Amsler und Ruthardt <Berlin> [Hrsg.]: Versteigerungskatalog / Amsler & Ruthardt: Das radierte Werk von Daniel Chodowiecki: fast vollständig in vorzüglichen alten Abdrücken, darunter Ätzdrucke, Probedrucke und die grossen Seltenheiten, Handzeichnungen, eigenhändige Briefe insbesondere die umfangreiche Korrespondenz an die Gräfin von Solms-Laubach ; Versteigerung zu Berlin 27. Oktober [1903 ff]

Berlin, Nr. 69.1903

Digitalisiert nach dem Exemplar der Universitätsbibliothek Heidelberg.

1275 Halbfigur einer sitzenden Frau, nach rechts gewendet, den Kopf auf die linke Hand stützend. Datiert: den 17. X^e 58. Blei. 11 × 8 cm.

Eine der bereits unter No. 1256—1260 gewürdigten reizvollen Studien nach dem Leben aus des Künstlers Familien- und Freundeskreis.

Siehe die Abbildung auf der Rückseite des Umschlages.

1276 Halbfigur einer älteren Frau mit Haube im Profil nach links. Blei. Datiert 29. 9bre 58. 11 × 8 cm.

Ebenso in jeder Beziehung.

1277 Ganze Figur einer Dame in mittleren Jahren, an einen Tisch gelehnt, die linke Hand in die Seite gestemmt. Datiert: 29. aprill 59. Blei. 13,8 × 8,5 cm.

Ebenso und von hervorragender Schönheit.

1278 Vier Damen und ein junges Mädchen um einen Tisch sitzend und stehend, mit Handarbeit beschäftigt. Datiert: 59. Blei. 9 × 16 cm.

Ebenso vorzüglich.

1279 Das Kränzchen im Freien. Fünf junge Damen auf dem Rasen unter Bäumen sitzend, mit Handarbeiten beschäftigt. Datiert: den 8. Juni 59. Blei. 11,3 × 18,5 cm.

Von gleicher hervorragender Schönheit.

Siehe die Abbildung.

1280 Eine der Töchter des Künstlers, mit dem jüngsten Brüderchen Isaak Heinrich an einem Tische sitzend, an welchem er mit Karten spielt. Datiert: 60. IX^bre. Blei. 11,2 × 9,2 cm.

Ebenso.

Siehe die Abbildung.

1281 Junge Frau, im Bette sitzend und ihr Kind stillend. Datiert: Jully 61. Wohl des Künstlers Gattin mit dem Erstgeborenen, der kleinen Jeanette an der Brust. Blei. 11,5 × 16,5 cm.

Von hervorragender Schönheit und grosser Anmut.

1282 Junge Leute am Krankenbett ihrer Mutter. „Was für böse Kinder müssen es sein, die ihre Eltern betrüben können". Feder. 10,5 × 7 cm.

Schönes Blatt.

1283 Ganze Figur eines Juden mit erhobenen Händen. Daneben die Worte: „Ach mein, o weih mir". Blei. 16,5 × 10,5 cm.

1284 Bewegungsstudie zweier Landleute. Voll bezeichnet. Schwarze Kreide. 9 × 12,3 cm.

Schöne flotte Studie.

1285 Vornehmer Orientale zu Pferd neben einer marschierenden Kavallerieabteilung galoppierend. Flotte Studie in Blei, Rotstein und Sepia. 13 × 9 cm.

1286 Skizzenblatt mit sechzehn Studienköpfen und einem knieenden Manne. Auf der Rückseite eine anatomische Studie. Rotstein. 23 × 31,5 cm.

Schöne flotte Studie.

1287 4 Blatt: Kleine Figurenstudien. Blei. 7 × 6 bis 8 × 8 cm.

1288 Schlussscene aus Minna von Barnhelm. Am oberen Rande die Studie zu der auf der Radierung E. 490 als Minna verwendeten Person. Feder und Blei. 27,7 × 17,5 cm.

Flüchtige Skizze.

1289 3 Blatt: Studien zu verschiedenen Buchillustrationen. Feder und Blei. ca. 12 × 5 cm.

1290 4 Blatt desgleichen. Feder. ca. 10 × 6 cm.

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK HEIDELBERG
Kunstbibliothek Staatliche Museen zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/amsler_ruthardt1903_10_27/0052