

- 1384 **Jawurek**, Mlle. Dasselbe hübsche Damenbildnis. Vorzüglicher Abdruck auf chin. Papier, vor der Schrift, mit Rand.
- 1385 **Kainz**, Marianne, als Rosine in der Oper „Der Barbier von Sevilla.“ Hüftbild. Reuscher p. ad viv. et lith. fol. Frühe Lithographie. Sehr selten.
- 1386 **Le Kain**, Henri Louis, französischer Schauspieler in der Rolle des Orosman. Brustbild mit Turban. Lenoir p. St. Aubin sc. Bocher 128. Vorzüglicher erster Abdruck vor der Adresse, mit Rand.
- 1387 **Lind**, Jenny, die berühmte schwedische Opernsängerin. Halbfigur im Profil nach links. Godby lith. fol. Mit Ton.
- 1388 **Marchesi**, Luigi, Sänger. Brustbild im Profil. Cosway del. Schiavonetti sc. Punktiert. 4. Ausgezeichneter Abdruck.
- 1389 **Mars**, Anne Françoise, die berühmte Schauspielerin. Hüftbild. Gérard p. Lignon sc. fol. Vorzüglicher alter Abdruck, mit Rand.
- 1390 **Noblet**, Mademoiselle, berühmte Tänzerin. Hüftbild. Grevedon lith. fol. Prächtiges Damenbildnis in vorzüglichem ersten Abdruck vor der Schrift, auf chin. Papier, mit Rand. Sehr selten.
- 1391 — Dieselbe. Hüftbild. Grevedon del. Bodmer lith. fol.
- 1392 **Préville**, Pierre Louis Dubus genannt, französischer Schauspieler. Brustbild im Profil, darunter drei Medaillons mit dem Künstler in verschiedenen Rollen. Alix sc. Geschabt. kl. fol. Vorzüglicher Abdruck in Farben. Sehr selten.
- 1393 **Talma**, François Joseph, der berühmte Schauspieler. Ganze Figur als Manlius mit dem Dolch in der Hand. Charon exc. fol. Altkoloriert. Riß hinterlegt.
- 1394 **Vestris**, der berühmte Tänzer. Ganze Figur auf der Bühne tanzend. Torre exc. fol. Vorzüglicher Abdruck, mit Rand. Sehr selten.
- 1395 Herumziehende Komödianten, voran der Direktor hoch zu Roß, dann die Schauspieler mit ihren Bündeln, zuletzt ein Wagen mit den ärmlichen Requisiten. D. Chodowiecki sc. 8. E. 401.
- 1396 10 Blatt: Les Coulisses. Karikaturen aus dem Leben hinter der Bühne. Gavarni lith. kl. fol. Armehault und Bocher 465, 468, 470—472, 475—479. Hochinteressante Darstellungen, von guter Erhaltung. Selten.
- 1397 18 Blatt: Galerie Théâtrale. Karikaturen auf das Bühnenvolk. Monnier lith. qu. 4. Reizende pikante Darstellungen, wirkungsvoll altkoloriert. Sehr geschätzt und selten wie alle Darstellungen dieses Künstlers.

VARIA.

Trachten, Aufzüge, Festlichkeiten, Erfindungen, Gewerbe, Gesellenbriefe, Allegorien, Spieler, Silhouetten, Naturereignisse, Todesdarstellungen und ähnliches.

- 1398 Der Kaiser mit den Fürsten und Reichsständen; 48 Figuren. A. Wierix sc. gr. qu. fol. Von zwei zusammenfügbaren Platten. Alvin 1830. Sehr schöner Abdruck. Äußerst selten.
- 1399 Ludi equestres apparatusissimi. Ansicht eines Reiteraufzuges im Turnierhof. P. van der Borcht fec. qu. fol.
- 1400 Leichenzug in einer Stadt, um 1700. Darunter zehn Zeilen satirische Verse. Anonym sc. qu. fol. Altkoloriert.
- 1401 Aufzug von Zünften mit Fahnen und Musik in sechs Reihen übereinander, um 1700. Anonym sc. qu. fol.

Kupferstich-Auktion LXXI.