Altkunst GmbH <Freiburg im Breisgau> [Hrsg.]: Die Sammlung des Direktors Vogel in Cronberg: Orientalische Kunst, Europäische Fayencen, Porzellane, alte orientalische Teppiche, Gläser, Bilder, Möbel ; Auktion am 15. und 16. März 1927
Freiburg i. Br., 1927 Seite 26
Digitalisiert nach dem Exemplar der Universitätsbibliothek Heidelberg.

386. 1 große Henkelkufe mit Deckel, darauf geschnitten Riesengebirgsansichten (Riesenkoppe, Kynast, Warmbrunn usw.) in Rocaille-Umrahmung, in der Mitte Monogramm J. G. B., Goldrand. Schlesien, um 1760.

386a. (C. Fl. 1.) 1 vierseitige Schraubflasche mit eingebuchten Kanten, darauf mit Mattschnitt Wappen mit Unterschrift: Franz Freyherr von Welczec anno 1669. Auf der Rückseite symmetrisches Blumen- und Rankenornament, rechts und links große wachsende Tulpe und Narzisse, mit silbernem teilvergoldeten Schraubverschluß mit beweglichem Bügel. Auf dem Deckel graviertes Blumenornament. Marke: Beschau Freiberg i. Sa. (Rosenberg 3, Nr. 2080), Meisterwerke des Samuel Linse (Rosenberg 2095), tätig 1634 bis 1680.
Siehe Abbildung Tafel XVII.

386b. (C. Fl. 12.) 1 sehr großer Becher mit mattgeschnittenem Ornament: große Akanthusranken mit gekugelten Früchten.

386c. (C. Fl. 13.) Henkelseitel in Zinnfassung, vorn geschnittene Ornamente.

386d. 1 Glas in Becherform, vieleckig, mit Rococo-Malerei in rot und gold.

386e. 1 Fadenglas. 19. Jahrhundert.

386f. 1 dickbauchige Flasche mit engem Hals, Fadenglas. 18. Jahrhundert.

G) METALL.

395. 6 Barbierlöffel aus Zinn, graviert mit Jagd- und Sportdarstellungen mit Jahreszahl 1754 T. L., bekrönte Rose mit Monogramm J. S. (zu dem Brautbüffet Nr. 432 gehörend). Niederrhein, 18. Jahrhundert.

396. 4 Eisenarme, Barock. 17. Jahrhundert.

397. 2 gotische Kaminböcke mit reliefartigem Weinmuster, Eisen. 15. Jahrhundert.

398. 1 Aqua-Manile mit einseitigem Ausguß, Traghenkel und Henkel zum Ausgießen. 14. Jahrhundert.

398a. 1 Messingplatte, gotisch, mit springendem Hirsch, dünnes Metall, Genter Arbeit. Um 1500.
Siehe Abbildung Tafel XI. Durchm. 44 cm.

399. 1 Mörser, gotisch. 16. Jahrhundert.

400. 1 Mörser, gotisch. 15. Jahrhundert.

401. 1 Nürnberger tiefe Schüssel, im Mittel Madonna mit Kind auf der Mondsichel im Strahlenkranz.
Siehe Abbildung Tafel XI. Durchm. 21,5 cm.

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK HEIDELBERG
Kunstbibliothek Staatliche Museen zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/altkunst1927_03_15/0034