

- 752 March to Finchley. Der Ausmarsch der englischen Garden gegen Schottland 1745. gr. qu. fol. N. 84.
- 753 Dasselbe figurenreiche Hauptblatt. N. 84.
- 754 2 Blatt: Beerstreet; Gin-Lane. Die Bierstrasse; Das Branntweingässchen. Gegenstücke. fol. N. 85.
- 755 Ersteres Blatt allein. N. 85. Aufgezogen.
- 756 4 Blatt: Die vier Stufen der Grausamkeit. fol. N. 86.
- 757 3 Blatt derselben Folge. N. 86, 2—4.
- 758 Paulus vor Felix. Das Subskriptionsblatt zu N. 88 und 90. qu. fol. N. 87.
- 759 Paulus verteidigt sich vor Felix. gr. qu. fol. N. 88.
Vorzüglicher früher Abdruck vor Wartons Kritik.
- 760 Dieselbe Darstellung verändert. Zweite Platte ohne die Frau des Felix. Sullivan sc. gr. qu. fol. N. 89.
- 761 Der kleine Moses wird der Tochter Pharaos überbracht. Gegenstück zu vorigem. gr. qu. fol. N. 90.
- 762 Das Ei des Columbus. Subskriptionsschein zur „Zergliederung der Schönheit“. qu. 4. N. 91.
- 763 Kronen, Bischofsmützen und andere Insignien geistlicher und weltlicher Herrschaft. Subskriptionsschein zu den Parlamentswahlen. kl. fol. N. 94.
- 764 4 Blatt: Die Wahl eines Parlamentsmitgliedes. An election entertainment; Canvassing for votes; The polling; Chairing the members. gr. qu. fol. N. 95.
Hochinteressante figurenreiche Sittenschilderungen.
- 765 2 Blatt: France; England. Gegenstücke. qu. fol. N. 97.
- 766 Der Hahnenkampf. qu. fol. N. 100.
- 767 Dasselbe Blatt. N. 100.
- 768 Die Zeit räuchert ein Gemälde an, Satire auf die Liebhaber alter Bilder. Subskriptionsschein zur Sigismunda. kl. fol. N. 106.
- 769 Die fünf Perückenordnungen, Satire auf Stuarts Antiquities of Athens. kl. fol. N. 107.
- 770 Credulity, Superstition and Fanatism. Satire auf die Methodisten. fol. N. 110.
- 771 The Times. Satire auf die politische Lage Europas 1762. kl. qu. fol. N. 111, 1.
- 772 John Wilkes, Esqu. Ganze Figur, sitzend. fol. N. 114.
- 773 The Bruser, C. Churchill, Freund des vorigen, als Bär. Satirische Antwort auf Churchills Poetical Epistel to Hogarth. fol. N. 116.
Sehr seltener früher Abdruck vor Ueberarbeitung des kleinen Gemäldes und vor dem Zusatze „Dragon of Wantley“.
- 774 The Bathos. Das Ende aller Dinge. qu. fol. N. 119.
- 775 The Bench. Die Gerichtssitzung. kl. fol. N. 121.
- 776 The Politician. Bildnis des Bandhändlers Tibson. J. K. Sherwin sc. fol. N. 126.
- 777 6 Blatt: Die Folge der Illustrationen zum Don Quichotte. kl. fol. N. 166.
- 778 Vier Köpfe aus Rafaels Kartons zu Hampton Court. qu. fol. N. 168.
Sehr selten.

Kupferstich-Auktion LXX.