

**FAMILIE HOPFER.**

- 496 2 Blatt: Lucretia; das nackte Weib auf dem Marktplatze. Daniel sc. B. 50, 51. Schöne Abdrücke.
- 497 7 Blatt: Mythologische Darstellungen. Hieronymus sc. B. 23, 24, 26, 31, 32, 39, 40.  
Vorzügliche Abdrücke, zum Theil vor der Nummer.
- 498 Das Liebespaar; Urtheil des Paris; der büssende Hieronymus. Drei runde Darstellungen auf einem Blatte, nach den äusserst seltenen Holzschnitten von Dürer. Lambert sc. B. 23.  
Sehr schöner Abdruck, vor der Nummer.

**RICHARD HOUSTON.**

- 499 Charlotte, Königin von England, sitzend, in reichem Kleide. Zoffani p. Geschabt. gr. fol. Sm. 25.  
Ausgezeichneter früher Abdruck vor Verkleinerung der Platte, mit Rändchen.
- 500 Domestic Amusement. Junges Mädchen die Guitarre spielend. Mercier p. Geschabt. fol. Sm. 141.  
Sehr schöner Abdruck, mit Rand.
- 501 Haman Condemnation. Rembrandt p. Ebenso. gr. fol.  
Vorzüglicher Abdruck mit Nadelschrift, mit Rand.

**JAN VAN HUCHTENBURGH.**

- 502 6 Blatt: Die Folge der Schlachten dem Könige Friedrich Wilhelm I. von Preussen gewidmet. Radirt. roy. qu. fol. B. 8—13.  
Hauptfolge in vorzüglichen Abdrücken, mit Rand.
- 503 2 Blatt: Grosse Reiterschlagen nach van der Meulen. roy. qu. fol. B. 46, 47.  
Prächtige Hauptblätter, ebenso.

**JEAN BAPTISTE HUET.**

- 504 Venus beklagt den Tod des Adonis. Jubier sc. kl. qu. fol.  
Schöner Abdruck in Farben.
- 505 2 Blatt: Junge Römerinnen bekränzen den Altar Amors, auf welchem der kleine Gott selbst thronet. Gegenstücke. Wolff sc. kl. fol.  
Prachtvolle Abdrücke in Farben, mit Rand. Selten so schön.
- 506 L'heureux Jour de la France. Ludwig XVI. und Marie Antoinette in einem römischen Triumphwagen; Allegorie auf ihre Krönung 1775. Briceau sc. fol.  
Vorzüglicher Abdruck in Farben. Höchst selten.

**WILLIAM HUMPHREY.**

- 507 The modern Master-Touch to Family Pictures. Der betrogene Ehemann. Sitten-Karikatur wie die Folgenden. Geschabt. fol.  
Sehr schöner Abdruck.
- 508 The Invitation: „Come here my Love! . . . The most delicious Business is to Kiss.“ Ebenso. fol.  
Vorzüglicher Abdruck, mit Rand.