Alberti, Leon Battista: Della architettura di Leon Battista Alberti libri 10, della pittura libri 3 e della statua libro 1 / The architecture of Leon Battista Alberti in ten books, of painting in three books and of statuary in one book (uebers. von Cosimo Bartoli und Giacomo Le
London, 1726 Seite 73r

vanzino ſempre le Piene maggiori. Sia la groſſezza delle Pile, per la quarta parte dell' altezza del Ponte. E ſono ſtati alcuni che non an terminate le Poppe, e le Prue di così fatte Pile con angoli; ma con un mezzo cerchio, credo io, per conto della venuſtà di tale lineamento. Et ancorchè io abbia detto che il cerchio abbia forza di angolo; Io approvo piuttoſto in queſto luogo gli angoli; purchè e' non ſieno tanto acuti, che ſpuntati da ogni piccola moleſtia; ſien guaſti. Piacerannomi ancora quelli che ſaranno fatti in cerchio, ſe e' ſaranno talmente ſpuntati e biſtondati; che e' non ſieno laſciati ottuſi di maniera, che ſi contrapongano alla moleſtà preſtezza ed impeto delle onde. Avranno le Pile ragionevole cantonata, ſe ella ſarà tre quarti d' un' angolo retto: e ſe queſta non ti piaceſſe; fa ch' ella n' abbia due terzi. E queſto baſti quanto alle Pile. Se per natura del luogo non avremo i fianchi delle ripe sì fatti, come deſidereremo; faremoli nel medeſimo modo delle Pile; e all' ultimo delle ripe, faremo altre Pile, e tireremovi alcuni archi nello ſteſſo aſciutto terreno: acciocchè ſe per avventura per la continuazione delle onde e delle Piene, in ſucceſſo di tempo, ſi levaſſe via parte della ripa; con l' avere allungato il Ponte nel terreno, ti rimanga pure libera la ſtrada. Le Volte e gli Archi, sì per conto delle altre coſe, sì per li crudeli e continui intronamenti de' Carri, biſogna che ſieno fortiſſime e gagliardiſſimi. Aggiugni che alcuna volta avendoſi a tirar ſopra detti ponti, peſi ſmiſurati di Coloſſi o di Aguglie o ſimili; non ti avvenga come intervenne a Scauro nel far tirare quella Soglia di pietra; che i Miniſtri publici, abbiano ad aver paura de i danni fatti. E per queſto conto il ponte, e di diſegno e di ogni ſorta di lavoro, ſi debbe accomodare in modo contra le ſpeſſe e continue ſcoſſe de' carri, che e' duri eternamente. Che i ponti vorrebbono eſſer fatti di pietre molto grandi e ſaldiſſime; ce lo dimoſtra facilmente la ragione con l' eſſempio dell' ancudine, la quale s' è molto grande e grave; ſoſtiene facilmente i colpi de' Martelli; ma ſe ella è leggiera, riſalta per li colpi, e commoveſi. Noi dicemmo che la Volta era fatta d' Archi e Ripieni; e quell' arco eſſer' il più forte, ch' è d' un mezzo cerchio: Ma ſe per la diſpoſizione delle pile, il mezzo cerchio ſi rileverà tanto; che tal Rilievo ti offenda, uſeremo l' arco ſcemo; fortificati li fianchi delle

cording to the Square, Level and Plum-line, omitting no ſort of ligature length-ways, and placing the ſtones breadth-ways in alternate order, ſo as to be a binding one to another; abſolutely rejecting any ſtuffing with ſmall pieces of ſtone. You muſt alſo faſten your Work with a good number of braſs cramps and pins, ſo well fitted in, that the joynts of the ſtructure may not ſeparate, but be kept tight and firm. Raiſe both the fronts of the building angular, both head and ſtern, and let the top of the Peer be ſure to be higher than the fulleſt Tide; and let the thickneſs of the Peer be one fourth of the heigth of the bridge. There have been ſome that have not terminated the head and ſtern of their Peers with an angle, but with a half circle; induced thereto, I ſuppoſe, by the beautifulneſs of that figure. But though I have ſaid elſewhere, that the circle has the ſame ſtrength as an angle, yet here I approve better of an angle, provided it be not ſo ſharp, as to be broken and defaced by every little accident: nor am I altogether diſpleaſed with thoſe which end in a curve, provided it be very much lengthened out, and not left ſo obtuſe as to reſiſt the force and weight of the water. The angle of the Peer is of a good ſharpneſs if it is three quarters of a right angle, or if you like it better, you may make it two thirds. And thus much may ſuffice as to the Peers. If the nature of your ſituation is ſuch, that the ſides, or banks of the ſhore are not as you cou'd wiſh; make them good in the ſame manner as you build your Peers, and indeed make other Peers upon the ſhore and turn ſome arches even upon the dry ground; to the intent that if in proceſs of time, by the continual waſhing of the Water, and the force of the tides, any part of the bank ſhou'd be carried away, your paſſage may ſtill be preſerved ſafe, by the production of the bridge into the land. The Arches ought upon all accounts, and particularly becauſe of the continual violent ſhaking and concuſſion of Carts and other Carriages, to be extreamly ſtout and ſtrong. Beſides, as ſometimes you may be obliged to draw immenſe weights over them, ſuch as a Coloſſus, an Obeliſk, or the like; you ſhou'd provide againſt the inconvenience which happened to *Scaurus*, who when he was removing that great boundary Stone, allarmed all the publick officers, upon account of the miſchief that might enſue. For theſe reaſons, a Bridge both in its deſign, and in its whole execution, ſhou'd be well fitted to bear the continual and violent jars which it is to receive from Carriages. That Bridges ought to be

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK HEIDELBERG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/alberti1726/0181
gefördert durch die Gesellschaft der Freunde Universität Heidelberg e.V.