগের এক বি  
 শেষ সভা হইয়াছিল, ঐ সভার মার্  
 রগ দাস, গুরুদাস মিত্র, পুরুষোত্তম  
 দাস, হরিচাঁদ চানোদর দাস, মু  
 রদত্ত সিং করসেধ বাহাদুর, কা  
 শীনাথ ব্রজমোহন দাস, সু  
 মানসিংহ, মঙ্গল উজ্জ্বলি  
 সন্তান্ত বর্ণকগণ উপস্থিত ছিলেন, স  
 ভাভার সভা হইলে কলিকাতাস্থ কমিটির  
 কতিপয় কর্মকারকের লিখিত এক  
 ঘোষণাপত্র পঠিত হয়, পরে মেম্বর  
 টুয়ার্ট সাহেবের লিখিত অপরাধক  
 পত্র দ্বারা ব্যক্ত হয় পাটনা, বাবুগং,  
 মুন্সীপুর ও গাজীপুর এই চারিখান জা  
 হাজ এই ক্রমে গঙ্গার উপর ভানমান হ  
 ইয়া ইতস্ততঃ গমনাগমন করিতেছে ও  
 চনার নামক জাহাজ প্রস্তুত হইবার  
 আর আশঙ্ক বলয় নাই, মেং টাকট  
 সাহেব সমুদয় কার্যের আধ্যক্ষ হওয়া  
 তে তাহার পরিশ্রম দ্বারা প্রায় মগ

সহসু টাকা লভ্য হইয়াছে, এই লভ্য  
 অন্য লভ্য সকলেই সন্তোষ প্রকাশ  
 করিলেন, কিন্তু বারু কাশীনাথ বল  
 ইংরাজ কর্মচারিদিগের কথা উল্লেখ  
 পূর্বক কর্ণেল প্রিউ সাহেবের প্রতি  
 আক্ষেপ করণে কৃষ্টি করেন নাই,  
 পরে সভাস্থ মহাশয়েরা অন্যান্য নানা  
 বিষয়ে কথোপকথন করিলে সভা ভঙ্গ  
 হইল ।  
 ফুলু অফ ইণ্ডিয়া সম্পাদকের  
 লিখিত বিষয় ।  
 গত সোমবারের শেষ ।  
 উল্লেখিত ঘটনার পর কলিকাতা  
 মগের জুমির রাজস্ব সংগ্রহ বিষয়ে  
 বিবিধ প্রকার গোলযোগ হইয়াছিল,  
 রাজপুরুষেরা তদ্বিষয়ে কিছুই মনো  
 যোগ করেন নাই, ঐ কর সংগ্রহ কর  
 ণের ভার এমনত সকল নিবিদদিগের  
 কাত অর্পণ করিতেন তাহার অন্যান্য  
 বিষয় কার্যে দ্বিতর্য তন, এবং  
 সময়ক্রমে যে সকল কর কর্মকা  
 রক ঐ পদে মনো হতে তাহা  
 রাজ করের টাকার নিমিত্ত দায় হই  
 তেন না, সুতরাং জুমির রাজস্ব বাকী  
 পরিয়াছিল, বিল সকল ৩০ বৎসর  
 পর্যন্ত এক নামে বাহির হইত এবং  
 সেই নামের বর্ণাদি সময়েই বিক্রপ  
 হইত, কিন্তু জুমি বিক্রয় দ্বারা কত  
 মোচের হস্তান্তর হইত কালেটির আ  
 কিলে তাহার কিছুই লেখা ছিল না,  
 এবং কালেটির সাহেবও তাহা জানি  
 তে পারিতেন না, সুতরাং ঐ সকল  
 বিল কোনমতেই আদায় হইত না,  
 বাহার নামে বিল হইত তাহার স্ত্রী  
 হইয়াছে কি অন্য কাহাকে জুমি বিক্রয়

করিয়াছেন, ৩০ বৎসর পর্যন্ত এই সমস্ত  
 বিষয়ের অনুসন্ধান হয় নাই, যে সক  
 ল ব্যক্তিদিগের জুমি সম্পত্তি ছিল না  
 তাহার অপরা কোন স্ত্র ব্যক্তির জুমি  
 র বাজার দিয়া কালেটির সাহেবের  
 নিরুত তাহার বিল দেখাইয়া সেই  
 জুমি আপনার অধিকার করিয়া লই  
 ত, এইকপ বিবিধ গোলযোগে কালে  
 ঠের কার্যের নিয়মাদি অতিশয় অ  
 পরিচ্ছন্ন হইয়াছিল, পরে সুপ্রিম  
 কোর্টের কোন রেজিক্টর সাহেব কলি  
 কাতার কালেটির সাহেবের ক্ষমতার  
 প্রতি দোষারোপ করিয়া বলিলেন যে  
 “কোম্পানির একজন সামান্য কর্ম  
 যারকের এমন ক্ষমতা কিছুই নাই  
 তিনি জুমির কর সংগ্রহ জন্য  
 কোন ব্যক্তির জবাদি বিক্রয় করিতে  
 পারেন,, ঐ সাহেব আরো বলিয়াছি  
 লেন যে “কোম্পানিদিগের কর গ্রহ  
 ণের ক্ষমতাকেই আমি অবজ্ঞা করি  
 লাম, তুমি তাহারদিগের কোম্পানির  
 নিকট এই বিষয়ের অভিমত গ্রহণ  
 করিব,, এই আপত্তি দ্বারা নিশ্চিত  
 হইল যে কালেটির সাহেবদিগের  
 প্রতি বিশেষ ক্ষমতা অর্পিত না হই  
 লে তাহার কোনমতে কর সংগ্রহ  
 করিতে পারেন না, অতএব এই বিষ  
 য়ে এডবোর্ডেট জেনরল সাহেবের  
 অভিমত গ্রহণ না করিয়া একেবারে  
 ব্যবস্থাপক সভায় প্রেরিত হইয়াছিল,  
 এবং তথাকার মেম্বর মহাশয়েরা  
 তাহা বিবেচনা পূর্বক কলিকাতা নগ  
 রের রাজস্ব সংগ্রহ জন্য অভিনব নি  
 য়মপত্র প্রকাশ করিয়াছেন, জুমির  
 উপস্থিত সংগ্রহ নিমিত্ত প্রদেশীয় কা  
 লেটির সাহেবদিগের যে ক্ষমতা আছে  
 কলিকাতার কালেটির সাহেবও সেই

কপ ক্ষমতা প্রাপ্ত হইবেন, এবং ঐখন  
 মেন্ট প্রদেশীয় জুমির কর যেকপে  
 সংগ্রহ করিয়া থাকেন এখানকারও  
 তক্রমে করিবেন । ৩০ বৎসর হইল  
 পাল্লিরামেন্ট দ্বারা একপ নিয়ম নি  
 ক্ষারিত হইয়াছে যে মহারানীর বিচা  
 রালয়ের বিচারকগণ কোম্পানিদি  
 গের রাজস্ব বিষয়ে হস্তক্ষেপ করিবেন  
 না, কলিকাতার রাজস্ব সযুক্তীয় সমু  
 দয় বিচার জেলাকোর্টে অর্থাৎ ২৫  
 পুরগনায় হইবেক ।  
 কলিকাতাস্থ জুমির করসম্বন্ধীয়  
 নিয়মের কথা উল্লেখ করত আমার  
 দিগের শ্রীরামপুরস্থ সহযোগী মহা  
 শয় যাহা লিখিয়াছিলেন তাহার সং  
 ক্ষেপ বিবরণ আমরা উপরিভাগে লি  
 খিলাম, অপিচ এবিষয়ে আমারদিগে  
 র যাহা বক্তব্য ছিল তাহা পূর্বেরই  
 ব্যক্ত করিয়াছি, ব্যবস্থাপক মহাশয়ে  
 রা প্রদেশীয় কালেটের সাহেবদিগে  
 র অপেক্ষা কলিকাতার কালেটের  
 প্রতি অনেক অতিরিক্ত ক্ষমতা দিয়া  
 ছেন, বিশেষতঃ ঐ পদে যে ব্যক্তি  
 মনোনীত হইবেন তিনি যদিও কোন  
 বালক সিবিলিয়ান হয়েন তবে তাহা  
 র দ্বারা নগরবাসিগণ বিশেষরূপে  
 পীড়িত হইবারি সংপূর্ণ সন্তাবনা  
 আছে, কমিস্যনর ব্যতীত অপর  
 কোন ব্যক্তির নিকট তাহার বিচারের  
 পুনর্বিচার হইবেক না, রাজপুরুষেরা  
 জুমির রাজস্ব গ্রহণ করেন তাহাতে  
 আমারদিগের কোন আপত্তি নাই,  
 যেহেতু তাহা কোম্পানিদিগের প্রাপ্য  
 বটে, কিন্তু ঐ প্রসঙ্গে কঠিন নিয়ম  
 নিষ্কারিত হইলে সুতরাং আক্ষেপ  
 করিতে হয়, বাহাউক, এই আইন  
 বিষয়ের বিবেচনা জন্য কলিকাতা



# সংবাদ প্রতিকাশ

104

প্রত্যাখ্যাত

বাসিন্দাদের এক সভা করা অভিযুক্ত  
বা হইয়াছে।

লাড হার্ডিঞ্জ সাহেবের প্রস্তাব  
প্রতিমূর্ত্তি প্রস্তত হইবার আর অধিক  
বিগয় নাই, বিলাতস্থ কমিটির মেম্বর  
গণসি, এইচ. কেমিগন সাহেব রাইট  
অনরেবল স্যার এডওয়ার্ড রায়েন সা  
হেব এবং কর্নেল উড সাহেব মেং কলি  
সাহেব মেং কলি সাহেবের সহিত ত  
বিষয়ের সকল কার্য নিৰ্দ্ধারিত করি  
য়াছেন; এ প্রস্তাব প্রতিমূর্ত্তি উচৈ ছয়  
ফিট হইবেক।

দ্বিতীয় বিজ্ঞাপন পাঠ করা গেল, তৎ  
নর বধা) সমাজাবান বিদ্যালয়ের হইতে  
গণকে কোন গ্রন্থ স্মরণিত দেওয়ার  
বায়, নিরমানেরিবে সমাজে তাহা  
জিজ্ঞাসা হয়। সমাজ অক্ষয়মালি  
ও বর্ণলিপি ও বর্ণমালি এই পুস্তক  
ত্রয় আপাততঃ বিদ্যালয়ে ব্যবহার ক  
রিতে আদেশ করিলেন। ইহার পরে  
সভা শ্রীযুত বাবু পার্শ্বনাথ চতুর্দ  
নের প্রথম বিজ্ঞাপন পাঠ করা গেল,  
উক্ত বিজ্ঞাপন বিদ্যালয়ের কোন  
নাম নির্দিষ্ট হওন নিষিদ্ধ এবং সভা  
গণ সম্পাদকে পত্র লিখিবার যো  
ধারা সাব্যস্ত হইয়াছে তাহাতে সম্পা  
দের নাম লিখিত হইবেক কি  
তদ্বিময়ক কোন নিয়ম সাব্যস্ত না  
কায় তন্মোগপত্র লিখিত হওন প্রাথ  
নামূলক এবং সঙ্গক্ষীর মহাজনি  
সমাজের অধ্যক্ষগণের মধ্যে কোন  
ব্যক্তি গ্রন্থপুস্তক সভায় অল্প পুস্তক সূ  
চনা কার্যে আবক্ষ থাকায় প্রতি রবি  
বারে তৎকার্য নিৰ্বাহার্থে বিদ্যালয়ে  
গমন করিতে হয়, যেহেতু উক্ত বারে  
এ মহাজনি সমাজের বানিজ্য সভা  
হওনের দিন নিকটপ আছে, অতএব  
এক দিবসে সমজালীনে এক ব্যক্তির  
দ্বারা উভয় কার্য নিৰ্বাহ হইয়া অস  
ম্ভব হেতু তদ্বিময়ে সমাজে বিবেচনা  
কর্তব্য, এই প্রার্থনা তাৎপর্যায়ক হই  
য়াছিল। সমাজ আদেশ করিলেন যে  
বিদ্যালয়ের নাম স্থান এবং সমাজ  
ঘটিত নির্দিষ্ট করা কর্তব্য এবং সভা  
গণেরা সম্পাদকে যে পত্র লিখিবে  
ন তাহাতে তাহার নাম লিখিত করা  
আবশ্যক, এবং মহাজনি সমাজের  
সাপ্তাহিক সভা রবিবারের দিবসে না  
হইয়া শুক্রবার একাদিনাধারগ

করেন, শুক্রবার উক্ত সমাজের অধ্য  
ক্ষকে লিখিবার অনুরোধ জানান  
বায়। পরে দ্বিতীয় বিজ্ঞাপন পাঠ  
করা গেল, তৎকার্য বধা, সভায় প্র  
স্তাব নিষিদ্ধ তাৎপর্যায়ক সভা  
ব্যক্তিগণ স্বকোপে কল্পিত যে সকল  
বিজ্ঞাপন সম্পাদকের নিকট প্রেরণ  
করেন সম্পাদক তাহা নিরমানসারে  
বিজ্ঞাপন পুস্তকে লিখিত করেন, এই  
পুস্তক সমাজে উপস্থিত হইলে পুস্ত  
পি সেই সকল বিজ্ঞাপনের অনুলিপি  
সভাগণেরা কার্যপুস্তকে গ্রহণ পূর্বক  
প্রত্যেক বিজ্ঞাপনের নিম্নভাগে স্থান  
প্রায় লিখিয়া থাকেন, কলিকাতা  
জ্ঞাপন পুস্তক কেবল নাম মাত্র,  
তাহা হইতেই কার্যপুস্তকে প্রত্যেক  
র অনুলিপি গ্রহণ করা এক প্রকার  
নিবর্থক কার্য বাজনা বোধ হইতেছে।  
অতএব কার্যপুস্তক তাহার অনুলিপি  
না করিয়া যদি প্রত্যেক বিজ্ঞাপনের  
উপর এক ২ ১) অর্থাৎ নম্বর স্থাপন  
করা যায় কার্যপুস্তকে সমুদয়  
জ্ঞাপনের পি না করিয়া দেওয়া  
মেই বিজ্ঞাপনের সমাজে স্থাপন  
তে স্থাপিত পূর্বক ভিন্নসুভাগে  
জাতিপ্রায় লিখিত হইলে সর্ব  
য়ে কার্য লাঘব হইতে পারে।  
ইহার শেষ পরে হইবে।

দমদমার সৈন্য সয়ঙ্গীর কর্মকা  
রকগণ সৈন্যপতি ছইস সাহেবের সম  
মানার্থ এক মনোহর ব্যাপার করি  
বেন।

কর্ক য়ে সকল বিজ্ঞাপন হয় ওমাথ্যে  
প্রথমতঃ সম্পাদক কৃত প্রথম বিজ্ঞা  
পন পাঠ করা গেল, তৎকার্য বধা,  
সভাগণের মধ্যে যদি কোন ব্যক্তি  
সভা সংক্রান্ত কার্যে তাত্তালি প্রকা  
শ করেন, তৎসম্বন্ধীয় শাসনের নিয়  
মাদি স্থাপনরূপে উক্ত বিষয় দ্বিতীয়  
সভায় উত্থাপন করণ নিমিত্ত সমাজে  
র আদেশ ছিল, তদ্ব্রূত এই বিজ্ঞাপন  
হয়। তাহাতে সমাজ আদেশ করিলে  
ন যে তাত্তালিকা সত্বের নাম  
সভা প্রেনী হইতে উত্তোলন পূর্বক  
তৎস্থানে দ্বিতীয় স্থানীয় যোগ্য ব্যক্তি  
কে সমাজ মনোনীত করিবেন। পরে

সঙ্গক্ষীর বিদ্যালয় সমাজ।  
বাঙ্গলা ১২৫৫ শাল ৭ কাঙ্কন।  
বিশেষ সভা।  
উক্ত সভায় সভ্য ও সম্পাদক  
কর্তৃক যে সকল বিজ্ঞাপন হয় ওমাথ্যে  
প্রথমতঃ সম্পাদক কৃত প্রথম বিজ্ঞা  
পন পাঠ করা গেল, তৎকার্য বধা,  
সভাগণের মধ্যে যদি কোন ব্যক্তি  
সভা সংক্রান্ত কার্যে তাত্তালি প্রকা  
শ করেন, তৎসম্বন্ধীয় শাসনের নিয়  
মাদি স্থাপনরূপে উক্ত বিষয় দ্বিতীয়  
সভায় উত্থাপন করণ নিমিত্ত সমাজে  
র আদেশ ছিল, তদ্ব্রূত এই বিজ্ঞাপন  
হয়। তাহাতে সমাজ আদেশ করিলে  
ন যে তাত্তালিকা সত্বের নাম  
সভা প্রেনী হইতে উত্তোলন পূর্বক  
তৎস্থানে দ্বিতীয় স্থানীয় যোগ্য ব্যক্তি  
কে সমাজ মনোনীত করিবেন। পরে

এই প্রভাকর পত্র রবিবার  
ব্যতিরেকে প্রতি দিবস কলিকাতা  
সিমুলিয়া হেদুয়া পুষ্করিণীর নিকট  
পাশ্ব য় প্রকাশ্য রাস্তার দক্ষিণ দিক  
গুলির মধ্যে ৪৪/৩ নং ভবনে প্রকাশ  
হয়। প্রতিম বাধিক মূল্য ১০  
২০ টাকা।

বিজ্ঞাপন।  
সর্ব সাধারণকে জ্ঞাত করা বাই  
ছে যে কলিকাতা নগর সংশোধ  
কমিশ্যনরদিগের কৃত ১৮৪৮  
সালের ২ নম্বরী আর্কট অনুকূপ ব্যব  
স্থা রাজধানীর গবরনর ও ভারতব  
র্ষের শ্রীযুত গবরনর জেনরল কোম্পে  
লে মঞ্জুর হইয়া জারি হইয়াছে  
তাহা কলিকাতাবাসিন্দাদের অতি  
শয় প্রয়োজনীয় বোধে ইংরাজী ও  
বঙ্গভাষায় উত্তম অক্ষরে এবং উত্তম  
কাগজে সুজনবন্ধু যত্নে মুদ্রাঙ্কিত  
হইয়া বিক্রয়ার্থে প্রস্তুত আছে, যাঁহা  
র প্রয়োজন হয় কলিকাতার ধর্ম  
তলার ১৩৭ নং ভবনে ওরিএটেল  
প্রেসে অর্ষণ করিলে প্রাপ্ত হইতে  
পারিবেন, মূল্য ১০ আনা মাত্র।  
বিজ্ঞাপন।  
বেদান্তসার পুস্তক বিক্রয়।  
বাঙ্গলা অনুবাদ সহিত এবং সুবে  
ধিনী ও বিদ্বন্মোরঞ্জিনী উভয় টীকা  
সম্মিলিত বেদান্তসার এবং বাঙ্গলা  
অনুবাদ সহিত ও টীকা সম্মিলিত হস্তা  
মলক এই উভয় পুস্তক একত্রে উত্তমা  
ক্ষরে উত্তম কাগজে ৩৫০ পৃষ্ঠে সু

নতঃ প্রবন্ধ  
বিজ্ঞাপন।  
সর্ব সাধারণকে জ্ঞাত করা বাই  
ছে যে কলিকাতা নগর সংশোধ  
কমিশ্যনরদিগের কৃত ১৮৪৮  
সালের ২ নম্বরী আর্কট অনুকূপ ব্যব  
স্থা রাজধানীর গবরনর ও ভারতব  
র্ষের শ্রীযুত গবরনর জেনরল কোম্পে  
লে মঞ্জুর হইয়া জারি হইয়াছে  
তাহা কলিকাতাবাসিন্দাদের অতি  
শয় প্রয়োজনীয় বোধে ইংরাজী ও  
বঙ্গভাষায় উত্তম অক্ষরে এবং উত্তম  
কাগজে সুজনবন্ধু যত্নে মুদ্রাঙ্কিত  
হইয়া বিক্রয়ার্থে প্রস্তুত আছে, যাঁহা  
র প্রয়োজন হয় কলিকাতার ধর্ম  
তলার ১৩৭ নং ভবনে ওরিএটেল  
প্রেসে অর্ষণ করিলে প্রাপ্ত হইতে  
পারিবেন, মূল্য ১০ আনা মাত্র।  
বিজ্ঞাপন।  
বেদান্তসার পুস্তক বিক্রয়।  
বাঙ্গলা অনুবাদ সহিত এবং সুবে  
ধিনী ও বিদ্বন্মোরঞ্জিনী উভয় টীকা  
সম্মিলিত বেদান্তসার এবং বাঙ্গলা  
অনুবাদ সহিত ও টীকা সম্মিলিত হস্তা  
মলক এই উভয় পুস্তক একত্রে উত্তমা  
ক্ষরে উত্তম কাগজে ৩৫০ পৃষ্ঠে সু

বিজ্ঞাপন।  
সর্ব সাধারণকে জ্ঞাত করা বাই  
ছে যে কলিকাতা নগর সংশোধ  
কমিশ্যনরদিগের কৃত ১৮৪৮  
সালের ২ নম্বরী আর্কট অনুকূপ ব্যব  
স্থা রাজধানীর গবরনর ও ভারতব  
র্ষের শ্রীযুত গবরনর জেনরল কোম্পে  
লে মঞ্জুর হইয়া জারি হইয়াছে  
তাহা কলিকাতাবাসিন্দাদের অতি  
শয় প্রয়োজনীয় বোধে ইংরাজী ও  
বঙ্গভাষায় উত্তম অক্ষরে এবং উত্তম  
কাগজে সুজনবন্ধু যত্নে মুদ্রাঙ্কিত  
হইয়া বিক্রয়ার্থে প্রস্তুত আছে, যাঁহা  
র প্রয়োজন হয় কলিকাতার ধর্ম  
তলার ১৩৭ নং ভবনে ওরিএটেল  
প্রেসে অর্ষণ করিলে প্রাপ্ত হইতে  
পারিবেন, মূল্য ১০ আনা মাত্র।  
বিজ্ঞাপন।  
বেদান্তসার পুস্তক বিক্রয়।  
বাঙ্গলা অনুবাদ সহিত এবং সুবে  
ধিনী ও বিদ্বন্মোরঞ্জিনী উভয় টীকা  
সম্মিলিত বেদান্তসার এবং বাঙ্গলা  
অনুবাদ সহিত ও টীকা সম্মিলিত হস্তা  
মলক এই উভয় পুস্তক একত্রে উত্তমা  
ক্ষরে উত্তম কাগজে ৩৫০ পৃষ্ঠে সু

জিত হইয়া তত্ত্বোধিনী সভার কা  
র্যালয়ে প্রস্তুত আছে তাহার মূল্য  
২ টাকা যে কোন মহাশয়ের প্রয়ো  
জন হয় উক্ত কার্যালয়ে মূল্য প্রেরণ  
করিলে প্রাপ্ত হইবেন ইতি।  
শ্রী আনন্দচন্দ্র বেদান্তবাণীশ।  
বিজ্ঞাপন।  
বেদান্তসার পুস্তক বিক্রয়।  
বাঙ্গলা অনুবাদ সহিত এবং সুবে  
ধিনী ও বিদ্বন্মোরঞ্জিনী উভয় টীকা  
সম্মিলিত বেদান্তসার এবং বাঙ্গলা  
অনুবাদ সহিত ও টীকা সম্মিলিত হস্তা  
মলক এই উভয় পুস্তক একত্রে উত্তমা  
ক্ষরে উত্তম কাগজে ৩৫০ পৃষ্ঠে সু



## সংবাদ প্রতিকাশ

ধর্ম, আকৃতি ইত্যাদি বিবেচনা না করিয়া রাজকার্যে নিযুক্ত করা যাইবেক।

(ভারতবর্ষবাসি) এই শব্দের যথার্থ অর্থ কেবল হিন্দু অর্থাৎ বর্ণ, কেননা এই রাজ্য ভারত রাজ্য রাজ্য, তাহার নামানুসারে রাজ্যের নাম ভারতরাজ্য অথবা ভারতবর্ষ হইয়াছে, এজন্য বল পূর্বক কহিতে পারি এতজ্ঞাত্যে হিন্দু তিন্ন অপর কোন জাতির অধিকার নাই, যবনেরা অন্যায় ব্যবহার দ্বারা অস্মদেশ আক্রমণ করেন, এবং ইংরাজেরা যেকোন এদেশের অধিপতি হইয়াছেন তাহা কাহারো অগোচর নাই, অধুনা এত জ্ঞান নানা কারণে এতদেশে নানা ধর্মাবলম্বি নানা জাতীয় ব্যক্তির বসতি হইয়াছে, সুতরাং তত্তজাতীয় জনেরা আপসারদের ভবিষ্যতের চিরকালের নিবাস স্থল বলিয়া এই দেশের প্রতি সংপ্রতি সম্পূর্ণ করিতেছেন, যদিও এই দেশ উল্লেখিত নব নিবাসি ব্যক্তি বাহের আদি স্থল না হও স্নাতে তাহার আমাদিগের সহিত সমানরূপে প্রতিমান এবং গৌরব করিতে পারেন না, তথাচ আমরা অপর জাতির ন্যায় ঘেবি এবং ক্রুর না হইয়া সরল স্বভাবে তাহারদিগে স্বদেশীয় মনুষ্যরূপে পরিগণ্য করণে কোনরূপ আপত্তি করিতে ইচ্ছা করি না, অর্থাৎ স্বজাতীয়ের ন্যায় তাহারদের সহিত সমভাবে সম্বাহার করিতেছি, বরং কিয়াজি ও সবল যবনে রা জাতীয় স্বভাবদোষে সময়ে সময়ে আমাদিগের প্রতি কুরাবহার করিলেও তাহা সহ্য করিয়া থাকি।

অপর দেশীয় লোকের মধ্যে যাঁহারা ইংল্যান্ড এতদেশের প্রজাশ্রয়ী ভুক্ত হইয়াছেন তন্মধ্যে কতকগুলি আধুনিক যবন, আরমানি, পটুগিস, এবং কিয়াজি প্রভৃতি বিদ্যানুশীলন পূর্বক রাজকীয় বিষয় কর্মে নিযুক্ত আছেন ও তাহার প্রার্থনা করিয়া থাকেন, চীনেম্যান প্রভৃতি অন্যান্য জাতির ইহার প্রার্থি নহে, তাহার শুল্ক ব্যবস্থা বাণিজ্যের উপর নির্ভর করে। ইংরাজেরা এদেশে বাস করেন না, তাহার উপার্জন করিতে আগমন করেন, সুতরাং অভিজাত সিদ্ধি হইলেই কোছোড় পরিপূর্ণ করিয়া প্রস্থান করেন, ব্যবহার এবং দ্বারা তাহারদিগের সহিত আমাদিগের আত্মীয়তার ব্যাঘাত হইতেছে, কারণ তাহার এদেশের প্রজা হইলে ন না, দুঃখের ভাগ লইলেন না, কে বল সুখের পায়রা হইয়াছেন, যতক্ষণ আহার পান, ততক্ষণ নৃত্য গীত, আমোদ প্রমোদ, আহার সাদৃ হইলেই "বকককম্" ডাক ছাড়িয়া উড়িয়া যান, অতএব দেশের সম্বন্ধে যে ঘেষের সম্বন্ধ, ব্রিটিশ জাতির আমাদিগের প্রতি তাহাই করিতেছেন, তাহারা ভারতবর্ষের প্রজাত্ব স্বীকার করিলে কদাচ তজ্জপ দুর্ব্যবহার করিতেন না, স্বদেশীয় জাতা বলিয়া অস্মদাদিকে দয়া পূর্বক সুখের অংশ বিতরণ করিতেন।

করিতেছেন। রাজেশ্বর ইত ইতিয়া কোম্পানিকে পুনর্বার ইজারা দেওন কালীন সমস্তপত্রের বে চণ খারা নি দ্দেশ করিলেন গবর্ণমেন্ট আস্থান পূর্বক তাহাতে সম্মত হইলেন এবং প্রতিজ্ঞা করিলেন যে " ভারতরাজ্য নিবাসি লোকেরা রাজকীয় কর্মে যোগ্য হইলে জাতি বর্ণ এবং ধর্ম বিবেচনা না করিয়া তাহারদিগকে রাজ কার্যে অতিথিত করা যাইবেক।" লোকে কথায় কহে রাজা পরিবর্ত হইলেও রাজার আস্থা পরিবর্ত হয় না, কিন্তু আমাদিগের অসম্মত ক্রমে রাজার পরিবর্ত নাই, সক্ষম রাজ্যের পরিবর্তন হইতেছে, তাহার উক্ত ধার্য অসম্মতপক্ষে বস্তু গাতী হইয়াছে, দেখিতে উত্তম মতে, কিন্তু এক ফোটা দৃষ্টির প্রত্যাশা নাই ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট অন্যায় পূর্বক তাহা প্রতিপালন করিলেন না, প্রতিজ্ঞার বিপরীত ধর্মোপতত্ত হইয়াছেন, এ দ্বারা আপনারা স্বদেশীয় "এই বর্ণ" আবার রাজেশ্বরের কলঙ্ক করিতেছেন, যেহেতু সমস্ত আশায় বঞ্চিত হইলেই আমরা রাজার উপর অসম্মত করিয়া থাকেন, কথিত ধারার বিধান স্পষ্টরূপেই প্রমাণ হইতেছে যে ভারতবর্ষের লোকেরা সিবিলের পদ প্রাপ্ত হইবেন, তবে তাহার কিছুই হইল না, কর্তার স্বীকার করিয়া দেয় বশতঃ বিকার প্রাপ্ত হইলেন, বিলাতনিবাসি মধ্যশীল তথ্যদর্শি মেং সালিবান প্রভৃতি নিরপেক্ষ মহাশয়েরা আমাদিগের পক্ষ হইয়া এবিধের কতবার কত প্রকার বাগবিত্ত করিলেন প্রাথনেরা তথাচ বধির হইয়া রহিলেন, রাজা মিথ্যাবাদী

এবং অবিচারী হইলে প্রজারা কি করিতে পারেন, বিশেষতঃ এদেশের ভেতো বাঙ্গালি, বাহারদের কোন ক্ষতি নাই, এখানকার প্রজারা ইউরো পীয় লোকের ন্যায় বলিষ্ঠ হইলে কখনই এমত অনায়াস করিতে পারিতেন না, প্রজারা একাধিপত্যে বিরক্ত হইয়া উপরান্তর করিত, ইহার দৃষ্টান্ত জুল প্রভৃতি রাজ্য দ্বারা বিলক্ষণ প্রত্যক্ষ হইতেছে, আমরা ভাং খাই, শী বাঙ্গাই, রগড়ের কি ধার ধারি, পর ধরিতে আনিবা, কিন্তু দৈহিক উপর লঘুতা অন্য মানসিক বলের তরতা হয় নাই, সক্ষমতায় বিবেচনা করিতে পারি, ইহাতে অনায়াস হইলে নহলেই অসম্মত করিতে হয়, ইহলে ক্ষিপ্তাসা করি এতদেশীয় জাতিগকে সিবিলের পদে কেন নিযুক্ত করেন না, জাতি ধর্ম এবং আকৃতির প্রসঙ্গ করিতে পারিবেন না, এবং সমপূর্ণ হই বা কিসে তাহা পারেন কারণ অস্মদেশীয় যে ব্যক্তি প্রধান সদর আমিনি, আমিনি, সেকি, ডেপুটি কালেক্টরি, এবং ডেপুটি মাজিষ্ট্রেট প্রভৃতি কর্মে নিযুক্ত থাকিয়া জতি সুনিয়মে কার্য সম্পাদন করিতেছেন, সে প্রকার কটাংগের কটা মানব এদেশে বিরাজমান আছেন, আমরা নিশ্চিত রূপে কহিতে পারি যে সকল সিবিলেরা এদেশে আগমন করিতেছেন এবং যাঁহারা এখানে আছেন তাহারদিগের অনেকের অপেক্ষা এখানকার সুশিক্ষিত যুবক জনেরা অনেকাংশে উপযুক্ত, বিদ্যা, বিবেচনা, টেচক্ষণ্য, টেনপুণ্য ইত্যাদি দেশ, জাতি, ধর্ম এবং বর্ণের অধীন নহে, কেবল উপদেশ এবং স্বাভাবিক

শক্তি দ্বারা উদ্ভব হয়, অতএব সে অংশে আমাদিগের কোনরূপ ক্ষতি দেখিতে পাইবেন না, তবে যে সিবিলের পদ প্রদান করেন না সে কেবল হিংসা এবং অহঙ্কারের ধর্মই কহিতে হইবেক, রাজা যে জাতি হউন, তিনি রাজা, তাহার নিকট ধর্ম ও জাতির প্রভেদ নাই, সকলি সমান, হায় কি দুখ? আমাদিগের রাজা সেই রাজ্য ধর্মের অতিক্রম করত কেবল আপন জাতির সুখ স্বচ্ছন্দতা তালবানিয়াছেন, ইংহারদিগের চক্ষু আছে দেখিতে পান, কণ আছে শুনিতে পান, এবং বুদ্ধি আছে বুঝিতে পারেন, কলে চর্যা এই যে, দেখিয়াও দেখিবেন না, শুনিয়াও শুনিবেন না, এবং বুঝিয়াও বুঝিবেন না।

খ্যক্ষণ তাহাকে মেট্রিয়ার মেডিকাল ও মেডিসিন এই দুই বিষয়ের মিশ্রিত উপদেশ করিবার অনুরোধ করিয়াছিলেন, তিনি তাহা স্বীকার করেন নাই, অধুনা ডাক্তার মোরেট সাহেব এ পদে নিযুক্ত হইয়াছেন, তিনি উক্ত উভয় বিষয়েই ছাত্রদিগো শিক্ষা প্রদান করিবেন, আমরা আরো জ্ঞাত হইলাম জ্যাকসন সাহেবের কোন দোষ নাই এক ব্যক্তির দ্বারা দুই প্রকার মিশ্রিত উপদেশ প্রদান কোনমতেই হইতে পারে না।

ইংলিসম্যান পত্র দ্বারা অবগত হওয়া গেল গবর্ণমেন্ট কলিকাতা পুলি সের মাজিষ্ট্রেট সাহেবদিগে একপত্র লিখিয়াছেন যে তাহার প্রজাদিগের নিকট অর্থকর্জ লইয়া ঋণজালে জড়িত হইলে শাস্তিকার্যের সম্পূর্ণ ব্যতিক্রম হইবার সম্ভাবনা, অতএব অ বিলম্বে আপনাপন ঋণপরিশোধ করিবেন, যদিও এই পত্র দ্বারা কোন এক বিশেষ কর্মচারি সাহেবের প্রতি লক্ষিত হইয়াছে তথাচ ইহার অভিপ্রায়কে অতি উত্তম বদিতে হইবেক, কারণ রাজকর্মকারিগণ ঋণ হইলে ঋণদাতাদিগের উপরোধানরোধ পত্র দ্বারা রাজকার্যের ব্যাঘাত হইতেই পারে, আমরা আরো অবগত হইলাম যে এদেশ মধ্যে যে সকল কালেক্টর মাজিষ্ট্রেট ও জজ সাহেবেরা ঋণজালে বদ্ধ হইয়াছেন, তাহারদিগের নিকটও একপত্র প্রেরিত হইবেক।

সম্রাজ্ঞী বিদ্যালয়মাজ।  
বাঙ্গালী ১২৫৫ সাল ৭ ফাল্গুন।  
বিশেষ সভা।  
গত বারের শেখা  
সমাজ আদেশ করিলেন যদ্যপি

উপর উক্ত বিষয় কার্য সাধকবৎ  
সত্যকর কম্পিউট; কিন্তু যেহেতু  
এক পুস্তকে বিজ্ঞাপন লিখিত থাকি  
ও তৎসংখ্যা মাত্র অন্য পুস্তক অর্থাৎ  
কার্যপুস্তকে আকির্ষণ পুস্তক তন্মি  
ভাগে উক্ত লিখিত হইলে প্রস্তাব  
সদস্য উক্ত হইল। কিন্তু তাহা স্মৃত  
হইবার নিমিত্তে অবশ্যই সেই বিজ্ঞা  
পন পুস্তক পাঠ করিবার বিশেষ প্র  
য়োজন থাকিবেক, অতএব ইহাতে  
বহু বিজ্ঞাপনপুস্তক উন্মোলন করিয়া  
পুথক কাগজে বিজ্ঞাপনাদি লিখিত  
হইয়া উৎসাহিত করিও তা  
হাই সমাজে উপস্থিত হইলে প্রভো  
কের নিমিত্তে সমাজীভিগণ লিখিত  
ও হওয়া ও পরে অর্থাৎ কার্যবিধানে  
উৎসাহিত করিও। পুস্তকে  
গ্রহণ করা কর্তব্য হয়। সম্পাদক  
কর্তৃক উক্ত বিজ্ঞাপন পাঠ করা গেল  
ফলিতার্থে গত সভায় এতদনুসারে এক  
বিজ্ঞাপন পাঠ হইয়া গ্রন্থাক্ষেপক  
নিকট প্রতিভু গ্রহণ করা অনাবশ্যক  
বোধ হয়, নিয়মানুসারে এই বিষয় পুন  
র্বিবেচনাথ্যে এই বিজ্ঞাপন হয়।  
সমাজ পুস্তক অর্থাৎ উক্ত অধ্যক্ষের  
নিকট প্রতিভু গ্রহণ করা অনাবশ্যক  
নীয় বোধে নিম্ন লিখিত নিয়ম প্রকাশ  
করিলেন।

চতুর্থ বিজ্ঞাপন পাঠ করা গেল,  
এতদনুসারে গত সভায় এক বিজ্ঞাপন  
পাঠ হইয়া নূতন গ্রন্থকর্তার সম্মান  
বর্জন ও তাহাকে পারিতোষিক দেওন  
বিবেচনা সাব্যস্ত হয়, নিয়মানুসারে এই  
বিষয় পুনর্বিবেচনাথ্যে এই বিজ্ঞাপন  
হয়। সমাজ পুস্তক অর্থাৎ গত সভা  
র প্রকল্পনামতে নিম্ন লিখিত নিয়ম  
প্রকাশ করিলেন।

পঞ্চম বিজ্ঞাপন পাঠ করা গেল,  
গতি সভায় এতদনুসারে এক বিজ্ঞাপন  
পাঠ হইয়া পত্রিকার নিকট হইতে  
কর্মচারির দেওরা আহার স্বাক্ষরিত  
পত্রিকা পত্রিকা এবং উক্ত অধ্যক্ষের  
নিকট ফটোকা গচ্ছিত হইবেক তাহা  
র স্বাক্ষরিত পত্র তাহার নিকট হইতে  
গ্রহণ করা বিবেচনা হয়, নিয়মানুসা  
রে উপরি উক্ত দুই বিষয় পুনর্বিবেচ  
নাথ্যে এই বিজ্ঞাপন হয়। সমাজ  
পুস্তক অর্থাৎ গত সভায় প্রকল্পনা  
মতে নিম্ন লিখিত নিয়ম প্রকাশ করি  
লেন।

ষষ্ঠ বিজ্ঞাপন পাঠ করা গেল,  
গত সভায় এতদনুসারে এক বিজ্ঞাপন  
পাঠ হইয়া পরিচারকদিগের কার্য  
বিধানের বিষয় অনেক বিবেচনা হই  
য়াছিল, নিয়মানুসারে এই বিষয় পুন  
র্বিবেচনাথ্যে এই বিজ্ঞাপন হয়।  
সমাজ পুস্তক অর্থাৎ গত সভায় প্র  
স্তাবমতে নিম্ন লিখিত নিয়ম প্রকাশ  
করিলেন।

সপ্তম বিজ্ঞাপন পাঠ করা গেল,  
তদনুসারে, নিয়মের ১৩ ধারায় আ  
দেশ আছে যে নিয়ম স্থাপিত বিষয়  
প্রস্তাবের চূড়ান্ত বিবেচনা এক সভা  
য় হইবেক না, কিন্তু যেহেতু কার্য বি  
বেচনায় উক্ত নিয়মের মর্ম অতি  
ক্লেশদায়ক বোধে তাহা পরিবর্তিত হও  
নের প্রার্থনা। সমাজ আদেশ করি  
লেন যে বিশেষবৎ কার্য উক্ত ধারার  
নিয়ম পরিবর্তন করা কর্তব্য বটে,  
কিন্তু এই বিষয় আগামি সভায় পুনর্বি  
বেচনা করায় পরে সভা ভঙ্গ হইল।  
ইহার শেষ পত্র হইবে।

শ্রেণিত পত্র।

মানাবর জীবিত প্রভাকর সম্পাদক  
সহায় মানাবরেষু।  
সম্পাদক মহাশয় মদতি করয়ে  
পঞ্জি আপনকার অমূল্য প্রাত্যহিক  
পত্রিক পাশ্বে স্থানদান পূর্বক চিত্র  
বাধিত করিবেন।

আমি অতি অহ্লাদ পূর্বক আ  
পনারকে অবগত করিতেছি এইরূপ  
যে নূতন বিদ্যালয় সংস্থাপন হইয়াছে  
তাঁহার ক্রমশঃ উন্নতি হইতেছে, অতঃ  
উক্ত বিদ্যালয়ের রেজিষ্টার বাইতে  
জন ছাত্রের নাম দৃষ্ট হইল, অতঃ  
শারদীয় শ্রীমার আগে বালকদিগে  
র সংখ্যা এক শতাধিক হইবেক তাহা  
কোন সন্দেহ নাই, অথবা যে  
জন ইংরাজী শিক্ষক নিযুক্ত আছেন  
তাঁহার উক্ত বিদ্যালয়ের যোজনায়  
প্রধান শিক্ষক হইতে বাব চতুর্থা  
মজমদার ও তাঁর সাহায্যকারি  
ত বাবর সাদ মিত্র উভয়ে  
শিক্ষিত ব্যক্তি। তাঁহাদের  
র দ্বারা ঐ বিদ্যালয়ে অতি উৎসাহ  
বপে নিয়োজিত হইতেছে, ও তাঁহাদের  
র পরিশ্রম সন্দর্শনে বোধ হইল যে তাঁ  
হারা আগামি সাত্ত্বসিক পরীক্ষায়  
বালকদিগকে সুন্দররূপে উত্তীর্ণ  
হইতে পারিবেন।  
দর্শক  
সং মুরশিদাবাদ।

এই প্রভাকর পত্র রচিত  
বাতিরেকে প্রতি দিবস কলিকাতায়  
নিমুলিয়া হেঁদুরা পুত্রিগীর কলিকাতায়  
পাশ্বে এই প্রকাশ্য রাস্তায় সফল দিন  
গুলির মধ্যে ৪৪/৩ নং ভবনে প্রকাশ  
হয়। অঙ্গিম বাধিক মূল্য কোঃ  
১০ টাকা।

# সংবাদ প্রভাকর

প্রাত্যহিক পত্র

১১ \* ১১ সত্যমনস্তামরস প্রভাকরঃ সট্ঠেব সর্কেবু সম প্রভাকরঃ ১১ \* ১১  
১১ \* ১১ উদেতিভাষৎসকলাপ্রভাকরঃ সমর্থসংবাদনবপ্রভাকরঃ ১১ \* ১১

১১ নজৎচক্রকরণে তিমমুলেবিন্দীবরেষু কচ্ছিত্রাংশ্রাম মতক্রমীষদমতং পীতা ফুধাকতরাঃ ১১  
১১ অদ্যোদাদিমল প্রভাকর কর প্রোক্তিমপদোাদরে স্বচ্ছন্দং দিবসে পিবজচ্চুরস্থান্তদিরেকারসং ১১

৩৪৬৮ সংখ্যা) শুক্রবার ৬ আশ্বিন ১২৫৬ সাল। ইং ২০ জুলাই ১৮৪৯ সাল (মাসিক মূল্য) ১ তরু। মাত্র।



গবর্ণমেণ্টের বাষ্পীয় জাহাজের বিজ্ঞাপন।

উত্তর পশ্চিম প্রদেশ মধ্যে বাষ্পীয়  
জাহাজের গমনাগমন এবং  
তৎসম্বন্ধীয় আরোহিদিগের  
ভাড়া ও দ্রব্যের বোঝা  
য়ের বিবরণ।  
“সতলোজ,” নামক ষোয়ারের  
নৌকা একখানা বাষ্প জাহাজের  
দ্বারা টানিত হইয়া জুলাই  
মাসের ২৫ তারিখ বার দিবসে  
আগীরখী পরিক্রমণ পূর্বক আলা  
হাবাদ ও তদিতত্তঃ স্থানাদিতে প্রে  
সিত হইবেক।  
কেট অর্থাৎ স্থান, পেসেজ অর্থাৎ  
আরোহিদিগের নিমিত্ত ভাড়া লইতে  
হইলে গবর্ণমেণ্টের স্টিমবেসেলে কা  
টেলের সাহেবের আফিসে রীতিমত  
দরখাস্ত সকল অর্পণ করিতে হইবেক।  
মেসেরিগের স্বেপ্রেসেণ্টেণ্ট সাহেবের  
আজ্ঞানুসারে।  
J. H. JOHNSTON.  
জে, এচ, জানিফন।  
গবর্ণমেণ্টের স্টিমবেসেলের  
কর্মচারী।  
স্টিম ডিপার্টমেন্ট।  
১৪ জুলাই ১৮৪৯।

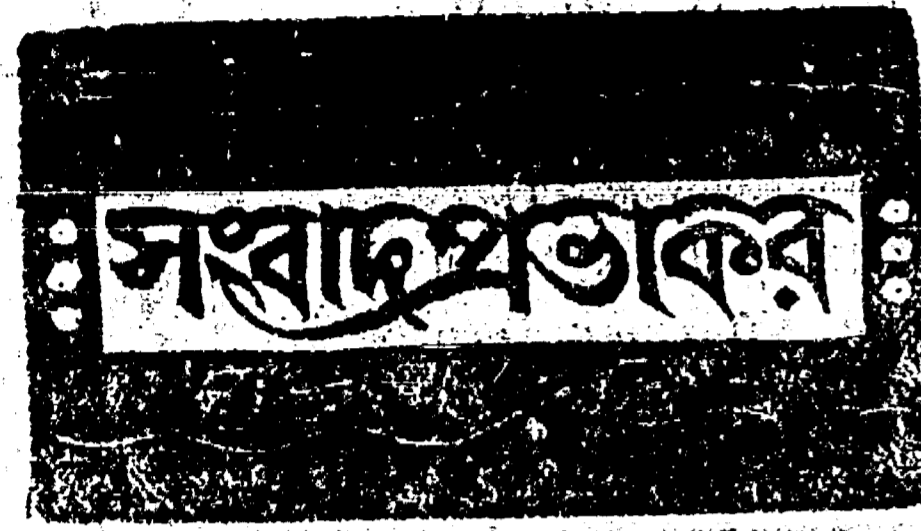
কমিস্যরিএট বিজ্ঞাপন।  
এই বিজ্ঞাপন পত্র দ্বারা সকল  
কে জ্ঞাত করা যাইতেছে যে আগামি  
আগষ্ট মাসের ১৫ তারিখে প্রে  
সডেসি এঞ্জিকিউটিব কমিস্যরিএট  
আফিসে গোরুর গাড়ী যোগাইবার  
চুক্তি গ্রহণেজুদিগের শিল্পকরা দর  
খাস্ত সকল গ্রহণ করা যাইবেক, এই  
সকল গোরুর গাড়ী বর্তমান ১৮৪৯  
সালের ১ অক্টোবর তারিখ অবধি  
এক কিম্বা দুই অথবা তিন বৎসরের  
নিমিত্ত গৃহীত হইবেক, এই সকল  
গাড়ীতে সৈন্যদিগের চিকিৎসালয়  
ও অন্যান্য দ্রব্যাদি প্রেরিত হইবেক,  
উক্ত চুক্তি দৈনিক বা মাসিক ভাড়ার  
নিয়মানুসারে হইবেক, এবং সময়ে  
ঠিকাতাড়ার নিয়মেও দিতে হইবেক,  
এ গাড়ী সকল যে স্থানে যাইবেক  
তাহা পরে ব্যক্ত করা যাইবেক, কিন্তু  
গাড়ী সকলের গতি উত্তম হইবেক,  
কোন স্থানে কোন গাড়ী কোন কার  
ণ জন্য নিয়মিত সময় অপেক্ষা অধি  
ক দিবস বন্ধ থাকিলে মাসিক ভাড়া  
র চুক্তি অনুসারে দেওয়া যাইবেক,  
যাঁহারা এই চুক্তি গ্রহণেজু হইবেন তাঁ

হারদিগে নিয়মানুরূপ কার্য করণে  
র প্রতিভু স্বরূপ ৬০০০ টাকা নগদ  
অথবা কোম্পানির কাগজ গচ্ছিত  
রাখিতে হইবেক, এবং কমিস্যরিএট  
আফিসে যে এক নিয়মপত্র প্রদর্শিত  
হইবেক তাহার বিধানানুসারে কার্য  
করিতে হইবেক, চুক্তি গ্রহণেজুগণ  
এ ৬০০০ টাকা চুক্তিগ্রহণের পণ অর্থাৎ  
বায়নার স্বরূপ উক্ত দরখাস্তের সহিত  
প্রদান করিবেন।  
J. C. SCOTT, Captain.  
Depy. Asst. Comy. Gent.  
জে, সি, স্কাট। কাপ্তেন।  
ডেপুটি আসিস্ট্যান্ট কমিস্যরি  
জেনরল।  
ফোর্ট উইলিং।  
কমিস্যরিএট আফিস।  
১৯ জুলাই ১৮৪৯।

বিজ্ঞাপন।  
বেদান্তসার পুস্তক বিক্রয়।  
বাজলা অনুবাদ সহিত এবং সুবো  
ধিনী ও বিদ্যানোরঞ্জিনী উভয় টীকা  
সম্মিলিত বেদান্তসার এবং বাজলা  
অনুবাদ সহিত ও টীকা সম্মিলিত হস্তা  
মলক এই উভয় পুস্তক একত্রে উত্তমা  
ক্রমে উভয় কাগজে ৩৫০ পৃষ্ঠে মু  
দ্রিত হইয়া তত্ত্ববোধিনী সভার কা

ব্যালয়ে প্রেরিত আছে তাহার মূল্য ২ টাকা যে কোন মহাশয়ের প্রেরণ জন হয় উক্ত কাব্যালয়ে সূচী প্রেরণ করিলে প্রাপ্ত হইবেন ইতি ।

শ্রী আনন্দচন্দ্র বেদান্তবাগীশ ।



৬ জ্যৈষ্ঠ শকাব্দঃ ১৭৭১ ।

কলিকাতা নগরের ভূমির কর নিরূপণ বিষয়ে ব্যবস্থাপক মহাশয়েরা যে নূতন নিয়ম প্রকাশ করিয়াছেন তাহা তদুপলক্ষে ফেণ্ড অফ ইণ্ডিয়া সম্পাদক মহাশয় বাহা লিখিয়াছিলেন তাহার সংক্ষেপ বিবরণ আমরা পূর্বে লিখিয়াছি, অপিচ গত মঙ্গলবারীয় ইংলিসম্যান পত্রে "নগর নিবাসিনঃ" ইত্যাক্তি যে প্রেরিত পত্র প্রকটিত হইয়াছে তাহার স্থূল বিবরণ নিম্নে আর্থে লিখিত হইল, পাঠকবর্গে অভিনব নিবেশ পূর্বক পাঠ করিবেন ।

"ইংলিসম্যান সম্পাদক মহাশয় লিখিয়াছিলেন যে কলিকাতাবাসি প্রজারা উল্লেখিত নিয়ম পরিবর্তন জন্য অবিলম্বে গবর্ণমেন্টের নিকট এক আবেদনপত্র প্রদান করিলে ভাল হয়, অপিচ এই আবেদনপত্র প্রস্তুত হইয়াছিল, কিন্তু শোভাবাজারের বিখ্যাত রাজা রাধাকান্ত বাহাদুর এবং রাজা কালীকান্ত বাহাদুর তাহার বিপক্ষে হওয়াতে তাহা নিষ্কারিত হয় নাই, আমরা অনুমান করি অনেকই

জ্ঞাত আছেন যে উল্লেখিত রাজারা কলিকাতা নগরের স্ত্রীনাট হাটখোলা এবং হোগোলকুড়িরার অনীদার, কোম্পানির এই সকল স্থলের ভূমি তাহারদিগের পূর্ব পুরুষকে দিয়াছিলেন, সুতরাং প্রস্তাবিত আইনপত্র প্রচলিত হইলে এরাঙ্গাদিগের উপকার হইবার সম্ভাবনা ।

পরন্তু যুক্তিমতে বিবেচনা করিতে হইলে এই নগরের ভূমির কর কোন মতেই নিরূপিত হইতে পারে না, যে হেতু যে ভূমির উৎপন্নের মূল্য আছে ভূপতি কেবল তাহার কর লইয়া থাকেন, অপিচ কলিকাতার ভূমি হইতে কিছুই উৎপন্ন হয় ন, সুতরাং এই সকল ভূমি পতিত বলিলেই বলা

অধিকন্তু কলিকাতার কালেক্টর সাহেব রাজস্বের নিমিত্ত কোন প্রকার ভূমি ও জম্বাদি বিক্রয় করাতে সুপ্রিম কোর্টে তাহার বিরুদ্ধে অভিযোগ হইয়াছিল, এই অভিযোগের মোকদ্দমার মহারানীর বিচারপতি সাহেবেরা এক পূর্ণ অনুমতি করিয়াছিলেন যে কলিকাতার সকল ভূমি নিয়ম, কালেক্টরের এমত কোন কমতা নাই যে তাহার কর নিরূপণ করেন অথবা সেই কর সংগ্রহ অন্য কোন প্রকার বল প্রকাশ করিতে পারেন । অপর এক পূর্ণ এক মোকদ্দমা বাহা পুনর্বিচারার্থ বিলাতে প্রিবিকৌন্সেলের নিকট প্রেরিত হয় তাহাতেও এক পূর্ণ অনুমতি হইয়াছিল, অতএব এই সকল প্রমাণ নক্সে রাজপুরুষেরা কি প্রকারে কলিকাতার ভূমির রাজস্ব গ্রহণ করিবেন? বিশেষতঃ প্রত্যেক বিষয় প্রতি তিন টাকার হিসাবে রাজানা নিরূপিত হইলে এবং তদনুসারে ৩০ অথবা

৪০ বৎসরের রাজানা একবারে সংগ্রহ করিলে অনেকের বাটী বিক্রয় হইবার সম্ভাবনা, পত্রপ্রেরক মহাশয় এইকম অনেক প্রমাণ প্রয়োগ করিয়াছেন, সকল লিখিতে হইলে চারি দিবসের পত্র পরিপূর্ণ হয়, অতএব আমরা তাহার স্থূল মর্ম গ্রহণ করিলাম ।

পত্রপ্রেরক মহাশয় বাহা লিখিয়াছেন কোন ব্যক্তি ইহার একটি কথা অপছন্দ করিতে পারিবেন না, কলিকাতার ভূমির কর নিরূপিত আছে কি নিরূপিত হইবেক ইহা কেহই জ্ঞান করেন, যখন কোন ব্যক্তি কোন ভূমি ক্রয় করেন তখন তিনি কদাচ বিবেচনা করেন না, যে এই সম্পত্তি

কালক্রমে হইবেক, টেক্স প্রদানের বিষয়ে তিনি জ্ঞাত থাকেন, অতএব অভিনব নিয়মপত্র প্রকাশ করা ব্যবস্থাপক মহাশয়দিগের অকৃত্য হইয়াছে তাঁহা সুপ্রিম কোর্টের ক্ষমতা কেবল করিবার যে সমস্ত ক্ষমতা কলিকাতার উক্ত বিচারালয়ের বিচারপতি মহাশয় তাহা কোমতাই মান্য করিবেন না, কারণ নগরীয় ভূমির রাজস্ব বিষয়ে তাহার যখন একবার হস্তক্ষেপ করিয়াছেন এবং মহারানীর প্রিবিকৌন্সেলে যখন তাহার চূড়ান্ত বিচার হইয়াছে তখন তাহারা কি বলিয়া ভূমির কর সম্বন্ধীয় বিচারের আবেদন অগ্রাহ্য করিবেন?

