149. TISCH, rund, auf vier geschwungenen Füßen, Mahagoni, mit passender weinroter Damastdecke
150. VIER POLSTERSTÜHLE, Mahagoni, verschieden
151. FLÜGELLAMPE auf Messingfuß im Stil des holländischen Barock
152. BRIEFKASSETTE, Mahagoni
153. THERMOMETER im Empire-Stil
154. ERKERDEKORATION und zwei Fensterdekorationen: Tüllstores, Uebergardinen, olivgrüner Samt
155. STELSCHIRM, Mahagoni, mit Kupferstich
156. TEEWAGEN, Mahagoni, Tablett abnehmbar
157. TISCHCHEN, rund, Mahagoni
158. FÜNF DIV. KISSEN und ein Fußkissen
159. POSTAMENT, gerieft, um 1820
160. ZWEI LEHNSTÜHLE, italienische Renaissance, Nußholz, Stollenbeine mit seitlichen Verstrebungen, balusterförmige Armlehnenstützen, an den Lehnen vergoldete Bekrönungen. Hellblauer Brocatello-Bezug. 16. Jahrh. **Tafel 2**
161. KAMIN, Renaissance, Nußholz, flankiert von korinthischen Säulen, darüber Faunshermen. In der Frontkartusche Rankenwerk und Früchte. Auf den Seiten (ergänzte) Truhensitze mit Sitzkissen. Hierzu zwei Bronze-Kaminböcke. Florentinisch, 16. Jahrh.
162. TISCHCHEN, rund, Nußholz, auf drei Klauenfüßen und Baluster-Mittelstütze, z. T. alte Hölzer, mit Brokatdecke
163. ZWEI ARMLEHNSESSEL im Barockstil, Füße und Verstrebungen gedrechselt, geschwungene Armlehnen mit Akanthusblatt-Voluten, graue Samtbezüge
164. ZWEI POLSTERSTÜHLE, Vorderbeine und Strebe gedrechselt, rückwärts Stollenbeine, Lehnenbekrönungen roter Lack
165. Fällt aus
166. KACHELTISCHCHEN
167. POLSTERGARNITUR: Sofabank mit zwei Kissen, zwei Sessel, rote Damastbezüge
168. TISCH, Barock, Eiche, mit vier Balusterfüßen am Kreuzsteg, die achteckige Platte ergänzt
169. ZWEI ARMLEHNSESSEL, Füße, Verstrebungen und Armlehnen gedreht, figurale Lehnenstützen, rote Veloursbezüge