

(108)

Planche soixante-dixième. — Archimède : statue qui a remporté le grand prix de sculpture de l'école spéciale, en 1807, par M. Caloigne, élève de M. Chaudet.

On n'ordonnait autrefois pour le concours que des compositions de bas-reliefs. Par un règlement nouveau, on propose également des figures de ronde-bosse, d'une dimension moyenne.

On a donné pour sujet du prix en 1807 la statue d'Archimède. La planche ci-jointe offre le trait de celle qui a obtenu le premier prix, au jugement de la classe des beaux-arts de l'institut. La figure est bien posée, d'un bon caractère de dessin, et drapée avec goût. Le modèle doit rester, selon l'usage, dans l'une des salles de l'école, à la vue des élèves; mais il est très-rare que ces sortes de morceaux reçoivent leur exécution en marbre ou en quelque autre matière solide. Cette considération est un motif de plus pour conserver dans notre recueil un ouvrage qui mérite d'être connu, et n'est pas toujours un des moindres travaux de l'artiste.

M. Caloigne a obtenu avec l'honneur du prix, l'avantage de résider pendant quatre années à Rome, aux frais du gouvernement.

Archimède a enrichi de ses découvertes et rempli du bruit de sa renommée toutes les parties du monde civilisé; on connaît la fin déplorable de ce grand homme. Il avait désiré qu'on gravât sur son tombeau une sphère inscrite dans un cylindre, en mémoire de la découverte qu'il avait faite sur le rapport de ces deux corps: et c'est à ce caractère que son tombeau fut découvert et reconnu par Cicéron, lorsqu'il était questeur en Italie.