

26

## LEONARDI AUGUSTINI

Quam Epicuri sententiam refutat Cicero, ut etiam ex Pythagoræ & Platonis placito mens situm & sedem habet in cerebro, & cupidus vel τὸ θηθυμητὸν in corde. Nihilominus videtur mihi hæc imago respondere huic secundæ sententiae; quippe quum Pythagoras adfirmet principium animæ se porrigeret a corde ad cerebrum. Videmus autem papilionem pectori superimponere corpus, sed divinas alas habere explicatas sursum versus, quum interim manus vel potius dæmon sublevet divinam partem & immortales alas, per quas intelligitur principatus mentis' ac rationis.

## 75. SAPPHO.

Invenitur argenteus nummus Mytilenæus cum vultu Sapphūs. Statua hujus doctæ poetriæ erat Athenis prope alteram Anacreontis. In hac mea sculptura, per summam industriam facta in rufo sardo, præterea sunt duo rami laurei, efficientes circulum, & coronant vultum ejusdem Sapphūs, quæ numeratur inter novem lyricos celeberrimos in Græcia. Et quamvis nonnulli poetæ Græci veteres scripserint elegantissima epigrammata in honorem ejus imaginis, tamen sufficiet mihi hīc unum annotare Leonis Allatii, in cuius facundia hodie Romæ resonant suavissimæ Musæ Atticæ, per ipsum ex Græcia in Latium translatæ.

Eis τὴν εἰκόνα Σαπφοῖς.

Κλωθοῖ δάκε λίνον Δάχεσις, Κλωθὼ δ' θηθινή,

Μετέρσαι Σαπφοῖς φῆμιν ἐφεψομένην.

Ατροπῶ όχθισσα λίνα κλωτηεις αὐξάνει.

Σαπφοῖς, Φάσα, χρόνοις όχι παύει μίσθιο.

OLYM-