

AD GEMMAS ANTIQUAS. 21

gens ita tropæum per clavam & exuvias leonis. Unde ille, qui tot feras vicit ac monstra, & qui domari affligrisque ira Junonis aut duris Eurysthei imperiis non poterat, subjugatur & vincitur ab ipso Amore, ut ei exprobrat Deianira apud Ovidium.

*Quem non mille ferae, quem non Sthenelius
hostis,*

Non potuit Juno vincere, vincit Amor.

Talem vero eum finxerunt soli voluptatis sectatores, quum alium eum facerent cultores virtutis. Symbolum aut nota literæ decussatæ vel transfixæ x, expressa in circulo inter clavam & Leonis exuvias, videtur in se continere obscurum ænigma, quod tamen significare posset aliquod nomen, ut in aliis raris characteribus & in hac ipsa litera x est observatum. Hæc nota vel decussis invenitur inter hieroglyphica obeliscorum, atque etiam in aliis Herculis imaginibus occurrit ob certam quandam convenientiam, qualis exhibetur ab Jo. Baptista Casalio in libro de veteribus Christianorum ritibus, ubi est parvulus Hermeraclides, aut Hercules terminalis cum fpolio leonis in vertice, & inferius notata est litera x, quæ exponitur symbolum salutis. Auctor hujus gemmæ sectator voluptatis videtur voluisse per symbolum significare vim & potentiam Amoris super ipsam virtutem, cuius idea fuit existimatus Hercules, ducendo illum sic vincetum. Numerus denarius præ omnibus aliis apud Pythagoricos honorabatur, quia continere in se videbatur omnes perfectiones. Sic harmonia virtutis intel-

c 3