এই দেশের প্রজাদিগের নিকট হইতে রাজপুরুষেরা নানা উপায়ে অর্থোপার্জন করিতেছেন, তথাচ তাহারদিগের ধনাগম চেঁচায় নিবারণ

হয়না, কি আক্ষেপ! কলিকাতার ভূমির কর অন্যরূপে নিরূপিত হইয়াছিল একারণ তাহা এক প্রকার পুরিত্যাগ করিয়াছিলেন, এইকণে আর কি বিবেচনা করিবে? এই বিষয়ে এক আইন প্রকাশ করিয়া বলিলেন? এবং কালেক্টর সাহেবের প্রতি অতিরিক্ত ক্ষমতা প্রদান করিবারই বা কি কারণ বিবেচনা করিলেন? অতএব তাহারদিগের পক্ষে কর্তব্য হয় যে এই আইনের পাণ্ডুলেখ্য কোন্সেলের নিষেধায় তুলিয়া রাখেন, এই বিষয়ে প্রত্যেক যদিও পূর্বে আমরা বিস্তারিত বিধির্ষাছি তথাচ ইংলিসম্যান পত্রের পত্রপ্রেরকের অনুকূলে কিঞ্চিৎ বিধির্ষা নাই ।

ময়মুন সিংহের কোন বন্ধু কর্তৃক নিম্নস্থ বিষয় প্রাপ্ত হইয়া সমাদর প্রকাশ করিল ।

এদেশে কোন সংবাদপত্র প্রকাশ হওয়া অথবা মুদ্রা করা পুস্তকাদি প্রস্তুত করার প্রেরণা কালে দেশের দুর্বস্থা অন্য দেশে ন্যায় মনোপাধন না হইয়া বরং ক্রমাগত বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতেছে, হা! কি খেদে তা বিষয়, অঙ্গাদিদির জন্মভূমি ইত্য প্রে যখন ইত্যাদির করাল গ্রাসে পতিত থাকিতে এবং তদ্ব্যাপ্য প্রচলিত গণ্ডা হেতুক কেহ দেশীয় ভাষায় কথোপকথন করিতে প্রবর্ত হইলে তাহা অধিক ষাণিনিক ভাষাতে লুকু বিন্যাস করিয়া থাকেন, আর এদেশীয় বিদ্যাধিগণের মধ্যে অধিক লোক অর্থ হীন বিদ্যার্শিক্ষাতে সমর্থ হয়েন না এবং এদেশে কোন সংবাদ পত্র প্রকাশে

র নিয়ম না থাকি হেতু তিস্ত দেশে রূপিরিধ প্রয়োজনীয় সংবাদ সমূহ তত্তঃ প্রাপ্ত হইতে পারেন না, এবং অত্রস্থলের সংবাদ সকল তিস্ত দেশের লোকের অবগত হওয়া দুষ্কর । অতএব দেশ হইতেষী পরগণে পুথরিয়া প্রভৃতির ভূম্যধিকারী বিজ্ঞবর শ্রীশ্রীযুত বাবু পদ্মলোচন চতুর্থী মহাশয়ের আনুকূলে এদেশের রাজধানী জিলা ময়মুন সিংহ অর্থাৎ নসিরাবাদ নগরে ছাপা যন্ত্র সংস্থাপন ও দেশীয় ভাষাতে (সম্বাদ দিবাকর) নামক পত্র নিচের লিখিত নিয়মে প্রকাশ এবং বিদ্যাধিগণের হিতার্থে নানাধি পুস্তক মুদ্রাঙ্কিত করার মানস করিয়া নিম্নলিখিতোক্তি বাহার উক্ত সংবাদ পত্রাদি গ্রহণেচ্ছা হইবেক তিনি অনুগ্রহ বিতরণে প্রেরিত পুস্তকে নাম ধাম স্বাক্ষর করিবেন তবেই অবিলম্বে অত্র মহদনুষ্ঠানে প্রবর্তমান হওয়া বাইতে পারে ইত্যালং বিস্তরণ ।

২ ধারা । প্রস্তাবিত সংবাদ পত্রে গবর্ণমেন্টের নুতন আইন ও রাজকর্মে নিয়োগ ইত্যাদি বাহা গেজেটে প্রকাশ হইয়া থাকে তত্তাবৎ এবং অন্যান্য প্রয়োজনীয় বিবিধ সংবাদ এবং কেহ কোন ঘোষণাপত্র কিম্বা পুস্তক প্রেরণ করিলে তাহাও তিস্ত দেশীয় সংবাদ প্রাপ্ত হওয়া মাত্র প্রচার করা যাইবেক এবং উক্ত পত্র সাপ্তাহিক নিয়মে মাসে চতুর্ধবার প্রকাশ হইবেক, এই মহদনুষ্ঠানের ব্যয় নির্বাহ নিমিত্ত মাসিক মূল্য ৫০ আনা আর অগ্র প্রদান করিলে বাৎসরিক মূল্য ৮ মুদ্রা মাত্র গ্রহণ করা যাইবেক ।

৩ ধারা । কলিকাতা প্রভৃতি তিস্ত নগর হইতে প্রস্তুত পুস্তকাদি এতদেশে প্রেরণ পূর্বক পাঠ করার ব্যবহার আছে, তাহাতে কেহবা দুর্স্থান হইতে আলস্য বশতঃ আনাত্তে অক্ষমতাপন্ন কেহবা ডাকের বেতন ইত্যাদি দেওয়াতে ব্যয় বাহুল্যাবিবেচনার সংবাদ পত্রাদি পাঠে ক্ষান্ত মুক্তি আছেন, এইকণে অঙ্গাদিদির মানস সফল হইলে নিয়ত ভরসা আছে অতি সম্পূর্ণ ব্যয়েতে জনসমূহের মহদুপকার লভ্য হইবেক ।

৪ ধারা । ভূম্যধিকারিগণ এবং ব্যবসায়িগণ প্রভৃতি আপনহ আবশ্যিক মত লিখন পঠন নিমিত্ত মঙ্গল কাগজাদি ছাপা করিয়া লইতে পারিবেন, এইসকল কাগজাদি লোক দ্বারা লেখাইতে যাঁদৃশ পরিশ্রম ব্যয় এবং কাগ বিলয় হয় তদপেক্ষা অনেক লাভ হইবেক ।

শ্রী \* সম্পাদক । মোকাম নসিরাবাদ জিলা ময়মুন সিংহ সম ১২৫৬ তারিখ ।

এতদেশের হিতার্থে রাজকীয় কর্ম নির্বাহ নিমিত্ত গবর্ণমেন্টে প্রেরিত আইন ইত্যাদি বাহা প্রকাশ হইয়া থাকে তাহা এবং সাধারণ ব্যক্তির উপকার সম্বন্ধে বিবিধ সম্বাদ সহকারে সংবাদ দিবাকর নামক সাপ্তাহিক পত্র প্রকাশ করা একান্ত মাননীয় করিয়াছি যেহেতু দেশহিতৈষি মান্য সন্তান তবৎ ব্যক্তির অনুরাগ ব্যতীত এই গুরুতর বিষয় সম্পূর্ণ করা বাইতে পারে না এবিধায় উক্ত পত্রের ভূমিকা সহকারে এই পত্র মহাশয়ের সঙ্গীপে প্রেরণ করিয়া বাঞ্ছিত আছি প্রে

১০৭

১৫৩ নং নং নং নং নং নং নং নং নং নং নং নং নং  
 ১২৫৬ ১২৫৬ ১২৫৬ ১২৫৬ ১২৫৬ ১২৫৬ ১২৫৬ ১২৫৬ ১২৫৬ ১২৫৬ ১২৫৬ ১২৫৬  
 ১২৫৬ ১২৫৬ ১২৫৬ ১২৫৬ ১২৫৬ ১২৫৬ ১২৫৬ ১২৫৬ ১২৫৬ ১২৫৬ ১২৫৬ ১২৫৬  
 ১২৫৬ ১২৫৬ ১২৫৬ ১২৫৬ ১২৫৬ ১২৫৬ ১২৫৬ ১২৫৬ ১২৫৬ ১২৫৬ ১২৫৬ ১২৫৬

সংবাদ প্রভাকর।  
 ১২৫৬ সাল ৭ কাঙ্ক্ষন।  
 বিশেষ সত্বে।  
 গত বারের শেষ।  
 নিয়ম।

১ ধারা। পুস্তকাদিকে নিয়ন্ত্রিত করণের বিষয়ে তাহার নিকট হইতে প্রাপ্ত গ্রন্থ গ্রহণ করিবার আয়োজন নাই।

২ ধারা। গ্রন্থসূচক সভাগুলির সভ্য সমাজের অধীন বিদ্যালয়ের ছাত্রদিগের পাঠোপযোগি কোন পুস্তক যদি অন্য কোন গ্রন্থকর্তা কর্তৃক রচিত হইয়া সমাজে উপস্থিত হয় তবে গ্রন্থকর্তাকে বিশেষ সম্মান পূর্বক উচিত পারিতোষিক সমাজ হইতে প্রদত্ত হইয়া উক্ত গ্রন্থ লওয়া যাইবেক।

৩ ধারা। বর্তমান বৎসরের ২য় পৌষের আকাশিত নিয়মের ৩০ ধারা প্রযুক্ত প্রথম ধরনক্ষক কর্মচারির দেওয়া টাকার আকাশিত পত্র সকল সম্পাদকের নিকট প্রেরণ করিবার আদেশ আছে তাহা অবশ্যক বোধে রহিত হইল, ফলিতার্থে কেবল টাকার সংখ্যাপত্র পাঠাইলে কার্য সমাধা হইবে।

৪ ধারা। বহনরক্ষকের নিকট বহন বাকী টাকা গচ্ছিত হইবেক তাহার

সংবাদ প্রভাকর।  
 হইতে লইয়া সম্পাদক তাহা আদি নিকটে বন্ধ রক্ষা করিবেন।

৫ ধারা। পরিচারকগণ ছাত্রদিগের পুস্তক ও কালী ও লেখনী ইত্যাদি প্রয়োজনীয় দ্রব্য প্রস্তুত রাখিবেন, এবং শিশু ছাত্রদিগকে সর্বদা রক্ষণাবেক্ষণ করিবেন এবং ঘণ্টা বাজাইবেক।

সভার উপস্থিত সভ্যগণের নাম।

- শ্রীযুত বাবু কেশবচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।
- " " নন্দগোপাল সান্যাল।
- " " ভোলানাথ চক্রবর্তী।
- " " কৃষ্ণমোহন চক্রবর্তী।
- " " গৌরমোহন সরকার।
- " " বিশ্বনাথ মিত্র।
- " " আনন্দনাথ ওহাদাদার।
- " " কালীকুমার তর্করত্ন উত্তাচার্য।
- " " বিশ্বভদ্র নাথরত্ন উত্তাচার্য।

রূপক।

বর্ষার রাজ্যে গ্রীষ্মের আক্রমণ।

ত্রিপদী।

গ্রীষ্মসাত্ত্ব স্নেহপতি, প্রবল প্রভাপ অতি, নহাশয় মহামহাদয়।  
 আর আর খাতু যত, বিক্রমে করিয়া হত, আপনি হলেন সর্বময়।  
 বরষা ভরসা হীন, সশঙ্কিত রাজ্রিদিন, কোন খানে আশ্রয় না পায়।

বিরহিনারীর আশি, গোপনে ভাষায় থাকি, কোনরূপে বিপদ কাটায়।

বরষার পরিবার, অদর্শন সবারায়, অমার ভাবিয়া লুকাইল।  
 ভেক ভায়া অতি ভীত, গ্রীষ্ম ভয়ে চমকিত, মৌনভায়ে কোপাম্বর হিল।

ময় ময় রীগণ, নাহি রস আবাদন, শব্দ ভয়ে নাহি দেয় দেখ।

আর নাহি সূতা করে, মধুর মধুর করে, একবার নাহি করে কেবা।

যদ্যপি কখনো হয়, গগনে জলদোহন, কি কহিব তাহার দুর্দশ।

কবক চাতক চয়, সর্দা উজু মখে রয়, মনে করি জীবনের আশ।

নাহি ভায় বিন্দুপাত, কিমে হবে বজ্রাঘাত, বজ্রাঘাত নিজে তার বুকে।

নাহি মে গভীর ডাক, নাহি মে তড়িত ডাক, বিষয় বিপাকে মরে দুখে।

দৃষ্টি হয় মেঘ ঘটা, নাহি ভায় বৃষ্টি ছটা, ভাব দেখে মনে হয় স্থির।

গ্রীষ্মের দারুণ দাপে, মেঘ মগ্ন মনস্তাপে, পড়ে তার নয়নের নীর।

যত আছে জলাশয়, জলাশয় কেহ মন, গুরুময় বিরল অন্তর।

পথে নাই পক্ষ লেশ, ধূলিময় সর্বদেশ, উষবায় বহে নিরন্তর।

বলিতে আশ্বিন মাস, কিন্তু নহে সে আশ্বিন, জ্যৈষ্ঠমাস হয় অনুভব।

যেমন গ্রীষ্মের ধর্ম, সতত শরীরে ধর্ম, মর্মপীড়া পায় লোক মর্ম।

কুটিল কালের রী, করিতে যুবতী রী, স্বাভাৱন নাহি পায় সুখ।

বৃষ্ণের বিবাহ, মাথা বাথা হেরি, সার সার বিধাতা বিমুখ।

গ্রীষ্ম গ্রন্থের হরিলেন অধিকার, বরষা হরিলেন অধিকার।

যদি শরদের রাজ্য, আপনি করেন প্রায়, উবে নায্য হয় সমচিত।

যেমন কালের ধর্ম, তেমতি জীবের ধর্ম, এর মর্ম বোকা অতিভীর।

কার আন্ধ কেবা করে, কার রাজ্য কেবা করে, পঞ্জাবেতে দেখ ব্যবহার।

এই প্রভাকর পত্র রবিবার ব্যতিরেকে প্রতি দিবস কলিকাতার

সিমুলিয়া হেদুরা পুস্তকালয়ে

পাশ্বে হু প্রকাশ্য রাস্তার দক্ষিণ দিক

গলির মধ্যে ৪৪/৩ নং ভবনে প্রকাশ হয়।

ত্রি মাসিক মূল্য কোঁ ১০ টাকা।

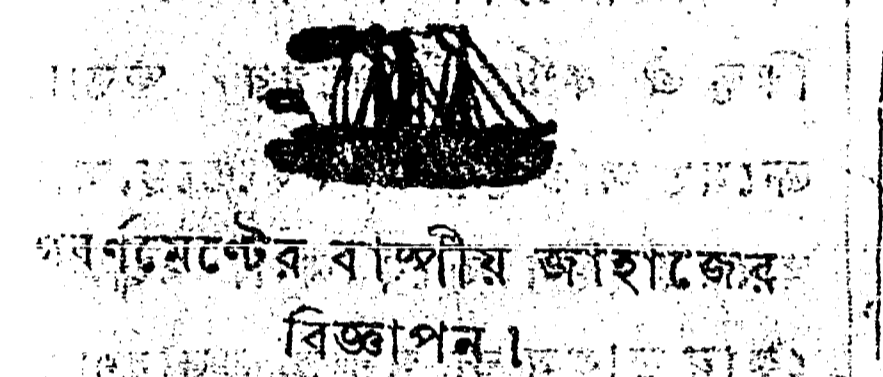
# সংবাদ প্রভাকর

প্রোগ্রামিক

108

সভাংমনস্তু মরস প্রভাকরঃ সदैব সর্বেষু সম প্রভাকরঃ  
 উদেতিভাস্বৎসকসী প্রভাকরঃ সর্ধং সংবাদনবপ্রভাকরঃ

শনিবার ৭ শ্রাবণ ১২৫৬ সাল। ইং ২১ জুলাই ১৮৪৯ সাল (মাসিক মূল্য ১ তন্মাত্র।)



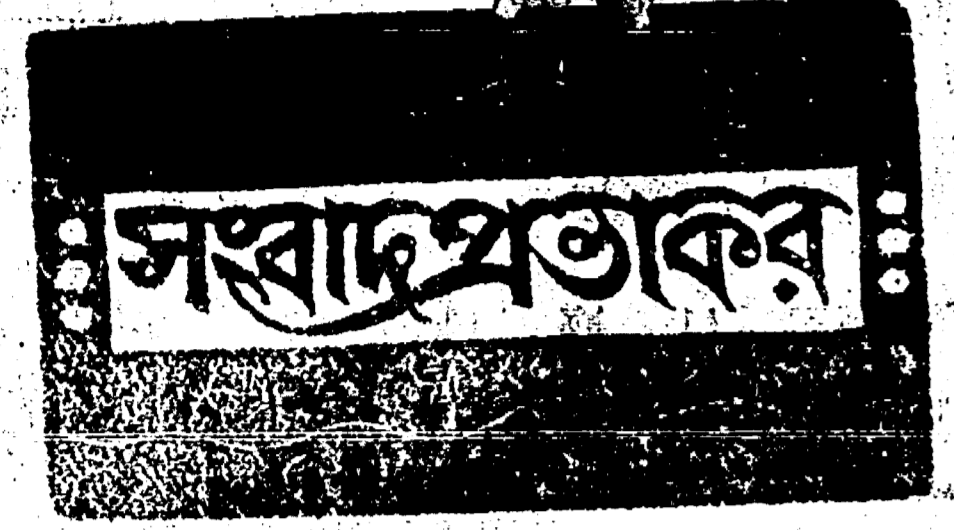
বিজ্ঞাপন।  
 মৌরিশিপাট্টা।  
 এই বিজ্ঞাপন পত্র দ্বারা সকলকে দেয়া যাইতেছে যে পরগণে মেদনমঞ্জুর কালীকানুরের অন্তঃপাতি মোজে মেলা তাহা এইরূপে চতঃসীমাবদ্ধ বিশেষতঃ উত্তর সীমানা আড়া পঞ্চগ্রাম ও জাদুদহ, দক্ষিণ সীমানা আউলেপুরের বাদ। পূর্ব সীমানা দারকালীকানুর ও লক্ষ্মীনারায়নপুর। পশ্চিম সীমানা রামনাথপুর ও নারায়ণপুর ও রামপুর ও হাসনপুর, এই চতঃসীমামধ্যে অনুমান ৩০০ বিঘা জমী পাট্টায় লেখা, কিন্তু পরিমাণে তাহার অধিক হইবেক, এই জমী ১২৫৬ সাল অবধি ৬৫ মাল পর্যন্ত বিনাকরে অর্থাৎ মালগুজারি মৌরিশিপাট্টায় দেওয়া যাইবেক, পরে ১২৫৬ সালে প্রত্যেক বিঘা ১০ আনার হিসাবে ১২৬৭ সালে প্রত্যেক বিঘা ১০ হিসাবে এবং ১২৬৯ সালে প্রত্যেক বিঘা ১০ হিসাবে পূর্ণ দস্তর মালগুজারী দিতে হইবেক; যে

বিজ্ঞাপন।  
 কোম ব্যক্তি এই নিয়মে এই জমী হরণে হইবেন তিনি বাকুইপুর নিবাসী শ্রীযুত বসন্তকুমার রায় চৌধুরীর নিকট সমুদয় বিবরণ জ্ঞাত হইতে পারিবেন।  
 আবাদকারিণী শ্রীমতী নীলমণি দাসী শ্রীযুত বসন্তকুমার রায় চৌধুরী উত্তরনী।  
 সাং বাকুইপুর।  
 বিজ্ঞাপন।  
 সর্ব সাধারণকে জ্ঞাত করা যাইতেছে যে কলিকাতা নগর নংশেখণ্ড মার্জে কমিশ্যনরদিগের কৃত ১৮৪৮ সালের হ নথরী আক্ট অনুক্রম মাম স্থা রক্ষণকারী গবরনর ও ভারতবর্ষের শ্রীযুত গবরনর জেনরল কৌন্সিলে মঞ্জুর হইয়া জারি হইয়াছে তাহা কলিকাতাবাসিদিগের অতিশয় প্রয়োজনীয় বোধে ইংরাজী ও বঙ্গভাষায় উভয় অক্ষরে এবং উত্তম কাগজে মুদ্রণ করিয়া বঙ্গ মুদ্রাস্তিত হইয়া বিক্রয়ার্থে প্রস্তুত আছে, যাহার প্রয়োজন হয় কলিকাতার ধর্ম স্তলার ১৩৭ নং ভবনে ও প্রিন্টেং

বিজ্ঞাপন।  
 এই বিজ্ঞাপন পত্র দ্বারা সকলকে দেয়া যাইতেছে যে পরগণে মেদনমঞ্জুর কালীকানুরের অন্তঃপাতি মোজে মেলা তাহা এইরূপে চতঃসীমাবদ্ধ বিশেষতঃ উত্তর সীমানা আড়া পঞ্চগ্রাম ও জাদুদহ, দক্ষিণ সীমানা আউলেপুরের বাদ। পূর্ব সীমানা দারকালীকানুর ও লক্ষ্মীনারায়নপুর। পশ্চিম সীমানা রামনাথপুর ও নারায়ণপুর ও রামপুর ও হাসনপুর, এই চতঃসীমামধ্যে অনুমান ৩০০ বিঘা জমী পাট্টায় লেখা, কিন্তু পরিমাণে তাহার অধিক হইবেক, এই জমী ১২৫৬ সাল অবধি ৬৫ মাল পর্যন্ত বিনাকরে অর্থাৎ মালগুজারি মৌরিশিপাট্টায় দেওয়া যাইবেক, পরে ১২৫৬ সালে প্রত্যেক বিঘা ১০ আনার হিসাবে ১২৬৭ সালে প্রত্যেক বিঘা ১০ হিসাবে এবং ১২৬৯ সালে প্রত্যেক বিঘা ১০ হিসাবে পূর্ণ দস্তর মালগুজারী দিতে হইবেক; যে

১৩২ ১০০

প্রেসে প্রকাশিত হইতে পারিবেন, মূল



৭ শ্রাবণ শকাব্দা: ১৭৭১

আমরা গত বাসরীয় ইংলিসম্যান পত্র দ্বারা অবগত হইয়া অত্যন্ত আক্ষেপ পূর্বক প্রকাশ করিতেছি যে গবর্ণমেন্টের অনুমতি ক্রমে মান্যবর ত্রিভুক্ত মেজর বর্চ সাহেব পুলিশের কাৰ্য হইতে অপদস্থ হইয়াছেন, তিনি স্থান স্থানে আড়িত হইবার গবর্ণমেন্ট তাহার প্রতি এইরূপ কঠিন বিবেচনা করিলেন, বাহাউক বর্চ সাহেব অতি উপযুক্ত মনুষ্য, তিনি কলিকাতা পুলিশের সুপারিন্টেন্ডেন্টের পদে অতিশুদ্ধ হইয়া নগরবাসিন্দাদের বিস্তর উপকার অর্থাৎ অনেক দুর্ভোগকে শাসন করিয়াছেন, এবং মাসিফেট পদে নিযুক্ত হইয়াও নানা বিষয়ে সুবিচার বিস্তরণ দ্বারা প্রজাদিগের সুখিকরণে কতিপয় করেন নাই, কেবল অগতির গতির দ্বারা স্বার্থ সাধন হইয়াছিলে ন, সুতরাং এই দোষ প্রতি সামান্য দোষ, রাজপুরুষেরা এই সামান্য দোষে গুরুতর দণ্ড করিলেন, বিচার কামিফেট হইলে গগনাতার উপরোধ অনুরোধ দ্বারা তিনি অনায়াসে পরিচার করিতে পারেন, মাসিফেট পদে অতি যুক্তি মূলক রটে, কিন্তু মেজর বর্চ সাহেব প্রার্থনা করিলেন কোন সোভ

নৌকো হইলেন নাই, আমরা তাহা বিচার বিবরণ অনেক পাঠ করিয়াছি, কিন্তু কোন স্থানে তাহার বিচারের দোষ দৃষ্ট হয় নাই, তিনি সকল বিষয়েই সূক্ষ্ম অনুলক্ষণ করিয়া বখার্চ দোষি ব্যক্তিদানের প্রতি দণ্ড বিধান করিয়াছেন, নির্দোষ লোক মাত্রই তাহার বিচারে নিষ্কৃতি প্রাপ্ত হইয়াছেন, বাহাউক, আমারদিগের এই আক্ষেপ করা নিরর্থক হইতেছে, রাজপুরুষেরা অধীনস্থ প্রধান কর্মচারিদ্বিগের অপরিমিত ব্যয় নিবারণ নিমিত্ত এই কঠিন নিয়মের অনুগামী হইলেন, তাহার বখর্চ কাপ্তেন বর্চ সাহেবকে অপদস্থ করিলেন, নানা স্বাদিকর্মচারিদ্বিগের প্রতি তাহারদিগের দৃষ্টি বিতরণ হইবেক, এবং এই কর্মচারিদ্বিগের বিলক্ষণকমে মনস্ত হইবেন, অপিচ কাপ্তেন বর্চ সাহেবের দ্বারা প্রথম দৃষ্টান্ত প্রদত্ত হইতে আমরা দুঃখ বোধ করিতেছি, কোন ব্যক্তিকে অপদস্থ করিতে হইলে প্রথমতঃ তাহার অপরাধ প্রমাণ করিতে হয়, কিন্তু বর্চ সাহেবের এমত কোন দোষ প্রকাশ হয় নাই, বাহাতে তিনি উক্ত দণ্ডে দণ্ডী হইতে পারেন।

হারা উত্তরেই পুলিশ উপস্থিত হইয়া এই বিষয়ের অনুসন্ধান করিতেছেন, মাসিফেট হইয়াছে তাহা অত্যন্ত মর্যাদা পূর্বক প্রকাশিত করিয়া নিব

পকার হইতে পারে। পাঠক মহাশয়ে রাই বিবেচনা করুন, রাজপুরুষেরা যান্ত্রিক বিধানে একটি পুরনো হা ডিবেন না, কিন্তু কর্মচারিদ্বিগের দ্বারা এক ক্ষতি হয় তাহা অনায়াসে বহু করিতে পারেন, বাহাউক, এই উপায়ে উল্লেখিত সাহেবের প্রশংসা করিতে হইবেক, যেহেতু তাহার অনুলক্ষণ দ্বারা এই ডাকমুজির এই আচার আচারণ প্রচার হইয়াছে, অতএব পোস্টমাস্টার সাহেবদিগের পক্ষে কষ্ট হয় আপনাপন অধীনস্থ কর্মচারিগণের কায়েদ প্রতি দৃষ্টি রাখি

প্রত্যেকের এআহার লইয়া মোং বহর মপুরে মাসিফেট সাহেবের নিকট প্রেরণ করিয়াছিলেন, সাহেব যথারীতিমত বিচার পূর্বক তাহারদিগের সকলকেই সেশন অফ সাহেবের নিকট পাঠাইয়াছেন, এবং সেশন অফ সাহেব পূর্বের মাসিফিগো এবং ফাঁড়ির আমাদারকে আপন সমীপে উপস্থিত হইবার আজ্ঞা করিয়াছেন, তাহারাত্তর গমন করিতেছে, যেকোন বিচার হয় তদ্বিশেষ পরে লিখিব।

ইকলাই ২০... মের... অদীপুর... আমরা ইংরাজী পত্র দ্বারা অবগত হইলাম যে লেডি ডেলহৌসি পীড়িত হইয়াছেন এবং লর্ড ডেলহৌসি সাহেবেরও শরীর সুস্থ নহে, তিনি ইতিমধ্যে নৃত্যগীতাদির দ্বারা অমোদন করণের যে অভিপ্রায় করিয়াছিলে ন তাহার হিত করিয়াছেন, কোন সংবাদ পত্র সম্পাদক লিখিয়াছেন যে তিনি অবিলম্বে সিমুলিয়া পর্যন্ত পরিভ্রমণ করিবেন।

প্রেরিত পত্র।

অশেষ মহিমাম্পদ শ্রীলক্ষ্মীসুত প্রতীক সম্পাদক মহাশয় মহিমার্গবেষু।

সংবাদ প্রতীক

চাঁর বাগীচের মনোহর মাহাশয়ের লেখনী নিরত হইলেও সেই দুর্ভাগ্য দুর্ভাগ্য দুর্ভাগ্য অদ্যাবধি দূর করণের কোন চিহ্নও দৃষ্ট হয় না, প্রাপ্ত অধিতাচারিগণের ক্লম কৌশলে স্ব স্ব অর্থোপার্জন করিতে সক্ষম হইলে হইল, তাহাতে দীন হীন পুঞ্জের সর্বস্বাস্থ্য বা মান হানি হউক না কেন, তৎপ্রতি ব্যতিক্রমও নেত্রপাত করে না, অথবা আলস্য বশতঃ পীক আত্মীয়ানুরোধে পক্ষপাত অবিচারাদি বহুবিধ অশুভজনক কার্য সফলও নিস্পাদন করিতেছে। আপনাপন কর্তব্য কর্ম ও ধর্মের প্রতি কটাক্ষও নেত্রপাত করে না, হায়, কি পরিতাপ! এতাদিক পরিতাপের বিষয় আর কি আছে?

সংপ্রতি রাজকর্মচারিগণের কর্তব্য কর্মের প্রতি অনাদর বিষয়ক এক উদাহরণ (যাহা সাধারণ সমীপে বিশেষতঃ গবর্নমেন্টে সুগোচর করা অত্যাবশ্যক বোধে) নিম্নে প্রকাশ করিতেছি, মহাশয় অনুগ্রহ পূর্বক প্রকটিত দ্বারা চিরবাসিত করিবেন।

জিলা বারাসতের অন্তঃপাতি জাঞ্জলিয়া গ্রামের প্রাপ্তবয়স্ক এক যুগির বাসীতে ৭ আষাঢ় বাসিনী প্রায় এক প্রহরের সময়ে কতিপয় দস্যু সমাগত হওত গৃহস্থের যথা সর্বস্ব সঞ্চয় অপহরণ করিয়াছিল। এই ভয়ানক সংবাদ খানার দারোগার দ্বারা বিদিত হইলে জিলা মাজিষ্ট্রেট সাহেবের অনুমতানুসারে ক্রমে ২ তিনজন শক্তিরক্ষক অর্থাৎ দারোগা, বখশী, পদ বিশিষ্ট তিন-বাক্তি উক্ত পরীতে গমন পুরস্র প্রথমতঃ পরস্পরেই বৃহদা

ভয় করিলেন, কিন্তু তখনই গণের দৌর্ভাগ্য বশতঃ শেবে বহু বিস্তৃত লক্ষ্যক্রম, হইয়া উঠিল, কেননা সাধারণী তাঁহারদিগের সৌরমোরা বৃহৎসার, কিন্তু আসল কর্মে কেহই কৃতকার্য হইলেন না, অর্থাৎ কেহই কিছু করিতে পারিলেন না, লাভের মধ্যে এই হইল, কতিপয় দণ্ডাঘোণ্য নিব্বোধিগণ দণ্ড বিধান হইল এবং গৃহস্থ তৎপ্রতি বাসিগণের ধানাদারদিগের উদর সূক্ষ্ম হেতু কেবল বিপুলভার্য ব্যয় হইল।

আমরা নিশ্চয়রূপে বলিতে পারি যে যদ্যপি প্রাপ্তবয়স্ক থানা দার মাহাশয়ের বিহিতমত যুক্ত ও কৌশল কার্যে উদ্বুদ্ধগণের তথ্যানুসন্ধান কার্যে তৎপ্রতি অবশ্যই তাহারদিগকে যুক্ত করিতে সক্ষম হইতেন, কিন্তু তাহা না করিয়া কেবল বৃথা গুণগোল দ্বারা উগ্রাঙ্গ সময় সঞ্চরণ করিলেন, সুতরাং বিলম্বে কদাচ অবশ্য কাৰ্যাদি সুনিষ্ফল হইতে পারে না, যাহা হউক, এই ক্ষণে তৎপ্রতি প্রধানগণ সমীপে আমরা করপুটে এই নিবেদন প্রকাশ করিতে ছি যে তাহার এই বিষয়ে যথেষ্ট মনোযোগি না হইলে প্রজাদিগের চিরদুঃখ উন্নতিকে পাইবেক, এবং কদাচ দেশের শান্তিরক্ষা হইতে পারে না, কেননা শাস্ত্রচাতুকারিরা যথোপযুক্ত বিশেষ শাস্তি না পাইলে অবশ্যই পরম উৎসাহকে অবলম্বন করিবেক, তাহা আমরা প্রত্যক্ষই প্রমাণ, প্রাপ্ত হইতেছি, যেহেতু উল্লেখিত গ্রামে প্রায় প্রতি বাসিনীতেই ডাকাইতির আশঙ্কা হইতেছে, অতএব একবার দৌরাত্ম্যাদি শিরোগরি দেখানমান

কিন্তু তাহানিগের অবস্থান করিতে পারেন? তাহার নিশা কানী নিস্তার সহিত কোনক্রমেই সাফল্য করিতে পারেন না, এবং স্ব স্ব খন জন জাতি মানের ক্ষণার্থে নিরত অপার তরঙ্গশীল চিন্তাধর্মের তান মান হইতেছে, প্রধান কর্মচারিগণ শয়েরা নারিকরণে উক্ত প্রজাপুঞ্জের উদ্ধার না করিলে আর কে করিবে? বিশেষতঃ উক্ত জিলার শূন্যশালী আইটে মাজিষ্ট্রেট শ্রীযুক্ত মেং ই, জ্যাক মন সাহেব যিনি এবিধের বিশেষ মনোযোগী থাকিয়াও কাৰ্যগতিতে অর্থাৎ দারোগা আদি প্রবন্ধকদিগের অলীক রিপোর্ট বা বিজ্ঞাপন দ্বারা কান্ত রহিতে বাধিত হইয়াছেন, তাহা না করি তিনি পুনরায় এই অতি রয়োজনীয় বিষয়ে স্বয়ং বা যোগ্যপার নিয়োগ দ্বারা বিশেষানুসন্ধান কার্য দুরাত্ম্য বিধান বিধানে আদি প্রজ্ঞা অতিরিক্ত প্রদান করিলে তাহা বশরাশি শিশি রক্ষার ন্যায় কার্যে বিশ্বাস হইবেক, নতুবা পূর্ণতর কলঙ্ক যতিবার সম্ভাবনা।

দৌরাত্ম্যাদি শিরোগরি দেখানমান কইতে প্রকারী কিসেসে নীহাংহান অবস্থান করিতে পারেন? তাহার নিশা কানী নিস্তার সহিত কোনক্রমেই সাফল্য করিতে পারেন না, এবং স্ব স্ব খন জন জাতি মানের ক্ষণার্থে নিরত অপার তরঙ্গশীল চিন্তাধর্মের তান মান হইতেছে, প্রধান কর্মচারিগণ শয়েরা নারিকরণে উক্ত প্রজাপুঞ্জের উদ্ধার না করিলে আর কে করিবে? বিশেষতঃ উক্ত জিলার শূন্যশালী আইটে মাজিষ্ট্রেট শ্রীযুক্ত মেং ই, জ্যাক মন সাহেব যিনি এবিধের বিশেষ মনোযোগী থাকিয়াও কাৰ্যগতিতে অর্থাৎ দারোগা আদি প্রবন্ধকদিগের অলীক রিপোর্ট বা বিজ্ঞাপন দ্বারা কান্ত রহিতে বাধিত হইয়াছেন, তাহা না করি তিনি পুনরায় এই অতি রয়োজনীয় বিষয়ে স্বয়ং বা যোগ্যপার নিয়োগ দ্বারা বিশেষানুসন্ধান কার্য দুরাত্ম্য বিধান বিধানে আদি প্রজ্ঞা অতিরিক্ত প্রদান করিলে তাহা বশরাশি শিশি রক্ষার ন্যায় কার্যে বিশ্বাস হইবেক, নতুবা পূর্ণতর কলঙ্ক যতিবার সম্ভাবনা।

এই প্রত্যকর পত্র রনি...  
ব্যতিরেকে প্রতি দিবস কালিকাতার সিমুলিয়া হেদুরা পুষ্করিণীর দক্ষিণ পাশে প্রকাশ্য রাস্তার দক্ষিণ দিকের গলির মধ্যে ৪৪/৩ নং ভবনে প্রকাশ হইবে।  
অত্রি বিধিক মূল্য কোং ১০ টাকা।

# সংবাদ প্রকাশক

প্রাত্তিকগণ

110

সংবাদ প্রকাশকঃ সত্যেন্দ্রনাথ সন্দিকট  
উদেতিভাসংস্করণপ্রকাশকঃ সত্যেন্দ্রনাথ সন্দিকট  
নতঃসংস্করণে তিনমুকুলেঘিন্দীবরেষু কচিদ্রামংত্রাম গতভ্রমীমদসং পীতী কুধাকাতরাঃ  
অদ্যোদাদিমল প্রভাকর কর প্রোক্তিনপদোদারে স্বচ্ছন্দঃ দিবসে পিবস্তচতুরস্বাস্তদিরেকারসং  
৩৪৭১ সংখ্যা) মঙ্গলবার ১০ আষাঢ় ১২৫৬ সাল। ইং ২৪ জুলাই ১৮৪৯ সাল ( মাসিক মূল্য ১ তরামাত্র।



গবর্নমেন্টের বাঙ্গালী জাহাজের বিজ্ঞাপন।  
উত্তর পশ্চিম প্রদেশ মধ্যে বাঙ্গালী জাহাজের গমনাগমন এবং তৎসম্বন্ধীয় আরোহিদিগের ভাড়া ও দ্রব্যাদি বোঝা যের বিষয়।  
সতলোজ, নাম সাহেবের নৌকা একখানা বাঙ্গালী জাহাজের আধীনে চলিবে। তাহার ভাড়া ২৫ তারিখ বুধবার।  
সহকারী পরিচালক পূর্বক আলী হুসৈন ও তদিতত্তঃ স্থানাদিতে প্রেরিত হইবেক।  
কোট অর্থাৎ স্থান, পেসেজ অর্থাৎ আরোহিদিগের নিমিত্ত ভাড়া লইতে হইলে গবর্নমেন্টের স্ক্রিমবেসেলে কাটোল সাহেবের আফিসে রীতিমত দরখাস্ত সকল অর্পণ করিতে হইবেক।  
মেসিগের সুপ্রেডেণ্ডেন্ট সাহেবের আজ্ঞানুসারে।  
J. H. JOHNSTON.  
জি. এ. জ. জ. ক. ম.  
গবর্নমেন্টের স্ক্রিমবেসেলের কর্মচারী।  
টিম ডিপার্টমেন্ট।  
২৪ জুলাই ১৮৪৯।

কমিস্যরিএট বিজ্ঞাপন।  
এই বিজ্ঞাপন পত্র দ্বারা সকলকে জ্ঞাত করা যাইতেছে যে আগামী ১৫ তারিখে প্রেডেন্সি এজিকিউটিভ কমিস্যরিএট আফিসে গোরুর গাড়ী যোগাইবার চুক্তি গ্রহণেছুদিগের শিলকরা দর খাস্ত সকল গ্রহণকরা যাইবেক, এই সকল গোরুর গাড়ী বর্তমান ১৮৪৯ সালের ১ অক্টোবর তারিখ অবধি এক কিসা দুই অথবা তিন বৎসরের নিমিত্ত গৃহীত হইবেক, এই সকল গাড়ীতে সৈন্যদিগের চিকিৎসালয় ও অন্যান্য দ্রব্যাদি প্রেরিত হইবেক, উক্ত চুক্তি দৈনিক বা মাসিক ভাড়ার নিয়মানুসারে হইবেক, এবং সময়ে ২ টিকাভাড়ার নিয়মেও দিতে হইবেক, এই গাড়ী সকল যে স্থানে যাইবেক তাহা পরে ব্যক্ত করা যাইবেক, কিন্তু গাড়ী সকলের গতি উত্তম হইবেক, কোন স্থানে কোন গাড়ী কোন কার্য জন্য নিয়মিত সময় অপেক্ষা অধিক দিবস বন্ধ থাকিলে মাসিক ভাড়ার চুক্তি অনুসারে দেওয়া যাইবেক, যাহারা এই চুক্তি গ্রহণেছু হইবেন তাহারা

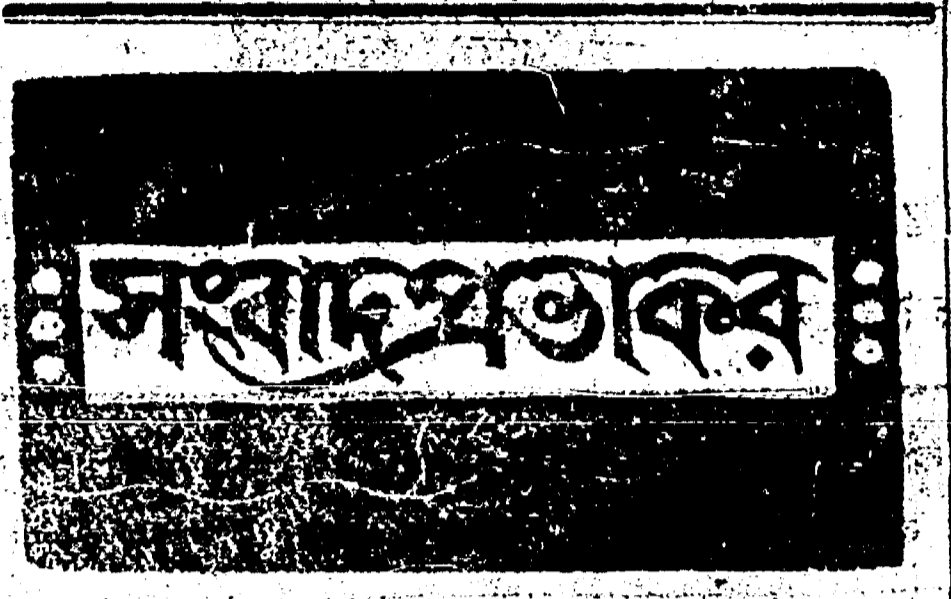
নিয়মানুসারে কার্য করণের প্রতিভু স্বরূপ ৩০০ টাকা মগদ অথবা কোম্পানির কাগজ গচ্ছিত রাখিতে হইবেক, এবং এই অফিসে যে এক কারম অর্থাৎ নম্বা দেখান যাইবেক তদনুসারে এই চুক্তি নিরূপিত হইবেক, চুক্তি গ্রহণেছুগণ এই ৩০০ টাকা চুক্তি গ্রহণের বায়নার স্বরূপ উক্ত দরখাস্তের সহিত প্রদান করিবেন।  
J. C. SCOTT, Captain,  
Depy. Asst. Comy. Genl.  
জি. সি. স্কট। ক্যাপ্টেন।  
ডেপুটী আসিস্ট্যান্ট কমিস্যরি  
জেনরল।  
ফোর্ট উইলিংহাম।  
কমিস্যরিএট আফিস।  
১৯ জুলাই ১৮৪৯।

বিজ্ঞাপন।  
মৌরাশিপাটা।  
এই বিজ্ঞাপন পত্র দ্বারা সকলকে জ্ঞাত করা যাইতেছে যে পরগণে মেদনমল্ল তরফ কালিকাপুরের অষ্টঃ পাতি মৌজে মেলা তাহা এইরূপে চতঃসীমাবদ্ধ বিশেষতঃ উত্তর দীমা

না আদি প ও জাডনক, ক্ষিপ্ত সীমানা, পূর্ব সীমানা, লক্ষ্মীনারায়ণপুর। পশ্চিম সীমানা রামনাথপুর ও নারায়ণপুর ও রামপুর ও হাসনপুর, এই স্থলসীমানা মধ্যে অনুমান ৩০০ বিঘা জমী পাট্টার লেখা, কিন্তু পরিমাণে তাহার অধিক হইবেক, এই জমী সন ১২৫৬ সাল অবধি ৬৫ সালপর্যন্ত নিদ্বন্দে অর্থাৎ বিনা মালমুক্তারিতে মৌরসি পাট্টার ষে ওয়া কাইবেক, পরে ১২৬৬ সালে প্রত্যেক বিঘা ৯ আনার হিসাবে ১২৬৭ সালে প্রত্যেক বিঘা ১০ আনার হিসাবে ১২৬৮ সালে প্রত্যেক বিঘা ১১ হিসাবে এবং ১২৬৯ সালে প্রত্যেক বিঘা ১২ হিসাবে পূর দস্তুর মালমুক্তারী দিতে হইবেক, যে কোন ব্যক্তি এই নিয়মে ঐ জমি গ্রহণে ছু হইবেন তিনি বারুইপুর নিবাসী জীযুত বসন্তকুমার রায় চৌধুরীর নিকট সমুদয় বিবরণ জ্ঞাত হইতে পারিবেন।  
আবাদকারিণী জীমতী নীলমণি দাসী জীবসন্তকুমার রায় চৌধুরী টরনী।  
সাং বারুইপুর।

