

- 1035 Die grosse Börse zu London, der innere Hof, von Hunderten von Figuren belebt. P. 1036 II.
Vorzüglicher früher Abdruck vor dem englischen Wappen an Stelle der Widmung, mit Rand. Sehr selten so schön.
- 1036 Westminster und das Parlamentshaus. P. 1037 I.
Vorzüglicher erster Abdruck vor Verkleinerung der Platte, mit Rand.
- 1037 Lambeth-House. P. 1033 I.
Ebenso früh und schön, mit Rändchen.
- 1038 Dasselbe Blatt. P. 1038 I.
Ebenso, mit Rand. Mit einer Druckfalte.
- 1039 Whitehall. P. 1039 I.
Ebenso früh und schön von Druck, auf Papier mit dem Amsterdamer Wappen, mit Rändchen.
- 1040 Die Reiherjagd. Artois p. P. 1209.
Ausgezeichneter Abdruck.
- 1041 2 Blatt: Die Wanderer am Wasser; Rinder- und Schweinehirt im Walde. Artois, Avont p. P. 1209, 1213.
Schöne Abdrücke. Letzterer am Rande fleckig.
- 1042 Die drei Windmühlen, nach Breughel. P. 1216 I.
Prachtvoller erster Abdruck vor Galle's Adresse, mit Rändchen. Sehr selten von solcher Qualität.
- 1043 2 Blatt: Die Marktgänger, nach Breughel; Waldgegend, nach Avont P. 1217, 1242 I.
Gute Abdrücke.
- 1044 Die Herde am Wasser. Brill p. P. 1220.
Ausgezeichneter Abdruck auf Papier mit der Schellenkappe.
- 1045 James Hamilton. Brustbild. P. 1296.
Schöner Abdruck. Sehr selten.
- 1046 Anna Maria, Königin von Spanien, Erzherzogin von Oesterreich. Brustbild in Oval. P. 1344. Gegenstück zu P. 1482.
Vorzüglicher Abdruck, mit Rändchen.
- 1047 Pietro Aretino. Brustbild nach Tizian. P. 1346.
Sehr schöner Abdruck, ebenso.
- 1048 Derselbe Dichter. Brustbild im Profil. Idem p. P. 1348.
Ausgezeichneter Abdruck auf Papier mit dem Agnus Dei, ebenso.
- 1049 Thomas Graf Arundel und Henry Baron Mowbray. Brustbilder in Oval. Auf einer Platte. P. 1350, 1471.
Vorzüglicher Abdruck. Sehr selten.
- 1050 Daniel Barbaro. Hüftbild. Tizian p. P. 1359.
Ebenso. Ebenso.
- 1051 Anna Benoys. Brustbild in Oval. P. 1362.
Prachtvoller Abdruck. Ohne die viereckige Umrahmung. Selten.
- 1052 2 Blatt: Richard Bernard, Geistlicher; Heinrich van der Borcht d. Ä., Maler. Brustbilder. P. 1363, 1364.
Schöne Abdrücke. Ohne Rand.

Kupferstich-Auktion LXVIII.