

437. 1 **Zuckerdose** mit Deckel, Ludwigsburg, ein Henkel abgebrochen, um 1810.  
438. 1 **Plättchen**, Frankenthal, mit feiner Bemalung.  
439. 1 **Porzellan-Plattschale**, mit Vögeln, Meißen, um 1800.  
440. 1 **Porzellan-Dreieckschale**, mit Blumen, Marcolini, Meißen, selten.  
441. 1 **Porzellan-Ovalschale**, mit Blumen, Marcolini, Meißen, selten.  
442. 1 **Tasse**, Palmenmuster, mit Blumen, Meißen, Marcolini.  
443. 1 **Tasse**, Tulpe, mit Blumen, Meißen, Marcolini.  
444. 1 **Tasse**, mit Chinesen, braun, Tournay, um 1790.  
445. 1 **Tasse**, Ansicht Regensburg, Biedermeier.  
446. 1 **Tasse**, mit Chinesen, Chelsea, Empire.  
447. 1 **Tasse**, mit Spruchzahlen, Niederwiller, Biedermeier.  
448. 1 **Tasse**, mit Blumen, Rudolstadt.  
449. 1 **Rokokomesserständer**, früh Meißen, um 1730, mit Blumen.  
450. 1 **Rokokonadelbüchse**, früh Meißen, um 1730, mit Bildern.  
451. 1 **Paar Figurenflacons**, Ludwigsburg, um 1780.  
452. 1 **Porzellandose**, Thüringen, vermutlich Gotha.  
453. 1 **Tasse**, Fels und Vogel, Marcolini.  
454. 1 **Tasse** mit Untertasse, farbig, Soldaten in Landschaft, Zürich.  
454a. 1 **Kumpen**, 12 Tassen mit Untertassen, weiß, mit Blütenzweigen aufgelegt, tadellos erhalten, frühestes Meißen, 1725.

---

## FIGUREN

455. **Ziethen vor dem König**, Rudolstadt, 19. Jahrhundert.  
456. **Kavalier und Dame**, Capo du monte, 19. Jahrhundert.  
457. **Schalmeienbläser** mit Hund, Ludwigsburg, 19. Jahrhundert.  
458. **Putte**, musizierend, Rudolstadt, 19. Jahrhundert.  
459. 2 **Engelchen**, Berlin, 19. Jahrhundert.  
460. **Türke**, Meißen, 19. Jahrhundert.  
461. **Nesträuber**, Knabe einen Baum erkletternd, auf welchem ein Vogelnest ist, Ziesenhäusen.  
462. **Mädchen** mit Früchtekorb, weiß, Höhe 17 cm, Berlin, um 1760.  
463. **Knabe** mit Sockel, als Monat November, weiß, Berlin, 1760.  
464. **Geiger**, in Farben, Limbach, um 1780.  
465. **Büste** mit Sockel, L' Abbe Raynal, Marke Pferd, Fürstenberg.  
466. **Kavalier und Dame**, unter einem Baum sitzend, Größe 40 cm, weiß, Bisquit, Sèvres, um 1760.