বেদান্তসার পুস্তক বিক্রয়।  
বাক্সলা অনুবাদ সহিত এবং স্ববোধিনী ও বিদ্বন্মোরঞ্জিনী উভয় টীকা সম্বলিত বেদান্তসার এবং বাক্সলা অনুবাদ সহিত ও টীকা সম্বলিত হস্তা মলক এই উভয় পুস্তক একত্রে উত্তমাকারে উত্তম কাগজে ৩৫০ পৃষ্ঠে মুদ্রিত হইয়া তত্ত্ববোধিনী সভার কার্যালয়ে প্রস্তুত আছে তাহার মূল্য ২ টাকা যে কোন মহাশয়ের প্রয়ো-

জন হয় উক্ত কার্যালয়ে বুল্য প্রেরণ করিলে প্রাপ্ত হইবেন ইতি।  
আনন্দচন্দ্র বেদান্তবাগীশ।



১০ শ্রাবণ শকাব্দা: ১৭৭১।

এতদ্বেশীয় স্ত্রীলোকদিগের বিদ্যা শিক্ষা বাহা অতি কর্তব্য কর্ম তদ্বিষয়ে দেশস্থ বিচক্ষণ মহাশয়ের হুঁমাত্র মনোযোগ করেন না। তাস্ত আক্ষেপের বিষয়, বিশেষতঃ প্রকাশ্য পত্রের মহানুভব অধ্যাক্ষের ইহাতে উদ্যোগ করাতে আশারদিগের পক্ষে অতিশয় ক্লেশকর হইয়াছে, তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা যাহাতে একাল পর্যন্ত কেবল নানা বিধ দেশহিতজনক জ্ঞানবদ্ধক বিষয় প্রকটিত হইতেছে এবং দেশের কুসীতি সংশোধন ও সুরীতি সংস্থাপন যে পত্রের প্রধানাতি প্রায় হইয়াছে এইক্ষণে সেই পত্রের কৰ্মকর্তারা এতদ্ব্যতীত্বরে এককালীন মৌনাবলম্বন করিলেন, ইহাতে সাধারণে বিবেচনা করিতে পারেন যে 'স্ত্রীশিক্ষা বিষয় তত্ত্ববোধিনী সভার অভিজ্ঞার সিদ্ধ নহে', ব্রাহ্ম মহোদয়ের এই সর্বশ্রেষ্ঠ উৎকৃষ্ট কর্ম সাধনে কি জন্য এইক্ষণে পরাজুথ হইলেন তাহা তাহারাই কহিতে পারেন, কিন্তু পূর্বে তাহারা ইহাতে দৃঢ়ত্তর যত্ন করিয়াছেন, তাহার প্রত্যক্ষ প্রমাণ দেবীপানান রহিয়াছে, আমরা

পাঠিকবর্গের গোচরার্থ তদ্বিশেষ নিম্ন ভাবে উক্ত করিলাম।  
যথা।  
“ চতুর্থ ভাগ।  
“ ৩৯ সংখ্যা।  
“ ১ ফাল্গুন ১৭৬৮ শক।  
“ তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা।  
“ মেঘাঙ্কর আকাশ মণ্ডলের কিয়ৎ ভাগকে পরিষ্কৃত দেখিলে পৃথিকের মনে অত্যন্ত আশ্চর্য হইবে; কিন্তু বিপরীত ভাগকে বিদ্রূপ রঞ্জা সংযুক্ত দেখিলে তিনি ভীত চিত্ত হইবেন। তজপ এতদ্বেশীয় পুরুষ মণ্ডলী মধ্যে জ্ঞান চর্চার ক্রমশঃ বাছল্য প্রযুক্ত দেশহিতৈষি ব্যক্তির চিত্তে ব্রাহ্মশের সৌভাগ্যের আশা প্রবল হইবে, কিন্তু অজ্ঞান তিনিরা বৃত্ত স্ত্রী মণ্ডলীর দৃঢ়বন্ধ দুরবস্থাকে অরণ করিয়া তাহার সো প্ৰাণী পর্যন্ত শীর্ণ হইবে/বিদেশী রাজ্য পরাক্রমে পরাজু হইয়া ব্রাহ্ম প্রজারা যে প্রকার যাদীনত্ব ক্রমশঃ বিস্মরণ হইবে অতীতকেই তাহারদিগের স্বাভাবিক অবস্থারূপে চিন্তা করে, তজপ এতদ্বেশীয় স্ত্রী সকল চিরকাল দুঃখের বধাভোগ করিয়া আপনাদিগকে সস্ত্রী বৃত্তই ভাগ্যহীনী রূপে দৃষ্টি করে, এবং নিরাশ চিত্তে বর্তমান দুঃখের সংখ্যতে সুতরাং নিমগ্ন থাকে। বাহ্য বোধনাদি কোন কালকে তাহারা মনুষ্যলোকের উপযুক্ত রূপে বাপন করেনা, সুখের উপায় তাহারদিগের কোন কালেই সন্নিহিত হয় না। বাহ্য কালে কোন বিদ্যার উপদেশ প্রাপ্ত হয় না বাহাতে তদ্বিষয়ে দুঃখের মোচন হইতে পারে। তাহা পি তাহারদিগের স্ত্রী

বনের অন্য অন্য সমূহ দুরবস্থার তুলনার এই বালাকালই সুখের কাল; তৎকালে পিতা মাতার কোড়ে আদর্শ রহিয়া তাহারদিগের সুখ বাক্যে লালিত হই, স্বেচ্ছামত সন্তানদিগের সংসর্গে ক্রীড়া কলাপে অনুরাগিণী থাকে, স্বীয় ভ্রাতাদিগের ন্যায় কষ্টসাধ্য বিদ্যাভ্যাসে তাড়িত হইয়া আপনাদিগকে সুখবতী জ্ঞান করে। কিন্তু বালাকালে যে মূৰ্খতা আচ্ছাদিত হয়, চির জীবন তাহাই বিষম বস্ত্রগার হেতু হয়। কন্যাকাল গতেই বিবাহের সজ্জা তাহাদিগের দুঃখ প্রবাহের আরম্ভ হয়। স্বামী স্বীয় পত্নীকে আপনাদিগের দাসী প্রায় গণ্য করেন, পতি গৃহে আগমননারি যে পিঞ্জর বন্ধ বিহঙ্গের ন্যায় চিরকাল রুদ্ধ থাকে, এবং সামান্যতঃ দাসীত্ব কার্যেতেই তাহদের ক্ষেপণ করে। অনেক স্থলে স্বামী আপনাদিগকে এবং ভাৰ্য্যা তাহার স্বামিকে কেবল পশুবৎ সুখের উপযোগি মাত্র বোধ করে, ধনই স্ত্রীদিগের নিকটে সংসারের একমাত্র সার বস্তু; অতএব কোন উপায়ক্রমে পুরুষের ভাৰ্য্যা স্বামির ধন মদে মগ্ন হইয়া তাহার অন্য অন্য আত্ম বিনিভাদিগকে অতি হেয় রূপে ব্যবহার করে, নিকৃপায় পুরুষের ভাৰ্য্যা আপনাকে মৎপোরো নাস্তি ভাগ্যহীনী বোধে সর্বদা মনোদুঃখে তাপি তা থাকে, এবং তাহার ভাগ্যবতী মাতার প্রতি ঘেব মাৎসর্যেতে পূর্ণা হয়। কেবল স্বীয় বস্ত্রালঙ্কারের পারিগাটাকে স্ত্রীর মর্ঘ্যাদার চিত্র ও স্বামির সম্পূর্ণিতির প্রধান সঙ্কেত স্বরূপ

জ্ঞান করে, তাহারদিগের মনোভাঙা রে জ্ঞান ধর্মাদি অন্য কোন রত্ন হইতেই প্রাপ্ত হয় না। অন্য স্ত্রীকে কোন নূতন অলঙ্কারে ভূষিতা দেখিলে স্বীয় অলঙ্কারে তদুদারি শোভিত করিবার নিমিত্তে ব্যাকুল হই, পতির নিকটে ব্যগ্রতার সহিত তাহার প্রার্থনা করে, সে অক্ষয় হইলে অভিমানে নিমগ্ন হয়, কদাপি ক্রোধভরে তাহাকে কটু উৎসর্গ পর্যন্ত করিয়া থাকে, সে ভাগ্যহীন ব্যক্তি যেন তাহাতে স্বভাবতই কাতর, তাহাতে স্বীয় ভাৰ্য্যায় এ প্রকার আচরণে একেবারে আক্ষয়ী ভূত হয়।  
“ ধনবতী ভাৰ্য্যা যাহারা, গৃহ কার্যে যাহারদিগের পরিশ্রম আবশ্যিক নহে, তাহার অন্তঃপুর মধ্যে বদ্ধ থাকিয়া আলস্যে বা বৃথা বাক্যচর্চাতেই তাহদের দিবস ক্ষেপণ করে। চিত্তকে শান্ত রাখিতে পারে, তাহারদিগের এমন কোন উপলক্ষ নাই; নিকৃষ্টির মনঃস্থিরের প্রধান উপায় যে জ্ঞানের চর্চা তাহাতে তাহারা লম্বা নহে। একাকিনী কদাপি শয্যাতে গাত্রপাত করিয়া কাল হরণ করিতেছে, কদাপি পিঞ্জর বন্ধ বিহঙ্গের ন্যায় অস্থির হইয়া গবাক্ষ দ্বারে দৃষ্টি করিতেছে, কদাপি বহিঃস্থিত পতির চরিত্রের প্রতি কত প্রকার সংশয় উপস্থিত করিতেছে। কোন কোন ভাগ্যহীনী অবলার গুণ্ডচরী দাসীগণ তৎপতির লাঙ্গলচোর সংবাদ মুহূর্ত্তে বহন করিতেছে, এবং অন্য অন্য লম্ববয়স্ক রমণীরা তাহাকে পরিবেষ্টন করিয়া নিন্দা বাক্যে তাহার বাউনা ক্রোধপ্রবল করিতে থাকে।  
“ মধ্যাহ্নকালে আতপচ্ছায়ার

প্রভেদেই কটু উৎসর্গ দৃষ্টি হয়, তদ্বিষয়ে প্ৰাণপন হইয়া যিনি কষ্টেই পরিভ্যাগ পূর্বক পরমেশ্বরের মাফতে উপাসনাকে অবলম্বন করিয়াছেন, তাহার স্মৃতি ধর্মতঃ ব্যবহারতঃ তাহার তজপ প্রতিশ্রুতি প্রত্যক্ষ হয়। তিনি তাহার সেই ভীষণ ধর্মের স্বীয় গৃহীকে নিমগ্না দেখিয়া অত্যন্ত দুঃখিত হইবেন। (জ্ঞান স্বরূপ পরব্রহ্মের আরাধনা যে আশারদিগের শাস্ত্রের এক মাত্র প্রতিপাদ্য ধর্ম, উপদেষ্টাদিগের কৌশলে ইহা এতদ্বেশীয় স্ত্রীদিগের কণগোচর হইয়া না, পৌত্তলিক ধর্মকেই পরম পুরুষাধি বোধে প্রগাঢ় যত্নে সন্নিহিত তাহারা অনর্চন করেন, এবং অশাস্ত্রীয় এমন কত ব্যবহার করে বাহা তাহারদিগের সুখ স্বামিরাও অগ্রাহ করিয়া থাকে। বিশ্বাসের অভ্যাস তাহারদিগের এ প্রকার প্রবল যে ধর্মের নামে যে কোন বাক্য, তাহাই শিরোধার্যরূপে গ্রহণ করে।) আহা কি নিষ্ঠুর সংসার, যে এ প্রকার দুর্বল বুদ্ধি অবলাদিগকে দয়া করা দূরে থাকুক, কত নির্দয় প্রত্যাক তাহারদিগের বিশ্বাসের প্রতি প্রবঞ্চনা করিয়া তাহারদিগের নিকট হইতে অর্থাপহার করে—কত কৃত্রিম ধর্মচ্ছলে অধর্ম আচরণে তাহারদিগকে আকৃষ্ট করে। শাস্ত্রের যথার্থ তাৎপর্য উপদেশ করে, স্বার্থহীন এমন ত উপদেষ্টা তাহারা কোথায় পাইবে? যে কোন কাপটিক ধর্মানুষ্ঠানে প্রেরিত হয়, পুত্র কামনা, তাহার দীর্ঘায়ু প্রাপ্তি, রোগের শান্তি, সম্পত্তি লাভ প্রভৃতি কেবল প্রত্যক্ষ কোন সাংসারিক ফল তাহার উদ্দেশ্য থাকে। স্বামী ব্রহ্মোপাসক হইলে অজ্ঞান বশতঃ তাহালে অবহেলা এবং ঘেব করে; স্ত্রী স্বামিতে একত্র হইয়া





দিয়ে পাখি... দিগে শ্যাম বসি... এবং উত্তর দিগে...

৩ দফা। এবং শহর কলিকাতার পাথুরিয়াঘাটার... নামক স্থানের শামিল... যে এক দোতলা ইটক নিৰ্মিত গৃহ... তাহার মধ্যে ও তাহার উপর পূৰ্বোক্ত...

৪ দফা। এবং শহর কলিকাতার গরাণঘাটার শামিল ও তদ্ব্যখ্যিত... যে ৩৩ নং এক দোতলা ইটক নি...

কাল ও স্থান ও নিয়মানুসারে বিক্রী... হইবেক। তাহা এইরূপে চতুঃসীমা... বন্ধ বিশেষতঃ দক্ষিণ দিগে গলি।

৫ দফা। এবং শহর কলিকাতার শিমুলিয়ার তুলিপাড়া নামক স্থানের শামিল ও তদ্ব্যখ্যিত... যে এক খণ্ড ও বন্দ রাইয়তি ভূমি অনু...

৬ দফা। এবং শহর কলিকাতার শিমুলিয়ার নয়ানচন্দ্র দস্তের ইক্টিটে... র শামিল ও তদ্ব্যখ্যিত যে ১২ নং যে...

সম্পর্ক আছে তাহা উপরে লিখিত কাল... হইবেক। তাহা এইরূপে চতুঃসীমা... বিশেষতঃ পশ্চিম দিগে গলি।

সরিকের দপ্তরে অন্বেষণ করিলে... এই সকল বিক্রয়ের বৃত্তান্ত জানিতে পারিবেন।

R. STOPFORD, Sheriff. আর, স্ট্যাপকোর্ট সরিক।

বিজ্ঞাপন। এই বিজ্ঞাপন পত্র দ্বারা সকলকে জ্ঞাত করা যাইতেছে যে মহানগর কলিকাতার গরাণঘাটার গুরুদাসের ইক্টিটে... তদ্ব্যখ্যিত যে এক ইটক নি...

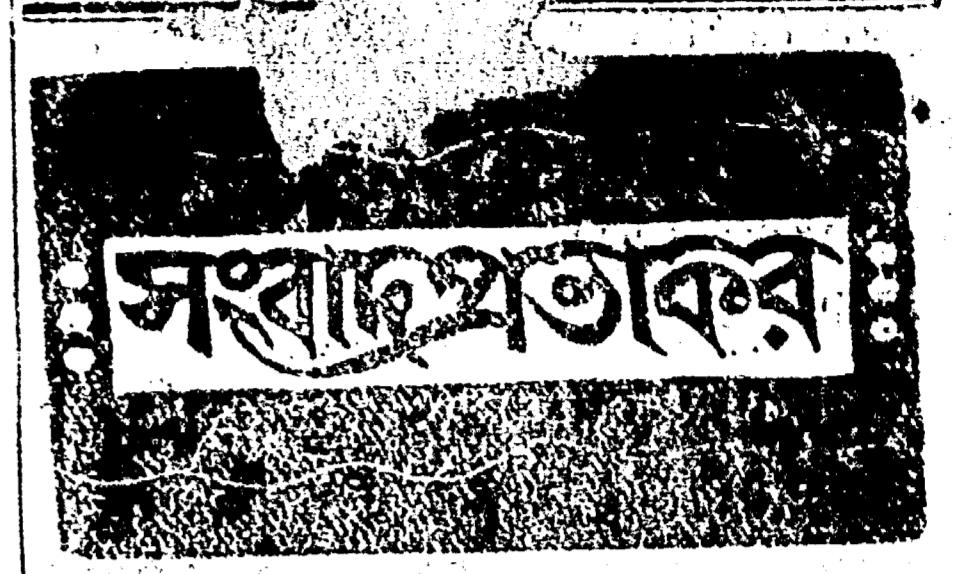
১৮৪৯ সাল ১৩ জুলাই। বঙ্গদেশের জিলা ও শহরের শ্রীযুত জজ সাহেব এবং আইন...

সদর আদালত পুনরায় বিবেচনা করিয়া ১৮৩৯ সালের ১১ জানুয়ারি তারিখের ২৯ নম্বরী সরকারি অর্ড...

১৮৪৯ সাল ১৩ জুলাই। বঙ্গদেশের শ্রীযুত অনরবিল ডেপুটি গবরনর সাহেব এদেশীয় ৪০...

১৮৪৯ সাল ১৭ জুলাই। কলিকাতার পোলীসের প্রধান মাজিস্ট্রেট শ্রীযুত মেজর এফ ডবলিউ...

১৮৪৯ সাল ২০ জুলাই। শ্রীযুত এ এল মেলবিল সাহেব বর্তমান মাসের ৩ তারিখে ময়মন...



১১ শ্রাবণ শকাব্দা: ১৭৭১।

৮বারু বীরনুসিংহ মল্লিক। আমরা গভীর শোক সাগরে নিমগ্ন হইয়া প্রকাশ করিতেছি যে পিতুরেঘাটা নিবাসি ধনরাশি ধার্মিক বরু...

বীরনুসিংহ বাবু সর্কা বিষয়ে অতিশয় শ্রেষ্ঠ ছিলেন। অধুনা তাঁহার তুল্য দ্বিতীয় ব্যক্তি বিদ্যমানাভাবে, তিনি স্বভাবতঃ অতি দয়ালু, শ্রিয়...

লোকের উপকার কর্তব্যে আপনাদের

113

আহার নিজে পরিচালনা করিতেন। এদেশের সকল বিষয়ে তাঁহার পরামর্শ অনুসরণ করিতেন। তিনি মধ্যস্থ স্বরূপ হইয়া অনেক বিষয়ের বিবাদ তণ্ডন করিয়া দিতেন। উক্ত মহাত্মা স্ববর্ণবর্ণিক জাতির চূড়ামণি ছিলেন। তাঁহার সদ্ভিরা রুও বাক্যালাপে এবং সঙ্ক্ষিপ্ত প্রভাবে তাবতেই মুক্তকণ্ঠে সাধুবাদ প্রদান করিতেন। ইংরাজী, বাঙ্গালা, তৎসভিত শিল্প বিদ্যায় তাঁহার বিশেষ নিপুণতা ছিল।

অভিমান কাহাকে বলে ইনি তাহার কিছুই জ্ঞানিতেন না, বন্ধুবান্ধবের কোন আপদ বিপদ পড়িলে কিয়ৎকিরা কর্ম উপস্থিত হইলে প্রাণপণে তাহা সম্পন্ন করিতেন, অধুনা এই বিষয়ে তাঁহার এক আশ্চর্য গুণ স্মরণ হইল। কলকাতা বাবু দ্বারকা নাথ ঠাকুর মহাশয়ের মাতা ঠাকুরাণীর আদ্য আহারের সভা স্থাপনের নিমিত্ত আটচালা নিৰ্ম্মাণ করণের মমত্রে উল্লেখিত মল্লিক বাবু স্বহস্তে দাধরিয়া বাঁশ চিরিয়া বাঁকারি তৈয়ার করিয়াছেন; তাহাতে ক্লেস মাত্র বোধ করেন নাই, এবিষয় অনেক ভ্রমকৌশলের দৃষ্টি গোচর হইয়াছে, অতএব কুকের তুল্য ধনী হইয়া যিনি যিনি অহঙ্কারে অকপটে প্রকার সৌজন্য প্রকাশ করিয়াছেন, আমরা কিরূপে তাঁহার গুণের কথা লিখিয়া শেষ করিতে পারিব। এইরূপে তাঁহার গৌরবে দেবগণ গগন হইতে অর্জু নিক্ষেপ করিতেছেন, অবনী আর্জী হইতেছেন, এবং মনুষ্য সকল সকল নয়নে হাচারবোনিখাস নিঃসরণ করিতেছেন।

মেজর বর্চ সাহেব গবর্নমেন্টের আদেশ ক্রমে কলিকাতা পুলিশের মাজিষ্ট্রেট কর্তৃক হইতে অবসর প্রাপ্ত হওয়ার তাৎপর্মে প্রার্থনার অনেক গুলীম ইংরাজ আবেদন পত্র প্রদান করিয়াছেন, শুনিতেছি আমরা দিগের ররণপণ্ডিত ডেপুটি গবর্নর সাহেব স্বরং কোন নিষ্পত্তি না করিয়া সেই সকল দরখাস্ত ডাকযোগে সিমলা পর্ন্তে প্রেরণ করিয়াছেন, সেখান হইতে বড়কর্তা বাহা করেন তাহাই হইবেক, বড়র বড় বিবেচনা, ইহাতে তাহার কপাল বড়, তিনিই বড় মহাশয়ের শুভ দৃষ্টিতে পতিত হইবেন, ছোট কেবল জাহাজের ছোট মাজ হইয়াছেন, আপনায় চলা বলা নাই, কবে দিগে চলে তাহার সঙ্গে যাই বাহা হউক, তবু ভাল, কুরব অপেক্ষা নিরব উত্তম।

গত দিবসীয় ইংলিসম্যান পত্রে এতদেশীয় কোন সুশিক্ষিত ব্যক্তি গবর্নর জেনরল বাহাদুরের প্রতি আবেদন স্বরূপে এক পত্র প্রকাশ করিয়াছেন, আমরা তাৎপর্মে অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইলাম; যেহেতু তিনি ক্রীতদাসকে জতি সংপর্মান প্রদান করিয়াছেন, তিনি লেখেন "বর্চ সাহেবের পদে এমত ব্যক্তিকে নিযুক্ত করা কর্তব্য হয় যিনি সর্বতোভাবে দোষ শূন্য, উপযুক্ত, সন্তুষ্ট, পারদর্শী, এবং এতদেশীয় ভাষা ও রীতি নীতি বিষয়ে নিপুণ হইবেন, লেখক যেকণ নির্দেশ করিয়াছেন, তাহা অতি প্রামাণ্য, এতক্রপ ব্যক্তি ব্যতীত পুলিশের কর্ম কণই সুনিয়মে নিষ্পন্ন হইতে পারে

না, কিন্তু অত্যন্ত মধ্যে তদনুসরণ নু্য্য জতি, বিবল, অতএব রিচারমতে এতদেশীয় কোন মহানুভব কর্তব্যে পর মনুষ্যকে তৎকর্মে অতিবিক্রম করাই কর্তব্য হয়, আমরা দিগের সর্বদা ধাক দক্ষ মহাশয় এবিষয়ে লক্ষ্য করিয়া যদি সুবিবেচনা করেন তবে অনায়াসেই অসুখাদির অভিলাষ সুশিক্ষিত করিতে পারেন, এবং তাহা করিলে সর্বদিগেই উত্তম হয়।

গত দিবস মেডিকেল কলেজে একপ এক শূকর সুবক প্রেরিত হইয়াছে যে তাহার আকৃতি হস্তিনার ও শূকর আকৃতির গুণ বিত্তনতা নাই কিন্তু সুবক জীবিত নাই।

বানারস রিকার্ডের পত্র দ্বারা গত হওয়ার গেল যে উক্ত অঞ্চলের মিসানের মেং রিড সাহেব দুই খাম চিত্র প্রেরণ করণার্থ ৩০ টাকা প্রেরিয়াছেন, তাহার মধ্যে প্রথম ছবি ওয়ারেন হেষ্টিংস সাহেবের, দ্বিতীয় ছবি জোনাতান ডনকার সাহেবের হইবেক।

এই প্রত্যকর পত্র রবিন্দ্র বাবুকে প্রতি দিবস কলিকাতার সিমুলিয়া হেদুয়া পুঙ্করিণীর দক্ষিণ পশ্চিম প্রকাশ্য রাস্তার দক্ষিণ দিক গলির মধ্যে ৪৪/৩ নং ভবনে প্রকাশ হয়। অগ্রিম বার্ষিক মূল্য ১০ টাকা।

# সংবাদ প্রভাকর

প্রাতীকগন

৥ \* ৥ সত্যমন্তাস্তরস প্রত্যকরঃ সর্দেব সর্কেষু সম প্রত্যকরঃ ৥ \* ৥  
৥ \* ৥ উদেতিভাষংকলাপ্রত্যকরঃ সদর্থংসংবাদনবপ্রত্যকরঃ ৥ \* ৥

৥ নক্তংচক্রকরেণ ভিন্নমূল্যেবিন্দীবিষয়ে কচিহ্রাসংগ্রাম মতন্তনীযদসূতং পীত্বা মুখাভাতরাঃ ৥  
৥ অদ্যোদ্যাদিমল প্রত্যকর কর প্রোড়িনপদ্মাদিরে স্বচ্ছদং দিবসে পিবন্তচতুরখাত্তদিরেফরসং ৥

৬৪৭৩ সংখ্যা) গুরুবার ১২ শ্রাবণ ১২৫৬ সাল। ইং ২৬ জুলাই ১৮৪৯ সাল ( মাসিক মূল্য ১ তক্কামাত্র ।

সুপ্রিমকোর্টের বিজ্ঞাপন।  
সরিক সেল।  
সমাচার দেওয়া যাইতেছে যে ২৬ জুলাই বৃহস্পতিবার বেলা টিক দুই প্রহরের সময় সুপ্রিমকোর্টের নীচের বারাণ্ডার সরিকের প্তরখানায় প্রবেশ দ্বারের নিকট কলিকাতার সরিক সাহেব ফেত্র মোহন মুখোপাধ্যায়ের স্ত্রী বক্র বে ডিসিওনে এক পোনার ক পর প্রমনার ক্ষমতাতে পবলিক সেলে অর্থাৎ প্রকাশ্য নীলামে এই সকল বিষয় বিক্রয় করিবেন।  
১ দফা। বিশেষতঃ শহর কলিকাতার সূতানুটি ঋগবাজারের বসুপাড়ার পামিল ও তদ্ব্যখস্থিত যে ১ নম্বরের যে এক বসতি বাটী তাহার কিয়দংশে ইটক নির্মিত দোতারা এবং কিয়দংশে একতারা গৃহ আছে ভূমি অনুমান ১০ আট কাঠা তাহা কিছু কমী হউক বা বেশী হউক তাহাতে ও তাহার মধ্যে ও তাহার উপর পুর্কোক্ত আনামী ফেত্রমোহন মুখোপাধ্যায়ের যে স্বত্ব ও অধিকার ও সম্পর্ক আছে তাহা উপরে লিখিত কাল ও স্থান ও নিয়মানুসারে বিক্রীত হইবেক। তাহা এইরূপে চতঃসীমাবদ্ধ বিশেষতঃ দক্ষিণ দিগে রেবতীমোহন গোস্বামির এক বাটী। উত্তর দিগে উক্ত ঐশ্বরচন্দ্র মুখোপাধ্যায় ও বন্দাবন মুখোপাধ্যায়ের এক বাটী। পশ্চিম দিগে উক্ত জয়নারায়ণ বসুর পুঙ্করিণী। এবং পূর্ব দিগে উক্ত বসুপাড়ার রাস্তা।

২ দফা। বিশেষতঃ পুর্কোক্ত স্নামীর পামিল ও তদ্ব্যখস্থিত ৩ নম্বরের অপপর যে এক বাটী তাহার কিয়দংশে ইটক নির্মিত দোতারা এবং কিয়দংশে একতারা গৃহ আছে ভূমি অনুমান ১২ ছয় কাঠা তাহা কিছু কমী হউক বা বেশী হউক তাহাতে ও তাহার মধ্যে ও তাহার উপর পুর্কোক্ত আনামী ফেত্রমোহন মুখোপাধ্যায়ের যে স্বত্ব ও অধিকার ও সম্পর্ক আছে তাহা উপরে লিখিত কাল ও স্থান ও নিয়মানুসারে বিক্রীত হইবেক। তাহা এইরূপে চতঃসীমাবদ্ধ বিশেষতঃ দক্ষিণ দিগে রেবতীমোহন গোস্বামির এক বাটী। উত্তর দিগে উক্ত ঐশ্বরচন্দ্র মুখোপাধ্যায় ও বন্দাবন মুখোপাধ্যায়ের এক বাটী। পশ্চিম দিগে উক্ত জয়নারায়ণ বসুর পুঙ্করিণী। এবং পূর্ব দিগে উক্ত বসুপাড়ার রাস্তা।

৩ দফা। বিশেষতঃ শহর কলিকাতা সূতানুটি প্যামবাজারের পামিল ও তদ্ব্যখস্থিত ২ নম্বরের যে এক খণ্ড ও বন্দ ভাড়াটীয়া ভূমি অনুমান ১/ এক বিঘা তাহা কিছু কমী হউক বা বেশী হউক তাহাতে ও তাহার মধ্যে ও তাহার উপর পুর্কোক্ত আনামী ফেত্রমোহন মুখোপাধ্যায়ের যে স্বত্ব ও অধিকার ও সম্পর্ক আছে তাহা উপরে লিখিত কাল ও স্থান ও নিয়মানুসারে বিক্রীত হইবেক। তাহা এইরূপে চতঃসীমাবদ্ধ বিশেষতঃ দক্ষিণ দিগে রেবতীমোহন গোস্বামির এক বাটী। উত্তর দিগে হরিনারায়ণ মুখোপাধ্যায় ও অন্যান্যের বাটী। এবং পশ্চিম দিগে অনরবিল কোম্পানির নরদমা।

৪ দফা। বিশেষতঃ উল্লেখিত প্যামবাজারের গোপীমোহন দত্তের স্ট্রীটের পামিল ও তদ্ব্যখস্থিত ২ নম্বরের অপপর যে এক খণ্ড ও বন্দ রাইয়তি ভূমি অনুমান ২ দুই কাঠা তাহা কিছু কমী হউক বা বেশী হউক তাহা

তেও তাহার মধ্যে ও তাহার উপর  
পুর্কৃত পূর্বোক্ত মনোহর মধ্যে  
পাধ্যায়ের ঘরে ... ও স  
স্পর্ক আছে তাহা উল্লিখিত কাল  
ও স্থান ও নিয়মানুসারে বিক্রীত হই  
বেক। তাহা এইরূপে চতুঃসীমাবদ্ধ  
বিশেষতঃ দক্ষিণ দিগের একাংশে  
রামসুন্দর কর্মকারের বাটী ও অপর  
শে কুম্বর চন্দ্র সরকারের বাটী। পশ্চি  
ম দিগে এক গলি। উত্তর দিগের  
একাংশে আশুতোষ দেবের ভূমি ও  
অপরোংশে এক গলি। এবং পূর্বেদিগে  
অমরবিল কোম্পানির নরদমা।

৫ দফা। বিশেষতঃ শহর কলিকাতা  
স্বতন্ত্র ভাগ বাজার স্ট্রিটের মাগি  
ল ও উল্লিখিত ১১ নম্বরের যে এক  
খণ্ড ও বন্দু রায়ের ভূমি অনুমান  
২ দুই কাঠা তাহা কিছু কমী হউক বা  
বেশী হউক তাহার অর্ধাংশে ও তাহার  
অর্ধাংশের মধ্যে ও তাহার অর্ধাংশ  
শের উপর পূর্বে অসামী ক্ষেত্র  
স্বতন্ত্র মনোপাধ্যায়ের যে স্বতন্ত্র ও অ  
ধিকার ও স্পর্ক আছে তাহা উপরে  
লিখিত কাল ও স্থান ও নিয়মানুসা  
রে বিক্রীত হইবেক। তাহা এইরূপে  
চতুঃসীমাবদ্ধ বিশেষতঃ উত্তর দিগে  
অমরবিল কোম্পানির রাস্তা। দক্ষিণ  
দিগে রেবতী গোস্বামির বাটী। পূর্বে  
দিগে কেদারনাথ ঘোষের এক খণ্ড  
ভূমি। এবং পশ্চিম দিগে মৃত রাজা  
রাজকৃষ্ণ দেবের এক খণ্ড ভূমি।

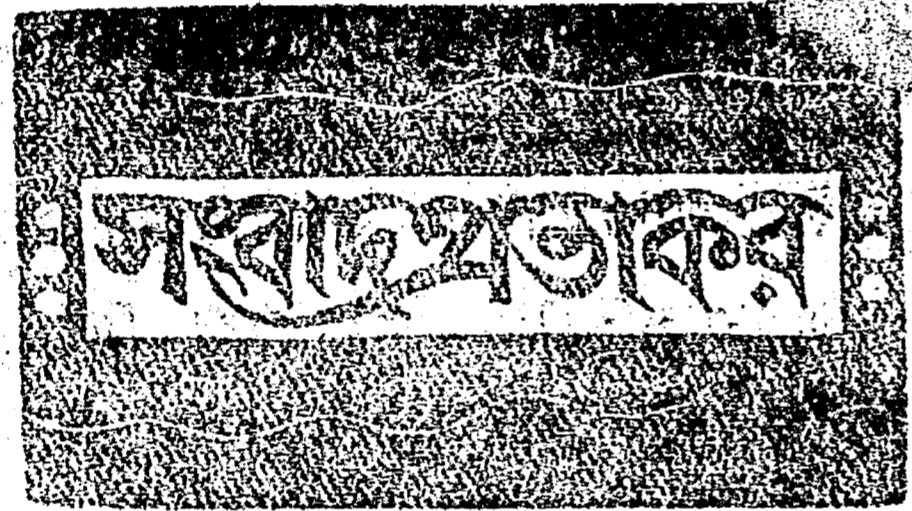
সরিকের দপ্তরে অবৈধ করিলে  
এই সকল বিক্রয়ের বৃত্তান্ত জানিতে  
পারিবেন।

B. STOPFORD,  
Sheriff  
আর, ফাঁপকোর্ট।  
সরিক।

কলিকাতা।  
১৪ জুলাই ১৮৪৯।

বিজ্ঞাপন।

এই বিজ্ঞাপন পত্র হারা সর্ব সাধা  
রগকে জ্ঞাত করা হইতেছে যে অতরা  
চরণ গুপ্ত বরংক্রম অনুমান ১৩। ১৪  
বৎসর হইবেক, কৃষ্ণ, গৌরবর্ণ, ফিচর্চ  
ইনিকি টিউসন নামক বিদ্যালয়ে অ  
ধ্যয়ন করিতেন, তিনি গত সোমবার  
পর্যন্ত অদৃশ্য হইয়াছেন, এপর্যন্ত  
তাঁহার কোন অনুসন্ধান প্রাপ্ত হওয়া  
যায় নাই, যদিপি কোন স্থানে কোন  
ব্যক্তির সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ হয়  
তবে তাঁহাকে কোশলে আটক করিয়া  
প্রভাকর বস্ত্রালয়ে পত্র লিখিলে এই  
বিজ্ঞাপনকারী বিশেষ বাধিত হই  
বেন।



১২ আবেগ শকাব্দা: ১৭৭১।

কলিকাতা পুলিশের বর্তমান অব  
স্থার অনুসন্ধান নিমিত্ত গবর্নমেন্ট  
মেং ডেপুটিয়ার ও কালবিন সাহেব  
কে কমিস্যনরকে নিযুক্ত করিবার  
অনেক অনেক কথার উল্লেখ করিয়া  
ছিলেন, অপিচ কলিকাতা বাসিন্দাদের  
বিজ্ঞাপনার্থে সাহেবেরা যে এক ঘোষ  
না পত্র প্রকাশ করিয়াছেন আমরা  
তাহা নিম্নভাগে অনুবাদ করিলাম,  
পাঠক মহাশয়েরা মনোযোগ পূর্বক  
পাঠ করিবেন।

বিজ্ঞাপন।  
কলিকাতা পুলিশের বর্তমান

অবস্থার অনুসন্ধান নিমিত্ত গবর্নমেন্ট  
কর্তৃক যে দুইজন কমিস্যনর নিযুক্ত  
হইয়াছেন তাহারা এই বিজ্ঞাপনপত্র  
দ্বারা কলিকাতাবাসি প্রজাদিগে  
জ্ঞাত করিতেছেন যে নগরীয় পুলিশের  
বর্তমান বিচার শ্রাণী ও তক্রাদি  
ধৃত করণের কার্যের নিয়মাদির প্রতি  
যদিপি কোন ব্যক্তির কোন কিছু বক্ত  
ব্য থাকে তাহা লিপিবদ্ধ পূর্বক তাহা  
র নিম্নভাগে স্বহস্তে স্বনাম স্বাক্ষর  
করত কমিস্যনরদিগের নিকট প্রদান  
করিলে তাঁহার আত্মলাভ পূর্বক তাহা  
গ্রহণ করিবেন।

এ লিখিত বিষয় পুলিশ আফিসে  
কমিস্যনরদিগের নিকট অথবা ম্যগ  
দেওয়ানী আদালতে জে, আর, কালবিন  
সাহেবের নিকট কিম্বা প্রদেশীয়  
পুলিসের সুপ্রেণ্টেণ্ডেন্টের আফিসে  
উবলিউ, ডেপুটিয়ার সাহেবের নিকট  
প্রেরণ করিলেই প্রাপ্ত হওয়া হই  
বেক।

২৫ জুলাই সালের ২৫  
রিখ ব. পূর্বক দিবা ১১ ঘটিকা  
সময়ে ও ২৮ তারিখে ও উল্লিখিত সম  
য়ে কমিস্যনর সাহেবেরা পুলিশের  
আসনে উপবেশন করিবেন, অপর  
পর্যন্ত এ অনুসন্ধান করণের কার্য  
শেষ না হয় সেই পর্যন্ত প্রতি বুধবার  
ও শনিবারে পুলিশে উপস্থিত হইব  
ন, এই সময়ে সকলেই তাঁহারদিগের  
নিকটে গমন করিতে পারিবেন, কিন্তু  
কোন বিশেষ বিষয়ের নিমিত্ত কোন  
ন হইবার প্রয়োজন হইলে কমিস্য  
নর সাহেবেরাও গেমিন হইতে পার  
বেন।

উবলিউ, ডেপুটিয়ার।  
জে, আর, কালবিন।  
পুলিস আফিস।  
২৩ জুলাই ১৮৪৯।

এই ঘোষণাপত্র প্রকাশ পূর্বক  
ইংলিশম্যান স্প্যানক মহাশয় কলি  
কাতাবাসি হিন্দু মণ্ডলীর প্রতি যে  
উপদেশ করিয়াছেন তাহাও এই স্থলে  
উল্লেখ করা আবশ্যক বোধ হইল,  
তিনি লিখিয়াছেন যে পুলিশের প্রতি  
নব নিয়মের প্রতি হিন্দু মণ্ডলীই অ  
ধিক আক্ষেপ প্রকাশ করেন, অতএব  
তাঁহারদিগের পক্ষে কর্তব্য হয় যে  
এই সুযোগযুক্ত সময়ে মেং কালবিন  
ও ডেপুটিয়ার সাহেবের নিকট উর্প  
স্থিত হইয়া আপনাপন অভিপ্রায়  
ব্যক্ত করেন, কারণ গবর্নমেন্ট পুলিস  
বিষয়ে তাঁহারদিগের অভিমত গ্রহণে  
সংপূর্ণ ইচ্ছুক হইয়াছেন, এই সময়ে  
তাঁহারা যদিপি আলস্যের অধীন হয়ে  
ন ও শকাব্দাঃ মনোগত অভিপ্রায়  
ব্যক্ত করিতে না পারেন তবে তাঁহা  
রাই মোহি হইবেন, গবর্নমেন্টকে  
কোনমতে দোষী করিতে পারিবেন  
না, মহযোগি মহাশয়ের এই উক্তি  
র প্রতি এতন্নগরবাসি হিন্দু মণ্ডলীর  
বিশেষ মনোযোগ করা আবশ্য  
ক হইয়াছে, নতন পুলিশের নতন ডে  
পুটি সুপ্রেণ্টেণ্ডেন্ট সাহেবগণ ও তাঁহার  
দিগের অধীনস্থ ইনস্পেক্টর সারজন  
প্রভৃতি কর্মচারীরা যে নিয়মে পুলি  
সের কার্য নিরূহ করিতেছেন ও  
সত্যক পঞ্জীর পাহারাওয়ালারা নি  
মিরোধি দোষি প্রজাদিগের প্রতি যে  
শাস্ত অত্যাচার করিয়া থাকে ও  
কৌর্য কার্যের যে প্রকার আতিশয্য  
হইয়াছে তাহা উক্ত কমিস্যনর সাহেব  
দিগে বিদিত করিয়া শাস্তি বিষয়ে  
নিয়ম প্রার্থনা করা অতি আবশ্যক  
হইয়াছে, যেহেতু উদ্দারা নগরীয় পু

লিসের ঘৃণিত নিয়ম সকল সংশোধন  
হইবার সংপূর্ণ সম্ভাবনা, অতএব যে  
স্বদেশীয় মনুষ্যাগণ, আপনারা এই  
বিষয়ে বয়োচিত্ত অনুরাগি হউন, বহু  
কালের পর একজন উপযুক্ত ব্যক্তি  
এখনকার পুলিশের সুপ্রেণ্টেণ্ডেন্ট  
হইয়াছেন, আপনারা আবেদনপত্র  
প্রেরণ করিলেই তিনি তাহার পোষ  
কতা করিবেন।

(ভবানীপুরস্থ বন্ধু হইতে প্রাপ্ত)

গত সংখ্যক সংবাদ সুশ্রী বন্ধু  
পত্রে প্রেরিত শ্রেণীতে ভবানীপুরস্থ  
কতিপয় ভদ্রলোকের স্বাধাচার সূচক  
যে পত্র প্রকটিত হইয়াছে, তদুত্তরে  
শ্রদ্ধে বাসরীয় কৌস্তভে এক অপূর্ব  
প্রশস্ত পত্র এবং সম্পাদকীয় উক্তি  
প্রকাশ পাইয়াছে, তাহা আপনি পাঠ  
করিয়া থাকিবেন, আ মরি! কৌস্তভ  
র উত্তর যুক্তির কি ছটা, এবং উক্তির  
কি ঘট! তদর্শনে সুজনবন্ধু পত্রে  
বর্ণিত উক্ত নাট্য শালা স্বকপ সত্তার  
বিষয় অকটিয়া রূপে স্বীকার করিতে  
হইল, বোধ করি, কৌস্তভ কম্পিত  
প্রেরিত পত্র ও সম্পাদকীয় উক্তির  
প্রত্যুত্তর সুজনবন্ধু পত্রের পত্র প্রের  
ক মহাশয় দিলেও দিতে পারেন,  
আমি এবিষয়ে কেবল ইহাই বলিতে  
বাসনা করি, যে ভবানীপুর সেমিনারী  
সংক্রান্ত যে সকল মহাশয় উল্লিখিত  
সত্তার গমন করিয়াছিলেন, তাঁহারা  
কেহই "ইরংবেঙ্গাল", দলভক্ত ন  
হেন, ও বয়সে ও বালকদিগের পিতা  
পিতামহ হইবেন, সকলেই মতিমান  
সৎকর্ম্যনুরাগি, স্বদেশ হিতৈষি, সৎ  
কুলোদ্ভব, এবং সৎকর্ম্য সম্পাদার্থে  
খাশাখা স্বরূপ নাহাধ্য করণে কাতর ন

হেন, কৌস্তভের নিয়মানুসারে, মন  
পি তাঁহার। ... প্রকাশ  
স্বকর্ম্য ... তাঁহারদিগকে  
আমি ... হ্রদের নিমন্ত্রণ না ক  
রাই উচিত ছিল, বিশেষতঃ এত তাদ্র  
তাড়ী করিবার কি প্রয়োজন, পরন্তু  
চোরা ও সত্তাতে যে সকল মত পরি  
বর্তন হইয়াছিল তাহার আনুপূর্বিক  
সংবাদ তদ্বিসে সেমিনারীর কর্মাধ্য  
ক গণকে বিজ্ঞাপন না করণের হেতু  
বাদ কি? ইহা কি ভদ্রতা হইয়াছে;  
আমি একথা গ্রাহ্য করি, যে সৎকর্ম্য  
সাধনে শীঘ্রতা দর্শাইলে তৎকর্তার  
সাধুতার প্রমাণ প্রাপ্তি হয়, কিন্তু যে  
স্থলে ১৮ আঘাতীর সত্তাতে একপ  
ধর্ম্য হইয়াছিল, যে ২৫ পর্যন্ত অর্থাৎ  
এক গম্বাহ মধ্যে বিদ্যালয়ের কার্য  
আরম্ভ হইবেক, সেখানে এইকরণ  
যাঙ্গ তাহার কোন প্রকার অনুষ্ঠান  
না হওয়াতে বিদ্যালয়ের অনুরাগী  
দিগের মিত্র প্রতিজ্ঞতার প্রতি অব  
শ্যই ধন্যবাদ করিতে হয়, শুনিতে  
পাই তাড়াতাড়ী অবধিই অনুরাগের  
বাদাতাড়ী, তাঁহার পর ছাত্তাতাড়ী  
এবং ভাড়াভাড়া ব্যতীত আর কিছুই  
কল উপলক্ষি নাই, অনুমান করি,  
নন ১২৫৭ শালের ১৮ আঘাট উক্ত  
আঘাটে বিদ্যালয় সংস্থাপন হইলেও  
হইতে পারে, অপর সুজনবন্ধু পত্র  
প্রেরক কৌস্তভ সম্পাদকে তাঁহার  
সম্পাদকীয় সত্ত্ব ম স্বকপ দুর্ধে কটুক্তি  
কপ অনুবস প্রয়োগ করেন নাই,  
অর্থাৎ তাঁহার নামোল্লেখ পূর্বক  
কোন প্রকার দুর্ভাক্য বলেন নাই,  
তবে যে কৌস্তভকার একপ অনুরাগ  
উপস্থিত করেন, ইহা কেবল তাঁহার  
চতুরতা মাত্র, যেহেতু একপ "সম্পা

# সংবাদ প্রভাকর

প্রতিদিনের

দক শাসন করা পোলবোগ করিলে  
 একজন "প্রভাকর" যে তিনি  
 একজন "প্রভাকর" যে তিনি  
 ক্রীকৃষ্ণ নথুপুর ভ্রমণকালীন কুব্জাকে  
 সুন্দরী শক্বে সযোজন করিতে উক্ত  
 সুন্দরী বিরক্ত চিত্তে নন্দনন্দনকে তৎ  
 সনা করিয়াছিলেন, অতএব কৌস্তভ  
 প্রকাশক যে বিরাগ দর্শাইবেন, তাহা  
 তে আশ্চর্য্য কি? তিনিই পাঠশালায়  
 প্রধান অনুষ্ঠানকারী, তিনিই তাহার  
 সম্পাদক, এবং তিনিই ১৮ আঘাতের  
 সতর্কভাবে একজন অগ্রগণ্য অধ্যক্ষরূপে  
 পরিচিতি হওনায় বাবদীয় প্রস্তাবে  
 স্বীয় সম্মতি প্রদান করেন, এবং তৎ  
 পরে সত্বে ডাক হইলে তাহার দ্বারা  
 পূর্বাঙ্গীকৃত মত পরিবর্তন হইয়া থা  
 কিলেক, অতএব তাহার নামোল্লেখ  
 করা সত্বে হইতে পারে, তবে তাহার  
 নামের পূর্বে কৌস্তভ প্রকাশক শব্দ  
 প্রয়োগ করা এই জন্যই হইয়া থাকি  
 বেক যে সর্ব সাধারণে উদ্ভার বনি  
 তে পাবেন এই মহাশয় কোন মহাশ  
 ন, যেহেতু এপ্রমে আরো কয়েকজন  
 মহেশ ঘোষনামে বাস করিয়া থাকে  
 ন, অপিত কৌস্তভ সম্পাদক ইহা বি  
 বেচনা না করিয়া থাকিবেন, যে পূর্বে  
 কেহ মহেশচন্দ্র ঘোষকে কৌস্তভ স  
 ম্পাদক রূপে গণ্য করিতেন না, কেব  
 ল উক্ত পত্রের ছাপাকারী অর্থাৎ প্রি  
 ণ্টাররূপে জানিতেন, এইফণে গণবা  
 স্যীয় কৌস্তভ পাঠে জানাগেল যে  
 উক্ত ঘোষক নিজেই উক্ত পত্রের  
 সকল কর্ণ সমাধা করিয়া থাকেন,  
 তিনি লিখিয়াছেন কৌস্তভের সম্পা  
 দকের নামোল্লেখ করা ইংরাজী সং  
 বাদ লেখকগণের রীতির বিপরীত হ

ইরাছে, আহা! ঘোষের কি চমৎ  
 কার ইংরাজী নিয়মের বিজ্ঞতা! তিনি  
 কি ইহা জ্ঞাত নহেন, যে কোন সত্বে  
 অথবা রাজকীয় বিষয়ে সংবাদ পত্র  
 সম্পাদকদিগের নামোল্লেখ করা নি  
 তান্ত প্রয়োজনীয়, বিজ্ঞতাভিমানি স  
 ম্পাদক ব্যাপি প্রমাণ প্রার্থনা করেন  
 তবে ইংলিসমান পত্রাধ্যক্ষের সহি  
 ত কেলসাল কোম্পানির যে মোকদ্দ  
 মা হয়, তদ্বিবরণ সমুদয় সংবাদ পত্রে  
 প্রকাশ হইয়াছিল, এবং তাহাতে হর  
 হর সম্পাদকের নামোল্লেখ পুনঃ  
 আছে, দ্বিতীয়তঃ কেণ্ড অফ ইণ্ডিয়া  
 সম্পাদকের সহিত ইংলিসমান প্র  
 কাশকের যৎকালীন লিপি বিবাদ হয়  
 তৎকালীন সকল সংবাদ পত্র স  
 কের নাম লিখিত হইয়াছিল, ইংর  
 জী পত্রে মধ্যে ২ প্রভাকর সম্পাদক  
 বাবু জৈশরচন্দ্র গুপ্ত মহাশয়ের এবং  
 ডাকর সম্পাদক গৌরীশঙ্কর ভট্ট  
 বাগীশ ভট্টাচার্য মহাশয়ের নাম  
 প্রকটিত হয়, এবং ইংরাজী সম্পাদক  
 দিগের নাম ও বাঙ্গলা পত্রে প্রায়  
 দৃষ্ট হইয়া থাকে, বরং আপন পত্রে  
 আপনার নাম প্রকাশ করিয়া সম্পা  
 দকীয় জারি করিতেই ইংলজীয় রীতি  
 র বহিষ্কৃত্তাচার করা হয়, কিন্তু মহেশ  
 চন্দ্র ঘোষ স্বীয় পত্রে "মহেশচন্দ্র  
 ঘোষ সম্পাদক", এই পদ অনবরত  
 ব্যবহার করিয়া থাকেন, এবং কম্পিত  
 প্রেরিত পত্রাদিতে "শ্রীশ্রীশ্রীশ্রী মা  
 ন্যবর মহেশচন্দ্র ঘোষ", ইত্যাদি মর্য্য  
 দক উপাধি ধারণ করিয়া ও ইংরাজী  
 রীতি অবলম্বন করিতে চাহেন, কিন্তু  
 তাহাকে সম্পাদক বলিয়া অন্যপত্রে  
 আহ্বান করিলেই তাহার লজ হয় না,

