

trouvai des fragments de cônes en terre avec des dessins géométriques, et peut-être quelques lettres. J'en rencontrai également des fragments de vases en albâtre ou en pierre dure, et sur l'un de ces vases était un épervier au-dessus d'un rectangle, c'est-à-dire sur une maison; mais encore cette fois la cassure avait emporté les signes hiéroglyphiques devant exister dans le rectangle. Ce n'était pas avoir de chance. Par contre, je trouvai un fragment de vase en albâtre avec des caractères grecs tracés au charbon sur la blancheur du vase. Ces caractères étaient incohérents, et peut-être y avait-il un mélange de signes égyptiens ou des imitations d'inscriptions anciennes. Quoi qu'il en soit, c'était une lueur qui me donnait un indice non pas sur l'âge des tombeaux, comme je me le dis d'abord, car j'étais encore féru de l'hypothèse que ces tombeaux pouvaient appartenir à une colonie militaire composée de mercenaires d'origine grecque, mais sur l'époque à laquelle on avait spolié et incendié ces tombeaux. D'ailleurs le jour n'était pas loin où je devais trouver sur un fragment semblable un nom chrétien écrit tout au long. Enfin au dernier moment on découvrit une petite plaquette de bois où l'on voyait quelques caractères inscrits : ces caractères semblaient former un tout et c'était la première inscription que je rencontrais.

Au nord de ce tombeau s'en trouvait un autre qui avait complètement été démoli. Les spoliateurs furieux sans doute de n'avoir rien trouvé ou poussés par une rage féroce, avaient complètement détruit les murs, soit uniquement pour détruire, soit pour faire des sondages, ainsi que je l'avais fait pour la tombe recouverte par la seconde butte, afin de voir si par hasard les murs ne renfermaient pas quelque cachette. Ils en avaient été pour leurs frais. On ne trouva rien autre chose dans ce tombeau que deux fragments de poterie, où avaient été tracés des caractères coptes. Ainsi cette fois, on pouvait à peu près sûrement prouver que les Coptes étaient passés par là, et il n'était peut-être pas impossible de connaître ce qu'ils y étaient venus faire.

Je ne dois pas oublier ici la trouvaille d'un vase presque complet, en albâtre grossier, qui fut trouvé dans ce tombeau. C'était une sorte de mortier d'une épaisseur extraordinaire, dont presque toute la partie