Aglio, Giuseppe: Le pitture e le sculture della città di Cremona
Cremona, 1794 Seite 56

Giulio Campi in altro Quadro sopra Altare vi ha dipinto la Vergine col Bambino in alto, S. Domenico, e S. Francesco al basso genuflessi.

Sopra la porta della detta Sagristia, ed in tutto lo spazio del muro, dipinto a olio su d' un gran Quadro spicca S. Domenico con il vessillo della Croce inalberato, col seguito di numerosa schiera di Combattenti, accompagnato dal valore di Simone Monforte nel discacciamento degli Albigesi. Opera, benchè tralasciata nel *Distinto Rapporto*, giudicata però da molti meritevole di lode, sortita dal pennello di *Giuseppe Ferrari*.

Sotto questa gran tela nel mezzo della detta porta, in picciol Quadro dipinto scorgesi la B. V., il Bambino in piedi, con altri Santi, e Sante, di *Galeazzo Campi*.

Al di dentro della Sagristia, in fondo alla medesima sopra Altare in piccola Cappella eretto vi è il Quadro con la Strage degli Innocenti, di mano di *Gio: Battista Tortiroli* Cremonese.

Ritornando in Chiesa, e proseguendo sulla destra nella corrispondente piccola Navata al di dietro del palco dell' organo vi ha il Quadro sopra Altare, che rappresenta il B. Lodovico Bertrandi, e S. Guglielmo genuflessi avanti la B. V. col Bambino in alto, di *Stefano Lambri* scolaro del Malosso, con sot-

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK HEIDELBERG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/aglio1794/0062
© Universitätsbibliothek Heidelberg
The Getty