Amsler und Ruthardt <Berlin> [Hrsg.]: Versteigerungskatalog / Amsler & Ruthardt: Katalog wertvoller und seltener Kupferstiche, Radierungen, Holzschnitte, Clairobscurs, Lithographien des XV. bis XIX. Jahrhunderts: Schabkunstblätter und Farbendrucke der englischen und französischen Schule des XVIII. Jahrhunderts ... ; Versteigerung zu Berlin Dienstag, den 15. Mai 1906 und folgende Tage

Berlin, Nr. 74.1906 Seite 69

Digitalisiert nach dem Exemplar der Kunstbibliothek, Staatliche Museen zu Berlin.



1112 Anne, Countess Cowper. Brustbild mit großem Schleier. In Oval. Hamilton p. kl. fol.
Ausgezeichneter Abdruck, mit viel Rand um die Darstellung.

1113 Marie Christine, Erzherzogin von Oesterreich, Gemahlin Herzogs Albrecht von Sachsen-Teschen, Schwester der Königin Marie Antoinette. Fast ganze Figur sitzend, in reich mit Spitzen besetzter Atlasrobe. Roslin p. gr. fol.
Prächtiges Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck in Rot, von bester Erhaltung und mit Rand. Aeußerst selten so schön.

1114 The Honble. Elizabeth Vernon Countess of Harcourt. Hüftbild in Schäfertracht. Angelica Kauffmann p. Ruotte und Bartolozzi sc. kl. fol.
Anmutiges Frauenbildnis in vorzüglichem Abdruck in Braun, mit viel Rand um die Darstellung.

1115 W. Cowper, der Dichter. Brustbild. Lawrence del. ad nat. Crayonmanier. kl. fol.
Vorzüglicher Abdruck, mit breitem Rand. Gefaltet gewesen.

## PIERRE ANTOINE BAUDOUIN.

1116 Le Fruit de l'Amour secret. Die Folgen eines heimlichen Liebesverhältnisses. Voyez sc. fol. Bocher 23.
Berühmtes Hauptblatt in ausgezeichnetem Abdruck, mit Rändchen um die Darstellung.

1117 Le Modèle honnête. Szene in einem Maleratelier. Freie Darstellung. Moreau le Jeune und Simonet sc. gr. fol. B. 34.
Ausgezeichneter Abdruck, ebenso.

1118 La Nuit. Liebespaar bei Mondenschein in einem Park sich umarmend. De Ghendt sc. fol. B. 35.
Vorzüglicher Abdruck, mit breitem Rand.

1119 La sentinelle en défaut. Junges Bauernmädchen bei Nacht heimlich ihren Liebhaber empfangend. N. de Launay sc. fol.
Ebenso, mit Rand um die Darstellung.

## JACQUES FIRMIN BEAUVARLET.

1120 Actéon métamorphosé en cerf. Actäon überrascht Diana und ihre Mädchen beim Baden im Walde. Rottenhammer p. qu. fol.
Vorzüglicher Abdruck, mit Rändchen.

1121 La Marchande d'Amours. Junges Mädchen zwei vornehmen Römerinnen Liebesgötter zum Kauf anbietend. Vien p. gr. qu. fol.
Vorzüglicher Abdruck, mit viel Rand.

1122 Esther wird von ihren Dienerinnen geschmückt. De Troy p. roy. qu. fol.
Prachtvoller erster Abdruck vor aller Schrift, mit Rand um die Darstellung. Höchst selten so vorzüglich.

1123 Esthers Ohnmacht vor Ahasver. Idem p. roy. qu. fol.
Ebenso früh von Druck und ebenso vorzüglich, mit Rand. Ebenso.

1124 Esther wird von Ahasver gekrönt. Idem p. roy. qu. fol.
Ebenso in jeder Beziehung.

1125 Mardochai verweigert den Kniefall vor Haman. Idem p. roy. qu. fol.
Ebenso. Ebenso.

1126 3 Blatt: Erstes, drittes und viertes Blatt der Vorigen. Idem p. roy. qu. fol.
Vorzügliche Abdrücke, mit Rand.

1127 Les couseuses. Die berühmte Nähschule des Guido Reni. gr. qu. fol.
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rand.



UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK HEIDELBERG
Kunstbibliothek Staatliche Museen zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/amsler_ruthardt1906_05_15/0075