অতএব ইহাতে আপনার অভিমান  
 বৃদ্ধি করণায় ব্যাকুলতা এবং চতুর  
 তা বাতীত আর কি কথা বাইতে  
 পারে।  
 সম্পাদক মহাশয়, আপনার পত্রে  
 অন্য কোন এক ব্যক্তি এই অসম্ভাব  
 হার সংক্রান্ত যে এক পত্র লিখিয়াছে  
 ন, তৎপাঠে অনেকেরই সন্তোষ হইয়া  
 থাকিবেন, এইফণে এই গ্রামস্থ কতি  
 পয় মহাশয়ের দৃষ্টান্তে আমি নিম  
 লিখিত পদ্য রচনা করিলাম, প্রকাশ  
 করিয়া বাধিত করিবেন।  
 পদ্য।  
 কানন বিবর বাসি ওহে ধনী নাগ।  
 পরিত্যাগ করনাকো স্বীয় ভাগ বাগ।  
 এইবার দেখায়াবে যত অনুনাগ।  
 যুগা যদি উঠ দেখি করি ঘোর রাগ।  
 করে থাক শুনিয়াছি বহু বজ্রয়াগ।  
 বিদ্যালয় দান রূপে বুলিব সোহাগ।  
 দান তীর্থে ভেবোনাকো ত্রিবেণী প্রয়াগ।  
 মুগুন কালিয়াসব দিব দান ভাগ।  
 ধরিয়াছি শিরোপরে শুভ কৰ্ম পাগ।  
 অবশেষ লজ্জা যেন নাহি পায় ছাগ।  
 বিদ্যালয় না হইলে চড়িবেক দাগ।  
 তোমার মহিমা চাঁদে নাগ মন্ত্র নাগ।  
 কান রাখায়াধব শিবশিব।  
 ভবানীপুর। ৬ আশ্বিন ১২৫৬ সাল।

এই প্রভাকর পত্র রবিবার  
 ব্যতিরেকে প্রতি দিবস কলিকাতার  
 সিমুলিয়া হেটুরা পুষ্করিণীর দক্ষিণ  
 পাশ্বে প্রকাশ্য রাস্তার দক্ষিণ দিক  
 গলির মধ্যে ৪৪/৩ নং ভবনে প্রকাশ  
 হয়। অগ্রিম বার্ষিক মূল্য কো  
 ১০ টাকা।

এই বিজ্ঞাপন পত্র দ্বারা সর্ব সাধা  
 রণকে জ্ঞাত করা হইতেছে যে অন্তরা  
 ১৭শে বঙ্গবন্দর অনুমান ১৩।১৪  
 বৎসর হইবেক, কুশ, গৌরবর্ণ, ফুচর্চ  
 নিফি টিউসন, নামক বিদ্যালয়ে অ  
 ধায়ন করিতেন, তিনি গত সোমবার  
 গর্ভাস্ত অদশ্য হইয়াছেন, এপর্যন্ত  
 তাহার কোন অনুসন্ধান প্রাপ্ত হওয়া  
 যায় নাই, যদিও কোন স্থানে কোন  
 ব্যক্তির সহিত তাহার নামের  
 জবাব তাহাকে কোমলে আটকা করিয়া  
 প্রভাকর মন্ত্রালয়ে পত্র লিখিলে এই  
 বিজ্ঞাপনকারী বিশেষ বাধিত হই  
 যেন।

বেদান্তসার পুস্তক বিক্রয়।  
 বাঙ্গলা অনুবাদ বাহিত এবং ছবো  
 দিনী ও বিদ্যানোরঞ্জিনী উভয় টীকা  
 সম্বলিত বেদান্তসার এবং বাঙ্গলা  
 অনুবাদ সহিত ও টীকা সম্বলিত হস্তা  
 নক এই উভয় পুস্তক একত্রে উত্তম  
 করে উত্তম কাগজে ৩৫০ পৃষ্ঠে মু  
 দ্রিত হইয়া তত্ত্বোদধিনী সভার কা  
 য্যালয়ে প্রস্তুত আছে তাহার মূল্য  
 ২ টাকা যে কোন মহাশয়ের প্রয়ো  
 জন হয় উক্ত কাগ্যালয়ে মূল্য প্রেরণ  
 করিলে প্রাপ্ত হইবেস ইতি।  
 শ্রীমানন্দ চন্দ্র বোস সঙ্গী।

সদর বোর্ড রেভিনিউর সরকার  
 অর্ডর।  
 ২৩ নম্বর।  
 মুক এলাকার রাজস্বের শ্রীযুক্ত কমি  
 মনির সাহেবের প্রতি সদর বোর্ড রে  
 বিনিউর শ্রীযুক্ত সেক্রেটারী সাহেবের  
 পত্র।  
 কোর্ট ওয়ার্ডসের স্থানে বাহারী  
 ইজারা লইয়াছে সেই ইজারাদারের  
 যে মালগুজারী বাকী আছে তাহার  
 জন্য তাহার এবং তাহার জামিনের  
 সম্পত্তি ১৮৩৫ সালের ১ আইনের  
 বিধির অনুসারে নীলাম হইতে পারে  
 কি না এবং সরকারী রাজস্বের ইজা  
 রাদারের এবং তাহার জামিনের সম্প  
 ত্তি বাকী থাকায় অন্য বৎসর শেষ  
 হওনের পূর্বে নীলাম হইতে পারে  
 কিনা এই বিষয়ে সন্দেহ হইয়াছে  
 অতএব সদর বোর্ড রেভিনিউর জুর্কম  
 ক্ষমে ভবিষ্যে নীচের লিখিত কথা  
 তৈম্মার বিজ্ঞাপন ও উপদেশের নি  
 মিত্তে জানাইতেছি।  
 ২। ১৮২২ সালের ৩ আইনের  
 ৩ ধারার ২ প্রকরণে হুকুম আছে যে  
 রাজস্বের কর্মকারকেরদের স্থানে ই

জারা প্রাপ্ত অন্যান্য ব্যক্তিরদের সহি  
 ত যে সকল দাঁড়া ও আইন সম্পর্ক  
 রাখে কোর্ট ওয়ার্ডসের অধিকারক্রমে  
 বোর্ড রেভিনিউর সাহেবেরদের স্থানে  
 ইজারা প্রাপ্ত ইজারাদারেরদের সহিত  
 সেই সকল দাঁড়া ও আইন সম্পর্ক  
 রাখে।  
 ৩। সরকারী রাজস্বের ইজার  
 দারের স্থানে বৎসরের মধ্যে টাকা  
 দেওনের নিরূপিত কোন শেষ তারি  
 খের পর যে কোন রাজস্ব বাকী থাকে  
 তাহার জন্য তাহার অথবা তাহার জা  
 মিনের কোন জুমি ১৮৩৫ সালের ১  
 আইনের বিধির অনুসারে নীলাম হই  
 তে পারে এবং সেই বাকী ও আইনে  
 র ৫ ধারার নির্দিষ্ট চতুর্থ প্রকার বা  
 কীর ন্যায় গণ্য হইবেক।

৪। ইহাতে এই উপলক্ষ হইতে  
 ছে যে মাঝালগের সম্পত্তির ইজার  
 দারের অথবা তাহার জামিনের কোন  
 জুমি সেইরূপে ১৮৪৫ সালের ১ আ  
 ইনের বিধির অনুসারে বাকী রাজস্বের  
 অর্থাৎ নীলাম হইতে পারে কিন্তু  
 এমতান্তরিতক এই বাকী ৫ ধারার নির্দি  
 ষ্ট বর্ষ প্রকার বাকীর ন্যায় গণ্য হই  
 বেক। অর্থাৎ এক গণ্ডিকে যে বিষয়ে



দূরত্ব কেবলই ... অসম্মত কাণে ... পয্যন্ত হইতে ... তাই বাবল ... স্বপ্নেও ভাবে না ... তাহার অধিকার ... নিষ্কারকদিগের প্রতি ... আমায় নির্ণে ... র অজ্ঞানতা এই যে ... তাহারদিগের কি ... এই বাসনা যে ... শাস্তি ... সত্য পথে আপত্তিকরণ ... কলিকতা হইতে ... হইবেক না?

কলিকতাস্থ যোডসাকো নিবানি ... নী বাদিনী ... হরসন্দরী দাসী ... স মদয় বিত্তব ... প্রাপ্তির ... প্রার্থনায় ... ১৮ ... আগস্ট তারিখে ... আপন পূজ্যধর্ম ... প্রতিবাদিনী ... ক্রীমতী ... রাণী স্বর্ণময়ী দাসীর নামে ... যে অভি ... ধোগ করেন তাহাতে ... লেখেন যে ... তা হার পূজ্য ... রাজা কৃষ্ণনাথ ... রায় গুরু ... গুরু পাণে পতিত ... বিধায় ... তৎসংসর্গে ... ও তস্য বনিতা উক্ত ... প্রতিবাদিনী ... এবং ... তস্য কন্যাস্বয়ং ... পতিত ... দোষে ... দোষ ... গীয়া ... প্রযুক্ত ... হিন্দু ... শাস্ত্রানুসারে ... ঠৈপত ... ক ধর্ম কর্মে ... ও ধনে ... অনধিকারিণী ... বিশেষতঃ ... বাদিনীর স্বামী ... রাজা ... হরিনাথ বাহাদুরের উইলের ... ও তাহা ... র পিতা ... মহারাজা ... লোকনাথ ... রায় ... ও পিতামহ ... দেওয়ান ... কৃষ্ণকান্ত ... বাবর নিয়ম ... পত্র দ্বারা ... মমানুসারে ... তাহারদিগের ... তাজ ... বিভব ... কন্যা ... বা ... দৌহিত্র ... অথবা ... তরসঙ্ঘাত ... পূজ্যভাবে ... তাহারদিগের ... জনপিতা ... এবং ... বংশ ... রক্ষা ... দেব ... দেবী ... ও বর্ষাকর্ম ... এবং ... ন্যার চিরকাল ... স্বিন্ন ... রক্ষা ... রক্ষক ... পূজ্য

এহের অনন্তকাল ... বিধায় ... উক্ত প্রতিবাদিনী ... ঠৈপত ... কৃষ্ণকান্ত ... বাবর নিয়ম ... পত্র দ্বারা ... মমানুসারে ... তাহারদিগের ... তাজ ... বিভব ... কন্যা ... বা ... দৌহিত্র ... অথবা ... তরসঙ্ঘাত ... পূজ্যভাবে ... তাহারদিগের ... জনপিতা ... এবং ... বংশ ... রক্ষা ... দেব ... দেবী ... ও বর্ষাকর্ম ... এবং ... ন্যার চিরকাল ... স্বিন্ন ... রক্ষা ... রক্ষক ... পূজ্য

উক্ত প্রতিবাদিনী ... ঠৈপত ... কৃষ্ণকান্ত ... বাবর নিয়ম ... পত্র দ্বারা ... মমানুসারে ... তাহারদিগের ... তাজ ... বিভব ... কন্যা ... বা ... দৌহিত্র ... অথবা ... তরসঙ্ঘাত ... পূজ্যভাবে ... তাহারদিগের ... জনপিতা ... এবং ... বংশ ... রক্ষা ... দেব ... দেবী ... ও বর্ষাকর্ম ... এবং ... ন্যার চিরকাল ... স্বিন্ন ... রক্ষা ... রক্ষক ... পূজ্য

সংবাদ প্রভাকর

প্রতিরোধ

কালিকাভি ... পরে ... প্রতিকার ... সত্য ... স্বাধীনতা ... প্রত্যিক্রম ... সত্য ... স্বাধীনতা ... প্রত্যিক্রম ... সত্য ... স্বাধীনতা ... প্রত্যিক্রম

সদর ... বোর্ড ... বিনিয়োগ ... স্বয়ং ... প্রকল্প ... সত্য ... স্বাধীনতা ... প্রত্যিক্রম ... সত্য ... স্বাধীনতা ... প্রত্যিক্রম

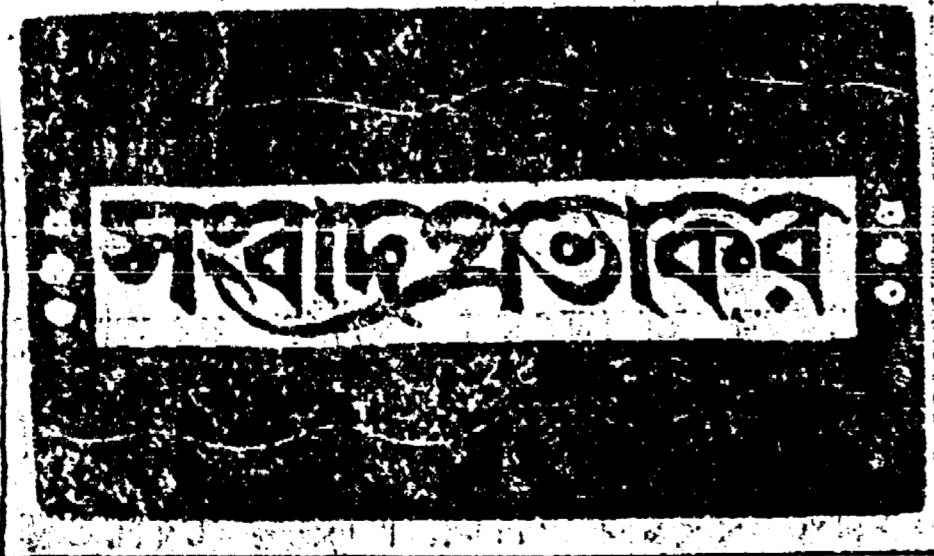
স্তির ইজারদারের স্থানে পাওনা বাকী সেইরূপ এক্ষণেও।

৯। যেহেতু ভূমি নিলাম হইতে না পারে তাহা ১০ ধারায় নির্দিষ্ট আছে তাহাতে হুকুম আছে যে যে জমীদারী কেবল নাবালগের সম্পত্তি তাহা কোনও গতিকের নাবালগ সম্পূর্ণ অষ্টাদশ বৎসর বয়ঃপ্রাপ্ত না হও যাপ্যব্যস্ত নীলাম হইবেক না। এবং রাজস্বের কার্য্য কারকের আদালতের হুকুম ব্যতিরেকে অন্য কোন প্রকারে যে কোন জমীদারী কোর্ট করেন তাহা কোর্ট থাকন সময়ে বাকী মালঞ্জারীর নিমিত্তে নীলামের যোগ্য হইবেক না। এবং যে জমীদারী আদালতের হুকুমক্রমে রাজস্বের কার্য্যকারকের দ্বারা কোর্ট হইয়া থাকে তাহাতে কোর্ট থাকন সময়ে যে মালঞ্জারী বাকী পড়ে তাহা আদায়ের নিমিত্তে যে বৎসরে ঐ বাকী পড়িল সেই বৎসরের শেষ না হইলে ঐ জমীদারী বিক্রয় হইবেক না। সরকারী রাজস্বের ইজারদারদের ও তাহারদের জামিনে রদের ভূমির পক্ষে যদি এই শেষ বর্জিত কথা পুনর্বার বহাল করিবার অভিপ্রায় হইত তবে তাহা স্মরণে অতিস্পষ্ট করিয়া লেখা যাইত।

১০। ইহার দ্বারা এই উপলক্ষি হয় যে সরকারী রাজস্বের ইজারদার এবং কোর্ট ওয়ার্ডসের ইজারদার এই উভয় প্রকার ইজারদারদের এবং তাহারদের জামিনেদের ভূমি বৎসরের মধ্যে নীলামের কোন এক দিবসে বাকী রাজস্বের জন্যে ১৮৪৫ সালের ১ আইনের বিধির অনুসারে নীলাম হইতে পারে।

১১। যদি ভোমার এলাকার মধ্যে বাকীদার ইজারদারদের ও তাহারদের জামিনেদের ভূমি কেবল বৎসরের শেষে নীলাম করণের ব্যবহার আছে তবে নতুন নিয়ম করণের দ্বারা তাহারদের ক্ষতি হইতে পারে তাহারদিগকে উপযুক্তমতে না সাবধান করিয়া ১৮৪৫ সালের ১ আইনের শক্তি নিয়ম আমলে আনিবা না।

কি মৌডন সেক্রেটারী। সদর বোর্ড রেবিনিউ। কোর্ট উলিয়ম। ১৮৪৯। ১৯ জুন। মন্তব্য। সাবেক নীলামের আইন অর্থাৎ ১৮৪১ সালের ১২ আইন যে সময়ে প্রবল ছিল সেই সময়ে জিজ্ঞাসা উত্তিত হইল যে বাকীদার সদর ইজারদারদের ও তাহারদের জামিনেদের ভূমি সম্পত্তি ঐ আইনানুসারে নীলাম হইবার যোগ্য কি ১৮৩৫ সালের ৮ আইনের ২ ধারায় নিয়মানুসারে নীলাম হইবেক এবং বোর্ডের মত না মানিয়া গবর্নমেন্ট হুকুম করিলেন যে ঐ সম্পত্তি ১৮৪১ সালের ১২ আইনানুসারে নীলাম হইবেক। ( ১৮৪৪ সালের ১৭ ডিসেম্বর তারিখের ১৮ নম্বরী বোর্ডের সর কালর আর্ডার দেখ। )



১৪ শ্রাবণ শকাব্দা: ১৭৭১।

কলিকাতা পুলিসের ব্যাপার প্রতি

ভরানক হইরাছে, অনুসন্ধানকারি কর্মচারীরা সবে প্রকাশ্যে প্রকাশ্যে পত্র বৃষ্টির দিবসে প্রকাশ্যে টাঠকে উপবেশন পূর্বক প্রথমতঃ মেং হিউম পরিষদ মেং পেটন সাহেবকে পুলিস ঘটিত নানা বিষয়ের প্রস্তাব জিজ্ঞাসা করিয়া ছিলেন তাহাতে তাহার। যেকপ উত্তর প্রদান করিয়াছেন তদুপা বিসেয় প্রতিতি হইতেছে যে পুলিস সংক্রান্ত কর্মচারিদিগের প্রতি রাজপুরুষের। যে সন্দেহ করিয়াছিলেন তাহার কোন অংশ অমূলক নহে, মেং হিউম সাহেব মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করিয়াছেন পুলিসের বিষয়ে বাবু মতিলাল শীলের প্রভুত্ব আছে, শর্ম্মতলার বাজারে কোন বিবাদ হইলে পুলিস সংক্রান্ত কর্মচারিরা তথায় গমন করত দোরি দিগে ধৃত করণে সঙ্কচিত হইতেন, মেং হিউম সাহেব আরো বলিয়াছেন যে তিনি বিচারালয়ে উপবেশন পূর্বক সন্দেহ লোকের লিখিত পত্রাদি প্রাপ্ত হইরাছেন, বাজারীর বিবাদ বিষয়ে বাবু মতিলাল শীল তাহাকে কয়েকখানা পত্র লিখিয়াছিলেন, এপিচ তিনি তাহা পাঠ করত তৎপর্ণাৎ ছিড়িয়া ফেলিয়াছেন, সেই অবসরে যে কিছুই অবগত করেন নাই যদিও নীতিক্রমে বিচার করিয়াছেন, অতি অল্প দিবস হইল এক ব্যক্তির কষ্টমত শ হিম করার মোকদ্দম। তাহার নিকটে উপস্থিত হইরাছে, তিনি ঐ পর্য্যন্ত তদ্বিষয়ের অনুসন্ধান করিতে পারেন নাই, কিন্তু মতিলাল শীলের অনুরোধ পত্র প্রাপ্ত হইরাছেন, পুলিসের সকল লোকেই মতিলালের পদানত, তাহারা কোনমতেই ঐ মতি বাবুর প্রতি আইনের পরাক্রম প্রকাশ করিতে পা

রেনা, মেং হিউম সাহেব এইরূপ এক সেক বিক্রয় প্রকাশ করিয়াছেন, নম্বর লিখিত হইলে আমায়দিগের দুই তিন দিবসের পত্র পরিপূর্ণ হইবার সম্ভাবনা।

পরন্তু কমিস্যনার সাহেবের। অধিদায়িত্বে মেং জে এইচ পেটন সাহেবকে পুলিস ঘটিত অনেক প্রাপ্ত জিজ্ঞাসা করেন, তদুত্তরে তিনি সঙ্কট করিয়াছেন যে জাহাঙ্গি দাক্ত ও চুরি ইত্যাদি বিষয়ের বিচার তিনি করিয়া থাকেন, এবং কোন দিবস কোন দায়িত্বে সাহেব অনাগত হইলে তাহার কার্যের ও তার গ্রহণ করেন, পুলিসের নতুন নিয়ম প্রচলিত করিবার সময়ে লোক নিয়োগ করণে তার কাণ্ডে হিন্দু সাহেবের প্রতি সমর্পণ করিয়াছিলেন, তদ্বিষয়ে স্বয়ং কোন বিবেচনা করেন নাই, পক্ষার। মের অপরাধের বিষয়ে তিনি এক আইন পত্র প্রাপ্ত হইরাছিলেন বটে এবং তদ্বিষয়ে তাহার মনোযোগ ও হইরাছিল কিন্তু ঐ বিষয়ের বিচার করিবার তার মেং সেকান সাহেবের প্রতি অপর্গ করিয়াছিলেন, এপিচ তাহাতে কিরূপ বিচার হইরাছে তাহা প্রকাশ্যে নহেন, তিনি সেকান সাহেবের নিকটে একটি পত্রমাও প্রাপ্ত করেন নাই, লোক পরস্পরা অবগত হইরাছেন যে পুলিসের অনেক কর্মচারী বাবু মতিলাল শীলের নিকটে গুণজ্ঞা পেলক আছেন, কিন্তু তাহাতে ঐ বাবুর কোন পরাক্রম বিদীর্ণ হইরাছে কি না তাহা তিনি নিশ্চয় ব্যক্ত করণে অক্ষম, ইহার অপরাধ পরে প্রকাশ হইবেক।

ইন্ডিয়ান টাইমস পত্র লিখিত হইরাছে যে মেং এতি এক তারি চুরির ব্যাপার প্রকাশ্যে হইরাছে, বক্তৃকান অর্থিব্যাবার। গণিত ডাক গমনাগমনের খেরাখা আছে ঐ রাস্তার ধারে প্রতারণের। ডাকের পুলিন্দা হইতে গবর্নমেন্টের প্রেরিত টোল কাগজ সকল চুরি করিত, এই ঘটনা কিছুই প্রকাশ ছিল না, মেং এতি এক ব্যক্তির বাটী হইতে প্রায় ৩০,০০০ টাকার টোল কাগজ প্রকাশ হওয়াতে সকল ব্যাপার ব্যক্ত হইরাছে।

**বন্ধু হইতে প্রাপ্ত।**  
**গভবায়ের শেষ।**

উক্ত উত্তরের যে প্রভাস্তর বাদিনী কর্তৃক দেওয়া হয় তদুত্তর প্রতিবাদিনীর দ্বারা সন ১৮৪৮ সালের ১১ সেপ্টেম্বর বাসায় রঙ্গ জওয়াবে প্রদত্ত হইরাছে তাহার সর্ম্ম এই যে বাদিনীর যেমত অন্যান্য ও অমূলক দাবি এবং তাহাতে প্রতিবাদিনী আপনার জওয়াবে যে সকল ঘটনা হওয়ার আপত্তি লিখিয়াছেন তদুত্তে এ মোকদ্দমার বিচার কর্তার প্রথমতঃ এই বিষয়ের মীমাংশা করা কর্তব্য হইবেক যে এমত অন্যান্য ও ক্রেশকর মোকদ্দমা আইন অনুসারে আদালতের গ্রাহ্য কি না, পশ্চাৎ বাদিনীর দাবির ন্যায় অন্যান্যের বিচার আবশ্যক হইবেক আদৌ রাজ্য বাহাদুর আপন পিতার দানানুযায়ি এই দাবি কৃত স্বাবর স্বাবর সমুদয় বিত্তব প্রাপ্ত হইয়া আপন জীবনাবধি দখলিকার ছিলেন কোন কারণবশতঃ দাতার দান আসিদ্ধ হইতে পারে না, বিত্তীয় বাদিনীর এই অমূলক নালিসি আরম্ভিতে এবং

কোষায়ণ জওয়াবে প্রকাশিত হইয়াছে যে সন ১৮৩১ সালে করিয়া এই দাবি স্থাপন করিয়াছেন, তাহার পরে তাহাকে বিত্তি স্বামী এবং আপনাকে ভরণ পোষণের অধিকারী স্বীকার করিয়া কলিকাতার মহা মান্য সুপ্রিম কোর্ট আদালতে তাহার নামে নালিস করেন এবং রাজ্য বয়ঃপ্রাপ্ত হইয়া নিকাশ ইত্যাদির দাবিতে বাদিনী প্রভৃতির নামে কথিত আদালতে নালিস করিবার বাদিনী শপথ পূর্বক যে জওয়াবে দাখিল করিয়াছেন তাহাতে উপস্থিত অভিযোগে যে সকল মিথ্যা অপবাদ রাজ্যার প্রতি আরোপ করিতেছেন প্রকাশ করিয়াও তাহাকে বিত্তি স্বামী এবং দাতার উত্তরাধিকারী মানিয়া ঐ দান সিদ্ধ রাখিয়া এবং ভরণ পোষণের বিষয় রাজ্যার ও বাদিনীর সহিত আপসে যে লিখিত পতিত হইয়াছিল তাহা দাখিল করিয়া ভরণ পোষণের প্রার্থিতা হইবার ঐ উত্তর মোকদ্দমা উত্তরের সম্ভ্রান্তানুসারে একত্র হইয়া সন ১২৪৯ সালে বাদিনীর প্রার্থনা মত তাহার যাবজ্জীবন ভরণ পোষণ পাওনা ও রাজ্য বাহাদুরের সমুদয় বিষয়ের অধিকারী হওয়ার চুক্তি ডিক্রী হয়, তৃতীয় বাদিনী রাজ্যার সহিত তাহার মৃত্যুকালপর্য্যন্ত আহার ও ব্যবহার করা শপথ পূর্বক স্বীকার করিয়াছেন, চতুর্থ প্রতিবাদিনী এই দাবিকৃত সমুদয় বিত্তব পাইবার দাবিতে ইট ইণ্ডিয়া কোম্পানি বাহাদুর প্রভৃতির নামে কথিত মহা মান্য আদালতে যে নালিস করিয়া ডিক্রী প্রাপ্ত হইয়া দখলিকার হইরাছেন, এ মোকদ্দমার বাদিনী তাহা

119



কে প্রবিষ্ট হইয়াছে... এবং নতুন প্রবিষ্ট হইয়াছে... ১৯৯৯ সাল... আইনের অধীনস্থিত... প্রতিবাদিনী এলিগেসন...

প্রতিবাদিনী এলিগেসন... প্রতিবাদিনী এলিগেসন... প্রতিবাদিনী এলিগেসন... প্রতিবাদিনী এলিগেসন...

প্রতিবাদিনী এলিগেসন... প্রতিবাদিনী এলিগেসন... প্রতিবাদিনী এলিগেসন... প্রতিবাদিনী এলিগেসন...

সংবাদ প্রত্যাশিকা

পাতিকাগ

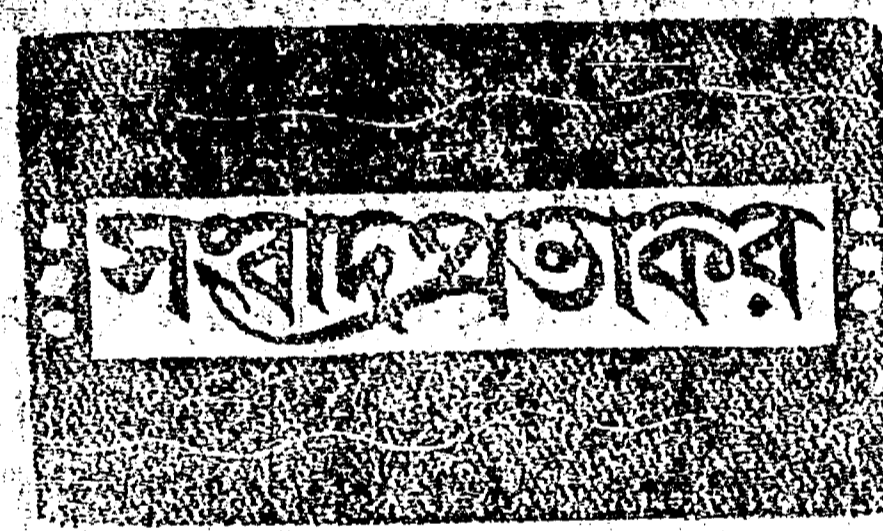
- || \* || সত্যমনস্বেদন প্রত্যাশিকা: সন্দেহ সর্বেষু সত্যাশ্রয়: || \* ||
|| \* || উদ্বেগিতাঃ সন্দেহাঃ সন্দেহাঃ সন্দেহাঃ || \* ||

১৮৮২ সংখ্যা) সোমবার ২৩ শ্রাবণ ১২৮৩ সাল। ইং ৩ আগস্ট ১৮৮২ সাল ( মাসিক মূল্য ১ তাকা মাত্র।

NOTICE.
AN APPEAL has this day been made to the Supreme Court of Judicature at Fort William in Bengal, in its Ecclesiastical Jurisdiction for letters of Administration to the Estate and Effects of JAUDUB CHUNDER SEAT, late of Jorasanko, in the Town of Calcutta, a Hindoo, inhabitant to be granted to SREEMUTY LUCKEY MONEY DOSSEE, the only lawful widow, and next of kin of the said deceased.

E. PANIOTY,
Calcutta,
28th July, 1849.
বিজ্ঞাপন।
এই বিজ্ঞাপন দ্বারা সর্ব সাধারণকে জ্ঞাত করা যাইতেছে যে অদ্য তারিখে সুবেবাসালার অস্তঃপাতি কোর্ট উইলিয়ম দুর্গের অধীন স্থপ্রিম কোর্ট নামক বিচারালয়ে এক রূপ এক দরখাস্ত প্রদত্ত হইয়াছে যে মহানগর কলিকাতার ঘোড়াসাঁকো নিবাসী মৃত যাদবচন্দ্র পেট যিনি একজন হিন্দু প্রজা ছিলেন, তাহার উত্তরাধিকার প্রজ্ঞাপনসারে তাহার বিষয়াদির কর্তৃত্ব করণের ভার তাহার অন্তঃস্থ স্ত্রী লক্ষ্মীমণি দাসী কর্তৃক গৃহীত হইবেক ইত্যাদি।

হারা বিধবা স্রী লক্ষ্মীমণি দাসী স্মরণীয় প্রতি সমর্পিত হইবেক, তিনি এই মৃত ব্যক্তির একাকিনী উত্তরাধিকারিণী জীবিতা আছেন।



২৩ শ্রাবণ শকাব্দা: ১৭৭১।
কলিকাতা পুলিশের বিষয়ে এপ বাস্ত আমরা কোন অভিপ্রায় বাস্ত করেনাই, কমিশ্যনারদিগের কার্যের প্রতি ইচ্ছা করিতেছি, এবং তাহার এই বিষয়ের উত্থাপন করিতেছেন তাহার সংক্ষেপ বিবরণ পাঠক মহাশয় দিগো বিদিত করণেও ক্রটি করি নাই যে সময়ে রাজপুরুষেরা পুলিশের কা...

যেই সময় অনেকেই মনে করিয়াছিলেন যে তাহার গোপনীয়রূপে মাজিস্ট্রেটদিগের কার্যের পরীক্ষা করিবেন, সকল বিষয়ে তাহার দিগের দৃষ্টি বিস্তীর্ণ হইবেক না, জপিচ কমিশ্যনারগণ প্রকাশ্যরূপে বিচার সনে উপবেশন পূর্বক পুলিসের বিষয়ে সাধারণের আশঙ্কায় গ্রহণ করিতে এবং সকল কর্মকারিদিগো বিবিধ প্রকার প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিবার আমায় দিগের নিশ্চয় বোধ হইতেছে যে এতদ্বিষয়ে যে সকল গোলযোগ আছে রাজপুরুষেরা তাহার সমুদয় অবগত হইতে পারিবেন, এবং তত্তাবৎ নিবারণ করণেও ক্রটি করিবেন না, যে সময়ে নাগরীয় পুলিশের নূতন নিয়ম প্রচলিত হয় সেই সময়ে আমরা বলিয়াছিলাম খানাদারি পদে সাহেব নিযুক্ত করিলে কোন উপকার হইবেক না, অস্বাভাবিক সাহেব পাহারী ও সাহেব তত্ত্বাবধারকের কোন আবশ্যক নাই, তাহার সদ্যপানে মত্ত হইয়া বেড়াইবেক, সমগ্র পাইলে উৎকোচ গ্রহণেও আগ্রহ করিবেন না।

120

অপিচ, আমলাদিগের বিনিয়োগের কথা উল্লেখ করিয়াছেন, কমিস্যনরদিগের নিকট তাহারদিগের তরানক অত্যাচারের প্রমাণ সকল প্রকাশ করিতেছে, বাহা হউক, অনুসন্ধান গ্রহণের কার্য শেষ হইলে এই বিষয়ে আমলাদিগের প্রতি প্রায় ব্যক্তি করিব, এবং যে ব্যক্তি দোষী ও যে ব্যক্তি নির্দোষী তাহা প্রকাশ করণেও বিলম্ব করিব না।

পাঁচকড়ি পদ নথিধারি কোন লেখক ব্রিটিশ বিচারালয়ের কথা উল্লেখ পূর্বক কলিকাতা রিবিউ পুস্তকে যে এক দীর্ঘ প্রস্তাব লিখিয়াছেন, আমরা তাহা পাঠ করত বিশেষ চমৎকৃত হইয়াছি, রাজপুরুষেরা মনে-বিবেচনা করিয়াছেন যে শাস্তি সংস্থাপন ও পরিচালিত বিত্তরণ অন্য যে সমস্ত নিয়ম পত্র ~~...~~ রাখে কর্মচারি সাহেবেরা তাহার অধিগ্রহণ অনুসারে কার্য করত প্রজাদিগের সুবিধা করিতেছেন, অপিচ প্রদেশে যে সকল কাণ্ড হইতেছে তদ্বিষয় প্রধান পুরুষেরা কিছুই জানিতে পারেন না, সিভিল সম্পর্কীয় সাহেবদিগের মধ্যে অনেকেরই এত দেশীয় ব্যক্তিদিগের আচার ব্যবহার ও রীতি নীতি অবগত নহেন, সুতরাং কর্ম নির্বাহে নিমিত্ত তাহারা সিরিস্তাদার ও অন্যান্য প্রধান আমলাদিগের বশীভূত হইয়া থাকেন, তাহারা বাহা করে তাহাই চূড়ান্ত হয়, এতদ্ভিন্ন পল্লী গ্রামের তত্ত্বাবধারণ নিমিত্ত যে সকল ব্যক্তি নিযুক্ত আছে তাহারা রাজকীয় ব্যবস্থার কোন অংশই রক্ষা করে না, বাহা ইচ্ছা তাহাই করে, টাকা ব্যতীত কোন ব্যক্তির সহিত কথা কহে না, তাহারা অঙ্গাণ্ডে নিযুক্ত হয়,

অপিচ বহু উপায় দ্বারা বিত্তর টাকা প্রাপ্ত হইয়া থাকে, নীচের পরম থাকে, সামান্য কথাই রাগ করিয়া উঠে, খোদাবন্দ মাঝিউটে সাহেবেরা তাহা হারদিগের কার্যের প্রতি কিছুমাত্র দৃষ্টিক্ষেপ করেন না, এই বিষয়ে উক্ত রিবিউ লেখক অনেক প্রমাণ প্রয়োগ করিয়াছেন, তিনি বাহা লিখিয়াছেন, কোন ব্যক্তিই তাহার একটি কথা অপরূপ করিতে পারিবেন না।

প্রদেশীয় পুলিশের অবস্থা সংশোধন নিমিত্ত আমরা রাজপুরুষদিগের কৃত অনুরোধ করিয়াছি তাহার লংঘন করা যায় না, এবং বিলাতের প্রধান মহাশয়েরাও তদ্বিষয়ে গবর্নমেন্টের নিকট কয়েকখানা পত্র লিখিয়াছেন, অপিচ তাহাতে কিছুমাত্র উদ্বোধন নাই, জুডিসিয়াল ও রেভিনিউ ডিপার্টমেন্টের বিজ্ঞের সেক্রেটারী শ্রীযুক্ত এফ, জে, হালিডে সাহেব চৌকিদারী করি বৃদ্ধি করিবার প্রস্তাব করিয়াছিলেন, এবং পুলিশের কার্যে উপযুক্ত ব্যক্তি সকল নিযুক্ত করিবারও অনুষ্ঠান হইয়াছিল, কিন্তু তাহাতে ব্যয় বাহুল্য হইবার সন্দেহনা বোধে প্রধান মহাশয়েরা তদ্বিষয়ে কিছুই মনোযোগ করেন নাই, বাহা হউক এই প্রস্তাব লিখিতে আমরাদিগের অন্তঃকরণে কেবল অসীম দুঃখের সঞ্চার হইতেছে, ব্রিটিশ জাতি সুসভ্য বলিয়া অভিমান করেন, এবং আপনাদিগের রাজকীয় ব্যবস্থার বিস্তর প্রতিষ্ঠা করিয়া থাকেন, কি চমৎকার ? তাহারা শাস্তিকার্যের সুস্বলতা করিতে পারেন না, আমলাদিগের অত্যাচার ও নিবারণ হয় না, রাজার কর্তব্য কার্যের মধ্যে শাস্তিকার্যই

খোঁড়, যে রাজ্যে শাস্তির অভাব সেই রাজ্যেই অরাজক হল।

গত শতাব্দীর বঙ্গদেশে ইংলিশ ম্যান পত্র দ্বারা অবগত হওয়া গেল যে শ্রীযুক্ত অঞ্চলে তরানক বৃদ্ধি হইবার অনেক গ্রাম জালিয়া গিয়াছে, এ বৃদ্ধির দ্বারা সকলের কয়েকজন মুনসেফের কাছারী ঘর নষ্ট হওয়াতে তাহারা আপনাপন বিচার সম্বন্ধীয় কার্যক্রম লইয়া নৌকারেণ করিয়াছেন, খান্যক্ষেত্র সকল একেবারে ডবিয়া গিয়াছে, নদী সকল আপনাপন সীমা উল্লেখন করিয়াছেন, কৃষকেরা হাহাকার করিতেছে।

আমরা শ্রীযুক্তের সংবাদ উপর ভাগে যেকপ লিখিয়াছি তদ্রূপ তাহাও তদ্রূপ বলিতে হইবেক, তথাপিও উক্ত বৃদ্ধি হইয়াছে, কিন্তু কি এই আক্ষেপ যে উত্তর পশ্চিমরাজ্যে কিছু মাত্র বৃদ্ধি হয় নাই, জলের নিমিত্ত কৃষক সকল রোদন করিতেছে, এই বৃদ্ধিশেষে যেকপ নিয়মে বৃদ্ধি হইতেছে তা শস্যের পক্ষে এক প্রকার উপকারজনক বটে, দামোদর নদ অন্যায় বৎসরের ন্যায় যদ্যপি অসীম সীমার অতিক্রম না করে তবে বঙ্গ অঞ্চলে বিস্তর শস্য হইবার সন্দেহনা, এইক্ষেণে দৈনন্দিন কাণ্ড কিছুই বলা যায় না, তাহার অনির্বচনীয় নিয়ম দ্বারা কোন দেশ শস্যে পরিপূর্ণ হইতেছে, কোন দেশের শস্য বৃদ্ধি সকল প্রচণ্ড উপন করে দক্ষ হইবার প্রকার

হাহাকার করিতেছে, বাহা হউক, সকল লই সেই পরমেশ্বরের ইচ্ছা, অপিচ "নদের সৃষ্টিনাশক", এই উক্তির প্রতি আমরা সংপূর্ণরূপে নির্ভর করিলাম।

এইক্ষেণে জগলি জিলায় দেওরা নী সংক্রান্ত অনেক মোকদ্দমা উপস্থিত হওয়াতে অজ সাহেবের আর্থনান সারের গবর্নমেন্টের আদেশক্রমে উক্ত স্থানের সদর আমীন কিছুদিনের নিমিত্ত এডিসেনল প্রধান সদর আমীনের পদে নিযুক্ত হইয়াছেন, তিনি আপনার পূর্ব কর্ম এবং এই নূতন কর্ম উভয় কর্মই নির্বাহ করিবেন।

মুনসেফি আদালতের সিরিস্তাদারেরা কিছুদিন হইল সদর আদালতের অজ সাহেবদিগের নিকট আবেদন পত্র দ্বারা এমত প্রার্থনা প্রকাশ করিয়াছিলেন যে তাহারা বিনা পরীক্ষায় মুনসেফি পদ প্রাপ্ত হইতে পারেন, প্রধান পুরুষেরা আদালত বিধায়ের কোন সদুত্তর প্রদান করেন নাই, বোধ করি ইহা কোনমতেই গ্রাহ্য হইতে পারে না, কেননা মুনসেফের সিরিস্তাদার পরীক্ষা বাতীত কিরূপে মুনসেফি পদ প্রাপ্ত হইতে পারেন, কারণ তাহারা যে কর্ম করেন তদ্বারা রাজকীয়বিধি এবং বিচার বিষয়ে বিশেষ নিপুণতা হওনের সন্দেহনা তার।

হরকরা পত্রে বিদিত হইল মফঃসলাইট সম্পাদক লিখিয়াছিলেন যে মেজর টি, কুক সাহেব ফিরোজপুরে জুয়াখেণার দলের সহিত সংযুক্ত

ছিলেন, একনয় উক্ত মেজর সাহেব, কথিত সম্পাদকের নামে রীতিমত অভিযোগ করিতে উদ্যত হইয়াছেন।

কুকনগর হইতে কোন বক্তৃ লেখেন "এবারে খোড়ে নদীতে তাদশ জল বৃদ্ধি হয় নাই, কিন্তু এইক্ষেণে জলজির পথ দিয়া নানা প্রকার জব্য পুত্রিত অনেক নৌকার আমোদানির গুণানি হইতেছে, কয়েক দিবস মধ্যে মধ্যে বৃষ্টি হইবার ধামোর পক্ষে অনেক মফল বটে, আমন খানা প্রায় রোয়া শেষ হইল। নীল বড় মন্দ জন্মে নাই। একটা গোলযোগ হওয়াতে কিছুদিন কালেই ছাজের সংখ্যা নাম হইয়াছিল, এইক্ষেণে তাহা সমা হইবায় পুনর্বার পূর্ববৎ হইয়াছে।

সম্বন্ধীরা বিদ্যালয়মাজ।  
বাঙ্গাল। ১২৫৫ সাল ১৬ ফাল্গুন।  
বিশেষ সভা।

উক্ত সভায় সম্পাদক কর্তৃক প্রথম বিজ্ঞাপন পাঠ করা গেল, তত্ত্বাৎ পর্যা, সম্পাদক তাহার পুত্রের টিকা দেওন নিমিত্ত কলিকাতা রাজধানীতে কিয়ৎকালের জন্য গমন প্রার্থনা রাখা এবং তাহার পুনরাগমনপর্যন্ত সম্পাদকীয় কার্য নির্বাহ হেতু তৎপদে অন্য ব্যক্তি নিযুক্ত হইবার বিষয়, সমাজ সম্পাদককে অবকাশ দেওনে সম্মত হইলেন এবং সম্পাদকীয় কার্য নির্বাহ জন্য শ্রীযুক্ত বাবু পার্শ্বভীনাথ চতুর্থ রীণ তথা শ্রীযুক্ত বাবু উমানাথ চতুর্থ রীণকে তৎপদাভিষিক্ত করিলেন। দ্বিতীয় বিজ্ঞাপন পাঠ করা গেল, তাহা শ্রীযুক্ত বাবু মহেশনাথ চতুর্থ রীণ ছাজের এক মাস অবকাশ প্রাপণের

প্রার্থনামূলক হয়, সমাজ তাহাতে সম্মত হইয়া এক মাসের নিমিত্ত অবকাশের অনুমতি দিলেন।

সভায় উপস্থিত থাকায় সভাদিগের নাম।  
শ্রীযুক্ত বাবু পার্শ্বভীনাথ চৌধুরী।  
" " উমানাথ চৌধুরী।  
" " অরচক্র চক্রবর্তী।  
" " ঈশানচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।  
" " মনোহর বন্দ্যোপাধ্যায়।  
" " বিশ্বস্তর ন্যায়রত্ন ভট্টাচার্য।  
" " আনন্দনাথ ওহাদাদার।  
" " গৌরমোহন সরকার।  
" " রঘুনাথ বসু।  
" " বিশ্বনাথ মিত্র।

সংযোজিত সম্পাদক।  
শ্রীপার্শ্বভীনাথ চৌধুরী।  
শ্রীউমানাথ চৌধুরী।

কপক।  
প্রণয়।  
পদা।

প্রণয় সুখের নিদি, বিধির স্বজন।  
বাহাতে সরল করে, মানবের মন।  
প্রেমি কোথা, কোথা প্রেম, প্রেম কই।  
সরল প্রেমের প্রেমি, সে প্রেমিক কই।  
অনেকেই প্রেম করে, নাহি জানে জঙ্গ।  
চিত্রের কমলে শব্দা, প্রমরার অঙ্গ।

সুখের কথাই চাহে, সুখের প্রণয়।  
তারে কি প্রেমিক বলি, প্রেমিক সে নয়।

খালের ছলের প্রেম, জলের লিখন।  
ফলের সহিত তার, না হয় নিলন।  
স্বর্গের সম্পদ সব, দান করে মুখে।  
প্রাণাধিক প্রিয় বোলো, হান দেয় বুকে।  
মনে কিন্তু ভিন্ন ভাব, বিপরীত রীতি।  
পদে-প্রতারণা, কোথা তার শ্রীতি।  
স্বকার্য সাধন হেতু, হেমে কথা কয়।  
তারে কি প্রেমিক বলি, প্রেমিক সে নয়।

121

দুঃখ বটে নোজা ভাব, বাঁকা পথে চলে ।  
মন রাখা কথা কোয়ে, ছলে মন হলে ॥  
জ্বাধের ভাবে কত, ভাবের সঞ্চার ।  
কত ভাবে, কত ভাবে, কত ভাবে তার ॥  
অস্তরের ভাব যত, না হয় পোচার ।  
কেবল কথায় কহে, আনার ২ ॥

যখন যেখানে যায়, বার কাছে থাকে ।  
সুখের তাহার ভাবে, তুষ্ট করে থাকে ॥  
প্রেমের অধীন আমি, কেবল তোমার ।  
আমার হৃদয়রাজ্য, তব অধিকার ॥  
তোমা বিনে অন্য ভাব, কিছু নাহি মনে ।  
নিরপ্নি তোমার রূপ, শয়নে স্বপনে ॥  
নিছানিছি মন দিয়ে, তার মন লয় ।  
তারে কি প্রেমিক বলি, প্রেমিক সে নয় ॥

তুলায় মবার মন, কৃষ্ণকের বলে ।  
তোমার অধীন আমি, এই কথা বলে ॥  
ফেরে ফেরে দিয়া, ফেরে কত ঠাতে ।  
আমার ভাগ্য পীরিতের হাতে ॥  
আদরের উজ্জদর, যার কাছে পায় ।  
কপট আদরে তোবে, মন দিয়া তায় ॥  
প্রিয়ভাব নাহি ভাবে, প্রিয়ভাবে রয় ।  
তারে কি প্রেমিক বলি, প্রেমিক সে নয় ॥

না দেখিলে প্রাণ যায়, ছুটে আসি ।  
তুমি হে, প্রাণের প্রাণ, বড় ভালবাসি ॥  
তোমার কারণে পাই, দুঃখ রাশি ২ ।  
তথ্যচ তোমার প্রেমে, দুঃখ অভিলষি ॥  
আঁড়ের করে দৃষ্টি, মুখে মূর্ছ হাসি ।  
সে নয় প্রেণয় সুখ, প্রণয়ের ফানি ॥  
নিজে নহে ভালবাসা, ভালবাসা হয় ।  
তারে কি প্রেমিক বলি, প্রেমিক সে নয় ॥

কোনরূপে কারো সংক্ষে, নাহি হয় মীল ।  
মনের কপাটে আঁটি, ছলনার খিল ॥  
বাহিরের ভাব দেখে, নাহি যায় জানা ।  
আশালুক লোভি যারা, লোভে হয় কাণা ॥  
দুগন্ধে আমোদ করে, মন যায় ভুলে ।  
অলি বুঝা বক্ষ হয়, কেতুকির ফুলে ॥

দুঃখের সাগরে, আলো, দুঃখের ময়ন ।  
তারে কি প্রেমিক বলি, প্রেমিক সে নয় ॥  
স্বভাবের অনুরাগে, নাহি ভালবাসা ।  
অপ্ৰিয় জানায় যেন, কত ভালবাসা ॥  
ভালবাসা আশালোভে, সদা যায় আসা ।  
নিরাশার হাতে শেধে, সারা পড়ে আশা ॥  
মিছা ভ্রমে ভ্রমপথে, আশায় আসায় ।  
বায়বেগে আস যায়, আশায় আসায় ॥  
পুরাতে মনের আশা, নিদয় হৃদয় ।  
তারে কি প্রেমিক বলি, প্রেমিক সে নয় ॥

সুখের সন্নয়ন মন, সকল সন্নয়ন ।  
গরিমা গরলহীন, স্বভাব উত্তরন ॥  
সুস্থসুখে প্রিয়জন, প্রেমপথে চানে ।  
ছলনা চাতুরী সেই, কিছু নাহি জানে ॥  
পরিপূর্ণ অনুরাগে, তনু পূর্ণকিত ।  
চকোরীর ভাব যথা, চাঁদের মহিত ॥  
একভাবে এক ভাবে, ভাবের সঞ্চার ।  
প্রেমিক তারেই বলি, প্রেমিক কে আর ॥

