Amsler und Ruthardt <Berlin> [Hrsg.]: Katalog werthvoller und seltener Kupferstiche, Radirungen, Holzschnitte, Lithographien, Schabkunstblätter und Farbendrucke von Meistern des XVIII. und XIX. Jahrhunderts: aus dem Nachlasse des verstorbenen Provinzial-Steuerdirektors Herrn Robert von Pommer-Esche (Nr. 60): Enthaltend reiche Werke von Callot, Castiglione, Dürer, van Dyck, Edelinck, Hollar, Wilhelm von Kobell, Nanteuil, Ostade, Rembrandt van Rijn, Rubens, G. F. Schmidt, Cornelis Visscher, Waterloo, Städteansichten, Todtentänze, Trachten sowie zahlreiche Künstlermonographien, illustrierte Auctionskataloge und Bücher über Kunst: Versteigerung zu Berlin, 28. Mai [1900 ff]

Berlin, 1900 Seite 115

Digitalisiert nach dem Exemplar der Universitätsbibliothek Heidelberg.

THOMAS WYCK.

2071 2 Blatt: Die Spinnerin; die Spieler. B. 1, 2. Schöne Abdrücke, ersterer mit Rand.

2072 7 Blatt: Die Vorigen; die Näherin; der Schuhbinder; Landschaften mit Gebäuden. B. 1—4, 15, 17, 18. Gute Abdrücke mit Rand.

2073 Mutter mit zwei Kindern, in Wyck's Manier. Radirt. 4. Sehr schöner Abdruck.

FRANS VAN DER WYNGAERDE.

2074 Heroische Landschaft nach Tizian. kl. qu. fol. Schöner Abdruck, mit Rand.

MARTIN ZASINGER.

2075 Salomon von seinem Weibe zum Götzendienst verführt. B. 1.
Schöner alter Abdruck. Etwas verschnitten und kleiner Beschädigungen halber aufgezogen.

REINIER ZEEMAN.

2076 10 Blatt: Seestücke und Ansichten von Amsterdam. B. 19—22, 63, 73, 74, 95, 95, 124. Gute und schöne Abdrücke. Leicht fleckig.

2077 8 Blatt: Die Folge der Seeschlachten. B. 99—106.
Schöne Abdrücke, mit breitem Rand.

2078 Kanonenboote unter vollen Segeln. B. 108.
Sehr schöner Abdruck vor der letzten Adresse, mit Rand. Leicht fleckig.

2079 Matrosen reinigen einen Dreimaster. B. 110. Ebenso schön.

CONVOLUTE.

2080 30 Blatt: Religiöse, mythologische und allegorische Darstellungen von italienischen Meistern des XVI. bis XVIII. Jahrhunderts. Verschiedene Formate. Darunter schöne und zahlreiche Blätter von italienischen Maler-Radirern.

2081 30 Blatt: Desgleichen. Ebenso in jeder Beziehung.

2082 30 Blatt: Desgleichen. Ebenso.

2083 30 Blatt: Desgleichen. Ebenso.

2084 55 Blatt: Mythologische und allegorische Darstellungen von Meistern des XVI. bis XVIII. Jahrhunderts. Verschiedene Formate. Dabei interessante Blätter.

2085 44 Blatt: Biblische und religiöse Darstellungen, ebenso. Verschiedene Formate.

2086 44 Blatt: Desgleichen. Ebenso.

2087 45 Blatt: Desgleichen. Ebenso.

2088 46 Blatt: Figürliche und kulturgeschichtliche Darstellungen. Verschiedene Formate. Dabei interessante niederländische Radirungen des XVII. und XVIII. Jahrhunderts.

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK HEIDELBERG
Kunstbibliothek Staatliche Museen zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/amsler_ruthardt1900_05_28bd2/0120