

309

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ.

δραμ. τουρκ. τῶν πέρις τοῦ ἀμφορέως γραμμάτων ἀναμφι-
σθήτητά εἰσι τὰ τρία τελευταῖα μόνον ὅπερι ἀμφιβολος ἡ συμ-
πλήρωσις αὐτῶν. φανερὸν δῆμος ἵνε διτὸς βάρος αὐτοῦ ἔνε
δύο τρίτα μνᾶς, ἐχούσης ὀλόκληρου βάρος 450,1125 γαλλ.
γραμμ. ἡ 144 ὀράμα τουρκικὰ καὶ συνήθη παρ' ἡμῖν. συμ-
πίπτει λοιπὸν ἡ παροῦσα μνᾶ μὲ τὴν ἀνωτέρω ὑπὸ ἀρ. 383
(ἐν πίν. ΜΖ', 1).

ἀρ. 386.

(ἐν πίν. ΜΖ', 4)

ΤΡΙ

ΤΗ

ἔμποιον τῷ ἀνωτέρῳ. μολύβδινον, κτῆμα τοῦ μουσείου, εὐ-
ρεῖται ἐντὸς τάφου. ὅρα τῆς παρούσης ἐφῆμ. σελ. 39. 10 καὶ
σελ. 89 τέλ., ἔνθα ἐγὼ μὲν ἀνέγνωσα ΗΜΙΤΡΙΤΟΝ, ὁ δὲ
κ. Περθάνογλος ΗΜ ΤΡΙ. νῦν δὲ ἐπέχω διὰ τὸ μὴ εἶναι σα-
φῆ πάντα τὰ γράμματα. τὸ βάρος αὐτοῦ 325 γαλλ. γράμμ.,
καὶ δίλον διτὸς τρία τεταρτημόρια τῆς ἀττικῆς μνᾶς ἓνε, ἐχού-
σης ὀλόκληρου 432,82 γαλλ. γράμμ., ἤτοι ἰσοστάθμου σχε-
δὸν τῇ τοῦ Hultsch σελ. 107 καὶ 307. A., ἐχούση 436,6
γαλλ. γράμμ.. καὶ τῇ ἡμετέρᾳ ὑπὸ ἀρ. 383 (ἐν πίν. ΜΖ' 1).

ἀρ. 387.

(πίν. ΜΖ', 5)

ΗΜΙΤΡΙΤΟΝ

τὸ ἡμίτριτον τοῦτο ἔνε τὸ ἐν σελ. 40 ἐπ. 10) μη-
μονεύει, οὐ δέξιος ἀνεβλήθη μέχρι τοῦτο, τὸ πρωτότο-
πον ἐφάνη ἐν Ἀθήναις κατὰ τὸ 1857 καὶ ἡ σφανίσθη εὐθὺς
ἐντεῦθεν. δημιουρὸν εὑρηταὶ ἐν τῷ μουσείῳ τῶν Παρισίων ἐκδο-
ῦσιν καὶ ἐν Corp. inser. Graec. τόμῳ. Δ' σελ. 266 ὑπὸ ἀρ.
833δ. τοῦτο ἔχει βάρος 156,80 γράμμ. καὶ ἐρμηνεύεται ὡς
ἔκτον μέρος μνᾶς, ἡς τὸ βάρος θὰ γίνοται 940,80 γράμμ. (est
sexta pars minae—ut mina fuerit 940,80 gr.). τὸ δὲ διέμε-
τερον σταθμίον ισοθαράξεις σχεδὸν τούτῳ γίνεται, ίσον δὲν 160
γαλλ. γράμμ., καὶ ἐάν θεωρηθῇ ὡς ἡμίσυον τρίτου μνᾶς, εἴτε
ὡς ἔκτον μνᾶς, τότε ἡ μνᾶ αὐτοῦ ἡνίκας 960 γράμμ.
γαλλ. διλλ. ίσως ἡ τοιαύτη ἐρμηνεία δὲν ἔνε δριθή. δὲ τόπος δ-
μως καὶ νῦν δέν μοι συγχωρεῖ νὰ ἐκθέσω τὰ εἰκότα περὶ τοῦ
πράγματος.

ἀρ. 388.

(ἐν πίν. ΜΖ', 6)

ΕΤ

κτῆμα τοῦ μουσείου, φέρον μονόγραμμα ἐπὶ τῆς μιᾶς ἐπι-
φανείας, δὲ ἀπὸ δεξιῶν πρὸς ἀριστερὰ ἀναγνωστόμενον παρέ-
χει τὴν πρώτην συλλαβὴν τῆς λέξεως τέταρτον, πιστού-
μένης καὶ ὑπὸ τοῦ βάροντος τοῦ μολύβδου διοτί ζητεῖται 128,2
γαλλ. γράμμ. ἡ κατὰ δίλον σταθμὸν 130 γράμμ., ἡ δράμ.
τουρκ. 40 ἦτορος λοιπὸν ἡ μνᾶ ὀλόκληρος θὰ ἐξύγιεται
512,8 γράμμ. ἡ 520, εἴτε 160 ἡ δράμ. τουρκ.. τὸ πλάτος
τῆς μνᾶς αὐτοῦ πλευρᾶς 0,034, τὸ τῆς ἀλλῆς 0,030, τὸ δὲ
ύψος 0,012. ἔνε δὲ καὶ τοῦτο μολύβδινον, ὡς καὶ τὰ ἀνωτέρω
πάγκα.

