

sans doute, mais le numéro 15 est en argent doré, ce qui explique sa résistance et son état intact.

Avant de clore ce chapitre, je dois faire une observation qui peut avoir son importance. Je ne suis pas métallurgiste, ni même connaisseur dans les métaux : il se peut très bien que certains de ces objets soient d'une composition chimique autre que celle que je leur ai attribuée : c'est à l'analyse chimique qu'il appartient de déterminer la composition ou la pureté des objets dont il a été question dans ce présent chapitre et de ceux dont il sera question dans le chapitre réservé aux objets provenant du tombeau de Perabsen. Cette analyse chimique, je n'ai pu la faire pour plusieurs raisons qui n'importent pas ici : la mort de M. Friedel m'a enlevé les moyens faciles de faire analyser ces objets, et de plus, il aurait fallu en sacrifier quelques-uns pour pouvoir en retirer tous les renseignements intéressant la science. Je n'ai pas cru devoir le faire : quand ces objets auront pris place dans un musée, comme ils le méritent, alors il sera toujours temps de les faire analyser et de faire examiner d'après quels procédés ils ont été exécutés.