অভিমান নাহি, কিন্তু অভিমানে থাকে ।  
পরিমাণে করি মান, মান মান রাখি ॥  
দেখিলে সখার মান, স্মিয়মান নহে ।  
অনুমাণে বৃন্দে মান, মানভরে রাহে ॥  
উভয়ের মনে, প্রেমভাব জাগে ।  
গানে যায় মান, যদি কথা কয় আগে ॥  
সুখ দায়ে প্রাণ কাঁদে, মান পরিহার ।  
প্রেমিক তারেই বলি, প্রেমিক কে আর ॥

তুমি, আমি, আমি তুমি, দোহে হই একা ।  
উভয়তঃ সন্নভাব, অদেখায় দেখা ॥  
যত তুলি, যত তুলি, রঙ্গে রঙ্গ মাথে ।  
চিত্রপটে মিত্ররূপ, চিত্র করি রাখে ॥  
প্রাণের প্রতিমা করি, রাখি নিরন্তর ।  
কণমাত্র নাহি হয়, অন্তর অন্তর ॥  
সন্তোষ হৃদয়রাজ্য, করে অধিকার ।  
প্রেমিক তারেই বলি, প্রেমিক কে আর ॥

বচনে অমৃত মাখা, মনে নাহি ছল ।  
বদন প্রফুল্ল সদা, হাস্য খল ২ ॥  
স্বর্গ এক উপসর্গ, তাহে কিবা সুখ ।  
স্বর্গের সম্পদ দেখে, পেমিকের মুখ ॥

গোপনে পেমের বীজ, ছুরিরা গোপন ।  
সুখ কল দিতে শেধে, না হয় কলন ॥  
মিত্র ভাবে মিত্র ভাবে, করে ব্যবহার ।  
পেমিক তারেই বলি, পেমিক কে আর ॥

ভাবের ভাবক সেই, ভাবি রাখে বলে ।  
সদা হয় অভিষেক, করণার রূমে ॥  
নিজ পূজন বিনিময়ে, কেড়ে লয় পূজন ।  
হৃদয়মন্দিরে দেয়, বসতির স্থান ॥  
কোনরূপে কোন দিগে, মন নাহি টলে ।  
ভাবের সোহাগা করি, সোণা হোয়ে গলে ॥  
পারীক্ষায় খাটি হোয়ে, মাটি করে সার ।  
পেমিক তারেই বলি, পেমিক কে আর ॥

বাক্য মন যুক্ত আছে, ভাব মহাকারে ।  
লজ্জার বসন ঢাকা, নয়নের দ্বারে ॥  
অখচ নিলকট, ঠেথ্য গুণ তায় ।  
মাধুর্য ভাবের মরে, নাচে অভিপায় ॥  
যতনে গোপন করে, সার অভিলাষ ।  
অভাবির কাছে ভাব, না হয় পুকাশ ॥  
সুখের পূনরুৎসবে, মন বাধা যায় ।  
পেমিক তারেই বলি, পেমিক কে আর ॥

আশা হই পরিপূর্ণ, আসা হয় যাতে ।  
আশার বিনাশ নাহি, নিরাশার হাতে ॥  
ভালবাসা আশা সুখ, চড়ে আশারথ ।  
বাসনা ভ্রমণ করে, উভয়ের মতে ॥  
ভালবাসা ভালবাসে, ভালবেসে যাবে ।  
ভালবাসা ভালবেসে, ভালবাসে তারে ॥  
শুধিতে না পারে কভু, পূনয়ের খার ।  
পেমিক তারেই বলি, পেমিক কে আর ॥

পেমিনুরাগী ।  
পেমিনুরাগী ।

হইতে পুষ্টি হইয়াছে ২ ভাবতে ভবি  
ত শাবক কোম উজ্জর না করিয়া  
আপনার সুখ বধোপদেশ বক্তৃতা  
করিয়াছিল, কখনকাল পরে সে  
ভক্তি আর কয়েকটা পদ অন্য কোন  
পাঠ্যরিত মূর্খাদিক ধর্মোপদেশ হইতে  
পৃষ্ঠিত দেখিয়া কহিলেন “ ইহাতেও  
অনুকের ব্যক্তি; ” ইহাতেও ধর্মোপ  
দেশক আপন বক্তৃতা হইতে ক্ষান্ত  
না হইয়া কেবল দস্ত দ্বারা আপন  
নিমুহ ওঠ কাটিয়া এই সকল কথা  
র প্রতি কপিত অননোধোগ পূর্কক  
নিমুহবনে নিজ সংগৃহীত প্রস্তাব  
চীৎকার করিয়া বলিতে আরম্ভ করি  
লে কিঞ্চিৎকাল পরে সেই ব্যক্তি পুন  
র্বার উক্ত ধর্মোপদেশক অন্য কোন  
প্রস্থ হইতে কিছুদূর দূর করি  
য়াছিল এমন প্রমাণ পাওয়ায় কহিলে  
ন যে “ এ কথা অনুক পুস্তকে লিখিত  
আছে ” ইহাতে পাদরি সাহেব আর  
রাগ সহ করিতে অপারগ হইয়া উক্ত  
ব্যক্তিকে কঠিনভাবে তিরস্কার স্বরূপে  
কহিলেন “ ওহে মূর্খ, তুমি যদি স্তম্ভ  
হইয়া না থাক তবে তোমাকে এস্থান  
হইতে বহিস্কৃত করা যাইবেক ” তাহা  
তে সে ব্যক্তি কোন প্রকার রাগের  
প্রকাশ না দর্শাইয়া বলিলেন “ পাদ  
রি সাহেব এইক্ষণে যে বক্তৃতা করি  
য়াছেন তা নিজে রচিত বাক্য বটে,  
অভিপ্রায় তিনি কোন  
প্রকার করেন নাই ”

ও রহস্য কথা ।  
একজন প্রয়োজন বশতঃ  
ন উকীল ও কোন বৃদ্ধ বিচার  
পতি উভয়ে এক লকটোরোগে কোন  
স্থানে পমন করিতেছিলেন, উক্ত লক  
টো চতুর্দশে শাপি দেওয়া থডথড়ী

হিন্দু না, পরন্তু পন্থমধো খুলি অন্য  
উত্তীর্ণমান হওয়াতে উকীল কহিল  
যে মহাশয়, যদি ইচ্ছা কর তবে থড  
ড়ী তুলিয়া দেই, খুলাতে আপনাকে ক্রম  
দিতোহে ” তাহাতে বৃদ্ধ বিচার পতি  
উত্তর করিলেন “ বাপা থডথড়ী লক  
করিবার প্রয়োজন নাই, খোলা  
কুক, চতুর্দশের তামাসা দর্শন ব্য  
তেছি, খুলাত আমার চক্ষের অপার  
করিতে পারে না, বিচারালয়ে থ  
বার কালীন উকীলেরা প্রত্যাহ আমা  
র চক্ষে খুলি নিষ্কোপ করতে তাহা  
সম্ভ হইয়া গিয়াছে ”

বসন্ত রাজি ।  
প্রধানী নামকেন্দ্র ।  
একেতো বসন্তকাল স্বভাবে রসাল ।  
জ্বালাতে জীবের মনে সন্দন মিশাল ॥  
কুসুমে বিহরে অলি শিহরে শান্তি ২  
কুহরে কোকিল পেয়ে দক্ষিণ সমীর ॥  
কুটেছে চাঁদের কর উঠেছে আশুণ ।  
যুটেছে চকোর তার প্রকাশিতে গুণ ॥  
ছুটেছে মলয় বারু লয়ে গন্ধগুণ ।  
বিয়োগীর পক্ষে তাহা বিষম বিগুণ ॥  
মধুকর রাগ ভাঁজে যেন বাজে বীণা ।  
বৃথায় বঁধুর প্রাণ বধু মধু বিনা ॥  
প্রাণাধিকা প্রেয়সীর অঙ্গে অঙ্গ দিয়া ।  
মদনের মান রাখি কোরে তার ক্রিয়া ॥  
অখর চূষন করি মুখ দিয়া মুখে ।  
এমন সুখের নিশি তবে যায় সুখে ॥

শ্রেয়ত পত ।  
শ্রীযুক্ত নাথুরঞ্জন প্রকাশকযু ।  
লোভ ।  
নিমুহ বিষয় বিবেচনা লিখ হই  
লে পত্রাক্ষত করিয়া রাখিত করিবেন ।

ভেদ কি ভয়কর সিপুঃ এই মো  
তের বশীভূত হইয়া পুণে কভ ২ রাখা  
আপন অধিকারের বহিস্কৃত হলেও  
বাইরা তিন্ন রায়েজর দিকছে অস্ত্র ধা  
রয় করিয়াছেন, তাহাতে আত্মবধ  
জ্ঞাতিবধ জাত্ববধ কেহবা গুরুবধ কর  
ণেও অন্তঃকরণে একটুক ময়র সঞ্চা  
র করেন নাই, আলা ? এইক্ষণে তাঁ  
হাবাইবা কোথায়, তাঁহারদিগের সেই  
মনোরথ রাজ্যই বা কোথা, যখন সু  
সত্য খ্রিষ্টল গবর্ণমেণ্টই এতক্রপ এক  
ঘৃণিত লোভের আশ্রয় লইয়া কেবল  
রণরত হই টে টে করিয়া নৃত্য করিয়া  
বেড়াইতেছেন তখন প্রসূত স্ত্রীত কথা  
উল্লেখের প্রয়োজন কি বিজ্ঞগণের  
কর্তব্য, তাহারা কোন কার্যে প্রবৃত্ত হ  
ইবার পূর্কে তাহার প্রথম এবং শেষ  
বিবেচনা করিয়া তৎকার্যে প্রবৃত্ত হ  
ন, তদুপযুক্ত কার্যের প্রথম বিবেচনা  
করিতে হইলে প্রাদিহত্য, অর্থে প্রাঙ্ক  
অঙ্গহীন, বক্ষু বিচ্ছেদ, শারীরিক ক্ল  
শাদি সহ্য করিয়া পরিণে তাহাতে  
অয় সূত্র হইলেই বা সুখের বিষয় কি,  
আর হইবেই এমন নিশ্চয় কি, না  
হইলেও হইতে পারে, ওপ্রমাণ স্মৃতি  
সংগবর্ণমেণ্ট চীন, কাবুল, নেপাল  
ইত্যাদি স্থানে বধিত হইয়া নিরর্থক  
অর্থ ও প্রাণি হানি করণান্তর পঞ্জা  
ব লইয়া ভাগ্য পরীক্ষা করিতেছেন,  
কলে ইহাতে অয়লক হইলেও শিঘ্র  
শেষ হইবেক এমন কোন মতেই স্তম্ভ  
ব্য নহে, সুতরাং রাজপুরুষদিগের কে  
বল এই বিষয় লইয়া দীর্ঘকাল মে  
স্থানে ব্যস্ত প্রযুক্ত স্থিতি এবং এস্থানে  
আন্দোলিত হইলে আর একটি মস্ত  
কর্মের হানি সতাবনা অর্থাৎ রাজকা  
র আরং সমুদয় বিষয় এক প্রকার গো

১২২

লযোগেই পতিত থাকে; অপিচ এখন  
ইহা প্রত্যক্ষ হইবে যে এক  
ব্যক্তি কতকর্তৃক আক্রমণ উপক্র  
ম হইলে তাহার পিতা মাতা তাহার  
জীবন রক্ষার্থে চিকিৎসক কর্তৃক সর্বা  
শ্ব পন্থ কৌশল সাধ্যাতিত বাঞ্ছিত  
হইলেও তৎকালীন অসম্মত হয় এমত  
অতি বিরল, তদুপ রাজ্যাধিপতিরও  
অধীনস্থ প্রজাপুঞ্জের পিতাস্বরূপ হই  
য়া ইচ্ছাধীন অগণ্য সৈন্যগণকে এ স  
ন্য শূন্য বদলে কুতারের হস্তে অপা  
করা প্রকৃত বিবেচনার সহকার্যের  
মধ্যে গণ্য হইতে পারে না, এবং ই  
হাও বিবেচনা করা কর্তব্য যে যখন  
এক প্রার্থের দায় স্বর্ষস্ব পন্থ স্বীকার  
হইল তখন রাজ্য কোনছার যাঁহার।  
রাজ্যাধিপতি তাঁহার। এমত ঘটনায়  
স্বীয়াধিকৃত রাজ্যও প্রদান করিতে  
পারেন, অতএব যিকোনো একটি রাজ্য  
একটি জীবনের মূল্য হইল না তবে  
একটি রাজ্য লাভ হেতুক অসংখ্য প্রা  
ণির হানিকর। অবশ্যই সাধুবোধে সু  
বোধ বিবেচনা নহে, বিশেষতঃ কোন  
যুদ্ধে অগণ্য সৈন্য সমর শায়ী করণ  
নস্তর জয় প্রাপ্ত হইলে তাহাতে যে  
এক আনন্দ উপস্থিত হইয়া অস্ত্রকর  
গকে মহোলাস করে ও মৃত ব্যক্তিদি  
গের পাটপের সমস্ত যে এক দায়িত্ব  
দুঃখ আশ্রিত। শেল স্বরূপ হইয়া বধ  
স্থল বিদীর্ণ করে এতদন্তের সীমা ও  
স্থিত বিবেচনা করিলে আনন্দাপেক্ষা  
দুঃখের সীমা ও স্থায়িত্ব দীর্ঘ হইবেক  
এবং ইহাতে অস্বকারীদিগের অপেক্ষা  
যাঁহার। রাজ্যক্রান্ত হইবেক, তাহারদি  
গের দুঃখ কত শত অংশে অধিক হই  
তে পারে, তৎপ্রমাণ সুখোপরে সুখ  
ব্যক্তি হইলে সত্যবতঃ জ্ঞান হয় কিন্তু

তদুপর মধ্যে উপস্থিত হইলে তাহা অ  
সহন্যে সহ্য করিতে হয়, অতএব পূর্বে  
বিবেচনা করিয়া এমত ঘটনায় প্রবৃত্ত  
হইলে মন কদাচই মত হয় না।  
বস্তু ইহাতে লভ্যই বা কি আছে?  
কর বায়, হস্ত ব্যক্তিদিগের স্ত্রী পুত্র  
বিক্রমণ পোষণোপযোগী চিরবৃত্তি,  
তৎস্ববিবর্তে যে সকল লোক নি  
বৃত্ত হইবার আবশ্যক, এবং তাহারদি  
গের ও অস্বীয় রাজ্যের ভবিষ্যৎ  
শাসন নিমিত্ত উপযুক্ত কর্মচারিদিগে  
র মাসিক বেতন; এ সমুদয় একত্র  
করিলে মোট কর অধিক লভ্য হইতে  
পারে না। অপিচ গ্রন্থকারেরাও  
ভয়ে কহিয়াছেন যে এই জগতে বস্তু  
বিহীনে প্রায় প্রায় কালযাপন করি  
তে পারে না, কিন্তু হয়! এস্থলে তাঁ  
হারদিগের কথা এক প্রকার অমান্য  
হইতেছে, পুনশ্চ তাঁহার। কহিয়াছেন,  
সমানে সমানেই মিত্রতা করিবেক,  
সুতরাং এতদ্বিধায় রাজাদিগের বস্তু  
রাজ্য না হইয়া কেহই হইতে  
পারে না, অতএব শান্ত্রিতার কর্তৃক  
ময়ের বিনিময়ে নৃপতির। পরস্পার  
যদ্যপি বস্তু তার নির্মূল বীজ প্রগাঢ়  
কপে বপন করেন, আহা! তাহা হই  
লে কত সুখের বিষয় হয়, এবং গ্রন্থ  
কারদিগেরও কথার মান রক্ষা হয়,  
অথবা প্রমাণ স্বরূপ একটি কথা অগ্রে  
অনুবাদ পূর্বে উদ্ধৃত পুরঃসর পশ্চাৎ  
ব্রিটিস গবর্নমেন্টের প্রতি আমার মূল  
অভিপ্রায় ব্যক্ত করিব, অর্থাৎ যৎকা  
লীন কার্যাকটেকন নামক ব্রিটিস  
ধিপতি রোমরাজ ক্রডিয়ন্সের দ্বারা  
কার্যক্রম করেন, তৎকালীন রোমের  
শোভা সন্দর্শন করত কহিয়াছিলেন  
যে হায়! যে ব্যক্তি গৃহে এমত

এইরূপে ভোগ করেন, আমার ব্রিটিস  
কুর কুটিরের প্রতি তাঁহার এমত  
লোভ হইরাছে? ,  
এস্থলে ইংরাজ ভূপালদিগের  
প্রতি বক্তব্য এই যে তাঁহার। অন্যের  
তুলনায় এক দীর্ঘ রাজ্যের অধিপতি  
হইয়া অকারণে ঘৃণিত লোভের বশী  
ভূত হওত রণরঙ্গ প্রবৃত্ত হইয়া অসহ  
যন্ত্রণা কি অন্য সহ করেন? তাঁহার  
দিগের যাহা আছে তাহাই যথেষ্ট,  
ঈশ্বর করুন পুরুষানুক্রমে ভোগ করি  
য়া প্রজাবন্দের বংশাবলীকে সুখে  
পালন করুন, অন্যাদিকৃত রাজ্য  
ভাষা অস্তর হইতে অস্তর রাখাই  
কর্তব্য। হে জগদীশ্বর, আপনি যে  
কয়েক রিপু সৃষ্টি করিয়াছেন তন্মধ্যে  
সকলেরি শাস্তি আছে, কেবল লোভে  
র শাস্তি নাই, অতএব সুপ্রসন্ন হইয়া  
মানবগণের অন্তঃকরণকে লোভের  
অধিকার হইতে একেবারে মুক্ত কর  
ন, যেন কস্মিনকালে কেহই এই কদ  
র্য রিপু কর্তৃক আক্রান্ত না হয়েন।  
শ্রীকালীকমল দেব।  
মাং খিদিরপুর।  
মান্যবর শ্রীযুত সাধুরঞ্জন প্রকাশকে  
পয়ার।  
শ্রীমন্ বসন্তকাল হইল উদয়  
নানা বৃক্ষ লতা আদি প্রক  
ফল-পুষ্প পৃথিবীতে সরে  
বদরিকা ভাগ্যধীন নি  
বসন্ত আগমনে তা  
অবশিষ্ট শাখা আদি  
অতএব রসস্তর কিসাচয়  
কুলের নিধন হেতু ব্রিভুবনে গ  
শ্রীরামসন্দর সেন।  
মাং মধুপুর নোং কাটোয়া।

# সংবাদ পত্রিকাব

গাওকিগন

॥ \* ॥ সত্যংমনস্তামরস প্রভাকরঃ সত্যৈব সর্বৈব সম প্রভাকরঃ ॥ \* ॥  
॥ \* ॥ উদ্বেতিত্যংসকলাপ্রভাকরঃ সধর্ষসংবাদনবপ্রভাকরঃ ॥ \* ॥

॥ নস্তং চন্দ্রকরণ তিনমুকুলেন্দ্রীবরেষু কচিদ্ভাঙ্গাম্রাম মতন্ত্রমীযদম্বতং পীতা কুধাকাতরাঃ ॥  
॥ অদ্যোদাদিমল প্রভাকর কর প্রোক্তিমপদোদরে স্বচ্ছন্দং দিবসে পিবস্চচতুর্বাস্তদ্বিরেকারমং ॥

৩৪৮-৩ সংখ্যা) মলকরার ২৪ শ্রাবণ ১২৫৬ সাল। ইং ৭ আগষ্ট ১৮৪৯ সাল ( মাসিক মূল্য ১ তক্ষা মাত্র।

**সুপ্রিমকোর্টের বিজ্ঞাপন।**  
**সরিক সেল।**  
সমস্কার দেওয়া যাইবে যে  
আগামি ৯ আগষ্ট বৃহস্পতিবার বেলা  
ঠিক দুই প্রহরের সময় সুপ্রিমকোর্ট  
ঘরের নীচের বারান্ডার সরিকের  
দপ্তরখানার প্রবেশ দ্বারের নিকট  
কলিকাতার সরিক সাবেব ব্রজমো  
হন পালের বিরুদ্ধে ফাইরাই ফেসি  
য়াস নামক পরওয়ানা ফকমতাতে  
পবলিক সেলে অর্থাৎ প্রকাশ্য নীলা  
মে এই সকল বিষয় বিক্রয় করিবেন।  
১ দফা। শহর কলিকাতার সূতা  
নুটির হাটখোলার শামিল ও অন্যা  
স্থিত যে এক ইঞ্চক নির্মাত হই কিয়  
দংশ মোতাল্লা ও কিয়দংশ একতা  
লা ভাড়াটির। অথবা বসতি বাটী  
এবং তাহার সমস্ত যে এক খণ্ড ও  
বন্দ ভূমি অনুমান ১২ বারোকাঠা  
তাহা কিছু কমী হউক বা বেশী হউক  
তাহাতে ও তাহার মধ্যে ও তাহার উ  
পর পূর্বেক আমানী ব্রজমোহন  
পালের যে স্বত্ত্ব ও অধিকার ও সম্প  
ক আছে তাহা উপরে লিখিত কাল

ও স্থান ও নিয়মানুসারে বিক্রীত হই  
বেক তাহা এইরূপে চতুঃসীমাবদ্ধ  
বিশেষতঃ দক্ষিণ দিগের একাংশে অ  
ষ্টমচরণ দেয় বাটী ও ভূমি। অপ  
রাংশে মজিকের ভূমি। উত্তরদিগে  
এক গলি। পশ্চিমদিগের একাংশে  
মান্যবর কোম্পানির নরদমা অপরং  
শে এক গলি। এবং পূর্বেদিক-রাজ  
কুন্দের বাটী ও ভূমি।  
২ দফা। এবং শহর কলিকাতার  
শোভাবাজারের বটতলার শামিল ও  
অন্যস্থিত যে এক ইঞ্চক নির্মাত  
গৃহ বাহার একাংশ মোতাল্লা ও এ  
কাংশ একভালা ভাড়াটির। অথবা ব  
সতি বাটী এবং তাহার সমস্ত যে এক  
খণ্ড ও বন্দ ভূমি অনুমান ১৩ আট  
কাঠা তাহা কিছু কমী হউক বা বেশী  
হউক তাহাতে ও তাহার মধ্যে ও তা  
হার উপর পূর্বেক আমানী ব্রজমো  
হন পালের যে স্বত্ত্ব ও অধিকার ও  
সম্পর্ক আছে তাহা উপরে লিখিত  
কাণ ও স্থান ও নিয়মানুসারে বিক্রী  
ত হইবেক। তাহা এইরূপে চতুঃসীমা  
বদ্ধ বিশেষতঃ দক্ষিণ দিগে এক গলি  
উত্তর দিগে মোহন শাহার বাটী ও

ভূমি। পশ্চিম দিগে পরাগচন্দ্র মদক  
ও গোলকচন্দ্র মদক দিগের বাটী ও  
ভূমি এবং পূর্বেদিক চিৎপুরু রোড।  
সরিকের দপ্তরে অবেশণ করিলে  
এই সকল বিক্রয়ের বৃত্তান্ত জানিতে  
পারিবেন।  
Sheriff.  
আর, ফাঁপকোর্ট।  
সরিক।  
কলিকাতা।  
২৮ জুলাই ১৮৪৯।

কমিস্যারি এট বিজ্ঞাপন।  
এই বিজ্ঞাপন পত্র দ্বারা সকল  
কে জ্ঞাত করা যাইতেছে যে আগ  
ামি আগষ্ট মাসের ১৫ তারিখে প্রে  
সিডেন্সি একাডিউটিব কমিস্যারি এট  
অফিসে গোরুর গাড়ী যোগাইবার  
চুক্তি গ্রহণেচ্ছুদিগের শিলকরা দর  
খাত সকল গ্রহণ করা যাইবেক, এ  
সকল গোরুর গাড়ী বর্তমান ১৮৪৯  
সালের ১ অক্টোবর তারিখ অবধি এক  
কিয়া দুই অথবা তিন বৎসরের নিমি  
ত্ত গৃহীত হইবেক, এই সকল গাড়ী

123

তে সৈন্য, সন্ন্যাসী, চিকিৎসা, সন্ন্যাসী  
ও অন্যান্য দ্রব্যাদি প্রেরিত হইবেক,  
উক্ত চুক্তি দৈনিক বা মাসিক ভাঙ্গার  
নিয়মানুসারে হইবেক, এবং সময়ে  
চিকিৎসাভার নিয়মেও দিতে হইবেক,  
ঐ গাড়ী সকল যে স্থানে যাইবেক  
তাহার বিস্তারিত কমিসারি এট  
ফিসে জানিতে পারিবেক, কিন্তু  
গাড়ী সকলের গতি উত্তম হইবেক,  
কোন স্থানে কোন গাড়ী কোন কার  
ণ জন্য নিয়মিত সমুদায় অপেক্ষা অধিক  
দিবস বন্ধ থাকিলে মাসিক ভাঙ্গা  
র চুক্তি অনুসারে দেওয়া যাইবেক,  
যাঁহারা এই চুক্তি গ্রহণেচ্ছ হইলে তাঁ  
হারা নিয়মানুসারে কার্য করণে  
র প্রতিভূ স্বরূপ ৩০০ টাকা নগদ  
অথবা কোম্পানির কাগজ গচ্ছিত  
রাখিতে হইবেক, এবং এই অফিসে

মলক এই উত্তর পুস্তক একত্রে উত্তমা  
করে উত্তম কাগজে ৩৫০ পৃষ্ঠে মু  
দ্রিত হইয়া তত্ত্বাবোধিনী সভার কা  
র্যালয়ে প্রস্তুত আছে তাহার মূল্য  
২ টাকা যে কোন মহাশয়ের প্রয়ো  
জন হয় উক্ত কার্যালয়ে মূল্য প্রেরণ  
করিলে প্রাপ্ত হইবেন ইতি।

শ্রী আনন্দচন্দ্র বেদান্তবাণীশ।

**সংবাদপত্রিকার**

২৪ শ্রাবণ শকাব্দাঃ ১৭৭১।

কলিকাতা নগরের বসতি বাটীর  
টেক্স বৃদ্ধি বিষয়ে কমিসানর মহাশ  
য়ের বিশেষ মনোযোগ হইয়াছেন,  
আমরা গত বাসারী হিন্দু ইন্টেলি  
জেন্সর পত্র দ্বারা অবগত হইলাম যে  
এসেসর সাহেব রাজা রাজকৃষ্ণ বাহা  
দুরের বাটীর টেক্স পূর্বােপেক্ষা বৃদ্ধি  
করিবার অভিপ্রায় করিয়াছিলেন,  
অপিচ রাজপরিবারগণ গুরুতররূপে  
আপত্তি উপস্থিত করাত্তে তাহার অ  
ভিলাষ সিদ্ধ হয় নাই, চোরবাগান  
নিবাসি বিষ্ণুধর শ্রীযুত বাবু প্রাণনাথ  
বসু পূর্বে ত্রৈমাসিক বিলে ৯ টাকা  
টেক্স প্রদান করিতেন, এইক্ষণে ঐ  
বিলে ১৫ টাকা হইয়াছে, বড়বাজার  
নিবাসি ধার্মিকধর শ্রীযুত বাবু রায়সে  
বক মল্লিকের বসতি বাটীর টেক্স ৯  
টাকা বৃদ্ধি হইয়াছে, শিবতলা নিবা  
সি শ্রীযুত বাবু গুরুদাস দত্ত ও শ্যামল  
দাস দত্ত, একপ পত্র প্রাপ্ত হইয়াছে

দে পূর্বে তাহার বে পরিমাণে বা  
টীর টেক্স দিতে এইক্ষণে তাহার  
ভিনগুণ দিতে হইবেক, অতএব কমি  
স্যনর মহাশয়দিগের এই উদ্যোগ প্র  
জাদিগের পক্ষে বেকপ ক্রেশনজনক  
তাহা পাঠক মহাশয়েরাই বিবেচনা  
করুন, ভূমির কর ও বাটীর টেক্স ইত্যাদি  
নির্দিষ্টরূপে নিরূপিত হইলেই  
ভাল হয়, সময়ে তাহার ভারতমা  
করা কোনমতেই বিচারসিদ্ধ হয় না,  
বিশেষতঃ কলিকাতা নগরীয় বসতি  
বাটীর টেক্স যে নিয়মে নির্ধারিত হই  
য়াছে তাহা এক প্রকার অধিক বলি  
লেও বলা যায়, এবং তাহা বহুদিবস  
ব্যয় সংগৃহীত হইয়া আসিতেছে, অধু  
না ঐ টেক্স বৃদ্ধি করা কোনমতেই  
বিচারসিদ্ধ হইতে পারে না।

দেওয়ান মূলরাজের প্রতি যে অ  
ন্যায় অনুমতি হইয়াছে তাবিশেষ আ  
মরা পূর্বেই লিখিয়াছি, এগিনিউ  
এবং এওরসন সাহেবের প্রাণ নষ্ট  
করিবার আজ্ঞা তিনি প্রদান করেন  
নাই, মেং মেসেল প্রভৃতি বিচার  
পুত্রের অবিচার পূর্বেক তাহাকে দোষী  
কায়াছেন, অপিচ ২১ জুলাই দিব  
সীয় ফকঃসলাইট পত্রে খালসা সেনা  
বলীর লিখিত যে এক পত্র প্রকাশ হই  
য়াছে তাহাতে মূলরাজের নির্দোষ  
তা বিশেষরূপে প্রমাণ হইতেছে, অত  
এব আমরা পাঠক মহাশয়দিগের বি  
দিতার্থ ঐ পত্র নিম্নভাগে অনুবাদ  
করিলাম, সেনারা এই পত্র গুরুত্ব  
কে লিখিয়াছিল।

২২ আশ্রিল ১৮৪৯ সাল।

“ পরাংপর গুরুদেবের অনুগ্রহে

এসরা সিংহ, বোলাব সিংহ, কুণ্ডন  
সিংহ খান সিংহের অধীনস্থ সমুদয়  
খালসা সৈন্য এতৎপত্র দ্বারা বিধিত  
করিতেছেন যে গুরুত্বীক কতে অ  
র্থাৎ গুরুর রূপার খালসাদলের কর  
হইবেক, সংপ্রতি যে ঘটনা হইয়াছে  
তাহার মর্ম্ম এই, আমরা কিরিঞ্জিদি  
গের সহিত লাহোর পরিত্যাগ করি  
য়াচ বৈশাখ মঙ্গলবার দিবসে মুল  
তানে উপস্থিত হইয়াছি, আমরাদি  
গের আগমনের পর দিবস দেওয়ান  
মূলরাজ কিরিঞ্জিদিগে সঙ্গে লইয়া  
কেজার গমন করিয়াছিলেন, এবং  
অশ্বদারি প্রতি কেজা রক্ষা করণের  
ভারাপণ করত এক শত সেনাকে তা  
হার রাখিয়া কিরিঞ্জিদিগের সহিত  
নগরে গমন করেন, একজন পদচ্যুত  
সিপাহী পশ্চিমদেয় একজন কিরিঞ্জি  
শরীরে অস্ত্রাঘাত করিলে তিনি তৎ  
ক্ষণে অস্থ হইতে ভূতলে পতিত  
হইলেন, এবং অপর একজন কিরি  
ঞ্জিও সেই অস্ত্রের দ্বারা আঘাত হই  
লেন, এই ঘটনার পরে আমরা খান  
সিংহের সমস্তিবিহারে উক্ত কিরিঞ্জি  
দিগে লইয়া শিবিরে গমন করিলাম,  
পরন্তু দেওয়ান মূলরাজ বাটীতে উপ  
স্থিত হইলে রংরাম তাহাকে বলি  
মে ঐ আঘাত প্রাপ্ত ব্যক্তির নি  
কটে আপনার গমন করা অতি কর্ত  
ব্য, তাহাতে দেওয়ান কোন সেনাকে  
সমস্তিবিহারে না লইয়া গমন করণে  
উদ্যত হইলেন, এমত সময়ে গুরুর  
ইচ্ছায় এক ভয়ানক ব্যাপার উপস্থিত  
হইল, মূলতানদেশীর সমুদয় শীক  
ও যখন সেনারা এক দলবদ্ধ হইয়া  
মূলরাজের সমীপে বাইয়া তাহাকে

কিরিজিদিগের নিকট গমন করণে  
নিষেধ করিলেক, অপিচ মূলরাজ তা  
হাতে সন্তুষ্ট হইলেন না, এই সময়ে  
একজন সিপাহী ভরবাল খুলিয়া রং  
রামের শরীরের তিন স্থানে আঘাত  
করিল, এই গোলযোগে মূলরাজ  
অস্থ হইতে পতিত হইয়াছিলেন, তা  
হাতে সেনারা তাহাকে ও রংরামকে  
বাটীতে লইয়া গিয়া কহিলেক যে গুরু  
র একপ অনুমতি আছে যে বল দ্বারা  
কিরিজিদিগে এদেশ হইতে দূর করি  
তে হইবেক, পর দিবস প্রাতে ভয়ান  
ক রূপে কামান হওরাতে গুরু আমার  
দিগে যুদ্ধ জন্য অগ্রসর হইবার  
আজ্ঞা করিলেন, যেহেতু এইকপ গুরু  
র পুস্তকে লিখিত ছিল, যাহা হউক,  
আমরা মূলতানদিগের সহিত সংযুক্ত  
হইয়া উক্ত কিরিঞ্জিদিগের প্রাণ নষ্ট  
করিলাম।

বিচারস্থলে উপস্থিত হইয়া দেও  
য়ান মূলরাজ এগিনিউ এবং এওরসন  
সাহেবের মৃত্যু বিষয়ে যে বিবরণ প্রকা  
শ করিয়াছিলেন তাহার সহিত এই  
পত্রের সম্পূর্ণ একা আছে, বিশেষতঃ  
এই পত্র যখন উক্ত ঘটনার সময়ে  
লিখিত হইয়াছিল তখন ইহার সকল  
কথা কেই সত্য বলিতে হইবেক, অত  
এব এগিনিউ এবং এওরসন সাহেবে  
র হত্যা বিষয়ে মূলরাজ সম্পূর্ণ নি  
র্দোষী, তিনি তাহারদিগের প্রাণ নষ্ট  
করণের অনুমতি করেন নাই, ব্রিটিস  
বিচারকেরা অন্যায় বিবেচনার অনু  
গামি হইয়া তাহার প্রতি দণ্ড বিধান  
করিয়াছেন।

আমরা উপরি উক্ত বিষয় লিখি  
য়া সমাপ্ত করিলে অবগত হইলাম যে  
ব্রিটিস কর্মচারিরা দেওয়ান মূলরাজ

কে কলিকাতার প্রেরণ করিবেন, তা  
হার বিষয়ে গবরনর জেনরল সাহেব  
এপয্যন্ত মনোযোগ করিতে পারেন  
নাই।

পুলিস।

গত শনিবার দিবসে কমিসানর  
সাহেবেরা পুলিসের আগনে উপবেশ  
ন করিলে প্রথমতঃ মেং বেলাই সাহে  
ব তাহারদিগের সমীপে উপস্থিত হই  
য়া ধর্ম্মতলার বাজারের জুরাখেলার  
কথা উত্থাপন করেন, তিনি বলেন  
যে ঐ বাজারের একটা পাকাঘরে প্র  
কাশ্যরূপে খেলা হইত, পুলিস প্রহরি  
রা ক্রীড়াকারদিগে কিছুই বলিত  
না, একদিবস তিনি খেলকদিগে ভয়  
প্রদর্শন করিয়া তাহারা বলিয়াছিল  
যে এই বাজার মতিলাল শীলের অধা  
নে পুলিসের কোন ক্ষমতা নাই  
বেলাই সাহেবের কথা শেষ না হইতে  
ই বাবু মতিলাল শীল কৌশলে মর্ট  
ন ও উভয়তামস সাহেবকে সমস্তি  
বিহারে লইয়া উপস্থিত হইয়া কহি  
স্যনরদিগের হস্তে এক পত্র প্রদান  
করিলেন তাহার মর্ম্ম এই যে কলিকাত  
তার সংবাদপত্রে প্রকাশ হইয়াছে  
যে পুলিসের বিষয়ে তাহার প্রভু  
আছে, অপিচ তাহার একটি কথাও  
সত্য নহে, ১৮৪৬ সালে ডিসেম্বর  
মাসে অশ্বারোহি পুলিস প্রহরিদিগে  
র নিমিত্ত মাজিষ্ট্রেট সাহেবেরা মতি  
বাবুর কয়েকটা পাকাঘর ভাঙা লইয়া  
ছিলেন, অপিচ তিনি তাহার টাকা  
একটা পরসো প্রাপ্ত হইয়াছেন, তা  
জ্ঞান্য কয়েকবার পত্র লিখিয়াছিলেন  
ও প্রধান মাজিষ্ট্রেট সাহেবের নিকট  
স্বরং গমন করিয়াছিলেন তাহাতে

124

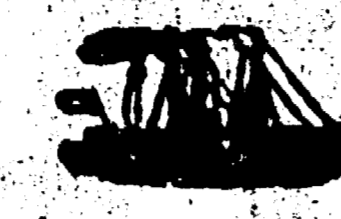
সাহেব কোন কথা বলেন নাই, তাঁহার পরিবারের উত্তরাধিকারকে এ তাড়াননিরিত্ত গবর্নমেন্টকে প্রজ্ঞা দিয়াছিলেন তাহার উত্তর পান নাই, পরন্তু গঙ্গাতীরে মতি বাবু একটা পাকাঘাট বন্ধন করিয়াছেন, এই ঘাটের দুই দিগে প্রাচীর দেওয়া হইয়াছে, অপিত পুলিশ কর্মচারীরা বিপক্ষ হওয়াতে এখান হাত প্রস্তুত করিতে পারেন নাই, এই বিষয়ে মাজিষ্ট্রেট সাহেবদিগে বিস্তারিত অনুরোধ করিয়াছিলেন, তাহাতে কোন ফল দর্শন নাই, শীল বাবুর কলুটোলার বাটীর উত্তর পাশে সরোবর আছে গ্রীষ্মকালে তাহাতে জল থাকে না ও পচা গন্ধ হয় সেই গন্ধে পীড়া হইবার সম্ভাবনা, বাবু এই সরোবর উত্তম রূপে পুনঃখনন করিবার অভিপ্রায় করিয়াছেন, কিন্তু পুলিশের প্রতি বন্ধকতায় ও তন্মধ্যে কৃতকার্য হইতে পারেন নাই, একদিবস তাহার পরিবার সম্বন্ধীয় কোন স্ত্রীলোক পাল্কী আরোহণে স্থান বিশেষে গমন করিতেছিলেন, পাল্কীর সহিত দুই জন রক্ষক ছিল, একজন চৌকিদার বিনাকারণে একজন রক্ষককে ও বেরাদিগে প্রহার করে, তাহাতে এই পাল্কী তাহার বাটীতে ফিরিয়া যায়, অত্যাচারিকে ধৃত করত পুলিশে দিয়াছিলেন, অপিত মাজিষ্ট্রেট সাহেবেরা তাহার প্রতি কোন প্রকার দণ্ড বিধান করেন নাই। শীল বাবুর তালুক হইতে একজন পেয়াদা কাগজ পত্র লইয়া আসিতেছিল পুলিশের লোকেরা অন্যায়রূপে তাহাকে ধৃত করত কারাগারে রাখিয়াছিল, পর

দিবস প্রাতে সেবার্তি বিক্রি প্রাপ্ত হয়, এবং অপরাহ্ন সময়ে তিনি এই সকল কাগজপত্র ফিরিয়া পান। মতিবাবু এই পত্র পঠিত হইলে কাল বিন সাহেব তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন যে মাজিষ্ট্রেট অথবা অন্য কোন পুলিশ কর্মচারী কি তোমার নিকট ঋণজালে বন্ধ আছেন? ইহাতে মতিবাবু উত্তর করিলেন যে “ই, মেজর বর্চ, মেং পেটন, হিউম, মেকান, মেং কেনি ও তাহার জামাতা, ইহারা দিগের সহিত আমার ঋণ ষটি ত হিসাবাদি আছে, বর্চ সাহেব এবং পেটন সাহেব পুলিশের কার্যে নিযুক্ত হইলে আমার নিকট কজ্জ করেন, কিন্তু হিউম সাহেব এখানকার পদে নিযুক্ত হইবার পূর্বে তাহার কয়েক খানা দেনার ঋণ আমার হস্তগত হইয়াছে, মেং মেকান সাহেব আমার নিকট কোল কজ্জ করেন নাই, অপিত মেং কেনি সাহেবের ঋণবিষয়ে তিনি জড়িত আছেন, মেকান সাহেব তাহার নিমিত্ত আমার নিকট দুই খানা বাটী বন্ধক রাখিয়াছেন।”

(ক্রমশঃ প্রকাশ্য বিষয়)

আমরা অতিশয় শোকসাগরে অহগ্নিহু পূর্বেক প্রকাশ করিতেছি, ফেলাডোয়া দেশীয় বিখ্যাত রাজা অজিত সিংহ পরলোকগত হইয়া ছিলেন, তিনি কাশ্মীরে গমন করিতে ছিলেন পশ্চিমধ্যে তাহার পীড়া হইয়াছিল, অজিত সিংহ অতি উপযুক্ত মনুষ্য ছিলেন, ব্রিটিশ গবর্নমেন্টের অধীনে কারাবদ্ধ ছিলেন, অতএব এই মহামনুষ্যের মৃত্যু অন্য অনেকেই

শোকবৃত্ত হইবেন, তাহার শোক হইবে।



গবর্নমেন্টের বাপ্পীয় জাহাজের বিজ্ঞাপন।  
ঢাকা এবং আসামের মধ্যস্থিত গৌহাটীতে বাপ্পীয় জাহাজ ঘটিত বোকাই এবং আরোহিদিগের তাড়ার বিষয়।

বর্তমান আগষ্ট মাসের ১৩ তারিখে অথবা তাহার মধ্যে এক খানা বাপ্পীয় জাহাজ উপরি উক্ত স্থানাদিতে প্রেরিত হইবেক।

ফেট অর্থাৎ স্থান, পেসেজ অর্থাৎ আরোহিদিগের নিমিত্ত ভাড়া লইতে হইলে গবর্নমেন্টের ষ্টিমবেসেলে কাট্টোল সাহেবের আফিসে রীতিমত দরখাস্ত সকল অর্পণ করিতে হইবেক।  
মেরিগের সুপ্রেন্টেণ্ডেন্ট সাহেবের আজ্ঞানুসারে।  
J. H. JOHNSTON.  
জে, এচ, জানিষ্টন।  
গবর্নমেন্টের ষ্টিমবেসেলের কর্মচারী।

ফ্টিম ডিপার্টমেন্ট।  
৬ আগষ্ট ১৮৪৯।

এই প্রত্যাকর পত্র রবিবার ব্যতিরেকে প্রতি দিবস কলিকাতার সিমুলিয়া হেদুয়া পুস্ত্রিগীর দক্ষিণ পাশ্বে প্রকাশ্য রাস্তার দক্ষিণ দিগন্ত গলির মধ্যে ৪৪/৩ নং তবনে প্রকাশ হয়। অগ্রিম বার্ষিক মূল্য কোং ২০ টাকা।

# সংবাদবাক্য

প্রাতিকগন

॥ \* ॥ সতঃমনস্তামরুৎ প্রভাকরঃ সদৈব সর্ক্বেষু সম প্রভাকরঃ ॥ \* ॥  
॥ \* ॥ উদেতিতাস্বৎসকলাপ্রভাকরঃ সদর্শসংবাদনবপ্রভাকরঃ ॥ \* ॥

৩৪৮৪ সংখ্যা) বুধবার ২৫ আষাঢ় ১২৫৬ সাল। ইং ৮ আগষ্ট ১৮৪৯ সাল (মাসিক মূল্য ১ তরকা মাত্র।



গবর্নমেন্টের বাপ্পীয় জাহাজের বিজ্ঞাপন।  
ঢাকা এবং আসামের মধ্যস্থিত গৌহাটীতে বাপ্পীয় জাহাজ ঘটিত বোকাই এবং আরোহিদিগের তাড়ার বিষয়।

বর্তমান আগষ্ট মাসের ১৩ তারিখে অথবা তাহার মধ্যে এক খানা বাপ্পীয় জাহাজ উপরি উক্ত স্থানাদিতে প্রেরিত হইবেক।

ফেট অর্থাৎ স্থান, পেসেজ অর্থাৎ আরোহিদিগের নিমিত্ত ভাড়া লইতে হইলে গবর্নমেন্টের ষ্টিমবেসেলে কাট্টোল সাহেবের আফিসে রীতিমত দরখাস্ত সকল অর্পণ করিতে হইবেক।

মেরিগের সুপ্রেন্টেণ্ডেন্ট সাহেবের আজ্ঞানুসারে।  
J. H. JOHNSTON.  
জে, এচ, জানিষ্টন।  
গবর্নমেন্টের ষ্টিমবেসেলের কর্মচারী।

ফ্টিম ডিপার্টমেন্ট।  
৬ আগষ্ট ১৮৪৯।

সুপ্রিমকোর্টের বিজ্ঞাপন।

সরিক সেল।

সমাচার দেওয়া যাইতেছে যে আগামি ৯ আগষ্ট বৃহস্পতিবার বেলা ঠিক দুই প্রহরের সময় সুপ্রিমকোর্ট ঘরের নীচের ধারাওয়ার সরকার দপ্তরখানায় প্রবেশ দ্বারের নিকট কলিকাতার সরকার সাহেব তারাবল্লভ চট্টোপাধ্যায় ও শিবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের বিরুদ্ধে কাইরাই কেসিয়াস নামক পরওয়ানার ক্ষমতাসে পবলিক সেলে অর্থাৎ প্রকাশ্য নীলামে এই সকল বিষয় বিক্রয় করিবেন।

১৬ দকা। বিশেষতঃ শহর কলিকাতার ষোড়সাঁকের অন্তঃপাত্তি দয়েহাটা ইষ্ট্রিটের সামিল ও উন্মধ্যস্থিত যে এক ইষ্টক নির্মিত একতালা গৃহ বসতি ও ভাড়াটিয়া বাটী নং ৬৩/৮ ও তাহার সঙ্গে যে এক খণ্ড ও বন্দ ভূমি অন্তমান ১/২ দুই কাঠা তাহা কিছু কমী হউক বা বেশী হউক তাহাতে ও তাহার মধ্যে ও তাহার উপর পূর্বে প্রোক্ত আসামী তারাবল্লভ চট্টোপাধ্যায় ও শিবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের যে স্বত্ব ও অধিকার ও সম্পক আছে তাহা উপরে লিখিত কাল ও স্থান ও নিয়মানুসারে বিক্রীত হইবেক। তাহা এইরূপে চতুঃশীমা বন্ধ বিশেষতঃ পূর্বে দিগে গলি। দক্ষিণ দিগে পাতুরিয়াবাটা লেন। পশ্চিম দিগে প্যানবসাধের বাটী ও ভূমি।

স্বত্ব ও অধিকার ও সম্পক আছে তাহা উপরে লিখিত কাল ও স্থান ও নিয়মানুসারে বিক্রীত হইবেক। তাহা এইরূপে চতুঃশীমা বন্ধ বিশেষতঃ পূর্বে দিগে অনরবেল কোম্পানির নর্দমা। পশ্চিমদিগে দুর্গাচরণ মল্লিকের বাটী ও ভূমি। উত্তর দিগে কপনারা গুণ মল্লিকের ভূমি। এবং দক্ষিণ দিগে উক্ত দয়েহাটা ইষ্ট্রিট।

২ দকা। শহর কলিকাতার পাতুরিয়াবাটার সামিল ও উন্মধ্যস্থিত যে এক ইষ্টক নির্মিত মোতালা গৃহ অথবা বসতি বাটী নং ১৩ তাহার সঙ্গে যে এক খণ্ড ও বন্দ ভূমি অন্তমান ১/৩ তিন কাঠা তাহা কিছু কমী হউক বা বেশী হউক তাহাতে ও তাহার মধ্যে ও তাহার উপর পূর্বে প্রোক্ত আসামী তারাবল্লভ চট্টোপাধ্যায় ও শিবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের যে স্বত্ব ও অধিকার ও সম্পক আছে তাহা উপরে লিখিত কাল ও স্থান ও নিয়মানুসারে বিক্রীত হইবেক। তাহা এইরূপে চতুঃশীমা বন্ধ বিশেষতঃ পূর্বে দিগে গলি। দক্ষিণ দিগে পাতুরিয়াবাটা লেন। পশ্চিম দিগে প্যানবসাধের বাটী ও ভূমি।

125

এবং উত্তর দিগে রামছবি ভেলি  
ভূমি।

৩ দকা। বিশেষতঃ শহর কলিকাতার পাতুরিয়াঘাটার অন্তঃপাতি নাগেহাটার গলির সামিল ও তন্মধ্যস্থিত যে ইটক নির্মিত দোতালী গৃহ অথবা বসতি ঘাটা ও তাহার সঙ্গে যে এক খণ্ড ও বন্দ ভূমি অনুমান ১১০ দশ কাঠা তাহা কিছু কনী হউক বা বেশী হউক তাহাতে ও তাহার মধ্যে ও তাহার উপর পূর্কোক্ত আসামী তারাবল্লভ চট্টোপাধ্যায় ও শিবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের যে স্বত্ব ও অধিকার ও সম্পর্ক আছে তাহা উপরে লিখিত কাল ও স্থান ও নিয়মানুসারে বিক্রীত হইবেক। তাহা এইরূপে চতুঃসীমাবদ্ধ বিশেষতঃ পূর্ক দিগে কৃষ্ণমোহন দত্তের বাটা ও ভূমি। দক্ষিণ দিগে আশু ভোষ দেবের এক বাটা ও ভূমি। এবং উত্তর দিগে কালীনাথ চক্রবর্তীর ভূমি। এবং পশ্চিম দিগে মতিলাল মল্লিকের বাটা ও ভূমি।

৪ দকা। বিশেষতঃ শহর কলিকাতার গরাণহাটার সামিল ও তন্মধ্যস্থিত যে এক ইটক নির্মিত দোতালী গৃহ বসতি ঘাটা নং ৩৬ ও তাহার সঙ্গে যে এক খণ্ড ও বন্দ ভূমি অনুমান ১/৩ তিন কাঠা তাহা কিছু কনী হউক বা বেশী হউক তাহাতে ও তাহার মধ্যে ও তাহার উপর পূর্কোক্ত আসামী তারাবল্লভ চট্টোপাধ্যায় ও শিবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের যে স্বত্ব ও অধিকার ও সম্পর্ক আছে তাহা উপরে লিখিত কাল ও স্থান ও নিয়মানুসারে বিক্রীত হইবেক। তাহা এইরূপে চতুঃসীমাবদ্ধ বিশেষতঃ দক্ষিণ দিগে গলি। পূর্ক দিগে পদ্ম রাঁড়ের বাটা ও ভূমি। পশ্চিম দিগে রাধু ভ

