

244 Saal VIII. Särge späterer Zeit und kleine Altertümer

- J 2 aus Silberblech. — 2003 Perlen aus Lapislazuli, Karneol und andern Steinen; Muschel aus Karneol und wirkliche Schnecken; Auge, Muschel u. a. aus Elektron und Silber. — 1988 aus Karneol und Lapislazuli. Meist in Flaschenform. Mit tropfenförmigen Perlen aus Fayence und Glas: 4901, 4903, 4904 Zusammensetzung modern. — 8665 noch mit hölzernen Doppelperlen und runden Glasperlen verbunden; die Holzperlen waren mit Stuck überzogen und vielleicht vergoldet. Mit runden Perlen aus Glas und Fayence, dabei: 5664 hellbraun, flach. — 5950 grün, flach und dünn. — 4902 aus blauem Glas. Mehrfache Schnüre, meist wohl modern zusammengesetzt, die Verbindung der einzelnen Schnüre erhalten in 2002. — 1989 durch silberne Muscheln zusammengehalten. Mit angehängten Figuren: 1995 lange Perlen aus Horn, daran u. a. Amulette und Flaschen aus Fayence, die aber zu einer mehrreihigen Kette gehört haben müssen. — 1988 Götterbilder in Kapellen, Besfiguren, Schwein, Glasperlen vergoldet und versilbert. 8398. Aus Schneckenhäusern. — 5073. Aus Thonperlen.

Kasten J 3 Meist Fayenceschmuck des n. R.

Vgl. für die Herstellung Kasten 4.

9029. Von einer Halskette, die aus Perlen und länglichen Blüten gebildet war: die Blüten waren wohl wie bei den Fliederkränzen unserer Kinder in einander gesteckt (vgl. auch S. 112). Das Mittelstück mit durchbrochenen Figuren von größter Feinheit. Einerseits der junge Horus auf der Lotusblume (S. 218), um ihn her die Papyrusstauden des Sumpfes; hinter ihm stand Isis, vor ihm Buto als Löwe (S. 229). Andererseits Horus der einem (jetzt fehlenden) Könige viele Regierungsjahre zuzählt; dahinter Nechet. — (1885.)

Teile von Ketten.

1982. In Form der Halle des Regierungsjubiläums, darin die Worte *Sethos I., von den Göttern gebildet.*