Auktionshaus Dr. Walther Achenbach <Berlin> [Hrsg.]; Auktionshaus Dr. Walther Achenbach [Hrsg.]: Auktionshaus Dr. Walther Achenbach: Villeneinrichtung - Kunstbesitz: Besitz Fr. M.-F., aus der Sammlung Harry F., Berlin-Grunewald, Douglasstr. 7-9 ; 10. Juli 1940
Berlin, 1940 Seite 17
Digitalisiert nach dem Exemplar der Kunstbibliothek, Staatliche Museen zu Berlin.

Längsseiten mit drei Schubladen, das eine Mal „blind". Die Zarge mit reichen, vergoldeten Bronzebeschlägen: Satyrmasken zwischen Akanthusblattwerk. Die Schubladen mit Bronzeprofilen, Schlüsselschildern und Griffen. Auf den Schmalseiten Ablaufbeschlag mit Satyrmasken, die Weinlaub im Haar tragen. Die Bronzebeschläge der leicht geschwungenen Beine reichen von den Schuhen bis auf die Ecken der Platte. Auf den Ecken Frauenköpfe mit Voluten und Akanthus. Die Füße in Tatzenform. Die rechteckige Platte mit profilierten Randleisten aus vergoldeter Bronze und altem rotbraunem Lederbezug mit Preßmuster in Handvergoldung. — Provenienz Sir George Donaldson, England. Maße: Länge 2,05 m, Breite 92 cm, Höhe 82 cm 7000,—

Abbildung Tafel 11

168. Damenschreibtisch, sog. Bureau de Dame, Louis XV, Paris. Der Schreibtisch ruht auf vier hohen, elegant geschwungenen Beinen. Auf der Stirnseite des Schreibtisches schmales Schubladengeschoß mit zwei Schubladen. Schlüsselschilder und Griffe aus vergoldeter, ziselierter Bronze. Darüber eine leicht gebauchte, schräge, aufklappbare Schreibplatte. Marketerie — graziöse Blumen- und Blattranken in Rosenholz, hellerem und dunklerem Polisanderholz und grüngefärbtem Holz. Die dreieckigen Seitenwände ganz ähnlich behandelt. In der Mitte der Schreibplatte Maskeron und Schlüsselschild aus vergoldeter Bronze. Der geöffnete Sekretär zeigt das Pult mit Inneneinrichtung, vier größere und zwei kleinere Schubladen und Fächer. Die Zarge ist an der Stirnseite und die Seitenwände sind auf der unteren Seite mit Bronzebändern eingefaßt, die als Einfassung der Kanten der Beine weiterlaufen. Auf den vier Ansatzpunkten der Beine reicher Bronzebeschlag in Rocailleformen. Maße: Höchste Höhe 98 cm, Länge 1,30 m, Breite 51 cm 2500,—

Abbildung Tafel 12

169. Zwei Sofas, Louis XV, Paris, eines davon antik, das andere nachgearbeitet. Das Sofa mit hohen Seitenlehnen ohne Rückenlehne. Die Randleisten der Seitenlehne, des Sitzes und der vier Füße geschweifte, profilierte und geschnitzte Holzarbeit:

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK HEIDELBERG
Kunstbibliothek Staatliche Museen zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/achenbach1940_07_10/0044