Böttiger, Carl August [Hrsg.]: Amalthea oder Museum der Kunstmythologie und bildlichen Alterthumskunde
3.1825 Seite 494

στάμνια III. 179.
Stannum I. 243.
Statuen aus Marmor mit einem Firniß umgeben I. 236. gefärbt I. 235. aus verschiednen Steinarten zusammengesetzt I. 235. mit metallner Verzierung, ebend.
Stein; seine Behandlung I. 232. Steinarten bei der Verfertigung der Kunstwerke I. 225 ff.
Steinschneidekunst II. 3 ff. der Aegypter II. 32.
στήλη Bildsäule II. 147. ***
Stempelschneidekunst II. 18 ff.
subulones III. 191 ff.
supplicia I. 111 *
σύνναοι θεοί III. 294.

T.

Tabula Isiaca, ihr Stoff I. 225. II. Vorr. XIX.
Tanz, Bewegung der Hände dabei II. 287. *
τάριχος II. 305. **
Taubendienst I. 23.
Technische Vereine im Alterthum III. 78 ff.
Telchinen III. 95. ihr Land I. 58.
temperatura formalis, ollaria, statuaria, tabularis I. 242.
Tempel von Homer nicht erwähnt II. 58.
τετράγωνος II. 186. *
θάλασσα auf der Akropolis zu Athen II. 310 *
Themistocles, Herme von ihm unächt I. 299.
Theodorus aus Samos I. 217. 267.
Thermen dem Herkules beigelegt II. 319 ff.
Thiere von den Aegyptern sehr gut gebildet II. 46.
Thon, s. gebrannte Erde.
θρεπτήρια, erkl. I. 19.
Thunfisch, seine Züge II. 303. Art ihn zu fangen 306. zu bereiten 304 ff.
Thurii, Mittelstation zwischen dem Griechischen Mutterlande und Groß-Griechenland III. 60 f.
Tischbeins Homer nach Antiken I. 44. Vasengemälde erklärt I. 165.
Titusthermen III. 375.
Traghölzer der Alten III. 324.
Trajanus, Statue zu Berlin II. 365. 366.
Treiben des Erzes mit dem Hammer I. 247.
τριπέτηλος vom Merkuriusstabe I. 106 f.
Tripus III. 21 ff. seine Bestandtheile I. 120 ff. gründet sich auf Bacchische Religionsideen I. 120. Tripoden zu Dodona I.

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK HEIDELBERG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/amalthea1825/0553
gefördert durch die DFG