ড়ের বাটা ও ভূমি। এবং উত্তর দিগে রামনাথ ঘোষের বাটা ও ভূমি।

৫ দকা। বিশেষতঃ শহর কলিকাতার সিমুলিয়ার অন্তঃপাতি দুনিপা ডার সামিল ও তন্মধ্যস্থিত যে এক খণ্ড ও বন্দ রায়তি ভূমি নম্বর ৭৮/৫ ভূমি অনুমান ১/ এক বিঘা তাহা কিছু কনী হউক বা বেশী হউক তাহাতে ও তাহার মধ্যে ও তাহার উপর পূর্কোক্ত আসামী তারাবল্লভ চট্টোপাধ্যায় ও শিবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের যে স্বত্ব ও অধিকার ও সম্পর্ক আছে তাহা উপরে লিখিত কাল ও স্থান ও নিয়মানুসারে বিক্রীত হইবেক। তাহা এইরূপে চতুঃসীমাবদ্ধ বিশেষতঃ পূর্ক দিগে কৃষ্ণমোহন দত্তের বাটা ও ভূমি। পশ্চিম দিগে রামলাল ঘোষের বাটা ও ভূমি। দক্ষিণ দিগে আশু ভোষ দেবের এক বাটা ও ভূমি। এবং উত্তর দিগে কালীনাথ চক্রবর্তীর ভূমি।

৬ দকা। বিশেষতঃ শহর কলিকাতার সিমুলিয়ার অন্তঃপাতি নয়ন চন্দ্র দত্তের ট্রিটের সামিল ও তন্মধ্যস্থিত অপর যে এক খণ্ড ও বন্দ ভাড়া টিয়া ভূমি নম্বর ১২ ভূমি অনুমান ২/ দুই বিঘা তাহা কিছু কনী হউক বা বেশী হউক তাহাতে ও তাহার মধ্যে ও তাহার উপর পূর্কোক্ত আসামী তারাবল্লভ চট্টোপাধ্যায় ও শিবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের যে স্বত্ব ও অধিকার ও সম্পর্ক আছে তাহা উপরে লিখিত কাল ও স্থান ও নিয়মানুসারে বিক্রীত হইবেক। তাহা এইরূপে চতুঃসীমাবদ্ধ বিশেষতঃ পশ্চিম দিগে এক গলি। উত্তর দিগে উক্ত নয়নচন্দ্র দত্তের ইটি ট। দক্ষিণ দিগে অননবল কোম্পানি বাহাদুরের

র নর্দমা। এবং পূর্ক দিগে নবকুমার চক্রবর্তীর বাটা ও ভূমি।

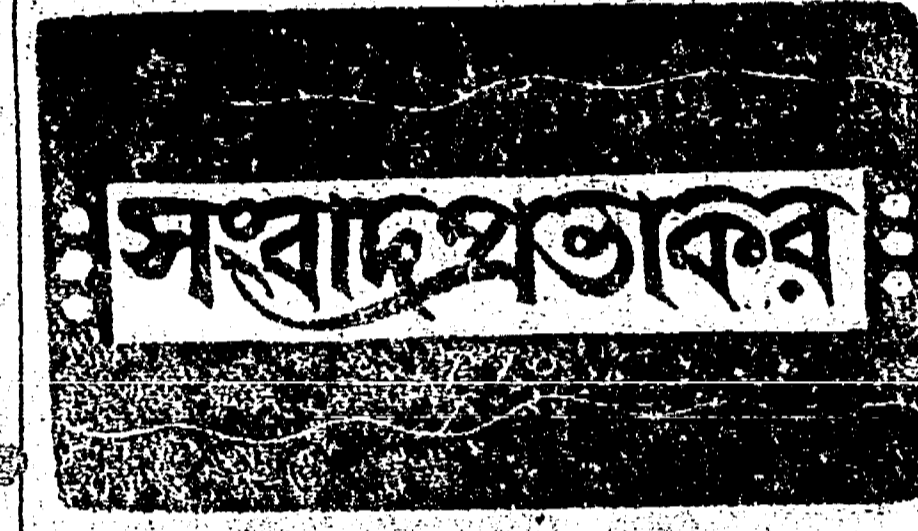
সরিকের দপ্তরে অবস্থান করিলে এই সকল বিক্রয়ের বৃত্তান্ত জানিতে পারিবেন।

R. STOPFORD.  
Sheriff.

আর, ফাঁপকোর্ট।  
সরিক।

কলিকাতা।

২৮ জুলাই ১৮৪৯।



২৫ শ্রাবণ শকাব্দা: ১৭৭১।

গত সোমবার অপরাহ্নে দিবা দুই প্রহর চারি ঘটিকার সময়ে বিলাত হইতে ২৫ জুন তারিখপর্যন্তের সংবাদ কলিকাতায় আসিয়াছে, ওদ্বারা অবগত হওয়া গেল যে মহাসভা পরিষদেরো নানা প্রকার প্রয়োজনীয় প্রায় উপস্থিত হইয়াছে। চেসেলর অফ ইঞ্জিনিয়ার সাহেব বিলাতরাজ্যের আর-বা-বাইর হিসাব প্রদান করিয়াছেন, তাহাতে একপ প্রকাশ হইয়াছে যে রাজস্ব পূর্কোক্ত ৯০০০০০ টাকা বৃদ্ধি হইয়াছে। নেবিগেসন বিলে লর্ডগন সন্মতি প্রদান করিয়াছেন। জুজাটিকে পার্লামেন্টের মেম্বরের পদে নিযুক্ত করণের প্রস্তাব প্রমাদি গের সাধারণ সভায় পুনর্বার পঠিত হইয়াছে। যে সকল ব্যক্তি ইট ইঞ্জিনিয়ার কোম্পানির অধীনে কেঁদেটের

কার্য বিক্রয় করিয়াছিলেন তাঁহারদিগের কয়েকজনকে কারাবন্দ করিবার অনুমতি হইয়াছে। হেমিল্টন নামক যে ব্যক্তি মহারাণীর প্রতি পুত্রি নিক্ষেপ করিয়াছিল বিচারপতি সাহেবেরা তাহাকে ছয় বৎসরের নিমিত্ত সীপান্তর প্রেরণ করিবার অনুমতি দিয়াছেন। গত ১৩ জুন তারিখে ফেলস দেশীয় প্রজারা পুনর্বার রাজকর্মচারিদিগের বিরুদ্ধে অস্ত্র ধারণ করিয়াছিল, অপিত সেনাপতি চাগ্রেবির সাহেব তাহারদিগের বিলক্ষণরূপে পরাজিত করিয়াছেন, লিডক রলিন প্রভৃতি কয়েকজন এই বিপক্ষ পক্ষে সংযোজিত ছিলেন, আট শত ব্যক্তি কারাবন্দ হইয়াছেন, ভন্দোধো অনেক প্রধান মনুষ্য আছেন।

ইট ইঞ্জিনিয়ার রেইলওয়ে কোম্পানিদিগের পরস্পর সংযোগ বিষয়ে বোর্ড অফ কন্ট্রোল ও ইঞ্জিনিয়ার হৌসের মেম্বর মহাশয়েরা সন্মত হইয়াছেন।

প্রিভিকৌন্সেলের উপস্থিত টেবিলে কে মেং জ্যান পিটর গ্রাণ্ট সাহেবের মোকদ্দমার বিষয় উপস্থিত হইতে লাগিল, এই বিলম্বের কারণ কেহই বলাই নাই, এখানে সাহেবের মোকদ্দমা প্রমাণের ইচ্ছা নাই, যাহা হউক যদিপিতিনি এই বিষয় উপস্থিত করেন তবে অগামি নবেম্বর অথবা ডিসেম্বর মাসে অভিযোগ প্রাপ্ত হওয়া যাইবেক। বর্ধমানাধিপতি উক্ত কৌন্সেলের নিকট পুনর্নির্বাচনার্থে যে মোকদ্দমা প্রেরণ করেন জুন মাসেই অভিযোগের অনুমতি হইবার সম্প্রদায় আছে, অন্যায় সংবাদ আমরা পরে প্রকাশ করিব, অর্থাৎ স্থানান্তর।

পুলিস।

গত বারের শেষ।

পরন্তু মতিলাল বাবু আরো বলিলেন যে মেং মেকান সাহেব তাঁহার নিকট হইতে কসাইটোলার এক খানা বাটা ক্রয় করিয়াছিলেন, অপিত তাহার টাকা ক্রমে পরিশোধ করিয়াছেন, মেং পেটন সাহেব অসওয়ল্ড শীল কোম্পানির নিকট হইতে যে টাকা গ্রহণ করিয়াছেন তাহা আমার টাকা, উক্ত কোম্পানিরা কেবল একটের ন্যায় কার্য করিয়াছেন, মেং পেটন ও মেঞ্জর বর্চ সাহেব সর্বদা আমাকে পত্র লিখিতেন, কদাচ আমার নিকট গমন করিতেন, অপিত হিকিবেলির হাতে ও অন্যান্য প্রকারী স্থলে তাঁহারদিগের সহিত আমার সাক্ষাৎ হইত। পরে কালবিন সাহেব বলিলেন যে মেং হিউম সাহেবের নিকটে আমি কি কখন একপ অভিপ্রায় ব্যক্ত করিয়াছি যে পুলিশ কর্মচারিদিগের নির্দিষ্ট বেতন তুমি জ্ঞাত নহ; কিন্তু সামান্য ইনিস্পেক্টর সাহেবেরা চৌরঙ্গীর বড় সাহেবদিগের অপেক্ষা উত্তম দ্রব্যাদি আহার করে, তাহারদিগের খানার টেবিলের অতি ননোহর শোভা হয়, কেহ বগী ও চারি পাঁচটা অক্ষ রাখে, তাহারদিগের স্ত্রী ও পুত্রাদি গাড়ী চড়িয়া গঙ্গার সন্ম খসু রাস্তায় রায় সেবন করিয়া থাকে, ইনিস্পেক্টর গঙ্গারামের একপ দৌরাজ্যা ও সে অর্থ গ্রহণে এতদ্রপ তৎপর যে বড়বাজারের দোকানদার গণতাহার অভ্যচারে একেবারে নিঃস্ব হইয়াছে, ৩০০০ লোকে একত্র হইয়া এই বিষয়ে এক দরখাস্ত করিয়া ছিলেন, প্রধান মাজিষ্ট্রেট সাহেব উদ্ভবে অমান্য মাজিষ্ট্রেটদিগের অভিপ্রায় গ্রহণের প্রতীক্ষা করিয়াছিলেন, ইনিস্পেক্টর ও অন্যান্য পুলিশ

কর্মচারিরা দলবদ্ধ হইয়া একপ ভয়ানক দাঙ্গা করিয়াছিল তাহাতে অনেকের হস্ত পদ ও মস্তকাদি ভাঙ্গিয়াছিল। হিউম সাহেবের এই অভিপ্রায় কালবিন সাহেব ব্যক্ত করিলে মতিলাল বাবু উত্তর করিলেন যে আমি হিউম সাহেবের নিকট একপ কোন অভিপ্রায় ব্যক্ত করি নাই, আমি টাকার নিমিত্ত তাঁহার নিকট গমন করিয়া ছিলাম বটে, কিন্তু এই সময়ে এইরূপ কোন কথাই প্রসঙ্গ হয় নাই। এই বিষয়ে হিউম সাহেব কমিসানরদিগের স্বারা মতিলালকে অনেক কথা জিজ্ঞাসা করাইলেন, অপিত তিনি তাহার কোন কথাই স্বীকার করিলেন না, পরে হিউম সাহেব বলিলেন যে মতিলাল এই দরখাস্তের কথা মেঞ্জর বর্চ সাহেবকে বলিয়াছিল। ইহাতে কমিসানর সাহেবেরা বর্চ সাহেবের ডাকিয়া বিশেষ বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা করিতে তিনি বলিলেন যে হিউম সাহেব আমাকে দরখাস্তের কথা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন বটে। পরে কালবিন সাহেব চাঁপাল্ডার বিষয় মতিলাল বাবুকে জিজ্ঞাসা করিতে তিনি বলিলেন যে এই ব্যাপারের অভিযোগকারিগণ আমার প্রতিবাসি, তাহারা আমার কে পরামর্শ জিজ্ঞাসা করিতে আসিতাহারদিগের কৌন্সেলি ক্লাক সাহেবের নিকট গমন করিতে বলিয়াছিলাম, এই মোকদ্দমা কিছুদিন চলিয়াছিল, অপিত ক্লাক সাহেবের পরামর্শমতেই অভিযোগকারিরা শুদিনের বিরত হইয়াছে, এই ঘটনার কথা আমি মেং মেকান সাহেবকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলাম বটে। অপিত পটলডাকার খানাঘরের কথা উপস্থিত হইলে মতিলাল বলিলেন যে এই ঘর আমি ক্রয় করিয়াছি, তাহার টাকা মেং পেটন ও মেকান সাহেবকে দিয়াছি,

126

কবরভাঙ্গা ও বড়বাজারের খানাঘর  
আমি ভাড়া লইয়াছি, প্রত্যেক ঘরের  
মাসিক ভাড়া ১০ টাকা নির্দিষ্ট হই  
যাচ্ছে, কিন্তু এই ভাড়ার ঊর্ধ্ব আমার  
নিকট প্রেরিত হয় নাই, আমি মনেই  
বিবেচনা করিয়াছি পুলিশের নিকটে  
ভাড়ার হিসাবে আমার যে তিন হাজার  
২০ টাকা পাওনা আছে তাহা হইতে  
এই টাকা কর্তন হইতেছে। পরে গফুর  
খানসামার কথা উত্থাপিত হইলে  
স্মৃতিবাবু বলিলেন যে এই ব্যক্তি আমা  
র ধর্মভাগ্যের বাজারের একজন প্রজা  
তাহার সহিত বাজারের বিষয়ে কি  
রূপ বন্দোবস্ত হইয়াছে তাহা আমি  
জ্ঞাত নহি, এই বাজার আমার পরিবা  
রের তত্ত্বাবধানকদিগের হস্তে অর্পিত  
আছে, সুতরাং বন্দোবস্তের কথা তা  
হাই জ্ঞাত আছে।

(কম্পং প্রকাশ্য বিষয়)

প্রেরিত পত্র।

অশেষ গুণসাগর মান্যবর শ্রীশ্রীযুক্ত  
প্রভাকর সম্পাদক মহাশয়  
মান্যবরেষু।

মহাশয়, পরস্পর শ্রুত হওয়া গেল  
যে কোন ব্যক্তি অত্রস্থ দেওয়ানী আ  
দালতের উকীল মান্যবর শ্রীযুক্ত মুন্সি  
মহম্মদ আহছান এবং রোবকার নবিশ  
শ্রীমদ্বাবু নবকিশোর বসু তথা মোহরে  
র শ্রীযুক্ত মুন্সি নজিরুদ্দীন আহম্মাদ  
প্রভৃতি মান্য মহাশয়গণের অসম্মান  
সূচক পত্র লিখিয়া সংবাদপত্রে প্রকাশ  
করণের মানস করিয়াছেন, এবং  
ইহাও প্রকাশ যে এই ব্যক্তি আপন  
মাম গোপন রাখিয়া অন্য একজনের  
নাম লিখিয়া পাঠাইবেন, এতদ্ব্যন্থে

আমার নিজস্ব সন্দেহ উপস্থিত হইল  
যে পত্রপ্রেরক কাহার সর্জন্য করি  
বেন, তাহারদের কোন অংশে দোষ  
দেখিতে পাই না, বরং সর্বপ্রকারে  
বৈচক্ষণ্যা এবং সৌন্দর্য্য প্রকাশ আছে,  
তাহারদের নামে কেহ গ্লানিসূচক  
আরোপিত বাক্য সংবাদপত্রে প্রকাশ  
করিলে অবশ্য তাহারা তৎক্ষণে তদন্ত  
করিবেন, এবং লেখককেও শিক্ষা প্র  
দানে বিরতি আশ্রয় করিবেন না, সু  
তরাং একের দোষে অপরের দণ্ড হই  
বার সম্ভব, কিন্তু আমি তাৎপর্য্য গ্রহণে  
অশক্ত হইলাম যে কথিত মহাশয়েরা  
কি জন্য তাহার অসম্মানজনক হই  
লেন; তাহারা কি কোন দোষে গিল্প  
আছেন? না স্বীয়ই পদের কার্য্যকলা  
প সুনির্ভীক হইয়াছেন? তবে  
গুণাকর মহাশয়দিগের প্রতি ক্রোধ  
কর হওয়ার ভাবই কি? তাহার মিথ্যা  
করবাক্য কি তাহারদের সম্মান নিক  
রের হানিকর হইবে? কখনই নহে,  
বরং দেশের বিবেচনার তিনিই অপ  
যশের ভাজন হইবেন, ফলতঃ তাহার  
একান্তই বাসনা হইয়া থাকে যে ভদ্র  
গণের সন্মানজনক গ্লানি বাক্য প্রকাশ  
করিয়া স্বীয় বিজাতীয় স্বভাবের পরি  
চয় প্রদান করিবেন, তবে অপরের  
ঘাড়েরে আপদ না ফেলাইয়া আপনি  
যেন প্রতিফল গ্রহণ করেন, বিনামি  
পত্র লিখিয়া লাভ কি হইবে; সত্যের  
অপহৃৎ কি কখন করিতে পারিবেন?  
চাতুরি করুন আর প্রভারণা করুন  
পরিশেষ সত্যেরই জয় হইয়া উঠিবে,  
তিনি কি জানেন না যে এইরূপ স্ত্রীট  
সাহেবের দুর্নামসূচক এক পত্র সমাচা  
র দর্পণে প্রকাশ করিয়া বাবু গুরুচরণ

চক্রবর্তীর কি দশা হইয়াছিল? অন্ত  
এব তাহাকে নিবেদন করি, বিশিষ্ট  
ব্যক্তিবাহকে লক্ষ্য করিয়া সিন্ধু চন্দ্র  
বৃত দীর্ঘকণ পশুর নার স্বীয় বিপদ  
কে যেন আর আর শব্দে নিকটে আ  
স্থান করেন না, আমি অত্রোই বলি  
য়া রাখিলাম, বুঝিয়া উজ্জ্বল হস্ত  
প্রদান করিবেন, কিন্তু আমার বাক্য  
যে তাহার টেঁচন্য জন্মে এমত বোধ  
হয় না, কারণ হিতাহিত বিবর্তিত মনু  
ঘোরা বিপদপস্থিত না হইলে অত্রো  
দেখিতে পায় না, যথা “ভুক্ত পশান্তি  
বর্জিতঃ”, কলে তাহার টেঁচন্য হউক  
আর না হউক তাহাতে অসম্মান বি  
রহ, কেবল তাহাকে এই মাত্র বলিতে  
ছি যে প্রকাশ্য সংবাদপত্রে অমূলক  
বাক্য প্রকাশ করিয়া পত্রপ্রেরকদিগের  
বিশ্বাসঘাতক কলঙ্ক কল্পনায় অন্ধিত  
করিবেন না, এবং গোড়ীয় ভাষার  
সমুদয় সংবাদপত্র সম্পাদক মহাশয়  
গণকে যথা বিহিত অভিবাদন পূর্বক  
নিবেদন করিতেছি যে কথিত মান্য  
ব্যক্তি ত্রয়ের দুর্নামসূচক কোন পত্র  
প্রাপ্ত হইলে তৎপ্রকাশে বিরত হই  
বেন, এবং অনগ্রহ পূর্বক এই পত্র  
থা স্বীয়ই পত্রে উদ্ধৃত করিয়া চির  
বাধি করিবেন।

এই প্রভাকর পত্র রবিবার  
ব্যতিরেকে প্রতি দিবস কলিকাতার  
সিমুলিয়া হেদুয়া পুস্তকিণীর দক্ষিণ  
পাশ্বে প্রকাশ্য রাস্তার দক্ষিণ দিগন্ত  
গলির মধ্যে ৪৪/৩ নং ভবনে প্রকাশ  
হয়। অগ্রিম বার্ষিক মূল্য কো  
২০ টাকা।

# সংবাদ পত্রিকা

প্রাতিহিক পত্র

॥ \* ॥ সত্যমন্ত্রামরস প্রভাকরঃ সর্বেষু সম প্রভাকরঃ ॥ \* ॥  
॥ \* ॥ উদেতিভাষংসকলাপ্রভাকরঃ সদ্যঃসংবাদনবপ্রভাকরঃ ॥ \* ॥

॥ নজ্জ-চক্রকরণে ভিনমুকুলেষ্কীবরেষু কচিদ্রুগামস্রাম যতঃস্বীয়দমুৎ পীতা স্মৃধাকাতরাঃ ॥  
॥ অন্যান্যাদিয়ল প্রভাকর কর প্রোক্তিমপদ্যাদিরে স্বছন্দং দিবসে পিবস্তচতুরখাস্তথিরেকারসং ॥  
৩৪৮৫ সংখ্যা) শুক্রবার ২৬ শ্রাবণ ১২৫৬ সাল। ইং ৯ আগষ্ট ১৮৪৯ সাল। (মাসিক মূল্য ১ তাকাসাত্র।



গবর্নমেণ্টের বাষ্পীয় জাহাজের  
বিজ্ঞাপন।  
ঢাকা এবং আসামের মধ্যস্থিত  
গৌহাটীতে বাষ্পীয় জাহাজ যটিত  
বোঝাই এবং আরোহিদিগের  
ভাড়ার বিষয়।

“সমুনা”, নামক বাষ্পীয় জাহা  
জ বর্তমান আগষ্ট মাসের ১৩ তা  
রিখে উল্লেখিত স্থানাদিতে প্রেরিত  
হইবেক।  
এই জাহাজে আরোহিদিগের বাসের  
উপযুক্ত আটটা উত্তম কেবিন অর্থাৎ  
ঘর আছে।  
ফুট অর্থাৎ স্থান, পেসেজ অর্থাৎ  
আরোহিদিগের নিমিত্ত ভাড়া হইতে  
হইলে গবর্নমেণ্টের স্কিমবেসেলে কা  
ন্ট্রোলর সাহেবের আফিসেরীতিমত  
দরখাস্ত সকল অর্পণ করিতে হইবেক।  
মেরিণের সুপ্রেন্টেণ্ডেণ্ট সাহেবের

আজ্ঞানুসারে।  
J. H. JOHNSTON.  
জে, এচ, জানিষ্টন।  
গবর্নমেণ্টের স্কিমবেসেলের  
কর্মচারী।  
স্কিম ডিপার্টমেন্ট।  
৮ আগষ্ট ১৮৪৯।

বিজ্ঞাপন।  
এই বিজ্ঞাপন পত্র দ্বারা সকল  
কে জ্ঞাত করা যাইতেছে যে মহানগর  
কলিকাতার গরানহাটার গুরুনাগের  
ইষ্টি ও তদাধ্যস্থিত যে এক ইচ্চক নি  
র্মিত দোতালা বাটা নম্বর ৫ উক্ত স্থানে  
অপর এক দোতালা বাটা নম্বর ৩৪  
এবং বড় বাজারের কাগাকর ইষ্টি টে  
৮ উদয়চাঁদ বশাখের খরিদা বৈঠক  
খানা নম্বর ৬ যাহাভে পূর্বে ফুল  
ছিল এই বাটা ত্রয় ভাড়া দেওয়া যা  
ইবেক যে কোন মহাশয় এই বাটা  
ভাড়া লইবার অভিলাষ করেন তাহা  
রা প্রভাকর যন্ত্রাণে আগমন করি  
লে অথবা লোক প্রেরণ করিলে ভাড়া  
যটিত সমুদয় বৃত্তান্ত জানিতে পারি  
বেন।

বেদান্তসার পুস্তক বিক্রয়।  
বাস্তুরা অনুবাদ সহিত এবং সুরো  
ধিনী ও বিদ্যগনোরঞ্জিনী উভয় টীকা  
সম্বলিত বেদান্তসার এবং বাস্তু  
অনুবাদ সহিত ও টীকা সম্বলিত হস্তা  
মলক এই উভয় পুস্তক একত্রে উত্তমা  
করে উত্তম কাগজে ৩৫০ পৃষ্ঠে সু  
দ্রিত হইয়া তত্ত্ববোধিনী সভার কা-

খানায় প্রস্তুত আছে তাহার মূল্য  
২ টাকা যে কোন মহাশয়ের প্রয়ো  
জন হয় উক্ত কারখানায় মূল্য প্রেরণ  
করিলে প্রাপ্ত হইবেন ইতি।  
শ্রী আমন্দচন্দ্র বেদান্তবাগীশ।

সদর বোর্ড রেভিনিউর সুরক্ষা  
অর্ডর।  
২৭ নম্বর।  
অনুক এলাকার রাজস্বের শ্রীযুক্ত ক  
মিসানর সাহেবের প্রতি সদর বোর্ড  
রেভিনিউর শ্রীযুক্ত মেফেটারী সাহে  
বের পত্র।  
গবর্নমেণ্টের স্থানে প্রাপ্ত হইয়া  
নুসারে সদর বোর্ড রেভিনিউর সাহে  
বেরা জোমাতে জানাইতেছেন যে  
অত্যাশঙ্ক না হইলে সরকারী কা  
খোর নিমিত্তে জমীদার ও অন্য লো  
কদের হস্তী কিছু কালের জন্য  
ওনের ব্যবহার অনুচিত বোধ হয়।  
যখন সরকারী কারখোর নিমিত্তে হস্তি  
র প্রয়োজন হয় তখন সাধা হইলে  
গবর্নমেণ্টের হস্তিশালাইহিতে আনা  
ইতে হইবেক অথবা ক্রয় করিতে হই  
বেক। কিন্তু হস্তির অত্যাশঙ্ক হইলে

১২৭

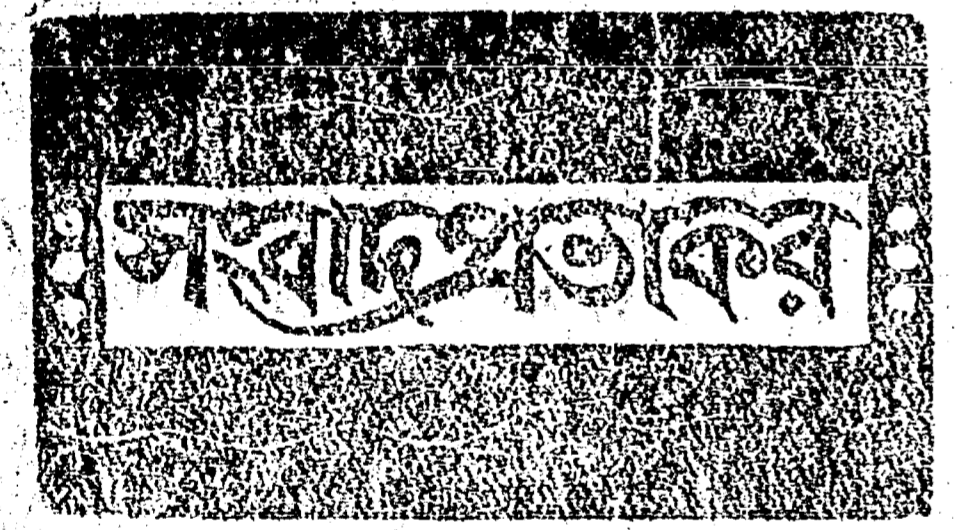


যদি গবর্ণমেন্টের হস্তী নিকটে না থাকে কিম্বা হস্তী জয় করা যাইতে না পারে তবে অনুমতি লইয়া অন্য লোকের স্থান হইতে কিছুকালের নিমিত্তে লওয়া যাইতে পারে।

২। এই বিধান অবিকলরূপে প্রতিপালন হইবার অভিপ্রায়ে বোর্ডের সাহেবেরা লুকম করিতেছেন যে তাঁ হারদের অনুমতি না পাইলে রাজস্বের সিরিশতার কর্মের নিমিত্তে কোন হস্তী অন্য লোকের স্থানে লইতে হইবেক না।

৩। এই সুযোগে তোমাকে ও তোমার অধীন সকল কার্যকারকে আদেশ করিতেছি যে ১৮৩৪ সালের ১০ নবেম্বর তারিখের গবর্ণমেন্টের লুকম অবিকলরূপে প্রতিপালন কর।

জি পৌডন। সেক্রেটারী। সদর বোর্ড রেবিনিউ। কোর্ট উলিয়ন ১৮৪৯। ৩ জুলাই।



২৬ শ্রাবণ শকাব্দঃ ১৭৭১।

পুলিস সম্বন্ধীয় কোন ইনিস্পেক্টর বাহার নামে অপব্যক্ত কোন প্রকার অভিযোগ হয় নাই, সংক্রান্ত তিনি এক গুরুতর ব্যাপারে অভিহিত হইয়া প্রধান মাজিস্ট্রেট সাহেবের নিকট আনীত হইয়াছেন, অতিঅপে দিবস হইল বড়বাঙ্গারের কোন মাদোয়ারি বাটী হইতে ৫০০। ৩০০ টাকার

আত্তরণ, মূল এগার হাজার টাকার দুই খানা অফিসের পাল এবং ৩০০০ টাকার কয়েকখানা বাঙ্গাল ব্যাকের নোট অপহৃত হইয়াছিল, একজন চৌকিদার ঐ অপহরণকারিকে ধৃত করত উক্ত ইনিস্পেক্টর সাহেবের হস্তে দিয়াছিল, সাহেব তাহার নিকট হইতে উক্ত দ্রব্যাদি গ্রহণ করত তাহাকে রীতিমত পুলিস সুপরিণ্টেণ্ডেন্টের নিকটে পাঠাইয়াছিলেন, সুপরিণ্টেণ্ডেন্ট তাহাকে হিউম সাহেবের সমীপে প্রেরণ করেন, কিন্তু ইনিস্পেক্টর সাহেব ঐ দ্রব্যাদি সহিত অদৃশ্য হওয়াতে মাজিস্ট্রেট সাহেব তাঁহার অনুমতি লইয়া অন্তিমত করিয়াছিলেন, অপিচ পুলিসের প্রহরীরা ফেলিয়ান হৌসের নিকটে এক বেশ্যালয়ে তাহাকে ধৃত করিয়াছে, তিনি ঐ অপহৃত নোটের একখানা পোছারের দোকানে দিয়া টাকা লইয়াছেন, অধুনা ইনিস্পেক্টর সাহেব বিচারার্থ প্রধান মাজিস্ট্রেট সাহেবের সমীপে উপস্থিত আছেন, বিচারান্তে বাহা হয় তাহার পরে পাঠকদিগে বিদিত করিব।

পুলিস কর্মচারিদিগের অত্যাচার ক্রমে কি ভয়ানক হইল, আমরা উপরোক্ত বিষয় লিখিয়া শেষ না করিতেই গত বাসরীয় ইংলিসম্যান পত্র দ্বারা অবগত হইলাম যে প্রায় তিন সপ্তাহ গত হইল উক্তর ডিবিজনের কোন ইনিস্পেক্টর সাহেব এক গলির মধ্যে গুরুতর আঘাত প্রাপ্ত। এক স্ত্রীলোককে প্রাপ্ত হইয়া মিডিকেল কলেজে প্রেরণ করিয়াছিলেন, আঘাতকারিদিগের কোন অনুসন্ধান করেন নাই, এবং মাজিস্ট্রেট সাহে

বেরাও ঐ ব্যাপার কিছুই জানিতে পারেন নাই, কালেজের চিকিৎসক ঐ আঘাতিতার বিষয়ে দুইখানা পত্র লিখিয়াছিলেন, তাহাও ইনিস্পেক্টর সাহেব কাহাকে দেখান নাই, অধুনা ঐ স্ত্রীলোক আরোগ্যা হইয়া মাজিস্ট্রেট সাহেব হিউম সাহেবের নিকট গমন করত বলিয়াছে যে আঘাতকারিকে আমি চিনি না, ও তাহার নামও জ্ঞাত নহি। অপিচ ইনিস্পেক্টর সাহেবের নিকট ঐ স্ত্রীলোক বলিয়াছিল যে কোন দোকানদার তাহার বাটীর বহির্দ্বারে তাহার পুত্রের সহিত বিবাহ করিতেছিল, সে তাহা শ্রবণ করিয়া তথায় গমন করত স্বীয় পুত্রকে বাটীতে আনিবার চেষ্টা করে, এমত সময়ে চিন্তামণি নামক এক ব্যক্তি তাহার হস্ত ধরে ও রাধাকৃষ্ণ নামক অপরাধী ব্যক্তি তাহার শরীরে আঘাত করে, অধুনা ঐ আঘাতকারিদিগের পরামর্শক্রমে কথিত স্ত্রীলোক ঐ সকল কথা স্বীকার করিতে মাজিস্ট্রেট সাহেব হিউম সাহেব মোকদমা ডিম্মিস করণে বাধ্য হইয়াছেন, পরন্তু তিনি আক্ষেপ পূর্বক বলিলেন যে ইনিস্পেক্টর সাহেব যে সময়ে ঐ স্ত্রীলোককে মিডিকেল কলেজে প্রেরণ করিয়াছিলেন সেই সময়ে পুলিসে সংবাদ করিলে তিনি স্বয়ং কালেজে গমন করত তাহার প্রমুখাৎ সকল বিষয় জ্ঞাত হইতে পারিতেন, এক্ষণে আঘাতকারিদিগের সহিত বন্দোবস্ত করিয়া স্ত্রীলোক সকল কথা স্বীকার করিতেছে, সুতরাং তাহার এমত কোন ক্ষমতা নাই যে অত্যাচারিদিগের প্রতি দণ্ড বিধান করিতে পারেন, বাহা হউক, ঐ ব্যাপারকে চমৎ

কার বলিতে হইবেক, কমিশ্যনরিদিগের পক্ষে কর্তব্য হয় যে এই বিষয়ে বিশেষ অনুসন্ধান গ্রহণ করেন।

পুলিস। গত বারের শেষ।

পরন্তু উকীল পাল সাহেব উপস্থিত হইয়া বলিলেন যে ১৮৪৮ সালের মাচ মাসে পুলিসের লোকেরা বিনা কারণে বাবু আনন্দনারায়ণ ঘোষের বাটী বেটন করিয়াছিল, ও তাহার মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছিল, এই বিষয় আমি মেকান সাহেবকে জিজ্ঞাসা করিতে তিনি বলিয়াছিলেন যে উক্ত বাবুর পরিবার সম্বন্ধীয় কোন ব্যক্তি পুলিসে সংবাদ করিয়াছে যে বাবুর বাটীতে দাঙ্গা হইবেক, একারণ আমি ঐ ডিবিজনের সুপরিণ্টেণ্ডেন্ট সাহেবকে দাঙ্গা নিবারণের অনুমতি করিয়াছি, পরিশেষে তিনি আমার দ্বারা সুপরিণ্টেণ্ডেন্ট ডক্ট সাহেবকে এক পত্র লেখেন যে তাঁ পুলিসের লোকদিগে ঘোষ বাবুর বাটী পরিত্যাগ করণের অনুমতি করিবেন, আমি ঐ পত্র লইয়া আনন্দ বাবুর বাটীতে গমন করত দেখিলাম যে তাঁহার গেরে ও বাটীর ভিতরে অনেক পুলিসের চৌকিদার রহিয়াছে, এবং দুইজন ইনিস্পেক্টর বারাণ্ডার বেড়াইতেছেন আমি তাহারদিগের হস্তে ঐ পত্র দিলাম, তাহার তাহা মান্য করিলেন না, বলিলেন যে এই পত্র আমারদিগের নামের নহে, পরিশেষে আমি ঐ পত্র ডক্ট সাহেবের নিকট পাঠাইলাম, কিন্তু আমার লোকের সহিত তাহার সাক্ষাৎ হইল না, পরে আমি পুনর্বা

র পুলিসে আসিয়া লোক লইয়া গিয়া ঐ প্রহরীদিগে স্থানাঙ্কিত করিলাম আর ২০ বৎসর আমি ওকালতি কর্ত করিতেছি, পেটন সাহেবের নিকট কোন তদ্রলোকে আগমন করিতে ইচ্ছা করেন না, যেহেতু তিনি অকারণ অনেককে অপমান করেন, হিউম সাহেব যখন কোলেজি ছিলেন তখন তাঁহার স্বভাব উত্তম ছিল, অপিচ যে অবধি মাজিস্ট্রেট হইয়াছেন তদবধি বিপরীত স্বভাব ধারণ করিয়াছেন, পরে পাল সাহেব বলিলেন যে ঘটামলের মোকদমা উপলক্ষে আমি পেটন সাহেবের নিকটে গমন করিয়াছিলাম, তিনি আমার প্রতি অপমানের বাক্য প্রয়োগ করিয়াছিলেন রাজি রাঁড় বিচারালয়ে ছিল, তখাচ তাহার সাক্ষ্য গৃহীত হয় নাই।

পরন্তু মেং কাগবিন সাহেব মেজর বর্চ সাহেবকে জিজ্ঞাসা করিলেন যে জাগ করণ বিষয়ে শিবচন্দ্র মল্লিকের বিরুদ্ধে মেং রবিসন সাহেবের দ্বারা যে ওয়ারেন্ট প্রকাশ হইয়াছিল তদ্বিশেষে তুমি কি জ্ঞাত আছ? ইহাতে বর্চ সাহেব উত্তর করিলেন যে ঐ ওয়ারেন্টের বিষয় আমি মেকান সাহেবকে কয়েকবার জিজ্ঞাসা করিয়াছিলাম তাহাতে তিনি একবার বলিয়া আছেন, মেং মেকান আর একদিবস বলিলেন যে মেং সিক, রাবিসন সাহেবের মৃত্যু হওয়াতে ঐ বিষয় চাপা পড়িয়াছে, ওয়ারেন্ট মৃত লি সাহেবের নিকটে ছিল, তাহার কি হইয়াছে তাহা তিনি জ্ঞাত নহেন।

পরন্তু হরকরার রিপোর্টের মেং

চিক সাহেব কমিশ্যনরিদিগের নিকটস্থ হইয়া বলিলেন যে আমি প্রায় প্রতিদিবস পুলিসে আগমন করিতাম তাহাতে পুলিস সম্বন্ধীয় কর্মচারিদিগের অত্যাচার ও বিচারকার্যের বিশৃঙ্খলতার অনেক প্রমাণ আমার দৃষ্টিগোচর হইয়াছে, মাজিস্ট্রেট সাহেবে রা নিয়মিত সময়ে পুলিসের আসনে উপবিষ্ট হইতেন না, এজন্য অনেক তদ্রলোকে ক্রেশ প্রাপ্ত হইতেন, তাঁ হারা যে বিষয়ের নিমিত্ত আগমন করিতেন দুই তিন দিবস না হইলে তাহার শেষ হইত না, কাপ্তেন হিক্স সাহেব দুই তিন ঘণ্টা পুলিসে থাকিতেন, সুতরাং তাঁহার পদের সকল কর্মের ভার মেং মেকান সাহেবের প্রতি সমপিত ছিল, মেকান সাহেব বাহা করিতেন তাহাই হইত, গবর্ণমেন্টের বিপক্ষে যদিও অনেকবার প্রতিযোগিতা হইয়াছিল তখাচ সে অপদস্থ হয় নাই, টাকা ব্যতীত নিম্নপদস্থ ব্যক্তির কর্মপ্রাপ্ত হইত না, যে সকল অপহৃত বস্তু পুলিসের হস্তগত হইয়াছে, তাহার মধ্যে দুঃখিলোকদিগের দ্রব্যাদি কর্মচারিদিগের উদরে পড়িয়াছে, তাহার কোন হিসাব নাই, এবং গবর্ণমেন্ট ও তাহা জানিতে পারেন নাই, চিক সাহেব এইখান অনেক বিষয় প্রকাশ ও ইহার প্রমাণ সকল প্রয়োগ করিয়াছেন, আমরা স্থানান্তর ঘন্য তাহার উদ্দেশ্য সমুদায় অংশ অনুবাদ করিতে পারিলাম না।

অপরন্তু বাবু প্রসন্নকুমার ঠাকুর উপস্থিত হইয়া বলিলেন যে পুলিসের কোন ব্যাপার তাহার নয়ন গোচর হয় নাই, অপিচ লোক প্রসঙ্গের তা

বর্তমানেই ব্রাহ্মচারিদিগের মধ্যে অনেকেরই মত, মালিককে টা নাহেবের। অর্থাৎ কাশ্মীর-বট-মেং হিউম মেং পেটন ও কাশ্মীর হিউ সাহেব বাবু মতিলাল শীলের নিকট ঋণক্ষালে বন্ধ আছেন, বিশেষতঃ প্রথমোক্ত সাহেব বাবু আশুতোষ দেবের নিকট কর্ত্ত্ব করিয়াছেন, এতদ্ভিন্ন পুলিসের কার্য বিষয়ক সকল নিয়মের অভাব হইয়াছে, প্রসন্নকুমার বাবুর উক্তি সকল শ্রবণ করিয়া কমিস্যনর সাহেবেরা গাজেখান করেন, গত দিবস তাঁহারদিগের সমীপে বহু লোকের সমাগম হইয়াছিল, বিস্তারিত বিবরণ আমরা আগামী পত্রে প্রকাশ করিব, অদ্য স্থানাভাব।

হরমঙ্গলী পত্র দ্বারা অবগত হওয়া গেল যে প্রধান সেনাপতি স্যার চার্লস নেপিয়ার সাহেব অতি শীঘ্র লাহোর রাজ্যে গমন করিবেন।

বিলাতের পত্র দ্বারা অবগত হওয়া গেল যে কোর্ট অফ ডেভেলপমেন্ট সাহেবেরা বোম্বাই রাজ্যের প্রধান সেনাপতি সাহেবের পদে এ পর্য্যন্ত কোন ব্যক্তিকে মনোনীত করেন নাই।

অদ্য স্থানাভাব জন্য বিলাতীয় সংবাদে অবলিষ্টাংশ প্রকাশ করিতে পারিলাম না।

অদ্য বেলা দুই প্রহর ৪।০ ঘটিকা সময়ে এত্রিকলচুরাল ও হটিকল

চুরাল সোলাইটির মেঘরদিগের নিয়মিত সভা হইবেক।

প্রেরিত পত্র।  
শ্রীযুত প্রভাকর সম্পাদক মহাশয় লক্ষীপেষ্।

আমি এক ভয়ানক অত্যাচার ও অবিচারের প্রমাণ মহাশয়ের নিকট প্রেরণ করিতেছি, এতৎপাঠে ভদ্রমণ্ডলী চমৎকৃত হইবেন এবং অভদ্রদিগের প্রতিবন্ধিতা হইতে সকলে সাবধান হইতে পারিবেন।

জিলা ২৪ পরগনার অন্তঃপাতি রাজারহাট, বিষ্ণুপুর নিবাসি রাসিক চন্দ্র ঘোষের ভ্রাতৃকন্যার সহিত উক্ত গ্রামনিবাসি রামরত্ন দত্তের পুত্রের শুভ বিবাহ সম্বন্ধ নির্বন্ধ হয়, এতৎ কার্যের ঘটকতা করণে উক্ত ঘোষ বাবুর মজুমদারী শ্রীযুত লক্ষ্মীনারায়ণ কথক মহাশয় নিযুক্ত হইয়াছিলেন, তিনি প্রথমতঃ ৩ শ্রাবণ তারিখে ঐ উদ্ভাহ কার্য সম্পাদনের দিন স্থির করেন, অপিচ তাহাতে ঘোষদিগের মৃত্যুশোচ হইবায় ৩০ তারিখে পুনর্দিন নিরূপিত হইয়াছিল, ঘোষ বাবুর লগ্নপত্র স্থির করিয়াছিলেন, কিন্তু কি চমৎকার, এতদ্রূপে বাগদস্ত হইয়াও তাঁহার অন্যান্য স্থানে ঐ কন্যার বিবাহের চেষ্টা করেন, খড়দহ নিবাসি বিশ্বাস বাবুদ্বিগ্যে পত্র লেখেন,

পরন্তু এই অভদ্র ব্যাপারে তাঁহার হস্তক্ষেপ করণে অসম্মত হইয়া ঘোষ বাবুর উক্ত গুণযুক্ত মজুমদারীকে ডাকিয়া তাঁহার প্রতি কন্যার বিবাহ কার্য নিরূপিত করণের ভারপ্রাপ্ত করেন, তিনি প্রাপ্তকৃত বাবুর পুত্রের

সহিত বিবাহ দেওয়া অস্বীকার করিয়া আনন্দপুর নিবাসি আনন্দচন্দ্র মজুমদারের সহিত ঐ বিবাহ স্থির করিয়াছেন, কেহ বলেন ঠাকুর মহাশয় মজুমদারের নিকট ২৫ টাকা উৎকোচ গ্রহণ করিয়াছেন, ৩০ তারিখে উক্ত বিবাহ হইবেক।

এই ব্যাপার যেকোন অভদ্রের কার্য ও অধ্যয়নক তাহা বিচ্ছিন্ন মহাশয়েরাই বিবেচনা করুন, এক জনের সহিত সম্বন্ধ নির্বন্ধ করিয়া পরিশেষ তাহা অপহব করা কি ভদ্র ব্যবহার হইতে পারে? কথক মহাশয় কি নাটকের গুরু, ঘোষদিগের কি চমৎকার ভদ্র ব্যবহার? ভদ্রলোকে কি তাঁহারদিগের সহিত আর কুটুস্থি তা করিবেন? আমরা এই পত্র দ্বারা ঘোষদিগে সাবধান করিলাম, অধিক লেখা বাঞ্ছন্য।

কসাচিং রাজারহাট নিবাসি ভদ্রজনস।

পত্রপ্রেরকের প্রতি।

আমারদিগের যজ্ঞালয়ে “কেবা ক্রিঃ বিপ্র জনানাং,” ইত্যাক্তি যে এক পংক্তি আলিয়াছে তাহা বিবেচনা সিন্তু হইয়া প্রকটিত হইবে।

এই প্রভাকর পত্র রবিবার ব্যতিরেকে প্রতি দিবস কলিকাতার সিমুলিয়া হেদ্দুরা পুষ্করিণীর দক্ষিণ পাশ্বে প্রকাশ্য রাস্তার দক্ষিণ দিগন্ত গলির মধ্যে ৪৪/৩ নং ভবনে প্রকাশ হয়। অগ্রিম বার্ষিক মূল্য কোং ২০ টাকা।

# সংবাদ প্রভাকর

প্রাতঃকগণ

॥ \* ॥ সত্যমনস্তামরস প্রভাকরঃ সর্বেষু সম প্রভাকরঃ ॥ \* ॥

॥ \* ॥ উদ্যেতিভাষংসকলাপ্রভাকরঃ সর্ধংসংবাদনবপ্রভাকরঃ ॥ \* ॥

॥ নক্ষত্রচন্দ্রকরেণ তিনমুকুলেশ্বিন্দীরেণ কুচিন্দ্রিমংদ্রাম মতঙ্গীষদমৎ পীতা সুধাকাতরাঃ ॥  
॥ অদ্যোদ্যাদিমল প্রভাকর কর প্রোত্খিমপদোদরে সন্দংদং দিবসে পিবন্তচতুর্শস্যদিবসে কার্যসং ॥

৩৪৮৬ সংখ্যা) শুক্রবার ২৭ শ্রাবণ ১২৫৬ সাল। ইং ১০ আগস্ট ১৮৪৯ সাল (মাসিক মূল্য ১ তাম্রামাত্র।

আফিম বিক্রয়ের বিবরণ।

গত ৬ আগস্ট সোমবার দিবা একাদশ ঘটিকার সময় এক্সচেঞ্জ হালে নিম্ন লিখিত আফিম বিক্রয় হইতেছে তদ্বিবরণ আমাদিগের পাঠক মণ্ডলী মধ্যে যাহাদিগের আফিমের বাণিজ্য আছে তাহাদিগের বিশেষ প্রয়োজন কর এবং অনেকে নিম্ন লিখিত বিষয়ের প্রয়োজন হইলে বিশেষ পরিশ্রম করিলেও প্রাপ্ত হইতে সক্ষম নহে, তজ্জন্য প্রকাশ করিতে বাধ্য হইলাম।

খরিদারের নাম।	পাটনা।			বানারস।		
	লাট। নং	সিন্ডুক	দাম কোং সিন্কা	লাট। নং	সিন্ডুক	দাম কোং
আইজেক এস এইচ.....	৪৩৪ নাং ৪৪১	৪০	২৬৫	০	০	০
আগাবেক ব্রাদার্স .....	২৭৪ ,, ২৯৮	১২৫	২৭৫	১০৭ নাং ৯০	২০	২৮২
” .....	০	০	০	১১৬ ,, ১৪০	১২৫	২৮০
আপকর কোং .....	৩২৬ নাং ৩৪৫	১০০	২৭৫	”	০	০
ইঞ্জরা ডি, আই .....	১৫৬ ,, ১৬৭	৬০	২৮০	৫৪ ,, ৭৮	১২৫	২৮৫
” .....	৪২৯ ,, ৪৩০	১০	২৭০	৮০ ,, ৯৭	২০	২৮৫
ঈশানচন্দ্র বসু .....	০	০	০	১১২ ,, ১১৩	১০	২৮৫
” .....	২০৮ নাং ২২০	৬৫	২৭৫	০	০	০
ওএন ব্রাদার্স .....	০	০	০	৪৩ নাং ৫৩	৫৫	২৮৫
গোকুলচাঁদ ফেক্তি .....	১ নাং ৪	২০	২৬৫	০	০	০
” .....	১১০	৫	২৮৫	০	০	০
” .....	১১১ নাং ১১৫	২৫	২৮০	০	০	০
জরডাইন ইঞ্জিনার কোং .....	৩৯৪ নাং ৪১৮	১২৫	২৭০	০	০	০
ডামস ডিমোজা কোং .....	৮২ নাং ১০৬	১২৫	২৭৫	০	০	০
” .....	১২২ নাং ১৩৮	৮৫	২৮০	০	০	০
তাঁরাচাঁদ যেনশ্যাম দাস .....	২২৩	৫	২৮০	২৬ নাং ২৭	১০	২৮০
” .....	০	০	০	২৯	৫	২৮৫
” .....	০	০	০	১০১ নাং ১০৬	৬০	২৮৫
খরবরণ মেথিসন কোং .....	০	০	০	২৮ নাং ১০০	১৫	২৮৫

