

DEGLI EDIFICJ PRIVATI 437

za della nona parte di se stessa, facciasi medesimamente che l'altezza sia avanzata dalla larghezza per la nona parte, ma questo non si usa se non ne' palchi. Quando la lunghezza farà per una larghezza e un terzo, ti alzerai per una larghezza e un sesto, dove abbiano ad esservi palchi, ma se tu vi avrai a far le volte, fa che sia alta quanto la sua larghezza, aggiuntovi un sesto della sua lunghezza. Quando alla lunghezza sarà assegnato un quadro e mezzo, farai che la sua altezza sia quanto la larghezza e un settimo nelle impalcature; ma avendovi a far la volta, la farai alta quanto la sua larghezza, aggiuntavi la settima parte della lunghezza della pianta. Se finalmente essa sarà lunga sette, e larga cinque, ovvero larga tre e lunga cinque &c., secondo che sarà stato di bisogno per la necessità del luogo, o per la varietà dell'invenzione, o per il modo degli ornamenti, congiugnerai insieme amendue queste linee, e la metà del tutto affegnerai all'altezza. Io non vuò già qui tacere, che non bisogna che gli anditi si facciano in alcun luogo più lunghi che il doppio della loro larghezza; e che le camere non debbon mai esser tanto lunghe, che non sieno almeno larghe il terzo della loro lunghezza. Le piante di tre quadri e di quattro per lungo, e l'altre di questa sorta spettano ai portici, i quali ancor essi non hanno a passar mai i sei quadri.

Nelle mura si lasciano i vani per le finestre e per le porte. Se la finestra si avrà a far nel muro della larghezza, che per sua natura è sempre più corto, che quello della lunghezza della pianta, non ve se ne farà se non una; e sarà certamente fatta di maniera, che sia più alta che larga, o per lo contrario che sia più larga che alta, la qual sorta di finestre si chiamano finestre giacenti. Se la larghezza adunque farà come quella delle porte, alquanto minore che l'altezza, farai allora che il vano della larghezza del lume non sia più che la terza parte del muro di dentro, nè meno che la quarta; e il parapetto non sia più sollevato dal