Inhalts-Verzeichniß der einzelnen Nummern.

		Seite
Nr. 1.	Abonnementseinladung	1
	Entwurf für eine neue Kirche in Pfahlheim bei Ellwangen	1
	Die sog. Miserikordia- oder Erbärmdebilder	4
	Der Hirsauer Bilderfries. Erster Brief	6
	Zeitschriftenschau	8
	Annoncen	8
Nr. 2.	Ueberblick über die Resultate der kunsthistorischen Lokalforschungen in Oberschwaben	9
	Die sog. Miserikordia- oder Erbärmdebilder	10
	Der Hirsauer Bilderfries. Zweiter Brief	12
	Zeitschriftenschau	16
Nr. 3.	Ueberblick über die Resultate ꝛc. (Fortsetzung)	17
	Der Hirsauer Bilderfries. Dritter Brief	19
	Die Kirchenrestauration in St. Christina bei Ravensburg	21
	Tizians Assunta	23
	Zeitschriftenschau	24
	Annoncen	24
Nr. 4.	Ueberblick über die Resultate ꝛc. (Schluß)	25
	Der Hirsauer Bilderfries. Vierter Brief	26
	Die Kirchenrestauration in St. Christina bei Ravensburg. Schluß	29
	Die Kapelle des Marienhauses in Freiburg i. B.	33
	Ein neues Baumaterial: der Xylolith	34
	Zur Glockenkunde	35
	Annoncen	36
Nr. 5.	Die religiösen Bilder für die Kinder und für das Haus	37
	Der Hirsauer Bilderfries. Fünfter Brief	39
	Die Klosterkirche von Neresheim	42
	Literatur	44
Nr. 6.	Die religiösen Bilder für die Kinder und für das Haus (Fortsetzung)	45
	Der Hirsauer Bilderfries. Sechster Brief	47
	Albrecht Dürer, ein Vorbild für unsere Zeit	52
	Die Altäre der Heiligkreuzkirche zu Rottweil	54
	Literatur	56
Nr. 7.	Zum Ausbau des Ulmer Münsters	57
	Albrecht Dürer (Fortsetzung)	60
	Die Altäre der Heiligkreuzkirche zu Rottweil (Fortsetzung)	61
	Die Permanente Ausstellung von Arbeiten kirchlicher Kunst von R. Engler, Stuttgart	63
	Annoncen	64
Nr. 8.	Zum Ausbau des Ulmer Münsters (Schluß)	65
	Die religiösen Bilder für die Kinder und für das Haus (Fortsetzung)	72
	Albrecht Dürer (Fortsetzung)	75
Nr. 9.	Die religiösen Bilder für die Kinder und für das Haus (Fortsetzung)	77
	Der Hirsauer Bilderfries. Siebenter Brief	79
	Das neue Krankenhaus der barmherzigen Schwestern in Stuttgart	82
	Albrecht Dürer (Schluß)	84
	Die Altäre der Heiligkreuzkirche zu Rottweil (Fortsetzung)	85
	Die Generalversammlung des Kunstvereins der Diözese Rottenburg am 31. Juli in Ravensburg	87
Nr. 10.	Die religiösen Bilder für die Kinder und für das Haus (Fortsetzung)	89
	Bemerkungen über zwei weitere Skulpturen aus der Pfarrkirche in Eriskirch, OA. Tettnang	90
	Die Pfarrkirche in Schmiechen bei Ehingen und deren Restauration	94
	Die Altäre der Heiligkreuzkirche zu Rottweil (Fortsetzung)	95
Nr. 11.	Die religiösen Bilder für die Kinder und für das Haus (Fortsetzung)	97
	St. Georg in Legende und bildender Kunst	100
	Die Pfarrkirche in Schmiechen bei Ehingen und deren Restauration (Schluß)	104
	Die Altäre der Heiligkreuzkirche zu Rottweil (Fortsetzung)	107
Nr. 12.	Die religiösen Bilder für die Kinder und für das Haus (Schluß)	109
	Romanische Kanzel	111
	Die Altäre der Heiligkreuzkirche zu Rottweil (Schluß)	111
	St. Georg in Legende und bildender Kunst (Fortsetzung)	113
	Die zwei klassischen Gemälde in der Kirche zu Salach	116
	Annoncen	116

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK HEIDELBERG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/afck1890/0007