

— 13 —

de cette dynastie appelât son père le dernier représentant de la dynastie vaincue. Ne faudrait-il pas supposer plutôt que le pharaon Ousortesen I^{er} descendait par sa mère du dernier roi de la XI^e dynastie? En ce cas on comprend facilement qu'il ait appelé Mentouhôtep VI son père. Parmi les petits objets trouvés dans cette première butte, les plus curieux sont une série de petits vases comme ceux qui forment les mobiliers de poupée à l'usage des petits enfants, en albâtre, en calcaire, en terre grossière ou en pierre dure que je ne connais pas encore, des vases en bronze tout petits ayant exactement la forme de certains de nos ustensiles les plus familiers, comme ceux de nos boîtes à lait, des gargoulettes, des instruments de labour, de petites briches avec deux couffes aux extrémités, le tout en bronze et de proportions minuscules, un tout petit chevet en bois, des scarabées d'une grande finesse et une briche en or, avec deux houes et deux couffes en or. Comment ces objets étaient-ils renfermés dans cette butte lorsque toute la partie de la nécropole connue sous le nom d'Om-el-Ga'ab avait été le théâtre des ravages les plus déplorable, comme je n'allais pas tarder à l'apprendre à mes dépens? Je serais assez porté à croire que les spoliateurs regardèrent cet endroit comme indigne d'eux et le négligèrent, ce qui a été très heureux pour moi. Je dois dire déjà que cette série de buttes servait évidemment de lieu de pèlerinage dès les temps les plus anciens aux habitants de la ville sainte d'Osiris, car j'y ai rencontré des monuments de toutes les époques et les Coptes encore de nos jours s'y rendent le vendredi saint pour y chercher de petits vases qu'ils donnent ensuite comme jouets à leurs enfants.

Ayant exploré cette première butte, je passai à un plateau long d'environ 200 mètres qui séparait la première de la seconde butte et je fis faire des sondages. Les sondages révélèrent l'existence de tombes, et dans la première que je fouillai étaient cinq statuettes en calcaire très belles et intactes, sauf une. Malheureusement ce fut tout ce que je découvris d'objets artistiques dans les tombes de ce plateau au nombre d'environ