

174

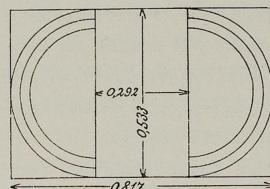
Μημεῖα τῶν νοτίων προπόδων τῆς Ἀκροπόλεως ὑπὸ Φρ. Βερσάκη.

τῇ στοᾷ. Ἐκ τῆς ἐλλειψεως ταύτης ἴσχυροίζεται ὁ Dörpfeld ὅτι ἡ στοὰ δὲν δύναται νὰ είναι σύγχρονος πρὸς τὸ θέατρον. Τὸ μῆγυν ὅμως τοῦτο δὲν είναι τὸ χαρακτηρίζον τὸ θέατρον στοιχεῖον, διότι ἡ χρῆσις αὐτοῦ προεκλήθη μόνον ἐκ τῶν μεγάλων διαστάσεων τῶν τοιχών καὶ ἀλλων τοιχισμάτων, ἃτινα ὡς μὴ ὑπάρχοντα ἔν τῇ στοᾷ κατέστησαν καὶ τὴν χρῆσιν τοῦ μίγματος περιττήν. Συνεκρίθησαν λοιπὸν δύο διάφορα πράγματα καὶ ὡς τοιχία αὐταὶ οὐδεμίαν ἔχουσι πειστικὴν ἀξίαν. Οἱ δὲ τοιχοὶ τῆς στοᾶς καὶ μάλιστα οἱ τοῦ δυσμικοῦ τμήματος αὐτῆς, οἵτινες ὑποδεικνύονται ὑπὸ τοῦ Dörpfeld ὡς πάνω διάφοροι τῶν τοῦ θεάτρου, φυκοδομήθησαν ἀκριβῶς κατὰ τὴν οἰκοδόμησιν τούτου.

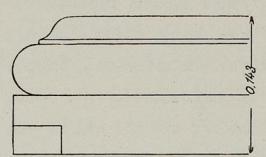
Ἡ δρῦ ἄλλως τε ὄνομασία τῆς στοᾶς, ὡς τῆς τοῦ Εὔμενους, πρέπει κατ' ἄλλον τρόπον νὰ ἀποδειχθῇ.

Ἐν τῷ γάρῳ, ἔνθα κείνται τὰ ἔρείπια τῆς στοᾶς ταύτης εὑρέθησαν ἀρχιτεκτονικὰ τινα μέλη ὅμοια πρὸς τὰ ἐν τῇ στοᾷ τοῦ Ἀττάλου χρησιμοποιηθέντα. Συνδυάζοντες τὰ εὑρήματα ταῦτα πρὸς ἄλλας ὅμοιας τεχνικὰς λεπτομερείας τῶν δύο τούτων οἰκοδομημάτων καταλήγομεν εἰς τὸ συμπέρασμα ὅτι ἀμφότερα εἴναι ἔργα τοῦ αὐτοῦ ἀρχιτέκτονος ἢ ὅτι ιδρύθησαν ὑπὸ δύο διωρητῶν ἀνηκόντων τῇ αὐτῇ οἰκογενείᾳ καὶ ἀκμασάντων ἐν διαφόροις χρονοῖς· ἐκ τούτων δὲ ὁ μεταγενέστερος φυκοδόμησε τὴν στοὰν κατὰ τὸ ὑπόδειγμα τῆς ὑπὸ τοῦ προϊόντου αὐτοῦ κτισθείσης.

Τὰ εὑρεθέντα ἀρχιτεκτονικὰ μέλη εἴνε τὰ ἔξι· Ἡ ἀπεικόνισθεῖσα σπεῖρα (*εἰκ. 14-16*) καὶ τινα



Εἰκὼν 15. Σπεῖρα τῶν κιόνων τοῦ μετώπου ἐν τῷ δευτέρῳ δρόφῳ (πρβ. εἰκ. 14 καὶ 16).

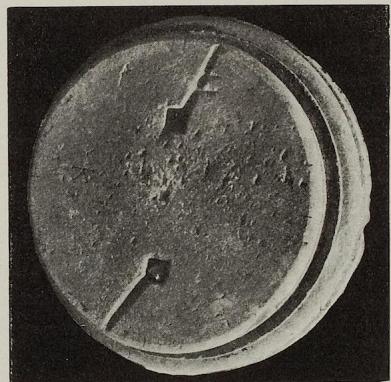


Εἰκὼν 16. Τμῆμα τῆς σπείρας εἰκ. 14 καὶ 15.

μα καὶ τὸ μέγεθος πρὸς τοὺς ἐν τῇ προσθίᾳ κινοστοιχίᾳ τοῦ δευτέρου δρόφου τῆς Ἀττάλειου στοᾶς κατασκευασθέντας. Θραύσματα κιόνων μετὰ τῆς σπείρας αὐτῶν (εἰκ. 17), προερχομένων ἐκ τῆς ἑσωτερικῆς σειρᾶς τῶν κιόνων τοῦ αὐτοῦ δρόφου.

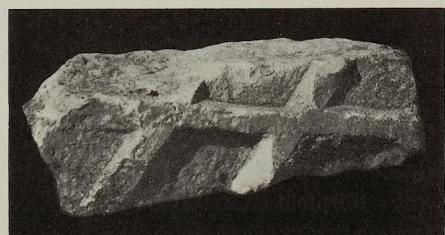
Ἡ σπεῖρα ἔχει κάτω μὲν διάμετρον 0·88, ἔγων δὲ 0·66.

Ἐν θραύσμα (εἰκ.

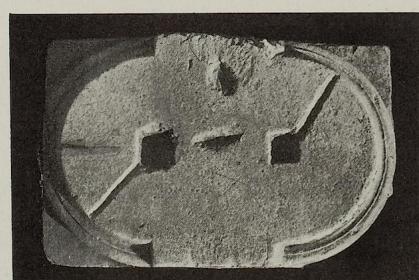


Εἰκὼν 17. Σπεῖρα τῶν κιόνων τῆς ἑσωτερικῆς κινοστοιχίας ἐν τῷ δευτέρῳ δρόφῳ.

18) ὅμοιον πρὸς τὰ θωράκια τῶν μετακιονίων



Εἰκὼν 18. Θραύσμα τῶν φραγμάτων τοῦ δευτέρου δρόφου.
Ἐπο. 25.9.12.



Εἰκὼν 14. Σπεῖρα τῶν ἐν τῷ δευτέρῳ δρόφῳ τῆς στοᾶς κιόνων τοῦ μετώπου (πρβ. εἰκ. 15 καὶ 16).

Θραύσματα τῶν ἐπ' αὐτῆς κιόνων, ὅμοιων τὸ στή-