

32

'Ερετρικαὶ ἐπιγραφαὶ ὑπὸ K. Κονδούνιώτου.

5 ἀλιτταν καὶ πρόσοδον πρὸς  
τὴν βουλὴν καὶ τὸν δῆμον πρῶ  
τοις μετὰ τὰ ἵερά καὶ ἀτέλε[ι  
αν εἰσάγουσι]ν καὶ ἔξαγουσ  
ιν καθάπερ τοῖς ἄλλοις Ἐρε  
10 τριεῦσιν· ἀναγράψαι δὲ τόδ  
ε τὸ ψήφισμα ἐν στήλῃ λιθ[ι  
νη] καὶ στῆσαι ἐν] τῷ ἱερῷ[ι  
τοῦ Ἀπόλλωνος τοῦ] Δαφνη[φό  
ρου].



Eἰκὼν 19 (ἐπιγρ. ἀριθ. 17). Προξενία Διοδώδον καὶ ἄλλων τινός.

'Αρχίδαμο[ς δεῖνος εἶπεν ἐπει]δὴ  
Διοδωδο[ς δεῖνος καὶ δεῖνα δεῖνος ἐθνικὸν  
ἄνδρες ἀγαθοί εἰσι περὶ τὸν δῆμον τὸν  
'Ερετριέ[ων λέγοντες καὶ πράττοντες ἀεὶ τὰ συμ-  
5 φέροντα [τῶι δῆμῳ]...]



Eἰκὼν 18 (ἐπιγρ. ἀριθ. 16). Προξενία.

'Αριθ. 17 (εἰκ. 19). Δύο μικρὰ τεμάχια στή-  
λης μετ' ἀετωματίου. Ψ. μείζονος τεμαχίου 0·19,  
πλάτ. 0·15· ἐλάσσονος τεμαχίου ψ. 0·08, πλάτ.  
0·06. Εκ τοῦ ναοῦ τοῦ Δαφνηφόρου Ἀπόλλωνος.

Γράμματα τοῦ τέλους τῆς 4<sup>ης</sup> ἑκατονταετηρίδος.  
**Άριθ. 18.** Τμῆμα στήλης μετὰ μέρους ἐπι-  
γραφῆς πάντοθεν ἐλλιποῦς. Ψ. 0·28, πλ. 0·15,  
πάχ. 0·07. Ψ. γραμμ. 0·01-0·006. Εκ τοῦ  
ναοῦ τοῦ Δαφνηφόρου Ἀπόλλωνος.

ἀγῶσιν, οἵς ἡ πόλις τιμῆσιν ἐπιμ[ε]  
λείσθαι δὲ αὐτοῦ τοὺς ἀ[ε]ρι ἐν ἀρχῇ ὅν[τας]  
..... ἀναγράψαι δὲ τὸ ψήφισμα  
ἐν στήλῃ λιθίνῃ καὶ στῆσαι ἐν τῷ ἱερῷ [τοῦ  
5 Ἀπόλλωνος τοῦ Δαφνηφόρου; οὗ] ἀν δοκεῖ ἐν  
καλλ[ίστωι

Γράμματα δύοια πρὸς τὰ τῆς προηγουμένης.  
**Άριθ. 19** (εἰκ. 20). Τὸ ἄνω μέρος στήλης  
κορυφουμένης ὑπὸ ἀναγλύφου ναιῶδιοσγήμου με-  
θ' ψηλοῦ δετωματίου. Ψ. 0·48, πλ. 035· πάχ.  
0·11. Εν τῷ ἀναγλύφῳ εἰκονίζονται ἑκατέρῳθεν  
μεγάλου ὄμφαλοῦ ἀριστερὰ μὲν ἡ "Ἄρτεμις κατε-  
νῶπιον κρατοῦσα μεγάλην ἀνημμένην λαμπάδα καὶ  
διὰ τῶν δύο χειρῶν διαγωνίως πρὸ τοῦ σώματος,  
δεξιὰ δὲ ὁ Ἀπόλλων ἐν τῇ συνήθει στάσει αὐτοῦ  
ώς Μουσηγέτον. Τὰ πρόσωπα τῶν μορφῶν εἴναι  
δυστυχῶς ἀποκεκρυμένα. Παρομοία παράστασις  
φαίνεται ὅτι συνηθίζετο ἐπὶ τῶν Ἐρετρικῶν ψηφι-  
σμάτων, διότι καὶ ἐπὶ τῆς κορυφῆς τῆς πολλάκις  
'Εινα. 5.7.11.