composition, où l'on retrouve l'élégance du dessin et l'aimable facilité de le Sueur, fut peinte sur l'un des côtés du cabinet *des bains*, à l'hôtel Lambert. Les figures ont environ deux pieds de proportion.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/amemba1804/0152