

UNBEKANNTE KÜNSTLER.

- 789 Jugendliche spanische Tänzerin mit ihrem Tamburin in einer Landschaft sitzend. 25/18,5.
Vorzügliche Ölstudie eines französischen Künstlers.
- 790 Männliches Brustbild, nach rechts, das Gesicht dem Beschauer zugewendet. 10/8.
Vortreffliche Ölstudie. Datiert 1834.

EMIL VALENTIN.

- 791 Grosses Segelschiff auf ruhiger See, in der Ferne noch andere Segelschiffe und Boote. 22,5/30.
Ausgeführte Bleistiftzeichnung auf Papier pellée in der Art Aiwasowsky's, weiss gehöht. Bezeichnet „*Emil Valentin 79*“.
- 792 Auf leicht bewegter See fährt ein Dampfer nach links, Segelschiffe in der Ferne. 22,5/30.
Ebenso in jeder Beziehung. Ebenso bezeichnet.

PHILIPP VEIT.

Geboren 1793 in Berlin, gestorben 1877 in Mainz.

- 793 Lasset die Kindlein zu mir kommen. 34/26.
Feder und Tusche.

THEODOR VERHAS.

Geboren 1812 in Heidelberg, gestorben 1872 ebenda.

- 794 Der gesprengte Turm des Heidelberger Schlosses, Gewitterstimmung. 20,5/26.
Feder und mehrfarbige Tusche, auf Tonpapier.
- 795 Derselbe Turm in ähnlicher Auffassung. 16/22.
Getuschte Sepiazeichnung. Bezeichnet „*T. Verhas f.*“.
- 796 Gebirgslandschaft mit Wassermühle und grossen Tannen bei heraufziehendem Unwetter. 19/27.
Getuschte Federzeichnung. Mit Monogramm „*T. V.*“
- 797 Ruine Stolzenfels am Rhein. 10/15.
Sepiazeichnung.
- 798 Ruine Auerbach im Odenwald. 22/29.
Leicht aquarellierte Bleistiftzeichnung. Von des Künstlers Hand bezeichnet „*Auerbach*“.

Kunst-Auktion LXXXV.