



siffatti cerchj notissime sono le due superficie, l'una dalla testa, e l'altra dal piè della colonna. Il *centro del fuso* è quella linea, che per entro il mezzo della colonna sia tirata dal centro del cerchio della superficie piana di sopra, al centro del cerchio della superficie piana di sotto, la qual linea ancora si chiama il *piombo del mezzo* della colonna. In questa medesima linea si appuntano i centri di tutti i cerchj. La *centina* è una linea tirata dall'aggetto di sopra per lungo sino all'aggetto del collarino di sotto; ed è quella nella quale terminano tutti i diametri, che sono nella grossezza della colonna; e non è sola, nè va a dirittura come quella del centro del fuso, ma è fatta e composta di molte linee parte diritte e parte torte, come noi diremo poi. I diametri de' cerchj, che si hanno a considerate in più luoghi giù per la colonna, sono cinque; i due *aggetti*, i due *ritiramenti* e il *ventre*. Gli *aggetti* sono due, l'uno in cima e l'altro in piè della colonna, chiamati aggetti, perchè si gettano più infuori che il resto della colonna; i *ritiramenti* ancora sono due, che sono accanto agli aggetti da capo e da piede, e chiamansi così perchè si ritirano dagli aggetti al fodo della colonna; il diametro del ventre si nota dal mezzo ingiù della colonna, e chiamasi *ventre*, perchè pare che in quel luogo la colonna si gonfi. Gli aggetti fra loro sono differenti; perciocchè quello che è da basso è fatto del collarino e di un poco di piegatura, mediante la quale si ritira dal collarino al fodo della colonna; ma l'aggetto che è in cima della colonna, ha oltre al collarino ed alla piegatura, ancora il tondino.

In ultimo la linea della centina si ordinerà in questo modo. Nel pavimento, o in qualche faccia piana di un muro, si tira una linea diritta, lunga quanto ha da esser lunga la colonna, che dalla cava abbiamo a far venire; questa linea si chiama il centro del fuso. Divideremo adunque questo centro in alcune determinate parti, secondo che ricerca la ragione e la qualità della fabbrica.

TAV. VII.
FIG. 2.