

24

## LETTERE SOPRA

delle più belle pitture di Venezia: e di questa mi venne anche fatto di acquistare il rame medesimo di monsieur le Fevre.

Dalla casa Delfino un quadro in tavola dell'Olbenio, il qual pittore dipingeva con la mano manca; singolarità, che di un certo Turpilio vien notata da Plinio. Di questo quadro si trovano le due seguenti descrizioni:

*Tabula quadrata trium circiter ulnarum Basiliensium, imagines continens Jac. Maiericos. Basiliensis a latere dextro una cum filiis, ex opposito uxoris Consulis cum filiabus. Omnes ad vivum depicti ad altare procumbunt. Primum illa centum aureis solaribus venit Basileæ: pro qua postea le-Blond pictor Amstelodamensis persolvit mille imperiales anno 1633. Basileæ; quam deinde triplo majoris vendidit reginæ Mariæ Medicæ christianiss. Ludovici XIV. avicæ tum in Belgio agenti.*

Num. 25. nell'indice delle opere dell'Olbenio, che si trova dopo la vita di lui, la quale va innanzi all'elogio della Follia di Erasmo. ed. di Bas. 1676.

e l'altra descrizione:

*Idem*