

181

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ.

λίθος ἐχρησίμευσέ πως τοῖς Χριστιανοῖς ως φαίνεται,
καὶ καθηγάσθη διὰ τῶν κάτω τῆς ἐπιγραφῆς ἑγγεγρα-
μένων τριῶν σταυρῶν. πρόλ. σελ. 149. πιθανή μοι ἐ-
φάνη ἡ ἔξις γνώμη τοῦ κυρίου Ι. Γ. Παπαδάκη^τ διὰ τὴν
τῷ μέσῳ ἐκάστου πρώτου ἑδωλίν τῶν δεκατριῶν κερκίδων
ἥν ἐν τοιούτον βάθισον καὶ δῆ κατὰ τὴν ἐν σελ. 112, Α
κειμένην ταξίν τῶν φυλῶν, ἀρχῆς ἀπὸ τῆς ἀριστερᾶς πα-
ρόδου γενομένης. τὰ γοῦν μέχρι τούτου εὑρεθέντα τρίο
στερίζουσα τὴν γνώμην αὐτοῦ διέτι ἐν τῷ ἑδωλίῳ τῇ
σ' κερκίδος ενδρίθη τὸ βάθισον τῆς Ἀκαμαντίδος φυλῆς
(ἀρ. 123 σελ. 155). ἐν δὲ τῷ σ' τῇς ἡ κερκίδος τὸ τῆς
Οἰνηΐδος φυλῆς, διγόρην ταξίν ἐχούσῃς ἐν τῷ εἰρημένῳ
καταλόγῳ. μέσην δὲ χώραν ἔλαχεν ἡ Ἀδριανὸς κατὰ
τὴν ἀρίστην θέσιν τοῦ θεάτρου, τὴν μέσην, ἥτοι τὴν
ζ' κερκίδα, διπισθεν τοῦ θρόνου τοῦ ιερέως τοῦ Διο-
νύου, διπου κεῖται ἡ διγλωσσος ἐπιγραφή.

