

( 81 )

*Planche trente-septième. — Sainte Famille. Tableau de la galerie du Musée; par Garofalo.*

Les figures de ce tableau sont d'une très-petite proportion. Il y a de la vérité et de la grâce dans le mouvement de la Vierge et de l'Enfant Jésus. Celles de Sainte Elisabeth et surtout de S. Joseph, manquent de noblesse, et l'expression du dernier est presque triviale; mais le petit S. Jean offrant au Sauveur un jeune agneau qu'il porte avec peine, est un modèle de naïveté.

Le dessin de ce tableau est élégant, sans être très-correct; et, quoique d'un effet agréable, les teintes du fond sont trop crues.

La robe de la Vierge est rouge, et son manteau d'un beau bleu d'azur. Une légère draperie jaune passe sur le bras gauche de l'Enfant Jésus. Le manteau de S. Joseph est de couleur souci, la robe de Sainte Elisabeth est verte, et la draperie de S. Jean d'un rouge très-vif.

Ce tableau peut avoir 14 pouces de haut, sur 11 de large.

Garofalo a peint plusieurs tableaux de Sainte Famille, dans l'une desquelles il fait jouer l'Enfant Jésus avec un singe.