Aglio, Giuseppe: Le pitture e le sculture della città di Cremona
Cremona, 1794 Seite 30

to a tempera da *Giulio Campi*, su di cui vi sta scritto il nome, e l' anno, rappresentante il Trionfo di Mardocheo, la morte di Amano appeso ad un palo, la Regina Ester davanti ad Assuero in trono, con molte altre Figure; questa tela presentemente sta affissa sopra l' arco della Navata di mezzo, che forma la Crociera dirimpetto alla Porta della Pescheria.

Nella Camera Capitolare del Revmo Capitolo havvi un quadro con sopra il Morto Salvatore, la Vergine Addolorata, e S. Francesco d' Assisi, opera espressiva di *Vincenzo Campi*.

Non sono da ommettersi i superbi Arazzi rappresentanti le gesta di Sansone, che si espongono nella Cattedrale ai colonnati della Navata di mezzo nelle maggiori solennità.

Prima di portarsi alla vicina Chiesa del Battistero, sortiti dalla Cattedrale a sinistra si entra nel così detto luogo Campo Santo. In questo ne' passati tempi vi si leggeva l' Istituta da uno de' Nobb. Sigg. Dottori Collegiati, presentemente si legge in una delle Reg. Scuole de' Ss. Marcellino, e Pietro. In uno spazio di Muro al di dentro su alto vi è scritto a caratteri cubitali *MINERVA*, serve questo luogo per le Congregazioni de' Nobili Signori Presidenti al Governo della Fabbrica, per ivi trattare gli affari spettanti alla medesima.

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK HEIDELBERG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/aglio1794/0036
© Universitätsbibliothek Heidelberg
The Getty