

(147)

Planche soixante-dixième. — Prédication du docteur Raymond. Tableau de la galerie du Sénat ; par E. le Sueur.

Ce tableau commence l'histoire de la vie de S. Bruno. Le chanoine Raymond, docteur hypocrite, qui, comme on l'a dit, trompait ses contemporains par un extérieur de piété, est en chaire, et annonce la parole de Dieu à une assemblée nombreuse. Un jeune homme recueille ses paroles et les inscrit sur un livre. Les spectateurs témoignent leur attention et leur respect. Le Sueur a varié les âges et les caractères avec beaucoup de goût, et selon sa coutume, sans affecter ces contrastes outrés qui nuisent toujours à l'expression. Dans le lieu le plus apparent, S. Bruno, jeune encore, et tenant un livre sous son bras, écoute avec attention les paroles du prédicateur.

Ce qu'il y a de plus remarquable dans ce tableau, c'est l'heureuse distribution des groupes et le talent avec lequel le Sueur a placé, sans embarras, dans un espace peu étendu, un grand nombre de figures. Le coloris est peu recherché, et le dessin n'est pas exempt d'incorrection ; mais on doit observer que ce tableau est un de ceux qui ont le plus souffert, et qu'il est retouché en plusieurs endroits.