১২৭

দোবা হেমচাঁদ	৮১	৫	২৭৫	.	.	.
"	১০৮	৫	২৮০	.	.	.
"	৪৩১	১৫	২৭০	.	.	.
লালজী জয়করণ এওসুন	২২৯	১২৫	২৭৫	১৪১	১৬৪	১২০
"	৪১৯	২৫	২৭০	.	.	.
পীতাম্বর দাস লচমি রামশানিকচাঁদ	২২৮	৫	২৮০	.	.	.
"	২২৯	১২৫	২৭৫	.	.	.
মোজি ধনজী	৩৪৬	২৫	২৭৫	.	.	.
মূলচাঁদ প্রেমজি	৫৬	২২৫	২৭০	.	.	.
মেনডিস কোং	১৬৮	৭৫	২৮০	৩৩	৪২	৫০
"	২৫৫	২৭৩	২৭৫	.	.	.
মেকিলপ ইফুয়ার্ট কোং	১৮৩	২০৭	২৭৫	.	.	.
মধুসূদন পাইন	৩২৪	১০	২৭৫	.	.	.
মালিকস এন আই	.	.	.	৭৫	৫	২৮৫
রঞ্জর দাস মনজি	৫	১২৫	২৬৫	.	.	.
রামজি হরেকচাঁদ	৩১	৫৫	২৭০	১	২৫	১২৫
রবিন্দ্রকর	১১৬	৩০	২৮০	.	.	.
রঘুনাথ সা ছোটালাল	৩৫১	১৩৭	২৭৪	১১৪	১১৫	১০
"	৩৭৬	৫	২৭৫	.	.	.
"	৩৭৭	২৫	২৭০	.	.	.
শার্দ স সিং রঘুনাথ	১০৭	৫	২৮০	.	.	.
"	১০৯	৫	২৮০	.	.	.
"	২২৭	৫	২৮০	.	.	.
"	২৫৪	৫	২৮০	.	.	.
সরকার এ এম	৩০	৫	২৭০	.	.	.
"	২২১	১০	২৮০	.	.	.
"	৪২৪	২৫	২৭০	.	.	.
শিবকৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায়	.	.	.	২৮	৫	২৮৫
"	.	.	.	১০	১৩২	১৫
শিবপ্রসাদ রামপ্রসাদ	২২৬	৫	২৮০	.	.	.
ইশামল রামচন্দ্র	১৩৯	১৪২	২৮৫	.	.	.
"	১৪২	৭০	২৮০	.	.	.
হাজি হাসেম	২২৪	১০	২৮০	.	.	.
		২২০৫		৮২০		

প্রথম অর্ধভাগ পাটনা।

১৪৫	সিম্বুক	১৬৫	টাকার হিং
২৫৫		২৭০	
৩২০		২৭৫	
৩৬০		২৮০	
২০		২৮৫	

১১০০

দ্বিতীয় অর্ধ।

সিম্বুক	টাকা
৪০	২৬৫
২৮৫	২৭০
৭৩৫	২৭৫
৪৫	২৮০

১১০৫

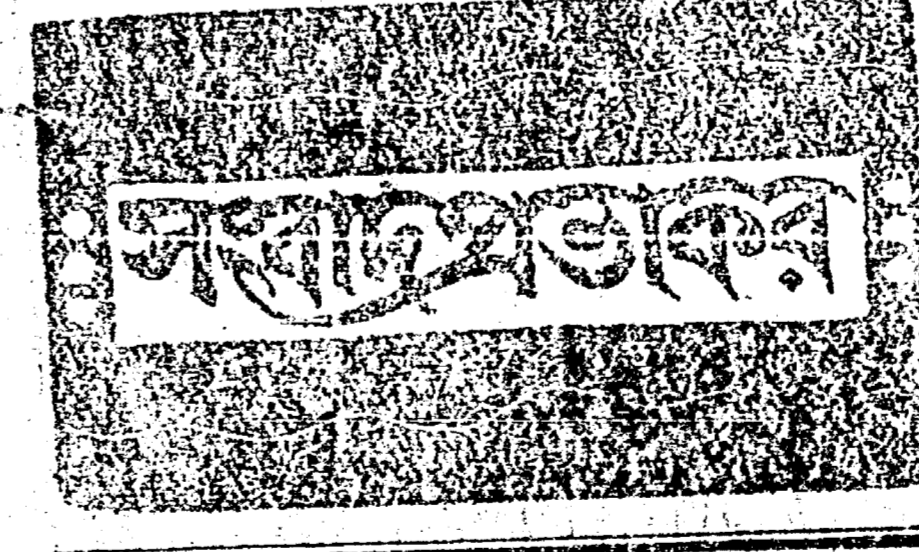
বানারস।

সিম্বুক	টাকা
১২৫	২৭৫
১৩০	২৮০
৫৬৫	২৮৫

৮২০

	সিম্বুক	উচ্চ	নীচ	গড়দাম	টাকা
বেহার	২২০৫	২৮৫	২৬৫	২৭৩৬৩/১	২১৪৭৫৫০
বানারস	৮২০	২৮৫	২৭৫	২৮১৬/৩	৮,০৫১০০

গবর্ণমেণ্টের বাষ্পীয় জাহাজের বিজ্ঞাপন।  
ঢাকা এবং আমামের মধ্যস্থিত গোঁহাটীতে বাষ্পীয় জাহাজ ঘটতি বোকাই এবং আরোহিদিগের ভাড়ার বিষয়।  
“ যমুনা ” নামক বাষ্পীয় জাহাজ বর্তমান আগষ্ট মাসের ১৩ তা রিখে উল্লেখিত স্থানাদিতে প্রেরিত হইবেক।  
এ জাহাজে আরোহিদিগের বাসের উপযুক্ত আটটা উত্তম কেবিন অর্থাৎ ঘর আছে।  
ফুট অর্থাৎ স্থান, পেসেজ অর্থাৎ আরোহিদিগের নিমিত্ত ভাড়া লইতে হইলে গবর্ণমেণ্টের স্টিমবেনেলে কা স্ট্রোলর সাহেবের আফিসে রীতিমত দরখাস্ত সকল অর্পণ করিতে হইবেক।  
মেরিগের সুপ্রেণ্টে সাহেবের অজ্ঞানুসারে।  
J. H. JOHNSTON.  
জে, এচ, জানিফন।  
গবর্ণমেণ্টের স্টিমবেসের কর্মচারী।  
স্টিম ডিপার্টমেন্ট।  
৮ আগষ্ট ১৮৭৯।



২৭ শ্রাবণ শকাব্দঃ ১৭৭১।  
গভবাসরীর ফুও অফ ইণ্ডিয়া

পত্র উদ্ভাঙ্কক সম্পাদক মহাশয় লিখিয়াছেন যে অল্প নগরীয় মহারাজ গোলাব সিংহের তোপাদি যুদ্ধাস্ত্র গ্রহণ করণের যে সংবাদ প্রকাশ হইয়া ছিল তাহার একট কথাও সত্য নহে, মায়র ছেনেরি ল্যারেঞ্জ সাহেব অতি শীঘ্র কাশ্মীর রাজ্যে গমন করত উক্ত রাজ্যের মহিত রাজকীয় বিষয়ের বন্দন করিবেন, গোলাব সিংহের বিস্তর ধন আছে বটে কিন্তু তাঁহার টৈন্য অধিক নাই, তাঁহার অধীশে ১৫০ টা তোপ আছে, অপিত এই তোপ সকল লুৎ নহে, অধিকন্তু তিনি বিপক্ষ আলে বেষ্টিত আছেন, তাঁহার রাজ্যের নিকটস্থ রাজাগণ প্রায় ভাবতেই তাঁহার পতন প্রত্যাশা করেন, গোলাব সিংহ ধনের দ্বারা ধালসা সেনাদিগে বন্দীভুক্ত করত ব্রিটিস গবর্ণমেণ্টের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিলে এই রাজাগণ তাঁহার প্রতি আদৌ বিপক্ষতা করেন, এবং স্যার চারেল্স নেপিয়ার অভি অংশ পরিগ্রমেই তাঁহাকে পরাজয় করিতে পারিবেন, ফুও অফ ইণ্ডিয়া সম্পাদক মহাশয় গোলাব সিংহের ক্ষমতার কথা পূর্বে যে রূপ লিখিয়া ছিলেন এই লেখা তাহার সম্পূর্ণ বিপরীত বোধ হইতেছে, গোলাব সিংহকে নিরস্ত করিবার সংবাদ তিনিই প্রকাশ করেন, এবং তজ্জন্য গবর্ণমেণ্টকে বিশেষ অনুরোধ করত লর্ড ডেল হৌসী সাহেবের বিবেচনার সুখ্যাতি করণেরও ক্রটি করেন নাই, অপিত ক্রিচমন্কার এই সংবাদ মিথ্যা হওয়া

তে তিনি আপনার উক্তি প্রতি আপনই দোষারোপ করিতেছেন এবং যে গোলাব সিংহকে অজুল পরাজয় শালি সিংহ বলিয়াছিলেন এইরূপে তাহাকে শৃগাল বলিতেছেন, যাহাঁহউক গঙ্গাপারস্থ সহযোগি মহাশয়ের এই অপূর্ব কৌশল অন্য আমরা তাঁহাকে সাধুবাদ করিগাম।

গভ বৃথবাসরীয় ইংলিসমান পত্র মেডিকেল কালোজের কোন পরীক্ষা ক্রীর্ণ ছাত্র একপ পত্র লিখিয়াছেন যে কোনও ভ্রমণালয়ের কম্পোঁওর অর্থাৎ ভ্রমণ প্রস্তুতকারিগণ গোপনীয় ভাবে ভ্রমণ সকল বিক্রয় করিয়া থাকে, এই ব্যক্তি তাহারদিগের নিকট হইজে উক্ত ভ্রমণ গ্রহণ করত পত্রপ্রেরকের নিকট বিক্রয় করিতে আনিরাছিলেন এই পত্রপ্রেরক আরো লিখিয়াছেন যে নগর মধ্যে যে সকল দ্রাব্য চিকিৎসালয় আছে, তাহার তত্ত্বাবধারকগণও একরূপে ভ্রমণ বিক্রয় করিয়া থাকেন, অভদ্রব ভ্রমণালয়ের অধ্যক্ষদিগের পক্ষে কর্তব্য হয় যে একদিগের বিশেষ অনুসন্ধান করেন।

ইণ্ডিয়ান টাইমস প্রকাশক মহাশয় লিখিয়াছেন যে কলিকাতা নগরে গাড়ী ঘোড়ার কর গ্রহণের নিয়ম প্রচলিত হইবার আর কোন প্রস্তাবস্বাক নাই, মুশ্রিমকোর্টের প্রধান বিচার পতি ক্রীভুজ দ্যার ল্যারেঞ্জ পিল সাহে

ব কমিস্যনরদিগের নিকট বিলাপ গ্রহণ করত এই করে টাকা প্রদান করিয়াছেন, এবং ভবিষ্যতে তাহাতে কোন অসুবিধা করিয়াও নাই। এবং সঙ্গীত করিতে নিমিত্ত কমিস্যনরদিগের নামে অভিযোগ করত অসুবিধা হইবার যে প্রত্যাশা ছিল তাহা রহিত হইল, এইরূপে সকল ব্যক্তিকেই গাড়ী ঘোড়ার করে টাকা কড়ায়গাণ্ডায় হিসাব করিয়া দিতে হইবেক, নবীন সহযোগি মহাশয়ের এই যুক্তিকে আমরা সম্পূর্ণরূপে স্বীকার করিতে পারিলাম না, স্যার লಾರೆঙ্গ পিল সাহেব এই করে টাকা দিয়াছেন বটে, কিন্তু তদ্বিবরণ কোন অভিযোগের মোকদ্দমা তাহার সমীপে উপস্থিত হইলে তিনি কিরূপ অনুমতি করেন তাহা কিছুই বলা যায় না। এই নগর মহারাজীর কোর্টের অধীন, এখানকার প্রজাদিগের উপর কোম্পানির কর্মচারিরা কোন পীড়াপনক নিয়ম প্রচলিত করিলে উক্ত কোর্টের বিচারপতিদিগে অবশ্য সুবিচার করিতে হইবেক, কোর্ট পিল সাহেবের অধীন নহে বিলাতীয় ব্যবস্থার অধীন, সুতরাং সেই ব্যবস্থানুসারেই বিচার না করিলে মহারাজীর দোষ হইবার সম্ভাবনা, অতএব গাড়ী ঘোড়ার করে টাকা পিল সাহেব দিয়াছেন বলিয়াই যে সকলে দিবেন তাহার কোন সম্ভাবনা নাই, তজ্জন্য সুপ্রিমকোর্টে অনেক মোকদ্দমা উপস্থিত হইবেক।

নিউ নিউসপেল কার্য সংক্রান্ত ইনিষ্টিটিউশন কি করিতেছেন তাহা তিনি জ্ঞাত নহেন, অতএব সহযোগি মহাশয়ের বিজ্ঞাপনার্থ এই বিষয় উল্লেখ করা আবশ্যিক বোধ করিলাম, আমরা অনুসন্ধান দ্বারা নিশ্চিতরূপে অবগত হইয়াছি যে উক্ত পদস্থ ব্যক্তিগণ ক্ষণকালের জন্য অলসের অধীন নহেন, তাহারা সকল স্থান পরিষ্কার রাখিবার নিমিত্ত বিশেষ অসুবিধা প্রকাশ করিতেছেন, বিশেষতঃ ইনিষ্টিটিউট বাবু নিমাইচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় প্রতিদেবস আপন অধীনস্থ সকল পল্লী পরিভ্রমণ করেন, তাহার দ্বারা প্রজাদিগের বিস্তৃত উপকার হইতেছে, এই বাবু সূচাসনে অনেক আপনাপন পারখানা নন্দমা ইত্যাদি স্থান পরিষ্কার করিতে অনেক স্থানের পচাগন্ধ দূরীকরণ হইয়াছে, আমরা দেখিয়াছি নিমাইচাঁদ বাবু প্রতিদেবস প্রাতে বাটী হইতে বহিষ্কৃত হইয়া দিবা ১১ ঘটিকা পর্যন্ত ইতস্ততঃ স্থান সন্দর্শন করিয়া বেড়ান, এবং বেলা দুই প্রহর তিন ঘটিকা না হইতেই পুনর্বার আগমন করিয়া থাকেন, সামান্য গলিতেও তাহার গমন হয়, তিনি প্রজাদিগের স্বচ্ছন্দতা বৃদ্ধি করণেই অধিক যত্নবান আছেন, নিমাইচাঁদ বাবু তিন্ন অন্যান্য ইনিষ্টিটিউট কর্তৃক আপনাপন পদের কার্য নির্বাহ করণে অনুরাগি হইয়া, আমরা প্রথম ভিবিজানে বাস করি, সুতরাং এই ভিবিজানের বিষয় ঘাড়া জ্ঞাত ছিলাম তাহা হরকরা সম্পাদক মহাশয়কে অবগত করিলাম। ইহাতে তাহার ভ্রম ভঞ্জন হইবার সম্ভাবনা।

দিল্লীগেজেট পত্র উৎসাহিত মহাশয় লিখিয়াছেন যে প্রধান সেনাপতি শ্রীমন্ত সার চার্লস নেলিয়ার সাহেব আপন পারিবারিকের বিজ্ঞাপনার্থ এক এক ঘোষণা পত্র প্রকাশ করিয়াছেন, যে শীতকৃতর প্রান্ত সময়েই তিনি পেনসোয়ার রাজ্যে গমন করিবেন, অতএব তাহার সকলেই প্রস্তুত থাকিবেন, কেহই বলিতেছেন যে নেলিয়ার সাহেব পঞ্জাব রাজ্যের সকল স্থান সন্দর্শন করিবেন, গবর্নর জেনরল লর্ড ডেলহৌসি সাহেবও তাহার সমভিব্যাহারে যাইবেন, অতএব পঞ্জাব রাজ্যের দুর্গ সকল পুনশ্চ নির্মাণ ও বজ্রাদি প্রস্তুত বিষয়ে গবর্নমেন্টের অবশ্য মনোযোগ হইবেক, বিপক্ষ রাজাদিগের দ্বারা এই রাজ্য আক্রান্ত হইবার বিলক্ষণ সম্ভাবনা আছে, নেলিয়ার সাহেব এই ভাবী আক্রমণ নিবারণের সুদূরপাল্লার পথ চ অমনোযোগী হইবেন না এবং গবর্নর জেনরল সাহেবকেও তদ্বিবরণ সাগত হইতে হইবেক, দিল্লীগেজেট প্রকাশক আরো লিখিয়াছেন যে কোহন নামক স্থানে অতি শীঘ্র এক নূতন দুর্গ প্রস্তুত হইবেক।

এই প্রত্যেক পত্র রবিবার ব্যতিরেকে প্রতি দিবস কলিকাতার সিমুলিয়া হেদুয়া পুস্তকালয়ের দক্ষিণ পাক্ষে প্রকাশ্য রাস্তার দক্ষিণ দিকস্থ গলির মধ্যে ৪৪/৩ নং ভবনে প্রকাশ হয়। অগ্রিম বার্ষিক মূল্য কোং ১০ টাকা।

কিয়দম গত হইল হরকরা সম্পাদক মহাশয় লিখিয়াছিলেন যে

# সংবাদ প্রতিকা

নতাংমনস্তামস প্রতাকর: সর্দৈব সর্কেষু সম প্রতাকর: || \* ||  
উদেতিভাসংসকলাপ্রতাকর: সর্দংসংবাদনবপ্রতাকর: || \* ||

নজ্জচক্রকরণে ভিন্মুলকলোয়িন্দীবরেষু কতিচামংজাম সতম্নামীয়দমতং পীতা কুখাকাতরা: ||  
অদোদাদিমল প্রতাকর কর প্রোচিঙ্গপদোদারে বহুদ্দং দিবসে পিবস্তুচতুরখান্তবিরেফারমং ||

৩৪৮৭ সংখ্যা) শনিবার ২৮ শ্রাবণ ১২৫৬ সাল। ইং ১১ আগস্ট ১৮৪৯ সাল ( মাসিক মূল্য ১ তম্বা মাত্র।

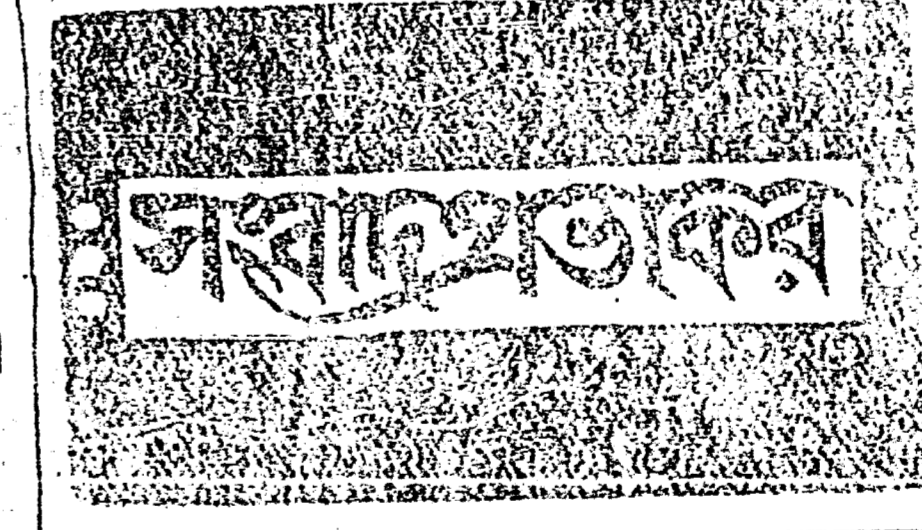


গবর্নমেন্টের বাষ্পীয় জাহাজের বিজ্ঞাপন।  
টাকা এবং আসামের মধ্যস্থিত গৌহাটীতে বাষ্পীয় জাহাজ যচিত বোঝাই এবং আরোহিদিগের ভাড়ার বিবরণ।

“যমুনী” নামক বাষ্পীয় জাহাজ বর্তমান আগস্ট মাসের ১৩ তারিখে উল্লিখিত স্থানাংিতে প্রেরিত হইবেক।  
এ জাহাজে আরোহিদিগের বাসের উপযুক্ত আটটা উত্তম কেবিন অংশ ঘর আছে।  
ফুট অর্থাৎ স্থান, পেনসেজ অর্থাৎ আরোহিদিগের নিমিত্ত ভাল লাইতে হইলে গবর্নমেন্টের স্টিমমেনেলে কাষ্ট্রোলর সাহেবের আফিসে রীতিমত দরখাস্ত সকল অর্পণ করিতে হইবেক।  
মেরিণের সুপ্রেটেণ্ডেন্ট সাহেবের আজ্ঞানুসারে।  
J. H. JOHNSTON.  
জে, এচ, জানিস্টন।  
গবর্নমেন্টের স্টিমবেসেলের কর্মচারী।

স্টিম ডিপার্টমেন্ট।  
৮ আগস্ট ১৮৪৯।

বিজ্ঞাপন।  
শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণের বৃন্দাবন লীলা বিষয়ক পদ ঘাড়া কীর্তনীয়ার গান করিয়া থাকেন অর্থাৎ গৌরচন্দ্র বালা, গোট, দান, রূপ, পূর্ণি রাগ, অতি সার, রাস, কুঞ্জভঙ্গ, রসোল্লার, খণ্ডিতা, কলচন্দ্রিতা, মান, মাধুর ইত্যাদি সংগ্রহ করিয়া পদরূপসমি কা নামে এক গ্রন্থ ছাপা হইতেছে, প্রয়োজন হইলে আমার চাঁপাতলার বাটীতে অথবা গাপ্পেস ইটিম কোম্পানির আফিসে পত্র প্রেরণ করিলে পাইবেন, মূল্য ১ তম্বা ইতি।  
শ্রীগৌরমোহন দাস।



২৮ শ্রাবণ শকাব্দ: ১৭৭১।  
গত গুরুবাসরীয় ইংলিসমান পত্র উৎসাহিত মহাশয় লিখিয়াছেন যে পুলিশ কমিস্যনর সাহেবেরা

প্রকাশ্য আসনে উপবেশন পূর্বক সকল বিষয়ের অনুসন্ধান করাতে কোন কোন নিবিল সম্পর্কীয় সাহেব অসুস্থ হইয়াছেন, তাহারা বলিতেছেন যে পেনসন সাহেব উক্ত অনুসন্ধান কারিদিগের ন্যায় গবর্নমেন্টের চিহ্নিত ভূতা, তাহাকে এতরূপে অপমান করা কোনমতেই বিচার সিদ্ধ হয় না, কমিস্যনর সাহেবেরা বদ্যাপি গোপনীয় রূপে তাহার বিষয়ে অনুসন্ধান করত প্রকাশ্যরূপে ফেরেল, হিউম ইত্যাদি অচিহ্নিত পুলিশ কর্মচারিদিগের কার্যের তথ্য গ্রহণ করিজে সত্তবে সর্ববিধায়ে উত্তম হইতে, ইত্যাদি।

গবর্নমেন্টের চিহ্নিত ও অচিহ্নিত কর্মচারিদিগের সম্মুখে তদুত্তম বিবেচনা করা কোনক্রমেই বিচার্য হইতে পারে না, এই প্রভেদ অন্য ইট ইটিয়া কোম্পানির এক অযশোভাজন হইয়াছেন তাহাতে আবার ঘোষা নিবিলিয়ানকে গোপনীয় বিচারালয়ে প্রেরণ ও ঘোষা অচিহ্নিত কর্মচারিকে প্রকাশ্য বিচারগৃহে সাধারণ সমক্ষে আহ্বান করিলে তাহারদিগের পক্ষপাতিতা দোষ প্রবলরূপে প্রকাশ হইবেক, গোপনীয় বিচারের

আবরণ ছাড়া সিংহল সম্পত্তির কৰ চারিদিকের দোষ সকল প্রকাশ করিবার সময় অতীত হইয়াছে। বিশেষতঃ চার্টর পরিবর্তনের আরও অনেক বিলব নাই, এমন সময় উক্ত কৰ্মচারি দিগো গোপনীয় বিচারালয়ে প্রেরণ করিলে কোম্পানির কি আর চার্টর প্রাপ্ত হইবেন? পার্লিয়ারমেন্টের মেম্ব র মহাশয়েরা এই পক্ষপাত কি জানি তে পারিবেন না? যে সকল কৰ্ম চারিগণ রাজপুরুষদিগের নিকটে অচিরতরপে বাচ্য হইয়াছেন তাঁহা রা কি এই অপমান সহ করিবেন? তাহার বিরুদ্ধে বিলাতে আবেদনপত্র প্রেরণ করণে তৎপর হইবেন না? যে সকল সাহেবেরা কোম্পানির চি ক্রিত চাকর বলিয়া অভিমান করেন আমরা তাঁহারদিগে এই মাত্র জিজ্ঞা সা করি যে তাঁহারা কোন অংশে অচি ক্রিত কৰ্মচারিদিগের অপেক্ষা প্রধান হইবার প্রত্যাশা করেন; আমরা অনু মান করি আগামি চার্টরেই চিক্রিত কৰ্মচারী নিয়োগের স্বগিত নিয়ম রূহিত হইবেক, গবর্ণমেন্ট উপযুক্ত ব্যক্তিদিগেই সকল প্রকার রাজস্বী র পদে নিযুক্ত করণে বাধিত হইবেন, কোর্ট অফ টেডেরজের্ন সাহেবেরা অন ভিজ্ঞ পত্র পৌত্র ও জ্ঞাতিকুটুম্বদি গো মৌভাগ্য সঞ্চয়ার্থ এদেশে পাঠা ইতে পারিবেন না, কোর্ট উইলএম কালেক্জের সর্টিফিকট গ্রহণের প্রতা রণা আর চলিবেক না, অনভিজ্ঞ ও সূর্থ লোকেরা রাজকার্য হইতে বহি স্কৃত হইবেক।

কলিকাতা পুলিসের অনুসন্ধান করি কমিস্যনরগণ প্রকাশ্য স্থলে

মেং পেটন সাহেবকে আস্থান পুরূ ক প্রস্তুতি জিজ্ঞাসা করিতে যে সক ল ব্যক্তি অসন্তুষ্ট হইয়াছেন আমরা তাঁহারদিগের বোধোদয় জন্য উল্লে খিত অভিপ্রায় ব্যক্ত করিলাম, সাধা রণের ধন প্রাণ রক্ষা বিষয়ক ব্যাপার সকল স্বত প্রচার হয় ততই উত্তম, এবং রাজপুরুষেরা তদ্বিষয়ে স্নত সুস্থা নুসন্ধান করেন ততই রাজকার্যের সূ শ্ৰীলতা ও গবর্ণমেন্টের প্রতি প্রজা মণ্ডলীর বিশ্বাস হইবার সম্ভাবনা, অতএব আমরা সাহস পূর্বক বলিতে পারি যে কমিস্যনর সাহেবেরা প্রকা শ্য রূপে পুলিস ঘটিত কার্যের অনুস ক্ষান করণে প্রবৃত্ত হইয়া আপনার দিগের পদোপযুক্ত কার্য করিয়াছেন, সাধারণের ছাড়া পুলিসের অত্যাচার ঘটিত নানা বিষয়ের সন্ধান প্রাপ্ত হইতেছেন, তাঁহারা যদ্যপি মেং পেট ন সাহেবকে গোপনীয় ঘরে রাখিয়া ফেরেল, হিউম প্রভৃতি সাহেবদিগে প্রকাশ্য স্থলে আস্থান করিতে তবে তাঁহারদিগের অধ্যাতির সীমা থাকি ত না, এবং পুলিসের স্বগিত অবস্থার সংশোধন হইবারও কোন সম্ভাবনা হইত না।

পরন্তু এই স্থলে আমরা পুলিস সম্বন্ধীয় কৰ্মচারিদিগের দোষ গুণে র কথা কিছুই উল্লেখ করিতে ইচ্ছা করি না, কেবল এই মাত্র বলিতে ইচ্ছা করি যে গবর্ণমেন্ট তাঁহারদিগের কার্যের প্রতি সন্দেহ হইয়া যে অভি প্রায়ে কমিস্যনরদিগে নিযুক্ত করিয়া ছিলেন কমিস্যনর সাহেবেরা প্রকাশ্য আসনে উপবেশন করিতে তাহা এক প্রকার নিস্ক হইয়াছে, এবং সাধা

মেও আশ্রিতে পারিয়াছেন যে বিচার প্রণালী পরিষ্কার করণে রাজপুরুষে রা বিমুখ হইলেন, এবং স্বার্থ বিঘ্নে সস্ত্রীক চিক্রিত কৰ্মচারকের দোষও গোপন করণেও তৎপর হইলেন নাই, ইহাতে তাঁহারদিগের প্রশংসাই হই তে পারে, অপিত ইংলিসম্যান সম্পা দক মহালয় অভিমানি নিবিলিয়ান দিগের অভিপ্রায় বাহ্য ব্যক্ত করিয়া ছেন তাহা কোনমতেই যুক্তিমূলক ও রাজনীতি নিস্ক নহে, গবর্ণমেন্ট এই মতের অনুগামী হইলে তাঁহারদিগের সুখ্যাতি সুখ্যাৎ কলক কঙ্কলে মলি ন হইবার সম্ভাবনা।

কলিকাতা সুপ্রিমকোর্টের পুরূ তন মার্টর জীবিত ডবলিউ পি গ্রান্ট সাহেবের মোকদ্দমা বিষয়ে আমরা বৃধবাসরীর প্রত্যকরে যাহা লিখিয়া ছিলাম পাঠক রগী তাহা পাঠ করিয়া থাকিবেন, অপিত ইংলিসম্যান পত্র ছাড়া স্বয়ং হওরগেল যে আগামি সবেষর ও ডিফেন্ডর মাসে তিনি আপ া বিষয় উপস্থিত করিবেন, বেহেতু সময় তাহার সুবিচার হইবার অ কৈ সম্ভাবনা আছে, গ্রান্ট সাহেব ইচ্ছা পূর্বক মোকদ্দমা স্বগিত রাখি রাছেন, সুপ্রিমকোর্টের মার্টরের পদ অতি সন্তোষ, গ্রান্ট সাহেব আপন নির্দোষিতা সপ্রমাণ পূর্বক তাহা পুন গ্রহণে কদাচ বিরত হইবেন না।

পুলিস।  
গত বৃধবার দিবসে কমিস্যনর সা হেবেরা পুলিসের আসনে উপবেশন করিয়াছিলেন, তাঁহারা প্রথমতঃ কাপ্তেন বচ সাহেবকে জিজ্ঞাসা করি

লেব কি তুমি ইজায়েন্ট কোর্টে যে নিডিউল কাইল করিয়াছ তাহাতে একপ প্রকাশ হইয়াছে যে মিডিয়াল শীল ব্যতীত অন্যান্য একদেশীয় ব্যক্তির নিকটে তুমি কঙ্ক করিয়াছ? তাহাতে বচ সাহেব বলিলেন যে এই সকল কথাগুলো আমি চিনি না, মেং হিউজ সাহেবের ছাড়া তাঁহারদি গের লিখিত আমার স্বগণ বিষয়ক সম্ব ক্ষ হইয়াছে, পুলিস সম্বন্ধীয় কোন ব্যক্তিকে আমি টাকা সংগ্রহের নিমি ত্ত নিযুক্ত করি নাই। পরিশেষ কাল বিন সাহেব জিজ্ঞাসা করিলেন যে শিবচন্দ্র মল্লিকের বিরুদ্ধে স্ত সি, কে, রবিসন সাহেব যে ওয়ারেন্ট প্র কাশ করিয়াছিলেন তদ্বিশেষ তুমি কি জ্ঞাত আছ তাহা ব্যক্ত কর। তাহাতে বচ সাহেব উত্তর করিলেন, এই বিষয় আমি কিছুই জানি না। পরে মেং কুক সাহেব মেং হিউম সাহেবের নি কট এই বিষয়ে যে সাক্ষ্য দিয়াছিলেন কালবিন সাহেব তাহা পরিচালন। ১৮৪৩ সালের ২৭ জুলাই তারিখে এই ওয়ারেন্ট বাহির হয়, রবিসন সা হেব মেকান সাহেবের হস্তে তাহা অ গ করেন, অপিত এই ওয়ারেন্ট রীতিমত শিবচন্দ্র মল্লিকের নিকট প্রেরিত হয় নাই, মেকান সাহেবকে তদ্বিশেষ জি জ্ঞাসা করিতে তিনি বলিয়াছিলেন যে তাহা তিনি গঙ্গারামের হস্তে দি য়াছিলেন, তাহার নিকট ৮ মাস পড়ি য়াছিল, কুক সাহেব এই বিষয় কয়েক বার মেকান সাহেবকে জিজ্ঞাসা করি য়াছিলেন ও মেং লা সাহেব পুলিস সুপারিন্টেণ্ডেন্টের পদে নিযুক্ত হইলে তাঁহাকেও জানাইয়াছেন, অপিত বি

শেব উত্তর কিছুই প্রাপ্ত হইলেন নাই। শিবচন্দ্র মল্লিকের বিষয়ে অনেক তথ্য নক কাও প্রকাশ হইয়াছে, বিশেষ যিবরণ আমরা আগামি পত্রে প্রকাশ করিব, অন্য স্থানান্তর।

শ্রীমৎ গমন পূর্বক ব্যার রাজা শাসন। চন্দ্রকলতাল্লক্ষ্যঃ।  
ছিলেন রাজ্যের রাজা, শ্রীষ্ম মহাবীর। যাঁর দাপে হোয়েছিল, সকল অস্থির ॥ নদ নদী সরোবর, শুক ছিল সব। চারিদিকে পৌড়েছিল, হাঁকার রথ ॥ মানুষের দেহ ছিল, অলসে অবশ। ছিলনাকো পৃথিবীর, কিছুমাত্র রম ॥ ধোরৈছিল দিনকর, তনয়ের বেশ। প্রতাপেতে শ্রায় সব, কোরেছিল শেব ॥ এসব দেখিয়া বর্ষা, হোয়ে ক্রোধান্ডিত। জুইল করিতে যুদ্ধ, শ্রীষ্মের সহিত ॥ আগন গাভিল আসি, জলদের জাড়ে। থেকেই হেঁকেই, ছছকার ছাড়ে ॥ করি দৃষ্ট ভয়ে শ্রীষ্ম, বিশ্ব ছাড়া হয়। হোলো শ্রীমৎ পরাজয়, হোলো শ্রীমৎ পরাজয় ॥

অভিবেক, করে ভেঁক, কত ভেঁক নয় ॥ খাত বরবার জয়, খাত বরবার জয় ॥ ১  
বিক্রমে বসিয়া বর্ষা, দিনোদ বিমানে। বারং বিশ্বম, বিজয় বজ্রহানে ॥ ঘনং ভেঁকে ঘন, করিছে কি, রণ। তখন গোপন করে, আপন কিরণ ॥ নিপ্ত র নিদায় হোলো, দলবল হত। হেন শ্রীষ্ম, যেন ভীষ্ম, পরশযাগত ॥ বিস্তার করিল ক্রমে, যোরতর তম,। নত্য করে জলধর, হলধর সম ॥ উদ্ভাপে ভাপিত ছিল, জীবজন্তু মত। বারিবর্ষে মহাহর্ষে, স্পর্শে সুখ কত। পরিপূর্ণ নদী নদ, সরোবর কুপ। শীতল করিল পৃথ্বী, কীর্তকর ভূপ ॥ হয় দৃশ্য, এই বিশ্ব, নিরাকারমম ॥ হোলো শ্রীমৎ পরাজয়, হোলো শ্রীমৎ পরাজয় ॥

অভিবেক, করে ভেঁক, কত ভেঁক নয় ॥ খাত বরবার জয়, খাত বরবার জয় ॥ ২  
কোরেছিল পৃথিবী, স্বভাব অভাব। স্বভাব স্বভাব পুন, পাইল স্বভাব ॥ প্রকৃতি প্রকৃতি পেলে, যুছিল বিকৃতি। বরষা জগতে ভাল, রাখিল সূর্য্য ॥ চাতকের পাতকের, হলো সমাধান। বরিষে সুধার বারি, সুধার সমান ॥ পক্ষ ছেড়ে নাচে পক্ষী, আনন্দ অপার। জলদ বলাদ হোলো, পক্ষী হয়ে তার ॥ তুষা গেল কথা গোরে, দুঃখ নাই আর। জীবন করিল দেহে, জীবন সফার ॥ সম্ভোষ সাগরে সন্ধ্যা, মগ্ন হোয়ে থাকে। জল দে, জল দে, বলি, আর নাহি ডাকে ॥ চঞ্চুপুরে করে পান, শ্রাণ সিদ্ধ রম ॥ হোলো শ্রীমৎ পরাজয়, হোলো শ্রীমৎ পরাজয় ॥  
অভিবেক, করে ভেঁক, কত ভেঁক নয় ॥ খাত বরবার জয়, খাত বরবার জয় ॥ ৩  
হিমকর সুধাকর, নাহি সুধাবার। তারা বারা পতিসহ, লুকাইল তারা ॥ অভিমানে মরে খেদে, মামিনী কামিনী। হাতনাড়া দেয় তারে, ভামিনী দামিনী ॥ এই দুঃখে তার পাশে, পক্ষ নাই কেহ। বলে শুধু ডারা পতি, ডারা পতি দেহ ॥ চকোর চঞ্চলচিত্তে করে ছায়। ॥ মুচার চাঁদের চিল্ল, দেখিতে না পায় ॥ রাজপক্ষ, প্রতিপক্ষ, পক্ষ কেহ নয়। দুই পক্ষে, দুই পক্ষ, পক্ষ করি রম ॥ করে সেহ, হেন কেহ, বন্ধু নাহি পায়। সুধায় সম্ভোষ করে, কপায় সুধায় ॥ হতমান অভিমানে, মিরমান হয়। হোলো শ্রীমৎ পরাজয়, হোলো শ্রীমৎ পরাজয় ॥  
অভিবেক, করে ভেঁক, কত ভেঁক নয় ॥ ৪  
খাত বরবার জয়, খাত বরবার জয় ॥ ৪  
নদ নদী সমুদয়, ছিল ভেঁক ২। যুছিল তাদের সব, পূর্বেকার খেদ ॥ গীতাকারে নিরাকার, স্মৃষ্ট স্মৃষ্ট ধরে।

132

আধা  
চারি  
বার  
চার  
নাই  
দিগে  
করি  
প্রাণ  
র ম  
তে  
চারি  
অচি  
রা বি  
তাঙ্গ  
প্রের  
ঘে স  
হিত  
আন  
লা ক  
হিত  
ইহা  
মান  
কর্ম  
রহিত  
ব্যক্তি  
র প  
কো  
ভিত্ত  
গো  
ইতে  
কালে  
রণ  
মূখ  
ক্ষত  
কারি

পরস্পর এক হোয়ে, আলিঙ্গন করে ॥  
ধারাদধর ধারা ছাড়ো, ধরি এক ধারা ॥  
ধরায় ধরে না আর, তার বারিধারা ॥  
কলং কলরব, প্রব হ বিস্তার ॥  
বৃদ্ধি করে লগীরণ, সখা হুয় তার ॥  
নাচিছে লহরী শ্রেনী, দশ মনোলোভা ॥  
বিচিত্র রচনা তার, মনোহর শোভা ॥  
চলে বারি ধিরিৎ, গিরির উপর ॥  
পরিপূর্ণ হোলো ভায়, সকল গহ্বর ॥  
ধরাধর ধারিধরে, দেখে পায় ভয় ॥  
হোলো গ্রীষ্ম পরাজয়, হোলো গ্রীষ্ম  
পরাজয় ॥

অভিষেক, করে ভেক, কত ভেক লয় ॥  
ঋতু বরষার জয়, ঋতু বরষার জয় ॥৫

বরষার নাটশালা, শিখর সমাজ ॥  
মাহাতে শোভিত নানা, স্বভাবের সাজ ॥  
হেরিলে প্রফুল্ল হয়, হৃদয় কুমদ ॥  
রাত্রি দিন গীত বাদ্য, আমোদ প্রমোদ ॥  
কনক বাসাবস, জলদ বাজায় ॥  
কনক, সনক, সনীরণ গায় ॥  
তালেং সেই তালে নিঙ্গ তাল ধরি ॥  
চিন্তসুখে নৃত্য করে, ময়ূর ময়ূরী ॥  
ঘনং নানা রাগে, ঘন রাগ তাঁজে ॥  
গুড়ুং গুড়ুং গুড়ুং নহবৎ বাজে ॥  
বিবিধ আভোষবস্ত্রী, শব্দ তার জোর ॥  
পটিং হৃদয়ড, কড়মড় শোর ॥  
স্বভারে আমোদ তার, স্বভাবেই হয় ॥  
হোলো গ্রীষ্ম পরাজয়, হোলো গ্রীষ্ম  
পরাজয় ॥

অভিষেক, করে ভেক, কত ভেক লয় ॥  
ঋতু বরষার জয়, ঋতু বরষার জয় ॥ ৬

ধরাধাম করি বর্ষা, নিজহস্তগত ॥  
কাঁক্হোক ডাক্ডোক, জাক্জোক কত ॥  
জলে স্থলে করিয়াছে, সব একাকার ॥  
একাকার হাব এই, চিরু বরি ভার ॥  
অবনী আচ্ছন্ন করে, অন্ধকার জালে ॥  
প্লাবিত করিতে সৃষ্টি, বৃষ্টি জল চালে ॥  
কেহ কঁহে মনে এই, অনুভব করি ॥  
বটপত্রশায়ী পুনঃ, হইবেন হরি ॥  
ধরিবেন পর্বতাব, এইরূপ হলে ॥  
সেই হেতু সমুদয়, পরিপূর্ণ জলে ॥  
প্রাণের অভিশ্রায়, বরষার হল ॥  
শন্য হোন্তে অবিশ্রান্তে, পাড়ে তাই জল ॥  
এই মত নানা লোকে, নানা কথা কয় ॥

হোলো গ্রীষ্ম পরাজয়, হোলো গ্রীষ্ম  
পরাজয় ॥

অভিষেক, করে ভেক, কত ভেক লয় ॥  
ঋতু বরষার জয়, ঋতু বরষার জয় ॥ ৭

কমলার প্রিয়পাত্র, ভাগ্যধর যত ॥  
বরষার তাদের, সম্রোগ কব কত ॥  
মনোহর অটালিকা, বসতির স্থান ॥  
বিহার আহার সুখ, তাহার সনান ॥  
কালের স্বভাবে বটে, সকল নরম ॥  
আহারের গুণে করে, শরীর গরম ॥  
দুখের নিকটে দুখী, সদা পরাভব ॥  
কাঁচাঘরে বাঁচাভার, ভিজ যায় সব ॥  
উপবাসে, উপবাস, কেবা করে খোঁজ ॥  
রন্ধনে বন্ধন নাই, অন্ধন রোজ ॥  
মধ্যমে মধ্যম সুখ, হয় থেকেই ॥  
সুখে খান চান্ডালা, তেললুগ মেখে ॥  
সর্বদিগে পরিমিত, বিপরীত নয় ॥  
হোলো গ্রীষ্ম পরাজয়, হোলো গ্রীষ্ম  
পরাজয় ॥

অভিষেক, করে ভেক, কত ভেক লয় ॥  
ঋতু বরষার জয়, ঋতু বরষার জয় ॥ ৮

প্রকাশিব কত গুণ, ঋতু বরষার ॥  
পৃথিবীর যৌবন, হইল পুনর্কার ॥  
শাখা করে লতার, শুবক স্তন ধরে ॥  
সখ্যভাবে বক্ষ তারে, আলিঙ্গন করে ॥  
দয়াবান আর নাহি, বর্ষার সমান ॥  
জগতে জীবের করে, জীবিকা নিধান ॥  
ক্ষেত্র প্রতি নেত্রপাত, করে প্রতিফল ॥  
সন্তোষ নাগরে ভাসে, কৃষকের মন ॥  
দিবা নিশি স্নান করে, জলদের জলে ॥  
ত্রীহি ব্যহ বৃষ্টি হয়, বরষার বলে ॥  
কল ভরে নমস্কৃত, এই অভিশ্রায় ॥  
স্বভাবে প্রণাম করে, ঐশ্বরের পায় ॥  
রাজা প্রজা দুই পক্ষে, কলে ফলোদয় ॥  
হোলো গ্রীষ্ম পরাজয়, হোলো গ্রীষ্ম  
পরাজয় ॥

অভিষেক, করে ভেক, কত ভেক লয় ॥  
ঋতু বরষার জয়, ঋতু বরষার জয় ॥ ৯

ফুটিল কদম্বফল, ভুটিল মৌরভ ॥  
কুটিল কামের ভায়, বাউল গৌরব ॥  
গুহ পাশে করবীর, সদা প্রফুটিত ॥  
ধরাপর্ণ মহানন্দে, গন্ধে আমোদিত ॥  
সরোবরে চারু শোভা, পরিপূর্ণ জল ॥

মিশিতে কুমুদ শোভে, বিবসে কমল ॥  
মধলোভে মধুকর, করে চটীচটি ॥  
দিবা নিশি এক ডাব, নাহি পায় ছুটি ॥  
দলেং দলে দল, প্রেমস্নান ভরে ॥  
করে গান প্রিয় গুণ, গুণই যত ॥  
ভ্রমরের বাড়ে ভ্রম, ভ্রম নাহি মনে ॥  
দুই দিগ রক্ষা করে, সুখ আলাপনে ॥  
কর্ণমাত্র নই নাই, কোকিল উদয় ॥  
হোলো গ্রীষ্ম পরাজয়, হোলো গ্রীষ্ম  
পরাজয় ॥

অভিষেক, করে ভেক, কত ভেক লয় ॥  
ঋতু বরষার জয়, ঋতু বরষার জয় ॥ ১০

খরতর আর শর, করে ভর বক্ষে ॥  
নহে স্থির, বহে নীর, বিহরি চক্ষে ॥  
মনে ভয়, অভিযয়, কেহ নয়, পক্ষে ॥  
নাহি তার, প্রতিকার, কিসে আর, রক্ষে ॥  
কলেবর, জরং, পরস্পর, কহে ॥  
করে প্রাণ, হান কান, কিসে যান রহে ॥  
হরিং, প্রাণে মরি, ধরাধরি, থাকে ॥  
বরে ধারা, তারাকারা, তারা তারা ডাকে ॥  
নাহি পতি, কাঁদে সতী, কুলবতী, বালে ॥  
দৃষ্টমতি, রতিপতি, দেয় অতি, জ্বালে ॥  
ঘনং, ডানে ঘনং, বনং রবে ॥  
পঙ্কশরে, বধ করে, প্রাণে মরে, সবে ॥  
অনন্দের অনলে অঙ্গ, পুড়ে হয় ফয় ॥  
হোলো গ্রীষ্ম পরাজয়, হোলো গ্রীষ্ম  
পরাজয় ॥

অভিষেক, করে ভেক, কত ভেক লয় ॥  
ঋতু বরষার জয়, ঋতু বরষার জয় ॥

সংযোগী পাইল ভাল, সংযোগের দিন ॥  
দাঁহে হোলো দৌহার, প্রেমের অধীন ॥  
নূর গেল পূর্বকার, সমুদয় খেদ ॥  
রাত্রিদিন সংযোগের, না হয় বিচ্ছেদ ॥  
অঙ্গ সঙ্গ নহে ভঙ্গ, করে রঙ্গ সুখে ॥  
দুই পাশে মারে লাঞ্ছিত, অনঙ্গের বৃকে ॥  
করে প্রেম অভিশেক, জলদের জলে ॥  
ভেক দিয়া ভেক মুখে, জয়ই বলে ॥  
হৃদয়ড শব্দ সদা হয় রোয়েং ॥  
দুই অঙ্গ এক করে, হর গৌরী হোয়ে ॥  
উভয়ের এক ডাব উভয়েই এক ॥  
বিচ্ছেদের সঙ্গে আর, নাহি হয় দেখা ॥  
পুলকে পুরিল দেই, প্রফুল্ল হৃদয় ॥  
হোলো গ্রীষ্ম পরাজয়, হোলো গ্রীষ্ম  
পরাজয় ॥

অভিষেক, করে ভেক, কত ভেক লয় ॥  
ঋতু বরষার জয়, ঋতু বরষার জয় ॥

# সংবাদ প্রভাকর

১১ \* ১১ সত্যমনস্তামরস প্রভাকরঃ সদ্দেব সর্বেষু সমপ্রভাকরঃ ১১ \* ১১  
১১ \* ১১ উদেতিভাষ্কসকলাপ্রভাকরঃ সদর্শসংবাদনবপ্রভাকরঃ ১১ \* ১১

১১ নক্সংস্করেন তিসমুকুলেশ্বিনীবরেষু কচিদ্ভাসংক্রাম মতশ্রমীযদমৃতং পীত্বা সুধাকান্তরাঃ ১১  
১১ অদ্যোদ্যাদিমল প্রভাকর কর প্রোক্তিগপদোদরে স্বচ্ছন্দং দিবসে পিবন্তচতুরশাস্তিহিরেকারসং ১১

৩৪৮৮ সংখ্যা) সোমবার ৩০ শ্রাবণ ১২৫৬ সাল। ইং ১৩ আগষ্ট ১৮৪৯ সাল ( মাসিক মূল্য ১ তরু মাঞ্জ )

**NOTICE.**

AN APPELICATION has this day  
been made to the Supreme Court of  
Judicature at Fort William in Bengal,  
in its Ecclesiastical Jurisdiction for  
letters of Administration to the Estate  
and Effects of JAUDUB CHUNDER  
SEAT, late of Jorasanko in the Town  
of Calcutta, a Hindoo, inhabitant to  
be granted to SREEMUTTY LUC-  
KEYMONEY DOSSEE, the only  
lawful widow, and next of kin of the  
said deceased.

