en marbre pentélique, les bras sont modernes, leur action est simple et naturelle.

La troisième statue représente un héros grec dans l'attitude du repos. Sa jambe gauche est levée, son pied pose sur une roche. On retrouve fréquemment cette attitude dans les monumens anciens. Il serait difficile de décider quel personnage illustre l'artiste a voulu désigner. De savans antiquaires ont pensé que la jeunesse du héros, ses cheveux coupés, et le mouvement de sa tête, pouvaient caractériser Thésée, au moment où il écoute avec attention sa mère Ethra, qui lui révèle le secret de sa naissance.

Cette statue, en marbre de Paros, vient de la Grèce. Son style simple annonce un ouvrage des premiers temps de l'art.

La proportion de ces trois figures est un peu plus forte que demi-nature.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/amemba1802a/0206