

4

Tous les ouvrages, de quelque genre qu'ils soient, demandent l'homme tout entier. Mais j'ose dire, qu'un des plus difficiles c'est le dialogue scientifique; sur tout lorsque les figures de geometrie, et les termes d'art doivent en être bannis; qu'il faut remplacer les uns par des equivalents pris dans les objets les plus connus, et les autres par le secours des descriptions. Mais ce seroit, Sire, abuser de votre tems, et peu connoître vôtre genie, que vouloir vous prouver, combien il est difficile d'instruire l'esprit en parlant toujours à l'imagination, de suivre la methode la plus rigoureuse et la cacher en même tems, et de donner à un traité de physique l'agrément, pour ainsi dire, d'une piece de théâtre.

Le style n'a pas moins de difficultés. La propriété des mots, la sagesse dans les metaphores, la justesse et la sobrieté dans les comparaisons sont l'effet des talents, et de cet art plus rare encore que les talents, de cet art le plus difficile de tous, l'art d'effacer (1). Il faut sur tout que le naturel

(1) *The last, and greatest art, the art to blot.*
Pope dans son Imitation de la 1. ep.
du liv. II. d'Horace.