Herder'sche Verlagshandlung, Freiburg i. Br.

Soeben sind erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Assyrien und Babylonien nach den neuesten Entdeckungen von Dr. Franz Kaulen.

Fünfte Auflage. Mit Titelbild, 97 Illustrationen, einer Inschriftentafel und zwei Karten. (XIV und 304 S.) M. 5; geb. M. 7.

„Das Buch wird, wenn dies überhaupt noch möglich, in dieser seiner neuen Gestalt noch Größeres für die junge Wissenschaft der Assyriologie leisten, als bereits seine Vorgänger gethan haben. Auch für unsere Deutsche Orient-Gesellschaft dürfen wir von dem begeisternden Werke gewiß reiche Förderung erwarten."
(Univ.-Professor Dr. Fr. Delitzsch in Breslau.)

Dieses Werk gehört zu unserer „Illustrierten Bibliothek der Länder- und Völkerkunde", wovon bis jetzt 14 Bände vorliegen. Ausführlicher illustrierter Prospekt gratis.

Wanderfahrten u. Wallfahrten im Orient.

Von Dr. Paul Wilhelm v. Keppler, Bischof von Rottenburg.

Dritte Auflage. Mit 140 Abbildungen und drei Karten. gr. 8°. (VIII u. 534 S.) M. 8; in feinem Halbfranzband M. 11.

Als Titelbild ist dem Werke das Bildniß des hochw. Herrn Verfassers in Heliogravüre beigegeben.

„Endlich wollen wir zum Schluß gegen unser sonstiges Prinzip noch eine moderne Reisebeschreibung verzeichnen, um ausdrücklich von der Freude Zeugniß abzulegen, mit welcher uns das . . . im Geiste warmer Humanität und feiner Weltbildung geschriebene Buch von hohem Gedankenreichthum erfüllt hat. Vor allem aber ist uns nirgends der Boden unserer Studien mit seinen natürlichen und geschichtlichen Bedingtheiten in solcher Anschaulichkeit nahe gebracht worden wie hier, wozu gut gewählte Illustrationen beitragen."
(Jahresberichte der Geschichtswissenschaft, Berlin, über die 2. Auflage.)

Für Holzbildhauer!

Infolge Ablebens des Bildhauers Heinrich Schwade in München ist dessen Atelier für christliche Kunst mit einer größeren Anzahl theils vollendeter, theils angefangener Figuren und Schnitzwerke, vielen Modellen in Gips sowie einem vollständigen Bildhauer- und Schreinerwerkzeug nebst ca. 4 cbm Lindenholz verkäuflich. Das Atelier wurde 1868 gegründet, einzelne Kunstwerke, die aus demselben hervorgingen, auf vier großen Kunstausstellungen mit ersten Preisen prämiiert und hat in ausgedehntem Kundenkreise einen guten Namen. Interessenten, denen hier eine sehr günstige Kaufs- und Geschäftsgelegenheit geboten ist, indem verschiedene Bestellungen nicht mehr ausgeführt werden konnten, erhalten bereitwilligste Auskunft durch

Frau Fanny Schwade, Bildhauerswittwe, München, Dachauerstraße 94 I.

Herder'sche Verlagshandlung, Freiburg im Breisgau.

Soeben sind erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Beissel, St., S. J., Bilder aus der Geschichte der altchristlichen Kunst und Liturgie in Italien. Mit 200 Abbildungen. gr. 8°. (XII u. 334 S.) M 7; geb. in Leinwand M. 9.

Inhalt. I. Altchristliche Grabdenkmäler. — II. Die altchristliche Basilika. — III. Die Anfänge der christlichen Malerei in den Katakomben. — IV. Die altchristlichen Mosaiken zu Rom und zu Ravenna. — V. Das Mobiliar der römischen Basiliken und dessen Verzierung mit edeln Metallen. — VI. Ausschmückung der altchristlichen Basiliken mit Webereien und Stickereien. — VII. Altchristliche Taufkirchen. — VIII. Die päpstliche Messe im 8. Jahrhundert.

Dieses Buch will zunächst katholische Priester u. Priesteramtskandidaten einführen in das tiefere Verständniss der Dinge, mit denen sie sich stets zu befassen haben. Jedoch auch gebildeten Laien wird das Studium desselben nicht ohne Nutzen sein.

Die XIV Stationen des heiligen Kreuzwegs nach Kompositionen der Malerschule des Klosters Beuron. Mit einleitendem und erklärendem Text von Bischof Dr. *Paul Wilhelm von Keppler. Dritte Auflage.* 14 Lichtdrucktafeln, wovon 2 Doppeltafeln. Grösse der Tafeln 33½ auf 43½ cm mit Rand, 23 auf 32 cm ohne Rand. Grösse der beiden Doppeltafeln 33½ auf 79 cm mit Rand, 23 auf 61 cm ohne Rand. Text gr. 8°. (IV u. 78 S.) Tafeln und Text zusammen M. 8; in Halbleinwand-Mappe M. 10; in eleg. Leinwand-Mappe mit Goldtitel M. 13.50.

„. . . Auf den Spuren des grossen Vorbildes Fra Angelico da Fiesole wandeln diese kunstgeübten Mönche, und andächtige Beschaulichkeit ist das Ziel, nach dem sie streben. Ihre Gestalten, unabhängig von allen Schulen und Richtungen, ziehen, feierlichen Ernstes voll, ihre Bahn wie byzantinische Gestalten, vor denen sie aber eine hohe Beseelung und rein menschliche Erscheinung voraus haben. Es ist echt kirchlicher Stil." (Seemanns Literar. Jahresbericht, Leipzig 1891, über die 1. Aufl.)

Jahres-Mappe der Deutschen Gesellschaft für christliche Kunst. (VII.) 1899. Mit 12 Folio-Tafeln in Kupferdruck. Phototypie und Farbendruck, nebst 19 Abbildungen im Texte und einem Titel-Medaillon. Nebst erläuterndem Text von Dr. *O. Frhr. Lochner von Hüttenbach.* Folio. (VI u. 22 S. Text u. 12 Tafeln. In elegantem Umschlag M. 15.

Hiezu eine Kunstbeilage:
Altar in der Marienkapelle und Altar in der St. Blasiuskapelle zu Neudingen.

Stuttgart, Buchdruckerei der Akt.-Ges. „Deutsches Volksblatt".

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK HEIDELBERG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/afck1900/0018