Algarotti, Francesco: Opere Del Conte Algarotti (Band 8)
Venezia, 1792 Seite 89

AL SIGNOR

PROSPERO PESCI

A BOLOGNA.

Riolo 28. *settembre* 1759.

ALTRE volte abbiam ragionato insieme di un nuovo genere, quasi direi, di pittura, il qual consiste a pigliare un sito dal vero, e ornarlo dipoi con belli edifizj, o tolti di qua e di là, ovveramente ideali. In tal modo si viene a riunire la natura e l' arte; e si può fare un raro innesto di quanto ha l'una di più studiato, su quello che l'altra presenta di più semplice: nel qual semplice per altro ci sono certe andature, e certi accidenti, che male immaginare si potriano dall'artista il più eccellente. Il primo quadro che io feci lavorare in tal gusto, fu una veduta del nostro ponte di Rialto dalla banda che guarda infra tramontana e levante. Poco o nulla si cangiò nell' andamento del canale, nella posizione del-

le

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK HEIDELBERG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/algarotti1792bd8/0097
© Universitätsbibliothek Heidelberg
The Getty