E. D. NIOTY,  
proctor.

Calcutta,  
28th July, 1849. }

সীর প্রতি সমর্পিত হইবেক, তিনি ঐ  
মৃত ব্যক্তির একাকিনী উত্তরাধিকারি  
ণী জীবিতা আছেন।

ই, পানিওটা।  
উকীল।

কলিকাতা।  
২৮ জুলাই ১৮৪৯।

তাহার বিস্তারিত কন্মিস্যরিএট আ  
ফিসে জানিতে পারিবেক, কিন্তু  
গাড়ী সর্ব্বকালের গতি উত্তম হইবেক,  
কোন স্থানে কোন গাড়ী কোন কার  
ণ জন্য নিয়মিত সময় অপেক্ষা অধি  
ক দিবস বন্ধ থাকিলে মাসিক ভাড়ার  
চুক্তি অনুসারে দেওয়া যাইবেক,  
যাঁহার এই চুক্তি গ্রহণেচ্ছ ইয়েম তাঁ  
হারদিগে নিয়মানুসরণ কায্য করণে  
র প্রতিচ্ছ স্বরূপ ৬০০ টাকা মগদ  
স্ববা কোম্পানির কাগজ গচ্ছিত  
রাখিতে হইবেক, এবং এই অফিসে  
যে এক কারম অর্থাৎ মজা দেখান  
যাইবেক তদনুসারে ঐ চুক্তি নিস্কার  
রিত হইবেক, চুক্তি গ্রহণেচ্ছগণ  
৬০০ টাকা চুক্তি গ্রহণের বায়নার  
স্বরূপ উক্ত দরখাস্তের সচ্ছিত প্রদান  
করিবেন।

J. C. SCOTT, Captain.  
Depy. Asst. Comy. Genl.  
জে, সি, স্কট। ক্যাপ্টেন।  
ডেপুটি আসিস্ট্যান্ট কমিস্যরি  
জেনরল।

বিজ্ঞাপন।

এই বিজ্ঞাপনপত্র দ্বারা সর্ব্ব  
ধারণকে জ্ঞাত করা যাইতেছে যে  
অদ্য তারিখে সুবেবান্দালার অন্তঃ  
পাতি কোর্ট উইলিয়াম দুগের অধীন  
সুপ্রিম কোর্ট নামক বিচারালয়ে এ  
রূপ এক দরখাস্ত প্রদত্ত হইয়াছে যে  
মহানগর কলিকাতার যোড়াসাঁকো  
নিবাসী মৃত বাদবচন্দ্র সেট যিনি  
একজন হিন্দু প্রজা ছিলেন, তাঁহার  
উত্তরাধিকার পত্রানুসারে তাঁহার  
বিষমাদির কর্তৃত্ব করণের ভার তাঁ  
হার বিধবা স্ত্রী শ্রীমতী লক্ষ্মীবর্ণি দা

কোর্ট উইলিয়াম।  
কন্মিস্যরিএট আফিস।  
১৯ জুলাই ১৮৪৯।

133

বিজ্ঞাপন।

চোরবারাং ৩৩। ৩৪ নং যে দুই অতি উত্তম বাটা আছে তাহা ডাড়া দেওয়া যাইবেক, এই বাটা বাবু বৃকপচন্দ্র মল্লিকের বাটীর সন্মুখস্থ রাস্তার উত্তর পাশে, বাহার প্রয়োজন হইবেক পটলডাঙ্গা নিবাসি, ত্রিযুক্ত গোবিন্দচন্দ্র শীলের নিকট তত্ত্ব তত্ত্ব করিলে জানিতে পারিবেন।

বেদান্তসার পুস্তক বিক্রয়।

বাল্লা অনুবাদ সহিত এবং স্তবো যিনি ও বিশ্বমনোরঞ্জিনী উভয় টীকা সম্বলিত বেদান্তসার এবং বাল্লা অনুবাদ সহিত ও টীকা সম্বলিত হস্তা মল্লক এই উভয় পুস্তক একত্রে উত্তম মূল্যে উত্তম কাগজে ৩৫০ পৃষ্ঠে মুদ্রিত হইয়া তত্ত্বোযিনী সভার কার্যালয়ে প্রস্তুত আছে তাহার মূল্য ২ টাকা যে কোন মহাশয়ের প্রয়োজন হয় উক্ত কার্যালয়ে মূল্য প্রেরণ করিলে প্রাপ্ত হইবেন ইতি।

শ্রী আনন্দচন্দ্র বেদান্তবাণীশ।

বিজ্ঞাপন।

শ্রী শ্রীরাধাকৃষ্ণের বৃন্দাবন লীলা বিষয়ক পদ বাহা কীর্তনীয়া গান করিয়া থাকেন অর্থাৎ গৌরচন্দ্র বালা, গৌঠ, দান, কপ, পূৰ্ব রাগ, অতি সার, রাস, কুঞ্জভঙ্গ, রসোদ্ধার, খণ্ডিতা, কলহস্তরিতা, মান, মাথুর ইত্যাদি সংগ্রহ করিয়া পদকম্পলতি কা নামে এক গ্রন্থ ছাপা হইতেছে, প্রয়োজন হইলে আমার চাঁপাতলার বাটাতে অথবা গাঙ্গেস ইন্ডিয়া কোম্পানির আফিসে পত্র প্রেরণ করিলে পাইবেন, মূল্য ১ টাকা ইতি।

শ্রীগৌরমোহন দাস।

সংবাদপত্রাকর

৩০ প্রাবণ পত্রিকা: ১৭৭১।

মিল্লীগেজেট প্রকাশক মহাশয়

লিখিয়াছেন যে দেওয়ান মুলরাজের প্রাণদণ্ড করণের যে কঠিন অনুমতি হইয়াছিল লর্ড ডেলহৌসি সাহেব তাহা রহিত করিয়া উক্ত বীরবর দেওয়ানকে বাবজীবনের অন্য দীপান্তরে প্রেরণের আদেশ করিয়াছেন, বিচার কণন অবিলম্বে রাজ সিংহাসনের গৃহ উপবেশন পূর্বক এই বিষয়ে প্রকাশ্য রূপে সাধারণকে বিজ্ঞাপন করিবেন, লর্ড সাহেবের এই অনুজ্ঞায় বিজ্ঞান ও লী সন্তুষ্টি করেন নাই, যেহেতু পূর্বকার প্রাণদণ্ডের অনুমতি এক প্রাণদণ্ড উত্তম হইয়াছিল, মুলরাজ তাহাতে সকল যন্ত্রণা হইতে মুক্ত হইতেন এই কারণে দীপান্তরে অবস্থান করিলে অসীম ক্লেশভোগ করিবেন, এই স্থলে আমা বিচারের আর এক বিষয় স্মরণ হইল যে স্মিথ ওত্রায়েন প্রভৃতি যে কয়েকজন ব্যক্তি আসরলেও দেশে মহারাজার বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করিয়াছিলেন, প্রথমতঃ তাহারদিগের প্রাণদণ্ডের অনুমতি হইয়াছিল, পরিশেষে মহারাজী তাহা রহিত করিয়া তাহাদিগে বাবজীবনের অন্য দীপান্তরপ্রেরণের অনুমতি করতে স্মিথ ওত্রায়েন সাহেব এক আবেদন পত্র দিয়া এক প্রাণদণ্ড করিয়াছেন যে দীপান্তর গন

নে তাঁহার মানস নাই, তাঁহার প্রাণদণ্ড করিলেই তিনি সুখী হইতেন, পত্র দ্বারা তাঁহারি অনুমতি পরিবর্তন হইবার কোন নিয়ম না থাকতে মহাশয় তা পালিরামেঁকির মেসার মহাশয়ের এই আবেদন পত্র বিষয়ে কোন উত্তর করিতে পারেন নাই, ইংরাজী পত্র সম্পাদকেরা এক প্রবেশনা করিয়াছেন যে উক্ত সাহেব বৃন্দেশেই থাকিবেন রাজকর্মচারীরা আর তাঁহার প্রতি কোন প্রকার ক্ষমতা বিস্তার করিতে পারিবেন না, অপিচ দেওয়ান মুলরাজ স্মিথ ওত্রায়েন সাহেবের ন্যায় আবেদন পত্র প্রদান করিলে তাঁহার বিষয়েও লর্ড সাহেব কোন কথা উল্লেখ করিতে পারিবেন না, যেহেতু তাঁহার এমত ক্ষমতা কিছুই নাই, যে দীপান্তরপ্রেরণের অনুমতি পরিবর্তন করিয়া প্রাণদণ্ডের বিধান করিতে পারেন, সুতরাং মুলরাজ ও উক্ত রাজবিরোধি সাহেবের ন্যায় পুনরাবেদন করিবেন।

পরন্তু উক্ত দেওয়ানের বিচার বিষয়ে আমরা এপর্যন্ত সন্দেহ আছি যাকিদিগের দ্বারা যে সকল কথা প্রকাশ হইয়াছে তাহার পরস্পর এক হইবে না, বাহার বিচারাসনে উপবেশন করিয়াছিলেন, রাজকীয় বাবস্থানুসারে তাঁহারদিগের এমত কোন ক্ষমতা নাই, যে কোন ব্যক্তির প্রাণদণ্ড করণের অনুমতি করিতে পারেন এই কপ নানা কারণে মুলরাজের বিচার অসিদ্ধ হইয়াছে, বিশেষতঃ কিয়দিবস হইল আমরা ঝালসালেনাদিগের লিখিত যে পত্র প্রকাশ করিয়াছি তাহাতে মুলরাজের নির্দোষিতা সম্পূর্ণরূপে

সংশয় হইয়াছে, বাহার উক্ত এই বিষয়ে আমরা পুনর্বার লেখনী ধারণ করিব অন্য স্থানান্তরে।

পুলিশ।

পরন্তু মেসার বর্চ সাহেব বলিলেন যে মেং লি, কে, রবিনস সাহেবের মৃত্যু হইলে শিবচন্দ্র মল্লিককে মৃত করণের ওয়ারেন্ট বহু দিবসপর্যন্ত পড়িয়াছিল, পুলিশ কর্মচারীরা তখন শের কোন মনোযোগ করেন নাই, পরে হিউম সাহেব পদস্থ হইলে এই মোকদ্দমার বিষয় বিচারার্থ আমার নিকটে উপস্থিত হয়, আমি স্মিথ হক ন্যাক্সেল ও বেলকর কোম্পানিকে এক পত্র লিখি, তাহাতে তাঁহারা এক পত্র অতিশয় ব্যস্ত করেন যে শিবচন্দ্র মল্লিকের বিরুদ্ধে তাঁহারা মোকদ্দমা করিতে ইচ্ছা করেন না, যেহেতু তাহার পিতা বহু দিবসপর্যন্ত তাঁহার দিগের হোসের সন্তুষ্ট কার্যে নিযুক্ত ছিলেন, যদিও

অনুমত্ত হইলে সুতরাং আমি প্রাণদণ্ড শিবচন্দ্র মল্লিককে নিষ্কৃতি প্রাপ্ত করণে বাধ্য হইলাম, তিনি উক্ত মর্টেটেল সাহেবের সহিত আমার বিচারালয়ে উপস্থিত হইয়াছিলেন।

অপিচ মেং কুক সাহেব বলিলেন যে এই মোকদ্দমায় স্মিথ হকন্যাক্সেল কোম্পানির বাদি নহেন, বাল্লা ব্যাকই তাহার প্রকৃত বাদি, অতএব বর্চ সাহেব ব্যাক্সের সেক্রেটারী সাহেবকে কি কারণ পত্র লিখিলেন না, শিবচন্দ্র মল্লিক পুলিশে উপস্থিত হইয়াছিলেন এ কথা আমরা কিছুই জ্ঞাত হিলাম না, তাহা হইলে ব্যাক্স

মোকদ্দমা করণে কদাচ বিরত হইত না, অধিকন্তু এই মোকদ্দমার কাগজ পত্র সকল হিউম সাহেবের অধীনে ছিল; তাহাকে না জানাইয়া কিরূপে বর্চ সাহেব তাহা গ্রহণ করত এই বিষয় শেষ করিলেন ইহারও অনুসন্ধান করা কর্তব্য, আমি প্রাণদণ্ড করিয়াছি যে বিশ্বস্তর লাহা উংকোচ গ্রহণ করিয়া এই কর্ম করিয়াছেন।

তদনন্তর কমিশনার মেং কাল বিন সাহেব বিশ্বস্তর বাবুকে এই বিষয় জিজ্ঞাসা করিতে তিনি উত্তর করিলেন যে আমি মেং হিউম সাহেবের করাগি, শিবচন্দ্র মল্লিকের মোকদ্দমা বিষয়ক কাগজপত্র সকল আমার নিকটে থাকে, এক দিবস কাগজের বর্চ সাহেব আমাকে ডাকাইয়া তাহা গ্রহণ করেন, আমি তাঁহার টেবিলের উপর তাহা প্রদান করি, মেং হিউম সাহেবকে এই বিষয় আমি কিছুই জিজ্ঞাসা করি নাই, আশ্চর্য্য এই গাজ বিবেচনা করিয়াছিলিসি যে কাগজের বর্চ সাহেবও একজন মাজিস্ট্রেট, তিনি কোন বিষয় দেখিতে চাহিলে তাহা কে অবলম্বিত হইত, বর্চ সাহেব কয়েক দিবস এই কাগজপত্র সকল আপনার নিকটে রাখিয়াছিলেন, পরিশেষে আমার প্রার্থনা মতে আমাকে পুনর্বার প্রদান করিয়াছেন, অপিচ শিবচন্দ্র মল্লিক তাহার নিকটে আসি রাছিল তাহা আমি দেখি নাই, এই বিষয় কেবল লোক পরস্পর অবগত হইয়াছে, হিউম সাহেবের অধীনস্থ কাগজপত্র সকল বর্চ সাহেবকে প্রদান করা আমার অন্যান্য কার্য হইয়া ছে বটে, কিন্তু এই সময়ে আমি পীড়িত

ত ছিলাম, একারণ তদ্বিসয়ে উপযুক্ত বিবেচনা করিতে পারি নাই। এই স্থলে কুক সাহেব বিশ্বস্তর বাবুকে জিজ্ঞাসা করিলেন যে শিবচন্দ্র মল্লিকের বিষয়ে তুমি ১২০০ টাকা উংকোচ গ্রহণ করিয়াছ কি না? তাহা ব্যক্ত কর। ইহাতে বিশ্বস্তর বাবু উত্তর করিলেন যে আমি কোন রাস্তার নিকট হইতে একটা পরসাগু লই নাই।

তদনন্তর মেং কুক সাহেব কমিশনার দিগে সযোজন পূর্বক বলিলেন যে শিবচন্দ্র মল্লিকের মোকদ্দমা বিষয়ে আপনারা কোনরূপ বিচার করিতে পারেন কি না, ইহাতে মেং কাল বিন সাহেব উত্তর করিলেন না, এক পত্র তাঁহারদিগের প্রতি অপীড়িত হই নাই, আমরা কেবল সকল বিষয় প্রাণদণ্ড করিবার ক্ষমতা প্রাপ্ত হইয়াছি পুলিশের বিষয় আপনি বাহা জ্ঞাত আছেন তাহা ব্যক্ত করুন, আমরা অবশ্য প্রাণদণ্ড করিব। ইহাতে কুক সাহেব উত্তর করিলেন যে শিবচন্দ্র মল্লিকের মোকদ্দমা ব্যতিত যে সকল কথা ব্যক্ত হইয়াছে তাহা যথেষ্ট, অপিচ বিশ্বস্তর লাহা পুলিশের কার্যের উপযুক্ত ব্যক্তি নহেন।

পরন্তু উক্তীল জাজ সাহেব ধর্ম্মান্তর ব্যস্ত করত পরিশেষে বলিলেন, যে মেং পাল সাহেব, মেং পেটন ও হিউম সাহেবের স্বভাবের বিষয়ে যে সকল কথা ব্যক্ত করিয়াছেন আমার বিবেচনার তাহার একটি কথাও সত্য বোধ হয় না, যেহেতু আমি কার্যালয় রোধ প্রযুক্ত অনেকবার প্রধান মাজিস্ট্রেট মেং পেটন সাহেবের নিকটে উপস্থিত হইয়াছি তিনি কোন সময়েই

# সংবাদ সাধুরঞ্জন

প্রচণ্ড পাষণ্ড তরু প্রভঞ্জনঃ সমস্ত সন্মৌকমনোহনু রঞ্জনঃ ॥  
 সন্দীপনালোচন লোচনাঞ্জনঃ প্রকাশতে সম্প্রতি সাধুরঞ্জন ॥  
 ॥ \* ॥ প্রচণ্ড পাষণ্ডরূপ তরু প্রভঞ্জন । সমস্ত সঞ্জনগণ মানস রঞ্জন ॥ \* ॥  
 ॥ \* ॥ সন্দীপন আলোচন লোচনাঞ্জন । সম্প্রতি প্রকাশ হল এ সাধুরঞ্জন ॥ \* ॥

১৯৮ সংখ্যা। সোমবার ২ শ্রাবণ ১২৫৬, সাল। ইং ১৬ জুলাই ১৮৪৯ সাল। মাসিক মূল্য ১০ আনা মাত্র।

### সংবাদ সাধুরঞ্জন

২ শ্রাবণ শকাব্দা: ১৭৭১।

কাল সহকারে অনুবাদিগের আচার ও ব্যবহারের পরিবর্তন হইয়া থাকে, ইহার অনেক প্রমাণ ইতিহাস পুস্তকেই প্রাপ্য হইয়া বাইতেছে, পূর্বে যে জাতি বৃক্ষ গোষাদিকে দেবতা বলিয়া উপাসনা করিতেন, পশু চর্মা পরিধান পুষ্কক কাপড় পরণ করিয়াছেন, সামান্য বস্তুর বিবাহ দেন হইয়াছে, অস্ত্র পরিষ্কার কাটা কাটা করিতেন, এইক্ষণে সেই জাতি অশেষ প্রকারে সুসভ্য হইয়াছেন, বিদ্যা রসের রসিক হইয়া নানা বিষয়ের তাৎপর্য গ্রহণ করিতেছেন, উত্তম আহার বিহারে সুখ ভোগ করিয়া বহুলোকের আদরের পাত্র হইয়াছেন, এবং পূর্বে যে জাতি অতি মান্য রূপে গণ্য ছিলেন, ঐকান্তিকান্তঃকরণে পরমেশ্বরের আরাধনা করিতেন, সকল বিষয়ের তাৎপর্য প্রকাশ নির্মিত পুস্তক প্রকাশ করিয়াছেন, উত্তম আহার বিহারে সুখী ছিলেন,

প্রভারণ্য প্রবঞ্চনা প্রভৃতি পাপজনক ব্যবহার ঘাহারদিগের শরীরকে স্পর্শ করিতে পারে নাই, কালগুণে তাহার অতিশয় হীন হইয়াছেন, তাহারদিগের প্রকৃতন সময় সন্তানের উচ্ছেদ হইয়াছে, এবং তাহার পুরাধীনতা শূন্য হইয়া পর তাড়নায় পীড়িত হইতেছেন, আমরা মনুবাধিগের অবস্থা পরিবর্তনের যেকোন দৃষ্টান্ত উপরিভাগে লিখিলাম তৎসহকারে এই পৃথিবীর নানা দেশের অবস্থা ও অনেক বিভিন্নতা হইয়াছে, অর্থাৎ যে সকল স্থান পূর্বে উন্নয়নক বনে আবৃত ছিল, মহিব, শাদ্দীলাদি বন্য পশু সকল যে স্থানে অবস্থান করিত, অধুনা সেই সকল স্থানে অতি মনোহর নগর প্রস্তুত হইয়াছে, তথায় অসংখ্য লোকে অবস্থান করিতেছেন, অপিত যে স্থানে মনোহর নগর ছিল সেই স্থলে নিবিড় বন হইয়াছে, এইরূপ যেখানে নদী ছিল সেইখানে স্থল ও যেখানে স্থল ছিল সেইখানে নদী হইয়াছে, অতএব স্থিরতরুরূপে বিবেচনা করিলে এই সকল অবস্থান্তর ও তাবাস্তর কেবল স্বাভাবিক নিয়

মের কৌশল মাত্র উপলব্ধি হয়, এ বিধানে কেবল সেই পরমেশ্বরের গুণা জ্বাদ করাই কর্তব্য।

আমরা নিম্নস্থ বিষয় কোন বন্ধ কর্তৃক প্রাপ্ত হইয়া প্রকাশ করিলাম। স্পেস্টের হইতে অনুবাদিত।  
 ৪১১ সংখ্যা।

কল্পনোদ্ভূত কৌতুক।  
 আমারদিগের সমস্ত ইন্দ্রিয়াদি দর্শনেন্দ্রিয় সর্বগুণসম্পন্ন ও সর্বতোভাবে শ্রেষ্ঠ, উদ্ভাৱা স্বষ্টি করণ বিবিধ ভাবের সহিত আশ্রয় হইতে থাকে ও অত্যন্ত দূরস্থিত বস্তু সকল প্রত্যক্ষ হয় এবং বহুকণ কোন বিষয়া বধারণে, নিম্নস্থ থাকিয়াও নিম্পূর্ণ ক্রিয়া প্রাপ্ত হয় না, স্পর্শেন্দ্রিয় দ্বারা আমরা গঠন ও বৃহদাকার এবং বণ্যবাসিন্দ্রিয় যাবদীয় ব্যাপার জ্ঞাত অসাধ্য, তাহা এই দর্শনেন্দ্রিয় দ্বারা সু

আমাকে কোন অসুখ নৈরাক্য বলে নাই, কথোপকথন বিষয়ে আত্মকে সম্পূর্ণ ক্ষমতা দিয়াছেন, এবং আমার শারীরিক আশ্রয় নিবারণ জন্য স্বাধীনতাও দিয়াছেন, অধিকন্তু মেং হিউম সাহেব অতি উপযুক্ত ও দয়ালব মনুষ্য, তিনি যখন সুপ্রিম কোর্টের বেরিফরের পদে ছিলেন, আমি তখন তাহাকে যেকোন দেরিয়া হিলাম, এইক্ষণে বরং তদপেক্ষা উত্তম দেখিতেছি, হিউম সাহেবের ন্যায় পরিশ্রান্ত ও সুস্থ মনী ব্যক্তি আর দৃষ্ট হয় না, পিংশেষ বাবু প্রাক্কৃষ্ণ মল্লিক ও বাবু হরচন্দ্র ঘোষ বলিলেন যে পুলিশ সংক্রান্ত কোন বিষয় তাহারদিগের প্রত্যক্ষ হয় নাই, অপিত লোক পরস্পর অবগত হইয়াছেন যে অভিনব নিয়ম প্রজাতিগের ধন প্রাণ রক্ষার উপযোগি নহে, বড়গাজারে ডাকাইতি হইলে প্রজার গবর্ণমেণ্টকে যে এক আবেদনপত্র প্রদান করেন বাবু প্রাক্কৃষ্ণ মল্লিক তাহাতে স্বাক্ষর করিয়াছিলেন, সেই আবেদনপত্র লইয়া ডেপুটি গবর্নর সাহেবের নিকটে গিয়াছিলেন। বৃদ্ধবার দিবসে পুলিশ কমিশ্যনের সাহেবদিগের নিকটে এইরূপ অনেক বিষয় উপস্থিত হইয়াছিল, সাক্ষ্য প্রমাণাদিগের সমারোহও সামান্য হয় নাই, আমরা স্থানান্তর জন্য সকল লিখিতে পারিলাম না, শনিবারের বিবরণ আগামী পত্র প্রকটিত হইবেক।

প্রেরিত পত্র।  
 অশেষ গুণাকর শ্রীযুত প্রভাকর সম্পাদক মহাশয় সমীপে।  
 কন্যাটিং রাজারহাট নিবাসি

তত্র জন্ম, ইত্যাদি যে এক পত্র শ্রীযুত রসিকচন্দ্র ঘোষ মহাশয়ের প্রতি গ্রাহ্য করিয়া আপনার অতুল্য অমূল্য গুণগুণবাহী প্রত্যকরে প্রকটন করিয়াছেন তাহার প্রত্যন্তর যে কয়েক পংক্তি লিখিলাম ইহা সংশোধন পূর্বক প্রত্যকরে পাশ্বে স্থান দিয়া চিরবাসিত করিবেন।

মহাশয়গো, পত্রপ্রেরক ঘোষ বাবুদিগের প্রভারণ্য হইতে সকলকে সাবধান হইতে লিখিয়াছেন, কিন্তু তিনি যে সকল প্রভারণ্য ও মিথ্যা কল্পনা সম্পন্ন করিয়া লিখিয়াছেন তাহার কিঞ্চিৎ লিখিলাম, পাঠ করিয়া পত্রপ্রেরকের অভ্যুৎসাহ বিবেচনা করিবেন।

পত্রপ্রেরক লিখিয়াছেন যে দত্তের পুত্রের বিবাহের ঘটকতা কার্যেতে ঘোষবাবুদিগের মস্তদাতা শ্রীযুত কথক ভট্টাচার্য্য অধ্যক্ষ থাকিয়া “প্রথমতঃ ও শ্রাবণ তারিখে উদ্বাহ কার্য সম্পাদনের দিন স্থির করেন, অপিত তাহাতে ঘোষদিগের মৃত্যুশীচ হইবার ৩০ তারিখে পুনর্দিন নিকপিত হইয়াছিল ইত্যাদি, ইহাতে বোধ হইতেছে লেখক যথার্থ লেখক নহেন, কিম্বা দত্ত পুত্রের উৎকোচ গ্রহণ করিয়া এতদ্রূপ মিথ্যা সংবাদ প্রকটন করিয়াছেন, কারণ শ্রীযুত কথক ভট্টাচার্য্য মহাশয় এ বিষয় পূর্বে জ্ঞাত ছিলেন না, বরং তাহার তৃতীয় ভ্রাতা উক্ত কার্য আনন্দচন্দ্র মজুমদারের সহিত নিষ্পাদন করণের নিমিত্ত নানা দিক দূই বৎসর হইল চেষ্টা করিতেছেন, এবং কন্যাটির মাতা (যিনি এইক্ষণে কন্যার অধিকারিণী) তাহা

র নিত্য মনন যে বঙ্গমহারের সহিত বিবাহ দেন, অতএব উক্ত উত্তরাধিকারিণীর মতান্তর করণ প্রয়োজন হইবে। দ্বিতীয়তঃ পত্রপ্রেরক লিখিয়াছেন শুভবিবাহের পত্র ও লগ্নপত্র হইয়াছিল, ইহা যথার্থ বটে; কিন্তু সম্পাদক মহাশয়, শুভবিবাহের লগ্নপত্র ও লগ্নপত্র মৃত্যুশীচ হইলে তাহা কি সিদ্ধ হয়? ইহা পাঠক মহাশয়ের বিবেচনা করিবেন। যাহা উক্ত মহাশয়ের গুরুবাসীর প্রত্যকর পাঠানন্তর যথোচিত সন্তোষিত হইলাম, যেহেতু অনুমান করি দত্ত পুত্রের গত্রিদাই অনেক নিবারণ হইয়া থাকিবেক, এই লগ্নপত্র হইতে দত্ত সন্তান ঘোষবাবুদিগের নামে শ্রীচিহ্ন করিতে প্রস্তুত হইয়াছিলেন, অনুমান করি পরচার বিষয় জ্ঞাত হইয়া দত্ত হইয়াছেন, তৎপরে বরাদ্বীটীকে গুলি দ্বারা প্রাণ নষ্ট করিবেন এমতও অভিপ্রায় প্রকাশ করিয়াছিলেন, এই

পত্র উদ্ভলোকের নামে গ্রাহ্য করিতেছেন, ইহাকে কি উদ্ভাৱণ কহিতে হবে? সম্পাদক মহাশয় উত্তম পত্র পাঠানন্তর উত্তরের দোষ গুণ বিবেচনা করিবেন।  
 কন্যারিৎ প্রভাকর পাঠকস্য।

এই প্রভাকর পত্র রবিবার ব্যতিরেকে প্রতি দিবস কলিকাতার সিমুলিয়া হেদ্বা পুস্তকালয় দক্ষিণ পাশ্বে প্রকাশ্য রাস্তার দক্ষিণ দিক হ গলির মধ্যে ৪৪/৩ নং ভবনে প্রকাশ হয়।  
 অত্রিৎ বার্ষিক মূল্য কোটিং ১০ টাক।



সাধ্য সত্যবান, মনোবিশেষ অতি  
ভীকু ও বিভীণ বিনতে হইবেক, কার  
ণ চক্ষুঃ দ্বারা এককালীন সংখ্যাতীত  
বস্ত্র বোধগম্য হয় ও বহুঃ সূত্রী ও  
নয়নগোচর হইয়া মনঃমধ্যে প্রবিষ্ট  
হইয়া থাকে এবং ইহার দ্বারা এই  
অখিল ব্রহ্মাণ্ডের কিয়দূরবর্তি অংশও  
আমাদের নিকটবর্তি হয়।

উল্লেখিত ইন্দ্রিয় অনুধাবন শক্তি  
কে নানা ভাবে পরিপূর্ণ করে, দৃশ্য  
মান বস্ত্র অর্থাৎ যাহা প্রত্যক্ষ করা  
যায় কিম্বা বাহার স্বরূপ চিত্র, বর্ণনা  
প্রতিমূর্তি এবং অন্যান্য উপায় দ্বারা  
মনঃ মধ্যে উদয় হয়, এই সমস্ত হই  
তে আনন্দ মাত্রার্থক জ্ঞানকে অনুধা  
বন কিম্বা কল্পনা শক্তির আনন্দ  
জ্ঞান করি। এখানে উক্ত দুই শব্দকে  
একার্থ জ্ঞানে ব্যবহার করিতে হইবে  
ক, নয়নগোচর না হইলে কোন বিষ  
য়াবধারণ করা কল্পনার ক্ষমতাতীত  
বটে, কিন্তু কোন বিষয় একবার নয়  
নাস্তগত হইলে নানা প্রকার চিন্তা  
দ্বারা পরিচালনা পূর্বক বিবিধ ভেদ,  
বিভিন্নতা ও এতকক করত অনুধাবন  
শ্রেয় ও যোগ্য করা ইহার ক্ষমতা ব্য  
তীত নহে, এই শক্তি দ্বারা মনুষ্য বসু  
ধাতুগত কারাবদ্ধ হইলেও মনঃ মধ্যে  
স্বভাবের মনোহর শোভা সৌন্দর্য  
আন্দোলন পূর্বক প্রত্যক্ষ দর্শনাপে  
ক্ষাও অধিক আনন্দ প্রাপ্ত হইয়াই।

ইমাঙ্গিনেনসন ও ফেন্সি অর্থাৎ  
কল্পনা ও অনুধাবনা শব্দস্বয়ং স্বরূপ  
অনাবৃত্ত ও অনন্ত অর্থে ব্যবহার হয়  
তদুপ ইংলণ্ডীয় ভাষায় আর দ্বিতীয়  
দৃশ্যাত্মক, সজ্ঞান্য এখানে এই দুই  
শব্দের বর্ধাধ অর্থ নিষ্করণ ও বিভিন্ন

সীমাংসা করা কর্তব্য, যেহেতু উক্ত  
দুই শব্দকে নিম্ন কতিপয় তর্ক বিন্যা  
ন সূত্রে বেষ্টিত করা হইয়াছে, বিশে  
ষতঃ ইহার দ্বারা পাঠকবৃন্দ এই রূচ  
নার ভাৎপর্যার্থ বিলক্ষণ সংগ্রহ  
করিতে পারিবেন। পাঠক মহাশয়ে  
রা স্মরণ করিবেন যে দৃষ্টি হইতে উৎ  
পন্ন যে আনন্দ তাহাকেই কল্পনোদ্ভূ  
ত আনন্দ বলিয়াছি এবং ইহা বিবিধ  
অংশে বর্ণনা করিব। প্রত্যক্ষানুভব  
সিদ্ধ বস্ত্র হইতে যে সমস্ত প্রধান আন  
ন্দ উদয় হয় তাহা প্রথমে বর্ণনা হইবে  
ক এবং যে সকল অপ্রত্যক্ষ বস্ত্র স্মরণ  
সমানার্থক অর্থাৎ যাহা তৎকালীন  
দৃষ্টি হয় না, কিন্তু তাহার ভাব মনঃ  
মধ্যে স্মরণ থাকে ও অন্তর্ভূতভাবে  
চিন্তে উপস্থিত হয়, এই সমস্ত হইতে  
যে মৌলিক আনন্দ উদ্ভব হয় তাহা পরে  
বর্ণিব।

সর্বতোভাবে বিবেচনা করিলে  
অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে যে কল্প  
নোদ্ভূত আনন্দ বৈষয়িক বুদ্ধির আন  
ন্দের সূক্ষ্ম স্থল নহে এবং শাস্ত্রীয়  
জ্ঞানের সঙ্কলিত ও সূক্ষ্ম ও নির্মল  
নহে। শাস্ত্রীয় বুদ্ধির আনন্দ মনুষ্যের  
মনঃ মধ্যে জ্ঞান বৃদ্ধি করিয়া উদ্ভব  
হয়, এজন্য অধিক আদরগীর বটে,  
ইহার ন্যায় কল্পনা শক্তির আনন্দও  
অসংখ্য এবং মনোনিীত। স্বভাব  
শোভা সৌন্দর্য্য সন্দর্শনে মনঃ মধ্যে  
যে প্রকার আনন্দ প্রাপ্ত হয় তাহা যার  
ভেদন সীমাংসাতেও হয়। কোন  
পাঠক মহাশয় হোমিরের মনোহর  
ছন্দে যে রূপ প্রফুল্লিত হন তদুপ  
দর্শক পাণ্ডিত আরিষ্টটেলের এক  
অধ্যায় অধ্যয়নে কৃত্যপি হর্ষণত হয়ে

ন না, আর কল্পনা শক্তির আনন্দ  
শাস্ত্রীয় আনন্দাপেক্ষা সহজ ও স্প  
রূপে পাওয়া যায়। নয়নোন্মীলন  
রিলেই সমস্ত দৃশ্য লক্ষ্য হয় এবং  
মনঃ সংযোগ পূর্বক দৃষ্টি করিলে ব  
চিন্তকে আকর্ষণ করে। আমরা কোন  
বস্ত্র গঠন দৃষ্টিই অত্যাশ্চর্য্য হই  
কিন্তু কি নিমিত্ত একপ আশ্চর্য্য হওন  
যায় তাহা অবধারণ করিতে পারি না  
এবং তথ্যানুসন্ধান ব্যতিরেকে কো  
বস্ত্র দর্শন মাত্রেই তাহার শোভা সৌ  
ন্দর্য্য ব্যক্ত করি।

নির্মল কল্পনাবিশিষ্ট ব্যক্তি  
প্রকার আনন্দ ভোগ করেন তাহা  
মান্য মনুষ্যের বোধগম্য হইতে পার  
না। মনুষ্য কল্পনা শক্তিবলে চিন্তে  
সহিত আলাপ করিতে পারেন  
প্রতিমূর্তি সাক্ষাৎ করিলে বস্তুর সা  
ত সাক্ষাৎ জ্ঞান করেন, তিনি বর্ণন  
পাঠে অস্তুরে সুখ প্রাপ্ত হন এবং  
ক্ষেত্র শ্রেয়। দর্শনে ক্ষেত্রপতি হ  
তেও সুখ সংলগ্ন করেন, কো  
বস্ত্র হই তিনি তাহার এক  
কার অধিকারী হইলে এবং রোপ  
হীন মলিন ভূমিও তাহার আনন্দজ  
ক হয়, এই মতে তিনি পৃথিবীকে অ  
কপে দৃষ্টি করেন ও ইহাতে সংখ্যা  
ত মনোহর শোভা সজ্ঞান করেন  
সমস্ত বিষয় অধিকাংশ মনুষ্য হইতে  
গুণ্ড থাকে।

নির্দোষি ভূত মনুষ্যের পরিমা  
অত্যাপ্ত এবং পাপশূন্য আনন্দভোগি  
মকিনের সংখ্যাও অধিক নহে, এই  
সকল মনুষ্যের আনন্দ কোন ধর্মের  
বৈপরিত্যাচরণ ব্যতিরেকে উদ্ভব হইত  
এবং কর্ম হইতে পদ নিষ্করণ করিব

মাত্রেই পাপ কিম্বা ভ্রান্তিতে তাহার  
পতিত হন, অতএব সাধারণস্বারে নিল  
দোষ আনন্দের সীমা বৃদ্ধি করা মান  
ব মাত্রেই কর্তব্য, যেহেতু তাহা নি  
শক্ষে ভোগ করিতে পারিবেন ও এই  
সমস্ত সস্তোত্র প্রাপ্ত হইবেন যাহা প্রা  
পণে মীরগণেরাও ত্রপাশ্রিত নহেন,  
ইত্যাকারক যে আনন্দ তাহা কল্পনা  
হইতেই হয়, ইহাতে গভীর বিষয়াব  
ধারণের ন্যায় অধিক মনোযোগের  
আবশ্যক করে না, এবং ইহা এন্দ্রিয়-  
ক সুখসংলগ্ন তুল্য চিন্তকে জড়তা  
ও নিশ্চিন্ততা দোষে মগ্ন করে না,  
ইহা কেবল মনু উন্মোহন দ্বারা চিন্ত  
কে অনায়াসে নিরাপদে জড়তা ও  
আলস্য হইতে মুক্ত রাখে।

বোধোদ্ভব আনন্দাপেক্ষা কল্প  
নোদ্ভূত দ্বারা শরীর সুখ হয়, কারণ  
বোধোদ্ভব আনন্দে অধিক আয়াস  
ও আন্তরিক পরিচয়ের আবশ্যক  
হয়। সুদৃশ্য চিত্র ও নিবর্ণিত কবি  
তা দ্বারা চিত্র ও শরীর সুখ হয়,  
ইহার দ্বারা সুখ ক া স্ব হয়  
এমত নহে, কিন্তু মনোমালিন্য দূরি  
করণ পুরঃসর সমস্ত ইন্দ্রিয় পরিচাল  
ন করত ইহা আনন্দদায়ক করে, এই  
নিমিত্ত স্যার ফ্রেনসিস বেকন শরীর  
সুখকল্পে কবিতা অধ্যয়নে ও শোভা  
সন্দর্শনে বিধি দিয়াছেন, এবং অতি  
কঠিন ও জড়ীভূত তর্ক বিন্যাস হই  
তে দূরে থাকিতে কহিয়াছেন, আর  
যে সকল বিষয়ে চিন্তকে প্রাগলভ্যতা  
র পূর্ণ করে অর্থাৎ ইতিহাস, পুরাণ  
ও স্বভাব ভূতানা করিতে পরামর্শ দি  
য়াছেন।

স্বাধারপীর পক্ষে অনুষ্ঠানকল্পে

কল্পনোদ্ভূত আনন্দের বর্ধাধ মর্ষ  
নিষ্করণ করিলাম, যেহেতু তাহা সমস্ত  
বর্ণনে প্রবৃত্ত হইয়াছি এবং বিবিধ  
যুক্তি দ্বারা পাঠকবর্গকে উত্তরূপ আ  
নন্দ ভোগ করিতে অনুরোধ করিতে  
ছি, আগামি পত্রে এই সকল আনন্দ  
উৎপত্তির স্থান বর্ণনা করিব ইতিতঃ  
১৩ আঘাট শকাব্দঃ ১৭৭১।

শ্রেয়িত পত্র।

শ্রেয়িত পত্র সাধুরঞ্জন  
সম্পাদক মহাশয় সমীপেষু।

নিম্ন লিখিত পত্র সংশোধন পূর্ব  
ক সাধুরঞ্জন পত্রে প্রকাশিয়া অনুক  
ম্পা বিকাশ করিবেন।

প্রায় এক মাস বা কিছুমাত্রাধি  
ক কাল গত হইল প্রত্যকরে স্ত্রী বিদ্যা  
লয় স্থাপনের উপলক্ষে নানা প্রকার  
অভিপ্রায় দৃষ্টি হইতেছে, তন্মধ্যে বি  
পক্ষবর্গের যে মানস প্রকাশ হইয়াছে  
তাহা স্মরণেও দৃষ্ট উৎপত্তি হয়, যে  
হেতু বিদ্যা শিক্ষা দ্বারা দোষ ঘটিবে  
এমত ঘাঁহারা কহেন তাহারদের অসা  
ধ্য কি আছে? অতি মান্য চন্দ্রিকা স  
ম্পাদক কি বিবেচনায় লিখিলেন যে  
ঐ নবম বর্ষীয়া বালিকা দ্বারা ব্যক্তিচা  
র ঘটনা বিচিত্র নহে, যদিও কাম  
অভি বলবান রিপূ বটে, কিন্তু বালক  
বালিকা, বৃদ্ধ বৃদ্ধা সন্মুখে কোথাও ঐ  
ঘটনা প্রত হয় নাই, এবং সতিবার  
সজ্ঞাবনাই নাই, কেননা মনের বিকা

র উৎপত্তির আধার স্বরূপ বোধম  
র ব্যতীত কোনমতেই কামের উদ্ভেক  
হয় না, তবে ঘাঁহারা একপ আশঙ্কা  
করেন, বোধ হয় তাহারদের মনঃ  
কাঠ বা মূর্তিকা নির্মিত গুস্তলিকা  
দৃষ্টি অধৈর্য্য হয়, নতুবা এমত লেখা  
সত্ত্বে না, অথবা তিনি ধর্মসভার  
সম্পাদক বিবেচনায় ঐ আপত্তি উপ  
স্থিত করিয়াছেন, কেননা তাঁহার এই  
অভিলাষ সর্কদা যে দেশের প্রচলিত  
বর্তমান রীতির অন্যথা দেখিলেই আ  
পত্তি করিয়া সম্বল্য বৃদ্ধি করিবেন,  
তাঁহাতে উক্তমাধমের বিচার মাত্র ক  
রিবেন না, নচেৎ এমত শুভ বিষয়ে  
বুদ্ধি বিদ্যা থাকিতে কেহ বিপক্ষতা  
করে না, আসি তাঁহার এই অভিপ্রায়  
দৃষ্টি অনুমান করি এদেশের ধর্ম  
শাস্ত্রের বিপরীত আধুনিক কুলের নি  
য়মের দ্বারা যেহ অনিষ্ট হইতেছে অ  
র্থাৎ পাত্রাত্মবে কত স্ত্রীর বিবাহ এক  
কালে হইয়াই না এবং কত স্ত্রীর বৃদ্ধ  
কালে পূত্র পৌত্রের তুল্য বালকের  
সহিত বিবাহ হয়, তাঁহাতে কত অগ  
হত্যাদি ঘটতেছে, জাতি মাপ হইতে  
ছে, এবং বখন ধর্মশাস্ত্রে স্ত্রীলোকের  
বিবাহের পূর্বে রজোদয়ের যেমত  
পাপ লিখিত আছে শুদন্যথায় তুচ্ছ  
একজন রাজার নিয়মের অধীনে  
পঞ্চাশ বর্ষীয়া স্ত্রীর সহ ছাদপ বর্ষ  
বয়স্ক বালকের বিবাহ দেওয়া কি কু  
কর্ম তাহা বর্ণন করা যায় না, যদি  
পরমেশ্বর কোন কালে ঐ প্রথা রহি  
তের উপায় কিছু করেন তবে চন্দ্রিকা  
কার আপত্তি করিবেন যে দেশের  
এমত রীতি নহে, অতএব ঐ বৃদ্ধার  
সহ বালকের বিবাহ দিতেই হইবে,  
এবং রজস্বল তিন বিবাহ হয় না।

ইত্যাদি আপত্তি করত দেলের ক্রান্তি  
রক্ষার জন্য সুদূর ভ্রম করিবেন তাহা  
র সন্দেহ করি না, কিন্তু বিজ্ঞ মহোদয়  
দেবী এমত লোকের অভিশ্রম কদাচ  
গ্রহণ করিবেন না, বিদ্যা দ্বারা কি উ  
পকার হইতে পারে তাহা জিলা রাজ  
শাহের অন্তঃপাতি অভিশ্রম লোক  
সকলের জ্ঞানিগের আচার ব্যবহার  
দেখিলে জানিতে পারিবেন। সম্পাদ  
ক মহাশয়, আপনারা মৃত্যু মহারাজী  
ভবানী ঠাকুরাণীর বিদ্যার কথা যাহা  
লেখেন তাহা পূর্বকালের কথা, বর্ত্ত  
মানে তাহার পৌত্রবধু শ্রীমতী মহা  
রাজী কুমারিনী ঠাকুরাণী অল্প ধরুসে  
বৈদ্যবিশাশ্রয় হইয়া স্বামির ত্যাগ  
যেরাজ তাহার অধীন হয়, তাহা অ  
ল্পক্ষণে অধিক ছিল, কিন্তু সে  
দিন আদায় করিতে বিঘ্ন কিছুমাত্র  
বিঘ্ন ছিল না, তথায় স্বীয় বিদ্যা  
মুক্তি প্রভাবে একালাবধি নানাবিধ  
উপায়ে দেমত প্রায়ঃপরিচোধ করিয়া  
এইক্ষণে বার্ষিক আয় দক্ষ টাকা  
মাত্র আয় রাখিয়াছেন এবং এত  
ঋণ বিলম্বের কত্রী হইয়াও যৌবন  
কালগে তৈরবাসনা আশ্রয় স্বধর্ম এম  
ত রক্ষা করিতেছেন যে আশ্চর্য বোধ  
হয়। শ্রীমতী পুষ্টিয়া নিবাসিনী শ্রীমতী  
রাজী সূর্যমণি ঠাকুরাণী একাদশ বর্ষ  
ময়ঃকর্তব্য লালে বিধবা হইয়া  
স্বামির রাজ্য প্রায় আড়াই মাস টা  
কার জমিদারীতে তত্কার অনুমতিতে  
কত্রী হইয়া লেখাপড়া শিক্ষা করত  
একালপযন্ত এমতকপে জমিদারী  
এবং স্বধর্ম রক্ষা করিতেছেন যে তা  
হার বিবরণ অবগে লোকের বিশ্বাস  
হইত। কতিদিয়, কেননা আদায়  
হেত্তরালীও কৌজারীও কালেক্রী  
সংকান্ত মোকদ্দার করত ও অবা

ব প্রভৃতির পাণ্ডেব্য বরং কলিনা  
আর তাহার ক্রম কোন বিষয়ে কোন  
হাকিমানেত্রী এবং আমলা কৌল  
কৈহ দ্বিত করিতে কমবান হইব নাই,  
বরং প্রধানঃ আমলা উকীলে কোন  
বিঘ্নের সুলাবিদ্য করিয়া পাঠাইলে  
স্বহৃৎ তাহিরি দোষ দূরীকৃত করত  
পুনঃ প্রেরণ করেন, জিলা আদালতে  
র প্রধানঃ ব্যক্তির তাহার সহিত সা  
ক্ষাৎ করিতে গমনে বিশেষ ভীত হয়ে  
ন, কারণ আইন তাসরকুলারের মর্ম  
জিজ্ঞাসা এমত করেন যে তাহারী মী  
মাংসা করণে অক্ষম হন, অধিকা  
লিখিব, চারি বৎসর গত হইল এখা  
নকার প্রশস্ত অজ সাহেব এক চে  
দমায়ে তাহার সহিত সাক্ষাৎ করিয়া  
তাহার বাটীতে গমন করিলে রাণী  
রীতিমত চিকের মধ্যে থাকিলেন, বাহি  
রে অজ সাহেব আলাপ করিতে প্রব  
ৃত্ত হইলে তিনি এমত প্রকারে বক্তৃতা  
করেন যে অজ সাহেবের চমৎকার  
বোধ হয়, এবং রাণীর বিদ্যা পরীক্ষা  
জন্য যে কয়েক প্রশ্ন করেন তাহার  
এমত সুদূর দেন যে অজ সাহেব  
বিশেষ সন্তুষ্ট হইয়া আইসেন, এ  
স্থলে বিবেচনা কর্তব্য যে বিদ্যা তিম  
কি এমত ক্ষমতা হয়? এই জিলায় অ  
নেক জ্রীলোক বিদ্যা শিক্ষা করে,  
কিন্তু কথিতা রাণীর নায় জ্রী দুরে  
ধাক্ক পুরুষ পাওয়া দুর্লভ, যেহেতু  
বালাকালে বিধবা হইয়া এ অতুল  
প্রার্থা প্রাপ্তে যুক্ত সময়ে চিত্তের  
চাপল্য না হইয়া স্বধর্ম ও বিঘ্ন  
রক্ষা এমত করিতেছেন যে আশ্চর্য  
বোধ হয় অনেক চন্দন লেখাপড়া  
শিক্ষা করে, কিন্তু আইনাদি জাত

হইয়া তাহার বর্ম বোধ হইয়া নবম  
শতাব্দী লেখা বিদ্যা শিক্ষার ফল উক্ত  
কথায় রাণীর ব্যবহার দ্বারা সাক্ষ্য হও  
নের বাকী নহি। মাহির সন্দেহ হয়  
তিনি আপসিরা দেখুন এইক্ষণে বর্ত্ত  
মানা আইসেন, উত্তয়েই অতুল বিত  
বের কত্রী হইয়া বিদ্যা দ্বারা বিপ্রকা  
রে বর্ধ এবং বিঘ্ন রক্ষা করিতেছেন  
এমত প্রায়ঃ দেখা যায় না, অতঃকইহা  
হইতে আর প্রশংসিত আছে? কেন  
না জ্রীলোক স্বাধীন হইলেই স্বভূ  
কালে ধর্ম রক্ষার গোলা হইয়া সক  
লেই অনুভব করেন, কিন্তু এস্থলে যে  
তাহার অনাথা ইহার হেতু কেবল  
বিদ্যা ব্যতীত অন্য কিছু নহে, তাহার  
আরো বিশেষ প্রশংসা এই যে এখানে  
অনেক খন্দা দ্রব্যাদি প্রকার বিধবা  
হইয়া অনেক প্রার্থা প্রাপ্ত লেখা  
পড়না শিক্ষায় কেবল উপযুক্ত দেও  
মান বিযুক্ত ক্রিয়া লক্ষ্য করিয়া তাহা  
র দ্বারা সুস্থ হইলে নতুন তরকারি উক্ত  
রাণীর জ্ঞান দ্বারা এমত প্রশংসা  
স্তার করিতে, এমত প্রায়ঃ এমত বিঘ্ন  
শিক্ষায় বিযুক্ত করণা প্রশংসা করে  
ন। তিনি কি অসমান রায় দেলের  
উন্নতির বিষয়ে রাণীর দক্ষতা জ্ঞাত  
রাণীর রক্ষা রাখিয়া রাখি, অহু হ  
তালাহে মাহারাজ প্রায়ঃক  
কিন্তু এমত কথার বাস্তবতা, ইত্য  
স্কিত ইপত্র আমির নিগেরে ধর্মালয়ে  
আসিয়াছে তাহা বিবেচনামীধনে রাহিণ  
এমত প্রায়ঃ কত্রী মাহারাজ  
এই সাধুর জন পুত্র প্রতি সোম  
বার প্রাতে প্রভাকর যন্ত্রায় হইতে  
প্রভাকর সম্পাদক কর্তৃক প্রকাশ হয়,  
বার্ষিক অগ্রিম মূল্য কোং ২।। টাকা।