

10 vases grossiers en onyx.

Un vase en terre, en forme de grande jarre, mais beaucoup plus petit.

*Observations.* — Le ciseau en métal ressemblait aux ciseaux qu'emploient encore aujourd'hui les ouvriers qui travaillent le bois : la lame était assez large et peu épaisse; c'était réellement un ciseau ayant servi, et non pas un outil votif. Les bouchons en calcaire ont été trouvés à une très faible distance du sol de la chambre. Les vases grossiers en onyx albâtreux sont tout à fait de la même forme que ceux dont j'ai parlé au cours du chapitre second de ce compte rendu.

CHAMBRE 4.

Un vase en pierre.

Un bouchon en calcaire.

Un fragment de métal.

Des fragments de bouchons en terre estampillés aux noms des possesseurs de la tombe.

*Observations.* — Le vase en pierre était de la forme des vases grossiers en onyx, mais beaucoup plus fini, plus soigneusement travaillé et de matière beaucoup plus belle. Une légère courbure dans la ligne lui donnait même un air de véritable élégance. Les fragments de bouchons en terre étaient si petits malheureusement et en si mauvais état qu'ils ne pouvaient guère être employés pour l'identification du monument.

CHAMBRE 5.

Un vase en onyx albâtreux.

CORRIDOR 6.

Rien trouvé dans ce corridor.

CHAMBRE 7.

Fragments de bouchons en terre.

Un vase grossier en onyx albâtreux.

Un bouchon en calcaire.