

- 1991 2 Blatt: L'eau et le vin; la bouquetière, nach Collignon und Mouilleron. Chinapapier. kl. fol.
- 1992 2 Blatt: Moïse exposé sur les eaux; der Habicht und die Kinder. Guignet, Diaz p. Chinapapier. kl. qu. fol.
- 1993 3 Blatt: Souvenir de gloire; Louis de Bourbon devant la cour de François II.; drei spielende Kinder. Guillemin, Gué, Decamps p. 12—kl. qu. fol.
- 1994 3 Blatt: Titelzeichnung zu „Les artistes contemporains“ 1848; le Signal; Italienerin mit ihrem Kinde tanzend. kl. fol. u. fol.
- 1995 2 Blatt: Der sterbende Alte; die alte Bettlerin vor dem Kirchenthore. Robert-Fleury, Decamps p. Chinapapier. kl. qu. fol.
- 1996 2 Blatt: Kinder mit einem Hunde spielend; das badende Mädchen im Walde. Diaz, Robert-Fleury p. Chinapapier. kl. fol.
- 1997 2 Blatt: Dieselben beiden Blätter.
- 1998 2 Blatt: Kühe im Walde; drei Hunde im Walde. Diaz p. Chinapapier. kl. qu. fol.
- 1999 4 Blatt: Hirtenscenen u. a. Darstellungen, meist Probedrucke von Musikalien-Titeln. kl. fol. u. kl. qu. fol.

Vorzügliche, höchst seltene Originallithographien.

CHARLES MOZIN.

- 2000 6 Blatt: Le pont de la Grève und 5 Blatt aus der Folge „Au bord de la mer“. In Originalumschlag. qu. fol. u. kl. qu. fol. 1828.
Sehr feine und seltene Blätter dieses sehr beachtenswerthen Künstlers.

MUSEE DES ENFANTS.

- 2001 96 Seiten mit mehreren Hundert geistreich gezeichneten komischen Situationen, Einzelfiguren und Scherzbildern für die kleine und grosse Jugend. Original-Lithographien von Pigal, 11 Blatt — Traviés, 6 Blatt — Bouchot, 16 Blatt — Forest, 10 Blatt — Arnout, 8 Blatt — Fontallard, 10 Blatt — Wattier, Delarue, Bourdet, de Rudder u. A. fol. Ldrbd. Paris, um 1835.
Höchst geistreiche Blätter und den allerbesten dieser Art Gelegenheitszeichnungen an die Seite zu stellen. Von eminenter Seltenheit.

CELESTIN NANTEUIL. Interessanter Künstler auf lithogr. Gebiet, welcher mit ungewöhnlich reichen Mitteln geistvolle eigene Vorwürfe und solche seiner berühmten Zeitgenossen geschaffen hat. Unter Ersteren sind besonders hervorzuheben die „Rêves de chasse“, sowie Titelzeichnungen zu Prachtwerken und Musikcompositionen.

- 2002 Les Parias, d'après le groupe de Préault. kl. fol. Expos. 1895.
- 2003 Paris zieht alle Welt zu sich. Allegorische Darstellung auf die erste Pariser Weltausstellung. Originallithographie. kl. fol.
- 2004 Mutter und Kind auf einem rankenumrahmten Balkon sitzend. Ebenso. Chinapapier. kl. fol.
- 2005 L'oracle. Ebenso. Chinapapier. qu. fol.
- 2006 Rêves de chasse. Ebenso. Chinapapier. qu. fol.
Hauptblatt des Künstlers.
- 2007 Bacchusfest. Ebenso. Chinapapier. kl. fol.