

( 55 )

---

*Planche vingt-quatrième. — Sainte Famille. Tableau  
de la galerie du Musée ; par C. Cignani.*

La Vierge tient dans ses bras l'Enfant Jésus qui tourne la tête, et regarde avec affection le petit S. Jean. On voit près d'eux S. Joseph.

Cette représentation d'un sujet, tant de fois traité par les plus grands maîtres, est un des bons ouvrages de Cignani. Le dessin a de la simplicité, quoiqu'il manque un peu de noblesse. Le principal mérite de l'ouvrage consiste dans une harmonie fière et dans un effet vigoureux. Les figures sont de grandeur naturelle.