Amsler und Ruthardt <Berlin> [Hrsg.]: Katalog werthvoller und seltener Kupferstiche, Radirungen, Holzschnitte, Lithographien, Schabkunstblätter und Farbendrucke von Meistern des XVIII. und XIX. Jahrhunderts: aus dem Nachlasse des verstorbenen Provinzial-Steuerdirektors Herrn Robert von Pommer-Esche (Nr. 59): Enthaltend reiche Werke von Bause, Boissieu, Daniel Chodowiecki, C. W. E. Dietrich, Grimm, A. Klein, Le Prince, Adolph von Menzel ... Berliner Radirverein, Ridinger, G. F. Schmidt, Strange, Unger ... Weirotter, Wille u.a. sowie zahlreiche Bildnisse und Darstellungen zur Brandenburg-Preussischen Staatengeschichte: Versteigerung zu Berlin, 27. November [1899 ff]

Berlin, 1899 Seite 41

Digitalisiert nach dem Exemplar der Universitätsbibliothek Heidelberg.

819 Dasselbe Blatt, Copie, chez Martin Will à Augsbourg. E. unbekannt. Mit breitem Rand.

820 2 Vignetten zur Elegie auf des Künstlers Gattin. E. 542, 543. Mit Rand.

821 2 Vignetten zu einer zweiten Elegie. E. 544, 545. Mit Rand.

822 2 Blatt der Vorigen. E. 543, 544. Mit vollem Rand.

823 **Vignette zu Holtzendorffs Genesung.** E. 546 I.
Prachtvoller erster Abdruck vor dem Künstlernamen und vor Ueberarbeitung der lichten Wolkenränder und des linken Flügels des Todes, mit breitem Rand. Von der allergrössten Seltenheit, fehlte sogar in der Hebich'schen Sammlung.

824 Dasselbe Blatt. E. 546 II. Fälschung, E. unbekannt.

825 Admiral Hawser Trunion. E. 547.

826 Titelkupfer zu Krasicki's verjüngter Greis. E. 548. Mit Rand.

827 Dasselbe Blatt. Mit viel Rand.

828 8. bis 15. Blatt zu Richardsons Clarisse. E. 550—557. E. 555 fehlt.

829 2 Blatt der Vorigen. E. 550, 554. Mit Rand.

830 Titelvignette zu Hermes' Beyträge. E. 558. Mit viel Rand.

831 12 Blatt zu Ifflands Jäger. E. 559. Zerschnitten.

832 Dieselbe Folge. Zerschnitten, Nr. 2, 3, 4 fehlen.

833 Viertes Kupfer zu den Mémoires des réfugiés. E. 560. Mit Rand.

834 Titelkupfer zu Katharina's Erzählungen. E. 561. Mit vollem Rand.

835 6 Blatt: Ostindische Gebräuche. E. 562. Zerschnitten.

836 Dieselben 6 Blatt, in 2 Theile zertrennt.

837 Blanquet zu den Patenten der Königl. Akademie der Künste zu Berlin. E. 563 I.
Vorzüglicher erster Abdruck vor dem Text, mit Rand. Selten.

838 Titelkupfer zu Wills Triumph of Benevolence. E. 564. Mit Rand.

839 Zieten sitzend vor seinem Könige. E. 565.
Geschätztes Hauptblatt in sehr schönem alten Abdruck mit Rand. Wenige kleine Wurmlöcher unterlegt.

840 Dasselbe Hauptblatt. Ebenso, mit Rand um die Darstellung.

841 Das Erklärungsblatt zum Vorigen mit den Umrissen der Köpfe. E. 566. Mit Rand.

842 12 Blatt: Brandenburgische Kriegsscenen. E. 567 III. Unzerschnitten, mit vollem Rand.

843 6 Blatt der Vorigen. E. 567. No. 1, 3, 5, 8, 10, 12, I.
Vorzügliche erste Abdrücke vor aller Schrift, zerschnitten. Sehr selten.

844 12 Blatt zu Shakespeare's lustige Weiber zu Windsor. E. 568. Zerschnitten.

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK HEIDELBERG
Kunstbibliothek Staatliche Museen zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/amsler_ruthardt1899_11_27bd1/0049