

bono imitare i pittori di quadratura, i quali nel disegnare il quadro tirano ben a filo le linee degli edifizj con la riga, e nel dipingerlo le vanno poi rompendo a luogo a luogo col pennello.

Della forza che ha sopra di noi grandissima la consuetudine, mille ce ne sono degli esempj nel morale. Le nazioni son quello che vuole il legislatore che sieno: e non per altra via le conduce, che per quella di una educazione, la quale viene in loro radicando tale o tale altra maniera di pensare, che divien connaturale all'uomo e mai da lui non si discompagna. Non mancano similmente esempj della forza che ha sopra di noi la consuetudine nel fisico. L'uomo diviene più gagliardo e più destro, più aitante della persona che naturalmente non sarebbe, avvezzandosi a poco a poco ad esserlo: e la forza della consuetudine giunge persino a conformare le parti del corpo e i sensi medesimi diversamente da quello che in noi gli formò la natura. Nei lacchè sono assai più risentiti che nel comune degli uomini, e sono assai più forti i gastrocnemj e gli altri muscoli degli arti  
in-