

(116)

gage touchant et son imagination brillante. Dans le recueil connu sous le nom d'Anthologie, on trouve une épigramme grecque que Voltaire a traduite ainsi :

Léandre, conduit par l'amour,
En nageant disait aux orages :
Laissez moi gagner les rivages,
Ne me noyez qu'à mon retour.

Enfin, des médailles frappées sous Caracalla et sous Alexandre Sévère, représentent Léandre nageant, et l'Amour qui vole devant lui, et dirige sa route, un flambeau à la main.

Le moment choisi par l'artiste est celui où Héro reconnaît son amant, étendu sur le rivage. Les figures de ce tableau sont de grandeur naturelle. Il fut exposé, il y a quelques années, au salon du Louvre, et remarqué du public, pour la simplicité de la composition et pour la vérité de l'expression.