Planches vingt-cinquième et vingt-sixième. — *L'Histoire de Joseph. Tableau de la galerie du Musée; par* André del Sarte.

Deux tableaux d'André del Sarte, faisant partie de la collection du Musée, représentent les principaux événemens de l'histoire de Joseph. Plusieurs circonstances sont réunies dans la même composition; licence trop commune dans les ouvrages des peintres anciens, et que l'on ne peut pas reprocher aux modernes. Le tableau dont on donne ici la gravure offre d'une manière épisodique les malheurs du jeune Joseph; mais pour saisir l'explication des différens sujets que l'artiste a accumulés, il est nécessaire de rappeler succinctement le récit qu'en font les Saintes Ecritures.

« Les frères de Joseph voyant qu'Israël, leur père, l'aimait plus que ses autres enfans, le haïssaient et ne pouvaient lui parler avec douceur. Il arriva aussi que Joseph raconta à ses frères un songe qu'il avait eu, qui fut encore la semence d'une plus grande haine. Il me semblait, leur dit-il, que je liais avec vous des gerbes dans le champ; que ma gerbe se leva et se tint debout, et que les vôtres étaient autour de la mienne et l'adoraient, etc. Ses frères lui répondirent: est-ce que vous serez notre roi, et que nous serons soumis à votre puissance?... Ainsi ils étaient transportés d'envie contre lui.... Il arriva alors que les frères de Joseph s'arrêtèrent à Sichem où ils faisaient paître les troupeaux de leur père; et Israël dit à Joseph: venez, je vous enverrai vers eux.... Joseph alla donc vers ses frères, et il les trouva dans la plaine de Dothaïn où ils s'étaient retirés. Lorsqu'ils l'eurent aperçu

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK HEIDELBERG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/amemba1807/0090
© Universitätsbibliothek Heidelberg
The Getty