ἀρ. 389.

(ἐν πίν. ΜΖ', 7)

ΟΜΕΔ

οὕτως ἀπὸ δεξιῶν πρὸς ἀριστερὰ ἀναθεν. ἀναγνώσκω τὴν
επιγραφὴν τοῦ μολύβδου τούτου σηκώματος, οὗ δύοια εἰδα καὶ
ἄλλα δύο ἔν τῷ πουσεύρῳ καὶ ἔτερον παρ' ἀρχαιοκαπήλῳ.
τὸ παρὸν ἔνε κτῆμα ἐμὲν εὑρεθὲν ἐν Ἀθήναις πρὸ 3—4 ἑτῶν.
τὸ Ε καὶ Μ κεῖται ἐντὸς τοῦ κοίλου τοῦ σηκωμάτου καὶ συνέ-
χονται ὡς μονόγραμμα ἡ κάτω κεραία τοῦ Ε μετὰ τοῦ δε-
ξιοῦ σκέλους τοῦ Μ. ἐπὶ τοῦ πρωτοτύπου φαίνονται καὶ ἔχη-
τῆς ἄνω κεραίας τοῦ Ε ἡ λέξις δημο πρέπει νὰ συμπλη-
ρωθῇ δημο διοιον κατὰ τὴν γνώμην μεταξύ τοῦ δημοτικοῦ
ἀλλαγῆς ἐπὶ τοιούτων σηκωμάτων καὶ μέτρων ἀπαντᾶται,
οὐχὶ δημο ως ὡς ὁ Rangabé ἐν Antiqu. hell. II σελ. 589
ἀναγνώσκει τὸ ΔΕΜΟ ἐν τῷ σηκώματι τῶν μετρονό-
μων, δημο, οὐδὲ τὸ Μ κεῖται ἀνάποδα (renversé), ἀλλὰ
μᾶλλον ἡ λέξις δημο κυρικῶς περὶ τῷ σηκωμάτῳ ἀπὸ δεξιῶν
πρὸς ἀριστερά. ἡ λέξις ΔΗΜΟΣΙΟΝ ὀλόκληρος κεῖται γεγραμ-
μένης καὶ ἐπὶ ἀγγείου ἐμοῦ κυλινδρικοῦ εὑρεθέντος ἐν Ἀθή-
ναις καὶ φέροντος δύο σφραγίδας καὶ ἀλλα περιέργα, ἐξ ὃν
κατευθαύεται διτὸς ἡ μνᾶς τῶν δημῶν μέτρων, τοῦτο θὰ
ἐκδοθῇ ἀλλότε. τὸ παρὸν σηκωμάτων ισοθαράξει μὲ 18 ♢ προπε-
ρικλείους ἀττικὰς ἀργυρᾶς δραχμᾶς 0,03 ἡ μνᾶ αὐτοῦ πλευρᾶ,
0,032 ἡ ἀλληγ. τὸ πάχος 0,009.

ἀρ. 390.

(ἐν πίν. ΜΖ', 8)

Η

ἡ Ζ κεῖται ἐγγεγραμμένην ἐπὶ τῆς μιᾶς ἐπιφανείας τοῦ
μολύβδου τούτου σταθμοῦ τοῦ μουσείου, ίσου δύτος γαλλ.
γραμ. 30,69, ἡ δράμ. τουρκ. 9 ♢. ἡ μνᾶ αὐτοῦ πλευρᾶ 0,025,
ἡ ἀλληγ. 0,024, τὸ πάχος 0,005.

ἀρ. 391.

(πίν. ΜΖ', 8)

ΔΔ

τὸ ἐγγεγραμμένον μονόγραμμα τοῦ μολύβδου τούτου σαθ-
μοῦ τοῦ μουσείου ἔνεχει δύο δέλτα, ὧν τὸ δεύτερον περιέχει
καὶ ἀλφα ίσως μετὰ ταῦ. τὸ διπλοῦν δέλτα τοῦ ισωτοῦ σωστὸν μὲ εἰκόσι προπε-
ρικλείους ἀττικὰς ἀργυρᾶς δραχμᾶς ἡ μὲ 79 γαλλ. γράμμ.,
ἡ μὲ 24 ♢ δράμ. τουρκ.. τὸ πάχος αὐτοῦ 0,011—13, τὸ μῆ-
κος τῆς μιᾶς πλευρᾶς 0,028, τῆς ἀλληγ. 0,022 γαλλ. μ.

ἀρ. 392.

(ἐν πίν. ΜΖ', 10)

ΠΠ

κτῆμα τοῦ μουσείου μολύβδινον, ἔχον ἐντὸς κοίλου τετραγώ-
νου τὸ γράμμα Π καὶ ἐντὸς αὐτοῦ Ι, μετὰ δὲ τὸ ΙΙ κεῖται τρῦπα
ῶς διτὸς βελόνης ἐμποιηθεῖσα στρογγύλῃ ἀρχαίᾳ καὶ μετ' αὐτὴν
τρίτη τὸ Ι συνδεδεμένον. ίσως σημαίνει διτῶν η, ἀν συμπερι-
ληγόθη καὶ τὸ διπλό τὸ ΙΙ διτὸς Ι, ἐννέα δραχμᾶς διοτί καὶ μὲ τό-