

(84)

Planche 56.^e — *François I.^{er} à Vacluse; paysage de M. Bourgeois.*

[Hauteur, 5 pieds 10 pouces; largeur, 8 pieds 6 pouces.]

François I.^{er} trace sur le tombeau de Laure des vers qu'il compose pour elle.

Vacluse est trop connue pour que M. Bourgeois ait pu se hasarder à en donner un aspect qui ne fût pas exact sur tous les points : cependant, d'après la disposition des rochers qui forment dans le fond une espèce de rideau et semblent écraser les plans antérieurs, on est tenté de croire que, pour donner de la majesté à sa composition, l'artiste en a un peu exagéré les masses. On y voit un brouillard qui s'élève en forme de nuage du sein des montagnes, dont la cime entr'ouverte sert de passage aux rayons du soleil. Cette intention est pittoresque; mais il n'y a que la force et la vérité du ton local qui puissent la bien faire sentir et lui donner de la valeur. M. Bourgeois, habile dessinateur de paysage, s'est fort peu occupé du coloris, et le crayon lui est beaucoup plus familier que le pinceau. Ses teintes, dans les fonds, manquent de solidité : les détails des premiers plans laissent à désirer plus de chaleur et de naturel; l'effet général, plus d'harmonie.