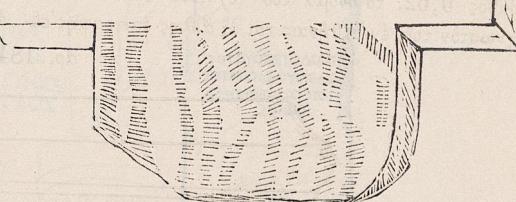
τῶν ἔργων τῆς γλυπτικῆς

δημοσιεύσιμεν σήμερον τοὺς ἀποτελεσθέντας δύο πίνακας
ὑπ' ἀρ. ΚΣΤ' καὶ ΚΖ', ἐν οἷς δημοσιεύθη ὁ ἔκαστον
ἡ σελ. τῆς παράστης ἐφημερίδος, ἡ περιέχεται τὴν περι-
γραφὴν ἐκάστω τῶν ἀντοῖς. ἐνταῦθα δὲ σημείων καὶ
τοῦτο πρὸς γνῶσιν τῶν αἰσθανομένων τὸ καὶ μὴ,
ὅτι τὰς εἰκόνας ταύτας ἐξεδωκαμενούς μόνον ίνα λαβῶσιν
οἱ ἀναγνῶσται· ίδέαν τινα τῶν εὑρεθέντων πρχγμάτων
ἐντελῆ δὲ δμοιστήτα καὶ ἀκριβεῖαν δμολογοῦμεν διετὸν
ἔχουσιν. διωγράφος, δις αὐτὸς ἡθέλγεις καὶ νῦν χα-
ράξῃ τὰς εἰκόνας, ως ἐγνώριζε καὶ ἡδύνατο, οὐδὲν ἔχος
τῆς ἀπαλότητος τοῦ ἐν πίν. ΚΣΤ. ἀρ. 1 σώματος ἔδωκε
δι' ἡρέμα καὶ ἀνεπαισθήτως καμπιομένης γραμμῆς, οὐδὲ
τῆς τρυφερότητος τῶν μηρῶν καὶ τοῦ στήθους δλως δὲ
τυγχῆς ἀπέδη καὶ ἡ κεφαλὴ τοῦ ἀγαλμάτου τούτου, οὐδε-
μίαν δμοιστήτηα ἔχουσα οὔτε μὲ τὸ πρωτότυπον, οὔτε
μὲ τὴν ἐν πίν. ΗΗ', 2 δημοσιεύσισαν, ἡ δποία εἰχε καὶ
τινα δμοιστήτα μὲ τὸ πρωτότυπον. δλως δὲ ἀπέτυχε
καὶ ἡ δπ' ἀρ. 2 κεφαλὴ, γερσονικωτέρα ποιηθεῖσα ἐν-
ταῦθα καὶ ἐπειρημένη τῆς παρθενικῆς χάριτος τοῦ πρω-
τοτόπου· μᾶλλον δὲ ἐπέτυχεν ἡ ἐν πίνακι ΚΖ' εἰκὼν κα-
θόλου ἐξεταζομένη. ἡ δὲ περιέργος πλοκὴ τῶν τῆς κε-
φαλῆς τριγῶν, δι' ἣν καὶ ἐν πίνακι ΚΣΤ', 3 μεγαλητέρα
ἐξωγραφήθη ἡ κεφαλὴ, δὲν ἐδηλώθη προστρέψιτος. πρὸς
ἀριστερὰν τῆς γυναικὸς διπάρχει ἐπὶ τοῦ ἀδάκος τοῦ
λίθου διπή στρογγύλη δι' ὅλου τοῦ πάχους αὐτοῦ διή-
κουσα.

Β' ΑΛΛΑ ΑΛΛΟΘΕΝ.

ἀρ. 185

ΤΑΣ ΤΟΥ ΛΑΚΕΔΑΙΜΟΝΙΟΝ ΓΑΝΔΕ
ΠΡΟΞΕΝΙΑΝΤΑΥ ΤΑΝΑΝΑ
ΓΡΑΥΑΤΠΟΤΑΜΙΑΣ ΕΙΣΣΤΑ
ΛΑΝΔΙΩΝ ΝΑΝΚΑΙΑ ΝΑΘΕΤΟ
ΕΙΣ ΤΟΙΕΡΟΝΤΟΥ ΤΟΣ ΕΙΔΑ
ΝΟΣ ΤΟΥ ΥΕΠΙΤΑΙΝΑΡΩΙ



... ε ... ιαίστο
Λακεδαιμονίων· τὰν δὲ
προξενίαν ταύταν ἀνα-
γραψάτω δ ταμίας εἰς στά-
5 λαν λιθίναν καὶ ἀναθέτω
εἰς τὸ ιερόν τοῦ Ποσειδᾶ-
νος τοῦ ἐπὶ Ταινάρῳ.

γέγραπται ἐπὶ μαρμάρου ἐρυθροῦ Λακωνικοῦ, οὗ
τὸ μὲν δλον ὄφος 0,33 τὸ δὲ πλάτος 0,22 καὶ τὸ
πάχος 0,04. ἐκομίσθη ὑπὸ Μανιάτου τινὸς εἰς Πει-
ραιά, διπου ἡγοράσθη ὑπὸ τοῦ φίλου τῶν ἀρχαιοτήτων
καθηγητοῦ κυρίου Ἀφεντούλη, δις προσθύμως παρέ-
σχεν ἡμῖν αὐτὴν εἰς ἀντιγραφήν. κατὰ τὸ λέγειν τοῦ
πωλήσαντος εὑρέθη ἐν Λακωνίᾳ· τὴν ἀρχικήν του δὲ
θέσιν δρίζει καλλιτέρα αὐτῇ ἡ ἐπιγραφὴ ἐν στέχῳ 7. τὸ
πατείκασμα διὰ χειρὸς Ι. Γ. Παπαδάκη.