Archiv für christliche Kunst: Organ des Rottenburger Diözesan-Kunstvereins
35.1917 Seite 95
Digitalisiert nach dem Exemplare der Württembergischen Landesbibliothek
Stuttgart.

Enderle, Pius V. schaut den Seesieg von Lepanto. Kirche zu Seeg.

neben der eine andere Frau eine Krone in der Hand hält; ihr Haupt ist mit Strahlen umgeben. Ueberschrift: tu supergressa es universas Prov 31, 29 (undeutlich auf dem Bilde). Unterschrift: positusque est thronus matri regis 3 Reg 2, 19. Diese vier Bilder sind links, es folgen rechts:

e) Reinheit und Schönheit: zwei Frauen, sitzend, die eine mit Krone und Spiegel, die andere mit Zepter und Lilie. Ueberschrift: decora nimis

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/afck1917/0101